

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

Пензенский государственный университет
Педагогический институт им. В.Г. Белинского

Факультет педагогики, психологии и
социальных наук

Кафедра «Дошкольное и
дефектологическое образование»

Направление подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование»

Профиль подготовки «Дошкольное образование»

Очная форма обучения

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

**Формирование представлений об этикете внешнего вида у детей
старшего дошкольного возраста посредством наглядного
моделирования**

Студент

Бахтеева Алина Александровна
(подпись, дата)

Бахтеева Алина Александровна

Научный руководитель

Гордеева В.В.
(подпись, дата)

к. п. н., доцент В.В. Гордеева

Нормоконтролер

Гордеева В.В.
(подпись, дата)

В.В. Гордеева

Работа допущена к защите (протокол заседания кафедры от 16.05.24 № 11)

Заведующий кафедрой

Л.Н. Корчагина
(подпись)

Л.Н. Корчагина

Работа защищена с отметкой 5/отм. (протокол заседания ГЭК от 14.06.24 № 1)

Секретарь ГЭК

Мали Н.А.
(подпись)

Н.А. Мали

Пенза, 2024

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА I. ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ ПРОБЛЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ОБ ЭТИКЕТЕ ВНЕШНЕГО ВИДА У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ НАГЛЯДНОГО МОДЕЛИРОВАНИЯ	
1.1. Особенности формирования представлений об этикете внешнего вида у детей старшего дошкольного возраста.....	7
1.2. Моделирование как наглядно-практический метод работы с детьми старшего дошкольного возраста в ДОО.....	13
1.3. Возможности использования наглядного моделирования в работе по формированию представлений об этикете внешнего вида у детей старшего дошкольного возраста.....	24
ГЛАВА II. ОПИСАНИЕ ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ОБ ЭТИКЕТЕ ВНЕШНЕГО ВИДА У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ НАГЛЯДНОГО МОДЕЛИРОВАНИЯ	
2.1. Диагностика сформированности представлений об этикете внешнего вида у детей старшего дошкольного возраста.....	29
2.2. Проектирование и реализация содержания работы по формированию представлений об этикете внешнего вида у детей старшего дошкольного возраста посредством наглядного моделирования.....	40
2.3. Изучение эффективности использования наглядного моделирования в процессе формирования представлений об этикете внешнего вида у детей старшего дошкольного возраста	60
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	69
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	71
ПРИЛОЖЕНИЕ.....	74

ВВЕДЕНИЕ

Проблема эстетического воспитания, развития личности, формирования ее эстетической культуры на сегодняшний день является одной из главных задач, решаемой дошкольной педагогикой. Указанная проблема достаточно полно описана в трудах отечественных и зарубежных педагогов и психологов. Среди них Л.А. Венгер Н.А. [5, 6], Ветлугина [7], И.Д. Запорожец [10], Д.С. Лихачева [17], А.С. Макаренко, А.А. Мелик-Пашаев, В.А. Сухомлинский, И.Д. Запорожец, В.Н. Шацкая [28, 29] и др.

Правила морали, созданные человечеством для обеспечения гармонии в обществе и семье, являются результатом многовекового процесса становления взаимоотношений. Без соблюдения этих норм невозможны политические, экономические, культурные и семейные отношения, ибо мы не можем сосуществовать, не считаясь друг с другом, не налагая на себя определенных ограничений. И здесь значимая роль принадлежит этикету.

Этикет – это способ поведения (норма), основанный на наборе правил, принятых в конкретном обществе. С раннего детства ребенок должен усвоить основные и важные правила этикета. Знание и соблюдение этикета помогает произвести хорошее впечатление на окружающих, что является выражением уважительного отношения к другим [17].

Этикет в целом – это совокупность правил поведения, которые регулируют внешние проявления межличностных отношений (поведение по отношению к другим, формы обращения и приветствия, поведение в общественных местах, манеры и одежду).

Этикет является неотъемлемой частью внешней культуры человека и общества. К нему относятся те требования, которые принимают характер более или менее строго регламентированного распорядка и для выполнения которых особое значение имеет конкретная форма поведения [7].

Внешность – выражение внутреннего мира человека.

Внешний вид, как правило, отражает внутреннее, нравственное содержание человека. Данная проблема в нашем мире актуальна, потому что, впервые увидев человека, люди непроизвольно обращают внимание на его внешний вид [4].

Несмотря на то, что данная тема достаточно проработана многими авторами, вопросы формирования у детей представлений об этикете внешнего вида актуальны и по сей день. Во-первых, по мере развития общества трансформируется, меняется окружающий мир, и это накладывает определенное влияние на понимание и представления о красоте и ее отражении во внешнем виде человека. Во-вторых, в современном информационном обществе люди все больше отдаляются от природы, которая дает им фундаментальные и оригинальные эстетические понятия и категории. В-третьих, появляются новые педагогические методы и образовательные технологии, которые в той или иной степени влияют на формирование представлений об этикете внешнего вида у детей.

Современным и перспективным направлением формирования представлений об этикете внешнего вида у старших дошкольников является наглядное моделирование как способ, который помогает легко и качественно усвоить и запомнить новый материал. В ранее проводимых исследованиях выяснилось, что знания, которые ребенок с трудом усваивает на основе словесного объяснения взрослого, он может легко усвоить, если их преподносят в виде действий с моделями, в которых отражена суть изучаемых явлений. Научные исследования на практике подтверждают, что именно наглядное моделирование является той самой формой выделения и обозначения отношений, которая доступна детям дошкольного возраста [11].

В связи со всем вышесказанным, тему формирования представлений об этикете внешнего вида у старших дошкольников посредством наглядного моделирования, можно считать актуальной и интересной для исследования.

Объект исследования – формирование представлений об этикете внешнего вида у детей старшего дошкольного возраста.

Предметом исследования является наглядное моделирование, как средство формирования представлений об этикете внешнего вида у детей старшего дошкольного возраста.

Цель исследования – теоретическое обоснование и экспериментальная проверка эффективности использования наглядного моделирования в работе по формированию представлений об этикете внешнего вида у детей старшего дошкольного возраста.

Задачи исследования:

- 1) провести анализ литературы по исследуемой теме;
- 2) охарактеризовать особенности формирования представлений об этикете внешнего вида у детей старшего дошкольного возраста;
- 3) рассмотреть моделирование как наглядно-практический метод работы с детьми старшего дошкольного возраста и его возможности в работе по формированию представлений об этикете внешнего вида у детей старшего дошкольного возраста;
- 4) провести исходную диагностику сформированности представлений об этикете внешнего вида у детей старшего дошкольного возраста;
- 5) обосновать и апробировать содержание работы по формированию представлений об этикете внешнего вида у старших дошкольников, основанного на использовании наглядного моделирования в качестве ведущего средства;
- 6) определить эффективность использования наглядного моделирования в качестве средства формирования представлений об этикете внешнего вида у старших дошкольников.

Поставленные задачи обусловили выделение четырех этапов работы:

- I этап (август-сентябрь 2023 г.) был посвящен изучению и анализу литературы по теме исследования;
- II этап (сентябрь 2023 г.) был нацелен на проведение диагностической методики по определению исходных уровней

сформированности представлений об этикете внешнего вида у старших дошкольников;

– III этап (сентябрь 2023 г. – апрель 2024 г.) предусматривал проведение экспериментального исследования, включающего обоснование и апробацию содержания работы по формированию представлений об этикете внешнего вида у старших дошкольников, основанного на использовании наглядного моделирования в качестве ведущего средства;

– IV этап (апрель 2024 г.) включал изучение эффективности проведенной работы и оформление текста исследования.

Перед началом исследования нами была выдвинута **гипотеза**, которая состоит в предположении о том, что наглядное моделирование является одним из эффективных средств, способствующих формированию представлений об этикете внешнего вида у детей старшего дошкольного возраста.

Методологической базой исследования являются: анализ психолого-педагогической литературы и эмпирических данных, методы обобщения, создание экспериментальных условий для проведения исследования, опрос и наблюдение.

Теоретико-методологическими основами исследования являются работы Г.В. Белокурова [4], Л.А. Венгера [5, 6], С.А. Козлова [12], И.Н. Курочкиной [14, 15], Д.С. Лихачева [17], Л.М. Фридмана [26], В.Н. Шацкая [28, 29] и др.

Практическая значимость работы заключается в том, что материалы исследования могут быть использованы педагогами-практиками в педагогическом процессе ДОО.

Исследование проводилось на базе МДОУ д/с №57 г. Пензы «Матрешка».

Структура работы. ВКР состоит из введения, двух глав, списка литературы и приложения.

ГЛАВА I. ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ ПРОБЛЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ОБ ЭТИКЕТЕ ВНЕШНЕГО ВИДА У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ НАГЛЯДНОГО МОДЕЛИРОВАНИЯ

1.1. Особенности формирования представлений об этикете внешнего вида у детей старшего дошкольного возраста

На протяжении многих веков не угасает интерес к этикету и его стандартам. Д.С. Лихачев отмечал, что стремление овладеть хорошими манерами в современном обществе не только не уменьшается, но даже возрастает. Доказательством тому является повсеместное создание различных «школ этикета и хороших манер» для детей и взрослых, познавательных изданий о правилах достойного поведения, которые продаются в больших количествах. Это связано с осознанием важности этикета в гармонизации личных отношений и его роли в формировании положительного образа современного, образованного и культурного человека [27].

Многие психологи описывают дошкольный возраст, как несущий в себе большие нереализованные возможности в познании окружающего мира. В связи с этим проблема формирования у дошкольников представлений о нормах этикета является весьма актуальной.

Этикет выполняет в обществе нормативную, идентифицирующую, коммуникативную, этическую, эстетическую и воспитательную функции. Г.В. Белокурова утверждает, что формирование у детей представлений о нормах этикета, принятых в обществе, является одной из важных задач в системе обучения и воспитания подрастающего поколения, которая способствует успешной социализации личности [30].

Самые первые и необходимые представления о нормах этикета ребенок получает, конечно же, в семье. В ДОО же их соблюдение необходимо для

нормального существования детского коллектива. В дошкольном образовании развитие навыков позитивного взаимодействия с окружающими имеет особое значение, так как это является залогом успешного развития детей. Чем раньше начнется формирование представлений о нормах этикета и правилах поведения, тем успешнее ребенок адаптирует усвоенные социально-этические правила поведения к целям, условиям общения и социальным ролям [7].

Дружелюбие, уважение к старшим, хорошие манеры, чистоплотность, вежливость и обходительность – все эти качества обязательно потребуются и пригодятся ребенку для комфортной жизни в обществе. Старший дошкольный возраст – это возраст, когда у детей формируется гибкое отношение к выполнению правил этикета, стремление понимать его. В свою очередь, знание современного этикета расширяет внутренний мир человека. Закладывая основу этических норм и правил поведения, мы влияем на отношения ребенка со сверстниками, родителями и другими людьми, помогая ему ориентироваться в этом быстро меняющемся мире. От устоев, заложенных в детстве, зависит поведение человека во взрослом возрасте, характер и привычки, будущие успехи, образование, карьера и жизнь в целом [24].

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (ФГОС ДО), ребенок в возрасте 5-6 лет должен знать и уметь выполнять:

- правила столового этикета (правила аккуратного приема пищи, поведения за столом);
- правила соблюдения культуры внешнего вида (одеваться в соответствии с событием повседневная одежда, праздничная, одежда для культурных мероприятий с учетом своих индивидуальных особенностей и чувства меры;
- поддерживать свою одежду и обувь в чистоте и порядке, владеть умением привести внешний вид в порядок;

– иметь знания и умения речевого этикета (правила обращения к сверстнику и взрослому, правила ведения разговора по телефону, знание речевых этикетных формул – приветствие, прощание, выражение благодарности и т. д.), традиции и правила поведения в общественных местах;

– правила этикета в разнообразных жизненных ситуациях (день рождения, ситуация знакомства, прием гостей и т. д.) [11].

Обучение детей азам этикета начинается с раннего возраста. Когда дошкольники с помощью взрослых и путем подражания учатся применять простейшие правила самообслуживания, взаимодействия со взрослыми и сверстниками, манеры поведения за столом. По мере расширения сфер деятельности и увеличения личного опыта ребенка правила этикета расширяются и усложняются. Они охватывают поведение не только в семье и ДОО, но и в общественных местах, учреждениях культуры и искусства. В старшем дошкольном возрасте ребенок способен освоить, понять и применять основные правила поведения и общения, принятые в обществе и понятные ему по содержанию и объему [23].

В настоящее время установлено, что при определенных педагогических условиях и благодаря целенаправленному воспитанию и обучению дети дошкольного возраста способны не только узнать разнообразные правила этикета, но и осознать их функции, личностное и социальное значение, готовы добровольно следовать этим правилам в повседневной жизни, общении, совместной деятельности с взрослыми и другими детьми.

К проблеме воспитания культуры внешнего вида у детей, вопросам формирования аккуратности, опрятности, внимания к чистоте лица, волос, рук, тела, одежды и обуви в своих работах обращались И.Н. Курочкина, Л.Ф. Островская, С.В. Петерина и др.

По мнению И.А. Абрамовой, представления о нормах этикета у старших дошкольников имеют трехкомпонентную структуру, включающую

когнитивный, эмоционально-оценочный и поведенческий компоненты. Раскроем их содержание.

Когнитивный (информационный) компонент этикета содержит представления о нравственных понятиях, эталонах, нормах этикета, правилах поведения, а также о нравственных качествах личности.

Эмоционально-оценочный компонент содержит нравственные чувства, социально-нравственные эмоции, моральные мотивы, а также нравственную оценку и самооценку.

Поведенческий компонент включает моральные действия, привычки и поступки, то есть реальное выполнение норм и требований этикета [30].

Эти компоненты находятся во взаимосвязи и взаимозависимости, овладение предыдущим компонентом является основой для освоения последующего.

Обучение правилам этикета внешнего вида происходит в процессе режимных моментов, через приобретение жизненного опыта. В старшей группе воспитатель продолжает формировать у детей понятие об этикете, о его нравственной и эстетичной основе. Старшие дошкольники овладевают правилами этикета, осознают их необходимость и взаимосвязь. Закрепляют полученные знания собственным поведением и построением отношений с детьми и взрослыми. Создают доброжелательную обстановку, в которой благополучно развиваются, ощущая себя успешными людьми. Главное, что они усваивают – этикет создан для проявления уважения к людям [8].

Старший дошкольный возраст – сензитивный период в воспитании культуры внешнего вида у детей. В качестве ценностно-целевых ориентиров проведения работы в этом направлении следует считать:

- стремление и умение ребенка заботиться о своем внешнем виде, приводить себя в порядок после сна (причесываться, без напоминания; самостоятельно одеваться после сна в зависимости от температуры помещения в группе; следить, чтобы не были растрепанными волосы, не спускались колготки и пр.);

– готовность эмоционально и тактично отзываться о внешнем виде сверстника (выражать похвалу, подмечать неполадки в одежде или оказывать помощь в их устранении);

– стремление переодеваться при необходимости по причине испорченной одежды или застирывать загрязненную одежду;

– умение следить за чистотой одежды и обуви;

– готовность аккуратно снять и надеть в определенной последовательности свои вещи, стремление аккуратно повесить или положить их, чтобы не помять;

– умение и стремление одеваться к случаю (самостоятельно подготовиться к празднику, спортивному соревнованию, переодеваться в повседневную одежду после праздника (утренника), одеваться по погоде);

– умение пользоваться платком по необходимости, аккуратно его складывать, не бросать, а класть в карман;

– умение сохранять естественное поведение и спокойно реагировать на похвалу и критику [9].

Обучение детей дошкольного возраста этикету внешнего вида проходит несколько этапов.

На первом этапе педагог дает детям знание о правиле (норме), поясняет значимость его применения, опираясь на личный опыт детей.

На втором этапе педагог мотивирует детей на соблюдение этой нормы, наглядно и эмоционально показывает ситуации несоблюдения правила и его последствия, поясняет, к чему это приводит, «рисует» картинки правильного поведения, одобряемого в обществе; поясняет, что этикет внешнего вида создан для проявления уважения к другим людям.

На третьем этапе педагог создает условия для применения освоенного знания правил этикета внешнего вида в повседневной жизни, в специально созданных ситуациях, в игровой деятельности [11].

В каждой возрастной группе есть свои особенности протекания данного процесса. В частности, у детей 5-6 лет продолжается процесс формирования гигиенических навыков, опрятности, аккуратности, эстетической выразительности, оценки своего внешнего вида. В данном возрасте педагогу следует учить ребенка подходить к зеркалу, замечать неопрятный внешний вид, устранять неаккуратность, подбирать одежду в соответствии с принятыми нормами и правилами (на праздник – платье, костюм, на спортивное мероприятие – спортивную одежду и пр.), учитывать погодные условия и время года и пр.

В процессе работы педагогу важно стремиться к воспитанию инициативности и самостоятельности детей в ходе выполнения знакомых ранее правил и оказанию помощи в освоении новых. Также воспитателю необходимо систематически использовать метод показа способов выполнения предлагаемых правил и заданий, организовывать игровые и реальные ситуации для обогащения практического опыта культурного поведения и культуры внешнего вида [7].

Важным аспектом в процессе воспитания культуры внешнего вида у детей 5-6 лет является внешний вид окружающих их людей, особенно взрослых и сверстников. Дети очень внимательны, наблюдательны и склонны к подражанию, в этом случае взрослый является для них примером и образцом. Поэтому в процессе воспитательной работы важно, чтобы педагоги детского сада и родители подавали ребенку пример, являлись образцом для подражания, соблюдая общепринятые правила и нормы культуры внешнего вида, а также обеспечивали единство требований к внешнему виду и деятельности дошкольников [4].

Эффективными методами и формами закрепления и систематизации знаний и представлений об этикете внешнего вида у детей 5-6 лет на современном этапе в педагогической теории и практике являются:

– этические беседы, в содержание которых входят жизненные ситуации или примеры поведения других людей и самих воспитанников,

важные для формирования у ребенка представлений об этикете внешнего вида, которыми он мог бы руководствоваться в своих поступках («Что надеть на праздник?», «Наша прическа», «В гости к Фее Красоты» и т. д.);

- различные поручения и задания (назначение ответственных за опрятность для регулярной проверки и оценки у сверстников состояния прически, ногтей, рук, одежды, порядка личных вещей в шкафу и пр.);

- игры и игровые приемы, которые в увлекательной, доступной и интересной форме помогают ребенку получить новые представления о том, как нужно одеваться и вести себя в той или иной ситуации, заставляют задуматься над своими манерами поведения («Собираемся в гости», «Помоги кукле Кате выбрать наряд», «Приведем куклу в порядок» и пр.);

- образовательные ситуации («Мы теперь умеем сами на прогулку одеваться», «Каждая ножка – в свой домик» и пр.);

- использование фольклора и художественной литературы (пословиц и поговорок, прибауток, стихов, рассказов, сказок), например, А. Барто «Модница» или народная сказка «Гордая красавица» [24].

Таким образом, формирование представлений о нормах этикета проводит дошкольников от выполнения внешних, общепринятых форм поведения к усвоению нравственных принципов; от техники поведения к нравственной и эстетической поведенческой основе. Также, вооружает детей техникой установления коммуникаций и способствует, в конечном счете, формированию личностной успешности.

1.2. Моделирование как наглядно-практический метод работы с детьми старшего дошкольного возраста в ДОО

Современное общество требует от педагогов ДОО воспитания высокообразованной и хорошо воспитанной личности, использования инновационных технологий в своей работе, к которым можно отнести моделирование [2].

В современной научно-педагогической и учебной литературе моделирование характеризуется как процесс применения визуальных моделей, так писали Л.А. Венгер и О.М. Дьяченко. Научные исследования и практика показывают, что именно наглядные модели являются той формой выделения и обозначения отношений, которая доступна детям дошкольного возраста. Использование предметов-заместителей и наглядных моделей развивает умственные способности дошкольников. У ребенка, владеющего внешними формами замещения и наглядного моделирования (использование условных обозначений, чертежей, схематических рисунков и т. п.), появляется возможность применить заместители и наглядные модели в уме, представлять себе при их помощи то, о чем рассказывают взрослые, предвидеть возможные результаты собственных действий [2].

Моделирование представляет собой продукт сложной познавательной деятельности, включающей, прежде всего, мыслительную переработку исходного чувственного материала по очищению от случайных моментов [18].

Метод моделирования, применяемый в исследованиях Л.А. Венгера, Н.А. Ветлугиной, Н.Н. Поддьякова, Д.Б. Эльконина заключается в том, что мышление ребенка развивают с помощью специальных схем, моделей, которые в наглядной и доступной для него форме воспроизводят скрытые свойства и связи того или иного объекта. В основе метода моделирования лежит принцип замещения: реальный предмет ребенок замещает другим предметом, его изображением, каким-либо условным знаком [12]. В настоящее время существуют разные технологии, где предполагается обучение дошкольников составлению различных моделей.

Многочисленные исследования отечественных педагогов и психологов (В.В. Давыдов, П.Я. Гальперин) показали, что использование моделирования как средства формирования разнообразных знаний и навыков оказывает положительное влияние на интеллектуальное развитие детей. С помощью пространственных и графических моделей относительно легко и быстро

совершенствуется ориентировочная деятельность, формируются перспективные интеллектуальные и практические действия [26].

В ходе экспериментального обследования дошкольников ученые, а именно: П.Я. Гальперин, А.В. Запорожец, С.Н. Карпова, Д.Б. Эльконин пришли к общему выводу о том, что многие знания ребенок не может усвоить на основе словесного объяснения взрослого или в процессе организованных взрослым действий с предметами. Зато он легко усваивает новый материал, если эти знания предоставляют в виде действий с моделями, отражающими существенные черты изучаемых явлений [18].

Моделирование – исследование каких-либо явлений, процессов путем построения и изучения моделей. Своим объектом имеет модель.

Модель – это любой образ (мысленный и условный, в качестве изображения, описания, схема, чертеж) какого-либо процесса или явления (оригинала данной модели), используемый как заместитель.

В.А. Штофф определяет модель как средство отображения, воспроизведения той или иной части действительности с целью ее более глубокого познания от наблюдений и эксперимента к различным формам теоретических обобщений [3].

Обучение моделированию целесообразно начинать в дошкольном возрасте, так как, по данным Л.С. Выготского, Ф.А. Сохина, О.С. Ушаковой, дошкольный возраст – период наиболее интенсивного становления и развития личности.

Особую известность получили работы Л.А. Венгера и его учеников по моделированию проблем в различных видах деятельности. Моделирование в исследованиях автора используется для знакомства детей с природой, в процессе развития речи, при овладении элементарными математическими понятиями, в развитии музыкальности и в других видах деятельности. Особенность и значение его заключается в том, что оно делает видимыми те свойства, связи и отношения объектов, которые скрыты от непосредственного восприятия, но которые необходимы для понимания

фактов и явлений при формировании знаний, связанных по содержанию с понятиями. Доступность метода моделирования для дошкольников определяется тем, что в его основе лежит принцип замещения. Реальный предмет может быть заменен в деятельности детей другим предметом, изображением, знаком [5, 6]

В дидактике выделяют 3 вида моделей:

1) предметная модель в виде физической конструкции предмета или предметов, закономерно связанных (плоскостная модель фигуры, воспроизводящая ее главные части, конструктивные особенности, пропорции, соотношение частей в пространстве);

2) предметно-схематическая модель: здесь выделенные в объекте познания, существенные компоненты и связи между ними обозначаются с помощью предметов-заместителей и графических знаков;

3) графические модели (графики, формулы, схемы) [16].

Модель, как наглядно-практическое средство познания выполняя свою функцию, должна соответствовать ряду требований. А именно:

- четко отображать основные свойства и отношения, которые являются объектом познания;
- быть простой для восприятия и доступной для создания действий с ней;
- ярко и отчетливо передавать с ее помощью те свойства и отношения, которые должны быть освоены;
- облегчать познание [13].

Виды моделей:

1) предметные: воспроизводятся конструктивные особенности, пропорции, взаимосвязь частей каких-либо объектов; это могут быть модели построек, глобус земли или аквариум, моделирующий экосистему в миниатюре;

2) предметно-схематические: в них существенные признаки и связи выражены с помощью предметов-заместителей, графических знаков; пример

такой модели – календарь природы, который ведут дети, используя специальные значки-символы для обозначения явлений в неживой и живой природе; различные алгоритмы последовательности действий (последовательность умывания, накрывания на стол, алгоритм одевания и др.),

3) графические модели (графики, схемы и т. д.) условно передают признаки, связи и отношения явлений; примером такой модели может служить план комнаты, кукольного уголка, схемы маршрута (путь из дома в детский сад, лабиринты) [8].

К приемам наглядного моделирования относятся следующие.

1. Замещение – это вид наглядного моделирования, при котором одни объекты замещаются другими, реально-условными. Условными заместителями могут выступать символы разнообразного характера:

- геометрические фигуры или полосы;
- символические изображения предметов (условные обозначения, силуэты, контуры, пиктограммы);
- планы и условные обозначения, используемые в них;
- контрастная рамка – прием фрагментарного рассказывания и многие др. [26].

Первоначально способность к замещению формируется у детей в игре (камешек становится конфеткой, песок – кашкой для куклы, а он сам – папой, шофером, космонавтом).

На последующих этапах дети выбирают заместители, без учета внешних признаков объекта. В этом случае они ориентируются на качественные характеристики объекта (злой, добрый, трусливый и т. п.) [24].

2. Пиктограмма – символическое изображение, заменяющее слова. Пиктограммы относятся к невербальным средствам общения и могут использоваться в следующих качествах:

- как средство временного общения, когда ребенок пока не говорит, но в перспективе может овладеть звуковой речью;

- как средство постоянного общения для ребенка, неспособного говорить и в будущем;
- как средство, облегчающее развитие общения, речи;
- как подготовительный этап к освоению письма и чтения детьми с проблемами в развитии;
- как средство, помогающее изложить мысли в устной форме.

3. Мнемотаблицы – это схемы, в которые заложена определенная информация. Суть мнемосхемы заключается в следующем: на каждое слово или маленькое словосочетание придумывается изображение: таким образом, весь текст зарисовывается схематично. Глядя на эти схемы-рисунки, ребенок легко запоминает информацию. Все нарисованное должно быть понятно детям. Можно сказать, что мнемосхемы – это средство для запоминания [21].

Методика введения моделей в процесс познания должна учитывать ряд обстоятельств.

1. Модель упрощает объект, представляет лишь его отдельные стороны, отдельные связи. Следовательно, модель не может быть единственным методом познания: она используется тогда, когда нужно раскрыть для детей, то или иное существенное содержание в объекте. Это означает, что условием введения моделей в процесс познания является предварительное ознакомление детей с самими реальными предметами, явлениями, их внешними особенностями.

2. Введение модели требует определенного уровня сформированности умственной деятельности: умения анализировать, абстрагировать особенности предметов, явлений; образного мышления, позволяющего замещать объекты; умения устанавливать связи. И хотя все эти умения формируются у детей в процессе использования моделей в познавательной деятельности, для введения их, освоения и самой модели и использования ее в целях дальнейшего познания требуется уже достаточно высокий для дошкольника уровень дифференцированного восприятия, образного мышления, связной речи и богатого словаря.

3. Использование модели в целях познания существенных особенностей объектов требует предварительного освоения детьми модели. При этом простые предметные модели осваиваются детьми достаточно быстро. Более сложные связи требуют более сложных предметно-схематических моделей и особой методики. При этом дети сначала включаются в процесс создания модели, который увязывается с наблюдением и анализом моделируемого явления [16].

Приемы моделирования особенно эффективны для дошкольников, так как у них развито наглядно-действенное мышление, память носит произвольный характер, а мыслительные задачи решаются с преобладающей ролью внешних средств, наглядный материал усваивается лучше вербального. Метод наглядного моделирования помогает ребенку зрительно представить абстрактные понятия (звук, слово, предложение, текст) научиться работать с ними.

Используя в работе опорные схемы, дети учатся добывать информацию, проводить исследования, делать сравнения, составлять четкий внутренний план умственных действий, речевого высказывания; формулировать и высказывать суждения, делать умозаключения, не боясь этого. Анализируя материал, и графически обозначая его, ребенок (под руководством взрослых) учится самостоятельности, усидчивости, зрительно воспринимает план своих действий. У него повышается чувство заинтересованности и ответственности, появляется удовлетворенность результатами своего труда, совершенствуются такие психические процессы, как память, внимание, воображение, мышление, речь, что положительно сказывается на результативности педагогической работы [13].

В психолого-педагогической литературе выделен ряд закономерностей в формировании моделирования у дошкольников:

- оно выполняется на знакомом детям материале, с опорой на знания, полученные на занятии или в обыденной жизни;

– целесообразно начинать с моделирования единичных конкретных ситуаций, а позднее – с построения моделей, имеющих обобщенный характер;

– следует начинать с образных моделей, т. е. сохраняющих известное сходство с моделируемым объектом, постоянно переходя к условно-символическим изображениям отношений;

– начинать следует с моделирования пространственных отношений, а затем переходить к моделированию временных, логических и т. д.;

– обучение моделированию осуществляется легче, если начинается с применения готовых моделей, а затем – их построения;

– процесс обучения моделированию заканчивается трансформацией действий, т. е. переходом планирования во внутренний план [9].

Л.А. Венгер, О.М. Дьяченко выделили 3 этапа в развитии моделирования у дошкольников:

1) использование готового символа или модели: на этом этапе взрослый демонстрирует готовую модель или символ, дети ее рассматривают и разбирают, а затем воспроизводят информацию с опорой на нее;

2) составление модели педагогом совместно с детьми.

3) самостоятельное составление моделей [6].

Существуют следующие виды моделирования: предметное, схематическое, цветовое, графическое. Выбор вида моделирования зависит от возраста детей, уровня их обученности и сложности материала.

В детском саду в основном задействован только один вид памяти – вербальный. Опорные схемы – это попытка задействовать для решения познавательных задач зрительную, двигательную, ассоциативную память.

При этом учитывается основное назначение моделей – облегчить ребенку познание, открыть доступ к скрытым, непосредственно не воспринимаемым свойствам, качествам вещей, их связям. Эти скрытые свойства и связи весьма существенны для познаваемого объекта. В результате знания ребенка поднимаются на более высокий уровень

обобщения, приближаются к понятиям. Необходимо учитывать, что использование моделей возможно при условии сформированности у дошкольников умений анализировать, сравнивать, обобщать, абстрагироваться от несущественных признаков при познании предмета. Освоение модели сопряжено с активными познавательными исследовательскими действиями, со способностью к замещению предметов посредством условных знаков, символов. Знакомство с моделями развивает у детей память, мышление, внимание, воображение – все то, без чего невозможно формирование личности ребенка [20].

Развитие знаково-символической деятельности у дошкольников включает в себя несколько этапов:

- нулевой период – «Повторение без повторения»: ребенок начинает пользоваться знаково-символическими средствами, еще не осознавая их;
- 1 этап – становление замещения;
- 2 этап – моделирование [16].

Научные исследования и практика подтверждают, что именно наглядные модели являются той формой выделения и обозначения отношений, которая доступна детям дошкольного возраста. Ученые также отмечают, что использование заместителей и наглядных моделей развивает умственные способности дошкольников.

Следовательно, актуальность использования метода наглядного моделирования в работе с дошкольниками состоит в том, что:

- ребенок-дошкольник очень пластичен и легко обучаем, но для детей характерна быстрая утомляемость и потеря интереса к занятию: использование наглядного моделирования вызывает интерес и помогает решить эту проблему;
- использование символической аналогии облегчает и ускоряет процесс запоминания и усвоения материала, формирует приемы работы с памятью, ведь одно из правил укрепления памяти гласит: «Когда учишь – записывай, рисуй схемы, диаграммы, черти графики»;

– применяя графическую аналогию, дети учатся видеть главное, систематизировать полученные знания [2].

Любое моделирование начинается с простого замещения предметов, ведущего к использованию символов и знаков. Именно наглядные модели наиболее применимы для образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста, потому, что ребенку намного легче представить предметы, выявить отношения между ними, их связи, видя их зрительно, а в последующем – принимать участие в создании самих моделей.

В работе с детьми старшего дошкольного возраста широко используются модели-схемы, модели-коллажи. Срабатывает принцип наглядности, который предполагает демонстрацию ярких, образных, реалистических изображений предметов.

Вначале дети осваивают модели единичных, конкретных ситуаций. На этом этапе работы ребенок учится создавать и использовать символические, условные обозначения. Использование символических средств позволяет ребенку выражать свое отношение к действительности, обобщать и проявлять свой эмоционально-познавательный опыт [13].

Большую роль играют условные обозначения в работе с календарем природы, который представляет собой круговую диаграмму со сменой времен года. Сезонные изменения символически обозначаются. Эти символы помогают ребенку вспомнить, усвоить, закрепить, сравнить характерные особенности времен года. Немаловажную роль играют условные обозначения, которыми ребенок пользуется ежедневно, наблюдая за живой и неживой природой.

Символические обозначения используются для определения общих отличительных свойств и признаков при сравнении, классификации, группировки по более узким признакам. Таким образом, рассуждая, сравнивая, доказывая, ребенок приобретает знания в процессе мышления. На этом уровне ребенок подготавливается к наглядному моделированию [10].

Под наглядными моделями понимаются такие виды изображения различных предметов, явлений, событий, в которых они выделены и представлены в более или менее обобщенном и схематизированном виде. На этом этапе работы ребенок знакомится с моделями, схемами, которые состоят из условных обозначений и выражают более сложные отношения.

Развивается умение классифицировать, группировать и обобщать без применения практических действий. Дети учатся строить модели, имеющие обобщенный характер и отображающие существенные черты многих объектов и ситуаций. Действие построения и применения моделей могут отрабатываться у детей в разной последовательности, в зависимости от характера самих моделей и вида отношений, которые в них отображаются. В одних случаях целесообразно знакомить детей с новым для них типом модели, обучая использовать модель, заранее созданную взрослыми. В других случаях, наоборот, овладение построением модели способствует ее освоению и правильности использования.

Самостоятельное построение детьми различных моделей способствует развитию их творческих способностей, зарождению и реализации собственных замыслов. В процессе работы над наглядным моделированием разрабатывается особый стиль общения воспитателя с детьми, ребенок учится рассуждать самостоятельно [24].

Применение метода наглядного моделирования оказывает положительное влияние: на повышение уровня развития любознательности; развитие мышления (анализировать объект или явление, выделять существенные признаки, делать определенные умозаключения и выводы); на личностные характеристики (появление инициативы, самостоятельности); на знания детей о предметах и явлениях окружающего мира и природы; на речевое развитие (обогащение словарного запаса детей, закрепление умения грамматически правильно строить свои ответы на вопросы, умение задавать вопросы, следить за логикой своего высказывания, умение строить

доказательную речь; уменьшение количества грамматических и лексических ошибок, улучшение параметров связной речи) [18].

Используя в своей работе наглядное моделирование, педагог учит детей добывать информацию, проводить исследование, делать сравнения, составлять четкий внутренний план умственных действий и речевого высказывания; формировать и высказывать суждения, делать умозаключения.

Таким образом, моделирование, с одной стороны, представляет собой продукт сложной познавательной деятельности, включающий, прежде всего, мыслительную переработку исходного чувственного материала по очищению от случайных моментов процесса применения наглядных моделей, с другой – рассматривается как процесс применения наглядных моделей в работе с детьми дошкольного возраста.

1.3. Возможности использования наглядного моделирования в работе по формированию представлений об этикете внешнего вида у детей старшего дошкольного возраста

Сегодняшнее общество устанавливает перед педагогами и родителями задачу воспитания высокообразованного и хорошо воспитанного юного поколения, обладающего абсолютно всеми достижениями созданной человечеством культуры. Поведенческая культура, являясь составляющей общечеловеческой, отображает состояние социального развития и совместно с этим оказывает на него значительное воздействие, а также содержит в себе нравы, традиции, обычаи, порядки, этикет [15].

В условиях быстро меняющейся жизни от ребенка требуется не только владение знаниями, но и умение добывать эти знания самому и оперировать ими. Одна из главных задач современной педагогики – это поиск возможностей использования скрытых резервов умственной деятельности детей, поиск путей эффективного обучения. И в сфере дошкольного

образования процесс обучения неизбежно должен быть более наглядным и динамичным. Одним из таких путей, интенсивно развивающим детское познание, может стать моделирование. Поэтому в конце 20-го столетия в практику работы ДОО постепенно стали включать работу по моделированию и использованию моделей [24].

Дошкольное детство – уникальный период в жизни человека, когда формируется здоровье и развивается личность. Вся жизнь ребенка, как и любого взрослого, связана с правилами этикета, и от того насколько он правильно себя ведет, зависят его личное самочувствие, общение со сверстниками и взрослыми, успешность его деятельности [27].

Знание современного этикета расширяет внутренний мир человека, создает для него возможности успешного общения в окружающем мире. Приступать к обучению правилам и нормам этикета целесообразно в дошкольном возрасте, поэтому воспитателю, в целях эффективности этой деятельности, необходимо знать содержание и сущность этикета, владеть технологией его обучения [22].

Наглядное моделирование является эффективным методом при формировании представлений об этикете внешнего вида. Ребенок достаточно часто встречается с символами и схемами: вывески в торговых центрах, транспорте, дорожные знаки на дороге. Яркие иллюстрации способствуют легкому запоминанию, а их краткость понятна по значению и назначению даже для самых маленьких. Исходя из этого, можно сказать, что опорные схемы помогают выделять суть, находить взаимосвязи и делать соответствующие выводы. Если в средней группе ребенку дается готовый шаблон, на основе которого он делает выводы, анализирует, то в старшей ему уже предоставляется возможность самому сделать, придумать эту опорную схему или модель [11].

Перспективным направлением формирования представлений об этикете внешнего вида у дошкольников является наглядное моделирование как способ, который помогает легко и качественно усвоить, а также

запомнить новый изучаемый материал; как воспроизведение существенных свойств изучаемого объекта, создание его заместителя и работа с ним.

Метод наглядного моделирования помогает дошкольнику зрительно представить те нормы этикета внешнего вида, которые приняты в нашем современно обществе, при помощи опорных схем-моделей (предметных, предметно-схематических и графических моделей), которые задействуют у детей зрительную, двигательную и ассоциативную память. Применяя метод моделирования, мы учим детей видеть главное, систематизировать знания. Моделирование, через анализ и синтез наблюдаемых и изучаемых предметов и явлений, оказывает положительное влияние на интеллектуальное развитие в целом, а также на формирование этических и эстетических представлений, в частности [2].

Главное назначение любой модели – помочь ребенку решить познавательную задачу, в данном случае – овладеть основами этикета внешнего вида.

Занятия с использованием наглядного моделирования включает в себя разнообразные по содержанию и объему виды заданий, выполняемые воспитателем совместно с детьми, которые способствуют формированию этикета внешнего вида у дошкольников [3].

Актуальность использования наглядного моделирования в работе по формированию этикета внешнего вида, во-первых, в том, что дошкольник очень пластичен и легко обучаем, поэтому использование этого метода вызывает интерес и позволяет привлечь и удержать его внимание; во-вторых, модели помогают рассматривать и описывать объекты в определенной последовательности, по плану, обучая тем самым логике рассматривания и рассказывания; в-третьих, использование символической аналогии облегчает и ускоряет процесс запоминания и усвоения материала, формирует приемы работы с памятью; в-четвертых, применяя графическую аналогию, дошкольники учатся выделять главное, систематизировать полученные знания.

Для того, чтобы формировать у детей представления об этикете внешнего вида, в детских садах широко используются алгоритмы процессов одевания, ухода за одеждой, что заметно облегчает дошкольникам запоминание последовательности выполняемых действий [18].

Необходимо учитывать, что использование моделей возможно при условии сформированности у дошкольников умений анализировать, сравнивать, обобщать, абстрагироваться от несущественных признаков при познании предмета. Освоение модели сопряжено с активными познавательными исследовательскими действиями.

Использование моделирования в качестве средства формирования представлений об этикете внешнего вида оказывает положительное влияние на интеллектуальное развитие детей; с помощью пространственных и графических моделей относительно легко и быстро совершенствуется ориентировочная деятельность. Дети учатся связно, последовательно, грамматически правильно излагать свои мысли, рассказывать о событиях окружающей жизни, преодолевают робость, застенчивость, учатся свободно держаться перед аудиторией [8].

Таким образом, можно сделать вывод, что технология моделирования приобретает все большую популярность в методике и практике работы с дошкольниками и на сегодняшний день является одним из перспективных способов формирования у детей старшего дошкольного возраста представлений об этикете внешнего вида.

Вывод по I главе

Вопросы отбора содержания и методики формирования у детей дошкольного возраста представлений о нормах этикета представлены в работах Е.В. Бариновой, И.Б. Дедюлиной, Л.И. Дурандиной, М.В. Ильяшенко, Т.А. Куликовой, И.Н. Курочкиной, С.В. Петериной, Н.И. Формановской, Л.Г. Шадриной и др.

Обучение дошкольников правилам этикета внешнего вида происходит в процессе режимных моментов, через приобретение жизненного опыта. В старшей группе воспитатель продолжает формировать у детей понятие об этикете внешнего вида, о его нравственной и эстетичной основе. Старшие дошкольники овладевают правилами этикета внешнего вида, осознают их необходимость и взаимосвязь, закрепляют полученные знания собственным поведением и построением отношений с детьми и взрослыми, создают доброжелательную обстановку, в которой благополучно развиваются, ощущая себя успешными людьми. Главное, что они усваивают – этикет внешнего вида создан для проявления уважения к людям.

Моделирование – наглядно-практический прием, включающий создание моделей и их использование для формирования тех или иных навыков и умений дошкольников.

Метод наглядного моделирования заключается в том, что мышление ребенка развивают с помощью специальных схем, моделей, которые в наглядной и доступной для него форме воспроизводят скрытые свойства и связи того или иного объекта. В основе метода наглядного моделирования лежит принцип замещения: реальный предмет ребенок замещает другим предметом, его изображением, каким-либо условным знаком.

Наглядное моделирование является эффективным методом, используемым в работе по формированию представлений об этикете внешнего вида у дошкольников. Ребенок достаточно часто встречается с символами и схемами: вывески в торговых центрах, транспорте, дорожные знаки на дороге. Яркие иллюстрации способствуют легкому запоминанию, а их краткость понятна по значению и назначению даже для самых маленьких. Исходя из этого, можно сказать, что опорные схемы помогают выделять суть, находить взаимосвязи и делать соответствующие выводы.

ГЛАВА II. ОПИСАНИЕ ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ОБ ЭТИКЕТЕ ВНЕШНЕГО ВИДА У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ НАГЛЯДНОГО МОДЕЛИРОВАНИЯ

2.1. Диагностика сформированности представлений об этикете внешнего вида у детей старшего дошкольного возраста

С целью изучения сформированности представлений об этикете внешнего вида у детей старшего дошкольного возраста, а также доказательства или опровержения выдвинутой гипотезы, нами было осуществлено экспериментальное исследование, которое включало в себя три последовательных этапа: констатирующий, формирующий и контрольный.

Экспериментальное исследование проводилось на базе МБДОУ д/с №57 «Матрешка» г. Пензы. В исследовании приняли участие 16 детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет), которые были поделены на 2 группы – экспериментальная (ЭГ) и контрольная (КГ), по 8 человек в каждой.

Целью констатирующего этапа экспериментальной работы являлось изучение исходного уровня сформированности представлений об этикете внешнего вида у детей старшего дошкольного возраста.

Данная цель была конкретизирована следующими задачами:

- 1) подобрать диагностические методики, направленные на определение уровня сформированности представлений об этикете внешнего вида у старших дошкольников;
- 2) определить критерии и показатели сформированности представлений об этикете внешнего вида у старших дошкольников;
- 3) провести качественный и количественный анализ сформированности представлений об этикете внешнего вида у старших дошкольников.

В настоящем исследовании мы ограничились изучением уровня сформированности представлений о нормах этикета внешнего вида у

старших дошкольников в различные времена года и в общественных местах. Выбор данного содержания представлений о нормах этикета связан, во-первых, с тем, что в ходе изучения данных составляющих мы можем отследить представления не только об этикете внешнего вида, но и других видах этикета; во-вторых, это содержание дает детям старшего дошкольного возраста возможность выхода за пределы ближайшего окружения (семья, детский сад).

Для проведения исследования нами использовались следующие методики: этическая беседа «Поможем кукле Тане», методика «Сюжетные картинки», авторская диагностическая методика Т.В. Сенько [25].

Дадим их характеристику.

1. Этическая беседа «Поможем кукле Тане».

Цель – изучение сформированности представлений о нормах этикета внешнего вида в различные времена года.

Инструкция: с детьми ведется беседа о том, как нужно одеваться на прогулку. После беседы каждому ребенку индивидуально дают листы с заданием (см. Приложение). Задача детей – выбрать и раскрасить только ту одежду, которую нужно носить осенью (зимой, летом, весной). После выполнения задаются вопросы с целью объяснить, почему он выбрал именно эту одежду: «Какую одежду мы носим осенью? (зимой, весной, летом)», «Какая одежда бывает и зачем она нужна?».

Критерии оценки:

- 0 баллов – ребенок неправильно выбрал одежду и не отвечал на вопросы;
- 1 балл – ребенок выделил не только нужную одежду, но и не соответствующую сезону, отвечал на вопросы только при подсказке педагога;
- 2 балла – ребенок правильно выделил одежду по сезонам, но не смог обосновать свои действия, затруднялся с ответом на вопросы;

– 3 балла – ребенок правильно выбрал одежду в соответствии с сезоном, обосновал свои действия и выбор; уверенно отвечал на вопросы.

В ходе проведения этической беседы с детьми старшего дошкольного возраста экспериментальной и контрольной групп были получены следующие результаты.

Таблица 1

Анализ результатов этической беседы, проведенной с детьми старшего дошкольного возраста ЭГ и КГ на констатирующем этапе эксперимента

ЭГ						КГ					
ФИ ребенка	Ответы на вопросы и выполнение задания					ФИ ребенка	Ответы на вопросы и выполнение задания				
	1	2	3	4	5		1	2	3	4	5
Алеся Л.	1	1	1	1	1	Артем Б.	2	1	2	2	2
Милана Л.	3	3	2	2	3	Богдан С.	3	1	1	2	2
Софья М.	2	2	2	2	1	Вика П.	1	2	1	1	1
Софья Н.	1	1	1	2	1	Глеб А.	2	0	0	2	2
Софья Ш.	2	0	0	1	2	Есения П.	2	1	3	2	2
Саид Д.	2	2	2	1	1	Егор К.	1	0	0	1	0
Катя К.	0	1	1	1	0	Злата К.	1	3	1	2	2
Ярослав М.	1	0	1	1	0	Ильнур К.	3	3	2	2	3

Для выявления сформированности детей об этикете внешнего вида в различные времена года, мы провели качественный анализ их ответов на вопросы беседы. Так было установлено, что во время беседы 2 ребенка из КГ и 1 – из ЭГ дали достаточно содержательные и полные ответы на вопросы, опираясь, в том числе, на личный опыт. В тоже время, 3 дошкольника из ЭГ и 5 – из КГ имели наибольшие затруднения, которые были связаны с необходимостью объяснения сути значения норм и правил этикета. Чаще всего данные дети называли именно правила как способы действия в той или

иной ситуации, редко обращались к содержательной характеристике нормы, которая обобщает конкретное знание. 4 ребенка из ЭГ и 1 – из КГ с помощью воспитателя использовали правила этикета внешнего вида в ситуациях общения, но затруднялись самостоятельно их применить. В целом ответы дошкольников обеих групп были достаточно осознанными, это проявлялось в том, что дети подкрепляли их своими примерами из личного опыта.

При анализе состава представлений детей о нормах этикета внешнего вида в разное время года, мы обнаружили, что сложнее всего дошкольникам обеих групп было ответить на вопрос: «Какая бывает одежда и зачем она нужна?». Мы связываем это с тем, что с детьми редко беседовали на эту тему, а взрослые сами демонстрировали им примеры не этикетного поведения. Оценки детьми ситуаций нарушения правил также разнятся. Так невыполнение правил: нельзя легко одеваться в холодную погоду, когда идешь гулять, ходить без шапки осенью, дети считали допустимыми, потому что все так делают. Таким образом, анализ данных представлений о нормах этикета внешнего вида у старших дошкольников показал, что у детей имеются некоторые, наиболее распространенные представления об этикете внешнего вида в зависимости от сезона, но они не всегда дают правильную оценку действиям других людей.

2. Методика сюжетные картинки.

Цель – изучение сформированности представлений об этикете внешнего вида в общественных местах и об уходе за одеждой.

Инструкция: ребенку показывают ряд картинок, на которых изображенные люди, придерживаются этикета внешнего вида в общественных местах и нет (см. Приложение). Задача ребенка – сложить эти картинки в 2 стопки: в одной будут изображения, на которых люди придерживаются этикета внешнего вида в общественных местах, а в другой те, где этикет внешнего вида нарушен. В протоколе фиксируются объяснения ребенка (почему он выбрал именно это изображение). Ребенок должен дать

оценку, изображенному на картинке, что позволит выявить его отношение к этикету внешнего вида в общественных местах.

Критерии оценивания:

- 0 баллов – ребенок неправильно раскладывает картинки (в одной стопке оказываются картинки из разных категорий);
- 1 балл – ребенок правильно раскладывает картинки, но не может обосновать свои действия;
- 2 балла – ребенок правильно раскладывает картинки и обосновывает свои действия.

В ходе проведения методики «Сюжетные картинки» с детьми старшего дошкольного возраста экспериментальной и контрольной групп были получены следующие результаты.

Таблица 2

***Анализ результатов по методике «Сюжетные картинки»,
проведенной с детьми старшего дошкольного возраста ЭГ и КГ на
констатирующем этапе эксперимента***

ЭГ		КГ	
ФИ ребенка	Баллы	ФИ ребенка	Баллы
Алеся Л.	1	Артем Б.	1
Милана Л.	2	Богдан С.	1
Софья М.	0	Вика П.	1
Софья Н.	1	Глеб А.	2
Софья Ш.	0	Есения П.	0
Саид Д.	0	Егор К.	1
Катя К.	2	Злата К.	1
Ярослав М.	1	Ильнур К.	2

По анализу результатов методики «Сюжетные картинки» установлено, что 2 дошкольника из КГ и 2 – из ЭГ правильно выполнили задание, без ошибок смогли определить, какая картинка куда относится, а также обосновали свой выбор и ответили на наши вопросы. Наибольшие

затруднения имели 5 детей из КГ и 3 – из ЭГ, которые с трудом определяли, какая картинка и куда относится, часто спрашивали, правильно ли они делают, сюда ли эта картинка. Помимо этого, данные дети не смогли объяснить, почему положили картинку именно в ту сторону, а не в другую. 1 дошкольник из КГ и 3 – из ЭГ не смогли справиться с поставленной задачей без помощи педагога. Каждая картинка вызывала у них затруднения, в связи с чем они обращались за помощью к педагогу.

3. Авторская диагностическая методика Т.В. Сенько.

Цель – выявление сформированности представлений детей об этикете внешнего вида на различных мероприятиях.

Инструкция: ребенку предлагалось выполнить некоторые действия на бумажных куклах в соответствии с ситуацией. Например, когда пришло приглашение: «У меня день рождения, я тебя приглашаю. Отмечать будем в кафе, одеться нужно празднично». Или: «На улице идет снег и сильный мороз. Но я так хочу гулять. Что мне надеть?». Также была следующая ситуация: «Сегодня вечером мы с родителями идем в театр. Нужно подобрать соответствующий наряд». Задача ребенка – собрать образ для бумажной куклы на определенное мероприятие. Мы наблюдали за поведением детей, что позволило выявить, каким образом имеющиеся представления об этикете внешнего вида они могут применить на практике.

Критерии оценки:

– 0 баллов – ребенок не знает норм этикета внешнего вида, выделяет их только в конкретных, хорошо знакомых ситуациях с помощью и подсказками взрослого;

– 1 балл – ребенок молчит или дает односложные ответы; аргументировать необходимость соблюдения правил может только с помощью взрослого; в практических ситуациях без помощи не обнаруживает умений применить правило этикета внешнего вида;

– 2 балла – ребенок назвал большинство правил в этикете внешнего вида, но затруднился в оценке необходимости следования им; выделил лишь

несколько знакомых мест, где он уже бывал и может сказать, как правильно одеться в этом случае; ответы требовали наводящих вопросов педагога;

– 3 балла – ребенок назвал большинство правил и норм этикета внешнего вида, аргументировал необходимость их соблюдения; суждения носят развернутый характер; в ситуациях практического типа воспитанник адекватно применяет правила и нормы этикета внешнего вида.

В ходе проведения авторской диагностической методики Т.В. Сенько с детьми старшего дошкольного возраста экспериментальной и контрольной групп были получены следующие результаты.

Таблица 3

***Анализ результатов по авторской диагностической методике
Т.В. Сенько, проведенной с детьми старшего дошкольного возраста ЭГ и
КГ на констатирующем этапе эксперимента***

ЭГ					КГ		
ФИ ребенка	Задания			ФИ ребенка	Задания		
	Приглашение на день рождения	Зимняя прогулка	Посещение театра		Приглашение на день рождения	Зимняя прогулка	Посещение театра
Алеся Л.	1	2	0	Артем Б.	2	3	2
Милана Л.	2	0	2	Богдан С.	3	1	0
Софья М.	2	2	0	Вика П.	1	1	2
Софья Н.	1	1	1	Глеб А.	3	3	2
Софья Ш.	2	0	0	Есения П.	0	1	0
Саид Д.	2	2	0	Егор К.	1	0	1
Катя К.	2	1	1	Злата К.	1	3	2

Ярослав М.	1	0	0	Ильнур К.	3	3	2
------------	---	---	---	-----------	---	---	---

При проведении данной методики у дошкольников наблюдались следующие трудности. Дети поначалу просто молчали, но мы поощряли их активность, подбадривали, поддерживали, задавали уточняющие вопросы. Большинство детей в обеих группах при ответе на вопросы не могли четко сформулировать мысль. Часто встречалась фраза «Ну так нужно».

Мы обнаружили, что 2 дошкольника из КГ и 4 – из ЭГ не смогли на практике применить имеющиеся представления об этикете внешнего вида в определенных ситуациях. Эти неудачи мы связали с тем, что проводимая работа в детском саду зачастую формальна. Воспитатели редко создают такие ситуации, где ребенку требуется применить имеющиеся знания. Необходимо в работе с детьми уделять внимание практическому применению представлений о нормах этикета внешнего вида. Также мы выявили, что большая часть, а именно: 3 дошкольника из КГ и 4 – из ЭГ, имеют некоторые представления об этикете внешнего вида, но назвать соответствующие правила им было сложно. Например, правила, которые следует выполнять при посещении культурных мероприятий – театра. Мы связываем это с тем, что дети редко посещали такие культурные центры, а взрослые сами демонстрировали им примеры не этикетного поведения. Оценки детьми ситуаций нарушения правил также разнились. Так невыполнение правил: нельзя надевать джинсы, когда идешь в театр, ходить в рваной одежде – дети считали допустимыми, потому что все так делают. Всего 3 ребенка из КГ показали хорошие результаты при проведении данной методики. Они без затруднений собрали образ для куклы и дали развернутое объяснение своему выбору.

На основе качественного и количественного анализа, проведенного по результатам всех трех методик, нами были определены следующие **уровни сформированности представлений об этикете внешнего вида** у детей старшего дошкольного возраста:

– **высокий уровень** (26-19 баллов): дети проявляют интерес к обсуждению норм и правил этикета; хорошо в них ориентируются (называют большинство правил и норм, связывают их между собой (норма и требование, правило и способ выполнения нормы), могут аргументировать необходимость выполнения норм и правил с социальной и личностной точек зрения, способны предвидеть последствия игнорирования и несоблюдения требований этикета; дети могут привести примеры ситуаций, в которых следует выполнять те или иные правила; суждения носят развернутый характер; в ситуациях практического типа воспитанники адекватно применяют правила и нормы этикета внешнего вида;

– **средний уровень** (18-11 баллов): дети проявляют интерес к нормам и правилам этикета внешнего вида, но он носит ситуативный характер; называют большинство правил этикета внешнего вида в общественных местах, но затрудняются в самостоятельной и аргументированной оценке необходимости следования им; дошкольникам сложно привести примеры из жизненной практики; ответы детей характеризуются односложностью; в ситуациях практического типа дети не всегда следуют тем правилам, о которых хорошо знают; могут выделить лишь несколько знакомых мест, где уже бывали и сказать, как правильно одеваться на данные мероприятия; ответы детей не всегда самостоятельны и требуют наводящих вопросов;

– **низкий уровень** (10-0 баллов): дети не обнаруживают интереса к нормам и правилам этикета внешнего вида, в ходе их обсуждения часто отвлекаются, предпочитают молчать или дают односложные ответы; аргументировать необходимость соблюдения правил могут только с помощью взрослого, который дает наводящие вопросы, подсказывает, предлагает обратиться к личному опыту; в практических ситуациях без помощи взрослого (напоминание, побуждение к действию) не обнаруживают умений применить правило этикета внешнего вида.

В ходе проведения диагностики на констатирующем этапе эксперимента нами были выделены следующие уровни сформированности

представлений об этикете внешнего вида у детей старшего дошкольного возраста экспериментальной и контрольной групп.

Таблица 4

Уровни сформированности представлений об этикете внешнего вида у детей старшего дошкольного возраста ЭГ и КГ на констатирующем этапе эксперимента

ЭГ			КГ		
ФИ ребенка	Количество баллов	Уровень	ФИ ребенка	Количество баллов	Уровень
Алеся Л.	10	Низкий	Артем Б.	17	Средний
Милана Л.	12	Средний	Богдан С.	14	Средний
Софья М.	13	Средний	Вика П.	10	Низкий
Софья Н.	10	Низкий	Глеб А.	23	Высокий
Софья Ш.	7	Низкий	Есения П.	4	Низкий
Саид Д.	12	Средний	Егор К.	5	Низкий
Катя К.	16	Средний	Злата К.	16	Средний
Ярослав М.	5	Низкий	Ильнур К.	23	Высокий

Процентное соотношение полученных результатов представлено в таблице 5.

Таблица 5

Процентное соотношение уровней сформированности представлений об этикете внешнего вида у детей старшего дошкольного возраста ЭГ и КГ на констатирующем этапе эксперимента

Уровни	ЭГ		КГ	
	Количество детей	В %	Количество детей	В %
Высокий	0	0	2	25
Средний	4	50	3	37,5
Низкий	4	50	3	37,5

Таким образом, в ходе проведенной диагностики мы выявили, что на констатирующем этапе эксперимента 2 ребенка (25%) в КГ имеют высокий уровень сформированности представлений об этикете внешнего вида; 3 дошкольника (37,5%) – средний и 3 (37,5) – низкий. В ЭГ детей с высоким уровнем сформированности представлений об этикете внешнего вида не оказалось; 4 ребенка (50%) продемонстрировали средний уровень и 4 (50%) – низкий.

Наглядно полученные результаты представлены в диаграмме на рисунке 1.

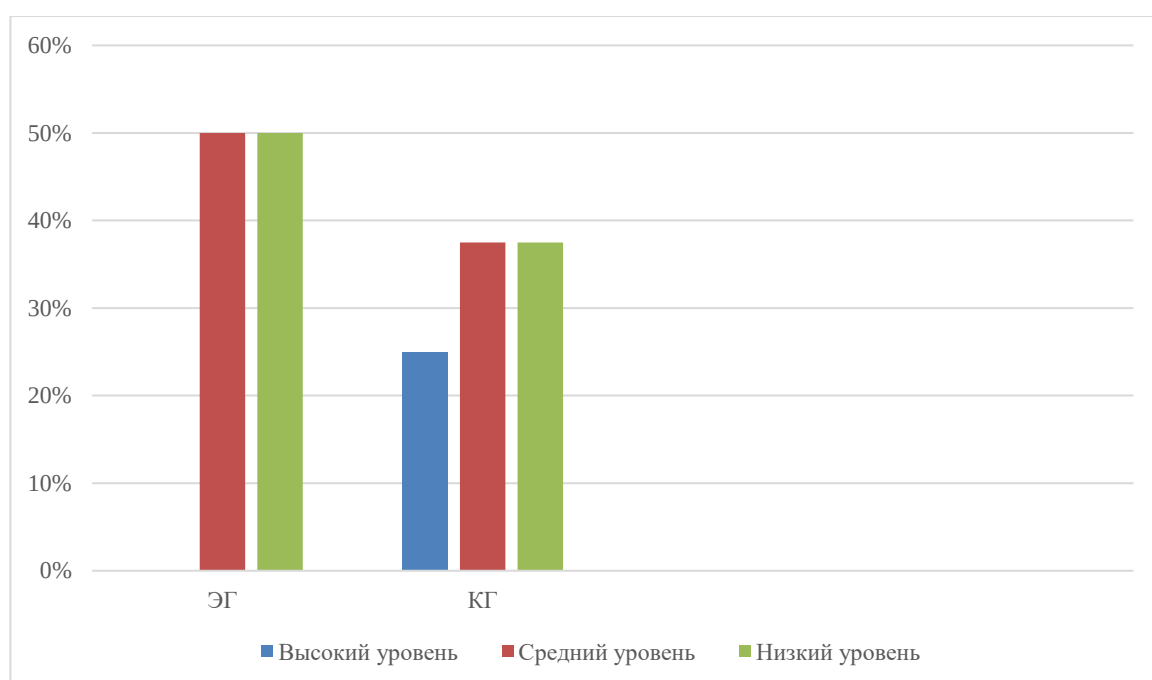


Рис. 1. Процентное соотношение уровней сформированности представлений об этикете внешнего вида у детей старшего дошкольного возраста ЭГ и КГ на констатирующем этапе эксперимента

Таким образом, следует сделать вывод о том, что старшие дошкольники обеих групп, имеют некоторые представления об этикете внешнего вида, но полученные результаты свидетельствуют о необходимости и целесообразности проведения определенной работы по повышению их уровня. Работа с дошкольниками по данной проблеме должна охватывать не только когнитивный, но и эмоциональный и поведенческий компоненты. Достижению положительного результата в формировании

представлений об этикете внешнего вида будет способствовать использованию наиболее эффективных средств и технологий осуществления образовательной деятельности.

2.2. Проектирование и реализация содержания работы по формированию представлений об этикете внешнего вида у детей старшего дошкольного возраста посредством наглядного моделирования

С целью формирования и развития представлений об этикете внешнего вида у детей старшего дошкольного возраста нами был организован и проведен формирующий этап экспериментальной работы. Данная работа была направлена на формирование у детей старшего дошкольного возраста основных представлений об этикете внешнего вида посредством использования наглядного моделирования.

В формирующем этапе участвовала ЭГ детей старшего дошкольного возраста. С ними была организована серия специально разработанных занятий, проводимых воспитателями, а также ряд упражнений и игр по формированию основных представлений об этикете внешнего вида, используемых в образовательной деятельности и в ходе различных режимных моментов. Разработанные нами занятия были включены в блок по познавательному и социально-коммуникативному развитию и проводились регулярно 1 раз в неделю. В структуру этих занятий были также включены беседы, чтение литературных произведений, различная художественная деятельность, рассказы детям о нормах этикета внешнего вида.

Работа на формирующем этапе эксперимента велась в соответствии со специально разработанным планом.

Перспективный план работы по формированию представлений об этикете внешнего вида у детей старшего дошкольного возраста посредством наглядного моделирования

Время проведения	Тема месяца	Решаемые задачи	Приемы моделирования
Сентябрь	«Что такое этикет?»	1. Формировать у детей представления об этикете внешнего вида. 2. Создать условия для понимания важности выполнения правил и норм этикета внешнего вида.	Использование пиктограмм и мнемоквадратов для изучения понятия «этикет внешнего вида».
Октябрь	«Изучение правил этикета внешнего вида»	1. Расширять и обогащать детские представления об этикете внешнего вида. 2. Познакомить с основными правилами этикета внешнего вида. 3. Учить соблюдать правила этикета в повседневной жизни.	Работа с различными плакатами и карточками с изображениями, манекенами.
Ноябрь	«Что такое хорошо и что такое плохо?»	1. Формировать представления о плохом и хорошем поведении, поступке, умение правильно оценивать свой внешний вид и других. 2. Совершенствовать умение соблюдать правила этикета внешнего вида. 3. Учить находить ошибки в соблюдении правил этикета внешнего вида.	Работа с карточками и изображениями, манекенами, схемами «Хороший и неопрятный внешний вид».
Декабрь	«Мой друг – Мойдодыр»	1. Познакомить детей с понятиями «личная гигиена», «чистота»,	Использование моделей «Алгоритм

		<p>«опрятность», «предметы гигиены»;</p> <p>2. Учить основам правил личной гигиены.</p> <p>3. Расширять знания о предметах личной гигиены, чистоте и аккуратности.</p> <p>4. Формировать умение правильно использовать средства личной гигиены.</p>	<p>умывания», «Алгоритм ухода за волосами» и др., составление схем по личной гигиене.</p>
Январь	«Встречают по одежке»	<p>1. Учить правильно подбирать одежду по сезону, в соответствии с мероприятием.</p> <p>2. Формировать умение самостоятельно следить за своим внешним видом.</p> <p>3. Развивать умение оценивать внешний вид других.</p>	Использование кукол-моделей, схем, моделей алгоритмов одевания.
Февраль	«Этикет внешнего вида в общественных местах и на мероприятиях»	<p>1. Закреплять знания об этикете внешнего вида.</p> <p>2. Учить правильно и самостоятельно подбирать одежду.</p> <p>3. Углублять знания о правилах этикета внешнего вида в общественных местах.</p> <p>4. Закреплять умение сочетать одежду.</p>	Работа с иллюстрациями, куклами-моделями.
Март	«Стили одежды и аксессуары»	<p>1. Расширять представления об этикете внешнего вида посредством изучения различных стилей одежды и аксессуаров.</p> <p>2. Познакомить с основными стилями одежды.</p> <p>3. Формировать умение сочетать одежду в</p>	Работа с мнемотаблицами «Стили одежды», использование графических моделей, изготовление моделей по составлению образа в соответствии со

		соответствии с правилами этикета внешнего вида.	стилем.
Апрель	«Мы – юные модельеры»	1. Воспитывать чувство стиля. 2. Развивать творческое воображение. 3. Учить выражать свое мнение, сочетать различные стили одежды.	Моделирование собственных образов.

Организованная нами работа носила поэтапный характер. Охарактеризуем каждый этап подробнее.

I этап – подготовительный.

Цель: формирование у детей представления об «этикете внешнего вида».

В работу с детьми на данном этапе входило составление определения, объяснение его значения и значимости в повседневной жизни. На данном этапе проводились упражнения и занятия, которые подготавливали детей к восприятию понятия «этикет внешнего вида», его нормам и правилам.

II этап – основной.

Данный этап включал в себя следующие направления.

1. Знакомство с правилами этикета внешнего вида.

Цель: формирование у детей представлений о правилах этикета внешнего вида.

На данном этапе с детьми осуществлялось обсуждение основных правил этикета внешнего вида с помощью использования различных посредников (плакаты, карточки с изображениями, манекены и т. п.) для их демонстрации (правильная одежда, чистота, аккуратность и т. д.).

2. Знакомство детей с различными стилями одежды и аксессуарами.

Цель: расширение представлений об этикете внешнего вида через изучение различных образцов стильной одежды и аксессуаров.

В содержание работы по данному направлению было включено:

- объяснение понятия «стиль одежды»;
- наблюдение за модными шоу, просматривание модных журналов;
- изучение различных стилей одежды и аксессуаров;
- демонстрация примеров различных стилей одежды на доске или через презентацию (например, классический, спортивный и т. д.);
- рассматривание различных моделей (модель алгоритма одевания на прогулку, создания прически и др.) и их обсуждение;
- проведение мини-бесед, во время которых дети могли рассказывать о своих наблюдениях и собственных примерах соблюдения этикета.

3. Обучение детей навыкам самооценки и анализа своего внешнего вида.

Цель: улучшение способности детей анализировать и оценивать свой внешний вид, развивая положительную самооценку.

Работа по данному направлению включала:

- игровые упражнения;
- беседы по теме «Этикет внешнего вида»;
- проведение дискуссий о том, что такое «хороший и плохой» внешний вид, как он влияет на впечатление о человеке.

Установив последовательность работы по формированию и развитию представлений об этикете внешнего вида у детей старшего дошкольного возраста, мы выбрали дидактический и игровой материал на основе использования наглядного моделирования.

Охарактеризуем подробно содержание данных материалов.

1. Игры и упражнения по формированию у детей представлений о понятии «этикет внешнего вида».

1. Дошкольникам предлагается несколько карточек с изображением людей в опрятном и неопрятном виде. Дети должны выбрать те изображения, которые им нравятся больше и соответствуют правилам хорошего внешнего вида, а также объяснить, почему они сделали такой выбор.

2. Детям предлагается ряд предметов разной степени опрятности, аккуратности, например, грязный и чистый носовой платок, новые носки и рванные. Задача детей – разложить предметы по двум группам: чистые и неопрятные. В ходе упражнения педагог объясняет детям, что чистота и опрятность являются важной частью хорошего внешнего вида.

3. Детям раздаются картинки с изображением людей с неправильной осанкой, неухоженными волосами, грязными руками и др. Задача детей: найти ошибки во внешнем виде каждого человека, изображенного на картинке. В ходе данного упражнения дети узнают, что внешний вид включает в себя не только одежду и прическу, но и улыбку, осанку, ухоженные руки и пр.

Приведем примеры занятий, проведенных нами на данном этапе.

Тема: «Знакомство с понятием «этикет внешнего вида»

Цель: формирование представлений об этикете внешнего вида.

Задачи:

– обучающие: формировать представление об этикете внешнего вида; учить правильно выбирать наряд в соответствии с правилами этикета внешнего вида; формировать умение работать с моделью;

– развивающие: развивать творческое воображение; способствовать развитию положительного отношения к этикету внешнего вида;

– воспитательные: формировать умение работать в группе.

Оборудование и материалы: зеркала, расческа, наглядные модели.

Ход занятия:

1. Вводная часть (2 мин.):

– приветствие, обсуждение с детьми, как они себя чувствуют сегодня и что ожидают от занятия;

– объяснение темы занятия.

2. Основная часть (20 мин.):

– объяснение понятия «этикет внешнего вида»: педагог говорит детям, что это набор правил, которые помогут выглядеть аккуратно и ухожено;

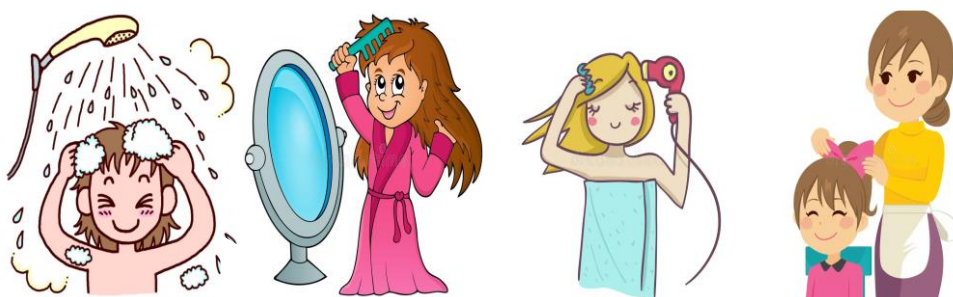
рассказывает, что следить за своим внешним видом важно, потому что это помогает создавать положительное впечатление о себе;

– обсуждение правил этикета внешнего вида: вместе с детьми педагог обсуждает основные правила этикета внешнего вида, например: уход за волосами и руками, чистота и опрятность одежды, здоровые и чистые зубы, правильное использование средств гигиены (мытьё рук, использование платков для чихания и т. д.);

– воспитатель раздает детям зеркала и просит их рассмотреть себя, затем описать, что они видят, что им нравится в своем внешнем виде, а что можно улучшить;

– педагог проводит упражнение по правильному уходу за волосами и лицом: показывает, как расчесывать волосы, укладывать их аккуратно, делать прическу, как правильно умывать лицо и мыть руки, чтобы быть чистыми и аккуратными;

– вместе с педагогом дети составляют модели «Расчесываем волосы», «Ухаживаем за лицом» и «Правильно моем руки».



Модель «Расчесываем волосы»



Модель «Ухаживаем за лицом»



Модель «Правильно моем руки»

3. Заключительная часть (3 мин):

- педагог обсуждает с детьми, что они узнали и поняли о правилах этикета внешнего вида;
- воспитатель напоминает, что наш внешний вид отражает наше уважение к себе и окружающим;
- педагог заканчивает занятие, поблагодарив детей за их активное участие.

Тема: «Одеваемся по этикету»

Цель: формирование представлений об этикете внешнего вида в одежде.

Задачи:

- обучающие: формировать умение правильно сочетать элементы одежды и аксессуары; расширять знания об этикете внешнего вида;
- развивающие: повысить интерес к изучению этикета внешнего вида; развивать умение работать с моделью;
- воспитательные: воспитывать интерес к соблюдению правил этикета внешнего вида.

Оборудование и материалы: шаблоны одежды и аксессуаров, одежда для модного показа.

Ход занятия:

1. Вводная часть (5 мин):

- приветствие педагога и рассказ о теме занятия;
- пояснение понятия «этикет»;
- обсуждение, что такое «этикет внешнего вида» и почему это важно.

2. Основная часть (17 мин.):

– педагог обсуждает с детьми значимость внешнего вида и его влияние на взаимодействие с другими людьми;

– игра «Одень правильно»: педагог делит детей на пары; каждой паре предлагается набор, состоящий из шаблонов одежды и аксессуаров; задача детей – правильно сочетать элементы одежды и аксессуары, учитывая определенные правила этикета внешнего вида; после завершения игры педагог обсуждает с детьми результаты и составляет модели;

– практическое упражнение: воспитатель предлагает детям поучаствовать в модном показе – дети в соответствии с моделью подбирают разные элементы одежды и аксессуары, надевают их; воспитатель акцентирует внимание детей на правильном и аккуратном внешнем виде, соблюдении правил сочетаемости в одежде.



Модель «Одень правильно»

3. Заключительная часть (3 мин.):

– дети отвечают на вопросы о том, как правильно одеваться;

– педагог подводит итоги занятия и напоминает детям о важности поддержания этикета внешнего вида.

2. Игры и упражнения по формированию у дошкольников представлений о правилах этикета внешнего вида.

1. Дошкольники получают карты с различными ситуациями (например, приглашение на важное мероприятие, поход в кафе или утренник в садике). Их задача – выбрать подходящий наряд и аксессуары для бумажной куклы-модели и рассказать о нем.

2. Каждый ребенок получает определенное количество материала (ткани, украшений и т. д.) и должен создать модели, в соответствии с правилами этикета внешнего вида, которые будут сочетаться с различными ситуациями (работа, вечеринка и т. д.).

3. Выбрать один из сценариев, например, поход в кафе, посещение друзей или путешествие в горы. Дети должны представить, что они находятся в данной ситуации, и им нужно выбрать подходящий внешний вид для своего напарника.

4. Распределить одежду на две группы: подходящая и неподходящая сезону или месту одежда (например, для летней прогулки или для похода в лес).

Приведем примеры занятий, проведенных нами на данном этапе.

Тема: «Правила этикета внешнего вида»

Цель: знакомство старших дошкольников с основными правилами этикета внешнего вида.

Задачи:

- обучающие: расширить знания детей об этикете внешнего вида; формировать представления о правилах этикета внешнего вида;
- развивающие: повысить интерес к изучению этикета внешнего вида; развивать умение обосновывать свой выбор;
- воспитательные: воспитывать интерес к соблюдению правил этикета внешнего вида.

Оборудование и материалы: одежда для модного дефиле, карточки с праздниками, цветные карандаши, наглядная модель «Одень правильно».

Ход занятия:

1. Вводная часть (5 мин.):

- воспитатель приветствует детей и объясняет тему занятия, что сегодня они узнают о правилах этикета внешнего вида;

- педагог поясняет, что эти правила помогают выглядеть аккуратно и ухоженно, а также показывать уважение к себе и другим людям.

2. Основная часть (17 мин.):

- беседа о правилах этикета внешнего вида: воспитатель спрашивает детей о том, какие правила они уже знают и соблюдают; вспоминает вместе с ними с помощью моделей о правильном уходе за волосами, руками и ногтями, чистке зубов, купании, ношении чистой одежды и обуви и т. д.; объясняет, что эти правила необходимо соблюдать не только дома, но и в общественных местах, чтобы выглядеть опрятно и ухоженно;

- игра «Модное дефиле»: педагог делит детей на группы и дает каждой из них набор одежды и аксессуаров (очки, шарфы, шляпы и т. д.), некоторые из которых будут неопрятными, рванными, грязными; воспитатель просит детей представить, что они – модели, которые должны продемонстрировать свои наряды и аксессуары; пока одна группа представляет свои наряды, другая – анализирует, соответствуют ли они правилам этикета внешнего вида (по модели), и дает рекомендации, если необходимо что-то изменить;

- практическое задание «Подготовьтесь к празднику»: воспитатель раздает каждому ребенку карту с праздником (День рождения, Новый год, 8 марта и т. д.), просит детей нарисовать себя в праздничном наряде на задней стороне карты и рассказать о своем наряде; воспитатель объясняет детям, что они должны выбрать наряд, соответствующий правилам этикета внешнего вида, и рассказать, какие элементы они должны учесть при выборе наряда (по модели).

3. Заключительная часть (3 мин.):

- воспитатель спрашивает у дошкольников, что им понравилось больше всего, что они запомнили;

- педагог делится наблюдениями о том, как дети представляли свои наряды и выполняли практическое задание;

- воспитатель подчеркивает важность соблюдения правил этикета внешнего вида, что это помогает выглядеть аккуратно и ухоженно;
- педагог завершает занятие, поблагодарив детей за их участие.

Тема: «Как соблюдать правила этикета внешнего вида»

Цель: формирование умения соблюдать правила этикета внешнего вида в повседневной жизни.

Задачи:

- обучающие: обогащать знания об этикете внешнего вида; формировать представления об основных правилах этикета внешнего вида;
- развивающие: развивать умение правильно следовать правилам этикета внешнего вида; совершенствовать навыки анализа;
- воспитательные: воспитывать интерес к соблюдению правил этикета внешнего вида; способствовать активному участию детей в общей беседе.

Оборудование и материалы: иллюстрации по теме «Этикет внешнего вида».

Ход занятия:

1. Вводная часть (2 мин.).

- педагог приветствует детей и создает доброжелательную атмосферу;
- воспитатель готовит детей к теме занятия путем беседы «Что такое этикет? Зачем нужно соблюдать этикет? Какие правила этикета вы знаете?».

2. Основная часть (20 мин.):

- наглядное моделирование: педагог показывает детям изображение человека, останавливаясь на образе; обсуждает с детьми его внешний вид и этикетные правила, которые можно применить, чтобы выглядеть ухоженными и аккуратными (чистота и опрятность одежды, ухоженная прическа и чистые волосы, соблюдение гигиены, мытье рук и умывание лица, водные процедуры, ухоженность ногтей, наличие опрятной обуви и одежды); предлагает детям смоделировать с помощью бумажных кукол образ человека, который будет соответствовать этикету внешнего вида;

рассматривает «правильный» и «неправильный» варианты изображений, чтобы дети могли сделать выводы о различных правилах;

– ролевая игра: воспитатель делит детей на группы (первая группа выполняет роль ребенка, вторая – взрослого) и предлагает им обыграть ситуации, связанные с внешним видом и этикетом: «Что делать, если одежда грязная?», «Как исправить прическу, если волосы перекошились?», «Как решить проблему грязных рук в общественном месте?», «Что делать, если обувь порвалась?».

3. Заключительная часть (3 мин.):

- педагог благодарит детей за активное участие и хорошую работу;
- воспитатель спрашивает, что нового они узнали о правилах этикета, просит вспомнить правила этикета внешнего вида;
- педагог напоминает детям о значимости соблюдения правил этикета внешнего вида.

3. Игры и упражнения на расширение представлений об этикете внешнего вида через изучение различных образцов стильной одежды и аксессуаров.

1. Дидактическая игра «Неделя моды»: педагог предлагает детям создать свои собственные модные образы, выбирая из различных нарядов, аксессуаров и обуви нужные вещи; затем воспитатель вместе с детьми устраивают модное шоу и показывают свои стильные наряды другим детям.

2. Упражнение «Мода и стиль»: воспитатель учит детей различать стили одежды и аксессуары, рассматривая журналы моды, просматривая фильмы и мультфильмы по теме; узнавать основные модные тенденции и создавать гармоничные образы; дошкольники составляют комбинации цветов, выбирают подходящие аксессуары и создают образы для разных случаев.

3. Дидактическая игра «Культура внешнего вида разных народов»: воспитатель предлагает детям отправиться в путешествие по разным странам, изучить их культуру и стили одежды; педагог дает детям задание, в котором

они могут создать модели в соответствии с культурой конкретной страны и узнать больше о культуре внешнего вида в разных странах.



Модель «Культура внешнего вида разных народов»

4. Ролевая игра «Модный салон»: педагог предлагает детям представить себя в роли стилистов и помочь своим маленьким друзьям (куклам) выбрать стильные наряды и аксессуары; задача дошкольников – самостоятельно создать образы для различных мероприятий, таких, как утренник, день рождения, прогулка и др.

Приведем примеры занятий по данному направлению.

Тема: «Стиль одежды»

Цель: знакомство детей с понятием «стиль одежды».

Задачи:

- обучающие: познакомить с понятием «Стиль одежды»; обогащать и расширять знания об этикете внешнего вида; формировать знания о стилях в одежде;
- развивающие: развивать чувство стиля; формировать умение различать стили в одежде;
- воспитательные: создать положительный эмоциональный настрой; воспитывать интерес к изучению этикета внешнего вида.

Оборудование и материалы: презентация с изображениями различных стилей одежды: спортивный, классический, праздничный, повседневный; разнообразная одежда из бумаги, куклы-модели.

Ход занятия:

1. Вводная часть (8 мин.):

- педагог приветствует детей и рассказывает о теме занятия;
- воспитатель демонстрирует презентацию: показ изображений различных стилей одежды и краткое описание каждого;
- педагог предлагает детям рассказать, какие стили одежды они уже знают и могут назвать примеры.

2. Основная часть (15 мин.):

- дидактическая игра «Чей стиль?»: воспитатель показывает детям различные предметы одежды и просит их угадать, кому они могут принадлежать; дети должны обратить внимание на стиль одежды и соотнести его с ребенком;
- сюжетно-ролевая игра «Модельеры»: педагог делит детей на группы и предлагает каждой из них составить для модели свой собственный стиль одежды; дети выбирают одежду из предложенных вариантов и создают образ для куклы-модели, а затем каждая группа представляет свою работу.



Модель «Спортивный стиль»



Модель «Повседневный стиль»

3. Заключительная часть (2 мин.):

- педагог просит детей рассказать о том, что они узнали, запомнили о стилях одежды и какие понравились им больше всего;
- воспитатель делает выводы о том, что стиль одежды выражает индивидуальность каждого человека.

Тема: «Одежда и аксессуары»

Цель: формирование представлений о чувстве стиля у старших дошкольников.

Задачи:

- обучающие: формировать у детей умение правильно сочетать элементы одежды и аксессуары; расширить знания детей об этикете внешнего вида;
- развивающие: развивать познавательные и интеллектуальные способности детей; повысить интерес к изучению этикета внешнего вида;
- воспитательные: воспитывать интерес к соблюдению правил этикета внешнего вида; создать положительный и эмоциональный настрой в группе.

Оборудование и материалы: картинки с изображениями различных стилей одежды: спортивный, классический, праздничный, повседневный; фотографии людей в различных стилях одежды и аксессуаров, картинки одежды и аксессуаров для составления модели.

Ход занятия:

1. Вводная часть (5 мин.):

- педагог приветствует детей и объясняет тему занятия;
- воспитатель показывает примеры различных стилей одежды и аксессуаров (например, классический стиль, спортивный стиль и т. д.), задача детей – угадать стиль;
- педагог беседует с детьми о том, какие чувства и ассоциации вызывает каждый стиль.

2. Основная часть (16 мин.):

– воспитатель знакомит детей с различными стилями: дошкольникам предлагается рассмотреть фотографии людей в различных стилях одежды и аксессуаров; воспитатель задает вопросы о том, что дети видят на фотографиях, какой стиль одежды и аксессуаров представлен; дошкольникам предлагается назвать свои любимые стили одежды и аксессуаров;

– педагог предлагает детям создать свою модель одежды и аксессуаров в выбранном стиле: воспитатель предлагает выбрать один стиль, который будет являться основой для создания модели, разделяет детей на группы и дает каждой задание по созданию своей модели в выбранном стиле;

– презентация созданных моделей: каждая группа представляет свою модель перед другими детьми; дети делятся своими мыслями и идеями, почему они выбрали именно этот стиль, и какие чувства и ассоциации он вызывает.

3. Заключительная часть (4 мин.):

– дети высказывают свои мысли о различных стилях одежды и аксессуаров, которые они изучили;

– педагог с детьми составляют модели стилей одежды и аксессуаров, которые были изучены;

– воспитатель подводит итог и благодарит детей за их активное участие.

4. Игры и упражнения на формирование навыков самооценки и анализа своего внешнего вида.

1. Упражнение «Позитивный дневник»: дети при помощи воспитателя ведут дневник, в котором, с помощью зарисовок, каждый день отмечают положительные черты своего внешнего вида и достижения, которыми они гордятся. Это поможет дошкольникам укрепить свою самооценку и увидеть себя с позитивной стороны.

2. Упражнение «Мой уникальный стиль»: воспитатель организует раз в месяц тематический день, в который дети могут выражать свою

индивидуальность через одежду и аксессуары, чтобы научить их ценить свою уникальность.

3. Словесная игра «Комплимент-цепочка»: воспитатель приглашает детей сесть в круг; в ходе игры дети смотрят друг на друга и говорят комплименты: что им нравится во внешности другого человека, какой он (добрый, веселый и др.), создавая тем самым доброжелательную атмосферу.

Приведем примеры занятий по данному направлению.

Тема: «Оцени свой внешний вид»

Цель: формирование у детей умения адекватно оценивать себя и свой внешний вид.

Задачи:

- обучающие: познакомить с понятием «самооценка»; учить адекватно оценивать свой внешний вид; продолжать обогащать представления об этикете внешнего вида;

- развивающие: развивать творческие и познавательные способности детей;

- воспитательные: воспитывать дружеские взаимоотношения в группе.

Оборудование и материалы: зеркало, листы бумаги, карандаши, материал из уголка для переодевания (одежда, аксессуары).

Ход занятия:

1. Вступительная часть (3 мин.):

- педагог приветствует детей, проверяет их настроение; проводит разминку для активизации мышц тела и настроения детей на общение.

2. Основная часть (20 мин.):

- воспитатель проводит беседу о самооценке и внешнем виде: детям рассказывается, что такое самооценка и какие факторы влияют на чувство собственной ценности; затем обсуждаются вопросы внешнего вида, включая одежду, прическу, гигиену; педагог задает вопросы: «Что вам нравится в вашем внешнем виде?», «Что вы бы хотели изменить?» и т. д.;

– упражнение «Зеркало»: в группе ставится зеркало, дети по очереди подходят, чтобы посмотреть на свое отражение, затем они описывают, что видят и какие эмоции вызывает их отражение;

– работа в группах: дети делятся на группы по 4-5 человек; каждая группа получает листы бумаги и карандаши; дети должны нарисовать портрет каждого участника группы, придавая особое внимание деталям внешнего вида; после завершения задания, группа обсуждает и делится своими открытиями – что им нравится в себе, что можно улучшить;

– театрализованная игра «Шоу моделей»: дети выбирают одного из участников группы, который станет моделью; остальные создают образ модели (выбирают одежду, прическу, макияж и аксессуары); после того, как образ будет создан, модель выходит на «подиум» и показывает его остальным детям; дошкольники делятся своими впечатлениями от созданных образов.

3. Заключительная часть (2 мин.):

– воспитатель проводит заключительную беседу, в которой детям задаются вопросы: «Что вы узнали о себе?», «Что было интересным в этом занятии?», «Какие навыки вы развили?» и т. д.;

– педагог подводит итоги занятия и благодарит за активное участие и творческий подход детей.

Тема: «Позитивное осознание себя»

Цель: формирование умения анализировать свой внешний вид.

Задачи:

– обучающие: учить правильно оценивать свой внешний вид; продолжать обогащать представления об этикете внешнего вида;

– развивающие: развивать творческие и познавательные способности детей;

– воспитательные: воспитывать дружеские взаимоотношения в группе.

Оборудование и материалы: зеркало, картинки с разными типами внешности, бумага и карандаши.

Ход занятия:

1. Вводная часть (5 мин.):

- педагог проводит беседу на тему самооценки и внешнего вида: воспитатель задает детям вопросы, чтобы они могли сказать о том, что означает быть красивым и о том, как они себя оценивают;
- воспитатель объясняет, что каждый человек уникален и по-своему красив.

2. Основная часть (15 мин.):

- упражнение «Свет мой зеркальце»: воспитатель предлагает детям посмотреть в зеркало и оценить свой внешний вид; просит их описать, что они видят и как они себя чувствуют, когда смотрят на себя; затем показывает картинки с разными типами внешности и просит детей сравнить себя с этими изображениями; позволяет им высказаться о том, что им нравится в их собственном внешнем виде и что они видят уникального в себе;
- упражнение «Создаем свои портреты»: воспитатель выдает детям бумагу и карандаши; просит их нарисовать свой портрет, стараясь передать свой внешний вид, прическу, цвет глаз и т. д.; после рисования просит каждого рассказать о своем портрете и что они нарисовали, чтобы помочь им увидеть и описать свою уникальность и красоту.

3. Заключительная часть (3 мин.):

- педагог завершает занятие, напоминая детям, что каждый из них особенный и уникальный, подчеркивая, что внешний вид не определяет их ценность, а самооценка и уверенность в себе – настоящая красота.

Описанная работа велась нами с сентября 2023 г. по апрель 2024 г. С дошкольниками КГ подобная деятельность не осуществлялась, проводились занятия по реализуемой в ДОУ программе.

Таким образом, на втором этапе эксперимента нами была проведена работа по формированию представлений об этикете внешнего вида у старших дошкольников, которая носила систематичный и постоянный

характер, включающая не только наглядное моделирование, но и практическое применение усвоенных знаний в реальной жизни.

2.3. Изучение эффективности использования наглядного моделирования в процессе формирования представлений об этикете внешнего вида у детей старшего дошкольного возраста

После проведения формирующего эксперимента, мы нами была осуществлена контрольная диагностика, позволяющая определить эффективность проделанной работы и правомерность положений выдвинутой гипотезы. Контрольное изучение достижений детей в формировании представлений о нормах этикета проводилось с помощью тех же диагностических заданий, что и на констатирующем этапе эксперимента.

Задачи контрольного эксперимента:

1) обобщить результаты повторной педагогической диагностики и выявить динамику в сформированности представлений об этикете внешнего вида у старших дошкольников;

2) на основе полученных результатов определить эффективность проведенной работы по формированию представлений об этикете внешнего вида у старших дошкольников посредством наглядного моделирования.

В ходе контрольного эксперимента нами были получены следующие результаты.

После повторного проведения этической беседы «Поможем кукле Тане» нами были выявлены уровни сформированности представлений о нормах этикета внешнего вида в различные времена года. Результаты занесены в таблицу 7.

Таблица 7

*Анализ результатов этической беседы, проведенной с детьми
старшего дошкольного возраста ЭГ и КГ на контрольном этапе
эксперимента*

ЭГ						КГ					
ФИ ребенка	Ответы на вопросы и выполнение задания					ФИ ребенка	Ответы на вопросы и выполнение задания				
	1	2	3	4	5		1	2	3	4	5
Алеся Л.	2	2	2	2	3	Артем Б.	2	1	2	2	2
Милана Л.	3	3	2	3	3	Богдан С.	3	1	1	2	2
Софья М.	3	3	3	2	2	Вика П.	1	2	1	2	1
Софья Н.	2	3	3	2	2	Глеб А.	2	0	1	2	2
Софья Ш.	2	2	2	3	2	Есения П.	2	1	2	2	2
Саид Д.	3	3	2	3	3	Егор К.	1	1	1	1	0
Катя К.	2	3	3	3	2	Злата К.	1	3	1	2	2
Ярослав М.	2	2	2	3	3	Ильнур К.	2	3	2	2	2

Анализ результатов повторно проведенной этической беседы «Поможем кукле Тане» позволил отметить тот факт, что у всех 8 детей из ЭГ показатели значительно улучшились. В КГ результаты практически не изменились, за исключением нескольких дошкольников, у которых показатели по некоторым вопросам выросли, а у 2 детей из группы результаты стали даже ниже, чем на констатирующем этапе эксперимента.

Для выявления сформированности представлений детей об этикете внешнего вида в различные времена года, мы провели качественный анализ их ответов на вопросы беседы. Так было установлено, что во время беседы 2 ребенка из КГ и 1 – из ЭГ дали достаточно содержательные и полные ответы на вопросы, опираясь, в том числе, на личный опыт. В тоже время, 3 дошкольника из ЭГ и 5 – из КГ имели небольшие затруднения в этом

задании, которые были связаны с необходимостью объяснения сути значения норм и правил этикета. Чаще всего данные дети называли именно правила как способы действия в той или иной ситуации, редко обращались к содержательной характеристике нормы, которая обобщает конкретное знание. 4 ребенка из ЭГ и 1 – из КГ с помощью воспитателя использовали правила этикета внешнего вида в ситуациях общения, но затруднялись самостоятельно их применить. В целом ответы дошкольников обеих групп были достаточно осознанными. Это проявлялось в том, что дети подкрепляли их примерами из личного опыта.

При анализе состава представлений детей о нормах этикета внешнего вида в разное время года мы обнаружили также, что у дошкольников из ЭГ не возникло трудностей при ответах на вопросы в ходе беседы. В то время, как у детей из КГ, по-прежнему были отмечены некоторые представления об этикете внешнего вида в зависимости от сезона, но они не всегда давали правильную оценку действиям других людей.

В ходе проведения методики «Сюжетные картинки» с детьми старшего дошкольного возраста ЭГ и КГ были получены следующие результаты, представленные в таблице 8.

Таблица 8

***Анализ результатов по методике «Сюжетные картинки»,
проведенной с детьми старшего дошкольного возраста ЭГ и КГ на
контрольном этапе эксперимента***

ЭГ		КГ	
ФИ ребенка	Баллы	ФИ ребенка	Баллы
Алеся Л.	2	Артем Б.	1
Милана Л.	2	Богдан С.	2
Софья М.	1	Вика П.	1
Софья Н.	2	Глеб А.	2
Софья Ш.	1	Есения П.	0

Саид Д.	1	Егор К.	1
Катя К.	2	Злата К.	1
Ярослав М.	2	Ильнур К.	2

В ходе анализа результатов методики «Сюжетные картинки» нами было установлено, что 5 дошкольников из ЭГ и 3 – из КГ правильно выполнили задание, без ошибок смогли определить, какая картинка куда относится, а также обосновали свой выбор и ответили на вопросы. Некоторые затруднения имели 4 ребенка из КГ и 3 из ЭГ. Они с трудом определяли, какая картинка и куда относится, часто спрашивали, правильно ли они делают. Помимо этого, данные дети не смогли объяснить, почему положили картинку именно в ту сторону, а не в другую. Один ребенок из КГ не смог справиться с поставленной задачей без помощи педагога.

После повторного проведения авторской диагностической методики Т.В. Сенько с детьми старшего дошкольного возраста ЭГ и КГ были получены следующие результаты, представленные в таблице 9.

Таблица 9

***Анализ результатов по авторской диагностической методике
Т.В. Сенько, проведенной с детьми старшего дошкольного возраста ЭГ и
КГ на контрольном этапе эксперимента***

ЭГ					КГ		
ФИ ребенка	Задания			ФИ ребенка	Задания		
	Приглашение на день рождения	Зимняя прогулка	Посещение театра		Приглашение на день рождения	Зимняя прогулка	Посещение театра
Алеся Л.	2	2	1	Артем Б.	2	3	2
Милана Л.	3	2	2	Богдан С.	3	1	0

Софья М.	2	3	1	Вика П.	1	2	2
Софья Н.	2	2	2	Глеб А.	3	3	2
Софья Ш.	3	1	2	Есения П.	0	1	1
Саид Д.	3	3	2	Егор К.	1	1	1
Катя К.	3	2	2	Злата К.	1	2	2
Ярослав М.	3	2	2	Ильнур К.	3	3	2

При проведении данной методики на контрольном этапе эксперимента у дошкольников из КГ наблюдались следующие трудности. Дети поначалу просто молчали, но мы поощряли их активность, подбадривали, поддерживали, задавали уточняющие вопросы. Большинство детей при ответе на вопросы не могли четко сформулировать мысль. Часто встречалась фраза «Ну так нужно». У 3 детей КГ результаты стали несколько выше, чем на констатирующем этапе эксперимента.

У детей из ЭГ сложностей с выполнением заданий данной методики не возникло.

В ходе обобщения результатов диагностики на контрольном этапе эксперимента нами были определены следующие уровни сформированности представлений об этикете внешнего вида у детей старшего дошкольного возраста ЭГ и КГ.

Таблица 10

Уровни сформированности представлений об этикете внешнего вида у детей старшего дошкольного возраста ЭГ и КГ на контрольном этапе эксперимента

ЭГ			КГ		
ФИ ребенка	Количество баллов	Уровень	ФИ ребенка	Количество баллов	Уровень
Алеся Л.	18	Средний	Артем Б.	17	Средний
Милана Л.	23	Высокий	Богдан С.	15	Средний

Софья М.	20	Высокий	Вика П.	13	Средний
Софья Н.	20	Высокий	Глеб А.	17	Средний
Софья Ш.	18	Средний	Есения П.	11	Средний
Саид Д.	23	Высокий	Егор К.	8	Низкий
Катя К.	25	Высокий	Злата К.	15	Средний
Ярослав М.	21	Высокий	Ильнур К.	21	Высокий

Процентное соотношение полученных результатов представлено в таблице 11.

Таблица 11

Процентное соотношение уровней сформированности представлений об этикете внешнего вида у детей старшего дошкольного возраста ЭГ и КГ на контрольном этапе эксперимента

Уровни	ЭГ		КГ	
	Количество детей	В %	Количество детей	В %
Высокий	6	75	1	12,5
Средний	2	25	6	75
Низкий	0	0	1	12,5

Таким образом, в ходе проведенной итоговой диагностики мы выявили, что 6 детей (75%) в ЭГ имеют высокий уровень сформированности представлений об этикете внешнего вида, а 2 ребенка (25%) – средний.

В КГ были получены следующие результаты: 1 ребенок (12,5%) с высоким уровнем сформированности представлений об этикете внешнего вида; 6 детей (75%) продемонстрировали средний уровень и 1 (12,5%) – низкий.

Наглядно полученные результаты представлены в диаграмме на рисунке 2.

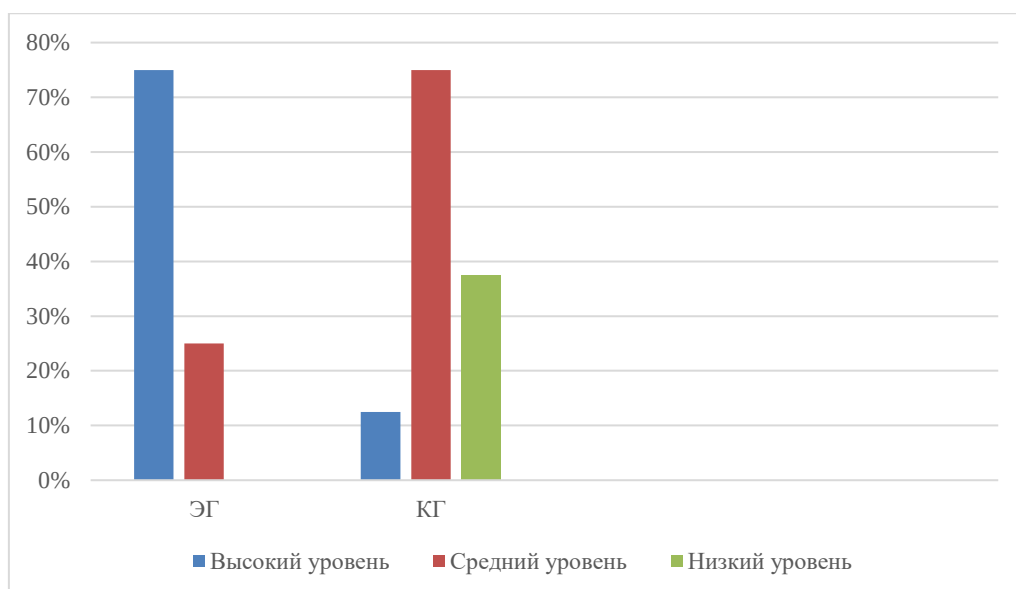


Рис. 2. Процентное соотношение уровней сформированности представлений об этикете внешнего вида у детей старшего дошкольного возраста ЭГ и КГ на контрольном этапе эксперимента

В диаграмме на рисунке 3 представлен сравнительный анализ результатов диагностики уровней сформированности представлений о нормах этикета внешнего вида на констатирующем и контрольном этапах эксперимента в двух группах.

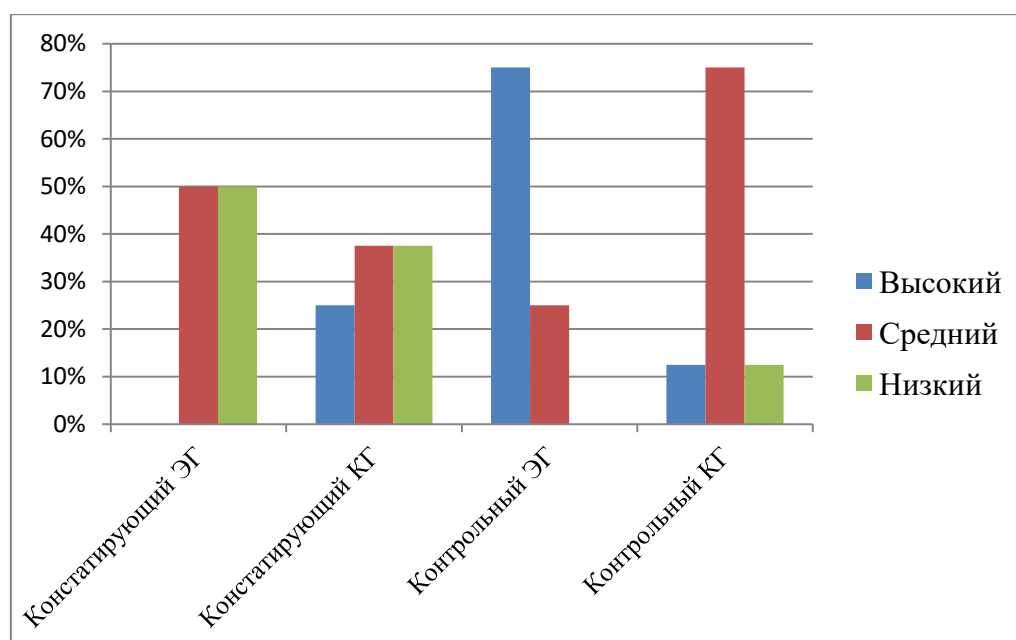


Рис. 3. Сравнительный анализ результатов диагностики уровней сформированности представлений о нормах этикета внешнего вида у детей старшего дошкольного возраста ЭГ и КГ на констатирующем и контрольном этапах эксперимента

Полученные результаты свидетельствуют о том, что процент детей, имеющих высокий уровень сформированности представлений об этикете внешнего вида в ЭГ значительно вырос по сравнению с констатирующим экспериментом и дошкольниками КГ.

Таким образом, проведенная нами работа, основанная на использовании наглядного моделирования, способствовала позитивной динамике в формировании представлений об этикете внешнего вида у детей старшего дошкольного возраста в ЭГ; переходу с уровня конкретного знания на уровень обобщенного; осознанию воспитанниками социального и личностного значения правил этикета внешнего вида.

Выводы по II главе

С целью изучения сформированности представлений об этикете внешнего вида у детей старшего дошкольного возраста, а также доказательства или опровержения выдвинутой гипотезы, нами было осуществлено экспериментальное исследование, которое включало в себя три последовательных этапа: констатирующий, формирующий и контрольный.

На констатирующем этапе нами была проведена диагностика исходного уровня сформированности представлений об этикете внешнего вида у старших дошкольников, в ходе которой мы выяснили, что у детей обеих групп исследуемый компонент находится преимущественно на низком и среднем уровнях.

На формирующем этапе эксперимента с воспитанниками ЭГ была организована серия специально разработанных занятий, основанных на использовании метода наглядного моделирования, а также ряд упражнений и игр по формированию основных представлений об этикете внешнего вида, используемых в образовательной деятельности и в ходе различных режимных моментов. Разработанные нами занятия были включены в блок по познавательному и социально-коммуникативному развитию. В структуру

этих занятий были также включены беседы, чтение литературных произведений, различная художественная деятельность, рассказы детям о нормах этикета внешнего вида.

Сравнение результатов констатирующего и контрольного экспериментов позволило сделать вывод о положительной динамике всех критериев и показателей представлений о нормах этикета внешнего вида у дошкольников ЭГ: 75% детей показали высокий уровень и 25% – средний.

Таким образом, у детей ЭГ произошел переход к более высокому уровню сформированности представлений об этикете внешнего вида, уменьшился процент детей, находящихся на низком уровне. Дошкольники стали более осознанно отвечать на вопросы, обнаруживая при этом понимание содержания и назначения правил и норм этикета внешнего вида; представления приобрели более содержательный и обобщенный характер, что свидетельствует об эффективности проведенной работы, основанной на использовании наглядного моделирования в качестве ведущего средства.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Актуальность настоящего исследования связана с проблемой эстетического воспитания и развития личности, а также формирования ее эстетической культуры. Повсеместно создаются разнообразные «школы этикета и хороших манер» для детей, популярная литература о правилах этикета внешнего вида издается большими тиражами. Это связано с осознанием значения этикета внешнего вида в гармонизации личностных взаимоотношений, его ролью в формировании позитивного образа современного образованного и культурного человека.

В соответствии с ФГОС ДО, ребенок старшего дошкольного возраста должен иметь представления о правилах соблюдения культуры внешнего вида; традициях и нормах поведения в общественных местах; правилах этикета в детском саду, школе, библиотеке; правилах этикета в разнообразных жизненных ситуациях.

В теоретической части данного исследования нами были рассмотрены вопросы, раскрывающие особенности формирования представлений об этикете внешнего вида у детей старшего дошкольного возраста; специфику моделирования как наглядно-практического метода работы с детьми старшего дошкольного возраста в ДОО; возможности использования наглядного моделирования в работе по формированию представлений об этикете внешнего вида у детей старшего дошкольного возраста.

Успешно сформированные представления об этикете внешнего вида по мере их усвоения становятся нужными самому ребенку: он начинает опираться на них. Заложенные в детстве основы представлений об этикете внешнего вида во многом определяют формирование личности ребенка в будущем. Знание современного этикета расширяет внутренний мир человека создает для него возможности успешного общения в окружающем мире.

Перспективным направлением формирования представлений об этикете внешнего вида у дошкольников является наглядное моделирование

как способ, который помогает легко и качественно усвоить, а также запомнить изучаемый материал.

Метод наглядного моделирования помогает дошкольнику зрительно представить те нормы этикета внешнего вида, которые приняты в нашем обществе, при помощи опорных схем-моделей (предметных, предметно-схематических и графических), которые задействуют у детей зрительную, двигательную и ассоциативную память.

В ходе практического исследования нами осуществлялась работа по проверке гипотезы о том, что наглядное моделирование является одним из эффективных средств, способствующих формированию представлений об этикете внешнего вида у детей старшего дошкольного возраста.

В результате проведенного исследования данная гипотеза нашла свое подтверждение, так как была доказана эффективность использования наглядного моделирования в работе с детьми старшего дошкольного возраста, по развитию у них представлений об этикете внешнего вида. Мы смогли углубить и систематизировать представления об этикете внешнего вида у дошкольников: дети стали давать адекватную оценку действиям других людей, приобрели опыт опоры на имеющиеся представления при решении задач социально-нравственного характера.

Таким образом, в рамках проведенного исследования были решены все поставленные задачи, достигнута цель, а полученные практическим путем результаты подтвердили правильность выдвинутой гипотезы.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Абрамова И.А. Формирование нравственной культуры дошкольников. // Научно-практический журнал. – 2015.– №2 (4). – С. 4-15.
2. Асеева О.М. Развитие творческого мышления у детей старшего дошкольного возраста методом моделирования. / О.М. Асеева, Л.И. Духова. – Текст непосредственный. // Молодой ученый. – 2022. – №4 (399). – С. 313-317.
3. Байкова С.В. Развитие связной речи посредством моделирования. Пособие для воспитателя. – СПб.: КАРО, 2005. – 146 с.
4. Белокурова Г.В. Формирование социальных умений дошкольников средствами этикета. // Известия Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена. – 2008. – №74. – С. 53-56.
5. Венгер Л.А. Психология: учебник для студентов вузов. / Л.А. Венгер, В.С. Мухина. – М.: Просвещение, 1988. – 328 с.
6. Венгер Л.А. Воспитание общей речевой культуры ребенка. – М.: Просвещение, 2015. – 220 с.
7. Ветлугина Н.А. Эстетическое воспитание в детском саду. Пособие для воспитателей детского сада. 2-е издание, переработанное. – М.: Просвещение, 1986. – 207 с.
8. Гербелева О.Л. Исследовательская работа «Моделирование как средство познавательного развития детей старшего дошкольного возраста». / О.Л. Гербелева, С.А. Ибатуллина. // Наука и образование: новое время. – 2015. – №6 (11). – С. 33-37.
9. Грибанова М.В. Формирование эстетического и художественного восприятия детей старшего дошкольного возраста. – М., 1999. – 127 с.
10. Запорожец А.В. Воспитание и обучение в детском саду. / А.В. Запорожец, Т.А. Маркова. – М.: Педагогика, 1999. – 558 с.
11. Карпова С.И. Методическое сопровождение воспитания навыков этикетного поведения у детей старшего дошкольного возраста. /

С.И. Карпова, Ю.В. Устрицкая. // Психолого-педагогический журнал «Гаудеамус». Т. 18. – 2019. – №4 (42). – С. 58-65.

12. Козлова С.А. Дошкольная педагогика. / С.А. Козлова, Т.А. Куликова. – М.: Академия, 2002. – 415 с.

13. Кондрашова М.С. Формирование представлений об этикете внешнего вида у детей старшего дошкольного возраста средствами наглядного моделирования. / М.С. Кондрашова, Л.М. Берман. // Векторы образования: от традиций к инновациям. Материалы VIII Всероссийской научно-практической конференции. Анапский филиал ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет». – Краснодар, 2021. – С. 155-157.

14. Курочкина И.Н. Этикет как социальное явление и его значение в педагогической деятельности. – М.: Эконинформ, 2012. – 147 с.

15. Курочкина И.Н. Этикет в формировании личностной успешности ребенка. // Дошкольное воспитание. – 2014. – №6. – С. 27-28.

16. Лира Т.А. Речевое развитие дошкольников с использованием моделей. / Т.А. Лира, Е.И. Мельник. – Мозырь: Содействие, 2008. – 100 с.

17. Лихачева Д.С. Теория эстетического воспитания дошкольников. – М.: Педагогика, 2002. – 183 с.

18. Мелентьева О.Е. Моделирование как средство обогащения познавательных интересов детей старшего дошкольного возраста. // Современное дошкольное образование: качество образования и актуальные проблемы управления. Материалы всероссийской научно-практической конференции (с международным участием). – Иркутск, 2023. – С. 180-182.

19. Мир детства. Дошкольник. / Под ред. А.Г. Хрипковой; отв. ред. А.В. Запорожец. – М.: Педагогика, 2000. – 416 с.

20. Мосина Н.В. Эстетическое воспитание дошкольников. // Педагогическое мастерство: материалы международной научной конференции. – М.: Буки-Веди, 2012. – С. 119-125.

21. Омельченко Л.В. Познавательное-речевое развитие дошкольников с использованием мнемотехники. // В помощь педагогу. – М.: Учитель, 2016. – 120 с.
22. Педагогическая деятельность в современном образовательном пространстве: коллективная монография. / Под ред. Н.Г. Миловановой. – Тюмень: ТОГИРРО, 2021. – 192 с.
23. Петрова В.Н. Этические беседы с детьми 4-7 лет: нравственное воспитание в детском саду: пособие для педагогов и методистов. – М.: Мозаика-Синтез, 2007. – 75 с.
24. Сборник статей «Эстетическое воспитание в детском саду». / Под ред. Н.А. Ветлугиной. – М.; 1978. – 207 с.
25. Сенько Т.В. Диагностика и коррекция личностного поведения. – Минск: Карандашев Ю.Н., 1998. – 272 с.
26. Фридман Л.М. Наглядность и моделирование в обучении. – М.: Знание, 2014. – 80 с.
27. Черенкова Е.Е. Уроки этикета и вежливости для детей. – М.: РИПОЛ классик: Дом. XXI век, 2010. – 190 с.
28. Шацкая В.Н. Эстетическое воспитание детей в семье. – М.: Знание, 1985. – 24 с.
29. Шацкая В.Н. Общие вопросы эстетического воспитания в школе. – М., 1987. – 184 с.
30. Яковлев А.А. Я познаю мир. Этикет во все времена. – М.: АСТ: Астрель, 2010. – 381 с.

ПЕНЗЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
Пензенский педагогический институт им. В. Г. Белинского

Факультет педагогики, психологии и
социальных наук

Кафедра «Дошкольное и
дефектологическое образование»

Направление подготовки 44.03.01
«Педагогическое образование»
Профиль подготовки «Дошкольное
образование»

Утверждаю: зав. кафедрой
« 14 » июня 2023 г.

Н.И. С.Р.

Задание

По выпускной квалификационной работе студентки Бахтеевой Алины Александровны

1. Тема работы «Формирование представлений об этикете внешнего вида у детей старшего дошкольного возраста посредством наглядного моделирования»

Утверждена приказом по Университету « 14 » июня 2023 г. № 819/о

2. Срок сдачи студентом законченной работы «17» мая 2024 г.

3. Исходные данные к работе:

Объект исследования – формирование представлений об этикете внешнего вида у детей старшего дошкольного возраста.

Предметом исследования является наглядное моделирование, как средство формирования представлений об этикете внешнего вида у детей старшего дошкольного возраста.

Цель исследования – теоретическое обоснование и экспериментальная проверка эффективности использования наглядного моделирования в работе по формированию представлений об этикете внешнего вида у детей старшего дошкольного возраста.

4. Перечень подлежащих разработке вопросов:

- 1) провести анализ литературы по исследуемой теме;
- 2) охарактеризовать особенности формирования представлений об этикете внешнего вида у детей старшего дошкольного возраста;

3) рассмотреть моделирование как наглядно-практический метод работы с детьми старшего дошкольного возраста и его возможности в работе по формированию представлений об этикете внешнего вида у детей старшего дошкольного возраста;

4) провести исходную диагностику сформированности представлений об этикете внешнего вида у детей старшего дошкольного возраста;

5) обосновать и апробировать содержание работы по формированию представлений об этикете внешнего вида у старших дошкольников, основанного на использовании наглядного моделирования в качестве ведущего средства;

6) определить эффективность использования наглядного моделирования в качестве средства формирования представлений об этикете внешнего вида у старших дошкольников.

5. Календарный план

№ п/п	Наименование этапов дипломной работы	Сроки выполнения этапов	Примечания
1.	I этап был посвящен изучению и анализу литературы по теме исследования;	август-сентябрь 2023 г.	
2.	II этап был нацелен на проведение диагностической методики по определению исходных уровней сформированности представлений об этикете внешнего вида у старших дошкольников;	сентябрь 2023 г.	
3.	III этап предусматривал проведение экспериментального исследования, включающего обоснование и апробацию содержания работы по формированию представлений об этикете внешнего вида у старших дошкольников, основанного на использовании наглядного моделирования в качестве ведущего средства;	сентябрь 2023 г. – апрель 2024 г.	
4.	IV этап включал изучение эффективности проведенной работы и оформление текста исследования.	апрель 2024 г.	

6. Дата выдачи задания «25» _____ мая 2023 г.

Руководитель _____
(подпись)

Задание принял к исполнению _____
(подпись)

Отзыв

на выпускную квалификационную работу А.А. Бахтеевой «Формирование представлений об этикете внешнего вида у детей старшего дошкольного возраста посредством наглядного моделирования»

Работа А.А. Бахтеевой актуальна в работе с детьми старшего дошкольного возраста. Ее актуальность обусловлена недостаточным количеством современных методических разработок по формированию представлений об этикете внешнего вида у детей данного возраста, в том числе с использованием с этой целью новых методик.

Работа А.А. Бахтеевой имеет хорошее теоретическое обоснование. С целью разработки системы по формированию представлений об этикете внешнего вида у дошкольников и оценки ее эффективности проводился констатирующий, формирующий и контрольный эксперименты. Исследовав сформированность представлений об этикете внешнего вида у детей старшего дошкольного возраста, студентка пришла к выводу о том, что у данных дошкольников исследуемый компонент находится на низком и среднем уровнях. Это явилось основанием для разработки специальной системы по формированию представлений об этикете внешнего вида у дошкольников.

Студенткой предложена серия занятий с использованием метода наглядного моделирования, а также игр и упражнений, направленных на формирование представлений об этикете внешнего вида у детей старшего дошкольного возраста.

Анализ результатов итогового эксперимента продемонстрировал положительную динамику и значительные сдвиги в сформированности представлений об этикете внешнего вида у детей старшего дошкольного возраста ЭГ в отличие от КГ, что подтвердило эффективность проведенной работы.

Исследование А.А. Бахтеевой имеет практическую значимость, соответствует всем требованиям, предъявляемым к работам такого вида, и заслуживает быть допущенным к защите.

Научный руководитель:
к. п. н., доцент кафедры
«Дошкольное
и дефектологическое образование»



В.В. Гордеева



АНТИПЛАГИАТ
ОБНАРУЖЕНИЕ ЗАИМСТВОВАНИЙ

СПРАВКА

Пензенский государственный университет

о результатах проверки текстового документа
на наличие заимствований

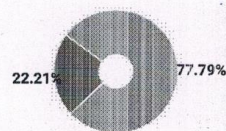
ПРОВЕРКА ВЫПОЛНЕНА В СИСТЕМЕ АНТИПЛАГИАТ.ВУЗ

Автор работы: Бахтеева Алина Александровна
Самоцитирование
рассчитано для: Бахтеева Алина Александровна
Название работы: Бахтеева А.А. Формирование представлений об этикете внешнего вида у детей старшего дошкольного возраста посредством наглядного моделирования
Тип работы: Выпускная квалификационная работа
Подразделение: Кафедра "Дошкольное и дефектологическое образование"

РЕЗУЛЬТАТЫ

СОВПАДЕНИЯ		22.21%
ОРИГИНАЛЬНОСТЬ		77.79%
ЦИТИРОВАНИЯ		0%
САМОЦИТИРОВАНИЯ		0%

ДАТА ПОСЛЕДНЕЙ ПРОВЕРКИ: 03.05.2024



Структура
документа:
Модули поиска:

Проверенные разделы: приложение с.74-75, основная часть с.3-70

Библиография; ИПС Адилет; СМИ России и СНГ; Переводные заимствования*; СПС ГАРАНТ: аналитика; IEEE; Издательство Wiley; СПС ГАРАНТ: нормативно-правовая документация; Диссертации НББ; Медицина; Патенты СССР, РФ, СНГ; Переводные заимствования по Интернету (EnRu); Переводные заимствования (RuEn); Публикации РГБ; Коллекция НБУ; Сводная коллекция ЭБС; Переводные заимствования IEEE; Переводные заимствования издательства Wiley; Переводные заимствования по коллекции Интернет в английском сегменте; Переводные заимствования по коллекции Гарант: аналитика; Переводные заимствования по коллекции Интернет в русском сегменте; Собственная коллекция компании

Заключение о
работе (оценка):

Работу проверил: Гордеева Вероника Викторовна

ФИО проверяющего

Дата подписи:

03.05.2024

Подпись проверяющего



Чтобы убедиться
в подлинности справки, используйте QR-код,
который содержит ссылку на отчет.

Ответ на вопрос, является ли обнаруженное заимствование
корректным, система оставляет на усмотрение проверяющего.
Предоставленная информация не подлежит использованию
в коммерческих целях.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Люди меняют зимнюю одежду на более лёгкую. Выбери одежду которую можно носить весной.



Что вы оденете собираясь на прогулку осенью?



Одень Таню на зимнюю прогулку. Раскрась зимнюю одежду и обувь.

