

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

Пензенский государственный университет
Педагогический институт им. В.Г. Белинского

Факультет педагогики, психологии и
социальных наук

Кафедра «Дошкольное и
дефектологическое образование»

Направление подготовки 44.03.03
«Специальное (дефектологическое) образование»
Профиль подготовки «Логопедия»

Очная форма обучения

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

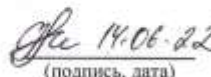
**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МНЕМОТЕХНИКИ В
ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЕ ПО РАЗВИТИЮ СВЯЗНОЙ
РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ**

Студент


(подпись, дата)

Джамаева Гузель Ринатовна

Научный руководитель


(подпись, дата)

к.пс.н., доцент Морозова Н.Л.

Нормоконтролер


(подпись, дата)

Е.А. Карпушкина

Работа допущена к защите (протокол заседания кафедры от 14.06.2022 № 10)

Заведующий кафедрой


(подпись)

Л.Н. Корчагина

Работа защищена с отметкой 4/хор (протокол заседания ГЭК от 30.06.22 № 3)

Секретарь ГЭК


(подпись)

Н.А. Мали

Пенза, 2022

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИЗУЧЕНИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ	
1.1. Определение, функции и виды связной речи.....	6
1.2. Характеристика связной речи дошкольников с ОНР	9
1.3. Использование приёмов мнемотехники в развитии связной речи	14
ГЛАВА II. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ИЗУЧЕНИЕ СОСТОЯНИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	
2.1. Организация экспериментального исследования	21
2.2. Диагностика уровня развития связной речи у дошкольников	22
2.3. Анализ результатов обследования связной речи	27
ГЛАВА III. ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РАБОТА ПО РАЗВИТИЮ СВЯЗНОЙ РЕЧИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ПРИЁМОВ МНЕМОТЕХНИКИ	
3.1. Цель, задачи и организация формирующего эксперимента	35
3.2. Содержание коррекционной работы.....	36
Ход занятия.....	50
3.3. Оценка результатов формирующего эксперимента	54
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	57
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	59
ПРИЛОЖЕНИЕ	64

ВВЕДЕНИЕ

Успешное речевое развитие ребёнка дошкольного возраста является одним из основных условий его развития, формирования личности. Поэтому проблема организации речевого развития детей дошкольного возраста на сегодняшний день является актуальной.

Речевое развитие ребёнка играет огромную роль в системе целостного развития личности. Одним из главных компонентов речевого развития является формирование связной речи. Работа по развитию связной речи, представляющая собой целенаправленную педагогическую деятельность, обеспечивающую эффективное освоение словарного состава родного языка, определяет те основы, которые станут базой для развития мышления, речи, становления социальных контактов и формирования личности в целом.

Центральное место в речевом воспитании детей занимает развитие связной речи. Именно в связной речи реализуется основная, коммуникативная, функция языка и речи. Связная речь является высшей формой речемыслительной деятельности, она определяет уровень речевого и умственного развития ребенка.

Обучение связной речи можно рассматривать и как цель, и как средство практического овладения языком. Освоение разных сторон речи является необходимым условием развития связной речи, и в то же время развитие связной речи способствует самостоятельному использованию ребёнком отдельных слов и синтаксических конструкций.

Связная речь выполняет важнейшие социальные функции: помогает ребёнку устанавливать связи с окружающими людьми, определяет и регулирует нормы поведения в обществе, что является решающим условием для развития его личности. Связная речь представляет собой наиболее сложную форму речевой деятельности. Она носит характер последовательного систематического развёрнутого изложения.

Анализ современной лингвистической, психолингвистической и специальной методической литературы показал, что в настоящее время проблема развития связной речи дошкольников с ОНР III уровня занимает важное место в коррекционно-логопедической работе с ними.

Целенаправленную работу по преодолению недоразвития связной речи у детей с ОНР надо начинать в дошкольном возрасте. Несмотря на то, что многие исследователи занимались проблемой формирования связной речи, в настоящее время она является актуальной. Первый аспект актуальности – практика показывает, что детей с общим недоразвитием речи с каждым годом всё больше, следовательно, проблема формирования связной речи требует решения. Второй аспект актуальности основан на недостаточности методического обеспечения логопедической работы по формированию связной речи у детей с общим недоразвитием речи. Одним из видов работ по развитию связной речи используют приёмы мнемотехники.

Гипотеза: использование приёмов мнемотехники повышает эффективность работы по развитию связной речи.

Объект исследования: особенности связной речи детей дошкольного возраста с ОНР III уровня.

Предмет: приёмы мнемотехники как средства развития связной речи дошкольников с ОНР.

Цель исследования: провести работу по развитию связной речи с использованием мнемотехники.

В соответствии с целью сформулированы задачи:

1. Изучить и провести анализ литературы по проблеме исследования.
2. Выявить особенности состояния связной речи и проанализировать результаты у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня.
3. Подобрать задания для занятий с использованием приёма мнемотехники.
4. Научить детей использовать приемы мнемотехники.

5. Экспериментально апробировать воздействие системы занятий и упражнений и оценить результаты проведённой работы.

Методы исследования:

- Анализ логопедической, психолого-педагогической и методической литературы по теме исследования.
- Констатирующий и контрольный эксперимент.
- Качественный и количественный анализ данных.

Экспериментальное исследование проводилось на базе детского сада № 23 г. Пенза.

В первой главе дается литературный обзор данных по связной речи. Во второй главе проводится исследование состояния связной речи детей дошкольного возраста с ОНР, намечаются цели и направления коррекционно-логопедической работы. В третьей главе проводится логопедическая работа по развитию связной речи детей старшей группы дошкольного возраста с ОНР.

ГЛАВА I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИЗУЧЕНИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ

1.1. Определение, функции и виды связной речи

Под связной речью понимается подробное смысловое высказывание, обеспечивающее общение и взаимопонимание. Связность, думал С.Л. Рубинштейн, – это «адекватность речевого оформления мысли говорящего или пишущего с точки зрения ее понятности для слушателя или читателя». Следовательно, главной характеристикой связной речи является его понятность для собеседника [31].

Связная речь – это речь, отражающая все существенные аспекты ее содержания. Речь может быть несвязной по двум причинам: либо потому, что эти связи не распознаются и не представлены в мысли говорящего, либо потому, что эти связи неправильно выявлены в его речи.

В методике термин «связная речь» употребляется в нескольких значениях: 1) процесс, деятельность говорящего; 2) продукт, результат этой деятельности, текст, заявление; 3) название главы работы по развитию речи. Термины «высказывание» и «текст» используются как синонимы. Высказывание – это и речевая деятельность, и ее результат: некая речевая работа, большее, чем предложение. Его суть – это значение. Связная речь – это единое смысловое и структурное целое, содержащее взаимосвязанные и тематически связанные целые сегменты.

Основная функция связной речи – коммуникативность. Она происходит в двух основных формах – диалоге и монологе. Каждая из этих форм имеет свои особенности, определяющие характер методики их формирования.

Диалогическая речь – особенно яркое проявление коммуникативной функции языка.

Для диалога характерны: разговорная лексика и фразеология; краткость, несогласованность, резкость; простые и сложные предложения без объединения; краткое предварительное рассмотрение.

Монологическая речь – это связное и логически последовательное утверждение, которое протекает относительно долго и не рассчитано на немедленную реакцию аудитории. У него несравненно более сложная структура, выражающая мысль человека, которая неизвестна аудитории. Поэтому в высказывании содержится более полная, более подробная формулировка информации. В монологе необходима внутренняя подготовка, более длительное предварительное размышление над высказыванием, концентрация мысли на главном.

Здесь тоже важны невербальные средства (жесты, мимика, интонация), умение говорить эмоционально, живо и выразительно, но играют второстепенную роль. Монолог характеризуется: литературной лексикой; развитостью изложения, полнотой, логическим завершением; синтаксическим оформлением; связностью монолога, которую обеспечивает говорящий.

Эти две формы речи также различаются по мотивам. Речь монолога стимулируется внутренними причинами, и говорящий сам выбирает его содержание и языковые средства. Диалогическая речь стимулируется не только внутренними, но и внешними причинами.

В результате монологическая речь является более сложным, произвольным и более организованным типом речи и, следовательно, требует специального речевого воспитания.

Несмотря на существенные различия диалог и монолог взаимосвязаны. В процессе общения монологическая речь органично вплетается в диалогическую, и монолог может приобретать диалогические свойства. Общение часто происходит в форме диалога со вставками монологов, когда помимо коротких реплик используются более развернутые высказывания, состоящие из нескольких предложений и содержащие различную

информацию. Л. П. Якубинский, один из первых исследователей диалога в нашей стране, отмечал, что крайние случаи диалога и монолога связаны рядом промежуточных форм. Одно из последних – это разговор, который отличается от обычного разговора более медленным темпом обмена комментариями, их большим объемом, а также размышлениями и свободой выражения. Такой разговор называется, в отличие от спонтанного разговора, подготовленным диалогом [49].

В контексте обсуждения сущности связной речи важно понимать термин «разговорная речь». В первую очередь у детей дошкольного возраста освоен разговорный стиль, который в основном характерен для диалогической речи. Разговорная монологическая речь встречается редко, она ближе к книжно-литературному стилю.

В учебной литературе часто подчеркивается особая роль связной монологической речи, но не менее важно овладеть диалогической формой общения, потому что в широком смысле «диалогические отношения – это почти универсальное явление, пронизывающее всю человеческую речь, все отношения и проявления человеческой жизни».

Развитие обеих форм связной речи играет важную роль в процессе речевого развития ребенка и занимает центральное место в общей системе работы по развитию речи в детском саду. Изучение связной речи можно рассматривать как цель и средство практического овладения языком. Овладение разными сторонами речи является необходимым условием развития связной речи и, в то же время, развитие связной речи способствует самостоятельному использованию ребенком отдельных слов и синтаксических структур. Связная речь взяла в себя все достижения ребенка в овладении родным языком, его звуковой, словарный и грамматический состав.

Специалисты отмечают, что в связной речи ярко проявляется тесная связь речи и умственного воспитания детей. Ребенок учится думать, обучаясь говорить, но также улучшает речь, обучаясь думать.

Связная речь выполняет важнейшие социальные функции: помогает ребенку устанавливать связи с окружающими его людьми, определяет и регулирует нормы поведения в обществе, что является решающим условием развития его личности.

Обучение связной речи также влияет на эстетическое воспитание: пересказ литературных произведений, самостоятельные детские сочинения развивают образность и выразительность языка, обогащают детский художественный и лингвистический опыт.

1.2. Характеристика связной речи дошкольников с ОНР

Связная речь представляет собой развёрнутое смысловое образное высказывание или цепь предложений, сочетаемых логически. Связная речь это единое структурное и смысловое целое, состоящее из фрагментов речи, объединённых одной темой и находящихся в тесной взаимосвязи друг с другом. От развития навыков связной речи во многом зависит успешность процесса обучения ребёнка школе.

Современный ребёнок к пяти годам должен овладеть всей системой родного языка: говорить связно, полно излагать свои мысли легко строя развёрнутые сложные предложения, без труда пересказывать рассказы и сказки. Такой ребёнок правильно произносит все звуки, легко воспроизводит многосложные слова. Его словарный запас составляет от четырёх до пяти тысяч слов. Иная картина наблюдается при общем недоразвитии речи.

Общее недоразвитие речи – сложное речевое расстройство, при котором у детей с нормальным слухом и первично сохранным интеллектом отмечается позднее начало развития речи, скудный запас слов, дефекты произношения, что указывает на системное нарушение всех компонентов речевой деятельности.

Общее недоразвитие речи имеет разную степень выраженности: от полного отсутствия речевых средств общения до развёрнутой речи с элементами фонетического и лексико-грамматического недоразвития. По степени тяжести проявления дефекта выделяют четыре уровня недоразвития речи. Первые три уровня выделены и описаны Р.Е. Левиной, четвёртый уровень представлен в работах Т.Б. Филичевой. Каждый уровень характеризуется определённым соотношением первичного дефекта и вторичных проявлений, задерживающих формирование речевых компонентов. Переход от одного уровня к другому характеризуется появлением новых речевых возможностей [23, 43].

Первый уровень речевого развития. Речевые средства общения крайне ограничены. Активный словарь детей состоит из небольшого количества нечётко произносимых обиходных слов, звукоподражающих звуковых комплексов. Широко используются указательные жесты, мимика. Дети пользуются одним и тем же комплексом для обозначения предметов, действий, качеств интонаций и жестами обозначая разницу значений.

Второй уровень речевого развития. Переход к нему характеризуется возросшей речевой активностью ребёнка. Общение осуществляется посредством использования постоянного, хотя всё ещё искажённого и ограниченного запаса общеупотребительных слов.

Дифференцировано обозначаются названия предметов, действий отдельных признаков. На этом уровне возможно пользование местоимениями, а иногда союзами, простыми предлогами в элементарных значениях. Дети могут ответить на вопросы по картине связанные с семьёй, знакомыми событиями окружающей жизни.

Нарушения речевого развития отчетливо проявляются во всех компонентах. В своей речи дети используют только простые предложения, состоящие из 2-3, редко 4 слов. Словарный запас значительно отстаёт от возрастной нормы: выявляется незнание многих слов, обозначающих части тела, животных и их детёнышей, одежды, мебели, профессий.

Недостаточность фонематического восприятия выявляется у детей в их неподготовленности к овладению звуковым анализом и синтезом.

Дети с ОНР I I уровня связной речи практически не владеют. Связная речь характеризуется недостаточной передачей некоторых смысловых отношений и сводится к перечислению названий увиденных событий и предметов.

У детей с недостаточностью развития третьего уровня характеризуется наличием развёрнутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития.

Свободное общение детей с ОНР I I I уровня затруднено. Звуки, которые дети умеют произносить правильно, в самостоятельной речи звучат не чётко.

Характерным является недифференцированное произнесение звуков, когда один звук заменяет одновременно два или несколько звуков данной или близкой фонематической группы.

В речи детей встречаются все части речи, простые грамматические формы могут использоваться правильно, пытаются строить сложносочинённые и сложноподчинённые предложения.

Произносительные возможности детей с ОНР I I I уровня улучшаются, дети воспроизводят слова разной слоговой структуры. Не затрудняются в названии предметов, действий, признаков, качеств и состояний уже знакомых им из жизненного опыта. Свободно рассказывают о своей семье, о себе о друзьях и знакомых, о событиях окружающей жизни.

Трудные для произнесения слова и выражения в устной речи дети не употребляют. Если поставить их в условия, когда необходимо использовать те или иные слова и грамматические категории, то сразу отчётливо выступают пробелы в речевом развитии.

Дети с ОНР I I I уровня пользуются развёрнутой фразовой речью, но испытывают трудности при самостоятельном составлении предложений.

В свободных высказываниях дети почти не используют прилагательные и наречия, обозначающие признаки и состояния предметов. Обедняет словарный запас недостаточный практический навык применения способов словообразования.

Понимание обращённой речи значительно развивается и приближается к норме. Отмечается недостаточное понимание изменений значения слов, выражаемых приставками, суффиксами; наблюдаются трудности в различении морфологических элементов, выражающих значение числа и рода понимание логико-грамматических структур, выражающих причинно-следственные, временные и пространственные отношения.

Четвёртый уровень речевого недоразвития. В настоящее время описание такого сложного речевого дефекта, как общее недоразвитие речи, было бы неполным без характеристики дополнительного четвёртого уровня речевого развития. К нему относятся дети с не резко выраженными остаточными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития речи. Незначительные нарушения всех компонентов языка выявляются в процессе детального обследования при выполнении специально подобранных заданий.

К началу обучения в подготовительной группе значительное большинство детей с общим недоразвитием речи способны к пересказу коротких текстов, составлению рассказов по сюжетным картинкам, наблюдаемым действиям и прочее – то есть связным высказываниям. И всё-таки эти высказывания значительно отличаются от связной речи детей с нормальным речевым развитием.

Дошкольников с недоразвитием связного высказывания отличают: недостаточное умение отражать причинно-следственные отношения между событиями, узкое восприятие действительности, нехватка речевых средств, трудности планирования монолога.

В свободных высказываниях преобладают простые распространённые предложения, почти не употребляются сложные конструкции. У детей с

общим недоразвитием речи III уровня связная речь сформирована недостаточно. Ограниченный словарный запас, многократное использование одинаково звучащих слов с различными значениями делает речь детей бедной и стереотипной. Правильно понимая логическую взаимосвязь событий, дети ограничиваются лишь перечислением действий.

Итак, у детей с общим недоразвитием можно выделить следующие особенности их связной речи:

1. В беседе, при составлении рассказа по заданной теме, картине, серии сюжетных картинок констатируются нарушения логической последовательности, «застревание» на второстепенных деталях, пропуски главных событий, повтор отдельных эпизодов;

2. Рассказывая о событиях из своей жизни, составляя рассказ на свободную тему с элементами творчества, они пользуются в основном простыми малоинформативными предложениями.

Остаются трудности при планировании своих высказываний и отборе соответствующих языковых средств.

Таким образом, проведя теоретический анализ исследования связной речи, можно отметить, что речь в онтогенезе формируется поэтапно и достигает высокого уровня, но у детей с ОНР III уровня связная речь сформирована недостаточно. Ограниченный словарный запас, многократное использование одинаково звучащих слов с различными значениями делает речь детей с ОНР III уровня бедной и стереотипной. Правильно понимая логическую взаимосвязь событий, дети ограничиваются лишь перечислением действий. В свободных высказываниях преобладают простые распространённые предложения, почти не употребляются сложные конструкции.

1.3. Использование приёмов мнемотехники в развитии связной речи

Мнемотехнику в дошкольной педагогике используют давно и называют по-разному.

В. К. Воробьева с целью формирования связной речи предлагает применять сенсорно-графические схемы, Т.А. Ткаченко – предметно-схематические модели, В.П. Глухов – блоки-квадраты. Мнемотехника в переводе с греческого – «искусство запоминания». Данная концепция методов и приемов, которые обеспечивают успешное усвоение, удержание и воспроизведение информации, познаний о свойствах объектов природы, об окружающем мире, результативное усвоение структуры рассказа, а также, развитие речи [4, 7, 38].

С помощью мнемотехники решаются следующие задачи:

- Развитие связной и диалогической речи.
- Развитие у детей умений с помощью графической аналогии и с помощью заместителей понимать и рассказывать знакомые сказки, стихи по мнемотаблицам и коллажам.
- Обучение детей правильному звукопроизношению.
- Развитие у детей умственной активности, сообразительности, наблюдательности, умение сравнивать и выделять существенные признаки.
- Развитие у детей психических процессов.
- Помощь в решении дошкольниками изобретательских задач сказочного, игрового, экологического характера и др.

Мнемотехника строится от простого к сложному. Необходимо начинать работу с простейших мнемоквадратов, чтобы последовательно переходить к мнемотаблицам.

Дошкольник начинает знакомиться с художественной литературой в раннем возрасте. Однако не любой способен понять авторскую мысль, а также дать ответ на вопросы по содержанию прочитанного произведения.

Чтобы облегчить детям усвоение данного метода на начальных этапах работы используются мнемоквадраты. Мнемоквадрат – одиночное изображение, которое обозначает одно слово, словосочетание или простое предложение (Приложение 1). Данные схемы помогают детям без помощи других устанавливать основные качества и свойства рассматриваемого объекта, обогащать словарный запас. Дети проще и быстрее запоминают образы, когда цвет соответствовал герою: лисичка рыжая, ягодка красная. Потом усложняются или сменяются другой заставкой, в которой персонаж изображены графически, например, лиса из оранжевых геометрических фигур (треугольника и круга), медведь – большой коричневый круг и т. д.

Далее необходимо знакомить детей с мнемодорожкой с целью понимания главной последовательности и связности текста, удержания его в памяти. Мнемодорожка – ряд картинок (3-5), по которым можно составить небольшой рассказ в 2-4 предложения (Приложение 2). В мнемодорожку занесена конкретная информация, вначале она незнакома детям, взрослый берет на себя обучающую роль, т. е. доводит до детей содержание, которое вложено в мнемодорожку.

Поняв принцип работы с мнемодорожкой, дети легко осваивают обучающие мнемотаблицы – это графическое или частично графическое изображение персонажей сказки, явлений природы и других явлений через выделения главных частей сюжета рассказа (Приложение 3). Необходимо передать условно-наглядную схему так, чтобы нарисованное было понятно детям.

Схемы служат своеобразным зрительным планом для создания монологов, помогают детям выстраивать строение рассказа, последовательность и лексико-грамматическую наполняемость.

Мнемотаблицы используются:

- для обогащения словарного запаса;
- при обучении составлению рассказов;
- при пересказах художественной литературы;
- при заучивании стихов;
- при отгадывании и загадывании загадок.

Этапы использования мнемотаблиц:

1. Рассматривание таблицы и разбор того, что на ней изображено.
2. Преобразование информации, т.е. преобразование из абстрактных символов в образы.
3. Осуществляется пересказ информации с опорой на символы и образы.
4. Делается графическая зарисовка мнемотаблицы.
5. Каждая таблица может быть воспроизведена ребенком при ее показе ему.

С детьми младшего и среднего возраста рекомендуется начинать работу с мнемотаблицами – на этом этапе лучше рисовать цветные мнемотаблицы, так как в памяти у детей остаются отдельные образы: лиса – рыжая, мышка – серая, ёлочка – зелёная, а для старших дошкольников – черно-белые. В старшем дошкольном возрасте нужно составлять модели прямо во время занятий, а также дошкольники могут сами почувствовать в рисовании и раскрашивании мнемотаблиц, самостоятельно подбирая образы или символы. Использование схем, таблиц, моделей помогают детям преодолеть различные затруднения: самостоятельно определить при рассматривании предмета его главные свойства и признаки, установить последовательность изложения выявленных признаков, удерживать в памяти эту последовательность, которая является планом рассказа-описания.

Использовать мнемотаблицы можно при составлении описательных рассказов об игрушках, посуде, одежде, овощах и фруктах, птицах, животных, насекомых. Данные схемы помогают детям самостоятельно

определить главные свойства и признаки рассматриваемого предмета, установить последовательность изложения выявленных признаков; обогащают словарный запас детей.

Описательные рассказы составляются детьми в начале занятия или в его конце. Для закрепления полученных знаний можно изготовить с детьми альбомы по пройденной теме с рассказами и рисунками детей. Самое удивительное, что дети способны придумать свои собственные схемы-модели и мнемотаблица.

Особенно эффективны мнемотаблицы при разучивании стихотворений. Использование опорных рисунков для обучения заучиванию стихотворений увлекает детей, превращает занятие в игру. В дошкольном возрасте преобладает наглядно-образная память, и запоминание носит в основном произвольный характер. Зрительный же образ, сохранившийся у ребенка после прослушивания, сопровождающегося просмотром рисунков, позволяет значительно быстрее запомнить текст.

Этапы работы над стихотворением:

1. Выразительное чтение стихотворения.
2. Сообщение, что это стихотворение дети будут учить наизусть. Затем еще раз чтение стихотворения с опорой на мнемотаблицу.
3. Вопросы по содержанию стихотворения, помогая детям уяснить основную мысль.
4. Выяснить, какие слова непонятны детям, объяснить их значение в доступной для детей форме.
5. Чтение отдельно каждой строчки стихотворения. Дети повторяют её с опорой на мнемотаблицу.
6. Дети рассказывают стихотворение с опорой на мнемоталицу.
7. Дети по памяти зарисовывают мнемотаблицу.

Для систематизирования знаний детей о сезонных изменениях существуют модельные схемы. Данные схемы служат своеобразным зрительным планом для создания монологов, помогают детям вытраивать:

- строение рассказа;
- последовательность рассказа;
- лексико-грамматическую наполняемость рассказа.

При ознакомлении с художественной литературой и при обучении составлению рассказа широко используется мнемотехника. С детьми проводится беседа по тексту, рассматриваются иллюстрации и отслеживается последовательность заранее подготовленной модели к данному произведению. А в более старшем возрасте – дети сами под руководством педагога учатся выбирать нужные элементы модели, последовательно их располагать в единую модельную цепь, которые необходимы для пересказа литературного произведения.

Таким образом, постепенно осуществляется переход от творчества логопеда к совместному творчеству ребенка с педагогом. Если на начальном этапе работы даются готовые схемы, то на следующем – коллективно выдвигаются и обсуждаются различные варианты и отбираются наиболее удачны. Постепенно ребёнок начинает проявлять творческую самостоятельность.

После развивающих занятий с использованием мнемотаблиц, дети составляют сказки практически на любую тему, используя лексику, соблюдая общие принципы построения сюжета, пробуют свои силы в таких темах, как добро, дружба, хитрость, жадность. В этих сказках отражаются собственные переживания ребёнка, его понимание окружающей жизни.

Надо отметить, что дошкольники начинают испытывать некоторые сложности, так как трудно следовать предложенному плану модели. Очень часто первые рассказы по моделям получаются очень схематичными. Чтобы этих сложностей было как можно меньше, в программное содержание каждой мнемотаблицы необходимо вводить задачи по активизации и обогащению словаря.

Всё перечисленное, это только определенные виды деятельности детей по развитию речи. Но применять модельные схемы можно и на других занятиях

Мнемотехника многофункциональна. На её основе можно создать разнообразные дидактические игры. Продумывая разнообразные модели с детьми, необходимо только придерживаться следующих требований:

- модель должна отображать обобщённый образ предмета;
- рассказывать существенное в объекте;
- замысел по созданию модели следует обсуждать с детьми, чтобы она была им понятна.

Мнемотаблицами не ограничивается вся работа по развитию связной речи у детей. Это – прежде всего, как начальная, наиболее значимая и эффективная работа, так как использование мнемотаблиц позволяет детям легче воспринимать и перерабатывать зрительную информацию, сохранять и воспроизводить её.

Параллельно с этой работой используются речевые игры, настольно-печатные игры, которые помогают детям научиться классифицировать предметы, развивать речь, зрительное восприятие, образное и логическое мышление, внимание, наблюдательность, интерес к окружающему миру, навыки самопроверки.

Таким образом, с помощью мнемотаблиц, схем-моделей удаётся достичь следующих результатов:

- у детей увеличивается круг знаний об окружающем мире;
- появляется желание пересказывать тексты, придумывать интересные истории;
- появляется интерес к заучиванию стихов и потешек;
- словарный запас выходит на более высокий уровень;
- дети преодолевают робость, застенчивость, учатся свободно держаться перед аудиторией.

Таким образом, чем раньше начать учить детей рассказыванию, используя метод мнемотехники, тем эффективнее будет подготовка их к школе, так как связная речь является важным показателем умственных способностей ребенка и готовности его к школьному обучению.

ГЛАВА I I. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ИЗУЧЕНИЕ СОСТОЯНИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

2.1. Организация экспериментального исследования

У детей с общим недоразвитием речи нарушена связная речь, это подтверждают исследователи: Ванюхина Г.А., Глухов В. П., Исаева Т.И., Капышева Н.А., Левина Р.Е., Никитина А.Ю., Сазонова С.Н., Соботович Е.Ф., Ткаченко Т.А., Ушакова О.С., Филичева Т.Б., Яшина В.И.. Для подтверждения этих данных было проведено экспериментальное исследование [3, 7, 16, 17, 22, 28, 32, 35, 38, 39, 42, 50].

Исследование проводилось на базе МБДОУ № 23 г. Пензы. В исследовании принимали участие дети подготовительной группы в возрасте 6-7 лет, с ОНР.

Целью констатирующего эксперимента стало выявление особенностей связной речи у детей дошкольного возраста с ОНР.

Для достижения цели были прописаны следующие задачи:

1. Провести обследование связной речи детей с ОНР;
2. Провести качественный и количественный анализ результатов эксперимента;
3. Выявить особенности связной речи детей с ОНР по сравнению с нормой;
4. Определить уровни сформированности связного высказывания.

Этапы работы:

1. Обследование.
2. Анализ и обработка полученных данных.

Соблюдение требований при проведении методики:

- доступность, чёткость инструкций;
- доступный темп предъявления заданий;
- единообразие условий проведения эксперимента для всех детей;

- соответствие заданий целям исследования.

2.2. Диагностика уровня развития связной речи у дошкольников

Для исследования была выбрана методика обследования связной речи Глухова В.П. [9].

Методика включает следующий комплекс заданий:

Задание 1. Определить способность ребёнка составлять законченное высказывание на уровне фразы (по изображённому на картинке действию).

Материал: серия картинок следующего содержания:

- Мальчик поливает цветы
- Девочка ловит бабочку
- Мальчик ловит рыбу
- Девочка катается на санках
- Девочка везёт куклу в коляске.

При показе каждой картинке ребёнку задаётся вопрос – инструкция: «Скажи, что здесь нарисовано?». При отсутствии фразового ответа задаётся второй вспомогательный вопрос, непосредственно указывающий на изображённое действие.

Анализ результатов:

- 5 баллов – ответ построен грамматически правильно, полное или точное отображённое и предметное содержание.
- 4 балла – длительные паузы с поиском нужного слова.
- 3 балла – сочетание указанных недостатков информативности и лексико-грамматического структурирования фразы при выполнении всех вариантов задания.

- 2 балла – с помощью дополнительного вопроса, указывающего на выполненное субъектом действие, составлено высказывание.

- 1 балл – отсутствует адекватный фразовый ответ с помощью дополнительного вопроса.

Оценка результатов:

- 5 баллов – высокий уровень;
- 4 балла – средний уровень;
- 3 балла – недостаточный уровень;
- 1-2 балла – низкий уровень.

Задание 2. Выявить возможности детей воспроизводить небольшой по объёму и простой по структуре литературный текст.

Материал: знакомые детям сказки: «Репка», «Теремок», «Курочка Ряба».

Текст произведения прочитывается дважды; перед повторным чтением даётся установка на составление пересказа.

Инструкция: послушай и перескажи.

Анализ результатов:

- 4 балла – пересказ составлен самостоятельно, полностью передаётся содержание текста.

- 3 балла – пересказ передаёт полностью содержание текста, но составлен с подсказками.

- 2 балла – пропуски отдельных моментов действий или целого фрагмента.

- 1 балл – пересказ составлен по наводящим вопросам, связность изложения нарушена.

Оценка результатов:

- 4 балла – высокий уровень;
- 3 балла – средний уровень;
- 2 балла – недостаточный уровень;

- 1 балл – низкий уровень.

Задание 3. Составить связный сюжетный рассказ на основе наглядного содержания последовательных фрагментов-эпизодов.

Материал: серии картинок по сюжетам Н. Радлова. Картинки в нужной последовательности раскладываются перед ребёнком и дают внимательно их рассмотреть.

Инструкция: рассмотри и составь последовательный рассказ. При затруднении, помимо наводящих вопросов, применяется жестовое указание на соответствующую картинку или конкретную деталь.

Анализ результатов:

- 4 балла – связный рассказ составлен самостоятельно.
- 3 балла – содержание картинок отражено полностью, но рассказ составлен с некоторой помощью.
- 2 балла – рассказ составлен с помощью наводящих вопросов и указаний на соответствующую картинку или конкретную деталь в ней.
- 1 балл – Связность рассказа нарушена, составлен с помощью наводящих вопросов, отмечаются пропуски важных моментов действия и целых фрагментов, что нарушает смысловое соответствие рассказа изображённому сюжету.

Оценка результатов:

- 4 балла – высокий уровень;
- 3 балла – средний уровень;
- 2 балла – недостаточный уровень;
- 1 балл – низкий уровень.

Задание 4. Составить описательный рассказ.

Материал: детям могут предлагаться модели предметов, так и их графические изображения, на которых достаточно полно и чётко представлены основные свойства и детали предметов.

Инструкция: ребёнку предлагается в течении нескольких минут внимательно рассмотреть предмет, а затем составить о нём рассказ по данному вопросному плану. Например, при описании игрушки даётся следующая инструкция-указание: «Расскажи об этой игрушке: как её зовут; какая она по размеру; из чего она сделана» и т.п.

Анализ результатов:

- 4 балла – в рассказе-описании отражены все основные признаки предмета, дано указание на его функции или назначение, соблюдается логическая последовательность в описании признаков предмета.
- 3 балла – рассказ-описание достаточно информативен, отличается логической завершённостью, в нём отражена большая часть основных свойств и качеств предмета.
- 2 балла – рассказ-описание составлен с помощью отдельных побуждающих и наводящих вопросов, недостаточно информативен, в нём не отражены некоторые существенные признаки предмета.
- 1 балл – рассказ-описание составлен с помощью повторных наводящих вопросов указаний на детали предмета. Описание предмета не отображает многих его существенных свойств и признаков. Нет какой-либо логически обусловленной последовательности рассказа-описания.

Оценка результатов:

- 4 балла – высокий уровень;
- 3 балла – средний уровень;
- 2 балла – недостаточный уровень;
- 1 балл – низкий уровень.

Задание 5. Закончи рассказ.

Цель задания: выявить возможности детей в решении поставленной речевой и творческой задачи, в умении использовать при составлении рассказа предложенный текстовый и наглядный материал.

Инструкция: ребёнку показывают картинку изображающую основной момент сюжетного действия рассказа. После разбора содержания картинки дважды прочитывается текст незавершённого рассказа и предлагается придумать его продолжение.

Анализ результатов:

- 4 балла – рассказ составлен самостоятельно доведён до логического завершения, отмечается связность и последовательность изложения, языковое оформление соответствует грамматическим нормам.
- 3 балла – рассказ составлен самостоятельно или с некоторой помощью, достаточно информативен и завершен, незначительные нарушения связности, пропуски сюжетных моментов, не нарушающих общей логики, некоторые языковые трудности.
- 2 балла – рассказ составлен с помощью повторных наводящих вопросов, отдельные смысловые несоответствия, лексические и синтаксические затруднения, связность изложения нарушена.
- 1 балл – рассказ составлен целиком по наводящим вопросам, резко нарушена связность, грубые смысловые ошибки, нарушена последовательность изложения, выраженный аграмматизм, затрудняющий восприятие рассказа.

Оценка результатов:

- 4 балла – высокий уровень;
- 3 балла – средний уровень;
- 2 балла – недостаточный уровень;
- 1 балл – низкий уровень.

Таким образом, данная методика позволяет оценить связную речь именно у детей старшего дошкольного возраста с ОНР I I I уровня.

2.3. Анализ результатов обследования связной речи

На основе полученных результатов по исследованию связной речи, нами были выделены 4 уровня успешности выполнения заданий:

- высокий
- средний
- недостаточный
- низкий

На основании данных, полученных ходе обследования, была составлена таблица с результатами выполнения заданий детьми с нормальным развитием и с ОНР.

Таблица 1

Уровневое распределение результатов обследования детей с нормой развития

Дети Задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	56	46	46	56	46	56	56	46	36	46
2	36	46	36	46	36	46	46	36	46	46
3	36	46	36	46	36	36	46	36	46	36
4	46	46	46	36	46	46	46	46	46	46
5	36	46	36	36	46	46	36	46	46	3
Уровни	Ср.	Выс.	Ср.	Ср.	Ср.	Выс.	Выс.	Ср.	Ср.	Ср.

Таблица 2

Уровневое распределение результатов обследования детей с ОНР

Дети Задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	16	26	16	36	16	36	46	26	26	26
2	26	26	36	16	26	16	26	36	46	16

Продолжение Таблицы 2

3	4б	1б	4б	2б	2б	2б	1б	3б	3б	1б
4	2б	2б	1б	3б	1б	1б	2б	1б	3б	2б
5	2б	1б	2б	3б	1б	3б	2б	1б	3б	1б
Уровни	Нед.	Низ.	Нед.	Нед.	Низ.	Нед.	Нед.	Нед.	Ср.	Низ.

Результаты таблицы показали, что у одного ребёнка с ОНР средний уровень выполнения заданий, у шестерых детей недостаточный уровень и у троих детей низкий уровень сформированности связного высказывания.

Таким образом проведённый анализ эксперимента подтвердил, что у детей с ОНР страдает развитие связной речи: встречаются и ошибки.

Результаты анализа пересказа небольшого по объёму и простого по структуре литературного текста, представлены в Таблицах № 3 и № 4.

Таблица 3

Уровни развития пересказа текста (знакомой сказки) у детей с нормой речевого развития

Уровни	P.1	P.2	P.3	P.4	P.5	P.6	P.7	P.8	P.9	P.10
Высокий	+		+		+		+	+		+
Средний		+		+		+			+	
Недостаточный										
Низкий										

Таблица 4

Уровни развития пересказа текста (знакомой сказки) у детей с ОНР

Уровни	P.1	P.2	P.3	P.4	P.5	P.6	P.7	P.8	P.9	P.10
Высокий										
Средний				+						
Недостаточный	+		+			+	+		+	+

Продолжение Таблицы 4

Низкий		+			+			+		
--------	--	---	--	--	---	--	--	---	--	--

Трудности у детей в большинстве случаев возникали при произведении прямой речи сказки. В пересказах у детей с ОНР замечались пропуски частей текста и паузы.

Затруднения в составлении пересказа носили резко выраженный характер (смысловые ошибки, нарушения связности, пропуски фрагментов текста, ошибки в управлении и согласовании, аграмматизмы и т.п.) у 50% детей с ОНР.

Результаты анализа составления рассказа по картине или серии сюжетных картин, представлены в Таблицах № 5 и № 6.

Таблица 5

Уровни развития составления рассказа по картинке или серии сюжетных картин у детей с нормой речевого развития

Уровни	P.1	P.2	P.3	P.4	P.5	P.6	P.7	P.8	P.9	P.10
Высокий	+		+	+			+			+
Средний		+			+	+		+	+	
Недостаточный										
Низкий										

Таблица 6

Уровни развития составления рассказа по картинке или серии сюжетных картин у детей с ОНР

Уровни	P.1	P.2	P.3	P.4	P.5	P.6	P.7	P.8	P.9	P.10
Высокий										
Средний		+	+				+			
Недостаточный					+	+		+		+
Низкий	+			+					+	

Даже предварительная работа над содержанием каждой из четырёх картинок с объяснением значения, для составления связного самостоятельного рассказа детям с нормой речевого развития и детям с ОНР требовалась дополнительная помощь, вспомогательные вопросы, указание на соответствующую картинку или определенную деталь. Затруднения при переходе от одной картинке к другой отмечались у всех детей.

При рассказывании отмечались пропуски некоторых действий, представленных на картинках.

У большинства детей с ОНР рассказы сводились к простому называнию действий персонажей: «Они пошли. Девочка увидела. Цыпы. Цыпы побежали. Курица», «Они пошли гулять. Увидели цыплёнка. Отдали цыплёнка курице».

Результаты анализа составления рассказа – описания, предоставлены в Таблицах № 7 и № 8.

Таблица 7

Уровни развития составление рассказа-описания у детей с нормой речевого развития

Уровни	P.1	P.2	P.3	P.4	P.5	P.6	P.7	P.8	P.9	P.10
Высокий	+		+		+	+			+	
Средний		+		+			+	+		+
Недостаточный										
Низкий										

Таблица 8

Уровни развития составление рассказа-описания у детей с ОНР

Уровни	P.1	P.2	P.3	P.4	P.5	P.6	P.7	P.8	P.9	P.10
Высокий										
Средний					+					
Недостаточный		+	+			+			+	

Продолжение Таблицы 8

Низкий	+			+			+	+		+
--------	---	--	--	---	--	--	---	---	--	---

Для большинства детей с ОНР малодоступен рассказ-описание. Они ограничиваются перечислениями отдельных предметов и их частей. Требуется повторные наводящие вопросы, указания на детали, нарушается логичность последовательности рассказа-описания. Например, описывая игрушку, дети перечисляют: «Зовут Мишка, он плюшевый».

Отмечается использование прилагательных, глаголов у детей с нормой речевого развития. Рассказы гораздо больше по объёму: «Игрушку зовут Мишка, он большой и плюшевый, у него есть бантик...».

Результаты анализ продолжения рассказа по заданному началу, предоставлены в Таблицах № 9 и № 10.

Таблица 9

***Уровни развития продолжения рассказа по заданному началу у
детей с нормой речевого развития***

Уровни	P.1	P.2	P.3	P.4	P.5	P.6	P.7	P.8	P.9	P.10
Высокий	+		+				+		+	+
Средний		+		+		+		+		
Недостаточный					+					
Низкий										

Таблица 10

***Уровни развития продолжения рассказа по заданному началу у
детей с ОНР***

Уровни	P.1	P.2	P.3	P.4	P.5	P.6	P.7	P.8	P.9	P.10
Высокий										
Средний			+							
Недостаточный	+	+			+		+	+		

Низкий				+		+			+	+
--------	--	--	--	---	--	---	--	--	---	---

Детям необходима была помощь в виде стимулирующих и наводящих вопросов. Трое детей с ОНР повторяли конец предложенного текста, пятеро детей называли изображённые на картинке предметы и действия.

Средний показатель объёма рассказов детей с ОНР составил 20 слов, а у детей с нормой речевого развития – 50 слов.

Нарушалась логика повествования «Потом волки рассердились и полезли на дерево. Окружили оно дерево, а он испугался и залез на дерево».

Большая часть детей экспериментальной и контрольной группы составляли рассказы по однотипной элементарной схеме: «Прыгнул, не схватил. Они лес ушли. Волки стали. Лезть на дерево. Коля спрятался. И его не нашли волки. На дерево. Пошел домой. Приди Коля дверь. Дома, а волки ушли»; «Волки ушли – мальчик пошёл домой» или «Волки не достали мальчика – волки ушли – мальчик ушёл домой».

Только в трёх рассказах, что составляют дети, можно отметить наличие отдельных, дополняющих элементарную сюжетную схему образов, например: «Один волк хотел мальчика съесть. А мальчик подобрался ещё выше. Волк не долез и упал с дерева»; «Прыгнул и мальчика схватил. Охотник. Он волка застрелил».

В рассказах многих детей с речевым недоразвитием отмечались смысловые пропуски, незавершённость действия и др. Обнаруживались также смысловые ошибки: «Он ещё выше полез. Потом там ветки на деревьях были. Потом кусты маленькие были. Потом его листья накрыли, а волки не могли достать».

Рассказы детей с нормой речевого развития, как правило, содержали яркие, оригинальные образы: «Мальчик смотрит на волков, а волки глазами сверкают. А мальчик отломил ветку и бросил в волка» и т.д.

Анализ полученных результатов по всем заданиям по методике В.П. Глухова в процентном соотношении представлен в таблице № 11 [7].

Таблица 11

Результаты по всем заданиям методики

Уровень сформированности связного высказывания	Дошкольники с ОНР III уровня речевого развития (%)		Дошкольники с нормой речевого развития (%)	
Высокий	0%	0 детей	80%	8 детей
Средний	20%	2 ребёнка	20%	2 ребёнка
Недостаточный	60%	6 детей	0%	0 детей
Низкий	20%	2 ребёнка	0%	0 детей

Результаты исследования уровня сформированности связного высказывания показали, что у детей с ОНР преобладает недостаточный уровень сформированности связного высказывания, что составляет 65% от общего количества группы. Связная речь этих детей характеризуется неверным или не последовательным воспроизведением текст, нарушением его структуры, бедностью лексики, многочисленными паузами при пересказе, отсутствием описания внешнего вида героев и окончания текста. Таким детям необходимы стимулирующие, наводящие вопросы логопеда.

Результаты 20% соответствуют среднему уровню сформированности связного высказывания и 15% детей – низкому уровню. Дети последовательно, связно пересказывают текст сказки, составляют рассказы, но при этом присутствует небольшое количество подсказок, наводящих вопросов, пауз. В связной речи больше всего используются существительные и глаголы.

Так в подготовительной группе сформированность связного высказывания должна соответствовать высокому и среднему уровням своего развития, чего не наблюдается при ОНР. Результаты 20% детей с ОНР соответствуют среднему уровню развития связного высказывания,

следовательно, можно сделать вывод о недостаточной сформированности связного высказывания у большинства детей.

Итак, из всего перечисленного выше, можно сделать вывод, что у детей подготовительной группы с общим недоразвитием речи есть трудности в формировании связного высказывания и отмечается значительное отставание по сравнению с возрастными нормами.

Следовательно, дети данной группы нуждаются в дополнительной логопедической работе.

Основные направления коррекционно-логопедической работы:

1. Развитие способности ребёнка составлять законченное высказывание на уровне фразы;
2. Формирование возможности детей воспроизводить небольшой по объёму и простой по структуре литературный текст;
3. Формирование умения составить связный рассказ по серии сюжетных картинок;
4. Развитие умения составить описательный рассказ;
5. Формирование умения продолжить рассказ по заданному началу.

Таким образом, проведя констатирующий эксперимент и проанализировав его результаты, были сделаны выводы, что у детей с ОНР III уровня дошкольного возраста отмечается значительное отставание в формировании связного высказывания по сравнению с возрастными нормами. Это указывает на необходимость целенаправленной коррекционной работы по развитию данного вида речевой деятельности.

ГЛАВА I I I. ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РАБОТА ПО РАЗВИТИЮ СВЯЗНОЙ РЕЧИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ПРИЁМОВ МНЕМОТЕХНИКИ

3.1. Цель, задачи и организация формирующего эксперимента

В формирующем эксперименте была поставлена цель: провести занятия с использованием приёмов мнемотехники по развитию связной речи у детей дошкольного возраста и определить её эффективность.

В соответствии с данной целью были выдвинуты следующие задачи:

- 1) подобрать задания для занятий с использованием приёма мнемотехники;
- 2) научить детей использовать приемы мнемотехники;
- 3) экспериментально апробировать воздействие системы занятий и упражнений;
- 4) оценить результаты проведённой работы.

Формирующий эксперимент проходил в МБДОУ детский сад № 23 г. Пензы с детьми подготовительной группы в период с февраля по март. Занятия проводились 2 раза в неделю в дневное время после занятия с воспитателем и перед прогулкой, в течении 30-40 минут в групповой форме.

Программа работы

Логопедическая работа состояла из 3 этапов.

- 1 этап. Работа с мнемоквадратами.
- 2 этап. Работа с мнемодорожкой.
- 3 этап. Работа с мнемотаблицей.

3.2. Содержание коррекционной работы

Обследование детей выявило отсутствие самостоятельности в составлении рассказов, нарушения логической последовательности изложения, затруднения в лексико-грамматическом структурировании высказываний, смысловые пропуски. Данные диагностического обследования помогли разработать систему работы по развитию речи с применением мнемотаблиц.

На разных возрастных этапах и в зависимости от индивидуальных способностей детей используются различные приемы наглядного моделирования: мнемоквадраты, мнемодорожки, мнемотаблицы.

Этап № 1

На первом этапе работы используются мнемоквадраты. Работа включает знакомство детей с этим приёмом, объяснение нового материала. В ходе работы определялось что не получалось у детей для дальнейшего повторения.

Примеры игр с использованием мнемоквадратов.

Игры с использованием мнемоквадратов на примере сказки «Под грибом» В.Сутеевой

В игру входят мнемоквадраты с изображением:

1. Слов-предметов: гриб, дождь, солнце, муравей, бабочка, мышь, воробей, заяц, лиса, лягушка;
2. Слов-действий: ползает, прыгает, летает, ходит, бегаёт, растёт, светит, покажи;
3. Слов-признаков: большой, маленький, грустный, веселый;
4. Символов-предлогов: под, за, над, на, около, к;
5. Реалистичных героев.

Варианты игр:

1. Подобрать пару. Изображения слов-предметов расположены по кругу. В центре картинка с изображением героя сказки.

Задание: соотнести слово-предмет с центральной картинкой.

2. В центре мнемоквадрат «Покажи».

Задание: выбрать и показать только то изображение, которое назвал взрослый.

3. В центре одна из картинок-действий.

Задание: назвать и показать кто (что) идет (дождь, лиса); кто прыгает, и т.д.;

Аналогичные задания со словами-признаками. Количество мнемоквадратов, их расположение, задания определяются по желанию логопеда и зависят от уровня подготовленности ребенка.

Пример конспекта занятия с использованием мнемоквадратов.

Конспект «Веселое приключение»

Цель: формировать способность произвольного запоминания и ассоциативного мышления, используя мнемоквадраты.

Задачи:

Коррекционно-обучающие:

- развитие умения работать с мнемоквадратами;
- учить замечать образные слова и выражения;
- закрепить знания детей, о зимних признаках в процессе рассматривания иллюстраций;
- закреплять навык строить полные и чёткие предложения при ответе на вопрос.

Коррекционно-развивающие:

- развивать познавательный интерес и речь;
- развивать способности к волевым усилиям, самостоятельность.

Коррекционно-воспитательные:

- воспитывать интерес к художественным произведениям;

- воспитывать умение слушать, вызвать эмоциональный отклик детей;

Оборудования: мнемосхемы по стихотворению, изображения сказочных персонажей, карта со схематическим изображением маршрута.

Ход занятия:

Логопед: Здравствуйте, дети. Сегодня к нам пришли гости, поприветствуем их.

Дети: Здравствуйте.

Логопед: Ребята вставайте в круг, будем приветствовать друг друга, говоря добрые слова и подавая друг другу руку. Не забываем про улыбку. Когда это сделают все, образуется замкнутый круг.

Логопед: Молодцы ребята.

Воспитатель группы приносит письмо.

Логопед: Посмотрите, какое интересное письмо. Как вы думаете, что это?

Дети: ответы детей

Логопед: Ребята – это необычная карта на ней указан путь к сокровищу. Отыщем его?

Дети: ответы детей

Логопед: Как вы думаете, что там может быть спрятано?

Дети: ответы детей

Логопед: Мы будем искать клад, двигаясь по маршруту карты.

Нас ждут задания-испытания, они очень сложные, и справиться с ними смогут только очень внимательные, сообразительные, ловкие, те, кто умеют слушать и думать. За каждое выполненное задание вы будете получать часть ключа, для того чтобы открыть сундук. И так, с чего мы начинаем наше путешествие?

Задание 1. «Загадки»

На столе лежат коробочки, в которых лежит ответ на загадку.

1. На голове верхом сажу,

И далеко всегда гляжу.

Зимою ваши уши грею я,

Угадайте, как зовут меня?

(Шапка)

2. Чтоб увидеть мне вдали,

Как проплывают корабли,

В него я быстро погляжу

И всем ребятам расскажу.

(Бинокль)

3. Прибор этот верно

Дорогу подскажет,

Магнитная стрелка

На север укажет.

(Компас)

4. У меня в ладонях страны,

реки, горы, океаны.

Догадались, в чём тут фокус?

Я держу руками ...

(Глобус)

5. В деревянном домике

Проживают гномики.

Уж такие добряки

Раздают всем огоньки.

(Спички)

Логопед: Молодцы ребята, справились с задачей. Отгадали все загадки, а как вы думаете для чего эти предметы? Когда они нам могут пригодиться?

Дети: В походе, в путешествии.

Логопед: Молодцы, отправляемся дальше.

Задание 2. «Узнай героя сказки».

Логопед: Ребята, посмотрите, кто-то разорвал фотографии сказочных героев. Давайте попробуем их собрать.

На столах разложены мнемоквадраты, дети собирают (Приложение 4).

Логопед: Молодцы ребята, каких героев вы узнали? Из каких они сказок? Правильно, отправляемся на следующую станцию.

Задание 3. Физминутка.

«Спортсмены»

Раз, два, три, четыре, пять!

Будем прыгать и скакать! (Прыжки на месте.)

Наклонился правый бок. (Наклоны туловища влево-вправо.)

Раз, два, три.

Наклонился левый бок.

Раз, два, три.

А сейчас поднимем ручки (Руки вверх.)

И дотянемся до тучки.

Сядем на дорожку, (Присели на пол.)

Разомнем мы ножки.

Согнем правую ножку, (Сгибаем ноги в колене.)

Раз, два, три!

Согнем левую ножку,

Раз, два, три.

Ноги высоко подняли (Подняли ноги вверх.)

И по кругу побежали.

Задание 4. «Стихотворная»

Логопед: Ребята, посмотрите, какая необычная станция. Ой, а тут какая-то записка.

Просмотр мнемоквадратов к стихотворению.

Логопед: Оказывается, это не просто картинки, это зашифрованное стихотворение. Попробуем разгадать шифр. Что обозначают эти картинки?

У каждого ребенка лежит мнемоквадрат с одной строчкой из стихотворения. Чтение стихотворения по цепочке, выстраивая последовательность и соблюдая логическую связь. Дети поочередно выкладывают изображения на доску.

Логопед: Сейчас я вам прочту стихотворение и покажу картинки, вы смотрите и запоминайте.

Стихотворение «Снежок» З. Александрова

Снежок порхает, кружится,

На улице бело.

И превратились лужицы

В холодное стекло.

Где летом пели зяблики,

Сегодня — посмотри! —

Как розовые яблоки,

На ветках снегири.

Снежок изрезан лыжами,

Как мел, скрипуч и сух.

И ловит кошка рыжая

Весёлых белых мух.

Совместное рассказывание с детьми.

Логопед: А сейчас попробуем рассказать вместе со мной по картинкам.

Самостоятельное рассказывание детей.

Логопед: Молодцы ребята, справились со всеми заданиями, собрали все цифры кода. Теперь пора открыть сундук, в котором лежат золотые монеты (шоколадные).

III. Заключительная часть.

Логопед: Молодцы ребята, у нас получилось интересное путешествие. Ребята, а что мы сегодня делали? Все ли у нас получилось? Что вам понравилось? Молодцы! Выберите смайлик, который отражает ваше настроение.

Этап № 2

На втором этапе работы используются мнемодорожки. С детьми обсуждается принцип работы с данным приёмом. Закрепляются полученные навыки в более сложной форме.

1. Составить из мнемоквадратов пару. Логопед предлагает найти две картинки по предложению: «Солнце светит» или «Бабочка летает» или «Веселая лягушка» и т.д. Взрослый предлагает мнемодорожку, а ребенок составляет предложение.

2. Исправить ошибку. Взрослый предлагает мнемодорожку «воробей» и «ползает». Ребенку предлагается исправить ошибку и произнести правильное предложение.

3. Составить из мнемодорожки произнесенную фразу. «На грибе лягушка», «К грибу ползет муравей», «Над грибом летает бабочка» и т.д.

Замещение

В качестве заместителей уместно употреблять различные фигуры из бумаги отличающиеся по цвету и величине, так замещение базируется на каком-либо отличии среди персонажей.

На первых этапах работы количество заместителей должно совпадать с числом персонажей, а уже потом необходимо вводить лишние фигуры, чтобы ребенок мог выбрать правильные.

Разыгрывание через заместители лучше начинать с русских народных сказок, так как устойчивые стандарты известных и знакомых героев, например, лиса оранжевая, медведь большой и коричневый, легко переносятся на модели.

Вариант заместителей к сказке «Под грибом»

Вначале достаточно, чтобы ребенок поднимал соответствующий символ по ходу рассказывания сказки взрослым, затем можно переходить к разыгрыванию сказки.

Отработка приема происходит в результате повторяющихся заданий, содержание которых постепенно расширяется, обогащается новыми связями.

В дальнейшем можно придумывать с детьми и новые сказки, используя готовые заместители или разыгрывая бытовые сюжеты. Данный прием моделирования обеспечивает единство речевой и мыслительной деятельности.

Конспект занятия «Волшебство»

Цель: научать детей пересказывать текст с наглядной опорой, отображающих последовательность событий:

Задачи:

Коррекционно-образовательные:

- закрепить навыки преобразования символов мнемодорожки в слова и предложения;
- учить детей передавать содержание литературного текста связно, последовательно, выразительно, без наводящих вопросов педагога;

Коррекционно-развивающие:

- развивать навык работы по развитию речи с использованием мнемотехники;
- развивать связную речь;

Коррекционно-воспитательные:

- воспитывать интерес к художественной литературе;
- воспитывать умение внимательно слушать выступления товарища.

Предварительная работа: Чтение рассказа К. Ушинского «Четыре желания»

Материалы и оборудование: графические схемы (мнемодорожки), картины с изображением времен года, мольберт, текст, загадки, фломастеры, расчерченные полосы бумаги, аудиозапись рассказа К. Ушинского «Четыре желания».

Ход занятия:

Дети стоят в кругу с логопедом.
Мы руками хлоп, хлоп;
Мы ногами топ, топ;
Мы плечами чик, чик;
Мы глазами миг, миг
Вправо, влево повернись,
И друг дружке улыбнись.

Логопед: Ребята, мы улыбнулись друг другу. Настроение у нас сегодня замечательное, потому что за окошком солнечный, теплый денек. А какое время года?

Дети: Весна

Логопед: Весна на дворе. А давайте сейчас вспомним все времена года.
А помогут вам мои загадки.

Листья с веток облетают,
Птицы к югу улетают.
«Что за время года?-спросим,
И ответим вместе:

(Осень)

Скоро, скоро примчу,
На метелях к вам примчу,
Запляшу и закружу,
Землю снегом наряжу

(Зима)

Дует теплый южный ветер
Солнышко все ярче светит,
В домик свой скворец вернулся,
А в лесу медведь проснулся.

(Весна)

Песен полон лес и крика,
Брызжет соком земляника,
Дети плещутся в реке,
Пляшут пчелки на цветке.

(Лето)

Логопед вывешивает поочередно картинки с изображением каждого времени года и обращает внимание на красоту природы, в соответствии с сезоном.

Логопед: Чем можно заниматься в каждое время года?

Дети: Осенью – играть с опавшими листочками, собирать осенние букеты; зимой – кататься с горки, возить друг друга на санках; весной – играть в мяч, любоваться одуванчиками; летом – ездить на дачу, купаться в речке.

Логопед. Каждое время года по-своему хорошо. Сегодня я предлагаю вам вспомнить рассказ Константина Дмитриевича Ушинского «Четыре желания», которое вы читали вчера с воспитателем. В нем рассказывалось о мальчишке по имени Митя, которому нравились все времена года по-своему.

Логопед: Ребята, этот рассказ мы с вами постараемся пересказать. А что бы нам ничего не забыть, давайте нарисуем схемы-дорожки. Первую дорожку нарисую я. Остальные нарисуете вы сами.

Логопед включает аудиозапись первой части рассказа, беседует с детьми и выставляет мнемодорожку (Приложение 5).

Логопед:

- О каком времени года говорится вначале рассказа? (обозначим зиму красивой снежинкой)

Дети: ответ детей.

- Что делал Митя на прогулке зимой? (нарисуем горку и реку)

Дети: ответ детей.

- Какой прибежал Митя домой и что сказал отцу? (веселая рожица, сердечко и снежинка)

Дети: ответ детей.

- Куда посоветовал отец записать свое желание? (книга)

Дети: ответ детей.

Логопед: Возьмите полоску бумаги и будем дальше рисовать подсказки.

Логопед включает аудиозапись второй части рассказа, беседует с детьми.

Логопед:

- Какое время года настало после зимы? (капелька)

Дети: ответ детей.

- Что делал Митя на весеннем лугу? (бабочка, цветок)

Дети: ответ детей.

- Что сказал Митя отцу? (сердечко и капелька)

Дети: ответ детей.

- И, что снова сказал Мите отец? (книга)

Дети: ответ детей.

Логопед: Ребята, а теперь давайте разомнёмся. Выходите на ковер, будем отдыхать и физминутку про весну выполнять.

Солнце, солнце высоко (стоят на цыпочках, руки тянут вверх).

Нам от солнышка тепло (поглаживание ладонями лица).

Тает снег от лучей (приседание).

Звонко побежал ручей (бег по кругу).

Вы за ручейком бегите.

Лужи все перешагните (ходьба по кругу).

Логопед: Возьмите еще одну полоску бумаги.

Логопед включает аудиозапись третьей части рассказа.

Логопед: Вспоминайте, про какое время года говорилось в рассказе дальше? (травка)

Дети: ответ детей.

- Чем занимался Митя на сенокосе? (коса, рыба, ягода, стог сена)

Дети: ответ детей.

- Что сказал Митя отцу? (улыбка)

Дети: ответ детей.

- Куда записал Митя свое желание? (книга)

Дети: ответ детей.

Логопед включает четвертую часть рассказа.

Логопед: Возьмем еще одну полоску бумаги и вспомним, что говорилось в рассказе об осенней прогулке Мите.

- Как лучше изобразить осень? (дерево и редкие листики на нем)

Дети: ответ детей.

- Что делал Митя в осеннем саду? (яблоки и груши)

Дети: ответ детей.

- С каким настроением Митя пришел к отцу? (человечек, с поднятыми руками)

Дети: ответ детей.

- Что показал отец Мите? (книга).

Дети: ответ детей.

Логопед: Какие дорожки-схемы у нас получились интересные и, думаю, рассказывать по ним будет очень удобно. Давайте сделаем зарядку, чтобы уставшие пальчики отдохнули.

Пальчиковая гимнастика:

(Соединять поочередно пальцы)

Здравствуй, солнце золотое! (большой с остальными)

Здравствуй, небо голубое!

Здравствуй, вольный ветерок!

Здравствуй, маленький дубок!

Мы живем в одном краю,

Всех я вас приветствую.

Пересказ рассказа К. Ушинского с опорой на мнемодорожки по цепочке (ребенок рассказывает об одном времени года).

Итог:

Логопед: Понравился вам рассказ?

А у вас есть любимое время года? Почему именно это нравится?

Дети: ответ детей.

Ребята, я предлагаю забрать сегодня свои схемы-дорожки домой и рассказать маме и папе о мальчике Мите.

Материал данного конспекта рассчитан на два занятия.

Этап № 3

На третьем этапе работы используются мнемотаблицы. Работа включать в себя закрепление полученных навыков. Детям объясняется принцип работы с мнемотаблицей.

Использование мнемотехники по сказке «Под грибом»

1. Пересказать сказку.
2. Какие из символов подходят воробью, а какие зайцу?
3. Рассказать, чем похожи лиса и заяц?
4. Загадки.

Варианты заданий:

1. Отгадать загадку, выбрать отгадку.
2. Выучить загадку, используя мнемодорожку.
3. Придумать загадку, изобразить ее на дорожке.
4. Длиннохвостые крошки боятся кошки.
5. Составление героями сказки описательного рассказа.

Пройти по мостику в лес, к грибку, рассказать о себе.

6. Заучивание стихов.

«Воробей» А. Барто

Воробей по лужице

Прыгает и кружится.

Перышки взъерошил он,

Хвостик распушил.

Погода хорошая!

Чил, чив, чил!

«Хитрый грибок»

Хитрый маленький грибок

В круглой, красной шляпке.

Он не хочет в кузовок,

Он играет в прятки.

Притаился возле пня –

Поиграть зовет меня!

7. Образование родственных слов.

8. Согласование существительного и числительного.

9. Согласование в роде, числе и падеже.

Подарю кому, (чему?)

Дружу с кем, (с чем?)

10. Образование глаголов.

11. Образование сложных слов.

12. Образование притяжательных прилагательных. Кого хотел сфотографировать муравей?

Заучивание стихов и потешек с использованием приемов мнемотехники.

Дети любят стихи, любят их слушать и рассказывать. Но не все могут быстро запомнить стихи: у некоторых детей заучивание стихов или потешек вызывает большие трудности, быстрое утомление и отрицательные эмоции. Для того чтобы пробудить в детях интерес к заучиванию стихов и потешек, мы использовали прием мнемотехники, ориентированный на наглядно-образное мышление детей дошкольного возраста.

В мнемотаблице схематически возможно изображение героев, явлений природы, некоторых действий, т. е. можно изобразить все то, что мы считаем нужным, так, чтобы нарисованное было понятно детям.

Например, учим с детьми стихотворение про весну А. Н. Плещеева:

Травка зеленеет,

Солнышко блестит,
Ласточка с весною
В сени к нам летит.
изображаем травку --, солнышко --,
ласточку --, домик --.

Все очень просто и понятно детям. Далее идет заучивание стихотворения по мнемотаблице, что помогает детям запомнить логическую последовательность символов (образов), помогает освоить элементы рассказывания.

Конспект занятия «В гости к сказке»

Цель: формировать эмоциональное отношение к сказкам.

Задачи:

Коррекционно-обучающие:

- повторить и закрепить названия и содержание известных детям сказок;

Коррекционно-развивающие:

- развивать умение внимательно слушать вопросы и отвечать на них;
- формировать умение передавать содержание сказок с помощью мнемотаблицы;

Коррекционно-воспитательные:

- воспитывать чуткое, доброе отношение к сказочным героям, желание помочь им в трудной ситуации.

Материалы: Сюжетные картинки к сказкам «Колобок», «Заюшкина избушка», «Теремок», «Волшебный сундучок», письмо, настольный театр к сказке «Теремок», мнемотаблица к сказке «Заюшкина избушка», зайчик Степашка.

Ход занятия

Приветствие.

Логопед: Я предлагаю всем встать в круг и поздороваться.

Здравствуй, Небо! Руки поднять вверх
Здравствуй, Солнце! Руками над головой описать большой круг
Здравствуй, Земля! Плавно опустить руки на ковер
Здравствуй, планета Земля! Описать большой круг над головой
Здравствуй, наша большая семья!
Все ребята берутся за руки и поднимают их вверх.

Логопед:

- Ребята, сегодня, когда я к вам шла, увидела около нашей двери сундучок. А на сундучке лежало вот это письмо, в котором написаны загадки про сказки. Посмотрите, какой он красивый. Я тоже внимательно его рассмотрела и оказалось, что это не просто сундучок, а волшебный сундучок со сказками. Но я не смогла его открыть. Оказывается, чтобы открыть его, сначала нужно отгадать сказки, которые спрятаны в письме.

1. Не лежалось на окошке-

Покатился по дорожке

Я от бабушки ушёл,

До леса тёмного дошёл

У меня румяный бок,

А зовусь я (колобок)

Правильно. Вот и сундучок открылся. Что же в нём лежит?

Это сказка «Колобок» (Педагог на доске прикрепляет сюжетную картинку к сказке «Колобок»). А теперь вспомним эту сказку (Приложение 6).

От кого убежал колобок? Покатился по дорожке и кого встретил? Что сказал зайчик, увидев колобка? Как же перехитрил колобок зайчика? Кого ещё встретил в лесу колобок? Кого последним встретил колобок? Что же случилось с колобком, когда он повстречался с лисичкой? Лисичка какая? (Хитрая, злая). Почему она злая? Молодцы. Эту сказку вы знаете хорошо.

2. - Но что это? Сундучок захлопнулся и не открывается. Значит, мы отгадали ещё не все загадки. Вот ещё одна загадка.

В поле дом пустой стоял.
Он грустил и скучал.
Мышка домик тот нашла.
Мышка добрая была.
В доме том, в конце концов,
Стало множество жильцов. (Теремок)

Молодцы, правильно вспомнили сказку. Наш сундучок опять открылся. Вот и наша сказка. (Педагог на магнитной доске прикрепляет сюжетную картинку к сказке «Теремок»)

- А теперь поиграем. (Дети с педагогом переходят к другому столу. На столе расставлены герои сказки «Теремок» и персонажи других сказок)

- Вот теремок. Только никто в нём не живёт. Мы заселим зверей в домик. Но нужно вспомнить, кто жил в теремке, как их называют в сказке. (ответы детей: Мышка – норушка, Лягушка-квакушка, Зайчик – побегайчик, Лисичка-сестричка, Волк. – зубами щелк, Медведь – косолапый)

- Медведь в теремок не поместился, но звери его не прогнали. Полез медведь на крышу и (Развалил его)

- Ребята, мишка злой, он нарочно сломал теремок? (Нет, нечаянно.)
Что же они сделали вместе? (Построили новый).

Расскажите, какой звери построили теремок? (Красивый, большой).

Вот и заселили теремок, вспомнили сказку. А этих зверей отправим в свою сказку. Устали, теперь отдохнём.

Физкультминутка «Теремок»

В чистом поле теремок

Был не низок, ни высок (присели, встали руки вытянуты)

Звери разные там жили,

Жили дружно, не тужили (поклон)

Там и мышка (руки перед собой на носочках)

И лягушка (присели)

Зайчик (прыжки)

С лисонькой – подружкой (повертели «хвостиком»)
Серый волк – зубами щёлк (показали руками «пасть»)
В дружбе знали звери толк. (поклон)
Но набрел на теремок
Мишка косолапый (изобразить мишку)
Раздавил он теремок
Своей огромной лапой. (кулачок об кулачок)
Звери очень испугались,
Поскорее разбежались (бег на месте)
А потом собрались снова
Чтоб построить терем новый. (сели на стульчики)
- Ребята, а сундучок опять не открывается. Значит, нам нужно отгадать ещё одну сказку.

3. Добрый маленький герой

Разделил свой дом с лисой

А лисица злой была

И зайчишку прогнала.

Сам вернуть свой дом не мог

Петушок ему помог. («Заюшкина избушка»).

Молодцы, правильно отгадали сказку. Вот и ещё одна картинка.

Посмотрите. (Сюжетная картинка к сказке «Заюшкина избушка»).

А теперь вспомним эту сказку по волшебной табличке. (Мнемотаблица к сказке «Заюшкина избушка») (дети по мнемотаблице рассказывают сказку)

Правильно. А в этой сказке лисичка какая? Какую мы ещё знаем сказку, где лисичка тоже хитрая и злая. Молодцы. Вот наш сундучок открылся.

Сюрпризный момент.

- Ой, а кто это тут шумит? (Появляется – зайчик Степашка).

- Здравствуйте, дети, я зайчик Степашка. Вы получили мой подарок – волшебный сундучок со сказками? А открыть его тоже смогли? Вы отгадали

все сказки? А вот сейчас я вас проверю. Я буду загадывать вам отрывки из сказок, а вы отгадайте как они называются.

- Хорошая песенка, только я плохо стала слышать. Сядь мне на носик и спой ещё разок. (Колобок)

Прискакала лягушка-квакушка и говорит: «Терем-теремок, кто в тереме живёт?» («Теремок»)

- Как же мне не плакать, меня лисичка из моей избушки выгнала. («Заюшкина избушка»).

- Да из чего я испеку, муки же нет? А ты по амбару подмети, по сусекам поскреби. («Колобок»)

- Ку-ка-ре-ку. Иду на ногах, в красных сапогах. Несу косу на плечи, хочу лису посечи. Пошла лиса с печи. («Заюшкина избушка»).

Степашка: молодцы, ребята. Вы отгадали все знакомые сказки. А я приготовил вам подарок – вот эту книгу, в которой живет много новых сказок. До свидания!

Рефлексия.

- А теперь я предлагаю вам встать в круг и поделиться своими впечатлениями. Мы передаем мяч друг другу и делимся впечатлениями. Начинайте свои предложения такими словами, как «мне понравилось...», «я запомнил...», «я дома родителям расскажу о...», «мне не понравилось...» (Дети передают мяч и делятся своими впечатлениями)

- А мне понравилось, как вы активно занимались на сегодняшнем занятии, и я хочу вам сказать спасибо!

3.3. Оценка результатов формирующего эксперимента

В завершении формирующего эксперимента проводится оценка эффективности проведенной работы по развитию связной речи с

использованием приемов мнемотехники с детьми старшего дошкольного возраста.

В соответствии с поставленной целью были выдвинуты следующие задачи:

- 1) выявления уровня развития связной речи;
- 2) на основе результатов разработать рекомендации для развития связной речи.

Для решения поставленной цели и задач данного этапа были применены методики, что и в констатирующем эксперименте.

Результаты уровня развития связной речи с использованием приемов мнемотехники даны в таблице.

Таблица 12

Результаты уровня развития связной речи с использованием приёмов мнемотехники

	Задание 1		Задание 2		Задание 3		Уровни	
	До	После	До	После	До	После	До	После
Экспериментальная группа								
1	26	36	36	36	26	26	Нед.	Нед.
2	26	26	36	36	16	26	Низ.	Нед.
3	36	36	26	26	36	36	Нед.	Нед.
4	26	26	16	26	26	26	Нед.	Нед.
5	36	36	26	26	16	26	Низ.	Низ.
Контрольная группа								
6	16	36	26	36	26	36	Нед.	Ср.
7	26	46	16	36	16	36	Низ.	Ср.
8	36	56	16	36	26	46	Нед.	Выс.
9	26	46	26	46	16	36	Нед.	Ср.
10	36	46	36	56	26	46	Ср.	Выс.

Таким образом, в результате исследования по указанным методикам были получены следующие данные: по методике «Работа с мнемоквадратами» дети показали следующие уровни: высокий обнаружился у 3 детей, что составляет 20 %; средний уровень у 10 детей, что составляет 67 %; низкий уровень у 2 детей, что составляет 13 %. При повторном проведении данной методики большинство детей показали высокие умения.

По результатам методики «Работа с мнемодорожками» дети показали следующие уровни: высокий уровень – 2 детей (13 %) средний – 8 детей (54 %), низкий уровень – 5 детей (33 %).

Для анализа уровня развития связной речи был проведен сравнительный анализ констатирующего и контрольного эксперимента. Результаты сравнения показаны в таблице.

Результаты формирующего эксперимента высокий уровень 7%, а на контрольном эксперименте 17 %, средний уровень до эксперимента 43 %, после 50 %, низкий уровень до эксперимента 50%, после эксперимента 23 %.

Таким образом, проделанная работа по развитию связной речи у детей подготовительной группы дошкольного возраста дала положительные результаты. Улучшения показателей обусловлено использованием предложенного и проведенного нами система занятий и упражнений, что подтвердило гипотезу выпускной квалифицированной работы.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Развитие связной речи является одним из важных условий в развитии ребёнка. Необходимо чтобы дети как можно раньше овладели своей речью, так как этот процесс сложный и требует определенного подхода.

Мнемотехника облегчает детям овладение связной речью. Приёмы мнемотехники позволяют контролировать процесс запоминания, сохранения и припоминания информации. Ребёнок с опорой на образы памяти устанавливает причинно-следственные связи.

Целью данной работы явилось выявление и анализ особенностей развития связной у дошкольников с ОНР с использованием приёма мнемотехники.

В соответствии с поставленной целью, была изучена научно-методическая литература по теме исследования, а также проведены экспериментальное обследование и формирующий эксперимент.

В процессе работы был проведен анализ психологической и методической литературы по данной теме. Дана характеристика связной речи и изучены возможности её развития у детей дошкольного возраста с использованием приёмов мнемотехники.

В исследовании принимали участие десять детей подготовительной группы и речевым заключением ОНР III уровня. Исследование проводилось на базе МБДОУ № 23 г. Пенза.

Для обследования была использована методика Глухова В.П. «Формирование связной речи детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи» [7].

В экспериментальном исследовании детям давались задания разной степени сложности, каждое задание оценивалось по пятибалльной шкале. В ходе исследования было показано, что у большинства детей развитие связной речи находится на недостаточном уровне. Это характеризуется наличием ошибок, трудностями в составлении рассказа и пересказывания текста.

Данные проведенного обследования помогли выявить уровень сформированности связной речи у дошкольников с ОНР и позволили определить основные направления работы. Также разработана система развития связной речи с помощью приёмов мнемотехники. В работе использовались мнемоквадраты, мнемодорожки и мнемотаблицы.

После формирующего эксперимента был проведен анализ результатов проведенной работы по развитию связной речи у детей дошкольного возраста. Показатели значительно улучшились: высокий уровень показали – 40% детей, средний уровень – 40% детей, недостаточный и низкий уровни не обнаружены. Дети верно и последовательно воспроизводят текст, не нарушая его структуры, без подсказок пересказывают текст сказки, достаточно хорошо составляют предложения. Практически отсутствуют грамматические ошибки. Самостоятельно составляют рассказ-описание.

Таким образом, результаты показывают и доказывают эффективность проведенной работы и подтверждают гипотезу, сформулированную в начале.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Большева, Т.В. Учимся по сказке. Развитие мышления дошкольников с помощью мнемотехники / Т. В. Большева. – М.: Детство-Пресс, 2005. – 96 с.
2. Валуева, Я.В. Развитие связной речи дошкольников с ОНР и использованием методических приемов / Я.В. Валуева // Логопед. – 2014. - № 4, – С. 102-112.
3. Ванюхина, Г.А. Истоки качества связной речи дошкольников с системными речевыми нарушениями / Г.А. Ванюхина. // Логопед. – 2005. - № 2, – С. 18-25.
4. Воробьева В.К. Методика развития связной речи у детей с системным недоразвитием речи [Электронный ресурс] / В.К. Воробьева. – Электрон. текстовые дан. – М.: [б.и.], 2006. – Режим доступа: <https://pedlib.ru/Books/3/0282/>, свободный (дата обращения: 25.05.2022)
5. Выготский, Л.С. Детская речь / Л.С. Выготский. – М.: Просвещение, 1996. – 420 с.
6. Выготский, Л.С. Мышление и речь: учеб. пособие для студентов средних педагогических учебных заведений / Л.С. Выготский. – 5-е изд., испр. – М.: Лабиринт, 1999. – 352 с.
7. Глухов, В.П. Из опыта логопедической работы по формированию связной речи детей с ОНР дошкольного возраста на занятиях по обучению рассказыванию / В.П. Глухов – М.: Дефектология, 2015. – 65 с.
8. Глухов, В.П. Формирование связной монологической речи у детей с ОНР в процессе обучения их пересказу / В.П. Глухов – М.: Дефектология, 1989. – С. 28-35.
9. Глухов, В.П. Формирование связной речи детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи [Электронный ресурс] / В.П. Глухов. – Электрон. Текстовые дан. – М.: [б.и.], 2006. – Режим доступа

https://pedlib.ru/Books/5/0015/5_0015-1.shtml, свободный (дата обращения: 20.02.2022)

10. Голиусова, Ю.И. Использование мнемотехники в развитии речи дошкольников / Ю.И. Голиусова, Н.А. Новикова. – М.: Молодой ученый, 2017. – С. 83-86.

11. Ефименкова, Л.Н. Формирование речи у дошкольников. Дети с общим недоразвитием речи / Л.Н. Ефименкова. – М.: Просвещение, 1985. – 112 с.

12. Жинкин, Н.И. К вопросу о развитии речи у детей / Н.И. Жинкин. – М.: Советская педагогика, 1954. – 165 с.

13. Жукова, Н.С. Логопедия. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников: Книга для логопеда / Н.С. Жукова, Е.М. Мастюкова, Т.Б. Филичева. – М.: Эксмо, 2011. – 288 с.

14. Жукова, Н.С. Формирование устной речи / Н.С. Жукова. – М.: Эксмо, 2013. – 101 с.

15. Иншакова, О.Б. Индивидуальное обследование самостоятельной устной речи детей старшего дошкольного возраста / О.Б. Иншакова. – М.: ВЛАДОС, 2016. – С. 55-105.

16. Исаева, Т.И. Особенности формирования словаря у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня на логопедических занятиях / Т.И. Исаева. – М.: Школьный логопед, 2016. – С. 17-30.

17. Капышева, Н.А. Формирование связной речи у детей с общим недоразвитием речи III уровня на занятиях по обучению рассказыванию по серии картинок / Н.А. Капышева. – М.: Логопедия, 2003. – С. 44-50.

18. Ладыженская, Т.А. Характеристика связной речи детей 6-7 лет / Т.А. Ладыженская. – М.: Просвещение, 1978. – 220 с.

19. Ладыженская, Т.А. Система работы по развитию связной устной речи / Т.А. Ладыженская. – М.: Просвещение, 1975. – 256 с.

20. Лалаева, Р.И. Коррекция общего недоразвития речи у дошкольников [Электронный ресурс] / Р.И. Лалаева. – Электрон. текстовые

дан. – М.: [б.и.], 1999. – Режим доступа: <https://pedlib.ru/Books/5/0231/index.shtml>, свободный (дата обращения: 04.04.2022)

21. Лебединская, К.С. Дети с нарушениями общения / К.С. Лебединская – М.: Детство-Пресс, 2009. – 212 с.
22. Левина, Р.Е. Воспитание правильной речи у детей / Р.Е. Левина. – М: Просвещение, 2011. – 32 с.
23. Левина, Р.Е. Основы теории и практики логопедии /Р.Е. Левина. – М.: Просвещение, 1967. – 232 с.
24. Левина, Р.Е., Никашина, Н.А. Общее недоразвитие речи. Основы теории и практики логопедии / Р.Е. Левина, Н.А. Никашина. – М.: Просвещение, 2015. – 214 с.
25. Левина, Р.Е. Характеристика ОНР у детей / Р.Е. Левина, Н.А. Никашина. – М.: Просвещение, 1968. – С. 67-85.
26. Леонтьев, А.А. Язык, речь, речевая деятельность / А.А. Леонтьев. – М.: Просвещение, 1985. – 155 с.
27. Микляева, Н.В. Развитие языковой способности у детей с общим недоразвитием речи / Н.В. Микляева. – М.: Дефектология, 2001. – С. 56–64.
28. Никитина, А.Ю. Приемы и методы, используемые для развития связной речи детей / А.Ю. Никитина // Логопед. – 2003. - № 5. – С. 69-72.
29. Омельченко Л.В. Использование приёмов мнемотехники в развитии связной речи. / Л.В. Омельченко // Логопед. – 2008. - № 4. – С. 102-115.
30. Полянская, Т.Б. Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста: учебно-методическое пособие / Т.Б. Полянская. – СПб.: Детство-Пресс, 2009. – 64 с.
31. Рубинштейн, С.Л. Основы общей психологии [Электронный ресурс] / С.Л. Рубинштейн. – Электрон. текстовые дан. – М.: [б.и.], 2000. – Режим доступа: <https://pedlib.ru/Books/1/0180/index.shtml>, свободный (дата обращения: 15.03.2022)

32. Сазонова, С.Н. Развитие речи у дошкольников с ОНР / С.Н. Сазонова. – М.: Просвещение, 2013. – 144 с.
33. Синцова, А.А. Занятия по развитию речи / А.А. Синцова. – М.: Чистые пруды, 2006. – 359 с.
34. Смышляева, Т.Н., Корчуганова, Е.Ю. Использование метода наглядного моделирования в коррекции общего недоразвития речи дошкольников / Т.Н. Смышляева, Е.Ю. Корчугина // Логопед. – 2005. - № 2. – С. 7-12.
35. Соботович, Е.Ф. Речевое недоразвитие у детей и пути его коррекции / Е.Ф. Соботович. – М.: Классикс Стиль, 2003. – 124 с.
36. Сохин, Ф.А. Развитие речи детей дошкольного возраста / Ф.А. Сохин. – М.: Просвещение, 1984. – 296с.
37. Тихеева, Е.И. Развитие речи детей (раннего и дошкольного возраста) / Е.И. Тихеева. – М.: Просвещение, 1981. – 360 с.
38. Ткаченко, Т.А. Формирование и развитие связной речи / Т.А. Ткаченко. – СПб: Детство-пресс, 1999. – 215 с.
39. Ушакова, О.С. Методика развития речи детей дошкольного возраста / О.С. Ушакова. – М.: ВЛАДОС, 2004. – 277 с.
40. Федоренко, Л.П. Методика развития речи детей дошкольного возраста / Л.П. Федоренко. – М.: Просвещение, 1977. – 276 с.
41. Филичева, Т.Б. Особенности речевого развития дошкольников [Электронный ресурс] / Т.Б. Филичева. – Электрон. текстовые дан. – М.: [б.и.], 2004. – Режим доступа: https://pedlib.ru/Books/1/0116/1_0116-1.shtml, свободный (дата обращения: 30.04.2022)
42. Филичева, Т.Б. Особенности формирования речи детей дошкольного возраста / Т. Б. Филичева. – М.: Просвещение, 2011. – 364 с.
43. Филичева, Т.Б. Подготовка к школе детей с общим недоразвитием речи в условиях специального детского сада: пособие для студентов дефектологических факультетов, практических работников

специальных учреждений, воспитателей д/с, родителей / Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина. – М.: Просвещение, 1996. – 125 с.

44. Хабарова, О.Г. Использование современных педагогических технологий как условие эффективного развития связной монологической речи у детей 5-7 лет с общим недоразвитием речи III уровня (методическая разработка) / О.Г. Хабарова. – М.: Буки-Веди, 2015. – С. 151-160.

45. Чиркина, Г.В. Основы логопедической работы с детьми: учебное пособие для логопедов, воспитателей детских садов, учителей начальных классов, студентов педагогических училищ / Г.В. Чиркина. – М.: АРКТИ, 2005. – 240 с.

46. Шадрина, Л.Г. Развиваем связную речь / Л.Г. Шадрина, Е.П. Фомина. – М.: Сфера, 2012. – 128 с.

47. Шаховская, С.Н. Логопедические занятия в детском саду для детей с нарушениями речи / С.Н. Шаховская, Е.Д. Худенко. – М.: Просвещение, 1992. – 117 с.

48. Эльконин, Д.Б. Психическое развитие в детских возрастах / Д.Б. Эльконин. – М.: ИПП, 1997. – 416 с.

49. Якубинский, Л.П. О диалогической речи / Л.П. Якубинский. – М.: Просвещение, 1986. – 11 с.

50. Яшина, В.И. Методика обследования развития речи у дошкольников с общим недоразвитием речи / В.И. Яшина. – М.: Просвещение, 2014. – С. 26-27.

ПЕНЗЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
Пензенский педагогический институт им. В. Г. Белинского

Факультет педагогики, психологии
и социальных наук

Кафедра «Дошкольное и
дефектологическое образование»

Направление подготовки:
Специальное «дефектологическое»
образование
Профиль подготовки: «Логопедия»

Утверждаю: зав. кафедрой
«2» июля 2021 г., протокол № 14
Корчагина Л.Н. *Л. Корчагина*

Задание

По выпускной квалификационной работе Джамаевой Гузель Ринатовны

1. Тема работы «Использование мнемотехники в логопедической работе по развитию связной речи дошкольников»

Утверждена приказом по Университету 46 07 2021 г. № 025/0

2. Срок сдачи студентом законченной работы 05 июня 2022 г.

3. Исходные данные к работе:

Целью исследования является проведение работы по развитию связной речи с использованием мнемотехники.

Объектом исследования являются особенности связной речи детей дошкольного возраста с ОНР III уровня.

Предметом исследования являются приёмы мнемотехники как средства развития связной речи дошкольников с ОНР.

4. Перечень подлежащих разработке вопросов:

1. Изучить и провести анализ литературы по проблеме исследования.
2. Выявить особенности состояния связной речи и проанализировать результаты у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня.
3. Подобрать задания для занятий с использованием приёма мнемотехники.
4. Научить детей использовать приемы мнемотехники.
5. Экспериментально апробировать воздействие системы занятий и упражнений и оценить результаты проведённой работы.

5. Календарный план

№ п/п	Наименование этапов квалификационной работы	Сроки выполнения этапов	Примечания
1	Изучение и анализ литературы по теме квалификационной работы	Сентябрь 2021 г.	
2	Проведение и анализ экспериментального исследования	Сентябрь-октябрь 2021 г.	
3	Проведение обучающего эксперимента по развитию связной речи	Октябрь 2021 – март 2022г.	
4	Проведение контрольного эксперимента и оформление работы	Апрель-май 2022 г.	

6. Дата выдачи задания « 1 » июня 2021 г.

Руководитель _____
(подпись)

Задание принял к исполнению _____
(подпись)

ОТЗЫВ

на выпускную квалификационную работу
на тему: «Использование мнемотехники в логопедической работе по развитию
связной речи дошкольников»
студентки 4 курса очной формы обучения
факультета педагогики, психологии и социальных наук
Педагогического института им. В.Г. Белинского ПГУ
Направление подготовки 44.03.03 Специальное (дефектологическое)
образование
Профиль «Логопедия»
Джамаевой Гузель Ринатовны

Тема выпускной квалификационной работы Гузель Ринатовны Джамаевой посвящена актуальной проблеме выявления особенностей связной речи детей дошкольного возраста с ОНР и ее развития на логопедических занятиях. Студентка проявила заинтересованность при выборе темы выпускной квалификационной работы и поддерживала интерес к выбранной проблеме на протяжении написания всей работы.

В работе рассмотрены особенности развития детей дошкольного возраста с ОНР и возможности логопедической работы по развитию связной речи у детей данной категории с использованием мнемотехники, что соответствует заявленной теме.

Студентка самостоятельно подготовила и провела констатирующее и контрольное исследование особенностей связной речи детей дошкольного возраста и проанализировала полученные данные.

При подборе экспериментального материала студенткой были учтены типологические, возрастные, речевые особенности детей, принимавших участие в исследовании, что позволило получить хорошие результаты при проведении контрольного эксперимента.

При написании работы Г.Р. Джамаева проявила себя как грамотный специалист, способный применить новые и традиционные методики в своей работе.

Работа соответствует всем требованиям, предъявляемым к выпускным квалификационным работам, заслуживает положительной оценки и достойна представления к защите.

Руководитель ВКР
кандидат психологических наук
доцент кафедры «Дошкольное
и дефектологическое образование»



Н.Л. Морозова

СПРАВКА

Пензенский государственный университет

о результатах проверки текстового документа
на наличие заимствований

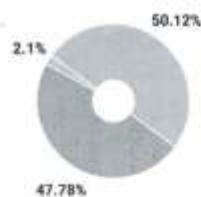
ПРОВЕРКА ВЫПОЛНЕНА В СИСТЕМЕ АНТИПЛАГИАТ.ВУЗ

Автор работы: Джамаева Гузель Ринатовна
Самоцитирование
рассчитано для: Джамаева Гузель Ринатовна
Название работы: ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МНЕМОТЕХНИКИ В ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЕ ПО РАЗВИТИЮ СВЯЗНОЙ РЕЧИ
ДОШКОЛЬНИКОВ
Тип работы: Выпускная квалификационная работа
Подразделение: Кафедра "Дошкольное и дефектологическое образование"

РЕЗУЛЬТАТЫ

ЗАИМСТВОВАНИЯ	=====	47.78%
ОРИГИНАЛЬНОСТЬ	=====	50.12%
ЦИТИРОВАНИЯ	=====	2.1%
САМОЦИТИРОВАНИЯ	=====	0%

ДАТА ПОСЛЕДНЕЙ ПРОВЕРКИ: 14.06.2022



Модули поиска: ИПС Адилет; Библиография; Сводная коллекция ЭБС; Сводная коллекция РГБ; Цитирование; Переводные заимствования по eLIBRARY.RU (EnRu); Переводные заимствования издательства Wiley (RuEn); СПС ГАРАНТ; Медицина; Диссертации НББ; Перефразирования по eLIBRARY.RU; Патенты СССР, РФ, СНГ; Модуль поиска "ПГУ"; СМИ России и СНГ; Шаблонные фразы; Кольцо вузов; Издательство Wiley

Работу проверил: Морозова Наталья Львовна

ФИО проверяющего

Дата подписи: 14.06.22



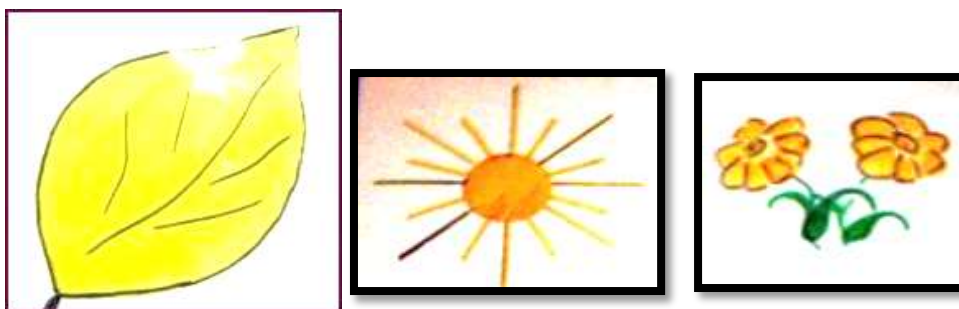
Подпись проверяющего



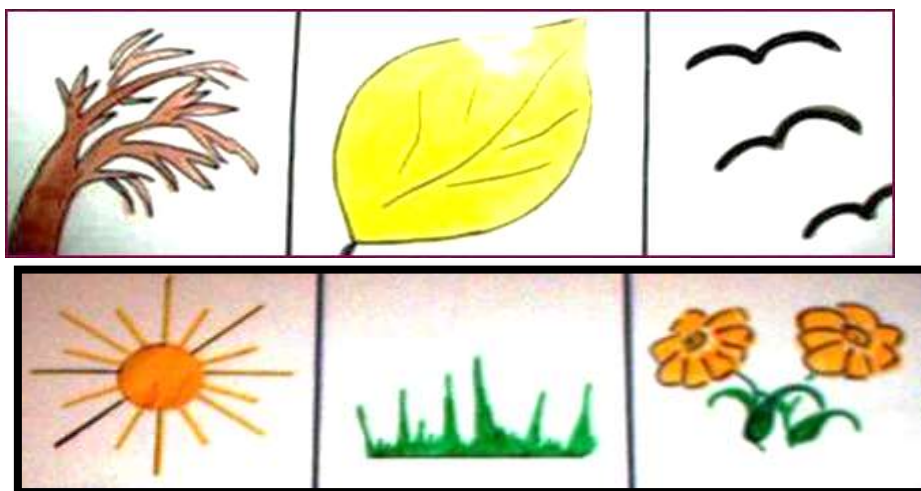
Чтобы убедиться
в подлинности справки, используйте QR-код,
который содержит ссылку на отчет.

Ответ на вопрос, является ли обнаруженное заимствование
корректным, система оставляет на усмотрение проверяющего.
Предоставленная информация не подлежит использованию
в коммерческих целях.

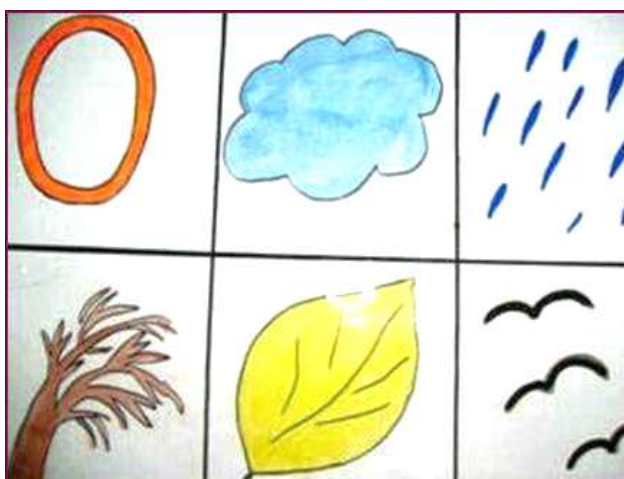
ПРИЛОЖЕНИЕ 1



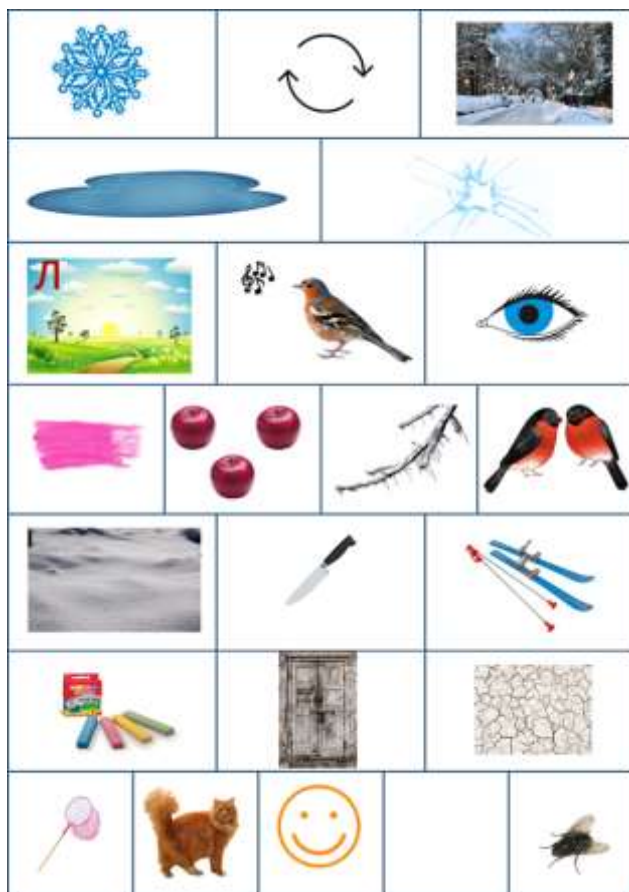
ПРИЛОЖЕНИЕ 2



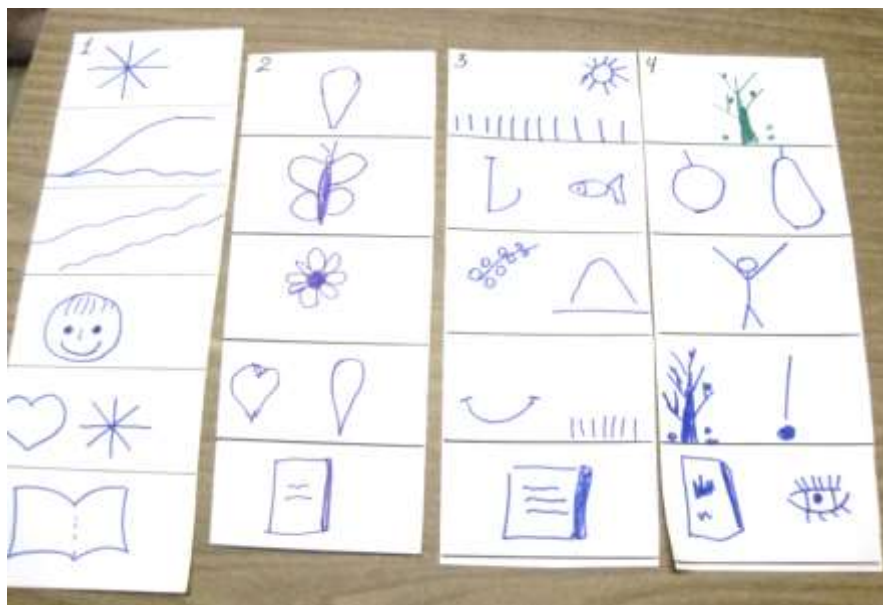
ПРИЛОЖЕНИЕ 3

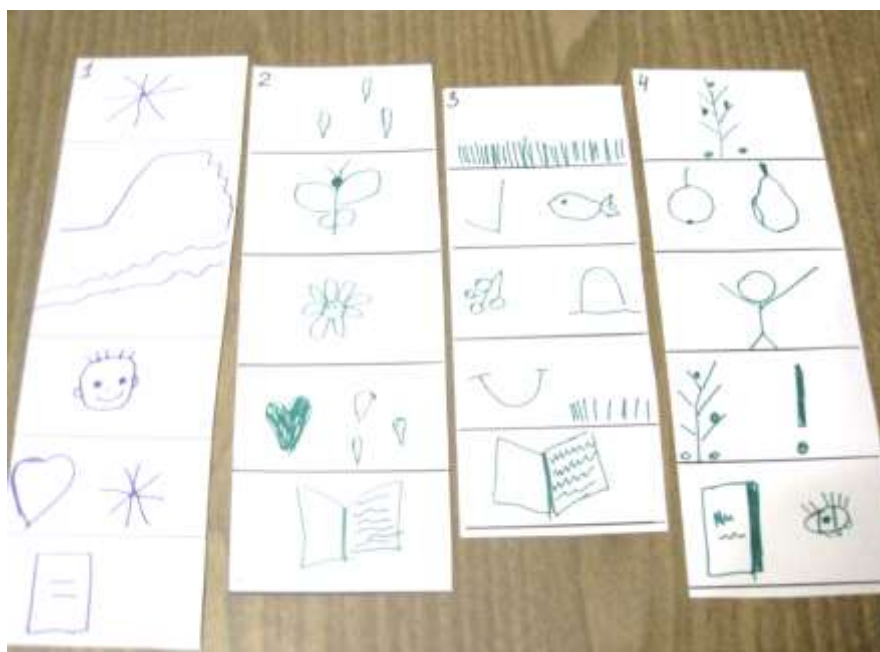


ПРИЛОЖЕНИЕ 4



ПРИЛОЖЕНИЕ 5





Константин Ушинский «Четыре желания»

Митя накатался на саночках с ледяной горы и на коньках по замерзшей реке, прибежал домой румяный, веселый и говорит отцу:

— Уж как весело зимой! Я бы хотел, чтобы все зима была.

— Запиши твое желание в мою карманную книжку, — сказал отец.

Митя записал.

Пришла весна.

Митя вволю набегался за пестрыми бабочками по зеленому лугу, нарвал цветов, прибежал к отцу и говорит:

— Что за прелесть эта весна! Я бы желал, чтобы все весна была.

— Отец опять вынул книжку и приказал Мите записать свое желание.

Настало лето.

Митя с отцом отправились на сенокос. Весь длинный день веселился мальчик: ловил рыбу, набрал ягод, кувыркался в душистом сене, а вечером сказал отцу:

— Вот уж сегодня я повеселился вволю! Я бы желал, чтобы лету конца не было.

И это желание Мити было записано в ту же книжку.

Наступила осень.

В саду собирали плоды — румяные яблоки и желтые груши. Митя был в восторге и говорил отцу:

— Осень лучше всех времен года! Тогда отец вынул свою записную книжку и показал мальчику, что он тоже самое говорил и о весне, и о зиме, и о лете.

ПРИЛОЖЕНИЕ 6

