

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«ПЕНЗЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Историко-филологический
факультет

Кафедра «Иностранные языки
и методика преподавания
иностранных языков»

Направление подготовки 44.03.01
«Педагогическое образование»

Профиль подготовки
«Английский язык»

Форма обучения: очная

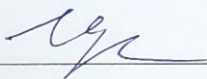
БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА

на тему

«Формирование навыков чтения на уроках английского языка в 5 классе
средней общеобразовательной школы»

Студент  Атаджанов Агабер

Руководитель  к.п.н., доцент Беккер И.Л.

Нормоконтролёр  к.п.н., доцент Шурыгина Ю.А.

Работа допущена к защите (протокол заседания кафедры от 21.06 № 105
2022)

Заведующий кафедрой  к.и.н., доцент Алёшина Е.Ю.

Работа защищена с отметкой 4 (хорошо) (протокол заседания ГЭК от 04.07.22 № 54)

Секретарь ГЭК  к.филол.н., доцент Павлова О.А.

Пенза, 2022

Содержание

Введение.....	3
Глава I. Теоретические основы формирования навыков чтения на уроках английского языка.....	6
1.1. Чтение как вид речевой деятельности.....	6
1.2 Критерии отбора иноязычного текстового материала и этапы работы с текстом	16
Выводы по I главе	23
Глава II. Способы формирования навыков чтения на уроках английского языка в 5 классе средней общеобразовательной школы.....	24
2.1 Основные трудности при обучении чтению на иностранном языке и методические рекомендации по их устранению.....	24
2.2 Конспект урока, направленного на формирование навыков чтения на уроках английского языка в 5 классе	29
Выводы по II главе	38
Заключение	39
Список литературы	42
Приложение	46

Введение

Актуальность нашего исследования обусловлена возросшей потребностью чтения на иностранном языке. Как известно, чтение – это одно из приоритетных средств получения информации. Особенно важна его роль в современном мире, поскольку именно оно предоставляет человеку возможность удовлетворять свои познавательные потребности. Чтение не только обогащает человека духовно, но и делает его лучше, пробуждает чувства, помогают понимать окружающий мир и людей, находящихся вокруг нас. Роль чтения в самостоятельной учебной деятельности трудно переоценить. Это, по сути, ведущее средство самостоятельной образовательной деятельности почти в любой предметной области.

Кроме того, далеко не всем представляется возможность общения на языке с иностранцами, носителями языка, а вот прочесть статью, книгу, посмотреть фильм с субтитрами – это может попробовать каждый, нужно лишь иметь необходимые навыки. Именно поэтому чтение сегодня продолжает занимать не последнее место в методике обучения иностранному языку.

Объект исследования – процесс обучения чтению на уроках английского языка в средней общеобразовательной школе.

Предмет исследования – методические приемы и способы формирования навыков чтения на уроках английского языка в 5 классе средней общеобразовательной школы.

Цель исследования выявить, описать и применить на практике основные методические приемы и способы формирования навыков чтения на уроках английского языка в 5 классе средней общеобразовательной школы.

Задачи исследования:

1. Охарактеризовать чтение как вид речевой деятельности.
2. Описать и проанализировать опыт обучения чтению на английском языке в 5 классах.

3. Рассмотреть критерии отбора иноязычного текстового материала и этапы работы с текстом.

4. Отобрать существующие и разработать собственные методические приемы и упражнения, позволяющие эффективно формировать и совершенствовать навыки чтения на уроках английского языка в 5 классе средней общеобразовательной школе.

Для решения поставленных задач использовались следующие методы исследования: сравнение, обобщение, изучение передового педагогического опыта, анализ научно-методической и психолого-педагогической литературы, изучение практического опыта.

Теоретической основой исследования являются научные труды таких ученых, как И.А. Зимняя, Е.И. Пассов, З.И. Клычникова, Г.В. Рогова, И.Н. Верещагина и др.

Практическая значимость работы состоит в том, что представленный в ней и методический материал может быть использован при обучении чтению на уроках английского языка в 5 классе средней общеобразовательной школы.

Выпускная квалификационная работа состоит из введения, теоретической и практической глав, заключения, списка литературы и приложения.

Во введении аргументируется выбор темы исследования, методы анализа, определяется объект, предмет, цель и конкретные задачи, обосновывается актуальность и практическая значимость исследования.

В I главе речь идет о чтении как рецептивном виде речевой деятельности. Производится анализ основных видов чтения, а также требований, предъявляемых к овладению навыками чтения в средней школе. Кроме того, здесь рассмотрены критерии отбора иноязычного текстового материала и этапы работы с текстом.

Глава II является практической и посвящена анализу конкретных методических приемов, направленных на формирование навыков чтения. На

данном этапе представлен конспект урока английского языка в 5 классе средней общеобразовательной школы, а также методические рекомендации по обучению разным видам чтения.

В Заключении содержатся выводы по проведенному исследованию, намечаются пути и перспективы дальнейшей работы.

Глава I. Теоретические основы формирования навыков чтения на уроках английского языка

1.1. Чтение как вид речевой деятельности

Чтение – рецептивный вид речевой деятельности. Речевая деятельность – это активный, целенаправленный, опосредованный языковой системой и обусловливаемый ситуацией общения процесс передачи и приема сообщения [8, с.18]. В его системе чтение – это «процесс восприятия и смысловой обработки информации, графически закодированной по системе того или иного языка» [9, с.6].

По мнению Е.И. Пассова, чтение – это рецептивный вид речевой деятельности, так как оно опирается на восприятие языковых знаков [20, с.4]. Г.В. Рогова считает, что чтение – это рецептивный вид речевой деятельности, направленный на восприятие и переработку читающим текста, который является продуктом репродуктивной деятельности некоего автора [23, с.18].

Т.Г. Егоров определил чтение как рецептивную речевую деятельность, которая складывается из восприятия и осмысления письменной речи [6, с.12]. В.М. Филатов утверждает, что зрительное восприятие информации и процесс ее протекания способны обеспечивать более надежное сохранение образов, чем слуховое, так как читающий имеет возможность регулировать и управлять этим процессом (замедлить темп чтения, вернуться назад, задержаться на месте и т.д.), что и обуславливает несколько иную работу механизмов чтения [30, с.31].

Убедительны слова филолога и методиста в области преподавания иностранных языков И.В. Рахманова, утверждавшего, что, слуховые ощущения являются обязательным элементом чтения, так как они дают возможность проконтролировать правильность собственного чтения. Одновременно с восприятием читаемого происходит и его осмысление [21, с.28].

Чтение складывается из перцептивной и смысловой обработки информации. Таким образом, в чтении выделяют содержательный план (смысл текста) и процессуальный план (как прочитать и озвучить текст). В содержательном плане результатом деятельности будет понимание текста (прочитанного), в процессуальном – сам процесс чтения, т. е. соотнесение графем с фонемами, формирование внутреннего речевого слуха, перевод вовнутрь внешнего проговаривания, сокращение внутреннего проговаривания и т. д. Для того чтобы перейти к содержательному плану (т. е. пониманию), необходимо хорошо отработать процессуальный план чтения [33, с.92].

В современной методической литературе [3, 17] выделяются следующие виды информации, необходимые для чтения:

1. Визуальная (печатный текст);
2. Невизуальная информация (общие знания о мире, знание предмета, явления, понимание языка). Чем больше информации второго типа у читающего, тем меньше ему надо информации первого типа, и наоборот. Читая бегло, человек начинает больше полагаться на то, что уже знает, и меньше на печатный текст. В связи с этим, чтение является активным конструктивным процессом.

В процессе чтения мозг, как правило, хранит и воспринимает не механическое отражение воспринимаемой нами действительности (например, некоторую последовательность букв), а определенное смысловое единство, нами конструируемое. Конструирование смысла проходит как интерактивная деятельность, в процессе которой взаимодействует информация из источника и знания, имеющиеся у читающего. Читая, человек определенным образом комбинирует различные операции и действия, связанные со смысловой и перцептивной переработкой воспринимаемого материала, соотнося их с задачей чтения [1, с.82].

Любое восприятие зрительного образа слова сопровождается актуализацией его слухомоторного образа, иначе говоря, внутренним

проговариванием, без этого узнавание невозможно. У зрелого чтеца восприятие автоматизировано, что позволяет ему сосредоточиться на понимании текста (мыслительных операциях), а не на языковой форме [1, с.83].

Чтение в истории человечества возникло позже устной речи и на ее основе. Оно стало автономным средством общения и познания. Сложное интегрированное умение понимать прочитанное подразумевает активную мыслительную деятельность человека, включающую воображение, эмоции, имеющийся опыт и знания [15, с.235]. Активная роль читателя с его неповторимой индивидуальностью способствует воссозданию смысла читаемого, определяет личностную интерпретацию содержания [10, с.16]. Представление о чтении как о процессе взаимодействия текста и читателя отличает современное направление в исследовании чтения, так называемое интерактивное чтение.

Итак, чтение представляет собой «сложную перцептивно мыслительную мнемическую деятельность, процессуальная сторона которой носит аналитико-синтаксический характер, варьирующий в зависимости от ее цели» [24, с.29]. Процесс чтения предполагает анализ, синтез, обобщение, умозаключение и прогнозирование. При чтении задействованы следующие анализаторы: зрительный (основной), речемоторный и слуховой (вспомогательные).

В индивидуальном опыте каждого человека чтение развивается на основе устной речи. Ребенок приступает к чтению на родном языке после того, как у него сложились навыки и умения устной речи, и чтение, таким образом, превращается в процесс узнавания в графике языкового материала, уже известного из устной речи. Важно при этом подчеркнуть следующее: умение читать формируется один раз. Ребенок, осуществивший слитно синтез букв и слогов ($м + а = ма + ма = мама$) и узнавший значение полученного слова, навсегда преодолел барьер чтения, сделал открытие, как читать. Все, что происходит потом, представляет собой совершенствование

этого исходного умения за счет включения в него частных умений, связанных как с восприятием графической стороны текстов, так и с их пониманием [7, с.38].

Чтение, как и аудирование, является рецептивным внутренним видом речевой деятельности (при этом стоит отметить, что чтение может быть и частично внешним, выраженным видом речевой деятельности, например, чтение вслух). Поэтому многое из того, что характеризует аудирование (предмет, продукт, результат, структура речевой деятельности), относится и к чтению. Но даже одинаковые механизмы (восприятие, внутреннее проговаривание, механизмы оперативной и долговременной памяти, прогнозирование, осмысление) работают в чтении специфично, так как опираются на зрительное, а не на слуховое восприятие речи [14, с.279].

Чтение – наиболее распространенный вид речевой деятельности в средних общеобразовательных учреждениях. Умения чтения формируются быстрее и легче, чем умения говорения, письма и аудирования. М.В. Филатов объясняет это на примере сравнения аудирования и чтения как рецептивных видов деятельности [30, с.119]:

Чтение	Аудирование
1. ритм и темп зависят от читающего	1. ритм и темп задает говорящий
2. вся информация в руках читающего	2. информация подается постепенно
3. части текста можно прочитать повторно	3. информация представляется единовременно
4. можно пропустить некоторые места текста	4. восприятие поступательно
5. можно задержаться на месте	5. необходимо внимательно следить за стремительно поступающей информацией

Как видно из таблицы, зрительное восприятие информации и процесс ее протекания способны обеспечить более надежное сохранение образов, чем слуховое, так как читающий имеет возможность регулировать и управлять этим процессом (замедлить темп чтения, вернуться назад, задержаться на месте), что и обуславливает несколько иную работу механизмов чтения [14, с.301].

При этом стоит отметить, что чтение связано со всеми другими видами речевой деятельности:

— письмом, так как оба пользуются одной графической системой. Отсюда следует, что необходимо развивать эти виды речевой деятельности во взаимосвязи;

— аудированием, поскольку в основе обоих лежит перцептивно-мыслительная деятельность, связанная с восприятием, анализом, синтезом. При аудировании — восприятие услышанного, а при чтении — увиденного. Большое значение для того и другого имеет антиципация;

— говорением, так как громкое чтение представляет собой «контролируемое говорение», чтение про себя – внутреннее слушание плюс внутреннее проговаривание [5, с.11].

Содержание обучения чтению включает следующие компоненты: лингвистический (буквосочетания, слова, словосочетания, предложения, текст), психологический (навыки чтения вслух и про себя слов, словосочетаний, предложений, текста, а также умения предвосхищать и прогнозировать содержание, вычленять главное, сокращать и интерпретировать информацию), методологический (умение читать по ключевым словам, синтагмам, пользоваться справочным аппаратом, осуществлять языковую и контекстуальную догадку и т.п.) [29, с.276].

Существуют различные классификации видов чтения. Под видами чтения принято понимать набор операций, обусловленных целью чтения и характеризующихся специфическим сочетанием приемов смысловой и перцептивной переработки материала, воспринимаемого зрительно.

Наиболее распространенной является классификация С.К. Фоломкиной, в основу которой положены практические потребности читающего: просмотр текста (книги), ознакомление с содержанием, поиск нужной информации, детальное ее изучение [32, с.40].

В современной методике выделяют следующие виды чтения: ознакомительное, изучающее, просмотровое (поисковое). Все они относятся к видам быстрого чтения и связаны с решением определенных коммуникативных задач [14, с.123]. На всех этапах предусмотрено формирование у учащихся стратегических умений чтения:

- прогнозировать значение слов по начальным буквам;
- догадываться о значении слов на основе сходств со словами родственного языка;
- прогнозировать содержание, опираясь на заголовки (изобразительную наглядность, сноски и т.п.);
- пропускать незнакомые слова, не влияющие на понимание основного содержания;
- возвращаться к прочитанному тексту с целью уточнения или лучшего запоминания полученной информации;
- использовать для понимания текстовые опоры (таблицы, схемы, шрифт и т.д.):
- использовать двуязычные или одноязычные словари [18, с.80].

Ознакомительное чтение представляет собой чтение познавательного характера, ориентированное на восприятие и понимание основного содержания читаемого (рассказа, статьи, книги). Для ознакомительного чтения рекомендуются довольно длинные тексты, легкие в языковом отношении, с незначительным количеством избыточной информации [31, с.24].

Обучение ознакомительному чтению направлено на развитие следующих умений:

- определять главную мысль, тему текста;
 - прогнозировать содержание текста по заголовку/ началу/ концовке, зрительной наглядности;
 - отделять основную информацию от второстепенной;
 - устанавливать хронологическую/ логическую связь фактов и событий;
 - оценивать важность, новизну изложенных в тексте фактов и др.
- [31, с.25]

Ознакомительное чтение контролируется с помощью следующих упражнений: прогнозировать содержание по заголовку и иллюстрациям; ставить вопросы к основной информации и отвечать на них; выбирать заголовок, адекватный содержанию текста; делить текст на смысловые части и озаглавливать их; делать выписки основной информации [14, с.37].

Изучающее чтение протекает медленно; учащийся может прибегать к повторному чтению и глубже вникать в суть коммуникативной ситуации. Изучающее чтение отличается повторным прочтением отдельных частей текста, иногда с отчетливым проговариванием текста про себя или вслух, намеренным изучением наиболее важных утверждений / умозаключений для последующего пересказа, обсуждения или использования в обучении другим видам речевой деятельности (более подробно вопрос чтения как средства рассматривается в следующем параграфе) [31, с.26].

Обучение изучающему чтению имеет своей целью:

- определение важности (значимости, достоверности) информации;
- полное и точное понимание содержания текста;
- перефразирование трудных для понимания слов и предложений;
- установление причинно-следственных связей;
- предвосхищение дальнейшего развития событий / действий;
- составление плана, схемы, таблицы;
- постановку вопросов к основной и второстепенной информации;

- отделение объективной информации от субъективной, т.е. фактов от рассуждений;
- выявление имплицитной информации;
- понимание содержания с опорой на фоновые знания/ широкий контекст, экстралингвистический аппарат текста;
- использование в процессе чтения одноязычных/ двуязычных словарей и справочной литературы [31, с.27].

Для проверки изучающего чтения используются следующие упражнения: составить развернутый план (резюме, выводы, комментарий); назвать утверждения, которые нужно подтвердить или опровергнуть; поставить вопросы ко всему тексту; выполнить выборочно или полностью адекватный перевод текста [14, с.39].

Просмотровое чтение предполагает получение самого общего представления о теме и круге вопросов, рассматриваемых в тексте. Это беглое, выборочное чтение, которое имеет место при первичном ознакомлении с содержанием публикации с целью определить, есть ли в ней интересующая читателя информация. В процессе просмотрового чтения иногда достаточно ознакомиться с содержанием первого абзаца, ключевого предложения или просмотреть текст. Понимание в просмотровом чтении определяется возможностью ответить на вопрос, представляет ли данный текст интерес для читающего (о чем / о ком идет речь в тексте) [31, с.28].

Поисковое чтение связано с нахождением в тексте нужной для читающего информации, фактов, определенных выводов, сведений страноведческого характера и др. Текст может прочитываться полностью или частично, если учащийся знает, где в тексте находится интересующая его информация [там же].

В основе всех видов чтения лежат основные умения, которыми учащийся пользуется в разных ситуациях иноязычного общения. Одни из них связаны с пониманием содержания, другие — с его осмыслением и переработкой.

Обучение просмотровому (поисковому) чтению направлено на развитие следующих умений:

- определять структурно-композиционные особенности текста, газеты, журнала, брошюры;
- быстро, без помощи словаря просматривать текст(ы) и выделять информацию, относящуюся к определенной теме/проблеме;
- находить нужные факты (данные, аргументы, примеры и др.);
- прогнозировать содержание целого текста на основе известных понятий, реалий, терминов, географических названий и имен собственных;
- ориентироваться в тексте путем выдвижения ряда гипотез [31, с.29].

Поисковое чтение проверяется с помощью следующих упражнений: перечислить основные данные/факты; поставить вопросы к наиболее существенной информации; составить оценку/рецензию на весь текст/фрагмент; сравнить два текста на аналогичную тему (по сходству и различию); интерпретировать коммуникативную задачу автора; составить аннотацию/реферат; сделать выборочный перевод [14, с.40].

Виды чтения, представленные выше, наиболее всего распространены, когда речь идет о чтении как цели обучения на уроках иностранного языка. Чтение выступает как самостоятельный вид речевой деятельности в том случае, когда мы читаем для того, чтобы получить необходимую информацию из текста. Таким образом, задачей обучения чтению как самостоятельному виду речевой деятельности является: научить учащихся извлекать информацию из текста в том объеме, который необходим для решения конкретной речевой задачи, используя определенные технологии чтения [2, с.62].

Чтение может выступать и как средство формирования и контроля смежных речевых умений и языковых навыков, поскольку:

- использование чтения позволяет учащимся оптимизировать процесс усвоения языкового и речевого материала;

— коммуникативно-ориентированные задания на контроль лексики и грамматики, аудирования, письма и устной речи предполагают умение читать и строятся на основе письменных текстов и инструкций;

— упражнения на формирование и отработку всех языковых и речевых навыков и умений также строятся с опорой на текст и письменные установки к упражнениям и заданиям [2, с.63].

Федеральные государственные образовательные стандарты предъявляют различные требования к результатам овладения навыками чтения в зависимости от школьной ступени. В 5 классе, как и во всем среднем звене, обучение чтению направлено на развитие следующих умений: читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты разных жанров и стилей объемом 450–500 слов, содержащие незнакомые слова и отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации, с полным пониманием содержания; читать нелинейные тексты (таблицы, диаграммы) и понимать представленную в них информацию [27].

Итак, чтение на ИЯ является одним из важнейших видов коммуникативно-познавательной деятельности учащихся, которая направлена на извлечение информации из печатного текста. Чтение относится к рецептивным видам РД, поскольку оно связано с восприятием и пониманием информации, закодированной графическими знаками.

В современной методике выделяют следующие виды чтения: ознакомительное, изучающее, просмотровое (поисковое). Все они относятся к видам быстрого чтения и связаны с решением определенных коммуникативных задач. На всех этапах предусмотрено формирование у учащихся универсальных стратегических умений чтения, а также специфических навыков в ходе работы с определенными видами текста.

1.2 Критерии отбора иноязычного текстового материала и этапы работы с текстом

Коммуникативные цели обучения чтению предполагают использование в учебном процессе различных типов текста — разного жанра и функциональных стилей. При этом их отбор и организация должны осуществляться с учетом этапов обучения:

1. В начальной школе: стихи, рифмовки, короткие рассказы, сказки; личное письмо ровесника из страны изучаемого языка, письмо в газету и детский журнал, открытка, простой кулинарный рецепт, билеты (в театр, на транспорт), программы телепередач, афиши, карта страны изучаемого языка и др.

2. В 5—7 классах: названные выше типы текстов, а также указатели, вывески в магазинах, на вокзалах, этикетки к товарам, расписание поездов, указатели в городах, объявления, прогноз погоды, журнальные и газетные статьи страноведческого характера, отрывки из художественной литературы.

3. В 8-9 классах: названные в предыдущем пункте типы текстов, а также реклама, проспекты, публикации из подростковых газет и журналов различного характера (сообщения, обзор, очерки, интервью, статистика) и др.

4. В 10-11 классах: указанные для предыдущих классов тексты, а также инструкции, публикации в периодике страноведческого и культуроведческого характера, по проблемам межличностных отношений [11, с.204].

Учебные материалы имеют особое значение при обучении чтению, так как от их характера зависит, будет чтение протекать как речевая деятельность учащегося или как упражнение. Поэтому к учебным текстам для чтения предъявляются особые требования, основные из которых следующие:

1. Воспитательная ценность текстов, их нравственный потенциал – в какой степени тексты способствуют воспитанию учащихся в широком смысле этого слова и формированию морально-этических норм.

2. Познавательная ценность текстов и научность их содержания. Тексты должны включать фактический материал о стране и народе, язык которого изучается, а также сведения из самых разнообразных областей человеческих знаний (научно-популярные тексты) [26, с.177].

3. Соответствие содержания текстов возрасту и интересам учащихся. Содержание текстов должно быть значимо в глазах учащихся той или иной возрастной группы, должно соответствовать уровню их интеллектуального развития и отвечать их познавательным и эмоциональным интересам [11, с.205].

4. Правильность соотношения нового и известного. Из психологии известно, что одним из условий привлечения внимания к объекту является такая степень его новизны, при которой наряду с новыми элементами имеются и элементы, оказывающиеся для учащихся в какой-то мере знакомыми. Наличие в текстах для чтения известных сведений значительно облегчает его восприятие и понимание учащимися. В методической литературе рекомендуются тексты, конкретизирующие и расширяющие уже известную учащимся информацию.

5. Мера доступности текстов. Интересный текст, содержащий непреодолимые трудности, теряет в глазах учащихся всякую привлекательность. По мнению Г.В. Роговой, на начальном этапе и особенно на первом году изучения иностранного языка обучение чтению целесообразно осуществлять на лексико-грамматическом материале, предварительно усвоенном устно. Это позволяет снимать трудности, связанные с пониманием читаемого, и больше внимания уделять технике, выразительности чтения. Постепенно тексты могут содержать и незнакомые слова, о значении которых можно догадаться или которые даны в

постраничных сносках. Доступные в языковом отношении тексты способствуют созданию и поддержанию мотивации чтения [22, с.117].

6. Планомерное нарастание объема текста. Учебные тексты могут быть разной длины: от одного слова до нескольких десятков страниц в книге для домашнего чтения. И те, и другие важны и должны быть включены в учебный процесс. Короткие тексты передают определенную, порой чрезвычайно важную информацию. Поэтому следует учить учащихся правильно читать и извлекать необходимую информацию из подобных текстов. Однако нельзя ограничиваться обучением чтению лишь коротких текстов в силу следующих обстоятельств [11, с.205].

Во-первых, мотивация, как известно, находится в прямой зависимости от осознания успешности выполняемой деятельности. Учащиеся должны чувствовать свой прогресс, заключающийся не только в понимании ими все усложняющихся текстов, но и в желании читать тексты большого объема. Во-вторых, сформировать сложное умение чтения, включающее все обеспечивающие его частные умения, возможно исключительно на развернутых текстах [19, с.59].

Важным представляется вопрос о пригодности текста для того или иного вида чтения. Решающими факторами при этом оказываются, во-первых, соотношение основной и второстепенной информации и, во-вторых, расположение новых слов и их количество (неизвестные грамматические формы в учебные тексты не включаются) [14, с.89]. Тексты, в которых почти все факты относятся к основным и одинаково важны (второстепенная информация составляет менее 25 %), пригодны только для изучающего чтения. Тексты, понимание которых допускает потерю части информации, пригодны для ознакомительного чтения; такие же тексты могут использоваться и для изучающего чтения. Для обучения приемам просмотрового (поискового) чтения этот фактор существенного значения не имеет [14, с.90].

Если новые слова связаны с передачей основной информации, и их общее число – более 10-12 слов на страницу, то текст рекомендуется использовать для развития приемов точного понимания (изучающее чтение), допускающих пользование словарем. Если новые слова являются средством передачи второстепенной информации, и их количество не превышает 10-12 слов на страницу, то такой текст лучше использовать для ознакомительного чтения [27].

Важной задачей является научить учащихся понимать аутентичные тексты, не прибегая при каждой встрече с незнакомым языковым явлением к словарю. Для этого, как считает И.А. Бредихина, учащиеся должны усвоить несколько правил работы с текстом:

- читать текст на иностранном языке – это не значит переводить каждое слово;
- для понимания любого текста важную роль играет имеющийся у школьника жизненный опыт;
- чтобы понять текст (или прогнозировать, о чем будет идти речь в этом тексте), необходимо обратиться к помощи заголовка, рисунков, схем, таблиц и т.д., сопровождающих данный текст, его структуры;
- при чтении текста следует опираться в первую очередь на то, что знакомо в нем (слова, выражения), и попытаться прогнозировать содержание текста, догадаться о значении незнакомых слов;
- обращаться к словарю рекомендуется лишь в тех случаях, когда все прочие возможности понять значение новых слов исчерпаны [3, с.64].

Для успешной реализации поставленных целей очень важно с самого начала обучения создать у учащихся правильное отношение к чтению как виду речевой деятельности на всех этапах работы с текстом. В методике принято выделять три основных этапа работы с иноязычным текстом: дотекстовый, текстовый и послетекстовый. Эти этапы характеризуют изучающее чтение, так как именно оно направлено на детальное понимание текста. Послетекстовый этап будет присутствовать лишь в том случае, когда

текст используется не столько как средство формирования умений читать, сколько для развития продуктивных умений в устной или письменной речи [12, с.99].

Предтекстовый этап предполагает: создание необходимого уровня мотивации учащихся; сокращение / преодоление уровня языковых (фонетических, лексических, грамматических), смысловых и социокультурных трудностей иноязычного текста (узнавание и семантизация определенных лексических единиц; определение лексики с национально-культурным компонентом. Предтекстовый этап ориентирует учащихся на понимание общего содержания текста, прогнозирование содержания по иллюстрациям, заголовку, подзаголовкам и другим текстовым опорам. На данном этапе эффективна работа с заголовками текстов, например: «Просмотрите внимательно картинки, прочитайте заголовок и постарайтесь определить тему текста» [13, с.104].

Текстовый этап направлен на совершенствование навыков и развитие умений чтения и предполагает: проверку понимания общего содержания текста путем постановки общих или специальных вопросов проблемного характера, выбор правильного ответа из нескольких данных; установку на повторное прочтение с целью выявления детального понимания на уровне смысла; проверку понимания текста с помощью альтернативных вопросов, вопросов проблемного характера, верных и неверных утверждений; выделение главной мысли и др. Данный этап характеризуется особой сложностью, так как учащиеся должны понять не только смысл текста, но и установить коммуникативное намерение, оценить новую для них информацию [там же].

Послетекстовый этап ориентирован на развитие информационно-коммуникативных и когнитивных умений, связанных с умением систематизировать, обобщать и интерпретировать полученную информацию. Данный этап также служит для контроля понимания смысла текста,

осуществления коммуникативного намерения и достижения коммуникативной цели [13, с.105].

Следует отметить, что структура заданий готовит учащихся к «естественному» чтению на иностранном языке с целью поиска информации. Коммуникативные задания и упражнения способствуют эффективному овладению приемами смыслового восприятия и понимания текста, выведению суждения на основе содержания текста, сравнению информации с уже известными фактами, адекватному пониманию содержания текста на основе актуализации фоновых знаний. Выполнение проблемно-поисковых заданий предполагает формирование творческого мышления учащихся, повышение уровня их информационной культуры и способствует подготовке к более сложной читательской деятельности – самостоятельному чтению на иностранном языке [20, с.15].

Контроль владения чтением на иностранном языке заключается в выявлении степени сформированности навыков и умений чтения иноязычного текста с различной степенью полноты и точностью понимания. Сформированные навыки и умения позволяют учащемуся в процессе самостоятельного чтения материалов на иностранном языке (в соответствии с его реальными интересами и потребностями) использовать различные стратегии чтения: понимать содержание полностью или выделять основную мысль, опираясь на языковую или смысловую догадку, словари, а также на опоры в виде комментария и / или паралингвистических средств [14, с.254].

Подводя итог, можно сказать, что на каждом этапе работы с иноязычным текстом учитель ставит определенные задачи:

— на предтекстовом этапе: создание необходимого уровня мотивации учащихся, активизация фоновых знаний языкового, речевого и социокультурного характера, подготовка обучающихся к адекватному восприятию сложных в языковом и речевом отношении моментов текста, использование заданий опережающего характера;

— на текстовом этапе: контроль степени сформированности различных языковых навыков и речевых умений, развитие умения интерпретации текста;

— на послетекстовый этап: использование текста в качестве языковой, речевой или содержательной основы для развития умений в устной и письменной речи; развитие информационно-коммуникативных умений, связанных с умением систематизировать и обобщать информацию, а также интерпретацией образно-схематической информации, выделение основного содержания, использование полученной информации в проектной деятельности [4, с.79].

Последний этап осуществляется в том случае, когда текст используется не только как средство обучения чтению на иностранном языке, но и для развития продуктивных умений в устной или письменной речи, т.е. для обучения говорению и письму.

Выводы по I главе

Чтение на иностранном языке является одним из важнейших видов коммуникативно-познавательной деятельности учащихся, которая направлена на извлечение информации из печатного текста. Чтение относится к рецептивным видам РД, поскольку оно связано с восприятием и пониманием информации, закодированной графическими знаками.

В современной методике выделяют следующие виды чтения: ознакомительное, изучающее, просмотровое (поисковое). Все они относятся к видам быстрого чтения и связаны с решением определенных коммуникативных задач. На всех этапах предусмотрено формирование у учащихся универсальных стратегических умений чтения, а также специфических навыков в зависимости от конкретного этапа и образовательной цели:

— на предтекстовом этапе: создание необходимого уровня мотивации учащихся, активизация фоновых знаний, подготовка к адекватному восприятию сложных в языковом и речевом отношении моментов текста, использование заданий опережающего характера;

— на текстовом этапе: контроль степени сформированности различных языковых навыков и речевых умений, развитие умения интерпретации текста;

— на послетекстовый этап: использование текста в качестве языковой, речевой или содержательной основы для развития умений в устной и письменной речи.

Последний этап осуществляется в том случае, когда текст используется не только как средство обучения чтению на иностранном языке, но и для развития продуктивных умений в устной или письменной речи, т.е. для обучения говорению и письму.

Глава II. Способы формирования навыков чтения на уроках английского языка в 5 классе средней общеобразовательной школы

2.1 Основные трудности при обучении чтению на иностранном языке и методические рекомендации по их устранению

Методика обучения иностранным языкам также большое внимание проблеме ошибок учащихся. Ошибки чаще всего возникают, когда обучающийся сталкивается с некими трудностями в процессе чтения. В методике обучения иностранным языкам принято выделять несколько групп таких трудностей.

Первая группа трудностей объясняется недостаточно активным мышлением. Этот случай наблюдается тогда, когда учащийся изучал правило написания данного слова и правило его чтения, но связь между звучанием данного слова и его буквенным обозначением еще не автоматизировалась и по необходимости контролируется сознанием. Поэтому в тех случаях, когда учащийся перестает контролировать свое чтение, актуализируется более прочная связь, которая существует между данной буквой и звуком. В частности, это имеет место при чтении слов, звучащих не по правилам чтения в английском языке [23, с.246].

Вторая группа ошибок обусловлена тем, что учащийся мыслит в строе родного языка. При этом речь идет не о проведении сознательной аналогии с первым языком, а о привычке мыслить в строе русского языка. Например, школьник читает: *Our vacations began ...* или *Last vacations ...* потому что в русском языке слово «каникулы» употребляется во множественном числе; единственное число этого слова учащемуся несвойственно, так как он думает еще пока на родном (русском) языке и допускает ошибку подобного рода.

Третью группу составляют ошибки неправильного обобщения особенностей языковых явлений или правил изучаемого языка. Объясняются эти ошибки подведением языкового явления под ранее усвоенное правило

или ошибочное отождествление его с ранее усвоенным правилом. Зачастую это происходит по причине того, что обучающийся обобщает особенности иностранного языка, недостаточно их дифференцирует. Кроме того, совершению этого типа ошибки предшествует некоторое колебание, а решение определяется ложными соображениями. Иногда эти ошибки объясняются незнанием значения слова или непониманием смыслового содержания фразы [23, с.247].

Четвертая группа ошибок связана с образованием ложных автоматизированных связей, также известных как «ошибки ложных коннексий». В случае правильного чтения зрительно воспринимаемый стимул непосредственно влечет за собой адекватную реакцию и реализацию акта коммуникации. В случае ложной коннексии коммуникация реализуется, но эта реакция неадекватна зрительной стимуляции. Иногда ложная связь актуализируется при восприятии одного вида выражений и не актуализируется при восприятии другого выражения, подходящего под то же самое правило. Например, учащийся читает английское предложение с двумя прилагательными в сравнительной степени. Одно прилагательное прочитывается правильно, другое нет [там же].

Природа пятой группы ошибок мышления – это неумение применить правило. Трудности проистекают из-за неумения учащихся точно и правильно анализировать языковые явления, а также в случае отсутствия прочной связи между особенностями языковых явлений и соответствующими правилами. Примером этой ошибки может служить неправильное чтение окончаний множественного числа существительных после гласных в английском языке, явление палатализации и т. д. Эта группа трудностей связана, прежде всего, с обучением технике чтения [23, с.248].

Шестая группа ошибок – ошибки персеверации. В их основе лежит инерция нервных процессов, вследствие которой воспринятый зрительно образ слишком задерживается в сознании, что приводит к чтению лишних букв, их пропуску и т.п. К этой же группе ошибок можно отнести ошибки

инерции действия, которые связаны с тенденцией учащегося действовать стереотипно.

Очень часты ошибки, связанные с неправильным восприятием контекста фразы или всего текста [там же].

И наконец, последний, восьмой, тип ошибок – ошибки внеконтекстного восприятия. Эти ошибки объясняются тем, что слово воспринимается при чтении не как часть фразы, а как самостоятельная единица, взятая вне контекста. Слово не осмысливается в контексте всей фразы.

Учителю важно отчетливо представлять психологическую и языковую природу ошибок чтения, с тем чтобы более эффективно их исправлять. Осознание учащимся причин ошибок также будет способствовать преодолению ошибочного действия [9, с.32]. Кроме того, на разных этапах чтения необходимо предлагать соответствующие упражнения, направленные на устранение трудностей при чтении. Так, для обучения ознакомительному чтению рекомендуется использовать следующие упражнения и задания:

- прочитав план/ утверждение, определить соответствует ли он / оно последовательности изложенных в тексте фактов;
- расположить вопросы в последовательности, соответствующей содержанию текста (заголовки даны в ключе);
- выбрать правильный ответ из 3-4 вариантов (multiple choice);
- составить план текста;
- найти основную мысль в начале, середине и конце текста;
- подчеркнуть в каждом абзаце 1-2 предложения, которые можно было бы опустить как несущественные;
- просмотреть текст и озаглавить его;
- перечислить факты, которые хотелось бы запомнить;
- составить аннотацию / краткий реферат прочитанного текста;
- передать содержание текста в устной / письменной форме;
- сделать выводы на основе прочитанного текста;

- называть наиболее интересные вопросы / данные, содержащиеся в тексте;
- указать, где можно использовать полученные сведения;
- указать, какая из двух аннотаций передает точнее содержание текста;
- прочитать текст и составить на основе его содержания схему (диаграмму, анкету и т.п.);
- на основе содержания прочитанного текста начертить карту / схему;
- высказать свое мнение о возможности использования информации, содержащейся в тексте, в будущей профессии и пр. [25, с.51]

Для контроля ознакомительного чтения используются следующие задания: прогнозировать содержание по заголовку и иллюстрациям; ставить вопросы к основной информации и отвечать на них; выбирать заголовок, адекватный содержанию текста; делить текст на смысловые части и озаглавливать их; делать выписки основной информации и пр.

Для обучения изучающему чтению рекомендуется использовать следующие упражнения и задания:

- распределить факты, содержащиеся в тексте, по степени важности;
- назвать данные, которые вы считаете особо важными, обосновать свое решение;
- добавить факты, не меняя структуру текста;
- найти в тексте данные, которые можно использовать для выводов/аннотации;
- составить аннотацию / реферат;
- поставить вопросы к основной и детализирующей информации текста;

- написать тезисы по содержанию прочитанного текста;
 - составлять письменную оценку (рецензию);
 - прочитать сокращенный вариант текста, заполнять пропуски недостающими словами (close test);
 - перевести на родной язык указанные абзацы / части текста и др.
- [25, с.52]

Для контроля изучающего чтения используются следующие упражнения и задания: составить резюме, развернутый план, сделать выводы; назвать утверждения, которые нужно подтвердить или опровергнуть; поставить вопросы ко всему тексту; выполнить выборочно или полностью адекватный перевод текста и др.

Для обучения просмотровому чтению рекомендуется использовать следующие упражнения и задания:

- определять тему / проблему текста (статьи);
- прочитать текст, определить, освещены ли в нем указанные вопросы;
- найти в тексте основной довод в пользу заголовка;
- прочитать два текста на одну тему, назвать расхождения в содержании (в количестве приведенных фактов, разнице оценок и т.п.);
- найти на указанной странице характеристики действующих лиц, инструкцию, рецепт, рекомендации и т.п.;
- просмотреть аннотацию и определить, соответствует ли она содержанию текста;
- найти абзацы, посвященные указанной теме;
- найти в тексте ответы на вопросы (дающие основания для выводов);
- просмотреть рисунок, назвать абзац, который он иллюстрирует;
- найти в тексте факты, которые автор относит к положительным / отрицательным;

- разделить текст на части в соответствии с пунктами плана;
- выразить свое мнение о содержании текста и соотнести его с собственным опытом и др. [25, с.53]

Для контроля поискового чтения используются: следующие упражнения и задания: перечислить основные факты / события; поставить вопрос к наиболее существенной информации текста / текстов; сравнить два текста на аналогичную тему; составить аннотацию / реферат, дать оценку, написать рецензию и др. [14, с.283]

Контроль понимания прочитанного следует проводить в строгом соответствии с коммуникативными заданиями, стратегиями чтения и характером иноязычного текста.

Критериями развития умений чтения являются:

1. Полнота понимания – правильность определения темы, установление и осмысление фактов, последовательности событий причинно-следственных связей.
2. Точность понимания – однозначность понимания основной информации и правильность понимания значений лексических и грамматических средств в конкретном контексте.
3. Глубина понимания – понимание точки зрения автора и его отношения к событиям и действующим лицам, оценка извлеченной информации [16, с.177].

2.2 Конспект урока, направленного на формирование навыков чтения на уроках английского языка в 5 классе

В рамках педагогической практики я вел уроки в 5 классе МБОУ СОШ № 65/23, где обучение английскому языку ведется по учебнику Spotlight. Целями освоения курса в среднем звене являются: чтение аутентичных текстов разных жанров и стилей преимущественно с пониманием основного содержания; чтение несложных аутентичных текстов разных жанров и

стилей с полным и точным пониманием и с использованием различных приемов смысловой переработки текста (языковой догадки, выборочного перевода), а также справочных материалов; умение оценивать полученную информацию, выражать свое мнение; чтение аутентичных текстов с выборочным пониманием значимой/нужной/интересующей информации [35, с.14].

Представленный конспект урока предполагается как один из нескольких в рамках изучения первого юнита “School”, а именно раздела 1С “Favourite Subjects” и направлен на развитие навыков изучающего чтения. Текст, представленный в упражнении 1, соответствует приведенным выше требованиям к материалам для чтения в 5 классе: он представляет собой короткую анкету англоязычного школьника, уровень сложности которой делает ее подходящей для выполнения заданий на чтение с полным пониманием уже на этом этапе обучения иностранному языку.

Конспект урока английского языка по учебнику Ю.Е. Ваулиной, Д. Дули, О.Е. Подоляко, В. Эванс “Spotlight”

Класс: 5

Тема урока: “My Favourite Subjects”.

Тема	“My Favourite Subjects”.	
Цели и задачи	<p>Цель: Совершенствование навыков изучающего чтения.</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Практические:<ul style="list-style-type: none">— учить заполнять анкету с опорой на образец;— познакомить обучающихся с новыми лексическими единицами по теме «My Favourite Subjects», учить использовать данные лексические единицы для решения коммуникативных задач;— учить извлекать из текста значимую информацию.2. Образовательные:<ul style="list-style-type: none">— углубить представления обучающихся об учебных предметах в Англии.3. Воспитательные:<ul style="list-style-type: none">— воспитывать толерантное отношение к культуре страны изучаемого языка и к носителям изучаемого языка.4. Развивающие:<ul style="list-style-type: none">— развивать познавательную активность, мышление, творческую фантазию;— расширять кругозор обучающихся.	
Планируемый результат	<p style="text-align: center;">Предметные умения</p> <ol style="list-style-type: none">1. Активизировать пройденный материал по теме “My Favourite Subjects”;2. Сообщать информацию, используя речевые клише;3. Извлекать значимую информацию, содержащуюся в тексте;4. Составлять анкету с опорой на образец.	<p style="text-align: center;">УУД</p> <p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none">— уметь актуализировать сведения из личного жизненного опыта и мировоззрения;— уметь организовать индивидуальную и парную работу. <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none">— уметь выбирать оптимальные формы во взаимоотношениях с одноклассниками;— уметь планировать общие

		<p>способы работы;</p> <p>— уметь с помощью вопросов получать необходимые сведения от партнера по деятельности.</p> <p>Познавательные:</p> <p>— уметь актуализировать фоновые знания;</p> <p>— уметь осуществлять поиск необходимой информации;</p> <p>— уметь формулировать ответы на вопросы учителя;</p> <p>— уметь структурировать полученное знание.</p> <p>Регулятивные:</p> <p>— уметь осуществлять регулятивные действия самонаблюдения и самооценки в процессе коммуникативной деятельности на иностранном языке;</p> <p>— уметь предвосхищать информацию.</p>
Основные понятия		Лексические единицы по теме “My Favourite Subjects”.
Организация пространства		
Межпредметные связи		Формы работы
Обществознание, социология		<ul style="list-style-type: none">• Фронтальная• Индивидуальная• Парная
		Ресурсы
		<ul style="list-style-type: none">• Доска• Учебник• Копии анкеты, представленной в упр. 1 в учебнике (с. 30)• Карточки с заданиями
№	Этапы работы	Содержание этапа
1.	Организационный этап учебного	Время
		3 минуты
		Используемые ресурсы
		Доска, мел

	занятия, речевая зарядка	<p>Деятельность учителя</p> <p><u>Цель</u> – психологически настроить обучающихся на учебную деятельность, создать положительный эмоциональный фон.</p> <p>1. Готовит обучающихся к деятельности на иностранном языке, проверяет готовность к уроку: Good morning boys & girls! Stand up, please/ Take your seats, please.</p> <p>2. Включает обучающихся в речевую деятельность: Who's on duty today? What season is it now? What month is it now? What day of the week is it today? Is anybody absent? What's the weather like today?</p>	<p>Деятельность обучающихся</p> <p><u>Цель</u> – включиться в иноязычное общение на уроке, настроиться на трудовую деятельность.</p> <p>1. Отвечают на приветствие учителя, встают/сидят.</p> <p>2. Отвечают на вопросы учитель. Предполагаемые ответы: I'm on duty today. It's autumn. It's October. It's Tuesday. Today is the 1st of October. It's cold/warm, etc.</p>	<p>УУД</p> <p>Регулятивные: Настроиться на урок иностранного языка, осуществлять взаимодействие с учителем и друг с другом.</p> <p>Личностные: Следовать в поведении моральным нормам и этическим требованиям.</p>
2.	Целеполагание и мотивация	Время	Используемые ресурсы	
		7 минут	Spotlight 5, с. 30	
		Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	УУД
		<p><u>Цель</u> – постановка цели урока, познавательных задач, развитие чувства языковой догадки обучающихся.</p> <p>1. Сообщает задачи урока, мотивирует на учебную деятельность: Today we are going to talk about school subjects, study the rule and listen to the tape.</p>	<p><u>Цель</u> – принятие цели и задач урока.</p> <p>1. Высказывают свои предположения, принимают цель урока, осознают познавательную значимость.</p>	<p>Познавательные: Принимать участие в беседе, распознавать и ставить перед собой тему и задачи урока.</p> <p>Коммуникативные: Взаимодействовать с учителем (многосторонняя коммуникация). Взаимодействовать с одноклассниками.</p> <p>Регулятивные:</p>

				<p>Принимать познавательные цели и задачи. Планировать свою деятельность в соответствии с целевой установкой.</p> <p>Личностные: Задуматься о своих любимых школьных предметах.</p>
3.	Работа с текстом: предтекстовый этап. Снятие лексических трудностей.	Время	Используемые ресурсы	
		10 минут	Spotlight 5, с. 30	
		Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	УУД
		<p>Цель – обеспечение мотивации и актуализация имеющихся знаний обучающихся, организация речевого взаимодействия, семантизация новых лексических единиц.</p> <p>1. Погружает обучающихся в тему текста: Answer my question: What's your favorite subject?</p> <p>2. С помощью беспереводного способа семантизации лексических единиц предлагает обучающимся догадаться о значении новых слов в контексте (работа в парах): Now, please, open your books at page 30. Look at the subject choice form. What subjects are in the list? Read the form and answer the questions below. Find new words and try to figure out their meaning using context clues.</p>	<p>Цель – готовность к активной учебно – познавательной деятельности на основе опорных знаний.</p> <p>1. Отвечают на вопрос учителя: My favorite subject at school is...</p> <p>2. Работают в парах, предполагают значение лексических единиц с опорой на контекст: The unknown word is "secondary school". In this context, it could mean...</p>	<p>Познавательные: Активизировать изученные лексические единицы. Анализировать материал с целью выявления общих признаков.</p> <p>Коммуникативные: Использовать речевые, опорные и наглядные средства для выполнения задания.</p> <p>Регулятивные: Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей, проявлять волевую саморегуляцию в ситуациях затруднения.</p> <p>Личностные: Осознавать нравственно-этическую ценность усваиваемого материала.</p>
4.	Работа с текстом:	Время	Используемые ресурсы	

	текстовый этап. Развитие умения навыков чтения с полным пониманием содержания.	10 минут	Spotlight 5, с. 30	
		Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	УУД
		<p>Цель – совершенствование навыков изучающего чтения.</p> <p>1. Предлагает обучающимся прочитать текст и ответить на вопросы: Let's read, translate the text and answer the questions.</p> <p>2. Предлагает обучающимся сравнить свои ответы в парах, затем организует проверку во фронтальном режиме: Work in pairs and compare your answers.</p> <p>3. Контролирует понимание прочитанного, предлагает обучающимся выполнить задание № 2: Now, please, proceed to ex.2. You are to correct the mistakes.</p> <p>4. Осуществляет проверку через сличение ответов с эталоном на доске.</p>	<p>Цель – анализировать текст, извлекать необходимую информацию для выполнения задания.</p> <p>1. Читают текст, отвечают на вопросы.</p> <p>2. Осуществляют взаимопроверку и самопроверку.</p> <p>3. Выполняют задание, исправляют ошибки.</p> <p>4. Сравнивают свои ответы с образцом-эталон на слайде, задают вопросы в ситуации затруднения.</p>	<p>Познавательные: Осуществлять анализ, поиск и выделение необходимой информации, устанавливать причинно-следственные связи.</p> <p>Коммуникативные: Использовать опорные средства для выполнения задания; осуществлять парное взаимодействие, участвуя в обсуждении учебной проблемы. Воспринимать иноязычную речь.</p> <p>Регулятивные: Осуществлять взаимоконтроль и самоконтроль, анализировать допущенные ошибки.</p> <p>Личностные: Оказывать помощь и поддержку сверстнику в ситуациях затруднения. Развивать навыки сотрудничества в парной работе.</p>
5.	Работа с текстом: послетекстовый этап. Развитие	Время	Используемые ресурсы	
		10 минут	Spotlight 5, с. 30	
		Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	УУД

	умений письменной речи.	<p>Цель – закрепление правила использования заглавных букв на письме в английском языке, его сравнение с русским языком.</p> <p>1. Прорабатывает правило использования заглавных букв на письме: Let's move to ex.3. Read the theory and correct the mistakes in the given sentences.</p> <p>2. Раздает ученикам копии анкеты, представленной в упр. 1 в учебнике: Imagine that you're a new student at Merton secondary school. Fill in the form, please. Use Tony's form as an example.</p> <p>3. Организует работу в парах: Exchange the forms with your partner. Then write a short paragraph, like the one in Exercise 2. Pay attention to the words with capital letters.</p>	<p>Цель – активизация имеющихся знаний, закрепление правила, его использование на письме, установление сходств и различий между иностранным и родным языком.</p> <p>1. Читают правило, исправляют ошибки в предложениях.</p> <p>2. Анализируют образец, заполняют анкету про себя по образцу.</p> <p>3. Работают в парах, составляют короткий текст, проверяют работу партнера.</p>	<p>Познавательные: Осуществлять анализ, поиск и выделение необходимой информации, устанавливать причинно-следственные связи.</p> <p>Коммуникативные: Использовать опорные средства для выполнения задания. Воспринимать иноязычную речь учителя.</p> <p>Регулятивные: Выполнять задание по аналогии. Осуществлять самоконтроль в формате сличения своей работы с заданным эталоном, анализировать допущенные ошибки.</p> <p>Личностные: Анализировать себя, свои сильные стороны.</p>
6.	Объяснение домашнего задания	Время	Используемые ресурсы	
		3 минуты	Доска, мел	
		Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	УУД
		<p>Цель – объяснить способы выполнения домашнего задания, проконтролировать понимание и запись домашнего задания в дневник.</p> <p>1. Объясняет домашнее задание,</p>	<p>Цель – осмыслить и записать домашнее задание.</p> <p>1. Записывают домашнее</p>	<p>Познавательные: Осуществлять анализ информации.</p> <p>Коммуникативные: Формулировать вопросы, обращаться за помощью в</p>

		<p>контролирует понимание: WB: Ex. 1-3 (p. 19), SB: p. 30 ex. 5 (по образцу задания на уроке).</p> <p>2. Контролирует запись домашнего задания в дневник.</p>	<p>задание, задают вопросы.</p> <p>2. Воспринимают иноязычную речь учителя.</p>	<p>случае затруднения.</p> <p>Регулятивные: Использовать речь как средство регуляции своего действия.</p> <p>Личностные: Понимать важность знаний для человека.</p>
7.	Подведение итогов урока. Рефлексия.	Время	Используемые ресурсы	
		2 минуты	Мультимедийная презентация, рабочие листы с заданиями	
		Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	УУД
		<p>Цель – подвести итоги урока с опорой на рефлексию.</p> <p>1. Предлагает обучающимся оценить, насколько хорошо они усвоили материал урока по их мнению. Раздает табличку, просит ее заполнить (приложение 2).</p> <p>2. Подводит итоги урока фразой: That's all for today. Goodbye!</p>	<p>Цель – оценить пройденный урок и свою деятельность на уроке.</p> <p>1. Заполняют таблицу, оценивают свою деятельность на уроке.</p>	<p>Познавательные: Оценивать процесс и результат деятельности.</p> <p>Коммуникативные: Аргументировать собственное мнение и позицию, использовать жесты для обоснования своего суждения.</p> <p>Регулятивные: Осуществлять самооценку на основе критериев успешности/неуспешности.</p> <p>Личностные: Адекватно понимать и осознавать причины своего успеха/неуспеха в учебной деятельности.</p>

Выводы по II главе

К классификации ошибок чтения можно подойти с нескольких сторон: аспектно-языковой, формально-информационной и психологической. Каждая из этих классификаций отражает одну из сторон нарушения речевого общения с помощью письменной речи. Последняя классификация, кроме того, вскрывает природу ошибок.

С точки зрения аспектно-языковой стороны ошибки чтения могут быть подразделены на фонетические, лексические и грамматические. Согласно другой классификации, существует восемь групп трудностей при обучении чтению. Первая группа трудностей объясняется недостаточно активным мышлением. К этой группе относятся ошибки в прочтении слова без учета соответствующих правил.

Вторая группа ошибок обусловлена тем, что учащийся мыслит в строе родного языка. Третью группу составляют ошибки неправильного обобщения особенностей языковых явлений или правил изучаемого языка. Четвертая группа ошибок связана с образованием ложных автоматизированных связей (ошибки ложных коннексий). Природа пятой группы ошибок мышления – это неумение применить правило.

Шестая группа ошибок – ошибки персеверации, когда воспринятый зрительно образ слишком задерживается в сознании, что приводит к чтению лишних букв, их пропуску и т.п. Очень часты ошибки, связанные с неправильным восприятием контекста фразы или всего текста.

И наконец, последний, восьмой, тип ошибок – ошибки внеконтекстного восприятия. Эти ошибки объясняются тем, что слово не осмысливается в контексте всей фразы.

Учителю важно отчетливо представлять психологическую и языковую природу ошибок чтения, с тем чтобы более эффективно их исправлять. Осознание учащимся причин ошибок также будет способствовать преодолению ошибочного действия.

Заключение

Чтение в истории человечества возникло позже устной речи и на ее основе. Оно стало автономным средством общения и познания. Сложное интегрированное умение понимать прочитанное подразумевает активную мыслительную деятельность человека, включающую воображение, эмоции, имеющийся опыт и знания. Активная роль читателя с его неповторимой индивидуальностью способствует воссозданию смысла читаемого, определяет личностную интерпретацию содержания. Представление о чтении как о процессе взаимодействия текста и читателя отличает современное направление в исследовании чтения, так называемое интерактивное чтение.

Чтение представляет собой сложную перцептивно-мыслительную мнемическую деятельность, процессуальная сторона которой носит аналитико-синтаксический характер, варьирующий в зависимости от ее цели. Для того, чтобы лучше понять сущность чтения на иностранном языке, нами были сформулированы цель и ряд задач исследования.

В соответствии с первой задачей мы рассмотрели чтение как вид речевой деятельности и проанализировали его основные виды. Чтение на иностранном языке является одним из важнейших видов коммуниктивно-познавательной деятельности учащихся, которая направлена на извлечение информации из печатного текста. Чтение относится к рецептивным видам речевой деятельности, поскольку оно связано с восприятием и пониманием информации, закодированной графическими знаками.

В современной методике выделяют следующие виды чтения: ознакомительное, изучающее, просмотровое (поисковое). Все они относятся к видам быстрого чтения и связаны с решением определенных коммуникативных задач. На всех этапах предусмотрено формирование у учащихся универсальных стратегических умений чтения, а также специфических навыков в ходе работы с определенными видами текста.

Согласно второй задаче исследования, мы рассмотрели критерии отбора иноязычного текстового материала и этапы работы с текстом. К учебным текстам для чтения предъявляются особые требования, основные из которых следующие: воспитательная ценность текстов, их нравственный потенциал; познавательная ценность текстов и научность их содержания; соответствие содержания текстов возрасту и интересам учащихся; правильность соотношения нового и известного; мера доступности текстов; планомерное нарастание объема текста.

Коммуникативные цели обучения чтению предполагают использование в учебном процессе различных типов текста – разного жанра и функциональных стилей. При этом их отбор и организация должны осуществляться с учетом этапов обучения. В 5-7 классах это могут быть стихи, рифмовки, короткие рассказы, сказки; личное письмо ровесника из страны изучаемого языка, письмо в газету и детский журнал, открытка, простой кулинарный рецепт, билеты (в театр, на транспорт), программы телепередач, афиши, карта страны изучаемого языка, указатели, прогноз погоды, журнальные и газетные статьи страноведческого характера, отрывки из художественной литературы.

В методике принято выделять три основных этапа работы с иноязычным текстом: дотекстовый, текстовый и послетекстовый. Эти этапы характеризуют изучающее чтение, так как именно оно направлено на детальное понимание текста. Послетекстовый этап будет присутствовать лишь в том случае, когда текст используется не столько как средство формирования умений читать, сколько для развития продуктивных умений в устной или письменной речи

В соответствии с третьей задачей исследования мы проанализировали основные трудности при обучении чтению на иностранном языке. Согласно одной из классификаций, существует восемь групп трудностей при обучении чтению. Первая группа трудностей объясняется недостаточно активным

мышлением. К этой группе относятся ошибки в прочтении слова без учета соответствующих правил.

Вторая группа ошибок обусловлена тем, что учащийся мыслит в строе родного языка. Третью группу составляют ошибки неправильного обобщения особенностей языковых явлений или правил изучаемого языка. Четвертая группа ошибок связана с образованием ложных автоматизированных связей (ошибки ложных коннексий). Природа пятой группы ошибок мышления – это неумение применить правило.

Шестая группа ошибок – ошибки персеверации, когда воспринятый зрительно образ слишком задерживается в сознании, что приводит к чтению лишних букв, их пропуску и т.п. Очень часты ошибки, связанные с неправильным восприятием контекста фразы или всего текста.

И наконец, последний, восьмой, тип ошибок – ошибки внеконтекстного восприятия. Эти ошибки объясняются тем, что слово не осмысливается в контексте всей фразы.

Наконец, в практической части мы разработали систему упражнений для обучения иноязычному чтению на уроках английского языка по учебнику “Spotlight” в 5 классе средней общеобразовательной школы.

Таким образом, цель и задачи исследования были достигнуты. Мы видим дальнейшие пути исследования данного вопроса в привлечении современных информационно-коммуникационных технологий. Интерес для исследователей может представить переосмысление традиционных подходов к обучению иноязычному чтению в контексте цифровой трансформации в школе.

Список литературы

1. Белова Е.Е., Гаврикова Ю.А., Современный подход к обучению чтению на английском языке // Проблемы современного педагогического образования. – 2018. – № 59. – С. 80-83.
2. Бердутина Р.Н. Чтение как цель и средство обучения иностранному языку в неязыковом учебном заведении. Методы обучения чтению // Научно-теоретические аспекты коммуникативных методик в процессе языковой подготовки сотрудников органов внутренних дел: Сборник материалов Международной научно-практической конференции. – Уфа: Уфимский юридический институт Министерства внутренних дел Российской Федерации. – 2020. – С. 61-66.
3. Бредихина И.А. Методика преподавания иностранных языков: обучение основным видам речевой деятельности: учебное пособие. – Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2018. – 104 с.
4. Глаголева Р.И. Работа с текстом на уроке иностранного языка / / Муниципальное образование: инновации и эксперимент. – 2011. – № 4. – С.78-80.
5. Грицаенко А.В. Технологии развития критического мышления в цифровом формате: к вопросу об эффективности при обучении иноязычному чтению // Студенческий электронный журнал СтРИЖ. – 2021. – № 2-1. – С. 10-15.
6. Егоров Т.Г. Психология овладения навыком чтения. – Санкт-Петербург: КАРО, 2006. – 304 с.
7. Зайцева В.А. Учебно-методический комплекс по учебной дисциплине «Методика обучения иностранному языку» для специальности «Современные иностранные языки (перевод)». – Минск: БГУ. – 2014. – 66 с.
8. Зимняя И.А. Личностно-деятельностный подход к обучению русскому языку как иностранному // Русский язык за рубежом. – 1985. – № 5. – С. 17-21.

9. Клычникова З.И. Психологические особенности обучения чтению на иностранном языке. Пособие для учителей. – М.: Просвещение, 1973. – 223 с.
10. Колесникова И.Л., Долгина О.А. Англо-русский справочник по методике преподавания иностранных языков. – М.: Дрофа, 2008. – 52 с.
11. Колкер Я.М., Устинова Е.С., Еналиева Т.М. Практическая методика обучения иностранному языку: учеб. пособие для студентов филол. специальностей высш. пед. учеб. заведений. – М.: Academia, 2004. – 258 с.
12. Кочеткова Н.С. К вопросу об обучении чтению на иностранном языке в техническом вузе // Альманах современной науки и образования. – 2010. – № 10. – С. 99-100.
13. Купцова А.В. Эффективные методы обучения иноязычному чтению учащихся 5-7 классов средней общеобразовательной школы // Мировая наука. – 2020. – № 8. – С. 103-106.
14. Методика преподавания иностранного языка: учеб. пособие / под ред. Т. П. Леонтьевой [и др.]. – Минск: Вышэйшая школа, 2017. – 239 с.
15. Миролубов А.А. История отечественной методики обучения иностранным языкам. – М.: Ступени, 2002. – 448 с.
16. Мозговая А.В. Актуальность использования игрового метода при обучении чтению на уроках английского языка на начальном этапе // Современная наука: актуальные вопросы, достижения и инновации: сборник статей XVII Международной научно-практической конференции. – Пенза: Наука и просвещение. – 2021. – С. 177-179.
17. Никитенко З.Н., Негневицкая Е.И. Начинаем изучать английский язык. Учебное пособие для школьников и младших школьников. – М.: Просвещение, 2012. – 343 с.
18. Никитина Л.Л. The Development of Personal Activity of Students in Foreign Language Lessons. Foreign Languages at School // Известия Южного федерального университета. – 2005. – № 7. – С. 80-82.

19. Пассов Е.И. Программа-концепция коммуникативного иноязычного образования. «Развитие индивидуальности в диалоге культур». – М.: Просвещение, 2000. – 159 с.
20. Пассов Е.И. Обучение общению на иностранном языке: учебное пособие. – Воронеж: Интерлингва, 2002. – 40 с.
21. Рахманов И.В. Обучение устной речи на иностранном языке: учебное пособие. – М.: Высшая школа, 1980. – 119 с.
22. Рогова Г.В., Верещагина И.Н. Методика обучения английскому языку на начальном этапе в общеобразовательных учреждениях. – М.: Просвещение, 1988. – 224 с.
23. Рогова Г.В., Рабинович Ф.М., Сахарова Т.Е. Методика обучения иностранным языкам в средней школе. – М.: Просвещение, 1991. – 287 с.
24. Соловова Е.Н. Методика обучения иностранным языкам: Базовый курс лекций. – М.: Просвещение, 2002. – 123 с.
25. Султанова Д.С. Effective Practices for Developing Reading Comprehension // Вестник науки и образования. – 2020. – № 9. – С. 51-53.
26. Тимкина Ю.Ю. Ценностно-смысловая насыщенность текстов при обучении иноязычному чтению // Международный научно-исследовательский журнал. – 2020. – № 11-3. – С. 176-179.
27. Требования к предметным результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования // Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/srednyaya-i-starshaya-shkola/russkij-yazyk/fgos/fgos-ooo.html> (дата обращения: 19.02.2022).
28. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования [утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413] [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://docs.cntd.ru/document/902350579> (дата обращения: 28.01.2022).

29. Филатов В.М., Белогрудова В.П., Исаева Т.Е. Методика обучения иностранным языкам в начальной и основной общеобразовательной школе: Учеб. Пособие. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2004. – 417 с.
30. Филатов В.М. Теория и практика раннего обучения иностранным языкам: для пед. колледжей, яз. педвузов. – Ростов н/Д.: Anion, 1999. – 383 с.
31. Фокина К.В. Методика преподавания иностранного языка: конспект лекций. – М.: Издательство Юрайт, 2009. – 158 с.
32. Фоломкина С.К. Обучение чтению на иностранном языке в неязыковом вузе: учебно-методическое пособие. – М.: Высшая школа, 2005. – 253 с.
33. Хусаинова В.И., Афанасьева О.В., Обучение чтению как самостоятельному виду речевой деятельности и как средство формирования языков и речевых навыков // Вестник МИТУ-МАСИ. – 2020. – № 4. – С. 92-96.
34. Эванс В., Дули Дж., Подоляко О., Ваулина Ю.Е. Английский язык. 9 класс: учебник для общеобразовательных организаций с прил. на электрон. носителе. – М: Express Publishing: Просвещение, 2014. – 216 с.
35. Юшина Ю.И. Рабочая программа по английскому языку 5-9 класс. – Самара, 2018. – 35 с.



Favourite subjects

Reading

- 1 Read and answer the questions.

MERTON SECONDARY SCHOOL

AFTER-SCHOOL CLASSES SUBJECT CHOICE FORM

Name: Tony Mitchell (12)

Class: 8c

Subjects: Please tick (✓)

maths	☐	art	☒	music	☒
English	☐	PE	☐	other	☐
geography	☐	IT	☐	language	☐
history	☐	science	☐		

- What is his name?
- What class is he in?
- What school is he in?
- What subjects does he choose?

- 2 Read the short paragraph and correct the mistakes.

Tony Mitchell is ¹²~~11~~. He's at Merton secondary school. He's in class 2b. He does English, maths, geography and science.

- 3 Read the theory box. Correct the mistakes in sentences 1-4.



Capital letters

In English, we use capital letters after full stops, for names (*John*), the personal pronoun 'I', days of the week (*Monday*), months (*April*) and names of countries (*Russia*). Is it the same in your language?

- Sarah is 15. she's in my geography class.
- Their names are Claire and Steve lennon.
- She's Nora and i'm Phil. We are from england.
- The art class is in Room D on tuesdays and thursdays.

Listening

- 4 Listen and choose the right answer

- 1 What is the boy's name?

John *Jeff* *George*
A B C

- 2 Where is the maths lesson?

Room A A Room D B
Room E C

- 3 What is on the desk?

A B C

- 4 What is Mary's favourite subject?

A B C

Writing (a subject choice form)

- 5 **Portfolio:** Make a form about yourself similar to Tony's. Exchange forms with a partner. Then, write a short paragraph, like the one in Ex. 2, about your partner.

Рефлексия

I can...	+	50/50	-
... fill in a subject choice form			
... use capital letters in English			
... get the information I need from short texts			

I can...	+	50/50	-
... fill in a subject choice form			
... use capital letters in English			
... get the information I need from short texts			

I can...	+	50/50	-
... fill in a subject choice form			
... use capital letters in English			
... get the information I need from short texts			

I can...	+	50/50	-
... fill in a subject choice form			
... use capital letters in English			
... get the information I need from short texts			