

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«ПЕНЗЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Историко-филологический
факультет

Кафедра «Иностранные языки и
методика преподавания
иностранных языков»

Направление подготовки 44.03.01
«Педагогическое образование»
Форма обучения: очная

Профиль подготовки
«Английский язык»

БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА

на тему

«Использование коммуникативного метода обучения иноязычному
говорению в начальных классах средней общеобразовательной школы»

Студент Гизгул Мурадова Мурадова Гызгул

Руководитель Борисов А.В. к.и.н., доцент Борисов А.В.

Нормоконтролёр Шурыгина Ю.А. к.п.н., доцент Шурыгина Ю.А.

Работа допущена к защите (протокол заседания кафедры от 21.06.22 № 105)

Заведующий кафедрой Алёшина Е.Ю. к.и.н., доцент Алёшина Е.Ю.

Работа защищена с отметкой 4 (хорошо) (протокол заседания ГЭК от 08.07.22 № 50)

Секретарь ГЭК Алёшина Е.Ю.

Пенза, 2022

Содержание

Введение.....	3
Глава 1. Теоретические основы использования коммуникативного метода обучения иноязычному говорению в начальных классах средней общеобразовательной школы	
1.1. Психолого-физиологические основы освоения английской устной речи детьми младшего школьного возраста.....	7
1.2. Говорение как вид речевой деятельности.....	10
1.3. Специфика использования коммуникативного метода при обучении иноязычному говорению младших школьников.....	17
Выводы по первой главе.....	31
Глава 2. Организация работы по обучению иноязычному говорению в начальных классах с использованием коммуникативного метода на уроках английского языка.....	33
2.1 Анализ УМК «Enjoy English» для 3 класса авторов М.З. Биболетовой, О.А. Денисенко, Н.Н. Трубаневой.....	33
2.2 Комплекс игровых упражнений для развития диалогической и монологической речи в начальной школе.....	37
Выводы по второй главе.....	51
Заключение.....	53
Список литературы.....	58
Приложение.....	63

Введение

Иностранный язык как одно из средств общения и познания окружающего мира занимает особое место в системе современного образования в силу своих социальных, познавательных и развивающих функций. Овладение языком в искусственных условиях, то есть вне среды, где на нем говорят, требует создания воображаемых ситуаций, способных стимулировать общение на изучаемом языке. Как показывает практика, этого можно достичь при использовании в обучении иностранному языку коммуникативного подхода, цель которого состоит в том, чтобы научить свободно ориентироваться в иноязычной среде и уметь адекватно реагировать в различных ситуациях.

Коммуникативно-ориентированное обучение иностранному языку является эффективным методом, позволяющим ребенку к окончанию школы овладеть иностранным языком на уровне, достаточном для адаптации в иноязычном обществе. Сущность коммуникативного обучения – готовить учащегося к участию в процессе иноязычного общения в условиях иноязычного общения, созданных в классе. Цель коммуникативного подхода состоит в том, чтобы заинтересовать учащихся в изучении иностранного языка. Они должны быть готовы использовать язык для реальной коммуникации вне занятий, например, во время посещения страны изучаемого языка, при переписке, при обмене информацией и т.д.

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (ФГОС НОО) гласит, что «в результате изучения иностранного языка на уровне начального общего образования у обучающихся сформируется элементарная иноязычная коммуникативная компетенция, т. е. способность и готовность общаться с носителями изучаемого иностранного языка в устной (говорение и аудирование) и письменной (чтение и письмо) формах общения с учетом речевых возможностей и потребностей младшего школьника; расширится

лингвистический кругозор; будут заложены основы коммуникативной культуры, т. е. способность ставить и решать посильные коммуникативные задачи; сформируются положительная мотивация и устойчивый учебно-познавательный интерес к предмету «Иностранный язык», а также необходимые универсальные учебные действия [43].

Актуальность работы заключается в том, что формирование навыков иноязычного говорения происходит именно на начальном этапе обучения. При обучении устной речи в начальной школе возникает много проблем. Для их решения необходимо учитывать связь структуры урока с психологическими особенностями младших школьников. Перед учителем иностранного языка возникает необходимость сохранения работоспособности учеников на протяжении всего урока, предупреждение утомляемости, поддержание интереса к работе. На данном этапе важно заложить основы говорения у младшего школьника и постепенно совершенствовать их в рамках уроков иностранного языка для того, чтобы избежать проблем, связанных с говорением на среднем и старшем этапе обучения.

Проблема обучения говорению на начальном этапе изучения английского языка является одной из самых главных проблем в методике, поскольку обучение говорению – это сложный многогранный процесс, требующий от каждого ученика четкого и осознанного построения высказывания, взаимосвязанного с самой ситуацией общения.

Цель исследования – изучение теоретических и практических основ обучения иноязычному говорению на начальном этапе.

Задачи исследования:

- дать характеристику психологическим особенностям младшего школьника;
- проанализировать психолого-физиологические основы освоения английской устной речи детьми младшего школьного возраста;

- рассмотреть говорение как вид речевой деятельности;
- выявить специфику использования коммуникативного метода при обучении говорению младших школьников;
- проанализировать упражнения по обучению говорению в УМК «Enjoy English» для 3 класса М.З. Биболетовой, О.А. Денисенко, Н.Н. Трубаневой;
- разработать комплекс дополнительных игровых упражнений для обучения диалогической и монологической речи младших школьников с учетом психологических особенностей их возраста.

Объект исследования – процесс обучения иноязычному говорению в начальной школе.

Предмет исследования – организация процесса обучения английскому языку в начальных классах с использованием коммуникативного метода.

Для решения поставленных задач применялись следующие **методы исследования**:

1. теоретические (анализ педагогической, методической, психологической литературы по теме, ее синтез и систематизация);
2. эмпирические (изучение и обобщение отечественного и зарубежного опытов по обучению говорению на уроках английского языка с использованием коммуникативного метода).

Теоретической основой исследования являются работы И.Н. Гез, Н.Д. Гальсковой, Р.Г. Роговой, Е.И. Пассова, А.А. Леонтьева и других.

Практическая значимость работы обусловлена результатами проведенного анализа УМК по английскому языку «Enjoy English» для 3 класса, изученными и описанными комплексами упражнений по обучению говорению на уроках английского языка, а также дополнительной подборкой игровых упражнений по обучению говорению.

Структура работы: данная работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка литературы и приложения.

Во введении дается обоснование актуальности работы, определяются цели, задачи, объект и предмет исследования.

В первой главе рассматриваются теоретические основы коммуникативного метода обучения иноязычному говорению: раскрывается понятие говорение как вид речевой деятельности, психологические особенности младшего школьника, описывается специфика использования коммуникативного метода при обучении говорению на начальном этапе изучения английского языка.

Вторая глава посвящена анализу упражнений для обучения говорению на английском языке из УМК «Enjoy English» для 3 класса и подборке ряда дополнительных игровых упражнений для развития навыков диалогической и монологической речи на уроках английского языка.

Заключение является обобщением всей работы.

Глава 1. Теоретические основы использования коммуникативного метода обучения иноязычному говорению в начальных классах средней общеобразовательной школы

1.1. Психолого-физиологические основы освоения английской устной речи детьми младшего школьного возраста

Младший школьный возраст связан с обучением детей в начальных классах. Границы возраста и его психологические характеристики определяются принятой на данный временной отрезок системой образования, теорией психического развития, психологической возрастной периодизацией. Начало школьного обучения означает переход от игровой деятельности к учебной как ведущей деятельности младшего школьного возраста, в которой формируются основные психические новообразования.

Под ведущей деятельностью психологами понимается «такая деятельность, развитие которой обуславливает главнейшие изменения в психических процессах и психологических особенностях личности ребёнка на данной стадии». Значимость ведущей деятельности состоит в том, что она подготавливает переход ребёнка к новой, высшей ступени его развития.

Переход от дошкольного детства к школьной жизни – один из переломных моментов в психическом развитии человека. В дошкольном возрасте ведущей является игровая деятельность, в которой ребёнок познаёт окружающий его мир. В 6-летнем возрасте наблюдается постепенная смена ведущей деятельности: происходит переход от игровой к учебной деятельности. При этом важно помнить, что игра сохраняет свою ведущую роль. С одной стороны, у детей появляется активный интерес к новой учебной деятельности, к школе в целом, а с другой – игровая потребность не ослабевает.

Основной характеристикой деятельности являются мотивы, которой она побуждается. Этап мотивации является важнейшим при организации

обучения детей иностранному языку. Развитие личности младшего школьника предполагает формирование мотивов учения. Исследуя мотивы учения младших школьников, психологи выяснили, что наиболее распространёнными из них являются следующие:

- широкие социальные мотивы (когда учатся, чтобы быть полезным своей стране);
- узкосоциальные мотивы (чтобы окончить школу с золотой медалью);
- отрицательные мотивы (чтобы не получить двойку и чтобы мама не ругала);
- познавательные учебные мотивы (интерес к знаниям, стремление научиться чему-то новому);
- игровые мотивы.

Полноценное развитие учебной деятельности происходит за счёт действия последних двух мотивов, но они формируются у младших школьников тогда, когда удовлетворяется игровой мотив. Более того, если потребности детей в игре не удовлетворяются, то развитию их личности наносится значительный ущерб, обучение становится формальным и интерес к учению угасает.

Уникальность детей младшего школьного возраста состоит в том, что именно в это время возможно включение процесса изучения иностранного языка в контекст игровой деятельности с целью создания внутренней мотивации и интереса к овладению новым языком в условиях, когда естественной потребности в общении на изучаемом языке у детей нет.

По определению И. А. Зимней, новая игра (с новыми сказочными персонажами, зверушками, которые говорят только на новом иностранном языке) является психологическим оправданием для перехода на новый язык в условиях, когда все задачи общения могут быть решены на родном языке и нет нужды в иностранном [19, с. 18]. Именно поэтому этот возраст предоставляет уникальные возможности для реализации принципа

коммуникативности в обучении иностранным языкам за счёт глобально действующей игровой мотивации, которая позволяет обеспечить создание естественных мотивов всех речевых действий учащихся, сделать осмысленными и интересными даже самые элементарные высказывания.

Рассмотрим психологические особенности детей младшего школьного возраста. В целом этот возраст является возрастом относительно спокойного и равномерного развития, во время которого происходит функциональное совершенствование мозга.

Учебная деятельность в этом возрасте становится ведущей, именно она определяет развитие всех психических функций младшего школьника: памяти, внимания, мышления, восприятия и воображения. Младшие школьники общительны и эмоциональны. За первый год обучения они приобрели некий опыт в управлении своим поведением, однако оно еще не всегда устойчиво и в значительной степени произвольно. Внимание учеников привлекает все новое и неожиданное. Но нужно приучать их быть внимательными и по отношению к тому, что не является занимательным.

Память младших школьников достаточно развита, однако легко и быстро дети запоминают то, что вызывает их эмоциональный отклик и отвечает их интересам. Учитывая эту возрастную особенность, рекомендуется организовывать ознакомление детей с речевыми средствами общения и тренировку учащихся в употреблении лексического и грамматического материала в таких ситуациях, которые связаны с их интересами и создают мотивы для общения и взаимодействия учащихся между собой.

Умственные возможности детей младшего школьного возраста довольно широки. У них развита способность к рассуждению, они могут делать выводы и умозаключения, анализировать предметы и явления, не прибегая к практическим действиям, что свидетельствует о развитии словесно-логического мышления.

Нельзя не упомянуть еще об одном факторе, особенно важном для маленьких учеников – факторе успеха. При организации обучения иностранного языка важно создавать у учеников ситуацию успеха. Даже самый маленький успех воодушевляет детей и поддерживает их интерес к предмету.

Дети младшего школьного возраста с большим интересом работают в парах и группах, нежели индивидуально.

Закладываются нравственно-этические нормы и идеалы. Ребенок осознает и переживает свою уникальность.

Вышеперечисленные особенности детей младшего школьного возраста должны учитываться при организации учебного процесса. Итогом и результатом периода младшего школьного возраста должно стать умение и желание учиться, осознание и принятие себя как отдельной личности.

1.2 Говорение как вид речевой деятельности

В настоящее время роль говорения как формы устного общения постоянно возрастает. Е.И. Пассов отмечает многогранность процесса говорения. Речь – не что иное, как способ формирования и выражения мысли посредством языка [32, с. 157].

В психологическом плане можно говорить о ситуативной обусловленности речи, о ее мотивированности, эмоциональной экспрессии. Чтобы создать мотивацию в процессе организации обучения иностранному языку учитель должен создать ситуацию. Г.В. Рогова предлагает следующую классификацию ситуаций:

- 1) реальные, условные, воображаемые;
- 2) конкретные, абстрактные, проблемные [37, с. 89].

Следует отметить, что для начального этапа обучения наиболее оптимальной является конкретная ситуация, включающая в себя точное распределение и закреплений речевых ролей в реальных условиях.

Е.Н. Соловова подчеркивает необходимость начала обучения говорению с основ, т.е. со становления произносительных навыков, формирования лексических и грамматических навыков, навыков аудирования. На начальном этапе обучения разъединить процесс формирования этих навыков практически невозможно [40, с.170].

Существует две формы говорения: монологическая и диалогическая. Данные формы различаются не только в лингвистическом плане, но и в психологическом.

Рассматривая монологическую речь, следует отметить, что монолог – это организованный вид речи, представляющий собой продукт индивидуального построения и предполагающий продолжительное высказывание одного лица, обращенное к аудитории [15, с. 64].

При обучении монологической речи младших школьников, необходимо учитывать, что основными функциями монологической речи являются:

- информативная, т.е. способность сообщать новую информацию в виде знаний о предметах и явлениях действительности;
- воздейственная, особенностью которой является побудить к действиям или предотвратить их;
- экспрессивно-оценочная [15, с. 99].

Для каждой из этих функций характерны определенные языковые средства выражения. Е.И. Пассов выделяет следующие уровни монологического высказывания: слово (словоформа), словосочетание, фраза (фразовое единство), связный текст.

Монологическая речь имеет сложную композиционную структуру, требует завершенности мысли, соблюдения четкости логических переходов,

более серьезного соблюдения правил грамматики. Особенности монологической речи следует считать целенаправленность высказывания, непрерывность и развернутость, смысловую законченность [14, с.5]

На начальном этапе обучения следует учесть, что развитие монологической речи происходит на основе речевого образца – предложения, которое отражает элементарное высказывание. При заинтересованном общении младшие школьники усваивают разнообразные речевые образцы, при этом параллельно они развивают способность самостоятельного соединения образцов в определенные последовательности, создавая при этом монологические высказывания.

По коммуникативной цели различают монолог-сообщение, монолог-описание, монолог-убеждение, монолог-рассуждение, монолог-повествование. Учащиеся начальной школы должны овладеть в первую очередь умением логически выстраивать высказывания, включающие элементы описания, повествования и рассуждения.

В соответствии с исследованиями Л.С. Выготского, С.Л. Рубинштейна, И.А. Зимней, А.А. Леонтьева порождение высказывания проходит четыре фазы:

1) побудительно-мотивационную, для которой характерны потребность человека в общении, а также наличие определенного мотива и цели действия, т.е. намерения говорящего участвовать в общении [40, с.93];

2) аналитико-синтетическую, предполагающую выбор и организацию средств и способов осуществления деятельности. По мнению И.А. Зимней, она представлена в виде свернутых умственных действий по формированию структуры речевого высказывания в соответствии с поставленной задачей. Именно на этой фазе выявляется уровень лингвистической подготовки учащегося, осуществляется лексическое и грамматическое оформление высказывания, выстраивается его логическая последовательность [19];

3) исполнительную – именно на третьей фазе осуществляется реализация коммуникативного намерения (на начальном этапе обучения это происходит через родной язык);

4) контролирующую, задача которой – сигнализировать о возможных ошибках и способствовать их исправлению [33, с.168].

Отсутствие достаточного запаса знаний по предложенной проблеме, ограниченный выбор языковых и речевых средств для решения поставленной задачи, постоянное психологическое напряжение являются основными проблемами, которые предстоит решать учителю в процессе обучения как монологической, так и диалогической речи.

При обучении устной речи можно выделить несколько этапов. Прежде всего, это **подготовительный этап** – пошаговая отработка умений от уровня одного предложения до фрагмента высказывания по предложенной учителем опорной схеме. Следующий этап предполагает выполнение **репродуктивных** упражнений на базе текста. Последующий этап работы является **продуктивным**, он ориентирован на моделирование ситуации общения. Особое внимание уделяется развитию умений аргументировать свою собственную точку зрения.

В отечественной методике обучения иностранным языкам выделяют два пути формирования умений говорения: путь «сверху вниз» и путь «снизу вверх». Первый путь предполагает развитие навыков монологической/диалогической речи на основе прочитанного текста, в том числе текстов диалогов-моделей. Второй путь связан с развитием этих навыков без опоры на текст, опираясь на проблематику обсуждаемых вопросов. Задача учителя – определить наиболее оптимальный путь организации работы с учащимися на разных этапах обучения иностранным языкам.

Среди упражнений по обучению говорению особо следует выделить подготовительные или языковые упражнения, которые направлены на активизацию языкового материала, на формирование умения подчинять

форму содержанию. Они носят имитационный, подстановочный, трансформационный и конструктивный характер. Упражнения второго типа творческий характер. Их называют речевыми или коммуникативными.

Все обучение устной речи должно быть направлено на овладение умением донести свои мысли до слушателя, логически выстраивая суждение, выделяя главное и подводя итоги.

В обучении диалогу и монологу есть много общего, но современные методисты вместе с тем отмечают **обучение диалогической речи** как более сложный процесс.

Прежде всего, сложность заключается в четком определении ситуации общения и психологических особенностях учащихся. Основными характеристиками диалогической речи являются реактивность и ситуативность. Реакция собеседника может быть непредсказуемой в силу того, что у школьника не хватает жизненного опыта в умении создавать диалог на родном языке.

Диалогическая речь характеризуется экспрессивностью и эмоциональностью, что проявляется в субъективно-оценочной окраске речевых высказываний, в обильном применении невербальных средств и разговорных формул.

Е.Н. Соловова выделяет две разновидности диалога: свободные и стандартные (типовые). В реальной жизни мы привыкли иметь дело со стандартными ситуациями, постоянно выступая в роли покупателей, пациентов и т. д. К свободным диалогам относятся такие формы речевого общения, где рамки развития взаимодействия не являются строго фиксированными. К ним можно отнести интервью, дискуссии, беседы различного характера. При обучении диалогу, как и при обучении монологу, выделяются «путь сверху» и «путь снизу». Наиболее подходящим для обучения стандартным диалогам является «путь сверху». Опорами для составления диалогов могут служить диалоги-модели, картинки, описание

ролей и логико-коммуникативные опорные схемы. При обучении диалогу путем «снизу вверх» у учащихся отсутствует диалог-образец. Для учащихся начальной школы оптимальным является первый вариант организации деятельности учащихся на уроке.

При формировании диалогических умений учащихся учитель сталкивается с рядом трудностей, которые необходимо преодолеть. Одним из наиболее важных факторов успешной организации работы учителя является разнообразие приемов и методов обучения. При этом необходимо учитывать познавательные интересы учащихся, их способности и возможности.

На начальном этапе обучения диалогическая форма общения подразумевает способность приветствовать собеседника и реагировать на приветствие; способность представить кого-либо кому-либо; выразить согласие или несогласие с чем-либо; способность поздравить с праздником, днем рождения, Новым годом и др.; выразить сожаление, извинение; выразить радость, восторг, неудовольствие и т.д. [36, с. 161].

Основу диалога представляют собой реплики, которые имеют различную протяженность – от одной до нескольких фраз. Для диалогов наиболее характерна однофразовая реплика. «Соединение реплик, характеризующихся структурной, интонационной и семантической законченностью, принято называть диалогическим единством» [14, с. 204].

На начальном этапе обучения в основном используются двучленные единства, такие как вопрос-ответ; сообщение и вызванный им вопрос; сообщение и вызванное им сообщение; сообщение и реплика-подхват, продолжающая или дополняющая высказанную мысль.

При обучении диалогической речи второклассников необходимо учитывать тот факт, что ученикам нужно давать возможность выбора речевого образца для ответа, вопроса или любой другой реплики в специально созданной игровой ситуации. Так, полезными упражнениями

являются упражнения, при которых учащимся необходимо быстро ответить на реплику учителя. Например,

Teacher:

– Can you jump, Masha?

Pupil 1:

– Yes, I can.

Подобные задания важны, так как способствуют развитию слухового внимания и умения быстро и разнообразно реагировать на реплики собеседника и поддерживать беседу.

Важную роль играют упражнения, в которых учащиеся учатся задавать вопросы различных видов и использовать другие реплики-стимулы (утверждение, просьба, приглашение). Так, общие вопросы способствуют развитию умения слушать и отвечать на воспринимаемую иноязычную речь утвердительно или отрицательно. Специальные вопросы способствуют самостоятельному построению ответов на данные вопросы, а также творчеству при определении содержательной части ответа [21, с. 241].

Таким образом, при обучении говорению на начальном этапе изучения иностранного языка должны приниматься во внимание различные факторы такие, как цели, задачи, содержание, результаты и средства обучения. Также нужно учитывать разделение говорения на монологическую и диалогическую речь, так как эти два вида имеют свои особенности, которые влияют на отбор упражнений при обучении говорению.

1.3 Специфика использования коммуникативного метода при обучении иноязычному говорению младших школьников

Основная цель обучения иностранному языку, трактуемая Федеральным государственным образовательным стандартом второго поколения, заключается в формировании коммуникативной компетенции. Из этого следует, что обучение должно быть коммуникативно-направленным. Обеспечить данную направленность помогает игровой метод обучения.

Говорение является продуктивным видом речевой деятельности, посредством которого (совместно с аудированием) осуществляется устное вербальное общение. Содержанием говорения является выражение мыслей в устной форме.

На начальном этапе обучения иностранному языку говорение выступает и как средство, и как самостоятельная цель обучения. Говорение на уровне репродукции языковых и речевых образцов используется для закрепления фонетических, лексических и грамматических навыков. Для того чтобы данный процесс не стал механическим, скучным, рекомендуется использование различных игровых ситуаций, конкурсов и соревнований.

Во вводно-фонетическом курсе, цель которого – формирование фонетических навыков, говорению должно отводиться столько же времени, сколько и связанному с ним аудированию. Дети должны постоянно отрабатывать произношение звуков, правильно делать ударение в словах и выделять смысловой центр в предложении, различать интонацию изучаемых типов предложений. Выработывая умение различать на слух особенности английской речи, дети учатся имитировать новые для них звуки и мелодику предложений. Важно также формировать у младших школьников навыки само- и взаимоконтроля, постоянно вовлекая их в процесс общения на уроке и побуждая анализировать восприятие речи, как собственной, так и своих одноклассников.

Тренировочные упражнения на развитие навыков и умений говорения служат ещё и для отработки лексических и грамматических навыков. Традиционно с этой целью используют упражнения на повторение, подстановку, трансформацию и на соединение нескольких речевых образцов. Рекомендуется на этих этапах уроков включать игры на отгадывание, игры с элементами информационного пробела (information gap activities) и другие, способные превратить рутинное задание в увлекательное соревнование.

Обучение говорению всегда обусловлено ситуациями общения. В курсах, имеющих коммуникативную направленность, ситуации общения и речевые задачи должны быть понятны учащимся и не должны выходить за рамки их реального или потенциального контекста деятельности. Любое задание, имеющее целью монологическое или диалогическое высказывание, может быть выполнено при соблюдении следующих условий:

- учащиеся понимают суть задания;
- речевые задачи основываются на сюжете, интересном для детей данного возраста, что является естественным стимулом к говорению;
- им есть что сказать, т. е. они владеют нужной информацией;
- видеоряд и формулировка задания дают необходимый уровень содержательных, речевых и языковых опор;
- учащиеся уже овладели речевыми образцами, необходимыми для решения данной коммуникативной задачи;
- у учащихся имеются необходимые языковые средства (набор слов и грамматических структур) для требуемой подстановки/ трансформации или соединения в рамках поставленной коммуникативной задачи.

Для обучения говорению предназначены специальные упражнения, подразделяющиеся на подготовительные и речевые. Навыки и умения неподготовленной речи, ее реактивность, спонтанность, тема вырабатывается в диалоге; умения и навыки подготовленной речи с ее инициативностью, логичностью, последовательность – в монологе.

Говорение может реализовываться в форме монолога или диалога. Диалогическая речь – форма речи, при которой происходит непосредственный обмен высказываниями между двумя или несколькими лицами. Диалоги явно преобладают на занятиях по иностранному языку как форма общения более естественная в учебных ситуациях, особенно на начальных ступенях обучения. При обучении диалогу особое внимание следует уделить такой характеристике диалогической речи, как реактивность. Необходимо тренировать учащихся в быстроте реагирования на привычные речевые стимулы (на приветствие/прощание, на вопрос о самочувствии, на вопрос о том, что он/она делает или собирается делать и т. д.). На начальном этапе целесообразно идти от заучивания простейших диалогов или диалогических единств к их последующему комбинированию, трансформации в соответствии с новой речевой задачей или ситуацией общения.

К особенностям диалогической речи относятся: краткость высказывания, широкое использование неречевых средств общения (мимика, жесты), большая роль интонации, разнообразие особых предложений неполного состава, свободное от строгих норм книжной речи синтаксическое оформление высказывания, преобладание простых предложений. Единицей обучения диалогической речи является диалогическое единство (микродиалог) – несколько реплик, связанных по содержанию и по форме. Основными этапами обучения диалогической речи на уроке являются:

- презентация ситуации с помощью словесного объяснения или технических средств обучения;
- презентация диалога в звуковой и графической форме; усвоение языкового материала диалога;
- воспроизведение диалога;
- расширение возможностей диалога-образца за счет изменения компонентов ситуации.

При обучении диалогической речи рекомендуется варьировать различные виды диалогов и формы работы с ними: диалог-беседа, диалог-инсценировка, беседа учащихся между собой, парная и групповая. В процессе их выполнения формируются умения: запрашивать информацию, адекватно реагировать на реплику собеседника, употреблять штампы диалогической речи, комбинировать реплики при построении диалога и др.

Монологическая речь – форма речи, обращенная к одному или группе слушателей (собеседников), иногда к самому себе. В отличие от диалогической речи, она характеризуется своей развернутостью, наличием распространенных конструкций, их грамматической оформленностью.

Во 2 классе, когда только начинается формирование навыков монологической речи, нет строгого разграничения на типы монолога, так как основной акцент делается на расширение использования языкового материала, его накопление и комбинирование в рамках различных речевых ситуаций.

В 3 классе, активно идет формирование умений монологической речи: дети учатся рассказывать о своей семье, увлечениях, домашних питомцах; описывать внешность человека, внешний вид и повадки животных, рассказывать о временах года.

В 4 классе, продолжается формирование умений монологической речи: дети учатся давать краткие сведения о своих родных местах и их достопримечательностях.

Таким образом, использование различных речевых ситуаций на уроках английского языка позволяют придать речи обучающихся характер естественной иноязычной коммуникации, последовательно усложнять и изменять учебно-речевые действия, обеспечить повторяемость усвоенного лексико-грамматического материала, таким образом активизировать речевую деятельность школьников по всем аспектам.

Говорение – чрезвычайно многоаспектное и сложное явление. Если созданы неподходящие условия для процесса говорения, то у ученика возникают трудности. Основные из них:

- ученики стесняются говорить на английском языке, боятся сделать ошибки и таким образом подвергнуть себя критике со стороны учителя;
- учащимся нечего сказать по обсуждаемой проблеме, у них нет достаточной информации по данному вопросу и на родном языке;
- учащиеся не понимают речевую задачу;
- у учащихся не хватает языковых и речевых средств для решения поставленной задачи;
- при парных и групповых формах работы учащиеся часто переходят на использование родного языка и допускают много ошибок.

Обучать говорению, не обучая общению, не создавая на уроках условий речевого общения, нельзя.

Обучение монологической речи проходит в три этапа:

1) На первом вырабатываются языковые автоматизмы. Выработка навыков быстрого и безошибочного пользования фонетическим, лексическим, грамматическим материалом происходит на основе имитативной, ассоциативной речи, речи-высказывания, хоровой и условно-коммуникативной.

2) На втором этапе учат отбору языковых средств, соответствующих цели коммуникации. Здесь вырабатывается умение использовать преимущественно речевой материал в готовом виде.

3) Третий этап направлен на развитие умений инициативной речи. Сознание говорящего концентрируется на содержании высказывания.

При определении видов монологической речи в учебных целях исходят из содержания речи (описание, сообщение, рассказ), степени самостоятельности (воспроизведение заученного, пересказ и

самостоятельное высказывание), степени подготовленности (подготовленная, частично подготовленная и неподготовленная речь).

Целью обучения монологической речи является формирование речевых монологических умений:

- 1) пересказать текст, сделать описание, сообщение на заданную тему, составить рассказ;
- 2) логически последовательно раскрыть заданную тему;
- 3) обосновать правильность своих суждений, включая в свою речь элементы рассуждения, аргументации.

Все названные умения вырабатываются в процессе выполнения подготовительных и речевых упражнений [32, с. 125].

Теперь перейдем к рассмотрению содержания обучения иноязычному говорению на начальном этапе. В соответствии с [«Основной образовательной программой начального общего образования»](#) устная иноязычная речь расценивается, с одной стороны, как цель, а с другой – как средство обучения. В программе не только указывается на краткое содержание обучения устной речи, но и приводятся примерные параметры владения аудированием, говорением в формах диалогической и монологической речи [30].

По окончании начальной школы учащиеся, согласно «Основной образовательной программы начального общего образования», должны уметь:

- общаться (на элементарном уровне) со своими сверстниками (в том числе и из страны изучаемого языка) в рамках обозначенных программой сфер, тематики и ситуаций общения;
- понимать и реагировать на устные высказывания партнера по общению в рамках тематики и ситуаций, обозначенных программой, используя в случае необходимости перенос, просьбу повторить;

– делать элементарные связные высказывания о себе, о членах своей семьи, о друге, о школе, о городе и др., выражая при этом свое отношение к воспринятой информации или предмету высказывания [30].

Конкретизация целей (задач) обучения говорению на начальном этапе осуществляется, в свою очередь, по этапам. Каждый этап обучения имеет свои задачи и является очередной ступенькой в овладении учащимися основами иноязычной коммуникативной компетенции.

Отбор языкового (фонетического, лексического и грамматического) материала для говорения осуществляется в соответствии с задачами общения и предполагает логичный, последовательный и динамичный выход на планируемый результат обучения.

Рассматривая содержание обучения говорению в начальной школе, следует отметить, что в нем выделяется три компонента: лингвистический, психологический и методический.

Лингвистический компонент включает в себя языковой и речевой материал, который обеспечивает учащимся возможность вступать в общение на определенную тематику, указанную в программе, а также в рамках учебных ситуаций. Тематика и учебные ситуации помогают провести отбор языковых единиц, а именно слов, словосочетаний, грамматического материала и фонетического минимума [37, с. 135-136].

Второй компонент содержания обучения говорению на начальном этапе – **психологический** – подразумевает овладение навыками и умениями экспрессивной речи. Он имеет связь с выполнением таких операций, как репродукция, трансформация, расширение и комбинирование.

Третий компонент содержания обучения говорению в младших классах – **методологический**. Он связан с формированием у учеников приемов учения овладения говорением на английском языке.

Важным компонентом является способность учеников использовать различные опоры (слуховые, зрительные; вербальные, невербальные;

содержательные). Такими опорами могут являться игрушки, фотографии, картинки, составление плана, ключевые слова, и др. [37, с. 140]. Задача учителя – научить учеников пользоваться данными опорами.

Говорение выполняет в жизни человека функцию средства общения. В результате говорения возникает его продукт – высказывание. Главными участниками процесса обучения с применением коммуникативно-ориентированного подхода являются учитель и ученик. Отношения между ними основаны на сотрудничестве и равноправном речевом партнерстве.

Коммуникативным методом обучения иностранному языку, по мнению Е.И. Пассова, является такой метод, который направлен на формирование у учащихся смыслового восприятия и понимания иностранной речи, а также овладение языковым материалом для построения речевых высказываний [32, с. 20]. Он также считал, что «коммуникативность состоит в том, что наше обучение должно быть организовано так, чтобы по основным своим качествам, чертам оно было подобно процессу общения» [33, с. 104].

Разработкой коммуникативно-ориентированного подхода занимались такие ученые-лингвисты, как А.А. Леонтьев, В.Г. Костомаров, Г.А. Китайгородская, методисты и психологи И.П. Гурвич, И.Л. Бим.

Основная цель коммуникативного метода – развитие у учащихся умения понимания иноязычной речи на слух, а также умения выражать свои мысли в устной или письменной форме, то есть развитие продуктивных речевых умений [9, с. 8].

Следует отметить, что при использовании коммуникативно-ориентированного подхода основная часть урока должна быть построена на смоделированных ситуациях общения, в которых учениками используются пройденные на занятии элементы грамматики. Данными речевыми ситуациями могут являться:

1. реальные ситуации общения, например, когда учитель просит учеников рассказать о произошедшем событии;

2. симуляции (также называемые ролевые игры), мини-диалоги, например, когда ученики играют диалог между продавцом и покупателем;
3. языковые игры [5, с.3-6].

Реализация коммуникативно-ориентированного подхода во время языковых занятий повышает мотивацию у учащихся, так как они осознают практическую цель и видят результат. Также при использовании данного подхода наблюдается повышение успеваемости, так как дети играют или инсценируют диалоги, игровая деятельность стимулирует речевые умения, и процесс обучения проходит без особого напряжения и стресса [22, с. 46].

При коммуникативном обучении учащиеся должны быть мотивированы коммуникативной задачей, то есть важно выбирать темы, близкие возрасту и интересам учащихся, что учитывается при составлении коммуникативных УМК. Таким образом, можно утверждать, что групповые виды деятельности и игры являются одними из ключевых составляющих коммуникативного подхода [23, с. 7].

В настоящее время имеется большой выбор аутентичных УМК, которые строятся на коммуникативном подходе. Выбор материала осуществляется из практических соображений.

Коммуникативная методика преследуют цель научить говорить на иностранном языке в течение короткого времени (за 2-3 месяца), уметь моментально выразить свою мысль. В соответствии с этим процесс обучения строится следующим образом:

- 1) основную часть времени урока учащиеся не слушают и пишут, а общаются (с учителем, между собой, произносят диалоги);
- 2) преподаватель лишь незаметно «дирижирует» процессом говорения учащихся;
- 3) весь урок проходит как живая беседа, в которую втянуты все учащиеся;

4) на начальном этапе обучения учитель не требует от учащихся говорить только правильно (обычно это невозможно), наоборот поощряется любое говорение, в том числе с ошибками.

Сильной стороной коммуникативного подхода является быстрый перевод пассивных знаний в активные, язык сразу применяется на практике. Немаловажно, что при использовании коммуникативного подхода при обучении иностранным языкам предпочтение отдается парным и групповым формам работы, так как урок рассматривается не как монолог учителя, а как деятельность непосредственно самих учащихся [26, с.32]. Таким образом, структура урока должна быть построена так, чтобы ученик являлся субъектом процесса обучения и был вовлечен в активную работу на уроке.

На данный момент коммуникативность является методическим содержанием современного урока иностранного языка [5, с. 5]. Научить этому возможно только в условиях общения, то есть учитель должен организовать обучение так, чтобы оно было подобно процессу естественной коммуникации.

Рассмотрим основные принципы коммуникативного метода обучения по Е.И. Пассову, которые сегодня определяют направление и содержание учебной работы и являются основополагающими при построении урока.

Первым принципом является принцип речевой направленности, предполагающий оречивленность упражнений, когда у говорящего есть определенная задача и им осуществляется речевое воздействие на собеседника. Этот принцип также предполагает использование коммуникативно ценного речевого материала. Конечно, на начальном этапе невозможно вести урок только на иностранном языке. Но ключевые фразы, которые повторяются из урока в урок (команды, приветствие, задания и пр.) нужно изначально озвучивать на изучаемом языке.

В качестве второго принципа Е.И. Пассов выделяет индивидуализацию при ведущей роли ее личностного аспекта, под которой понимается учет всех

свойств ученика как индивидуальности [44, с. 75]. Следуя данному принципу, учитель принимает во внимание природные способности обучающегося, его опыт, эмоциональную сферу, область интересов, учитывает познавательные потребности учащихся, связанные с их индивидуальными интересами, увлечениями и т.д. [34, с. 141]. Именно поэтому на сегодняшний день большую популярность имеют аутентичные УМК зарубежных авторов, которые переиздаются с течением времени, позволяя соответствовать интересам учащихся определенных возрастных групп.

Третьим принципом коммуникативно-ориентированного подхода является функциональность, т.е. адекватный процессу коммуникации отбор и организацию материала. Функциональность предполагает, что учащийся усваивает необходимые слова или грамматические формы сразу в деятельности, выполняя какую-либо речевую задачу.

В качестве четвертого принципа выделяют ситуативность, иными словами – ролевую организацию учебного процесса.

Коммуникативное обучение осуществляется на основе ситуаций. Для усиления мотивации учащихся и развития их речевых умений необходимо использовать именно реальные ситуации, которые являются системой взаимоотношений людей. На данном этапе целесообразна такая формулировка заданий, как «Вы хотите пойти в кино, купите билет, разыграйте по ролям диалог кассира и покупателя» или «Вы идете в магазин, составьте диалог между продавцом и покупателем» и т.п. Таким образом, ситуация организуется как деятельность, состоящая из решения задач общения, что весьма существенно с методической точки зрения.

При обучении устной иноязычной речи создавать естественные ситуации общения нелегко. Для создания ситуаций общения могут использоваться рисунки, например, карикатуры [35, с. 178].

Пятым принципом является новизна, которая должна проявляться в различных компонентах урока. Это новизна и варьирование речевых

ситуаций (смена предмета общения, проблемы обсуждения, речевого партнера и т.д.), новизна использования материала, новизна организации видов и форм урока). Также новизна предполагает использование текстов и упражнений, содержащих для учащихся нечто новое, отказ от многократного чтения одного и того же текста или упражнения.

Принцип новизны способствует стимулированию и поддержанию интереса к речевой деятельности обучающегося, формированию речевых навыков и является основой продуктивности говорения.

Стоит сказать, что в случае, если учитель и ученики не будут рассматривать друг друга как речевых партнеров, коммуникация не состоится. Это одна из центральных проблем коммуникативного метода. Быть речевым партнером это, значит, соответствовать определенным требованиям и, в первую очередь, уметь общаться.

Коммуникативный метод требует способного к общению и обученного ему учителя. Но общение, как известно, процесс двусторонний. Какими бы умениями общения ни обладал учитель, он не сможет добиться речевого партнерства, если ученики также не будут обучены хотя бы элементарным правилам общения на уроке. Нельзя просто рассчитывать на то, что ученики увидят, поймут, привыкнут и т.п. Нужно специально показывать приемы общения, объяснять их функцию, научить владению ими.

Создание атмосферы общения на уроке во многом зависит от организации собеседников, т.е. от того, какая форма организации используется: индивидуальная, парная, групповая, хоровая или коллективная.

В последние годы хоровая работа стала очень популярной, что объясняется необходимостью увеличить время говорения учеников на уроке. Хор может быть уместен, например, при отработке нового звука, усвоении интонации. Но даже в самом лучшем виде хор обеспечивает не говорение, а проговаривание речи.

В качестве одной из форм активизации можно предположить так называемое «соговорение», когда учитель обращается с вопросом к одному из учащихся и тот отвечает вслух, остальные могут также реагировать на вопрос, но шепотом или про себя [25, с. 103].

Конечно, современному учителю необходимо знать и применять на практике не одну технологию, не один метод обучения. Но залог успешного урока заключается не только в выборе той или иной технологии, важно вызвать интерес каждого ребенка, подготовить занимательные задания, с помощью которых будет происходить познавательный процесс, т.е. сформировать внутреннюю мотивацию учащихся.

Таким образом, коммуникативное обучение иностранным языкам носит деятельностный характер, поскольку речевое общение осуществляется посредством «речевой деятельности», которая служит для решения задач продуктивной человеческой деятельности в условиях «социального взаимодействия» общающихся людей (И.А. Зимняя, Г.А. Китайгородская, А.А. Леонтьев). Участники общения пытаются решить реальные и воображаемые задачи совместной деятельности при помощи иностранного языка.

А.А. Леонтьев подчеркивает: «речевой деятельности, как таковой, не существует. Есть лишь система речевых действий, входящих в какую - либо деятельность – целиком теоретическую, интеллектуальную или частично практическую» [24, с. 53].

Согласно же точке зрения И.А. Зимней, «речевая деятельность представляет собой процесс активного, целенаправленного, опосредованного языком и обуславливаемого ситуацией общения, взаимодействия людей между собой» [18, с. 224- 225].

По мнению Е.И. Пассова, «коммуникативность предполагает речевую направленность учебного процесса, которая заключается не столь в том, что преследуется речевая практическая цель, сколько в

том, что путь к этой цели есть само практическое пользование языком» [33, с. 189].

Современный коммуникативный метод представляет собой гармоничное сочетание многих способов обучения иностранным языкам, развивает все языковые навыки – от устной и письменной речи до чтения и аудирования. На уроках иностранного языка учитель создает ситуации, в которых ученики общаются в парах друг с другом, в группах. Это делает уроки более разнообразными. Работая в группе, учащиеся проявляют речевую самостоятельность, они могут помогать друг другу, успешно корректировать высказывания собеседников.

Учитель берет на себя функции организатора общения, задает наводящие вопросы, выступает арбитром в обсуждении спорных проблем.

Отличие коммуникативного метода состоит в том, что в качестве основного приема используется имитация ситуаций из реальной жизни, которые обыгрываются в классе. Обсуждаются темы, связанные либо с жизнью самих учеников, либо с интересующими их аспектами современной жизни (экология, спорт, досуг, музыка, образование и т. п.). Это дает возможность сосредоточиться именно на развитии коммуникативных способностей, то есть умении пользоваться языком спонтанно. Ситуации используются каждый день новые. Так поддерживается интерес к занятиям.

Все сказанное выше относительно коммуникативного метода обучения говорению на иностранном языке позволяет утверждать, что предметом обучения в данном случае является речевая деятельность на иностранном языке. В этом методе четко прослеживается выделение речевых умений говорения и предлагаются упражнения для их последовательного формирования. Таким образом, коммуникативный

метод обучения говорению Е.И. Пассова представляет деятельностный тип обучения иностранным языкам.

Выводы по первой главе

Обучение иноязычному говорению в начальных классах является актуальной проблемой. Обучение говорению – не произвольный, а чётко структурированный организованный процесс, эффективность которого зависит от целого ряда факторов (выбора стратегий и тактик речевого поведения, обеспечения тренировки и применения в речи, формирования познавательной мотивации и пр.).

Рассмотрев точки зрения Н.И. Гез, Е.И. Пассова, Г.В. Роговой, Е.Н. Солововой, А.А. Леонтьева, мы понимаем говорение в широком смысле как продуктивный вид речевой деятельности, посредством которого осуществляется устное вербальное общение. Содержанием говорения является выражение мыслей в устной форме. На начальном этапе обучения иностранному языку говорение выступает и как средство, и как самостоятельная цель обучения. Говорение используется для закрепления фонетических, лексических и грамматических навыков. Для того чтобы данный процесс не стал механическим, скучным, рекомендуется использование различных игровых ситуаций, конкурсов и соревнований.

Существует две формы говорения: монологическая и диалогическая. Данные формы различаются не только в лингвистическом плане, но и в психологическом. Для обучения говорению предназначены специальные упражнения, подразделяющиеся на подготовительные и речевые. Навыки и умения неподготовленной речи, ее реактивность, спонтанность, тема вырабатывается в диалоге; умения и навыки подготовленной речи с ее инициативностью, логичностью, последовательность – в монологе.

Обучение иноязычному говорению необходимо выстраивать с обязательным учетом возрастных психологических особенностей детей. К ним относятся неустойчивость внимания, изменение вида памяти ребенка и важная роль высокой мотивации к обучению. Обучение говорению всегда обусловлено ситуациями общения. Рекомендуется организовывать ознакомление детей с речевыми средствами общения и тренировку учащихся в употреблении лексического и грамматического материала в таких ситуациях, которые связаны с их интересами и создают мотивы для общения и взаимодействия учащихся между собой.

Важнейшей проблемой методики преподавания иностранных языков и основной целью коммуникативного метода является развитие у учащихся умения понимания иноязычной речи на слух, а также умения выражать свои мысли в устной или письменной форме.

Выделяют следующие положительные стороны коммуникативного метода обучения иностранным языкам:

1. Коммуникативное обучение говорению носит деятельностный характер.
2. Язык в коммуникативной методике рассматривается как способ и средство коммуникации, поэтому лучшим способом изучения языка считается сам процесс общения.
3. Современный коммуникативный метод представляет собой гармоничное сочетание многих способов обучения иностранным языкам.
4. Использование коммуникативного метода обучения снимает языковой барьер.
5. Грамматика осваивается в процессе общения на языке.

6. Коммуникативная методика подразумевает, что процесс обучения должен быть интересным и увлекательным. Выбор тем обуславливается возрастными интересами и потребностями учащихся.

7. Коммуникативная методика идеально подходит для работы в группах. Баланс всех речевых навыков в процессе обучения, построение учебных материалов на темах, отвечающим потребностям и интересам студента, моделирование среды иноязычного общения на занятиях и обучение общению через общение – вот основные принципы коммуникативной методики, которые являются залогом успешного обучения.

Глава 2. Организация работы по обучению иноязычному говорению в начальных классах с использованием коммуникативного метода на уроках английского языка

2.1 Анализ УМК «Enjoy English» для 3 класса авторов М.З.

Биболетовой, О.А. Денисенко, Н.Н. Трубаневой

В современном мире учебным заведениям предоставляется широкий выбор учебно - методических комплектов для любых возрастов и уровней, как отечественных авторов, так и зарубежных.

Исходя из содержания «Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования », одной из основных целей в обучении иностранным языкам является приобретение начальных умений общения в устной и письменной форме с носителями иностранного языка на основе своих речевых возможностей и потребностей; освоение правил речевого и неречевого поведения [44].

Так же у учащихся должны развиваться следующие диалогические умения:

– участвовать в диалоге в ситуациях повседневного общения: уметь приветствовать и отвечать на приветствие, познакомиться, представиться, вежливо попрощаться, поздравить и поблагодарить за поздравление, извиниться; уметь расспрашивать; уметь обратиться с просьбой, выразить готовность или отказ ее выполнить;

– соблюдать элементарные нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка.

Следует внимательно относиться к выбору УМК, ведь он должен отвечать требованиям государственного образовательного стандарта.

Для анализа нами был выбран комплект «Enjoy English» для 3 класса авторов Биболетовой М.З., Денисенко О.А., Трубанева Н.Н. [7, с. 1].

В книге для учителя к УМК «Enjoy English» для 3 класса под авторством Биболетовой М.З., Денисенко О.А., Трубанева Н.Н. [8, с. 18] предоставляется перечень рекомендаций о том, как учить говорению. Основной рекомендацией является работа учащихся в парах в любом случае, где это возможно. Кроме этого, предлагается давать школьникам достаточное количество времени для подготовки к выполнению заданий.

Главной целью курса 3 класса [7, с. 34] является развитие и совершенствование коммуникативных умений. Задания подобраны таким образом, чтобы научить учащихся 3 класса говорить на английском уверенно и с удовольствием. При отборе и организации учебного материала учитываются возрастные, психологические и интеллектуальные особенности учащихся 3 класса, а также их интересы, познавательная направленность и ценностная ориентация.

Задачами курса являются:

– познакомить учащихся с языком в доступной и интересной для них форме;

– развивать коммуникативные умения в говорении, аудировании, чтении, письме;

– овладеть новыми языковыми средствами в соответствии с темами и ситуациями общения актуальными для данного этапа изучения языка;

– освоить знания о языковых явлениях изучаемого языка;

– приобщить учащихся к культуре, традициям и реалиям англоязычных стран, формировать умения представлять свою страну, ее культуру в условиях межкультурного общения.

Остановимся подробнее на заданиях по обучению диалогической речи. В данном учебно - методическом комплекте присутствуют следующие задания:

1. Прочитать диалог по образцу по ролям;
2. Вопрос- ответ в паре;
3. Разыграть беседу, используя фразы в качестве опоры;
4. Расспрашивание друг друга с опорой на модели, данные в задании;
5. Постановка диалога.

Кроме того, для самостоятельной подготовки и инсценировки диалогов присутствуют наглядные пошаговые модели, даны примеры диалогов и опорные фразы.

Второй цикл, под названием «Happy Green Lessons», который был выбран для анализа, состоит из 14 уроков. В каждом уроке присутствуют различные задания, в том числе и на говорение, однако отдельного раздела, предназначенного только для говорения, нет. Учебником предлагается десять заданий для развития устной речи, из них семь – для развития диалогической речи (70%).

Обучение диалогу в УМК «Enjoy English» осуществляется следующим путем: сначала учащиеся знакомятся с новыми словами

и речевыми структурами, затем отрабатывают их, обращая внимание на правильность фонетического оформления речи. После этого организовывается работа с текстом диалога, направленная на его полное понимание, затем частичное видоизменение речевой ситуации, и, наконец, моделирование своего собственного диалога, т. е. используется стратегия по «пути сверху».

В данном цикле заданий на обучение диалогической речи авторами предусматриваются следующие типы диалога:

- Вести диалог этикетного характера (2 упражнения из 7);
- Задавать общие и специальные вопросы (2 упражнения из 7);
- Вести диалог - расспрос (3 упражнения из 7);

В книге для учителя даны некоторые советы по снятию трудностей у учащихся при выполнении различных заданий. Например, при выполнении упражнения, где учащимся предлагается прослушать разговор, а затем вставить пропуски, учащиеся сначала должны прослушать диалог целиком и понять его, обращая внимание на пропущенные слова; им не следует выписывать слова во время звучания аудиозаписи, поскольку можно не услышать другие слова; текст восстанавливается учащимися во время паузы после первого прослушивания; учащиеся слушают аудиозапись дважды. После выполнения основного задания, ученики могут разыграть между собой диалог - беседу, опираясь на выполненное задание [8, с. 53].

Новое издание линии учебно - методических комплектов «Enjoy English» для начальной школы соответствует ФГОС и Основной образовательной программе начального общего образования, а также полностью сохраняет традиции, структуру и методические особенности курса «Enjoy English», получившего признание учителей и школьников.

Проанализировав используемый УМК «Enjoy English» можно сделать вывод, что он содержит достаточно большое количество

заданий на развитие диалогической речи (70% во втором цикле). Задания довольно разнообразны, но они повторяются из одного цикла в другой, теряя, таким образом, свою новизну и снижая мотивацию к диалогическому общению у учащихся, для которых игра всё ещё является ведущей деятельностью, наравне с учебной.

Кроме этого, в УМК, к сожалению, нет специального обучения ряду диалогических единств: реплика - реплика; реплика - вопрос; вопрос - вопрос; также, как и обучения лингвистическим особенностям диалогической речи.

Поэтому можно сделать вывод о необходимости использования комплекса дополнительных игровых упражнений для обучения диалогической речи, которые будут рассмотрены в следующем параграфе и подробно описаны в Приложении.

2.2 Комплекс игровых упражнений для развития диалогической и монологической речи в начальной школе

Известно, что для успешного обучения иностранному языку необходим интерес учащихся и их мотивация. При разработке комплекса упражнений учитывался тот факт, что учащиеся должны взаимодействовать между собой и быть вовлеченными в процесс познания. Моделирование реальных жизненных ситуаций и создание комфортных условий являются обязательными условиями для успешного обучения.

Необходимо отметить, что начальное образование – это особая ступень в развитии ребенка, где учебная деятельность становится ведущей. Ученики начальной школы – пока еще дети, которые очень

любят играть и поэтому нужно построить работу так, чтобы детям на уроке было интересно, комфортно, но в то же время, чтобы они учились думать, работать с учебным материалом, осваивая новые знания, навыки и умения.

Комплекс дополнительных игровых упражнений подбирался с учетом возрастных и индивидуальных особенностей учащихся 3 класса, на основе изученных и представленных в первой главе психолого - педагогических особенностей обучения детей в начальной школе, а также приемов, описанных в методической литературе.

Приведенный ниже комплекс дополнительных игровых упражнений обучения диалогической форме говорения был апробирован в 3 классе во время прохождения педагогической практики в МБОУ СОШ №25 г. Пензы в период с 3 февраля по 11 марта 2022 года. Его рекомендуется использовать в дополнение к заданиям УМК «Enjoy English» для 3 класса авторов М.З. Биболетовой, О.А. Денисенко, Н.Н. Трубанева.

Рассмотрим краткое описание предлагаемых приемов работы.

Основными упражнениями для развития диалогического умения говорения выступают упражнения, которые развивают способность быстрого и разнообразного реагирования на реплику собеседника, а также способность поддержания беседы. Главной задачей подобных упражнений является обучение механизму порождения диалога. Поэтому на уроке иностранного языка необходимо постоянно использовать условно - речевые упражнения при обучении механизму порождения диалога.

Учащихся начальных классов необходимо обучать кратким репликам, клише, а также быстроте реакции на высказывание собеседника.

Речевыми упражнениями могут являться упражнения, при выполнении которых используются различные опоры. Наиболее эффективным видом опор является функциональные опоры. Это опоры, содержащие в себе названия различных речевых функций, располагающиеся для каждого собеседника в определенной последовательности.

Существуют различные виды функциональных опор. При работе с функциональными опорами необходимо придерживаться следующей последовательности действий:

- 1) прочитать диалог;
- 2) определить, какую задачу выполняет каждая реплика;
- 3) составить схему диалога согласно задачам;
- 4) воспроизвести по модели диалог;
- 5) изменить ситуацию;
- 6) составить диалог по измененной модели.

Такой комплекс упражнений необходимо применить на уроке несколько раз, чтобы ученики поняли то, чему необходимо научиться.

Система упражнений для обучения диалогической речи включает в себя следующие виды упражнений:

- 1) подготовительные упражнения, которые составляют операционную основу говорения (лексические, грамматические, фонетические упражнения на имитацию, подстановку, трансформацию, комбинирование);

Например, учащимся дается текст, который необходимо прочитать, а затем переделать его так, чтобы получился рассказ о себе:

My name is Mary. I am 10. I live in London, England. I go to school. I am in the 4th form.

В данном упражнении учащиеся будут проделывать трансформации на лексическом уровне (меняя имя, возраст, класс, город и т. д.). Данная лексика в дальнейшем послужит базой для диалога.

2) условно - коммуникативные упражнения, которые связаны с решением конкретной коммуникативной задачи. В ходе данных упражнений ученики развивают умения реплицирования, соотнесения действий друг с другом, т. е. поддержания двусторонней активности. Например, учащимся дается список вопросов:

1. Can you sing?
2. Can you dance?
3. Can you swim?
4. Can your mother cook?
5. Can your father drive? \
6. Can your sister / brother ski?

Один из учеников держит карточку с вопросами в руке, задает вопросы своему партнеру и записывает ответы. Задача второго собеседника – быстро и адекватно отреагировать на вопрос. Далее учащиеся меняются ролями. Затем оба собеседника представляют классу полученные результаты.

Игра «Вопрос- Ответ».

Описание: У каждого учащегося находятся две карточки: одна с вопросом, другая с ответом. Учащимся необходимо найти соответствующую пару для своего вопроса, передвигаясь по классу и задавая тот самый вопрос со своей карточки. Отрабатываются такие диалогические единства, как реплика - вопрос и вопрос - вопрос.

Вид диалога: диалог этикетного характера, диалог - расспрос.

Рекомендуемое время: 3 минуты.

Игра «Заполни таблицу ».

Описание: При работе в паре, каждому из партнеров выдается таблица, в которой некоторые графы не имеют информации. Именно ее и нужно получить, задавая вопросы своему собеседнику (см. Приложение).

Вид диалога: диалог - расспрос.

Рекомендуемое время: 2 минуты.

Игра «Интервью».

Описание: При парной работе каждый из партнеров поочередно становится интервьюером и человеком, у которого берут интервью. Учащимся дается перечень вопросов, либо же опоры для составления собственных вопросов (см. Приложение).

Вид диалога: диалог - расспрос, диалог этикетного характера.

Рекомендуемое время: 2- 3 минуты.

Игра «Куда пойти ».

Описание: Каждому из учеников выдаются карточки, где обозначены места, куда они хотят пойти. Нужно выбрать лишь одно место, которое устроит обоих. В помощь учащимся можно дать опорные фразы или идеи «за » и «против » определенных мест (см. Приложение). Чтобы упростить задание, в обеих карточках можно указать одно общее место, которое и станет выбором учащихся.

Вид диалога: диалог - побуждение к действию.

Рекомендуемое время: 5 минут.

Следующим видом упражнений для развития диалогического умения говорения являются психотехнические игры. Главными функциями такого вида игр являются создание у учащихся внутренней наглядности, которая необходима для представления на уроке конкретной ситуации; тренировка усваиваемого лексического и грамматического материала. Примеры данного типа игр:

1) Режиссеры и актеры.

Цель игры: активизация лексических и грамматических навыков в речевом общении, в оформлении речевых высказываний. Ход игры: играющие делятся на две группы и выстраиваются в две колонны (режиссеры и актеры). Режиссеры придумывают позы актерам, объясняют её, совершают различные действия, а затем описывают их, называя ситуации, в которые эти действия включены. Актеры слушают команды, задавая вопросы, правильно ли они выполняют действия. Затем роли в парах меняются.

2) Запомни движения.

Цель: развитие умения самовыражения на английском языке на основе адекватного лексико - грамматического оформления высказывания. Ход игры: учащимся необходимо запомнить движения, которые выполняет и комментирует учитель. Это могут быть движения имитации каких - либо действий (готовка, шитье, уборка, и т. д.). Далее учащиеся комментируют движения учителя, объясняют их. Они должны уметь быстро переключаться в речи с одного движения на другое.

3) Тяжести.

Цель: развитие способности переключения с одной грамматической конструкции английского языка на другую. Ход игры: учащимся необходимо вспомнить 5- 7 предметов разных по весу. Далее им нужно сделать вид, что они их перемещают. Выполняя данное действие, они объясняют, тяжело или легко нести предмет, а также взаимодействуют с классом, спрашивая совет, как лучше донести предмет.

4) Мы – спортсмены.

Цель: развитие умения взаимодействовать с партнером. Ход игры: класс делится на 3 команды. Каждой команде раздается карточка, на которой указано, каким спортом они занимаются. Одна

команда – один вид спорта. Далее ученики обсуждают основные действия, которые они выполняют, занимаясь определенным спортом. Затем три команды поворачиваются друг к другу и рассказывают про свой спорт, показывая движения и комментируя их. Далее они спрашивают у других команд, тяжело ли им было выполнять действия, понравился ли им спорт, и т. д. Участники других команд отвечают. Далее вторая команда представляет свой вид спорта.

Эффективными видами игр являются ролевые игры. Это игры, которые отражают явления и процессы окружающей действительности. В данных играх ученик обладает определенной ролью и изображает деятельность какого - либо персонажа. У детей младшего школьного возраста происходит дифференциация интересов. Мальчикам нравится играть роль героев, которые совершают какие - либо подвиги. Девочкам нравится выполнять роли мам, учителей, врачей. В связи с этим, необходимо учитывать интересы учащихся при применении игры на уроке.

Рассмотрим примеры ролевых игр для развития диалогического умения говорения на уроке английского языка.

1) Найди пару.

Цель: развитие умений, связанных с описанием и сравнением и включением их в диалог. Ход игры: ученики получают открытки. У каждой открытки есть пара. Каждая пара открыток относится к какой - либо коммуникативной ситуации. Учащиеся должны описать открытку друг другу или задавать вопросы, чтобы выяснить, кто обладает точно такой же открыткой. Ниже приведены роли для 5 пар учащихся:

1) продавец в продуктовом магазине – покупатель в продуктовом магазине;

2) продавец в магазине одежды – покупатель в магазине одежды;

3) официант – клиент кафе;

4) врач – пациент;

5) садовник – хозяин сада.

Чтобы учащиеся узнали своего партнера, они задают поочередно одноклассникам вопросы. Например, если учащийся покупатель, ему нужно найти продавца в продуктовом магазине. Он делает это с помощью вопросов: «Do you work in the shop?», «Do you sell food?», и т. д.

2) Кто ответит на вопрос?

Цель: тренировка вопросно - ответных взаимодействий. Ход игры: всем ученикам присваивается определенный номер. Далее каждый из учащихся бросает два кубика. Первый кубик указывает на номер вопроса из конверта, а второй на номер ученика, который должен ответить на данный вопрос. Учащийся, который кидает кубик, выполняет роль ведущего, а остальные учащиеся – зрители.

3) Поездка на необитаемый остров.

Цель: активизация иноязычного общения в рамках заданной ситуации. Ход игры: учитель говорит, что учащиеся собираются на необитаемый остров. При этом им нужно взять с собой 8 вещей, которые, по их мнению, являются полезными на необитаемом острове. Сначала учащиеся обсуждают список вещей в группах, а затем всем классом.

4) Правда или ложь?

Целью игры является активизация речевых действий и вопросно - ответного типа коммуникативного взаимодействия. Ход игры: класс делится на 3 части. Одна часть класса «лгуны». Вторая часть класса, наоборот, всегда говорит только правду. Третья часть класса – это

команда экспертов, они должны определить, кто из участников лжет, а кто нет. Это происходит с помощью вопросов, которые эксперты придумывают самостоятельно. Например, «How many times a day do you clean your teeth?».

5) Профессии.

Цель: тренировка вопросно - ответного взаимодействия. Ход игры: учащиеся получают карточки со списком профессий:

1) doctor; 2) teacher; 3) fireman; 4) policeman; 5) driver; 6) businessman; 7) engineer; 8) economist; 9) builder; 10) singer.

Учащиеся расставляют профессии в том порядке, в котором они больше всего нравятся ученикам. Далее собеседник должен узнать, кем работает его партнер. После того, как он узнает, он рассказывает классу, кто этот ученик.

Речевая разминка также является важной составляющей каждого урока, так как в ходе нее происходит развитие умений говорения. Использование игровых упражнений на данном этапе урока помогает организовать целенаправленную речевую практику учащихся начальной школы, взаимодействие собеседников. Существуют определенные упражнения, которые широко используются в ходе речевой разминки. Целью ниже приведенных игр является речевая тренировка на английском языке. Учитель ставит перед учениками игровую цель, настраивающую их на выполнение определенных действий. А средством достижения цели выступает английская речь, которая создает базу для тренировки видов речевой деятельности на иностранном языке.

При работе с младшими школьниками рекомендуется применять следующие виды игровых упражнений:

1) Имена.

Цель: активизация вопросно - ответного взаимодействия в иноязычной коммуникации. Ход игры: заранее нужно приготовить листы для каждого ученика. Учащиеся придумывают себе иностранные имена. Далее они записывают их на листочке. Учитель собирает все листы и раздает учащимся случайный лист (самое главное, чтобы к ученику не вернулся его же лист). Далее играющие должны найти того человека, чье «имя» записано на выданном им листе, задавая вопросы «What is your name?», «Are you Mike?», «Are you Peter?».

2) Имена по кругу.

Цель: активизация навыков и умений создания тематического монолога в групповом диалоге в заданной ситуации общения. Ход игры: учитель называет свое имя, затем учащиеся называют свое имя, соседа, и далее по цепочке. Поскольку все дети в классе друг друга знают, то, когда последний учащийся представил всех, он начинает придумывать имена игрушкам (они должны быть заранее подготовлены).

3) Визитные карточки.

Цель: активизация навыков общения при знакомстве. Ход игры: ученики получают специальные визитные карточки, где расположены сведения о них (имя, фамилия, хобби, количество членов семьи, и т. д.). Далее учащиеся «знакомятся» друг с другом, задавая и отвечая на вопросы. После разговора они обмениваются визитными карточками. Карточки могут быть составлены учителем, либо составлены детьми в ходе урока, либо подготовлены заранее дома.

4) Бланки.

Целью игры является активизация навыков описания внешности человека, представление собранных данных на английском языке. Ход игры: каждый учащийся получает бланк, в котором находятся

следующие сведения: 1) name; 2) hair colour; 3) hair length; 4) eyes colour; 5) height (short, medium, tall). Учащиеся заполняют бланки, задавая и отвечая на вопросы.

5) Догадайся кто.

Цель: активизация речемыслительной деятельности, развитие способностей формулировать высказывания. Ход игры: учащиеся делятся на пары. Далее они задают друг другу вопросы, чтобы узнать черты характера или личностные качества собеседника. Ученикам необходимо написать на листе бумаги пять прилагательных, которые являются личностными качествами, чертами характера его одноклассника. Далее учитель собирает листочки и зачитывает их в классе. Ученикам необходимо догадаться, о ком идет речь. Ученик, который записал качества партнера, не должен говорить классу кто это, а дать возможность другим сверстникам угадать.

Таким образом, основные упражнения для развития диалогического умения говорения – это упражнения, развивающие способность учащихся быстро, адекватно и разнообразно реагировать на реплики собеседника, а также развивающие способность поддержания беседы. Также следует принимать во внимание, что нужно постоянно использовать условно - речевые упражнения при обучении механизму порождения диалога.

Теперь обратимся к рассмотрению игр для обучения **монологической форме говорения** учащихся начальных классов.

Согласно Н.Д. Гальсковой существуют следующие виды игр при обучении монологической речи: языковые, коммуникативные, ролевые и деловые.

Начнем с рассмотрения языковых игр. Языковые игры предназначены для развития монологического умения говорения. Отличительными особенностями данных игр являются: однозначность

или ограниченность решений; имитативно - репродуктивная деятельность; статичность.

Ниже представлены примеры языковых игр.

1) Что изображено?

Цель: обучение монологическому высказыванию на основе карточек.

Ход игры: учитель раскладывает на столе карточки по определенной теме вниз картинками. Игроки поочередно подходят к столу, выбирая одну из карточек, далее показывая ее классу и описывая ее. Например, если карточки по теме «Еда», то описание может быть следующим:

It is a lemon. It is yellow. It is sour and it isn't sweet. I don't like it, because it isn't tasty, и т. д.

2) Я – дизайнер.

Цель: обучение монологическому высказыванию на основе рисунка. Ход игры: учащимся предлагается следующая картинка. Ученики должны описать картинку на основе того, как какой предмет относится к другому предмету следующим образом:

the sofa – the coffee table; 2) the sofa – the pillows; 3) the armchair – the fireplace; 4) the fireplace – the armchairs; 5) the wall – the pictures; 6) the door – the armchair; 7) the coffee table – the fireplace and the sofa.

Их задача – расставить данные предметы мебели в комнате по их желанию. Далее они рассказывают классу, куда они расставили мебель, используя конструкцию there is / there are.

3) Моя мама.

Цель: развитие умения описания человека на основе монолога - образца. Ход игры: учащиеся получают текст. Let me tell you about my mother. My mother's name is Svetlana. She is thirty- three years old. She is a good teacher. She goes to work every day and she likes her work. My mother likes

animals. Her favourite animal is a cat. We have got a cat at home. Далее учащимся необходимо составить рассказ о своей маме на основе образца.

4) Моя любимая игрушка.

Цель: развитие умения описания предмета, связного монологического высказывания. Учитель предупреждает детей заранее, что им необходимо принести их любимые игрушки на урок. Когда дети их приносят, им необходимо описать их для класса, обращая внимания на размер, цвет, как давно она у них есть, и т. д.

5) Вчера.

Цель: развитие умения последовательного, связного монологического высказывания. Ход игры: учащимся дается список действий. Им необходимо выбрать из них действия те, что они делали и не делали вчера (по пять). Затем рассказать классу, что они делали, используя прошедшее время. Список действий: 1) go to school; 2) wash the dishes; 3) do homework; 4) water the flowers; 5) eat ice-cream; 6) clean the room; 7) play football; 8) read a book;

9) watch TV; 10) play computer games; 11) drink juice; 12) walk in the park; 13) play with friends; 14) go to the swimming pool; 15) go to the cinema.

Следующий вид игр – это коммуникативные игры. Они способствуют обучению общению в форме репродуктивно - продуктивных упражнений. Данные игры имеют ситуативную обусловленность и связь с реализацией одного - двух речевых намерений. Зачастую в них даны воображаемые ситуации. Важное место в данном виде игр – роль учителя. Учитель по возможности должен незаметно для учащихся управлять игрой. Он не должен брать на себя активной роли. Более того, он остается активным наблюдателем, рекомендует что - либо, но не навязывает своего решения.

1) Зоопарк.

Цель: развитие умения описания определенного места. Ход игры: учитель говорит детям, что они являются владельцами зоопарков. Задача учеников – придумать, какие животные населяют их зоопарк и рассказать о них. Необходимо составить 5 предложений.

2. Что ты носишь?

Цель: развитие умения описания предметов, аргументации высказываний. Учитель раздает учащимся список вещей: 1) a jacket; 2) a coat; 3) a swimming suit; 4) boots; 5) shirt; 6) blouse; 7) trousers; 8) jeans; 9) shorts; 10) mittens; 11) scarf; 12) cap; 13) T- shirt; 14) skirt; 15) dress.

Далее учитель раздает ученикам карточки с названием времен года. Ученикам нужно представить, что наступило именно это время года, и они учат своих младших братьев и сестер, что надевать в данный сезон. Задача учеников – рассказать, какую одежду они носят в это время, а также аргументировать почему, используя слово because.

3) Необычная еда.

Цель: развитие умений монологического повествования. Ход игры: учитель сообщает учащимся, что они только что вернулись из сказочной страны. Им необходимо придумать, какие необычные блюда они там ели, используя знания слов по данной теме и формы прошедшего времени.

4) У меня есть животное.

Цель: развитие умений описания животных и действий, связанных с ними; развитие умений связного, логического высказывания.

Ход игры: учитель раздает учащимся следующие карточки с названиями животных: rabbit, cat, dog, hen, pig, goat, sheep, duck, cow, horse, mouse, kitten, puppy, bird, hamster. Также учитель раздает учащимся карточки со следующими сведениями: 1) animal; 2) its colour; 3) its size; 4) what it eats;

5) what it drinks; 6) how many times a day it eats and drinks; 7) how it moves;

8) how long you have got it.

При обучении монологической речи также используются ролевые игры. Они обладают следующими чертами:

- 1) наличие проблемы, которая заложена в основу игры;
- 2) наличие персонажей, то есть ролей.

Для того чтобы ролевая игра была эффективна для развития умения монологической речи, необходимо принимать во внимание наличие трех этапов игры: подготовительный, проведение самой игры, контроль.

Подготовительный этап включает в себя подготовку к игре учителя и учащихся. Задачи учителя:

- 1) выбрать тему и сформулировать проблему;
- 2) отобрать и закрепить необходимые языковые средства;
- 3) распределить роли между учащимися;
- 4) подготовить атрибуты игры.

Учащимся необходимо:

- 1) изучить раздаточный материал;
- 2) повторить речевые формулы и лексику по теме.

Данные игры могут проводиться на основе материала учебника, англоязычных статей из журналов и газет, а также на базе картины или серии рисунков.

- 1) Я – звезда.

Цель: развитие умений составления цельного, связного, логичного монологического высказывания с опорой на предложения. Ученикам необходимо сыграть известную личность. Это может быть их любимый актер, певец, телеведущий или спортсмен. Учитель выдает детям бланк, в который они должны вписать следующие данные:

- 1) name / surname; 2) profession; 3) place of living; 4) hobbies.

Затем учащийся рассказывает всему классу кем он является согласно данному бланку.

2) Сказочное государство.

Цель: развитие умений монологического повествования с опорой на текст. Учащиеся выполняют роли персонажей из сказочной страны. Используя слова *must* и *must not*, они должны придумать правила проживания в данной стране. Учащиеся строят монологическое высказывание после прочтения текста. Hello! It is my country. It is called «Wonderisk». There are special rules in this country:

- 1) you must eat vegetables three times a day;
- 2) you must wash your hair every day;
- 3) you must drink orange juice when you go to the hospital;
- 4) you must wear shirt when you go to the shop;
- 5) you must listen to music every evening;
- 6) you must not go to school on Wednesday;
- 7) you must not eat sweets after 5 PM;
- 8) you must not play football;
- 9) you must not watch TV after school;
- 10) you must not wash the dishes at the weekends.

После составления подобного текста, учащиеся презентуют свою страну одноклассникам.

Разработанный комплекс упражнений для обучения диалогической и монологической речи был апробирован во время педагогической практики в 3 «А» классе МБОУ «СОШ № 25» и показал свою эффективность: у учащихся повысился интерес к изучению английского языка, а дополнительные игровые упражнения помогли повысить уровень владения диалогической и монологической речью учащихся начальной школы.

Выводы по второй главе

В данной главе рассмотрена организация работы по обучению иноязычному говорению младших школьников на уроках английского языка с использованием коммуникативного метода на примере учебника «Enjoy English» для 3 класса М.З. Биболетовой, О.А. Денисенко, Н.Н. Трубаневой.

Анализ выявил, что УМК «Enjoy English» для 3 класса вышеназванных авторов, несмотря на свою сбалансированную систему обучения устной (диалогической) и письменной речи, содержащий современные разножанровые тексты, ориентированный на достижение планируемых результатов ФГОС и общее развитие учащихся, показал однообразие предлагаемых заданий на обучение диалогической речи.

В каждом уроке присутствуют различные задания, в том числе и на говорение, однако отдельного раздела, предназначенного только для говорения, нет. Учебником предлагается десять заданий для развития устной речи, из них семь – для развития диалогической речи (70%). Кроме того, не все разделы учебника содержат игровые упражнения.

В связи с этим нами был разработан дополнительный комплекс игровых коммуникативных упражнений для развития диалогической и монологической речи в начальной школе, который учитель может использовать при изучении перечисленных выше разделов учебника. Каждая игра соотносится с материалом учебника, указаны соответствующие страницы.

Предложенный комплекс коммуникативных игровых упражнений частично применялся при прохождении педагогической практики в МБОУ СОШ № 25 г. Пензы. Наблюдение показало, что представленные

игры способствовали преодолению пассивности обучающихся и развитию мотивации к обучению, формировали положительный эмоциональный настрой, обеспечивали лучшее запоминание и употребление лексики.

Заключение

Обучение иноязычному говорению в начальных классах является актуальной проблемой. В настоящее время роль говорения как формы устного общения постоянно возрастает. Е.И. Пассов отмечает многогранность процесса говорения. Речь – не что иное, как способ формирования и выражения мысли посредством языка. В психологическом плане можно говорить о ситуативной обусловленности речи, о ее мотивированности,

Следует отметить, что для начального этапа обучения наиболее оптимальной является конкретная ситуация, включающая в себя точное распределение и закреплений речевых ролей в реальных условиях. Говорение используется для закрепления фонетических, лексических и грамматических навыков. Для того чтобы данный процесс не стал механическим, скучным, рекомендуется использование различных игровых ситуаций, конкурсов и соревнований.

Изучение психолого - педагогической литературы выявило, что использование игровых упражнений при обучении иноязычному говорению соответствует психологическим особенностям младших школьников. Уникальность детей младшего школьного возраста состоит в том, что именно в это время возможно включение процесса изучения иностранного языка в контекст игровой деятельности с целью создания внутренней мотивации и интереса к овладению новым языком.

Именно младший школьный возраст предоставляет уникальные возможности для реализации принципа коммуникативности в обучении иностранным языкам за счёт глобально действующей игровой мотивации, которая позволяет обеспечить создание естественных мотивов всех речевых действий учащихся, сделать осмысленными и интересными даже самые элементарные высказывания.

Изучение психологической литературы позволило дать характеристику возрастным особенностям младшего школьника, которыми необходимо руководствоваться при выборе упражнений на обучение говорению. Во- первых, младший школьник на данном этапе находится на пути изменения системы памяти. Она становится все более произвольной и осмысленной, а механическое запоминание памяти уходит на второй план. Во- вторых, на стадии развития находится произвольное внимание – умение удерживать концентрацию

на поставленных задачах при неинтересном материале. В- третьих, мотивация является базой для дальнейшей успешной учебной деятельности ребенка.

Обучение говорению всегда обусловлено ситуациями общения. Рекомендуется организовывать ознакомление детей с речевыми средствами общения и тренировку учащихся в употреблении лексического и грамматического материала в таких ситуациях, которые связаны с их интересами и создают мотивы для общения и взаимодействия учащихся между собой.

Существует две формы говорения: монологическая и диалогическая. Данные формы различаются не только в лингвистическом плане, но и в психологическом. При обучении монологической речи младших школьников, необходимо учитывать, что основными функциями монологической речи являются:

- информативная, т. е. способность сообщать новую информацию в виде знаний о предметах и явлениях действительности;
- воздейственная, особенностью которой является побудить к действиям или предотвратить их;
- экспрессивно - оценочная.

Монологическая речь имеет сложную композиционную структуру, требует завершенности мысли, соблюдения четкости логических переходов, более серьезного соблюдения правил грамматики. Связность мысли должна найти свое выражение в композиционно - смысловом единстве текста.

На начальном этапе обучения следует учесть, что развитие монологической речи происходит на основе речевого образца – предложения, которое отражает элементарное высказывание.

Сложность обучения диалогической речи заключается в четком определении ситуации общения и психологических особенностях

учащихся. Основными характеристиками диалогической речи являются реактивность и ситуативность. Реакция собеседника может быть непредсказуемой в силу того, что у школьника не хватает жизненного опыта в умении создавать диалог на родном языке.

Диалогическая речь характеризуется экспрессивностью и эмоциональностью, что проявляется в субъективно - оценочной окраске речевых высказываний, в обильном применении невербальных средств и разговорных формул.

Таким образом, при обучении говорению на начальном этапе изучения иностранного языка должны приниматься во внимание различные факторы такие, как цели, задачи, содержание, результаты и средства обучения. Также нужно учитывать разделение говорения на монологическую и диалогическую речь, так как эти два вида имеют свои особенности, которые влияют на отбор упражнений при обучении говорению.

Коммуникативный метод обучения говорению имеет следующие отличительные черты:

1. Коммуникативное обучение говорению носит деятельностный характер.
2. Язык рассматривается как способ и средство коммуникации.
3. Современный коммуникативный метод представляет собой гармоничное сочетание многих способов обучения иностранным языкам.
4. Использование коммуникативного метода обучения снимает языковой барьер.
5. Грамматика осваивается в процессе общения на языке.
6. Коммуникативная методика идеально подходит для работы в группах. Баланс всех речевых навыков в процессе обучения, построение учебных материалов на темах, отвечающих потребностям и интересам

учащихся, моделирование среды иноязычного общения на занятиях и обучение общению через общение – вот основные принципы коммуникативной методики, которые являются залогом успешного обучения.

Обучение говорению положительно влияет на формирование и дальнейшее развитие лексических и грамматических навыков.

Основным средством формирования навыков говорения являются учебно - методические комплекты, поэтому мы посчитали целесообразным проведение анализа системы упражнений в УМК по английскому языку «Enjoy English» для 3 класса М.З. Биболетовой, О.А. Денисенко, Н.Н. Трубаневой, направленных на формирование и совершенствование навыков говорения.

Анализ учебника 3 класса показал, что он имеет четкую структуру и отвечает психологическим особенностям младшего школьника, но содержит небольшое количество упражнений, направленных на обучение говорению. УМК «Enjoy English», несмотря на свою сбалансированную систему обучения устной (диалогической) и письменной речи показал однообразие предлагаемых заданий на обучение диалогической речи.

Изучив используемый УМК «Enjoy English» можно сделать вывод, что он содержит достаточно большое количество заданий на развитие диалогической речи (70% во втором цикле). Задания довольно разнообразны, но они повторяются из одного цикла в другой, теряя таким образом свою новизну и снижая мотивацию к диалогическому общению у учащихся.

Кроме этого в УМК, к сожалению, нет специального обучения ряду диалогических единств: реплика - реплика; реплика - вопрос; вопрос - вопрос; также, как и обучения лингвистическим особенностям диалогической речи. Отдельного раздела, предназначенного только для говорения, нет. Учебником предлагается десять заданий для развития

устной речи, из них семь – для развития диалогической речи. Кроме того, не все разделы учебника содержат игровые упражнения.

С учетом выявленных недостатков УМК «Enjoy English» 3 класса нами был разработан дополнительный комплекс игровых коммуникативных упражнений для развития диалогической и монологической речи в начальной школе. Подобранные нами упражнения отвечают возрастным психологическим особенностям младшего школьника, помогают привлечь его внимание, побудить к деятельности и вовлечь ученика в игровую деятельность.

Итак, в данной работе мы проанализировали ключевые понятия, дали характеристику возрастным особенностям учащихся младших классов, попытались выявить особенности обучения говорению с учетом психологических особенностей младших школьников, проанализировали УМК по английскому языку для 3 класса, а также подобрали дополнительные упражнения для обучения диалогической и монологической речи.

Коммуникативное обучение языку подчёркивает важность развития способности учащихся и их желание использовать изучаемый иностранный язык для целей эффективного общения. Коммуникативная методика способствует быстрому овладению учащимися навыками разговорной речи. Это обеспечивается за счёт усвоения различных видов монологической речи, типовых диалогов и форм языкового моделирования.

Безусловно, современному учителю необходимо знать и применять на практике не одну технологию, не один метод обучения. Но залог успешного урока заключается не только в выборе той или иной технологии, важно вызвать интерес каждого ребенка к теме урока, подготовить занимательные задания, с помощью которых будет происходить познавательный процесс, т. е. сформировать внутреннюю

мотивацию учащихся. А это полностью зависит от учителя, его опыта и желания научить.

Список литературы

1. Аверин В.А. Развитие личности ребенка от семи до одиннадцати лет / В.А. Аверин, М.В. Осорина, И.М. Слободчиков. – М.: Генезис, 2010. – 648 с.
2. Алексеева Е.О. Обучение студентам коммуникативным методам // Иностранные языки в школе. – 2004. – С. 19- 26.
3. Апетян М.К. Психологические и возрастные особенности младшего школьника // Молодой ученый. – 2014. – № 14 (73). – С. 243-244.
4. Арскиева Р.У. Психолого- педагогические факторы и методы обучения иностранного языка в начальной школе. Международная научно - практическая конференция «Влияние науки на инновационное развитие ». – М., 2018. – С. 198- 201.
5. Баграмова Н.В. Коммуникативно- интерактивный подход как способ повышения овладения иностранным языком // Материалы XXXI Всероссийской научно - методической конференции преподавателей и аспирантов. – 2019. – № 18. – С. 3- 6.
6. Берштейн В.Л. Некоторые приемы развития умения неподготовленной речи // Иностранные языки в школе. – 2004. – № 7 – С.17.
7. Биболетова М.З., Денисенко О.А., Трубанева Н.Н. «Enjoy English». Английский с удовольствием. 3 класс. Учебник. ФГОС. – М.: Дрофа, 2018. – 144 с.
8. Биболетова М.З., Денисенко О.А., Трубанева Н.Н. «Enjoy English». Английский с удовольствием. 3 класс. Книга для учителя с поурочным планированием и ключами. – М.: Просвещение, 2019. – 170 с.

9. Бим И. Л. Некоторые актуальные проблемы современного обучения иностранным языкам // Иностранные языки в школе. – 2001. – С. 7.
10. Борисова Р.Г. О некоторых приемах обучения диалогической речи // Иностранные языки в школе. – 2003. – С. 51- 54.
11. Воронова Е.Н. Современные технологии и методы обучения иностранному языку в вузе // Перспективы науки и образования. – №1. – 2018. – С. 189- 194.
12. Выготский Л. С. Вопросы детской психологии. – М.: Изд- во «Юрайт», 2017. – 199 с.
13. Гальскова Н.Д. Современная методика обучения иностранным языкам: Пособие для учителя. – М: АРКТИ, 2003. – 192 с.
14. Гальскова Н.Д. Теория обучения иностранным языкам. Лингводидактика и методика: учеб. пособие для студентов лингв, ун - тов и фак. ин. яз. высш. пед. учеб. заведений / Н.Д. Гальскова, Н.И. Гез – М.: Издательский центр «Академия», 2006. – 336 с.
15. Гез Н.И. Методика обучения иностранным языкам в средней школе: учебник / Н. И. Гез, М.В. Ляховицкий, А.А. Миролюбов, С.К. Фоломкина, С.Ф. Шатилов. – М.: Изд- во «Высшая школа », 2002. – 252 с.
16. Дзюба В.Г. Особенности обучения иностранным языкам в начальной школе. Материалы девятой Международной заочной научной конференции «Основные направления развития научного потенциала в свете современных исследований: теория и практика. – М., 2015. – С. 98- 101.
17. Жинкин Н.И. Механизмы речи. – М.: Издательство Академии педагогических наук. 1958. – 352 с.
18. Зимняя И.А. Лингвопсихология речевой деятельности. – М.: НПО МОДЭК, 2001. – 432 с.

19. Зимняя И.А. Психологические аспекты обучения говорению на иностранном языке. – М.: Просвещение, 1989. – С. 222- 226.
20. Киреева Т.Н. Совершенствование и контроль разговорных навыков учащихся на уроках иностранного языка. – М.: Первое сентября. – 2004. – № 33. – 47 с.
21. Конышева А. В. Современные методы обучения английскому языку. – Минск: Тетра Системс, 2011. – 304 с.
22. Коростелев В.С. Сущность процесса формирования лексических навыков при коммуникативном методе обучения говорению // Проблемы коммуникативного метода обучения иноязычной речевой деятельности. – Воронеж, 1980. – 85 с.
23. Кузнецова Л.М. Обучение диалогической, полилогической и монологической речи на основе коммуникативно - ориентированного подхода. – М.: Первое сентября. – 2008. – С. 5- 8.
24. Леонтьев А. А. Психология общения; Академия, Смысл. – Москва, 2008. – С 52- 54.
25. Ляховицкий М.В. Методика преподавания иностранных языков (Текст): Учебное пособие / М. В. Ляховицкий. – М.: Высшая школа, 1981. – 159 с.
26. Маслыко Е. А. Настольная книга преподавателя иностранного языка / Е.А. Маслыко, П.К. Бабинская, А.Ф. Будько. – Минск: Высшая школа, 2004. – 522 с.
27. Мильруд Р.П., Максимова И.Р. Современные концептуальные принципы коммуникативного обучения иностранным языкам // Иностранные языки в школе. – 2002. – С. 12- 16.
28. Негневицкая Е.И. Иностранный язык для самых маленьких: вчера, сегодня, завтра // Иностранные языки в школе. – 1987. № 6. – С. 20- 26.

29. Олейник Т.И. Обучение устной речи и чтению на иностранных языках. – М.: Просвещение, 2012. – 246 с.
30. Основная образовательная программа начального общего образования. М., 2011.
31. Павлова Е.А. Игровые упражнения с песнями и стихами на уроках иностранного языка. – М.: Чистые пруды, 2007. – 32 с.
32. Пассов Е.И. Коммуникативный метод обучения иноязычному говорению // Пособие для студентов высших учебных заведений 2-е издание. – М.: Просвещение, 2004. – 233 с.
33. Пассов Е. И. Основы коммуникативной методики обучения иноязычному общению. – М.: Русский язык, 1989. – 276 с.
34. Пассов Е.И. Урок иностранного языка. – М.: ГЛОССА-ПРЕСС, 2010. – С. 140- 141.
35. Потемкина А.А. Мысль и язык. Полное собрание трудов. – М.: Лабиринт, 1999. – 300 с.
36. Рогова Г.В. Методика обучения иностранным языкам в средней школе / Г.В. Рогова, Ф.М. Рабинович, Т.Е. Сахарова. – М.: Просвещение, 1991. – 287 с.
37. Рогова Г.В., Верещагина И.Н. Методика обучения английскому языку на начальном этапе в средней школе. Пособие для учителя. – М.: Просвещение, 1988. – 224 с.
38. Саргсян А.Л. Современные подходы к обучению иноязычному говорению / А.Л. Саргсян. – Текст // Актуальные задачи педагогики: Материалы VII Междунар. науч. конф. – Чита: Изд-во Молодой ученый, 2016. – С. 137- 140.
39. Смирнова М.Н. Психолого- педагогические основы игровых методов обучения иностранному языку в начальной школе. Сборник статей международной научно - практической конференции

«Современный взгляд на будущее науки»: в 3 частях. – М., 2018. – С. 225- 227.

40. Соловова Е.Н. Методика обучения иностранным языкам: базовый курс лекций // Пособие для студентов педагогических вузов. 3-е издание. – М.: Просвещение, 2006. – 239 с.

41. Солонцова Л.П. Методика обучения иностранным языкам. Общие вопросы. – М.: Изд- во ВЛАДОС, 2018. – 272 с.

42. Файзиева Ф.М. Диалогическая речь в обучении иностранному языку / Ф.М. Файзиева, Л.Ш. Умурова. – Текст // Молодой ученый. – 2015. – № 24 (104). – С. 1162- 1164.

43. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. [Электронный ресурс] Режим доступа: URL: <https://fgos.ru/#5af1e98a1fa6443b6> (дата обращения; 21.04.2022).

44. Филатов В.М. Методика обучения иностранным языкам в начальной и основной общеобразовательной школе: учебное пособие для студентов педагогич. колледжей. – Ростов Н /Д: «Феникс», – 2004. – 316 с.

45. Хужаниязова Г.Ю. Говорение как цель обучения английскому языку / Г.Ю. Хужаниязова. – Текст // Актуальные вопросы современной педагогики: Материалы III Междунар. науч. конф. – Уфа, 2013. – С. 15-18.

46. Шатилов С.Ф. Психологические основы обучения иностранному языку. – М., 1990. – 75 с.

47. Щукин А.Н. Методика преподавания иностранных языков: учебник для студентов учреждений высшего образования / А.Н. Щукин, Фролова Г.М. – М.: «Изд- во Академия», 2015. – 288 с.

48. Эльконин Д.Б. Развитие устной и письменной речи учащихся. – М.: ИНТОР, 1998. – 112 с.

Приложение
Lesson № 20. Р. 35, ex. 7

7. Задай слонёнку собственные вопросы по модели:



Предлагается упражнение **Вопрос- Ответ.**

У каждого учащегося находятся две карточки: одна с вопросом, другая с ответом. Задание заключается в том, чтобы учащиеся нашли соответствующую пару для своего вопроса, передвигаясь по классу и задавая тот самый вопрос со своей карточки.

В качестве опоры детям предлагается текст из предыдущего задания, Р. 35, ex. 6.

6. Ответь на вопросы любопытного слонёнка.

Do you like bread? Does the monkey eat bananas?

Do you like tea? Does the tiger like meat?

Do you like corn? Does the fish eat butter?

Do you like fish? Does the mouse like carrots?

Варианты вопросов и ответов:

- Do you like bread? - Yes, I do. What about you? - No, I don't.
- Do you like bananas? - No, I don't. What about you? - Yes, I do.
- Do you like tea? - Yes, I do. What about you? - No, I don't.
- Do you like meat? - No, I don't. What about you? - Yes, I do.

Вид диалога: диалог - расспрос.

Рекомендуемое время: 3 минуты.

Обучение диалогическому единству: вопрос - вопрос.

Lesson № 22. P. 38, ex. 5

5. На урок здоровья пришёл доктор Хелс. Ответь на его вопросы и определи, здоров ли ты.

- 1) Do you eat apples?
- 2) Do you eat carrots and cabbage?
- 3) Do you run and play in the park?
- 4) Do you clean teeth in the morning?
- 5) Do you sleep well?

5 "yes" — You are healthy.
3 "yes" — Don't be lazy!
1 "yes" — Go to the doctor.



Для этого задания прекрасно подойдет прием «**Интервью**».

При парной работе каждый из партнеров поочередно становится интервьюером и человеком, у которого берут интервью. Учащимся предоставляется перечень вопросов, либо же опоры для составления собственных вопросов.

В данном случае каждый обучающийся будет иметь вопросы, которые даны в упражнении.

Дополнительным заданием при использовании данного приема может служить установка начать интервью с приветствия и закончить прощанием.

Пример:

- Hello, Mary. How are you?
- Hi, Ann. I'm fine, thank you! And how are you? - I'm OK, thanks. Do you eat apples?
- ...
- Thank you for your answers. Good bye! - You are welcome! Bye- bye!

Вид диалога: диалог - расспрос, диалог этикетного характера.

Рекомендуемое время: 2- 3 минуты.

Обучение диалогическим единствам: реплика - реплика, реплика - вопрос, вопрос - вопрос.

Lesson № 23. P. 39, ex 1.

- 1. Джим и Джилл собираются на пикник. Посоветуй, что из продуктов им взять с собой. Начни так:
You must take...**



Для выполнения данного задания можно использовать упражнение **«Заполни таблицу»**.

При работе в паре, каждому из партнеров выдается таблица, в которой некоторые графы не имеют информации. Именно ее и нужно получить, задавая вопросы своему собеседнику.

В данном случае детям нужно посоветовать Джиму и Джилл, что из продуктов им необходимо взять с собой. Учащиеся узнают друг у друга, какие продукты приведены в таблице.

Возможный вариант таблиц:

What must they take for breakfast?	
	They must take sweets and cookies.
What must they take for lunch?	
	They must take bread and butter.
What must they take for dinner?	
	They must take cheese and coffee

Пример:

- What must they take for breakfast?
- They must take cheese and coffee.
- ...

Вид диалога: диалог - расспрос.

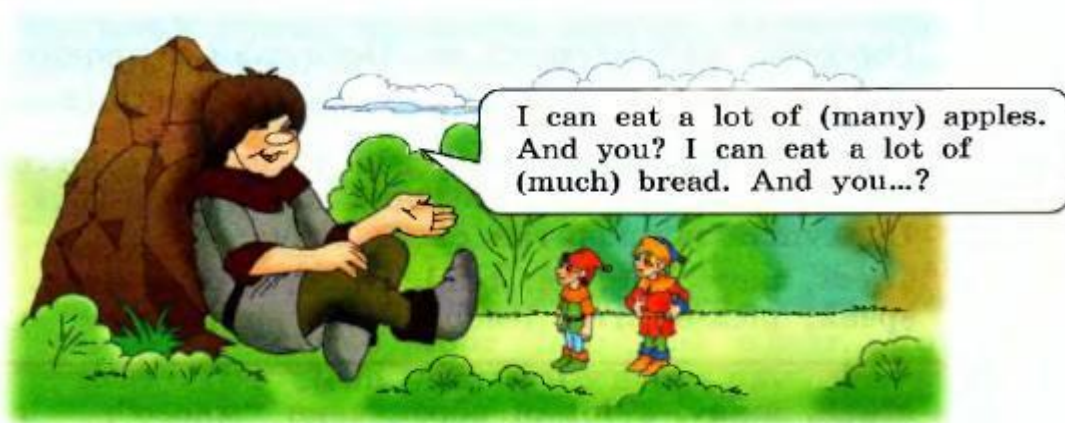
Рекомендуемое время: 2 минуты.

Обучение диалогическому единству: реплика - вопрос.

Также используя данный прием «Заполни таблицу» можно выполнить упражнение №1 из 23 урока.

Lesson № 23. P. 39, ex. 1

6. Представь себя великаном. Скажи, что из продуктов ты можешь съесть в большом количестве.



При работе в паре каждому ученику выдается таблица, в которой некоторые графы не имеют информации. Именно ее и нужно получить, задавая вопросы собеседнику.

В данном случае школьникам нужно узнать, что ест великан. Они узнают друг у друга какие продукты приведены в таблице.

Возможный вариант таблиц:

For breakfast I can eat a lot of...	
	sweets and cookies.
For lunch I can eat a lot of...	
	bread and butter.
For dinner I can eat a lot of...	
	cheese and coffee

Например:

- What can he eat for breakfast?
- He can eat a lot of cheese and coffee.
- ...

Вид диалога: диалог - расспрос.

Рекомендуемое время: 2 минуты.

Обучение диалогическому единству: реплика - вопрос.

Lesson № 29. P. 50, ex. 8

8. Посмотри на картинки, придумай рассказ о приключениях твоего друга по дороге в школу.

Образец: My friend goes to school in the morning.

Хорошим вариантом для тренировки диалогической речи будет прием «Куда пойти?».

Каждому из учеников выдаются карточки, где обозначены места, куда они хотят пойти. В паре нужно выбрать лишь одно место, которое устроит обоих. В помощь учащимся можно предоставить опорные фразы или идеи «за » и «против » определенных мест. Чтобы упростить задание, в обеих карточках можно указать одно общее место, которое и станет выбором учащихся.

Возможные варианты карточек для партнеров:

Ученик 1:

I like going to school with my friends, because we can talk.

I don't like my bag, because it is so big and heavy.

I like going to the park, because we can run there.

Ученик 2:

I like my bag because it is so bright.

I don't like going to school with my friends, because we can be late.

I like going to the park, because we can play there.

Пример:

– Let's go to school together! We can talk. Do you like going to school with your friends?

– I don't like going to school with my friends, because we can be late. Do you like my bag? It is so bright!

–I do, but I don't like my bag. It is so big and heavy. Do you like going to the park?

– Yes, I do. We can play with my friends there.

– I agree. Let's go to the park after school!

– Let's go!

Вид диалога: диалог - побуждение к действию.

Рекомендуемое время: 5 минут.

Обучение диалогическим единствам: реплика - реплика, реплика - вопрос, вопрос - вопрос.

