МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
Пензенский государственный университет
Педагогический институт им. В.Г. Белинского

Факультет педагогики, психологии и социальных наук

Кафедра «Дошкольное и дефектологическое образование»

Направление подготовки 44.03.03
«Специальное (дефектологическое) образование»
Профиль подготовки «Логопедия»

Очная форма обучения

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР В ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЕ ПО КОРРЕКЦИИ ФОНЕТИКО-ФОНЕМАТИЧЕСКОГО НЕДОРАЗВИТИЯ РЕЧИ

Студент 14.06.21 (подпись, дата) Никулкина Валерия Сергеевна

Научный руководитель 14.06.21 (подпись, дата) к.п.н., доцент Морозова Н.Л.

Нормоконтролер 14.06.21 (подпись, дата) Е.А. Карпушкина

Работа допущена к защите (протокол заседания кафедры от 18.05.21 № 11)

Заведующий кафедрой (подпись) Л.Н. Корчагина

Работа защищена с отметкой 3 (хор.) (протокол заседания ГЭК от 01.07.21 № 13)

Секретарь ГЭК (подпись) Н.А. Мали

Пенза, 2021

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ……..…….……...3

ГЛАВА I. ТЕОРИТЕИЧЕКИЕ ОСНОВЫ ИЗУЧЕНИЯ ФОНЕТИКО-ФОНЕМАТИЧЕСКОЙ СТОРОНЫ РЕЧИ У ДОШКОЛЬНИКОВ

1.1. Становление фонетико-фонематической стороны речи в онтогенезе…….……...6

1.2. Нарушения звукопроизношения в дошкольном возрасте……...13

1.3. Значение дидактической игры в образовательном процессе……...…..21

ГЛАВА II. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ИЗУЧЕНИЕ НАРУШЕНИЯ ФОНЕТИКО-ФОНЕМАТИЧЕСКОЙ СТОРОНЫ РЕЧИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

2.1. Цель, задачи, организация и содержание экспериментального изучения фонетико-фонематической стороны речи у дошкольников……..……..……..…….25

2.2. Анализ результатов (количественный и качественный)…....……30

ГЛАВА III. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР В КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ НАД ФОНЕТИКО-ФОНЕМАТИЧЕСКИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

3.1. Основные принципы и направления работы по коррекции фонетико-фонематического недоразвития……..……33

3.2. Использование дидактических игр при коррекции фонетико-фонематического недоразвития речи…..……..….....……35

3.3. Результаты коррекционной работы……..…….……48

ЗАКЛЮЧЕНИЕ……..…….……..……51

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ...…..……..……53

ПРИЛОЖЕНИЯ…..……...…….……58

ВВЕДЕНИЕ

Развитие полноценной и разносторонней личности для современного социума – это важный и значимый этап в жизни каждого. Воспитательные механизмы для этого должны применяться на раннем этапе развития личности. Видится, что первостепенным источником такого развития являются дошкольные учреждения. Известно, что дошкольные учреждения – это первая ступень в образовательной системе. Ежегодно количество дошкольных учреждений в нашей стране стремительно растет, особенно это касается учреждений для детей с нарушениями речи. Подобные образовательные учреждения предусматривают не только работу по стандарту, но еще и работу с определенной спецификой, а именно коррекционную работу. Такой вид деятельности садов направлен на формирование корректной речи у ребенка.

В связи с тем, что одной из главных проблем и задач дошкольных учреждений является развитие речевого аппарата, предусматривающего четкое произношение звуков, различие звуков, грамотное владение артикуляционным аппаратом и т. д.

Такие научные работники, проводившие исследования в сфере психолого-педагогических наук – Р.Е. Левина, В.И. Лубовский, Е. М. Мастюкова, Т.Б.Филичева, выявили, что проявляется специфика у детей с нарушенным речевым развитием, выражающаяся в особенностях общего психического развития ребенка. Это требует разработки и введения специальных заданий, упражнений, приемов коррекционно-педагогического воздействия, проводимых педагогами с целью нормализации речи и других психических функций.

Развитый и корректный речевой аппарат у ребенка, соответствующий возрастному критерию является категорией, демонстрирующий готовность детей школьным программам. Доказанность прямой взаимосвязи речевого развития и способности к грамоте осветили такие ученые как Г.А Каше,

И.К. Колповская, Р.Е. Левина, Н.А. Никашина, Л.Ф. Спирова, Г.Е.Чиркина, А.В. Ястребова.

Но несмотря на всю явность ситуации, в дошкольном возрасте уже начинает проявляется определенное количество детей, имеющих проблемы с развитием, выражающиеся в фонетико-фонематическим недоразвитии ребенка. Фонетико-фонематическое недоразвитие – нарушение процессов формирования произносительной системы родного языка у детей с различными речевыми расстройствами вследствие дефектов восприятия и произношения фонем.

Стало быть, детям должна быть оказана своевременная логопедическая помощь еще до того, как они пойдут в школу. Дети данной категории получают специальную помощь в логопедических группах массовых детских садов. Вопросы эффективности работы логопеда были и остаются актуальными в теории и практике логопедии и целью своей работы были разработаны системы упражнений и игр, направленных на корректировку такого недоразвития речи как фонетико-фонематического именно у ребенка дошкольного возраста.

Объектом исследования являются нарушения фонетико-фонематической стороны речи у дошкольников.

Предметом является система упражнений и игр, направленная на коррекцию фонетико-фонематического недоразвития речи у детей в условиях детского сада.

Цель исследования – провести логопедическую работу по коррекции фонетико-фонематического недоразвития речи с использованием дидактических игр.

Для достижения поставленной цели решались следующие задачи:

1. Произвести анализ литературы и научных трудов, освещающих проблему фонетико-фонематического недоразвития у детей в норме и при нарушении.

2. Провести анализ фонетико-фонематического восприятия детей дошкольного возраста на основе подобранного материала.

3. Провести экспериментальное обучение с использованием дидактических игр.

4. Оценить эффективность проведенной работы.

Выдвинутая гипотеза заключается в том, что используемые логопедом игры, направленные на коррекцию фонетико-фонематического недоразвития речи, позволяют повысить эффективность логопедической работы в группе дошкольников с нарушениями речи.

На основании целей и задач, определенных в настоящем исследовании можно определить практическую значимость работы, заключающуюся в возможности использования дидактических игр при коррекции фонетико-фонематического недоразвития, а так же и в целях преодоления нарушения звукопроизношения.

ГЛАВА I. ТЕОРИТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИЗУЧЕНИЯ ФОНЕТИКО-ФОНЕМАТИЧЕСКОЙ СТОРОНЫ РЕЧИ У ДОШКОЛЬНИКОВ

1.1. Становление фонетико-фонематической стороны речи в онтогенезе

Временных рамок и сроков в процессе онтогенеза при развитии и становлении фонематической стороны речи нет. Такие процессы проходят в разные сроки. Одни дети произносят большее число звуков и более отчетливо, другие – меньшее и менее четко [5].

Учитывая специфику фонематического восприятия в условиях процесса онтогенеза, ему свойственны определенные этапы. Так, Р.Е. Левина обратила внимание на следующие стадии [18]:

1) Дофонематический этап. Отсутствие звуковой дифференциации.

2) Следующий этап связан с отсутствие дифференциации акустических близких фонем. Но, тем не менее, на данном этапе возможно различение акустически фонем именуемых далекими. Также этап характеризуется искаженным звукопроизношением, не различающимся между собой на верное или не верной.

3) На третьем этапе выделяется слышимость ребенка звуков в рамках смыслоразличительности. Несмотря на это, порой, некорректно произнесенное слово соответствует предмету.

4) Следующий этап характеризуется положение экспрессивной речи в состоянии нормы, но в тоже время нет закрепления фонематической дифференциации. Такое явление выражается в восприятии незнакомых слов.

5) Завершающим этапом служит процесс без нарушений в восприятии и экспрессивности речи детей. На данном этапе, дети могут различить правильное и неправильное произношение.

В такой взаимосвязи происходит процесс формирование фонематического восприятия и развития артикуляционных органов.

Такие раздражители как голод, боль, неудобное положение являются для младенца незнакомыми и провоцирующими фонационные и дыхательные подкорковые системы головного мозга, способствующему первому крику. Такие крики в рамках сосательного рефлекса предвещают появление согласных звуков [Б], [М], [П]. Понимание речи развивается гораздо раньше, чем звукопроизношение. Следовательно, слух играет основную роль в формировании фонематической стороны.

Как известно у ребенка слуховые навыки появляются сразу с рождения, после чего происходит развитие условных рефлексов. Так, к полугоду жизни ребенка, данный процесс ускоряется, и малыш начинает отличать голоса близких от других. Такой рефлекс может угаснуть, если им пренебрегать со стороны родителей. А причиной тому, взаимосвязь раннего развития коры головного мозга в формировании слуха, обеспечивающее ранее развитие фонематической речи. Формирование слуховых навыков существенно впереди развитию речевых, но не смотря на это, на первых этапах жизни слуховое восприятие развито не достаточно. Отсюда и возникающие несовершенства речи у детей [11].

Короткозвучные проявления у малыша возникают в период между первым и вторым месяцем жизни, связно это с проявлением чувства радости, такие звуки похожи на – «гуканье». Но уже на рубеже второго-третьего месяца жизни малыш начинает издавать комплексные звуковые проявления, которые включают в себя раздельных, но не совсем четких протяженных звуков. Так называемая стадия «гуленья» начинается на границе третьего-четвертого месяца у младенца. Между собой такие звуки похожи и не несут в себе социальной нагрузки.

На данном этапе жизни у ребенка происходит первичное развитие так называемого фонематического слуха. Но уже в период пятого-шестого месяцев появляются в зачатке различимые звукосечатания по типу: ма, ба, па, да, на. Благодаря такой зачатками и на основе автоимитации, ребенок начинает повторять – ма-ма-ма, ба-ба-ба, па-па-па, дя-дя-дя, на-на-на.

Указанная автоимитация служит механизмом упрощения для ребенка для уже испробованных в мозгу нервными путями и поддержкой развивающимся слухом. Тем самым, пройдя указные этапы, малыш вступает в стадию лепета.

Базой для подготовки в подражании чужой речи и служит автоимитация. Первоначально, подражание звукам у ребенка начинается хорошо ему известных, т.е. тех которые он может произнести и наблюдать их артикуляцию, после чего звуки повторяются по восприятию слуха. Уже к девяти месяцам жизни ребенка процесс подражания звукам – одно из любимых занятий малыша. А вот на десятом месяце ребенок начинает подражать звука, которые он не произносит самостоятельно [8].

В этот период у малыша появляется словоподобный лепет, напоминающий слово. Интонационный окрас слова, ритм и речь родного человека проникают в лепетную речь.

Н.М. Щелованов считал, что в рамках, так называемых условных связей, с восьми месяцев, малыш начинает понимать слова, которые его близкие произносят. К таким процессам относятся предложения к игре или просьба, при которых ребенок, услышав слово, совершает определенное движение. Уже к девяти месяца при поручении взрослого что-то подать и указании на конкретные предмет, ребенок сможет его выполнить. Несмотря на это, в данный период малыш какой-то определенный звуковой состав не устанавливает, но, тем не менее, он охватывает его звуковой окрас, темпо-ритмический рисунок. В возрастной промежуток от одного года до года и трех месяцев происходит накопительный эффект у ребенка понятных ему слов. В связи с тем, что в указанный возрастной промежуток дети начинают ходить, а ходьба способствует знакомству с миром вокруг, данный процесс приводит к скачку в понимании речи.

У малыша повышается потребность в языке. Чтобы удовлетворить свои потребности и интересы, ребенок задает вопросы, подкрепляя их мимикой и жестами. К двум годам появляется короткая фраза, дите повторяет за

матерью короткие выражения. К концу второго года жизни наблюдается механическое повторение слов [1].

Изначально слово является предложением, оно означает цель или средство действия. На базе условных раздражителей, когда слово выражает ситуацию целиком и демонстрируется ситуативность речи. Чтобы малыш перешел от категории слово-предложение к категории предложение из 2 и более слов необходимо научится малышу отделять слитность происходящего на отдельные моменты. Такое явление в развитии ребенка возникает при достижении его словарного запаса к 40-60 словам. Такое явление,
А.А. Люблинская обозначила в возрастной промежуток 1-2 года [25]. После того как у ребенка возникает понимание слов, он выделяет его из предложения как определенную, составную его часть.

Интонация и ритм слова, без компонентного его различения является основой понимания и овладения произношения ребенком. Но, в тоже время, фонетическое различие довольно медленный процесс. Так, например, даже втором году ребенок не видит различия между словами бак, мак. Смысловая дифференциации как явления происходит в возрасте двух с половиной лет, проявляется смыслоразличительная функция звуков, способствующая выделение фонем. На такой основе, артикуляция становится точнее. От указного фактора, также зависит и качество голоса. Изначально произношение ребенком видится как рефлекторное, неподконтрольное сознанию, но потом, становится более осознанным.

По истечению первых шести месяцев в жизни малыша, в его лепете можно услышать отдельные звуки [Б], [А], [М], [Г]. С течением времени, к началу второго года жизни, появляются [Э], [У], [Ы], [О], и, т.е. все гласные, и согласные [В], [Т],[Д], [К], [Х], [С], [Ф]. Основная часть таких звуков не сразу правильно формируются. Их корректное формирование происходит через так называемые переходные звуки. К ним относятся смягченные звуки схожие с нормальным или подобным по способу артикуляции. Поэтапно, посредством переходных звуков согласные дифференцируются. Важно

заметить, что при всем при этом все такие переходные звуки некоторое время сосуществуют в речи ребенка. В любом звуковом заместителе содержится определенное количество артикулярных движений. Также движения соответствует числу движений замещаемого звука. Указанный процесс пополняет артикуляционный фонд ребенка, способствует овладению и другими звуками [22].

Всем детям свойственен доминирующий голос, зачастую заменяющийся другими голосами. Также, стоит обратить внимание, что из диффузных звуков раннего периода образуются поздние звуки.

Процесс диффузности способствует к звуковой неустойчивости. Выглядит это так, что звуки в одинаковом слове различаются, т.е. то один, то другой звук произносится. Такой период может длится от 15 до 22 дней, а порой и до трех месяцев. Период окончательного закрепления нового звука длится от 15 до 22 дней, иногда до трех месяцев. Все зависит от от сложности артикуляции.

Н.Х. Швачкину [38] в своих трудах обосновал аспект выделения фонем, просиходящий в процессе их фонематического противопоставления во временной последовательности. То есть, изначально гласная А выделяется от остальных гласных, затем дифференцируются [И]-[Э], [У]-[Ю], [Э]-[О], [И]-[У]. После чего уже согласные делятся на сонорные и шумные. Чтобы их различить важно для сонорных применить слух, а для шумных – артикуляцию. После такого разделения начинает дифференцироваться мягкость и твердость согласных звуков. После чего разделение сонорных между собой, потом из шумных выделяются губные [П], [Б], [М], [Ф]. Как более артикуляционно-простые и яркие выделяются [П]-[Т], [Б]-[Д], [П]-[К], [Б]-[Г], [П]-[Ф], [Т]-[С], [К]-[Х]. Затем дифференцируются один от другого язычные переднего и заднего рядов [Т]-[К], [С]-[Х].

После указанных процессов развиваются звонкие согласные, что служит причиной затруднения схожестью артикуляции. Позже, начинают делится шипящие и свистящие звуки, и наконец, различие [Л]-[Й], [Р]-[Й].

Важно заметить, что появление [Ш], [Ж], [С], [З], [Ц] происходит гораздо позже, а именно на третьем году жизни, связано это с процессом формирования согласных звуков, а именно глухие предшествуют звонким, взрывные преобладают над щелевыми. Вот почему, малышу легче прижать орган речи на короткое время, чем удерживать артикуляционный уклад на определенном не далеком расстоянии. В рамках сложной артикуляции появляются твердые [Л] и [Р]. Их появление относится к 5-6 году жизни [40].

Всегда лучше выделяется первый звук слова, связано это с ходом развития фонем, такой процесс наблюдается у большей части детей. Значительная их часть усваивают фонемы акустически, но вот усвоение артикуляционно происходит реже. Вот почему, это причина не произношения ребенком звуков, хотя он их различает.

Когда впервые ребенок приобретает звук, он может его раздражать и служить доминантой. А недостаточная дифференциация с заместителем служит причиной вытеснения отведенных ему им мест. Также звук не приобретает свою завершенную форму по причине задержки в речевой практике. Также, видится, что в конце второго года дефекты произношения вызываются двигательными нарушениями. Вновь появившиеся звуки становятся одни с звуками схожими. Вот почему особенно необходимо появление одного из них [19].

Звуковые сочетания согласных [П], [Б], а затем [Т], [Л´], [Д´], [К], [Н´], [Д] являются более устойчивыми. Такие сочетания возможно в основном с гласным (па, ба, ма, пап, бап, нам и т.п.). В ситуации частого смягчения звуков вызывается большим артикуляторным напряжением. Обратный процесс же бывает редко. Такой процесс вызывает приподнятие средней части языка и зачастую наблюдается в эмоциональной речи.

Вектором звукового раздражителя является сила слогов при синтезе слова, при этом ребенок улавливает либо первый, либо ударный слог. А вот что касается безударного слога, то он зачастую часто искажается или вовсе

опускается. Бывают процессы выпадения ударных слогов, по причине количества слогов в слове, т. е. больше слогов – чаще пропуски.
Н.Х. Швачкин к причинам пропуска относил слабый звуковой анализ и недостаточность артикуляции. Но тем не менее, слог открытый усваивается гораздо легче, нежели закрытый [38].

Возникает ситуация, когда при нахождении в слоге нескольких согласных, из-за трудности артикулирования, также вследствие слабости фонетического анализа, остается обычно только один из них: сясьно – страшно, басой – большой, мася – масло. К трубным сочетаниям относятся: два взрывных (бг), сонорный - взрывной (лк), фрикативный – взрывной (ст), два фрикативных (сх) и согласные с одинаковым (сз) или близким местом образования (сд, вп).

У детей, в возрасте 3-5 лет, также наблюдаются: перестановки, особенно в длинны словах и когда в них имеются [Р] и [Л] (вызываются трудностью запомнить последовательность звуков в слове): помолала, коломотив, левольвер, удвоения: нюню – одну; слияния двух слов в одно: Мифимич вместо Михаил Ефимович, уподобления под воздействием общего сходства слов, звуков (бупка вместо булка, бамяжка вместо бумажка), преждевременное произнесение последующего в слове звука.

Такая специфика звукопроизношения служит причиной отсутствия разделения процесса торможения в области слухового анализатора. А также это обуславливает это слабостью фонематического анализа, а в другой альтернативе по причине несовершенства двигательного анализатора. Значимость фонем у ребенка обуславливается его осознанием. Кроме того, у ребенка до трех – четырех лет нет отвлеченности от предметного содержания слова, вот почему для сосредоточения внимания ребенок обращается к его звуковой форме. Изначально, у ребенка происходит усвоения практических фонем, а затем формы слова. В возрасте четырех дети не выделяют из слова отдельных звуков, но зачастую обращают внимания на неправильность их звучания. Это и служит сигналом дальнейшего восприятия и развития фонем.

Подвижный артикуляционный аппарат свойственен ребенку пяти лет, поэтому много детей не ошибаются уже в правильности произношения шипящих звуков. Но произношение сонорных – [Р], [Р´], [Л], у некоторых детей остается нестабильным как и свистящих, шипящих звуков, потому они зачастую взаимозаменяются. В этой связи, простые слова дети произносят четко, а сложные и малознакомые подвергают замене[26].

На основании изложенного, учитывая процессы формирования фонематического произношения, можно заметить, что в возрасте 6 лет ребенок изъясняется корректно. Но менее 10 процентов все же имеют фонетические недочеты по причинным изложенным выше.

1.2. Нарушения звукопроизношения в дошкольном возрасте

Нарушения речи является частой ситуацией среди детей, причины появления которых многочисленны. Но, как правило, все эти причины зависят от ненадлежащей коррекции в речи. Такая ситуация служит основой присутствия нарушения у детей как звукопроизношения, так и лексики, грамматики, фонематических процессов и пр.

Вовремя не исправленные нарушения являются следствием дальнейших трудностей общения с людьми, приведут к трудностям учебы в школе и исключат возможность полностью раскрывать свои природные способности и интеллект [21].

Вот почему своевременная коррекция речи – важный этап в жизни ребенка и проводить его лучше в дошкольном возрасте. А если проигнорировать такую коррекцию речи во время, то это послужит причиной появления стойкого дефекта в дальнейшем, что будет являться одной из причин раскрытий и формирования личности.

Зачастую дети дошкольного и школьного возрастов имеют неправильное произношение звуков и это является единственным дефектом речи ребенка, называемые дислалией.

Термин «дислалия» означает – нарушение звуковой стороны речи при сохранной иннервации речевого аппарата, которое наиболее часто проявляется в детском возрасте [30]. Вследствие постепенного овладения артикуляцией звуков ребенком, родители довольно рано могут заметить некорректное звукопроизношение.

Так, ошибки в звукопроизношении, которые появляются до пяти лет, они физиологически обусловлены. Их преодоление довольно спонтанно тогда, когда нет отклонений в слуховом анализаторе и речедвигательном аппарате [37].

Исторические сложилось, что речевые расстройства длительно объединялись одним названием. Так, Вркач Шультес из Швейцарии в 1830 году произвел классификацию речевых нарушений заикание и косноязычие. Именно косноязычие он обозначил «дислалию». Позже, в 1980 году врач Коэн из Австрии в научных трудах попытался классифицировать дислалию. Уже позже, на рубеже XX века стали появляться научные труды по косноязычию таких авторов: Гуцман, Зееман, Куссмауль, Либман, Фрешельс.

В России же, Е.С. Боришпольский в 1912 году дифференцировал расстройства речи на две категории: центральные и периферические. К центральным ученый определил как раз дислалию, или алалию. Уже в рамках (алалии) выделилась глухонемота, связанная с поражением уха, и косноязычие. Он полагал, что именно косноязычие находится в тесной взаимосвязи от нарушений артикуляционного аппарата, его несовершенства.

Наряду с Е.С. Боришпольским, изучением нарушения речи занимались Р.Е. Левина, Ф.А. Рау, Ю.А. Флоренская, М.Е. Хватцев. Характерной чертой их работ служит выделение определенных форм речевых расстройств, связанных с нарушением слуха, артикуляционного аппарата. Также, они обращают внимание и на косноязычие центрального происхождения [27].

Задолго до наших дней, нарушение дислалия условно классифицировали на две подгруппы: механическую и функциональную. Так, к механической дислалии относили ситуации, которые зависели от от неправильного развития артикуляционного аппарата, таких как анатомических дефектов губ, зубов, языка, твердого и мягкого неба и т.д. [12].

В то же время, к функциональной дислалии научные деятели Ю.А. Флоренская и М.Е. Хватцева относили также случаи непроизвольного произношения различных звуков: шипящих, свистящих, сонорных и др. При рассматриваемом нарушении никакие аномалии развития органов речи не наблюдались [13].

Ранее, в процесс функциональной дислалии включали направильную речь родителей и диалекты. Но дальнейшие исследования представители совершенно иную картину.

В основе функциональных дислалий как не удивительно заключается физическая ослабленность ребенка, вызванная инфекциями и диспепсией.

Вот почему, при обследовании детей в такой ситуации зачастую констатируется невротическая реакция, и связано это с нарушениями корковой нейродинамики и ослаблением тонких дифференцировой в речедвигательном анализаторе [15].

Дислалия может быть вызвана рядом причин: инфекционные заболевания, токсикозы во время беременности и др. А вот при соматическом обследовании у детей зачастую наблюдался цианоз кожных покровов и отставание в росте [20].

Если брать психическую составляющую, тот тут каких либо отклонений не возникало.

На основании проведенных исследований Р.Е. Левиной , Ф.А. Рау, Ю.А. Флоренской, М.Е. Хватцева удалось обнаружить изменения эмоционально-волевой сферы у детей, выражающаяся в раздражительности, плаксивость, расторможенности, а единичных случаях и вспышки гнева [1].

Также, исследования показали, что пониженный слух существенно нарушает путем замедления формирование звукопроизносительной стороны речи. Таким образом, у слабослышащих детей появляются проблемы при усвоении мягких и звонких согласных [9].

При обследовании у логопедов, зачастую возникает ситуация: родители жалуются на речевые нарушения ребенка, после приема выяснятся, что подобное отклонение есть и у кого-то из близких, тем самым подтверждается тот факт, что речевая среда оказывает ключевое значение на формирование речи у детей.

Т.Б. Филичева отметила следующие причины механической дислалии у детей [33]:

Это, прежде всего, врожденные или приобретенные дефекты костного и мышечного строения периферического речевого аппарата:

1) Недостатки строения челюстно-зубной системы:

а) дефекты в строении зубного ряда (отсутствие передних зубов, редкие передние зубы, двойной ряд зубов);

б) дефекты в строении челюстей:

- прогнатия (верхняя челюсть резко выдвинута вперед);
- прогения (нижняя челюсть резко выдвинута вперед);
- передний открытый прикус;
- боковой (правосторонний, левосторонний), двусторонний прикус;
- укороченная или слишком массивная уздечка языка

2) Патологические изменения величины и формы языка (слишком маленький или, наоборот, слишком большой язык);

3) Неправильное строение твердого и мягкого нёба (узкое, высокое, плоское, укороченное) – при таких аномалиях наиболее заметно нарушается правильное произношение шипящих, свистящих и сонорных звуков, страдает внятность речи в целом)

4) Атипичное строение губ (толстые, массивные губы, узкие, тонкие, малоподвижные) приводит к неправильному произношению губных , губно-зубных звуков.

Также дислексию можно разделить по критерию нарушенных групп звуков на мономорфную (нарушается одна группа звуков, например, свистящие) и полиморфную (нарушение двух и более групп звуков). По количеству нарушенных звуков различается дислалия простая (от 1 до 4 звуков) и сложная (от 4 и более звуков).

Р.Е. Левина отмечала, что нарушения звукопроизношения в речи ребенка могут проявляться по-разному [19]:

1) звук полностью отсутствует: ампа (лампа), акета (ракета);

2) звук произносится искаженно, т.е. заменяется звуком, отсутствующим в системе русского языка: например, вместо нормативного [Р] произносится «горловой» или «боковой» [Р]; вместо нормативного [С]- межзубный [С];

3) звук заменяется звуком, более простым по артикуляции ([Л] как [У]

Замены звуков могут быть следующими:

а) замена звуков, близких по способу образования, но различных по месту артикуляции (замена взрывных заднеязычных [К] и [Г], взрывными переднеязычными [Т] и [Д]: дамат- гамак);

б) замена звуков, сходных по месту артикуляции, но различных по способу образования (замена фрикативного переднеязычного переднеязычным взрывным [Т]: тумка-сумка, табоги- сапоги);

в) замена звуков, одинаковых по способу образования, но различных по участию органов артикуляции (замена язычного [С] губно-зубным [Ф]: фофна-сосна);

г) замена звуков, одинаковых по месту и способу образования, но различающихся по участию голоса (замена звонких звуков глухими: папушка-бабушка)

д) замена звуков, одинаковых по способу образования и по активнодействующему органу, но различающихся по признаку твердости и мягкости (замена мягких твердыми и твердых мягкими: сянки вместо санки). Чаще нарушаются трудные по артикуляции звуки: язычные [Р] и [Л], группа свистящих: [С], [З] и [Ц] и группа шипящих: [Ш], [Ж], [Ч] и [Щ]. Твердые и мягкие пары согласных нарушаются обычно в одинаковой степени.

В зависимости от того, какие звуки не сформированы или нарушены, выделяются нижеперечисленные виды недостатков [4].

1. Сигматизм – недостатки произношения свистящих и шипящих звуков. Это один из самых распространенных видов нарушений звукопроизношения.
2. Ротацизм – недостатки произношения звуков [Р] и [Р'].
3. Ламбдацизм – недостатки произношения звуков [Л] [Л'].
4. Дефекты произношения нёбных звуков: каппацизм, гаммацизм, хитизм, йотацизм.
5. Дефекты озвончения- недостатки произношения звонких согласных звуков. Эти дефекты выражаются в замене звонких согласных звуков парными глухими: [Б] – [П], [Д] – [Т], [В] – [Ф], [З] – [С], [Ж] – [Ш], [Г] – [К] и т.д. Этот недостаток нередко встречается у детей, страдающих снижением перефирического слуха.
6. Дефекты смягчения – недостатки произношения мягких согласных звуков, заключающиеся в замене их парными твердыми: например, [Д'] – [Д], [П'] – [П], [Р'] – [Р] и т.д. Этот недостаток нередко встречается у детей, страдающих снижением перефирического слуха.

Кроме дислалии встречаются и другие нарушения, такие как звукопроизношения при дизартрии. Термин «дизартрия» обозначает нарушение произносительной стороны речи, которое обусловлено недостаточностью иннервации речевого аппарата [37].

На сегодняшний момент, проблема дизартрии в детском возрасте изучается в нейролингвистическом, клиническом и психолого-педагогическом направлениях [40].

Причинами дизартрии могут быть: асфиксия, родовая травма, поражение ЦНС при гемолитической болезни, инфекционные заболевания НС, черепно-мозговые травмы, реже – нарушения мозгового кровообращения, опухоли головного мозга, пороки развития нервной системы [7].

Нарушения звукопроизношения при дизартрии возникают в результате поражения различных структур головного мозга, которые необходимы для управления двигательном механизмом речевого аппарата (языка, губ, щек, неба, нижней челюсти, глотки, гортани, диафрагмы, грудной клетки)

При дизартрии основными в структуре дефекта являются нарушения звукопроизношения и голоса в сочетании с нарушениями артикуляционной моторики и речевого дыхания. В отличие от дислалии, при дизартрии может быть нарушено как произношение согласных звуков, так и гласных [23].

Знание симптомов и причин возникновения дизартрии позволяет своевременно (как можно раньше) выявлять данное нарушение, диагностируя в том числе и его стёртую форму. Следует обратить внимание на следующие симптомы, характерные для этого речевого нарушения:

- состояние общей моторики характеризуется неуклюжестью ребенка, ограничением объема активных движений, быстрой утомляемостью; неустойчивостью позы на одной ноге, трудностями воспроизведения подражательных движений (прыгающего зайчика, летящего самолета и т.д.);
- состояние мелкой моторики рук характеризуется отставанием в сроках формирования навыков самообслуживания (застегивание пуговиц, завязывание шарфа и др.); трудностями выполнения работы на занятиях по изобразительной деятельности, аппликации, лепке, связанные с неловкостью рук и нарушениями восприятия пространственного расположения элементов;

трудности в выполнении действий по подражанию («Замок», «Колечки» и др.) [15];

- состояние речевой (артикуляционной) моторики характеризуется паретичностью, проявляющейся вялостью губ, опущением уголков рта, вялостью, уплощением языка, находящегося на дне рта, малой активностью кончика языка; увеличением мышечной вялости в ответ на нагрузку; спастичностью лицевых мышц, мышц верхней губы (губа прижата к деснам, дети не могут сделать «трубочку» из губ), изменением формы языка (язык толстый, без выраженного кончика) и его малоподвижностью; наличием гиперкинезов и апраксий, девиаций (отклонения языка от средней линии), гиперсаливации.

При выполнении детьми со стертой формой дизартрии движений из артикуляционной гимнастики все эти особенности проявляются особенно четко и отражаются на качестве выполнения: движения смазанные, нечеткие, аритмичные, напряжение мышц слабое, снижена амплитуда движений, повышена утомляемость мышц, что приводит к искажению звуков в речи, их смешению и ухудшению в целом просодической стороны речи [3].

Звукопроизношение, при котором наблюдается смешение, искажение, замена или отсутствие звука, принято считать стертой дизартрией. Постановка звуков происходит по аналогии с дислалией, но достаточно долго не автоматизируются и не вводятся в речь. Особенно часто нарушается звукопроизношение свистящих и шипящих звуков, часто встречается межзубное произношение и боковые призвуки. Трудность у детей вызывает произношение слов со сложной слоговой структурой, облегчая ее пропусками звуков со стечением согласных (митионер вместо милиционер) [29].

Страдает просодическая сторона речи. Страдает голос, голосовые модуляции по высоте и силе, слабый речевой выдох. Проявляется носовой оттенок тембра речи, темп речи чаще спокоен.

У детей со слабым с укороченным речевым выдохом речь становится захлебывающейся. У детей с хорошим самоконтролем на первое место выступает только нарушение просодической стороны речи, звукопроизношение остается в норме.

При дизартрии выделяются неречевые нарушения – это расстройства сосания, глотания, физиологического дыхания, жевание в сочетании с нарушениями общей и мелкой моторики [17].

1.3. Значение дидактической игры в образовательном процессе

Важным аспектом в образовательном процессе приобретает дидактическая игра. Полезность такого метода заключается в ее выделении в определенную группу, это свидетельствует о выходе за рамки, таких как наглядных, словесных и практических методов. Что касается дидактической игры, то она включает в себя все составляющие таких методов, но с присущими ей особенностями [11] .

Если обратимся к понятийному аппарату, то дидактическая игра представляет собой учебную деятельность активного формата по моделированию систем, явлений и процессов, которые изучаются ребенком [31]. Игра такого формата отличается от другой деятельности тем, ее предметным аспектом является непосредственно человеческая деятельность. Дидактическая игра предусматривает деятельность учебного формата, которая является основным типом деятельности. Такая деятельность в условиях дидактической игры вплетается в игровую деятельность и приобретает черты игровой учебной деятельности.

Тем самым, игровая деятельность организованная в целях обучения, может называться учебной игрой со следующими структурными элементами: [16]:

- объект учебной деятельности, который необходимо смоделировать;

- деятельность участников игры на совместной основе;

- определенные правила игры;

- решения, которые применяются в непостоянных условиях;

- результативность применяемого решения.

Технология проблемного обучения и является технологией дидактической игры со своей спецификой. Если брать общую свойственность, то сама по себе игровая деятельность важная категория, когда познавательная деятельность представляет собой движущее свойство. Данное обстоятельство характерно ввиду того, что информация является внутренним продуктом, результатом непосредственной деятельности. [2].

Дидактическая игра имеет так называемую цикличность, где видится определенная последовательность со свойствами непрерывности. Такая последовательность, как правило, это последовательность учебных действий в процессе решения определенных задач. Этот процесс многоэтапен и делится на следующие подэтапы [14]:

- подготовка к самостоятельным занятиям;

- постановка главной задачи;

- выбор имитационной модели объекта;

- решение задачи на ее основе;

- проверка, коррекция;

- реализация принятого решения;

- оценка его результатов;

- анализ полученных итогов и синтез с имеющимся опытом;

- обратная связь по замкнутому технологическому циклу.

В педагогической деятельности давно была сформирована методика выбора методов обучения. Главным ее движущим критерием были основы изучения и обобщения практического опыта учителей и по различным сочетаниям определенных условий образовательного процесса [23].

В педагогике при выборе методов обучения стоит обратить внимание на следующие факторы:

Во-первых, фактор общих целей образования, обучения, воспитания и развития учащихся и ведущих установок современной дидактики;

Во-вторых, фактор особенностей содержания и методов учитывая аспекты данной науки и изучаемого предмета, к тому же темы;

В-третьих, фактор особенностей методики преподавания конкретной учебной дисциплины и определяемых ее спецификой требований к отбору общедидактических методов;

В-четвертых, стоит учитывать цели, задачи и содержания материала конкретного урока педагогом, а также времени, отведенного на изучение того или иного материала;

В-пятых, необходимо учитывать возрастные особенности учащихся, уровня их познавательных возможностей, а также уровень подготовленности учащихся;

В-шестых, фактор материальной обеспеченности учебного заведения, наличия оборудования, наглядных пособий, технических средств и возможностей учителя, уровня теоретической и практической подготовленности, методического мастерства, его личных качеств [10].

Учитывая все изложенные факторы, при применении всего комплекса необходимых методов и инструментария, педагогам необходимо принять ряд решений, к примеру, в каком порядке использовался метод. На данном этапе решаются задачи выбора словесных, визуальных или практических методов, управления восстановлением или методы поиска для самостоятельной работы, методы контроля и самоконтроль [13].

В рамках дошкольного образования, учитывая вышеизложенные факторы применения таких методов все дидактические игры делятся на три основных вида в зависимости от их целенаправленности и проявления: словесные игры, игры с предметами и настольно-печатные игры.

Таким образом, в ходе проведенного анализа, можно сделать вывод, что в педагогике сложилась определенная точка зрения, как практиков, так и теоретиков об успешности и результативности применения дидактических

игр в образовательном процессе, позволяющих скорректировать многие аспекты в воспитании детей.

ГЛАВА II. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ИЗУЧЕНИЕ НАРУШЕНИЯ ФОНЕТИКО-ФОНЕМАТИЧЕСКОЙ СТОРОНЫ РЕЧИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

2.1. Цель, задачи, организация и содержание экспериментального изучения особенностей фонетико-фонематической стороны речи дошкольников

Для изучения состояния фонетико-фонематической стороны речи у дошкольников 4-5 лет с дислалией и дизартрией было проведено констатирующее исследование.

Целью проводимого экспериментального изучения было определение особенностей фонетико-фонематической стороны речи у детей дошкольного возраста.

Для достижения этой цели определены следующие задачи:

1. Подобрать методики изучения фонетико-фонематического состояния речи у дошкольников с дислалией и дизартрией.

2. Провести обследование фонетико-фонематической стороны речи.

3. Проанализировать результаты изучения навыков.

Экспериментальное изучение проводилось в период с 14 сентября 2020 по 24 октября 2020 на базе МДОУ Детский сад № 21 «Колосок» г. Пенза. В экспериментальном изучении приняли участие 10 детей дошкольного возраста, из которых 5 дошкольников с нормальным речевым развитием, 5 дошкольников с ФФН и другими речевыми нарушениями.

В данном изучении была использована методика обследования речи с балльно-уровневой системой оценки, а так же переработаны и адаптированы методики, описанные в работах Р.И. Лалаевой, А.Р. Лурия, Е.В. Мальцевой.

В целях комплексного исследования фонетико-фонематического состояния речи детей использовались следующие задания:

1. Исследование состояния фонетико-фонематического восприятия

Задание№1. «Поймай звук»

Инструкция:

а) хлопни в ладоши, если услышишь звук [П]

[П] [М] [Н] [К] [Х] [Ч] [П] [Ц] [Т] [П] [К] [П]

б) хлопни, если услышишь слог со звуком [П]

[НА] [ПО] [НА] [КО] [ПА] [МЕ] [ПЕ] [КЕ] [СА]

в) хлопни, если услышишь слово со звуком [П]

ПАЛКА КЕПКА КОТ БЕГЕМОТ ЦЕПЬ ТВЕТОК ЛАПОТЬ

Критерии оценки:

- Правильное выделение звука во всех рядах – 3 балла.

- Не более 2 ошибок в выделении звука во всех рядах – 2 балла.

- Более 2 ошибок при выполнении задания – 1 балл.

Задание №2 "Повтори, как я скажу"

Инструкция: послушай и повтори, как я скажу.

БА-ПА	ТА-ДА-ДА	ДОМ-ЛОМ-ТОМ
ТА-ДА	ПА-БА-ПА	КОТ-ГОД-ХОД
ГА-КА	ГА-КА-ГА	БЫК-БАК-БОК
ВА-ВЯ	ВЯ-ВА-ВЯ	ПУХ-МЕХ-СМЕХ
ХА-КА	КА-ХА-КА	МОХ- МЕХ-МОХ

Критерии оценки:

- Правильное повторение всех слогов предложенного ряда – 3 балла.

- Не более 3 ошибок в повторении слогов предложенного ряда – 2 балла.

- Более 3 ошибок при выполнении задания – 1 балл.

2. Исследование состояния фонетико-фонематического анализа.

Задание № 1. Узнавание заданного звука на фоне слова.

Инструкция: я буду называть слова, если ты услышишь [Р] – подними флажок. Слушай внимательно!

КАША, ТОПОР, СТОЛ, КРИК, КУБИК, ПТИЦА, ТРЕУГОЛЬНИК, ШТАНЫ, НОГТИ, КРАН

Критерии оценки:

- Правильное выделение звука в предложенном ряду – 3 балла.

- Не более 3 ошибок в выделении звука из предложенного ряда – 2 балла.

- Более 3 ошибок при выполнении задания – 1 балл.

Задание № 2.

Инструкция: назови последний звук в словах:

КРЫША, БЕРЕЗЫ, МЕДВЕДЬ, РУКИ, ЧАСЫ, НОС, УГОЛ, РОЯЛЬ

Задание № 3.

Инструкция: определи какой звук стоит:

а) в начале слова

ГОРА, ОГОНЬ, ЗЕБРА, СУМКА, ШМЕЛЬ

б) в конце слова

ФОНАРЬ, МАГАЗИН, ОВЦА, ЛАК, КЛАВИША

в) в середине слова

СЫР, КОШКА, МАША, ДОМ, РЫБА

Критерий оценки результатов исследования:

При обработке результатов исследования использовалась четырехбальная шкала.

- Правильное выполнение задания, без допущенных ошибок – 4 балла.

- Не более 1-2 ошибок при выполнении задания – 3 балла.

- Более 3 ошибок при выполнении задания – 2 балла.

- Более 4 ошибок при выполнении задания – 1 балл.

- Ребенок не справился или отказался от выполнения задания – 0 баллов.

Задание № 4.

Инструкция: определи последовательность звуков в слове. Какой первый звук в слове сом [С], какой звук стоит после первого звука [С] в этом слове? [О]. Какой звук ты слышишь после звука [О]? [М]. Сначала предлагаются слова из трех звуков, потом из четырех и после из пяти звуков:

СОМ, ДОМ, ЗАМОК, ЛОЖКА, ЗОНТИК

Критерий оценки результатов исследования:

- Правильное выполнение задания, без допущенных ошибок – 4 балла.

- Не более 1-2 ошибок при выполнении задания – 3 балла.

- Более 3 ошибок при выполнении задания – 2 балла.

- Более 4 ошибок при выполнении задания – 1 балл.

- Ребенок не справился или отказался от выполнения задания – 0 баллов.

Задание № 5. Определение количества звуков в слове.

Сначала предлагаются слова, состоящие из трех, четырех и пяти звуков.

Сколько звуков ты слышишь в слове:

БОК, ДОМ, КИТ, НОРА, ДЫРА, ОЧКИ, ТРУБА, ЦВЕТЫ

Критерий оценки результатов исследования:

- Правильное выполнение задания, без допущенных ошибок – 4 балла.

- Не более 1-2 ошибок при выполнении задания – 3 балла.

- Более 3 ошибок при выполнении задания – 2 балла.

- Более 4 ошибок при выполнении задания – 1 балл.

- Ребенок не справился или отказался от выполнения задания – 0 баллов.

Задание № 6.

Инструкция: определи места звука в слове по отношению к другим звукам – позиционный анализ. Подумай, между какими звуками находится звук [О] в слове сом. Назови соседей звука [Ы] в слове дым.

СОМ, ДЫМ, СТОЛ, СПИНА, БОЧКА

- Правильное выполнение задания, без допущенных ошибок – 4 балла.

- Не более 1-2 ошибок при выполнении задания – 3 балла.

- Более 3 ошибок при выполнении задания – 2 балла.

- Более 4 ошибок при выполнении задания – 1 балл.

- Ребенок не справился или отказался от выполнения задания – 0 баллов.

Исследование операций фонетико-фонематического синтеза

Задание № 1.

Инструкция: составь слова из отдельных звуков в ненарушенной последовательности. Послушай звуки, подумай и составь из них слово:

[М], [А], [К]; [К], [О], [М]; [Р], [У], [К], [А]; [Л], [У], [Ж], [А]; [К], [Н], [И], [Г], [А]; [П], [О], [Ч], [Т], [А].

Задание № 2.

Инструкция: Составь слова из отдельных звуков в нарушенной последовательности. Послушай звуки, подумай и составь из них слово:

[О], [Д], [М]; [К], [О], [С]; [П], [А], [Л], [А]; [З], [А], [Р], [О]; [О], [П], [Л], [К], [А]; [К], [А], [Ш], [К], [О].

Критерий оценки результатов исследования:

- Правильное выполнение задания, без допущенных ошибок – 4 балла.
- Не более 1-2 ошибок при выполнении задания – 3 балла.
- Более 3 ошибок при выполнении задания – 2 балла.
- Более 4 ошибок при выполнении задания – 1 балл.
- Ребенок не справился или отказался от выполнения задания – 0 баллов.

Полученные результаты позволяют определить уровень сформированности фонематико-фонематического развития у детей дошкольного возраста.

I уровень (высокий) – от 16 до 29 баллов

II уровень (средний) – от 12 до 15 баллов

III уровень (низкий) – от 5 до 12 баллов

IV уровень (очень низкий) – менее 5 баллов

2.2. Анализ результатов

В ходе констатирующего эксперимента было проведено обследование состояния фонетико-фонематического развития у дошкольников с нормой речевого развития и с нарушенным речевым развитием (дислалией, дизартрией) использовали методику, состоящую из трех исследований, которые направлены на:

- исследование состояния фонетико-фонематического восприятия;
- исследование состояния фонетико-фонематического анализа;
- исследование операций фонетико-фонематического синтеза.

По результатам экспериментального изучения была составлена и проанализирована сводная таблица, в которой показаны полученные баллы по каждому направлению у детей с нормой речевого развития (Таблица 1).

Таблица 1

Результаты обследования детей с нормой речевого развития

Направления	№ задания	Р 1	Р 2	Р 3	Р 4	Р 5
Исследование состояния фонетико-фонематического восприятия	№ 1	3	2	1	3	3
	№ 2	1	1	2	2	3
Исследование состояния фонетико-фонематического анализа	№ 1	2	2	3	3	2
	№ 2	3	2	3	2	2
	№ 3	2	3	1	2	3
	№ 4	3	2	3	2	2
	№ 5	2	2	2	3	2
	№ 6	2	3	3	3	1
Исследование операций фонетико-фонематического синтеза	№ 1	1	2	2	2	2
	№ 2	3	1	2	2	3
Общий результат		22	18	22	24	25

Результаты исследования показали, что с первым заданием, которое было направлено на исследование фонетико-фонематического восприятие, справились 5 детей из 5-100 процентов.

С первым заданием, направленным на изучение фонетико-фонематического анализа справилось 5 детей из 5-100 процентов.

Со вторым заданием – так же 5 детей из 5-100 процентов.

С третьим заданием – 4 ребенка из 5- 80 процентов.

С четвертым – 5 детей из 5- 100 процентов.

С пятым заданием – 5 детей из 5-100 процентов.

С шестым заданием – 4 ребенка из 5-80 процентов.

С первым заданием направленным на исследование фонетико-фонематического синтеза, справилось 4 ребенка из 5-80 процентов.

Со вторым заданием – 4 ребенка из 5- 80 процентов.

По результатам экспериментального изучения была составлена и проанализирована сводная таблица, в которой показаны полученные баллы по каждому направлению у детей с патологией речевого развития (Таблица 2).

Таблица 2

Результаты обследований детей с речевыми нарушениями

Направления	№ задания	Р 1	Р 2	Р 3	Р 4	Р 5
Исследование состояния фонетико-фонематического восприятия	№ 1	1	0	0	1	0
	№ 2	0	0	1	0	1
Исследование состояния фонетико-фонематического анализа	№ 1	1	1	0	1	0
	№ 2	1	0	1	0	1
	№ 3	0	1	1	0	0
	№ 4	0	0	1	1	1
	№ 5	0	1	0	0	0
	№ 6	1	0	0	1	0
Исследование операций	№ 1	1	0	0	1	0

фонетико-фонематического синтеза	№ 2	1	0	1	0	0
Общий результат		6	3	5	5	3

При выполнении первого задания, направленного на изучение фонетико-фонематическое восприятия, результаты показали, что с ним не справилось 100 процентов детей. Дети совершали более 2 ошибок при выполнении

Во втором задании возникли те же трудности, что и при выполнении первого задания. Дети допускали более 2 ошибок, что говорит о недостаточном уровне сформированности фонетико-фонематического анализа. 4 детям из 5 удалось набрать за все 6 заданий по 3 балла из 18 возможных, что составляет 16 из 100 процентов.

При выполнении заданий, направленных на изучении фонетико-фонематического анализа, так же был выявлен низкий уровень произносительной стороны речи. Дети не могли определить последовательность звуков в слове. Например, в слове «суп» дети называли первым звуком гласную. 4 детям из 5 удалось набрать 3 балла за все 6 заданий, что составляет 17 процентов из 100.

При выполнении задания, направленного на изучении фонетико-фонематического синтеза, был выявлен низкий уровень его сформированности. Лишь 1 ребенку из 5 удалось набрать 2 балла за оба задания. Что составляет 33 процента из 100.

По данным таблиц видно, что дети без речевых нарушений успешно справились с заданиями, им лишь иногда требовалась помощь педагога.

Напротив, дети с речевыми нарушениями плохо справились с заданиями, и даже при помощи педагога, им не удалось показать хороший результат.

У испытуемых вызвали трудности абсолютно каждое задание, направленное на фонетико-фонематическое восприятие, анализ и синтез. И коррекционная работа должна проводиться в этих направлениях.

ГЛАВА III. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР В КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ НАД ФОНЕТИКО-ФОНЕМАТИЧЕСКИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

3.1. Основные принципы и направления работы по коррекции фонетико-фонематического недоразвития

Результаты изучения особенностей фонетико-фонематической стороны речи у детей дошкольного возраста позволили определить низкий уровень сформированности фонетико-фонематической стороны речи и звукопроизношения, различения гласных и согласных звуков по всем дифференциальным признакам, что ведет к смешению их в восприятии, к значительным затруднениям фонематического анализа и синтеза.

Целью экспериментального обучения является коррекция ФФН у дошкольников посредством дидактических игр.

Для достижения поставленной цели решали следующие задачи:

1. Подобрать дидактические игры для коррекции ФФН у дошкольников;
2. Провести экспериментальное обучение с использованием дидактических игр, направленных на коррекцию ФФН;
3. Провести контрольный эксперимент для подтверждения эффективности проделанной работы.

Экспериментальное обучение проводилось в МБДОУ детский сад №21 «Колосок» в период с октября 2020 по март 2021 года. Занятия проводились 1-2 раза в неделю, комплекс включал 16 занятий, которые проводились с 5-ю детьми дошкольного возраста с речевыми нарушениями

Работа велась по следующим направлениям: коррекция звукопроизношения; развитие фонематического восприятия и языкового анализа и синтеза.

На занятиях осуществлялась постановка звука общепринятыми в логопедии методами. Закрепление и автоматизация звука в речи проводилась

на подгрупповых и индивидуальных занятиях. В ходе работы использовались дидактические игры.

Коррекция фонетической стороны речи основывается на ведущих дидактических принципах: научности, системности и последовательности, доступности, прочности, сознательности и активности, учета возрастных и индивидуальных особенностей, развития в обучении, наглядности. Наряду с ведущими дидактическими принципами выдвигаются и специфические, вытекающие из особенностей нарушения.

Коррекция фонетико-фонематического анализа.

В фонематический анализ были включены сначала звуки, которые дети умеют произносить правильно, затем учили сравнивать данный звук с другими парными звуками, узнавать его в различных положениях в слове, отличать от сходных звуков, проделывая, следовательно, множество подготовительных упражнений по звуковому анализу и синтезу. Постепенно в фонематический анализ включались и корригируемые звуки, что развивает познавательные возможности детей в области речевых звуков, делает специальное обучение эффективным.

Соблюдение определенной последовательности в работе над звуками однойфонетической группы.

При последовательной отработке звуков одной фонетической группы коррекции подлежали, прежде всего, звуки, требующие менее сложных артикуляционных установок. Так, постановка артикуляции свистящих и шипящих звуков проводилась последовательно от [С] к [С'], [З] - [З'], [Ш] - [Ж], [Щ] - [Ц] - [Ч], [Л] - [Р].

Подбор речевого материала для занятий.

Освоение артикуляции идет успешнее, если в речевом материале отсутствуют звуки, близкие к тем, над которыми ведется работа в данный момент. Это делалось для того, чтобы прочнее закрепить артикуляционно-акустический образ данного звука и не спровоцировать смешения. Наличие в речевом материале звуков, близких к изучаемому, затрудняет восприятие

корригируемого звука, нередко ведет к тому, что даже сформированные навыки произношения и различения этого звука оказываются недостаточно стойкими.

Соблюдение интервала в освоении звуков, близких по артикуляционным и акустическим свойствам.

Данный принцип состоит в том, что звуки из одной и близких фонетических групп должны быть отделены по времени изучения друг от друга. Например, отработав звук [С], не следует сразу переходить к коррекции звука [З] или звуков, близких к данной группе,— [Щ], [Ж], [Ч], [Щ].

Опора на сохранные предпосылки.Обучение должно опираться на:

- Зрительное восприятие, с помощью которого ребенок усваивает оральный образ звука, движения органов артикуляции;
- Тактильно-вибрационное ощущение, с его помощью ребенок получает значимую информацию о фонетических элементах речи;
- Слуховое восприятие, с его помощью ребенок улавливает акустические особенности корригируемого звука.

3.2. Использование дидактических игр при коррекции фонетико-фонематического недоразвития речи

На первом этапе коррекционной работы использовалась артикуляционная гимнастика для того, чтобы подготовить артикуляционный аппарат. Использовались такое игры как: «Наказать непослушный язычок», «Лопатка», «Почистим зубки», «Желобок», «Сладкое варенье» и другие. При автоматизации звука в словах, предложениях и тексте широко использовались дидактические игры.

Игра «Магазин»

Цель: упражнять детей в выборе и правильном произнесении слов с заданным звуком;

Ход игры. Логопед предлагает детям поиграть в «магазин». В магазине продаются разные предметы со звуком [К] в названии. Дети покупают предметы, а затем могут по очереди становиться продавцами.

Фрагмент логопедического занятия по коррекции ФФН №1.

Тема « Звук [К]»

Цель: Упражнять детей в произнесении слов , предложений со звуком [К]

Задачи:

1. Формирование правильного артикуляционного уклада при произнесении звука [К];
2. Развитее слухового внимания;
3. Воспитание интереса к занятию.

Ход занятия

1. Организационный момент.

- Логопед: Доброе утро, ребята! Какое сегодня число? День недели? А месяц?

- Дети: Сегодня 9 января, среда

- Логопед: Совершенно верно! Не хотели бы вы со мной пройтись до волшебного магазина, я слышала, что у них сегодня како-то особенный день. Хотите узнать?

- Дети: Даа!

- Логопед: Тогда пойдем.

Логопед с детьми подходят к столу, обустроенному в виде прилавка.

- Логопед: Обратите внимание, на предметы, которые продаются в этом магазине? Назовите, что вы видите.

- Дети: (называют что видят) кот, коньки, конфеты, канат, крокодил, капуста, конь, карандаш.

- Логопед: вы не заметили ничего общего между этими товарами?

- Дети: Товары начинаются на звук [К]

- Логопед: Совершенно верно! Вы уже догадались, какой особенный день сегодня в этом магазине?

- Дети: сегодня продаются только товары на звук [К]?

- Логопед: Вы правы. Давайте поможем хозяину этого магазина продать эти товары. Разбивайтесь на две команды. В первой команде буду продавцы, а во второй покупатели. А затем поменяемся.

-Дети: (разбиваются на две команды и начинают играть).

- Логопед: (показывает пример в роли покупателя)

Обращение к продавцу «Не могли бы вы мне показать вот эту кошечку, очень она мне понравилась, я хотела бы ее купить» и т.п.

(В роли продавца)

Обращение к покупателю «скоро зима, не хотели бы вы у меня купить вот эти коньки?» и т.п.

Дети с интересом начинают играть в игру, попеременно меняясь местами.

На подгрупповых занятиях, проводимых с детьми, коррекционная работа проводилась с целью формировать умение дифференцировать оппозиционные звуки. Коррекционная работа по формированию слуховой дифференциации смешанных пар звуков состояла из двух этапов: первый-предварительный этап (проводилась работа над каждым смешанном звуком); второй – этап слуховой и произносительной дифференциации смешанных звуков. На первом этапе уточняли слуховой и произносительный образ каждого звука. Работа проводилась с опорой на зрительное, слуховое и тактильное восприятие, а так же на кинестетические ощущения. Особое внимание уделялось на произнесение звука, что происходит с воздушной струей, гортанью при произнесении данного звука. Звуковой образ сравнивается с неречевым звучанием. Для того, чтобы научить детей выделять звук на фоне слова, необходимо научить детей выделять звук звук из слога на слух и в произношении.

Дети должны были поднять карточку или букву, если в слоге слышится заданный звук. Чтобы сформировать умение определять наличее звука в слове использовались слова, включающие этот звук, а так же е имеющие его. Стоит обратить внимание, что при этом были исключены слова со сходным акустически и смешиваемыми в произношении звуками. Изучаемый звук необходимо было связать с соответствующей буквой.

Чтобы сформировать умение определять наличие звука в слове, предлагаются следующие игры:

1. Название картинки (необходимо отобрать те картинки, в названиях которых есть заданный звук)
2. Подбор заданной букве картинки, в названии которой имеется соответствующий звук (стоит обратить внимание на то, что картинки при этом не озвучивались). Не предоставлять картинки, в названии которых имеются сходные фонетически и смешиваемые звуки.
3. Придумать слова, включающие в себя звук, соответствующий предъявленной букве.
4. Определение места звука в слове: в начале, середине, конце слова, после какого звука, перед каким звуком.
5. Выделение слова с данным звуком из предложения.

На втором этапе проводилось сопоставление конкретных смешиваемых звуков в произносительном и слуховом плане. Дифференциация звуков осуществлялась в той же последовательности, что и работа по уточнению слуховой и произносительной характеристики каждого звука.

Примерный конспект по дифференциации звуков представлен в приложении 1.

Для отработки умения дифференцировать звуки в речи проводились следующие игры.

Игра «Чудесный сундучок»

Цель: обучать детей дифференциации звуков [З] и [С] на вербальном уровне.

Ход игры. Логопед предлагает детям в порядке очереди доставать игрушки из « чудесного» сундучка, ребенку необходимо назвать игрушку, и определить позицию звука в слове.

Фрагмент логопедического занятия по коррекции ФФН №2.

Тема « Дифференциация звуков [С] и [З]»

Цель: обучать детей дифференциации звуков.

Задачи:

1. Формирование правильной дифференциации звуков сходных по произнесению и способу образования;
2. Развитее тактильных ощущений;
3. Воспитание интереса к занятию.

Ход занятия

1. Организационный момент.

- Логопед: Доброе утро, ребята! Какой сегодня прекрасный день. Мой день начался с подарков. Я нашла его в почтовом ящике, хотите увидеть, что это?

- Дети: Даа!

- Логопед: Посмотрите, это какой-то сундучок. А вот я вижу к нему прикреплена записка. Читаю « Доброе утро, детишки! Мое имя Дин-Динь, я сказочный эльф. У меня случилась беда, мой волшебный сундучок заколдовала злая ведьма, я хранил там свои любимые игрушки, а теперь я не могу его открыть. Она мне сказала, что волшебный сундучок теперь сможет приоткрыться только для человеческого дитя, и только если он назовет все предметы, которые находятся внутри. Очень надеюсь, ребята, на вашу помощь. Ваш Дин-Динь.»

- Логопед: Ребята, какое несчастье, как жаль этого беззащитного эльфа Дин-Диня. Он остался без своих любимых игрушек. Поможем ему?

- Дети: Да, нам очень жаль Дин-Диня.

- Логопед: Вы готовы приоткрыть сундучок и назвать первый предмет?

- Дети: Да!

- Логопед: Тогда начнем.

Подходите ко мне по очереди и засовывайте ручку в сундук, как достанете предмет, необходимо назвать, что это. Начинаем игру.

Дети по очереди подходят и вынимают маленькие фигурки: самовар, заяц, сабля, зеркало, сани, зебру и называют их.

- Логопед: Ну как же здорово, что Дин-Динь получит свои игрушки. Вы справились с испытанием. Назовите еще раз, какие предметы хранились в сундучке.

- Дети: Самовар, сабля, заяц, зеркало, сани, зебра.

- Логопед: Что общего есть у всех этих игрушек?

-Дети: у них есть одинаковые звуки.

- Логопед: Да. А в какой части слова они находятся? Назовите их. Эти звуки и будут темой нашего сегодняшнего занятия. А звучит она так «Дифференциация звуков [З] [С]».

Игра «Помоги котику перейти через речку»

Цель: обучить детей в слуховом различении изолированного звука [С] из ряда других звуков.

Ход игры. Логопед предлагает помочь котику перейти через речку. Для этого им необходимо « построить мост». Мост « построится» когда дети будут хлопать в ладоши, когда услышат заданный звук. Далее Логопед произносит изолированные звуки, при правильном выборе котик « строит» мостик. Если дети дают неправильный выбор, котик возвращается на предыдущую дощечку. Игра продолжается пока дети не « построят» мост.

Игра «Разбросай слово»

Цель: формировать навыки звукового анализа и синтеза.

Ход игры: Логопед предлагает детям самим разделить слова на звуки: кубик – К-У-Б-И-К, стол – С-Т-О-Л, чайник – Ч-А-Й-Н-И-К, дом – Д- О- М, листок – Л-И-С-Т-О-К, цветок – Ц-В-Е-Т-О-К

Игра «Паук»

Цель: закрепить умение делить слова на слоги и звуки, развивать фонематический слух.

Логопед читает стихотворение, а дети отвечают на вопросы.

На заброшенной тропинке
посмотрите, паутинки!
этот хитрый паучок
здесь повесил гамачок.
пригласил наш паучок
всех друзей на гамачок
приходили к паучку
шмели, мухи и кузнечики.
Наигрались, насмеялись,
А потом все разбежались.
1, 2, 3, 4, 5 – приглашаю всех опять.

1. Какой первый / последний звук вы слышите в слове « Мотылек»?
2. Сколько слогов с лове « Мухи»? какой слог первый, а какой последний?
3. Сколько насекомых, в названии которых 1,2,3 слога. Назови их?

Игра «Придумай слово»

Цель: тренировать детей в выборе слов с заданным звуком.

Ход игры. Логопед знакомит детей с роботом Буквоедом и сообщает, что Буквоед любит слушать и произносить слова со звуком [Щ]. Дети подбирают слова с заданным звуком. При правильном выборе слова робот «съедает» написанную маркером букву.

Игра «Перепрыгни лужу»

Цель: развитие слухового внимания, фонематического восприятия.

Ход игры. Логопед предлагает детям встать в шеренгу. Педагог произносит слова, близкие по звучанию (дом, кол, стол, кот, ток сок и т.д.) при произнесении слова логопедом дети должны перепрыгнуть лужу

(коврик). Игра повторяется несколько раз. При этом используется разный набор слов.

Звуковой анализ представляет собой сложную психическую функцию, которая требует развитее аналитико-синтетической деятельности.

Часто именно эта форма языкового анализа и синтеза оказывается особенно нарушенной. Поэтому, при коррекции фонетико-фонематического восприятия особое внимание следует уделять развитию фонематического анализа и синтеза.

Фонематический анализ предполагает элементарные и сложные формы звукового анализа. Простыми считается выделение звука на фоне слова. Эта форма анализа появляется у дошкольников спонтанно. Более сложной формой является вычленение первого и последнего звука из слова, и определение его позиции в нем.

Самая тяжелая форма фонематического анализа – это определение последовательности звуков в слове, их количества и места по отношению к другим звукам. Такая форма появляется лишь в процессе коррекционного обучения.

В коррекционной работе по развитию фонематического анализа и синтеза следует учитывать сложность различных форм этой функции и ее формирование в онтогенезе.

Развитее звукового анализа и синтеза проводилась в следующей последовательности:

1. Определение наличия звука в слове.

2. Вычленение звука из слова. На этом этапе проводились игры на определение позиции звука в слове.

3. Определение последовательности звука в слове.

4. Определение количества звуков, слогов в слове.

5. Определение позиции звука по отношению к остальным звукам.

Игры на развитие навыков языкового анализа и синтеза.

Игра «Найди ошибку»

Цель: учить детей определять количество слогов в слове. Упражнять детей в определении количества слогов в слове.

Ход игры. Логопед знакомит детей с поездом. У поезда 2 вагончика со слоговыми схемами слов. В каждом из вагончиков сидят пассажиры (картинки с изображением пассажиров). Поезд отправляется от станции только тогда. Когда название картинок соответствует слоговой схеме. Логопед сообщает, что поезд поедет тогда, когда дети исправят все ошибки. Дети с помощью логопеда перемещают картинки.

Игра «Разбери игрушки»

Цель: тренировать детей в определении места звука [Л] в слове.

Ход игры. Логопед предлагает детям рассмотреть набор игрушек, затем просит разложить игрушки по трем коробкам, в соответствии со слоговыми схемами, наклеенными на коробках.

Возможно проведение игры в соревновательном режиме.

Фрагмент логопедического занятия по коррекции ФФН №3.

Цель: тренировать детей в нахождении позиции звука [Л] в слове.

Задачи:

1. Развивать навыки языкового анализа и синтеза
2. Развивать память и мышление
3. Воспитание самоконтроля

Ход занятия

Основной момент

-Логопед: Ребята, давайте поиграем с вами в игру. У меня есть три коробки, на них приклеены звуковые схемы. А так же не разобранные игрушки, ваша задача разложить эти игрушки по коробкам, но так, чтобы каждой игрушке подходила звуковая схема, которая приклеена к коробке. Давайте посмотрим и назовем, что это за игрушки.

- Дети: Это лук, факел, лодка, яблоко, лапа, галка, иголка, осел, ложка, бокал.

-Логопед: Как вы думаете, в какую коробку попадет лук? Почему?

-Дети: Лук должен быть в первой коробке, потому что начинается на звук [Л].

-Логопед: Да, верно. А факел?

- Дети: В третью коробку, потому что слово заканчивается на [Л]

-Логопед: Тоже верно, ну а галка?

- Дети: Во вторую.

-Логопед: Почему?

-Дети: Потому что [Л] в середине слова.

-Логопед: Правильно, продолжайте сортировку, как закончите, я проверю правильно ли вы распределили игрушки.

-Дети: Мы все.

-Логопед: Хорошо, дайте проверять. В первой коробке у нас находится лук, лодка, ложка и лапа. Во второй – галка и яблоко. В третьей – факел, иголка, осел и бокал. Я нашла у вас одну ошибку. Как думаете, в какой она коробке?

-Дети: в третьей?

-Логопед: Да, верно. Какая игрушка лишняя?

-Дети: Галка?

-Логопед: тоже верно. Почему?

-Дети: Потому что [Л] стоит в середине.

-Логопед: Да. В целом вы отлично справились с заданием, на следующем занятии закрепим эту тему. Вы хорошо сегодня поработали, Теперь можете отдохнуть.

Игра «Бусы»

Цель: упражнять детей в выборе слов разного слогового состава. упражнять детей в подборе слов разного слогового состава.

Ход игры. Логопед знакомит детей с частями бус, нанизанными на леску (фрагменты состоят из одной, двух или трех бусинок). Логопед предлагает подобрать слова, в названии которых есть столько частей, сколько бусинок на леске. При правильном подборе слова, нанизывается бусинка.

Игра «Построй домики»

Цель: упражнять детей в составлении слов из слогов.

Ход игры. Логопед показывает детям части дома. На каждой грани дома написаны слоги. Затем предлагает построить дом, соединяя каждую грань так, чтобы получилось слово.

Игра «Кубик»

Цель: тренировать детей в определении количества звуков в слове.

Ход игры. Логопед предлагает поиграть с кубиком. Каждый ребенок бросает кубик и определяет, сколько кружков на верхней грани. Затем среди картинок на доске должен выбрать такую, в названии которой звуков столько, сколько было на грани кубика.

Игра «Вставь подходящую букву букву»

Цель: упражнять детей в выполнении операций по звуко-буквенному анализу слов.

Ход игры. Логопед показывает детям карточки с написанными на них словами, в которых пропущены буквы. Логопед объясняет, что некоторые буквы «съел» Дед-Буквоед. Дети должны угадать, какие буквы «съел» Дед-Буквоед в каждом слове.

Игра «Найди свой домик»

Цель: упражнять детей в соотнесении первого звука в начале слова с изображением одной из гласных букв (А, Е, О, У). Развивать зрительно-моторной координации у дошкольников.

Ход игры. На небольшом расстоянии друг от друга расставлены стулья. На каждом из них приклеено изображение одной из гласных букв. Логопед раздает детям картинки, названия которых начинаются со звуков [А], [Е], [О], [У]. Пока звучит спокойная тихая музыка дети свободно двигаются. По сигналу логопеда они должны вернуться к своему «домику».

Фрагмент логопедического занятия по коррекции ФФН №4.

Цель: упражнять детей в соотнесении первого звука в начале слова с изображением букв.

Задачи:

1. Развивать навыки языкового анализа и синтеза;

2. Развивать координацию в пространстве;

3. Воспитывать интерес к занятию.

Ход занятия

1. Организационный момент.

-Логопед: Здравствуйте, дети! Наступил новый день, а это значит, что мы готовы с новыми силами приступить к занятию. Давайте определим какой сегодня день недели.

-Дети: Сегодня пятница.

-Логопед: Какой по счету это день недели? Давайте посчитаем. С какого дня начинается первый день недели?

- Дети: С понедельника.

-Логопед: Значит, это первый день недели, за ним следует?

-Дети: Вторник.

-Логопед: Хорошо, это второй день. Дольше у нас?

-Дети: Среда?

-Логопед: Да, среда. Этот день считается серединой недели. Потом следует?

-Дети: Четверг.

-Логопед: Он четвертый. И наконец?

-Дети: Пятница. Пятый день недели.

-Логопед: Хорошо, молодцы! Давайте начнем наше занятие с подвижной игры.

Посмотрите, я расставила стульчики, на них прикреплены буквы. Сейчас я раздам вам картинки, на них изображены предметы, которые начинаются на звуки, буквы которых прикреплены к стульчикам. Я включу тихо музыку, это будет обозначать день, когда я ее выключу – наступит ночь, и вы должны найти свой домик.

Вот например, Саша бежит к стульчику с буквой У, потому что у нее на картинке изображена улитка, а Ева побежит к стульчику с буквой А, так как у нее нарисован Арбуз. Задание поняли?

-Дети: Даа!

Логопед: Хорошо, тогда начнем. Будьте очень внимательны!

Игра «Доберись до острова»

Цель: тренировать детей в определении заданного звука в составе слова – названии предмета.

Ход игры. На полу раскладываются части логопедического коврика, так называемые «кочки». Возле них находятся различные предметы. В конце пути детей ожидает остров (обруч). Задача детей по очереди добраться до острова, наступая только на те кочки, возле которых находятся предметы в которых есть звук [З]

Фрагмент занятия по коррекции ФФН №5.

Цель: тренировать детей в определении заданного звука в составе слова – названии предмета.

Задачи:

1. Развивать двигательную активность у детей;

2. Воспитывать интерес к занятиям.

Ход занятия

Основной момент.

-Логопед: Ребята я подготовила для вас одну очень интересную игру. Посмотрите, на полу появились кочки, а рядом с ними предметы. Ваша задача заключается в том, чтобы добраться до острова, не упав с кочки. Упавшим будет считаться тот, кто неправильно назовет предмет, лежащий рядом с ней. Ну что, начнем?

-Дети: Да!

Первый ребенок перепрыгивает с «кочки» на «кочку» называя предметы (змея, козлик, резинка, зонт, замок,). Остальные следуют за ним.

-Логопед: Молодцы, вы добрались до острова. Я вас поздравляю!

Рефлексия

-Логопед: Какой звук сегодня был у нас на занятии главным?

- что вам больше всего запомнилось и понравилось?

- а что наоборот?

Игра «Собери букет»

Цель: тренировать детей в составлении слов из заданных букв.

Ход игры. Логопед раскладывает на столе цветы разной формы и цвета. Затем каждому из детей дается образец букета, в соответствии с которым он выбирает цветы. После того, как дети соберут букет (3-4 цветочка), они должны составить слово из букв, которые находятся в центре цветка.

Представленные игры и их фрагменты, игровые ситуации и действия использовались на разных этапах коррекционной работы, стараясь объединить тему занятия единой сюжетной линией, проходившей через все этапы занятия (Приложение 2).

Фронтальные логопедические занятия такого рода вызывали огромный интерес у детей, оживление, радость и способствовали оптимизации процесса коррекционного обучения в группе детей дошкольного возраста с нарушениями речи.

3.3. Результаты коррекционной работы

Контрольный эксперимент проводился в январе 2021 года. Его целью было определение эффективности предложенной системы игр и упражнений, направленных на устранение недоразвития фонетико-фонематической стороны речи у детей в условиях детского сада.

В контрольном обследовании принимали участие все дети данной логопедической группы. Обследование звукопроизношения нецелесообразно было проводить на данном этапе, поскольку формирование звуков еще продолжается у этих детей посредством работы логопеда. Было выдвинуто

предположение, что не у всех детей скорректируется фонетико-фонематическая сторона речи, но сократится количество ошибок, допускаемых детьми. Сведения контрольного эксперимента сведены в таблицу 3.

Таблица 3

Результаты контрольного эксперимента

Допущенные ошибки	До обучения	После обучения
Пропуски звуков и слогов	20 ошибок	11ошибок
Перестановки звуков и слогов	31 ошибка	19 ошибок
Повторение за логопедом близких акустических звуков и слогов	18 ошибок	8 ошибок
Различение сов с оппозиционными звуками	11 ошибок	4 ошибки
Выделение первого звука в слове	9 ошибок	3 ошибки
Выделение последнего звука в слове	8 ошибок	3 ошибки
Деление слов на слоги	9 ошибок	4 ошибки
Придумывание слов с определенным количеством слогов	13 ошибок	5 ошибок

В результате контрольного эксперимента были получены следующие показатели:

- Совершенствование звуко-слоговой структуры слова (уменьшились пропуски слогов и звуков на 50 процентов, перестановки звуков и слогов уменьшились на 59 процентов).

- Совершенствование фонематического восприятия (уменьшили ошибки по различению акустически близких звуков на 55 процентов).

- Выделение первого и последнего звуков в словах уменьшились на 33 и 37 процентов соответственно.

- Развитее звуко-слогового анализа (деление слов на слоги на 22 процента).

- Развитее пассивного словаря (придумывание слов с разным количеством слогов на 50 процентов).

Так же можно отметить развитее фонематического восприятия у дошкольников с нарушениями речи. Благодаря играм увеличилась динамика развития фонематического слуха, коэффициент составил 50 процентов.

Фонематический анализ и синтез представляет собой более сложную форму речевой деятельности по сравнению с фонематическим восприятием. Поэтому результаты проведения коррекционной работы с помощью дидактической игры, направленные на развитее звукового и слогового анализа и синтеза показывают меньший результат- 35 процентов.

Таким образом, контрольный эксперимент подтверждает гипотезу о том, что проведения коррекционной работы по устранению фонетико-фонематических нарушений речи с помощью дидактических игр повышает ее эффективность.

Коррекционная работа будет продолжаться до конца года, это предполагает, что нарушения звукопроизношения, фонематического восприятия, слоговой структуры слова и языкового анализа и синтеза будут скорректированы до начала школьного обучения.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В ходе проведенного исследования, в рамках настоящей выпускной квалификационной работы можно прийти к следующим выводам.

Формирование звукопроизношения является трудным процессом для детей дошкольного возраста. В нем ребенок учится управлять органами артикуляции и воспринимать свой голос.

Овладение звукопроизношением нередко осуществляется с нарушениями в разном возрасте и разной степенью тяжести. На пути приближения к образцовой речи, ребенок часто сталкивается с трудностями. Обычно они вызывают разницу между слуховым контролем и механизмом приема, а так же управлением голосовыми модуляциями.

Когда ребенок слышит речь, он сталкивается со множеством разных звучаний фонемы в потоке речи, он сталкивается со множеством звучанием звуков, которые образуют непрерывные акустические компоненты. Ему необходимо извлечь из них фонему и узнать ее по отличительным признакам, по которым она отличается от другой. Если ребенок не научиться этому, он не будет отличать одно слово от другого.

Поздняя коррекционная работа над фонетико-фонематическом недоразвитием может привести к тому, что ребенок столкнется с трудностями в обучении, поскольку нарушения звукопроизношения и речи отражаются на процессах чтения и письма.

В работе была предпринята попытка изучить особенности недоразвития фонетико-фонематической стороны речи у детей дошкольного возраста. По результатам исследования нами были сделаны выводы о большом количестве ошибок, допускаемых детьми в выполнении заданий на выявление уровня сформированности слоговой структуры слова, фонематического восприятия и языкового анализа и синтеза.

С учетом результатов обследования был разработан комплекс занятий с использованием дидактических игр и проведена коррекционная работа с детьми дошкольного возраста с речевыми нарушениями.

Контрольный эксперимент, проведенный на завершающем этапе работы, подтвердил предложенную гипотезу и эффективность использования дидактических игр в работе по коррекции ФФН у детей в условиях детского сада.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Алтухова, Н.Г. Научитесь слышать звуки / Н.Г.Алтухова [Электронный ресурс]. / Режим доступа: http://pedlib.ru/Books/3/0454/3_0454-1.shtml

2. Балабанова, В.П. Диагностика нарушений речи у детей и организация логопедической работы в условиях дошкольного образовательного учреждения / В.П. Балабанова [Электронный ресурс]. / Режим доступа: https://vk.com/wall-172860932_1697

3. Бессонова, Т.П. Дидактический материал по обследованию речи детей / Т.П.Бессонова, О.Е. Грибова [Электронный ресурс]. / Режим доступа: https://vk.com/doc68663293_480650710?hash=1156d7b30868bda30e&dl=9dd8d7e09461acf2bf

4. Варенцева, Н.С. Развитие фонематического слуха у дошкольников / Н.С.Баренцева, Е.Л.Колесникова [Электронный ресурс]. / Режим доступа: https://rudocs.exdat.com/docs2/index-623962.html

5. Волкова, Г.А. Методика обследования нарушений речи у детей / Г.А.Волкова [Электронный ресурс]. / Режим доступа: http://pedlib.ru/Books/6/0415/6-0415-1.shtml

6. Выгодский, Л.С. Мышление и речь / Л.С. Выгодский [Электронный ресурс]. / Режим доступа: http://www.bim-bad.ru/docs/vygotsky_myshlenije_i_rech.pdf

7. Гаркуша, Ю.Ф. Возможности изучения динамики развития дошкольника с нарушениями речи / Ю.Ф.Гаркуша [Электронный ресурс]. / Режим доступа: http://pedlib.ru/Books/4/0378/4_0378-1.shtml

8. Гвоздев, А.Н. Вопросы изучения детской речи / А.Н. Гвоздев [Электронный ресурс]. / Режим доступа: https://vk.com/wall204499715_55

9. Голод, В.И. Особенности переработки зрительной информации у детей младшего школьного возраста / В.И. Голод // Дефектология. – 2004. – № 5.

10. Диагностика нарушений речи у детей и организация логопедической работы в условиях дошкольного образовательного учреждения. [Электронный ресурс]. / Режим доступа: http://pedlib.ru/Books/1/0427/index.shtml

11. Жовницкая, О. Н. Фонетико-фонематическое восприятие у младших школьников / О. Н. Жовницкая. // Начальная школа. – 2001. – С. 87-112.

12. Жукова, Н.С. Логопедия. Общее недоразвитие речи / Н.С. Жукова – Екатеринбург, 2000. – С. 224-230.

13. Капацкая, О.А. Диагностика уровней усвоения программы детей дошкольного возраста [Электронный ресурс]. / Режим доступа: https://nsportal.ru/detskiy-sad/razvitie-rechi/2012/09/15/diagnostika-urovney-usvoeniya-programmy-detey-doshkolnogo

14. Каше, Г.А. Подготовка к школе детей с недостатками речи / Г.А.Каше [Электронный ресурс]. / Режим доступа: http://pedlib.ru/Books/1/0255/1_0255-1.shtml

15. Каше, Г.А. Программа обучения детей с недоразвитием фонематического строя речи / Г.А.Каше, Т.Б. Филичева [Электронный ресурс]. / Режим доступа: http://pedlib.ru/Books/3/0267/3-0267-1.shtml

16. Коноваленко, В.Л. Коррекционная работа воспитателя в подготовительной логопедической группе (для детей с ФФН) / В.Л.Коноваленко [Электронный ресурс]. / Режим доступа: https://vk.com/wall-51137699_375

17. Кузнецова, Е.В. Ступеньки к школе: Обучение грамоте детей с нарушениями речи / Е.В.Кузнецова, И.А.Тихонова [Электронный ресурс]. / Режим доступа: http://pedlib.ru/Books/1/0263/1_0263-1.shtml

18. Левина, Р.Е. Разграничение аномалий речевого развития у детей / Р.Е. Левина [Электронный ресурс]. / Режим доступа: https://studylib.ru/doc/4470769/razgranichenie-anomalij-rechevogo-razvitiya-u-detej

19. Левина, Р.Е. Воспитание правильной речи у детей / Р.Е. Левина [Электронный ресурс]. / Режим доступа: https://vk.com/album-30895474_243694732

20. Логопедическая диагностика и коррекция нарушений речи у детей: сборник методических рекомендаций [Электронный ресурс]. / Режим доступа: http://logopodolsk.ru/images/doc/biblioteka/diagnostika_i_korrekciya.pdf

21. Логопедия: учеб. для. студ. дефектол. фак. педвузов. / под ред. Л.С. Волковой, С.Н. Шаховской [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://pedlib.ru/Books/2/0049/index.shtml?from_page=1

22. Лопатина, Л.В. Схема обследования ребенка с фонетико-фонематическим нарушением // Диагностика нарушений речи у детей и организация логопедической работы в условиях дошкольного образовательного учреждения / Л.В. Лопатина [Электронный ресурс]. / Режим доступа: https://www.studmed.ru/lopatina-l-v-shema-obsledovaniya-rebenka-s-fonetiko-fonematicheskim-narusheniem_06ee71bc6b0.html

23. Лурия, А.Р. Основы нейропсихологии / А.Р. Лурия [Электронный ресурс]. / Режим доступа: https://www.studmed.ru/view/luriya-ar-osnovy-neyropsihologii_b23f72ca2a7.html

24. Лурия, А.Р. Язык и осознание / А.Р. Лурия [Электронный ресурс]. / Режим доступа: http://pedlib.ru/Books/1/0170/index.shtml

25. Люблинская, А. А. Детская психология / А.А. Люблинская [Электронный ресурс]. / Режим доступа: https://booksee.org/book/527294

26. Максаков, А.И. Правильно ли говорит ваш ребенок / А.И. Максаков [Электронный ресурс]. / Режим доступа: http://www.danilov.lg.ua/author/4240/ebook/12174/maksakov_ai/pravilno_li_govorit_vash_rebenok/read

27. Методы обследования речи детей / под ред. Г.В. Чиркиной [Электронный ресурс]. / Режим доступа:

https://nsportal.ru/sites/default/files/2019/12/08/chirkina_g.v._metody_obsledovaniya_rechi_detey.pdf

28. Никашина, Н.А. Устранение недостатков произношения и письма у младших школьников / Н.А. Никашина [Электронный ресурс]. / Режим доступа: http://pedlib.ru/Books/2/0012/2_0012-1.shtml

29. Селиверстов, В.И. Речевые игры с детьми / В.И. Селиверстов [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://vk.com/wall-33723051_24608

30. Ткаченко, Т.А. Логопедическая тетрадь. Развитие фонематического восприятия и навыков звукового анализа / Т.А. Ткаченко [Электронный ресурс]. / Режим доступа: https://vk.com/wall-30106070_264

31. Тумакова, Г.А. Ознакомление дошкольника со звучащим словом / Г.А. Тумакова [Электронный ресурс]. / Режим доступа: https://vk.com/wall-33723051_111071

32. Филичева, Т.Б. Особенности развития речи детей дошкольного возраста / Т.Б. Филичева [Электронный ресурс]. / Режим доступа: http://development2005.narod.ru/books/filiceva.htm

33. Филичева, Т.Б. Формирование звукопроизношения у дошкольников / Т.Б. Филичева, Т.В.Туманова [Электронный ресурс]. / Режим доступа: http://pedlib.ru/Books/4/0366/4-0366-1.shtml

34. Филичева, Т.Б. Дети с фонетико-фонематическим недоразвитием. Воспитание и обучение / Т.Б. Филичева, Т.В.Туманова [Электронный ресурс]. / Режим доступа: http://pedlib.ru/Books/2/0022/2-0022-5.shtml

35. Филичева, Т.Б. Логопедическая работа в специальном детском саду / Т.Б. Филичева, Н.А. Чевелева [Электронный ресурс]. / Режим доступа: https://nashaucheba.ru/v33485/филичева_т.б._чевелева_н.а._логопедическая_работа_в_специальном_детском_саду

36. Филичева, Т.Б. Программа обучения и воспитания детей с фонетико-фонематическим недоразвитием (старшая группа детского сада) / Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина [Электронный ресурс]. / Режим доступа: http://pedlib.ru/Books/1/0048/1-0048-1.shtml

37. Фомичева, М.Ф. Воспитание у детей правильного произношения / М.Ф. Фомичева [Электронный ресурс]. / Режим доступа: http://pedlib.ru/Books/1/0460/1_0460-1.shtml

38. Швачкин, Н.Х. Развитие фонематического восприятия речи в раннем возрасте / Н.Х. Швачкин [Электронный ресурс]. / Режим доступа: https://russianclassicalschool.ru/bibl/slovesnost/obuchenie-gramote/item/1615-n-x-shvachkin-razvitie-fonematicheskogo-vospriyatiya-rechi-v-rannem-vozraste.html

39. Эльконин, Д.Б. Детская психология / Д.Б. Эльконин [Электронный ресурс]. / Режим доступа: https://vk.com/doc119147003_445659039?hash=404099c56742e02324&dl=2d57363d4de7d08ca0

40. Эльконин, Д. Б. Развитее речи в дошкольном возрасте / Д.Б. Эльконин [Электронный ресурс]. / Режим доступа: http://psychlib.ru/mgppu/err-001/err-001.htm#$p1

ПЕНЗЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
Пензенский педагогический институт им. В. Г. Белинского

Факультет педагогики, психологии и социальных наук

Кафедра «Дошкольное и дефектологическое образование»

Направление подготовки:
Специальное «дефектологическое» образование
Профиль подготовки: «Логопедия»

Утверждаю: зав. кафедрой
«4» 07 июня 2020 г., протокол № 13
Корчагина Л.Н.

Задание

По выпускной квалификационной работе Никулкиной Валерии Сергеевны

1. Тема работы: «Использование дидактических игр в логопедической работе по коррекции фонетико-фонематического недоразвития речи»

Утверждена приказом по Университету «17» 08 2020 г. № 587/о

2. Срок сдачи студентом законченной работы « 31 » 05 2021 г.

3. Исходные данные к работе:

Цель – провести логопедическую работу по коррекции фонетико-фонематического недоразвития речи с использованием дидактических игр.

Объект исследования – нарушения фонетико-фонематической стороны речи у дошкольников.

Предмет – система упражнений и игр, направленная на коррекцию фонетико-фонематического недоразвития речи у детей в условиях детского сада.

4. Перечень подлежащих разработке вопросов:

1. Произвести анализ литературы и научных трудов, освещающих проблему фонетико-фонематического недоразвития у детей в норме и при нарушении.

2. Провести анализ фонетико-фонематического восприятия детей дошкольного возраста.

3. Провести экспериментальное обучение с использованием дидактических игр.

4. Оценить эффективность проведенной работы.

5. Календарный план

№ п/п	Наименование этапов квалификационной работы	Сроки выполнения этапов	Примечания
1	Изучение и анализ литературы по теме квалификационной работы	Сентябрь-октябрь 2020 г.	
2	Проведение и анализ экспериментального исследования	Октябрь 2020 г.	
3	Проведение обучающего эксперимента по развитию связной речи детей с ОНР.	Октябрь 2020 – март 2021г.	
4	Проведение контрольного эксперимента и оформление работы	Март-апрель 2021 г.	

6. Дата выдачи задания «29» мая 2020 г.

Руководитель _____
(подпись)

Задание принял к исполнению _____
(подпись)

ОТЗЫВ

научного руководителя о выпускной квалификационной работе студентки факультета педагогики, психологии и социальных наук Никулкиной Валерии Сергеевны на тему «Использование дидактических игр в логопедической работе по коррекции фонетико-фонематического недоразвития речи»

Тема выпускной квалификационной работы Валерии Сергеевны Никулкиной посвящена проблеме коррекции фонетико-фонематического недоразвития речи. Студентка проявила заинтересованность при выборе темы выпускной квалификационной работы.

В работе рассмотрены особенности речевого развития детей дошкольного возраста с дислексией и дизартрией и возможности логопедической работы по развитию фонетико-фонематической стороны речи у детей данной категории.

Студентка провела обследование речи дошкольников старшей группы и проанализировала полученные данные.

При подборе экспериментального материала студенткой были учтены типологические, возрастные, речевые, психологические особенности детей, принимавших участие в исследовании, что позволило провести констатирующий и обучающий эксперименты на достаточно высоком уровне и получить хорошие результаты при проведении контрольного эксперимента.

При написании работы В.С. Никулкина проявила себя как специалист, способный применить полученные знания в практической работе.

Работа соответствует всем требованиям, предъявляемым к выпускным квалификационным работам, заслуживает положительной оценки и достойна представления к защите.

Научный руководитель:
кандидат психологических наук
доцент кафедры «Дошкольное
и дефектологическое образование» Н.Л. Морозова

АНТИПЛАГИАТ
ОБНАРУЖЕНИЕ ЗАИМСТВОВАНИЙ

СПРАВКА

Пензенский государственный университет

о результатах проверки текстового документа
на наличие заимствований

ПРОВЕРКА ВЫПОЛНЕНА В СИСТЕМЕ АНТИПЛАГИАТ.ВУЗ

Автор работы: Никулкина Валерия Сергеевна
Самоцитирование рассчитано для: Никулкина Валерия Сергеевна
Название работы: Использование дидактических игр в коррекционной работе по коррекции фонетико-фонематического недоразвития речи
Тип работы: Выпускная квалификационная работа
Подразделение: ДиДО

РЕЗУЛЬТАТЫ

ЗАИМСТВОВАНИЯ	21.75%
ОРИГИНАЛЬНОСТЬ	69.08%
ЦИТИРОВАНИЯ	9.17%
САМОЦИТИРОВАНИЯ	0%

ДАТА ПОСЛЕДНЕЙ ПРОВЕРКИ: 14.06.2021

Модули поиска: ИПС Адилет; Библиография; Переводные заимствования (RuEn); Переводные заимствования по eLIBRARY.RU (EnRu); Переводные заимствования по Интернету (EnRu); Переводные заимствования издательства Wiley (RuEn); eLIBRARY.RU; Диссертации НББ; Перефразирования по eLIBRARY.RU; Перефразирования по Интернету; Модуль поиска "ПГУ"; Шаблонные фразы; Издательство Wiley; Переводные заимствования

Работу проверил: Морозова Наталья Львовна

ФИО проверяющего

Дата подписи:

Подпись проверяющего

Чтобы убедиться в подлинности справки, используйте QR-код, который содержит ссылку на отчет.

Ответ на вопрос, является ли обнаруженное заимствование корректным, система оставляет на усмотрение проверяющего. Предоставленная информация не подлежит использованию в коммерческих целях.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Конспект подгруппового занятия в старшей группе детей с ФФН

Тема: « Дифференциация звуков [Г]-[К]

Цель:

1. Научить ребенка различать звуки [Г]-[К] по моторным и аустическим признакам в слогах, словах и словосочетании.
2. Развивать высшие психические функции.
3. Воспитывать интерес к занятию.

Ход занятия

1 . Организационный момент

-Логопед: Добрый день, ребята! Послушайте загадку:

Белый, но не мел

Шея длинная, да не жираф.

На красных ножках ходит.

Да на детей шипит

-Логопед: Как думаете кто это может быть?

-Дети: Может быть что снег? А может быть это медведь?

- Нет, нет, нет – это гусь!

- Логопед: ну конечно, это гусь. Вспомните как шипят гуси, пошипите как они.

- Логопед: Молодцы, настоящие гуси. Какой первый звук в слове гусь?

-Дети: Г?

- Логопед: Верно. Как думаете, у звука [Г] есть пара? Есть звук, который похож по звучанию?

-Дети: Нет

-Логопед: тогда послушайте еще одну загадку:

Скачет по лугу красиво, грива только колосится, не догнать никак его, кто же, дети, это?

- Дети: Конь!

- Правильно, это конь. Какой звук, похожи на звук [Г], есть в слове конь?

-Дети: Звук [К]

-Логопед: да, совершенно верно, звук [К] и [Г] схожи между собой по звучанию, и когда мы их произносим, язычок принимают одинаковое положение. Поэтому эти звуки можно назвать братьями.

Сегодня на занятии мы будем учиться их различать.

2. Основной момент

Давайте поиграем с вами в игру. Я буду называть ряд звуков, а вы если услышите звук Г, поднимите ручки верх, а если его брата, то хлопаем в ладоши и не отпускаем его:

[С] [К] [Р] [М] [Б] [Г] [К] [Т] [Г]

-Логопед: Молодцы, вы хорошо справились с первым заданием, посмотрим, повториться ли успех и на второй игре

- Логопед: сейчас я буду называть слоги, если вы услышите слог со звуком [Г] вы сжимаете кулачки, а если звук [К] – разжимаете кулак. Ну что, приготовили свои ручки? Начинаем!

НА-ГА-РО-КУ-ДЫ-КА-ГУ-НУ

-Логопед: молодцы, и с этим заданием вы справились превосходно.

Ребята случилась беда, из книги сбежали слова, и потеряли свои звуки. Давайте поможем словам восстановить свой прежний звуковой состав. Я буду называть вам слова, а вы внимательно слушайте, какой звук сбежал.

…УРТКА; …АЛСТУК;…РОКОДИЛ; ...РОЗА; …ОЗА;…ОСТЬ;…ОШКА

-Логопед: Назовите слова, которые у вас получились?

- Дети: куртка, галстук, крокодил, гроза, роза, гость, кошка

-Логопед: Какие вы у меня молодцы, и в этот раз справились с заданием.

3. Физкультминутка

Медведь качался в гамаке (наклоны в сторону)

Гуси – в волнах по реке (наклоны вперед-назад)

Быстро голуби летели (имитируют руками полет)

И на веточку присели (присаживаются)

-Логопед: у меня для вас осталось последнее задание. Я буду называть признак, ваша задача подобрать подходящую картинку и произнести слово, в названии которых будут присутствовать наши звуки-братцы. Начинаем:

БЕЛЫЙ…(голубь)

Красный…(колпак)

Зеленый …(горошек)

Синий …(костюм)

Рефлексия.

-Логопед: С какими звуками- братцами мы познакомились сегодня на занятии?

- Какие игры Вам понравились больше всего?

-А что не понравилось?

- До скорой встречи. Спасибо за занятие. До свидания!

Приложение 2

Конспект фронтального занятия в старшей группе детей с ФФНР

Тема: «Звук «т».

Цель:

1. Тренировать детей в произнесении слогов, слов, предложений со звуком «т».
2. Развивать слуховое внимание, память, мышление.
3. Воспитывать интерес к занятию.

Ход занятия

1. Организационный момент.

Ход занятия.

- Логопед: я сейчас вам расскажу сказку, слушайте внимательно.

В некотором царстве, в некотором государстве был был царь. У царя была дочь и звали ее Тая, она была самой прекрасной девой во всем государрстве. Как то раз, над королевством пролетал злой маг , увидел прекрасную девушку и утащил в свое королевство. Царь горько затужил. Услышал добрый молодец о беде великой и пришел к царю. Пообещал добрый молодец отыскать царевну. И отправился он в долгое путешествие… имя его было Пересвет.

- скажите дети, как зовут прекрасную царевну?

- какой первый звук мы слышим в ее имени?

Логопед уточняет артикуляцию звука, помогает определить детям какой это звук. И говорит о том, что этот звук будет помогать в поисках прекрасной девицы.

- Логопед: Давайте поможем Пересвету справиться с первым испытанием. Давайте споем ему песенку

ТЫ-ТО-ТА ТА-ТО-ТЫ ТО-ТА-ТЫ

- Логопед: чтобы перейти болото, Пересвету нужно прыгать с одной кочки, на другую. Он будет перепрыгивать только тогда, когда вы будете хлопать, если услышите заданный звук.

Д М Т К Т У С Т Ф П Т

- Догопед: Пересвет заблудился в лесу, чтобы ему найти выход, нам нужно найти предметы, в названии которых есть звук [Т].

Дети, оглядываясь по сторонам ищут предметы с заданным звуком.

-Логопед: Пересвет выбрался из леса. Перед ним оказались ворота замка злого колдуна. Чтобы открыть замок необходимо запомнить заклинание и проговорить его в обратном порядке. Слушайте внимательно.

ТРАМ- ТАРАМ-ПАРАМ-ТАМ-ТАМ

-Логопед: ура! Мы попали в замок колдуна. Осталось спасти прекрасную царевну.

- Логопед: оказывается, царевну охраняет треглавый змей. Поможем Пересвету одолеть змея и царевна будет спасена. Змей очень голодный, давай его накормим. Необходимо все продукты, которые есть в его рационе увеличить, сделать порцию больше. Например: у него есть пирог превращаем его в пироГИ.

КОТЛЕТА

КАША

БИСКВИТ

КОНЕТА

САЛАТ

СУП

- Логопед: поздравляю вас, ребята, вы помогли справиться с испытаниями Пересвету и спасли царевну-красавицу.

Рефлексия.

- Как мне понравилось сегодяшнее! Вы большие молодцы!

-Что вам понравилось больше всего?

-Какой звук был сегодня главным на занятии?