

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«ПЕНЗЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Историко-филологический
факультет

Кафедра «Иностранные языки
и методика преподавания
иностранных языков»

Направление подготовки 44.03.01
«Педагогическое образование»

Профиль подготовки
«Английский язык»

БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА

на тему
«Методическая организация обучения говорению на уроках
английского языка в старших классах»»

Студент



Мурадов Зиярат Довранкулыевич

Руководитель



к.п.н., доцент Шварева Л. В.

Нормоконтролёр



к.п.н., доцент Шурыгина Ю.А.

Работа допущена к защите (протокол заседания кафедры от 13.07.20 №4а)

Заведующий кафедрой



к.и.н., доцент Алешина Е.Ю.

Работа защищена с отметкой хорошо (протокол заседания ГЭК от 11.07.20 №47)

Секретарь ГЭК



Павлова О.А.

Пенза 2020

Содержание

Введение.....	2
Глава 1. Теоретические основы обучения говорению на иностранном языке	3
1.1 Понятие «говорение» как вид речевой деятельности при обучении иностранному языку	3
1.2 Особенности овладения иноязычной речевой деятельностью.....	10
1.3 Психолого–педагогическая характеристика учащихся старших классов.....	15
Глава 2. Методические основы развития навыков говорения у обучающихся в старших классах.....	20
2.1 Анализ учебно–методического комплекса «Happy English.run», «Enjoy English», «Spotlight» для старшей школы	20
2.2 Методические рекомендации и упражнения по развитию навыков говорения у учеников старших классов.....	29
2.3 Контроль сформированных навыков говорения.....	36
Заключение	42
Список используемой литературы	43
Приложение 1	
Приложение 2	
Приложение 3	

Введение

Актуальность исследования. Развитие международных отношений, выход страны на мировую арену обусловили необходимость повышения уровня освоения иностранного языка, расширения коммуникативной направленности процесса обучения иностранным языкам, обеспечивающей эффективное межкультурное общение.

Обучение иноязычному говорению является сложной методической задачей на всех этапах обучения, требующей значительных временных затрат и комплекса специфических упражнений. Если на начальном этапе обучения актуальной задачей является формирование коммуникативного ядра и основополагающих навыков иноязычного общения, то на старшем этапе значимой задачей является достижение порогового уровня сформированности умений говорения, а также формирование способности к межкультурному общению.

Поэтому методическая организация обучения говорению на уроках английского языка в старших классах является актуальной проблемой.

Объект исследования – процесс обучения говорению на старшем этапе обучения в средней общеобразовательной школе.

Предмет исследования – упражнения при обучении иноязычному говорению на старшем этапе.

Цель исследования заключается в рассмотрении теоретических аспектов обучения иноязычному говорению на старшем этапе, выявлении трудностей обучения говорению и разработке способов решения выявленных трудностей.

Задачи исследования:

1. Рассмотреть понятие «говорение» как вид речевой деятельности, выявить трудности обучения говорению;
2. Представить психолого-педагогическую характеристику обучающихся старших классов;

3. Проанализировать учебно-методические комплекты по английскому языку для старших классов;

4. Разработать методические рекомендации и упражнения по развитию навыков говорения у учеников старших классов.

5. Разработать контрольные задания для проверки сформированности навыков говорения.

Методы исследования: анализ педагогической и методической литературы, обобщение.

Практическая значимость исследования состоит в том, что оно направлено на совершенствование педагогической деятельности учителя в организации процесса обучения иноязычному говорению, обеспечивающим формирование навыков говорения на старшем этапе.

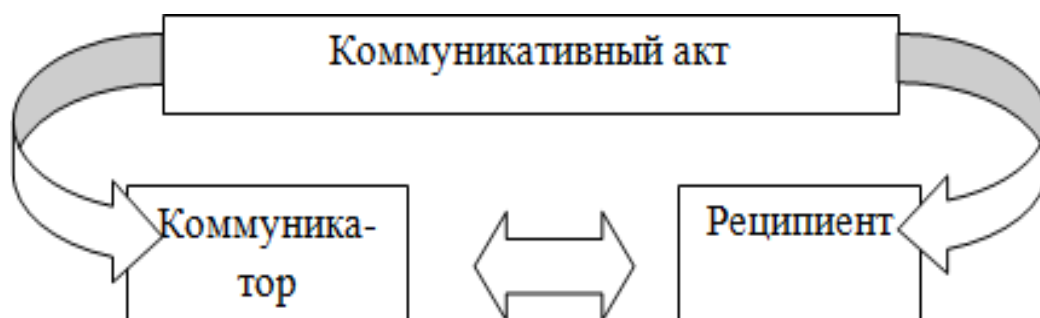
Структура выпускной квалификационной работы. Работа состоит из введения, двух глав (теоретической и методической), заключения, списка используемой литературы, трёх приложений.

Глава 1. Теоретические основы обучения говорению на иностранном языке

1.1. Понятие «говорение» как вид речевой деятельности при обучении иностранному языку

Говорение как вид речевой деятельности часто отождествляют с понятиями «устное общение» и «коммуникация». Говорение как речевой акт сочетает в себе взаимодействие двух людей. Человек, передающий информацию другому, называется в методической литературе коммуникатором. Он кодирует информацию, которую собирается сообщить, с помощью лексических единиц, грамматических структур в соответствии с речевой задачей.

Человек, который воспринимает информацию, называется реципиентом. Он декодирует полученную информацию, расшифровывает значения лексических единиц, выстраивает своё поведение на основе данной информации. В основном декодировка представляет собой перевод воспринимаемой на слух речи в значения слов, чем и обеспечивает понимание коммуникатора. Таким образом, коммуникант и реципиент осуществляют акт коммуникации [5, с. 44].



В процессе общения коммуникант и реципиент могут меняться ролями, например, участвуя в диалоге. Результатом коммуникативного акта является взаимопонимание, согласованные действия участников, выражение эмоций, совместная деятельность и пр. [13, с.67].

Однако речевой акт может состояться только в том случае, если его участники пользуются одной и той же системой кодификации и раскодификации значений, т. е. говорят друг с другом на одном и том же языке.

Соответственно, речевой акт невозможен, если коммуникант и реципиент используют различные системы кодификации. Примером тому может служить библейская легенда о строительстве вавилонской башни, которое привело впоследствии к возникновению различных языков и разногласиям её строителей. В результате, возведение башни оказалось неосуществимым.

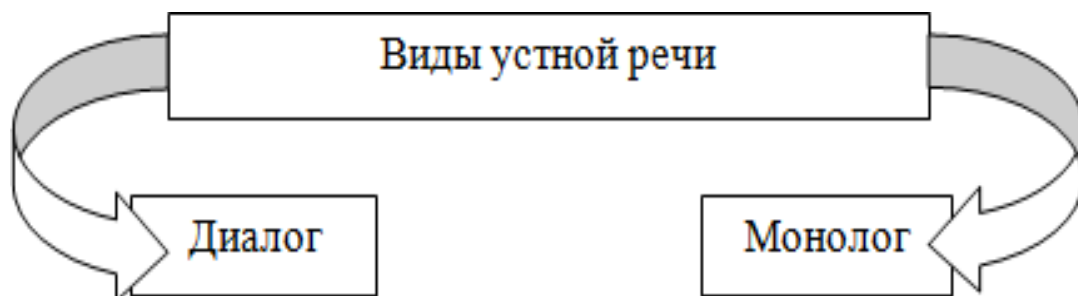
В качестве знаков, необходимых кодировать или раскодировать для обмена информацией, выступают слова (с закреплёнными за ними общепринятыми значениями), а также мимика, жесты, принятые в том или ином языке (жестовая речь) [4, с. 78]. Таким образом, знаки могут быть словесные (вербальные) и несловесные (невербальные).

Средства невербальной коммуникации являются порождением социума, они часто не совпадают в различных культурах. Знание особенностей вербальной и невербальной коммуникации является важной частью социокультурной компетенции.

Интересен тот факт, что в разных возрастных группах для осуществления невербальной коммуникации выбираются различные средства. Так, дети часто используют плачь как средство воздействия на взрослых и способ передачи им своих желаний и настроения [23, с.75].

В данной работе мы будем рассматривать словесную / вербальную коммуникацию, вербальный процесс общения.

Рассмотрение теоретических основ обучения иноязычному говорению определило необходимость рассмотрения видов устной речи: диалогической и монологической.



Диалог – это разновидность устной речи, представляющая собой поочерёдные смены реплик партнёров по общению. Партнёров по общению может быть двое (диалог) или несколько (полилог).

Специфичными для диалогической речи являются усечённые реплики:

Например:

Как дела? – Хорошо.

Вместо:

Как дела? – Мои дела идут хорошо.

Также характерны повторение отдельных слов и реплик, междометий и пр.

Словесное оформление диалога и его содержание зависят от взаимоотношений участников коммуникации. Скорее всего, диалог между родителями и ребёнком носит неформальный характер и сопровождается эмоциями, а диалог между педагогом и обучающимися – более официальный [9, с.36].

Монолог – это другая разновидность устной речи, предполагающая высказывание одного лица, обращённое к слушателю. Именно поэтому отдельные учёные считают, что по своей природе устная речь диалогична, ведь монолог – это развёрнутая реплика.

В отличие от диалогической речи монологическая речь предполагает большее внимание к логике и последовательности изложения материала, структурному и композиционному оформлению. Для монолога в наибольшей степени характерна законченность мысли, строгое соблюдение грамматических правил.

Сложность монологической речи объясняется её возникновением в процессе онтогенеза. Первоначально ребёнок овладевает диалогической речью. Навыки логичной связной речи на родном языке формируются в начальной школе. Не случайно, порождение монолога (публичное выступление, доклад и др.) часто вызывает трудность даже у взрослых людей [19, с.88].

Рассмотрим, каким образом происходит овладение речью в процессе онтогенеза.

В конце первого года жизни ребёнок способен произносить отдельные звуки языка, слоги, созвучия. Они, как правило, произносятся легко, не требуют напряжения органов артикуляции. Ребёнок овладевает членораздельной речью, как правило, в 2 – 2,5 года. Слова первоначально служат средством удовлетворения потребностей и желаний (не случайно, наиболее распространённым является слово «дай»).

Позднее слово становится средством общения, а речь ребёнка усложняется (предложения удлиняются, слова сочетаются с другими и пр.). Обогащение словаря охватывает весь дошкольный возраст [28, с.14].

Наряду с этим развивается и невербальная коммуникация: мимика, пантомимика, интонационное разнообразие речи. Ребёнок учится понимать жесты, мимику, выражение лица собеседника [28, с.15].

В период обучения в школе у обучающихся постепенно формируется сознательное отношение к языку как средству общения. Язык предстаёт перед школьниками как сложная знаковая система, которая обладает своими законами, т. е. сформированные речевые навыки теперь сопровождаются языковыми навыками.

Рассмотрим механизмы порождения речи, описанные в научной литературе.

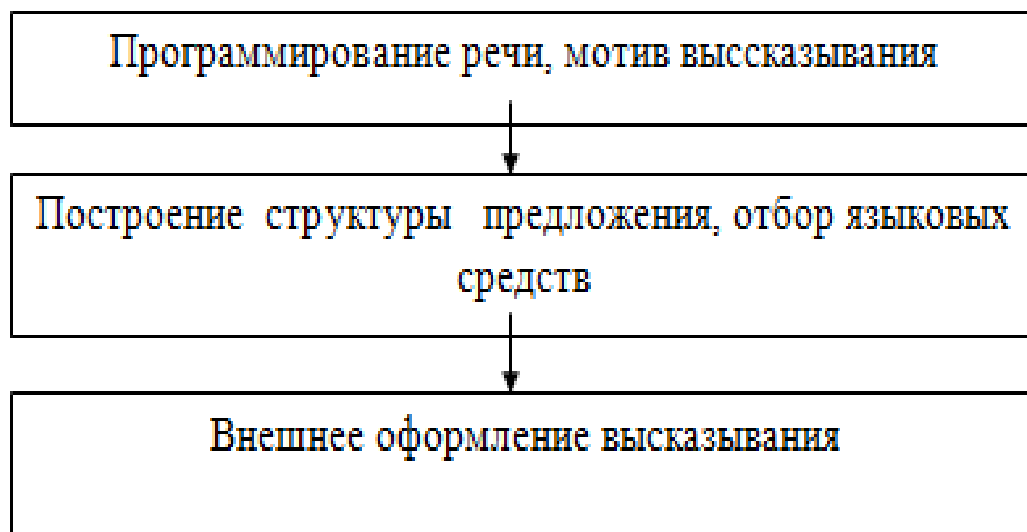
Процесс порождения устного высказывания включает ряд этапов.

Первым этапом является программирование речи. Для этого этапа характерно возникновение мотива высказывания, построение смысловой основы («костяка») речевого высказывания, т. е. того, что человек хочет сказать.

Второй этап – построение структуры предложения. Прогнозируется общая конструкция фразы, ее грамматическая форма, включаются механизмы, обеспечивающие поиск нужного слова, выбор звуков, наиболее точно его воспроизводящих. Для этого отбираются соответствующие фонетические, лексические и грамматические средства.

Третий этап предполагает внешнее оформление высказывания. На данном этапе непосредственно осуществляется проговаривание [31, с.16].

Этапы речевого акта



Отмечается, что успешная коммуникация может зависеть не только от мотивов речевой деятельности, знания лексики и грамматики изучаемого языка, сформированности произносительных навыков, но и от внешних факторов. Например, к ним можно отнести пространственное размещение общающихся. Вряд ли речевое взаимодействие будет успешным, когда

учащиеся сидят за партами друг за другом («смотрят в затылок друг другу»). Напротив, размещение обучающихся по кругу позволит организовать эффективное парное или групповое взаимодействие [22, с.154].

Целью обучения иноязычному говорению является развитие у учащихся способности в соответствии с их реальными потребностями и интересами осуществлять устное речевое общение в разнообразных, социально детерминированных ситуациях. Это означает, что по окончании любого типа школы учащийся должен быть способен:

- общаться в условиях непосредственного общения, понимать и реагировать (вербально и невербально) на устные высказывания партнёра по общению в рамках сфер, тематики и ситуаций, обозначенных программой для каждого типа учебного заведения;
- связно высказываться о себе и окружающем мире, о прочитанном, увиденном, услышанном, выражая при этом своё отношение к воспринятой информации или предмету высказывания [21, с. 20].

1.2. Особенности овладения иноязычной речевой деятельностью

Как было отмечено в предыдущем параграфе, цель обучения говорению на уроках иностранного языка связана с непосредственным осуществлением речевой деятельности. Под этим понимается ряд взаимосвязанных действий: владеть произносительной, лексической и грамматической стороной речи, уметь изменять (при необходимости) слова, образовывать словосочетания, соединять их в предложения и пр. [21, с. 14].

Успешное осуществление любой деятельности, в том числе и речевой, зависит от сформированности соответствующих навыков и умений [21, с. 15].

Ранее уже было отмечено, что навыки и умения необходимы для совершения операций и действий, из которых складывается иноязычное взаимодействие. Навыки и умения отличаются друг от друга главным образом по степени осознанности совершаемых действий.

В методической литературе навык есть способность автоматизированно совершать действия (операции), а умение – способность управлять своими навыками для решения задач, возникающих в ходе деятельности.

Значимость речевого навыка при обучении иноязычному говорению, уровневый характер овладения языком, актуальность овладения иноязычными речевыми навыками и умениями обуславливают необходимость определения понятия «речевой навык», его характеристик, выявления места и значимости на уроках иностранного языка.

Отметим, что впервые термин «речевой навык» был выделен психологом Б. В. Беляевым в 1959 году. Поскольку при пользовании устной речью функционируют только речевые навыки, а языковые навыки используются лишь в случае затруднения (чаще всего в письменной речи), основное внимание в учебном процессе должно быть уделено формированию речевых навыков [6, с.156].

Но в любом случае формирование языковых и речевых навыков не является самоцелью, а лишь промежуточной (хотя и важной) ступенью в овладении иноязычным речевым общением. Главной целью является развитие речевых умений, которые выступают в качестве основных способов речевого общения [6, с.156].

Согласно Л.С. Выготскому, навык следует рассматривать как единицу умения.

Речевые навыки имеют место при совершенном владении речью на любом языке (родном или неродном), о чём шла речь в предыдущем параграфе. Так, при пользовании устной речью функционируют обычно только речевые навыки, а языковые навыки используются лишь в случае затруднения.

Психологи отмечают, что ранее выработанные навыки могут положительно влиять на овладение новыми навыками. Это явление обозначается в научной литературе понятием «перенос», и его часто

наблюдают в процессе обучения иностранному языку. Например, русским школьникам, приступающим к изучению одного из индоевропейских языков в качестве иностранного, не надо много объяснять, что лексическая система нового языка состоит, в частности, из полносоставных и служебных слов [6, с. 86].

Тем не менее, прочные навыки родного языка могут оказывать также отрицательное влияние на процесс овладения иноязычными навыками. Такое отрицательное влияние называется в научной литературе интерференцией.

Методисты отмечают, что наиболее выраженная интерференция наблюдается при овладении фонетическим сторем иностранного языка. Знания и навыки формируются, как правило, параллельно и взаимосвязано в процессе выполнения упражнений, имитирующих реальные условия общения, а также в условиях реального общения с носителями изучаемого языка.

Речевой навык – это упрочившийся способ выполнения действия, закрепившаяся операция. Рассмотрим характеристики речевого навыка по Е.И. Пассову.

Как и любой другой навык, речевой навык характеризуется, прежде всего, автоматизированностью [21, с. 14]. Это означает, что соответствующие речевые действия осуществляются без участия сознания, без особого напряжения и контроля.

Другой характеристикой любого навыка, в том числе речевого, является устойчивость [21, с. 15-16].

Прочно сформированный навык очень трудно изменить и скорректировать. Именно поэтому на начальном этапе изучения иностранного языка уделяется особое внимание произношению.

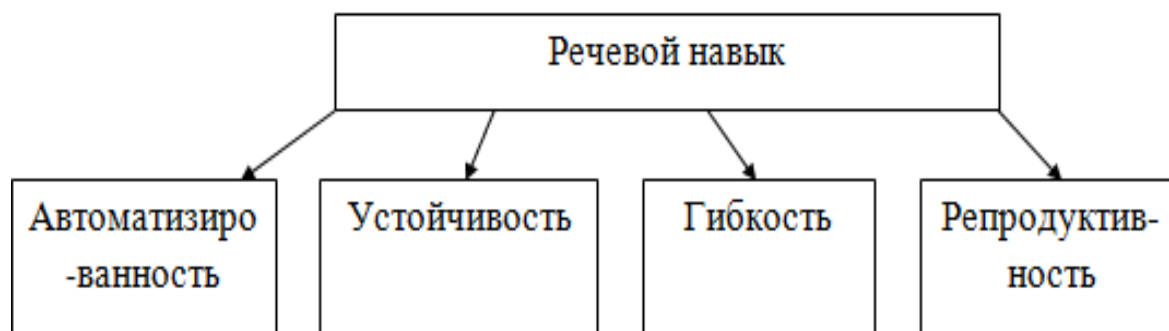
Ещё одной характеристикой навыка является гибкость. Под гибкостью навыка понимают его способность к переносу. При этом указывают, что навык может функционировать на новом речевом материале. Действительно,

грамматический навык спряжения правильных английских глаголов проявляется при спряжении любого нового неправильного глагола [13].

Последняя характеристика навыка – это его репродуктивность. Сформированный навык помогает воспроизводить именно заученное действие, стереотип. Заученные фразы воспроизводятся всегда в неизменном виде [13, с. 13].

Таким образом, речевой навык, обеспечивающий успешную речевую деятельность на иностранном языке обладает такими характеристиками как автоматизированность, устойчивость, гибкость и репродуктивность.

Характеристики речевого навыка



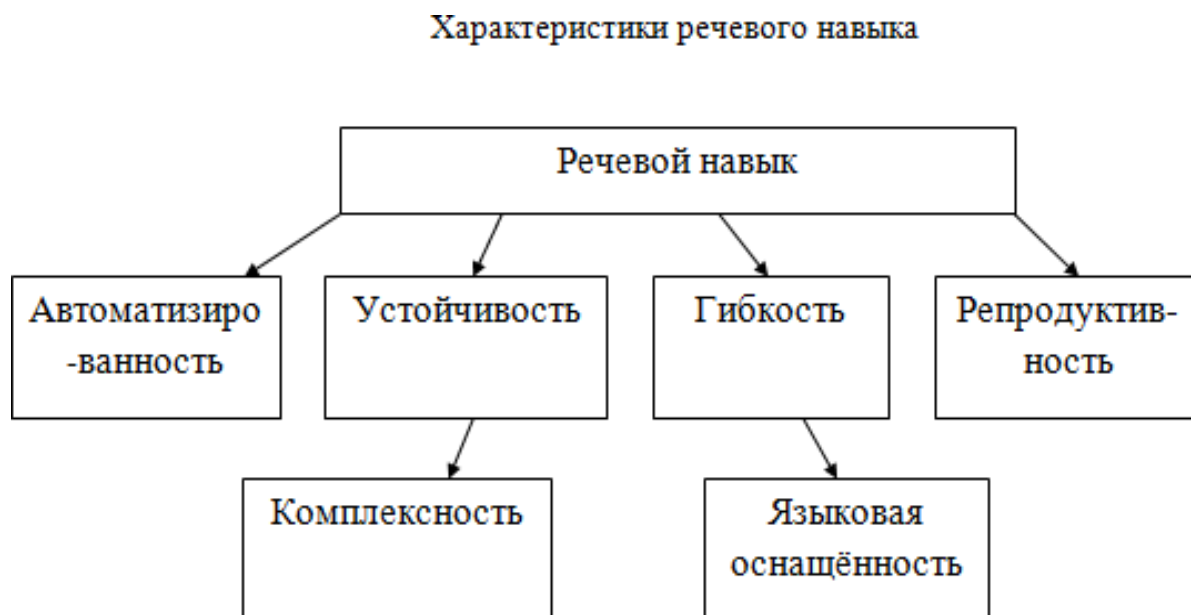
В научной литературе также отмечено, что речевые навыки наделены дополнительными характеристиками [14, с. 13].

К таким характеристикам относится комплексность речевого навыка. Например, иноязычный речевой навык подразумевает способность не только к произнесению речевой единицы, но и к её написанию.

Комплексность речевого навыка позволяет предусматривать отдельную тренировку произносительных, лексических или других навыков.

Дополнительной характеристикой является языковая оснащённость речевого навыка. Речевой навык предполагает способность осуществлять операции с языковым материалом: фонемами, буквами, лексическими единицами, грамматическими формами, отобранными в соответствии с требованиями программ. Наличие отобранного языкового материала

представляет собой языковую оснащенность речевого навыка. В дополненном варианте характеристики речевого навыка можно представить следующим образом.



Выявленные характеристики речевого навыка позволяют выделить в содержании обучения иностранным языкам следующие навыки:

- произносительные навыки, связанные со способами произнесения отдельных звуков, звукосочетаний, слов, готовностью чётко произносить и различать на слух все звуки иностранного языка;
- интонационные навыки, связанные с овладением мелодикой, ритмом, интонацией фразы, соблюдением ударения в слове, фразе;
- лексические навыки, связанные с узнаванием слов в тексте или на слух и их правильным употреблением в устной и письменной речи;
- грамматические навыки, связанные с изменением форм слов и соединением последних в предложения;
- графические навыки, связанные с начертанием букв иностранного языка, их соединением в слоги или слова (все буквы алфавита, основные буквосочетания и звуко-буквенные соответствия);
- орфографические навыки, связанные с выбором правильного варианта буквы, знаков препинания [11, с. 20-29].

Первые четыре группы речевых навыков представляют особую значимость для исследования и обеспечивают эффективную речевую деятельность в устной форме.

1.3. Психолого–педагогическая характеристика учащихся старших классов

Обучающиеся старших классов находятся в особом возрастном периоде, характеризующим переход от детства к взрослости. Психологи отмечают ряд особенностей данного периода: склонность к сепарации, которая сочетается с длительной зависимостью от взрослых, часто неконтролируемая зависимость от средств массовой информации (интернета) и пр. [28, с.148].

Особую значимость данный возрастной период приобретает из-за того, что у старших подростков закладываются моральные и социальные установки личности, физическое, умственное, нравственное и социальное развитие приобретает новый ракурс [28, с.149].

К психологическим особенностям подросткового возраста также относятся:

- обострённая чувствительность к оценке своей внешности в сочетании с крайней самонадеянностью и безапелляционными суждениями в отношении внешности / поведения окружающих;
- внимательность, которая может сопровождаться черствостью;
- болезненная застенчивость в сочетании с развязностью, желанием быть признанным другими;
- показная / демонстративная независимость, развязность в поведении;
- противостояние по отношению к авторитетам, общепринятым правилам;
- случайные кумиры;
- импульсивность, неустойчивость, упрямство;

– излишняя самоуверенность, которая сменяется неуверенностью в себе и ранимостью;

– потребность в общении и склонность к уединению;

– романтизм, сочетающийся с цинизмом [29, с.56].

В старшем школьном возрасте подросток стремится к самостоятельности, но в случае возникновения проблем надеется на помощь взрослого, стремится избежать ответственности [29, с.89].

Важным является тот факт, что в данном возрасте ведущим видом деятельности является общение со сверстниками. Не менее важна для подростка принадлежность к группе, учёт мнения членов группы, положение в группе. Именно принадлежность к группе даёт подростку чувство уверенности, формирует личностные качества и мотивы поведения [18, с.89].

По мнению Эрика Эриксона, главной особенностью подросткового возраста является кризис идентичности. Подросток примеряет на себя различные социальные роли, что может провоцировать конфликтные ситуации [29, с.145].

Психологи едины во мнении, что старший школьный возраст – противоречивый период. Главным противоречием является новый уровень притязаний, не соответствующий положению, которого подросток не достиг. Для подростка крайне важно, чтобы его взросление было замечено окружающими, а его поведение не считали детским [18, с.74].

В старшем школьном возрасте происходят также изменения в познавательной (когнитивной) сфере. Когнитивные изменения в отрочестве характеризуются развитием мышления на уровне формальных операций.

Подростки могут размышлять о своих собственных мыслительных процессах и о мышлении других людей. В данном возрасте происходит развитие коммуникативных способностей [18, с.15].

Подростки приобретают склонность к самоанализу и самокритике, что приводит к появлению у них новой формы эгоцентризма. В этот период некоторым подросткам кажется, чтобы они постоянно выступают перед

воображаемой аудиторией, а некоторые верят, что их повседневная жизнь направляется неким персональным сценарием, что положительным образом влияет на развитие их способности говорения [18, с.16].

Способность рассуждать связана с совершенствованием познавательных и коммуникативных способностей. Однако склонность дискутировать на морально-этические темы может не соответствовать моральному облику подростка и его поведению с окружающими [18, с.6].

Согласно Ж. Пиаже, отличительной особенностью когнитивной сферы подростка является мышление на уровне формальных операций. Данный тип мышления характеризуется размышлением о возможностях, сравнение реальности с событиями, которые могли бы произойти или не произойти. Это новый вид интеллектуальной обработки данных [29, с.178].

Мышление на уровне формальных операций предполагает способность формулировать, проверять и оценивать гипотезы. В данном возрасте формируется способность планировать и предвидеть. Возможны дискуссии типа «Давайте предположим, просто ради обсуждения...». Это является, на наш взгляд, важной предпосылкой к формированию речевых навыков и осуществлению речевой деятельности на иностранном языке [18, с.99].

Таким образом, мышление старшеклассника можно охарактеризовать как процесс двухуровневого порядка [28, с.147].

Мышление 1-го порядка выявляет и исследует связи между объектами. Мышление 2-го порядка включает в себя мысли о мыслях, поиски связей между отношениями и маневрирование между реальностью и возможностью. Собственно, существенными свойствами подросткового мышления являются следующие черты [28, с.148]:

- 1) способность учитывать все комбинации переменных при поиске решения проблем;
- 2) способность предполагать, какое влияние одна переменная окажет на другую.

3) способность объединять и разделять переменные гипотетико–дедуктивным образом (Если есть X, то произойдет Y).

Принято считать, чтобы не все люди способны мыслить на уровне формальных операций. Более того, подростки и взрослые, достигающие этого уровня, не всегда могут постоянно на нем удерживаться. Например, многие людишки, сталкиваясь с незнакомыми проблемами в новых для них ситуациях, часто возвращаются к более конкретному типу рассуждений. Вероятно, для развития формально-операционного мышления необходим определенный уровень интеллекта. Культурные и социо-экономические факторы, особенно образовательный уровень, также играют здесь некоторую роль. Тот факт, что не все люди достигают в своем мышлении уровня формальных операций, привел некоторых психологов к предположению, что этот уровень следует рассматривать как расширение конкретных операций, а не как самостоятельную стадию развития интеллекта. Такую возможность допускал даже Пиаже.

Можно предположить, что в семьях, где подросток обделен вниманием взрослых, где нет доверительных взаимоотношений – формируется чувство враждебности ко всему окружающему миру. Учитывая непростую социально-экономическую обстановку в обществе, ее нестабильность и неуверенность в завтрашнем дне у подавляющего большинства взрослого населения – повышенный фон тревожности, который к сожалению, становится нормой. В настоящее время агрессивное поведение подростков является проблемой, которая волнует и родителей и учителей. Психологическая атмосфера в коллективе подростков зачастую зависит от более агрессивных по отношению к окружающим [18, с.146].

В этот период заканчивают формироваться основные навыки построения речи и коммуникативного поведения.

Сформулируем основные **выводы по главе**.

Говорение как речевой акт сочетает в себе взаимодействие двух людей. Человек, передающий информацию другому, называется в методической

литературе коммуникатором. Он кодирует информацию, которую собирается сообщить, с помощью лексических единиц, грамматических структур в соответствии с речевой задачей.

Средства невербальной коммуникации являются порождением социума, они часто не совпадают в различных культурах. Знание особенностей вербальной и невербальной коммуникации является важной частью социокультурной компетенции. В данной работе рассматривается словесная / вербальная коммуникация, вербальный процесс общения.

Существуют два вида устной речи: диалог и монолог. Цель обучения говорению на уроках иностранного языка связана с непосредственным осуществлением речевой деятельности. Под этим понимается ряд взаимосвязанных действий: владеть произносительной, лексической и грамматической стороной речи, уметь изменять (при необходимости) слова, образовывать словосочетания, соединять их в предложения и пр.

В старшем школьном возрасте происходят также изменения в познавательной (когнитивной) и коммуникативной сфере. Способность рассуждать связана с совершенствованием познавательных и коммуникативных способностей. Однако склонность дискутировать на морально-этические темы может не соответствовать моральному облику подростка и его поведению с окружающими.

Глава 2. Методические основы развития навыков говорения у обучающихся старших классов

2.1 Анализ учебно-методического комплекса «Happy English.ru», «Enjoy English», «Spotlight» для старшей школы

УМК «Happy English.ru» для учащихся 11 класса образовательных организаций авторов К.И. Кауфман и М.Ю. Кауфман издательства Титул, 2014 года включает в себя учебник, книгу для учителя, рабочие тетради, аудиоприложение и программу курса [16].

Авторская программа К.И. Кауфман, М.Ю. Кауфман «Happy English.ru» для 10–11 классов знакомит с планируемыми результатами общего образования в старшей школе, общей характеристикой учебного предмета «Английский язык» в старшей школе, с содержанием учебного предмета и примерным тематическим планированием для 10–11 классов. Программа также включает оценку достижений планируемых в 10–11 классах образовательных организаций [15; 16].

Целью УМК «Happy English.ru» для 11 класса является достижение к концу обучения общеевропейского порогового уровня подготовки по английскому языку (B1). В 11 классе значительно увеличивается круг специальных и общеучебных умений, которые необходимо развивать у учеников. Следуя требованиям образовательного стандарта, авторы отдают приоритет коммуникативной цели обучения английскому языку, реализуя её через устное и письменное общение [16].

Особое внимание в данном курсе уделяется развитию навыков языковой догадки. Например, большой объём лексики вводится через толкование значений слова, догадки на основании контекста, словообразовательных заданий.

Рассмотрим подробнее как авторы УМК «Happy English.ru» предлагают развивать навык говорения. Каждый раздела учебника «Happy English.ru»

предваряет один или несколько эпиграфов, которые определяют коммуникативную задачу всего раздела. Задача данных эпиграфов – мотивировать, заставить учеников подумать и обсудить проблемные вопросы. К примеру: в учебнике 11 класса первый раздел начинается с таких высказываний: « ''Learning is what most adults will do for a living in the twenty-first century'' /Lewis Perelman/, '' Do what you can, with what you have, where you are. '' /Theodore Roosevelt...» [16, с.78]. А дальше к ним дается задание предсказать о чем будет идти речь в первом разделе учебника в течение первых двух уроков.

В УМК используются разнообразные речевые упражнения. Устные и письменные тексты в учебнике являются опорой для учеников при построении собственных высказываний.

Предусмотрены задания и для развития навыков монологической речи. В УМК для старших классов продолжается обучение разным видам монологов: монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование.

Речевые модели, которые являются основой для построения диалогов, также используются в учебнике. Задания на заполнение пропусков в диалогах способствуют развитию умений осознанно использовать уже изученные речевые конструкции в новой ситуации.

Учебник «Happy English. ru» для 11 класса состоит из 4 разделов (юнитов), в каждом юните по 19–20 уроков, последние из них для самостоятельной работы учащихся. Уроки иногда объединены по 2 или по 3 на основании общей темы. Касательно развития навыков говорения можем отметить, что в первом разделе учебника мы обнаружили 15 заданий, целью которых являются развитие и совершенствование речевых навыков. Во втором юните таких упражнений около 21, в третьем юните – 21 и в четвертом – 27 заданий на речевые навыки. Также мы обнаружили задания, призванные совершенствовать навыки диалогической и монологической

речн, опираясь на речевые модели или вопросы, данные в учебнике.

Например:

« Ex8. p.63 (Unit1)

Work in pairs. Talk to yoaur classmate and find out.

1 if he/she has a blog

2 if he/she reads any bloags on the internet

3 who is his/ her favoaurite blogger (if any)...» [15, с.48]

Таким образом, опираясь на вопросы ученики могут построить диалог между собой.

Однако, поскольку в старших классах одной из важных задач обучения иностранному языку является подготовка учащихся к выпускным экзаменам, нам хотелось бы отметить, что упражнений, соответствующих подготовке к устной части (говорению) в учебнике нет.

Рабочие тетради к учебнику «Happy English. ru» дополняют учебник, но, к сожалению, во многом дублируют его. Задания четко соотнесены с разделами учебника и могут быть выполнены самостоятельно или под руководством педагога. Рабочие тетради выпускаются в 2х частях и включают в себя также итоговые тесты на самопроверку в конце изучения разделов и справочное приложение с памятками по грамматике и словообразованию. Тетради не содержат заданий, направленных над развитие навыков говорения.

Пособия для учителя (Teacher book 10, 11) входят в составиться УМК «Happy English. ru», содержат характеристику особенностей курса и назначения данного УМК, также знакомят с кратким описанием работы по четвертям. В книгах для учителя даются поурочные разработки с формулировкой задач каждого урока и методическими советами к упражнениям учебника, в том числе и к речевым заданиям. Планирование тематических блоков здесь дается с четким выделением языкового, речевого и социокультурного материала. К отдельным упражнениям и контрольно–

тестовым заданиям даются ключи. Более того, авторы книги для учителя показывают, на что нужно обратить особое внимание.

Таким образом, мы считаем, что УМК «Happy English. ru» в достаточной мере отвечает требованиям к развитию и совершенствованию навыков говорения в старших классах старшей школы. Несмотря на то, что в учебнике «Happy English. ru» есть упражнения для подготовки к ЕГЭ (аудирование, чтение, письмо, лексика, грамматика), его авторы не предусмотрели заданий, отвечающих требованиям подготовки к устной части «Говорение».

УМК М.З Биболевой «Enjoy English» предназначен для школ и классов базового уровня, а также для профильных классов, в которых английский язык – непрофильный предмет. УМК М.З Биболевой «Enjoy English» за 11 класса является логическим завершением всего курса английского языка «Enjoy English» для 2–11 классов.

В УМК М.З Биболевой входят следующие компоненты: учебник, 2 рабочие тетради, книга для учителя, аудиоприложение, рабочая программа.

Программа М.З. Биболевой для 10–11 класса содержит общую характеристику старшей ступени обучения и содержание образования на данном этапе. В программе раскрываются цели обучения, дается подробная характеристика речевых, социокультурных, языковых и других компетенций. В приложении дается примерное тематическое планирование [3].

В плане речевой компетенции, в частности навыков говорения, предполагается, чтобы к концу обучения по УМК М.З Биболевой «Enjoy English» ученики должны достичь общеевропейский пороговый уровень обученности B1. Задачами программы курса 10–11 классов является совершенствование общеучебных умений и навыков, таких как умений взаимо- и самоконтроля, умений вести дискуссии, высказываться на проблемные темы [3].

Развитие иноязычной коммуникативной компетенции реализуется во взаимосвязи её компонентов: речевого, языкового и социокультурного.

Рабочие тетради являются составной частью УМК М.З Биболетовой «Enjoy English» для 11 класса. Они тесно связаны с разделами учебника. Главная цель – закрепление и активизация материала учебника, доведение до автоматизма лексико-грамматических навыков, развивать письменную речь учеников. Задания на говорение в тетради не содержатся.

Учебник «Enjoy English» для 11 класса состоит из 4 разделов (юнитов). Каждый юнит состоит из 20–35 уроков в зависимости от объёма тематического материала, раздел завершается проверочными упражнениями. Изучение одного юнита рассчитано на одну четверть.

По нашим подсчетам в первом разделе учебника есть 31 упражнение на развитие и совершенствование навыков говорения. Во втором юните таких упражнений 33, в третьем – 34 упражнения, в четвертом – 32.

УМК акцентирует внимание на роли речевой инициативы школьников, на создание реальных ситуаций общения, на наиболее эффективное овладение и совершенствование навыков говорения.

На данном этапе обучения школьники продолжают совершенствовать навыки диалогической речи в диалогах этикетной направленности, употребляя соответствующие клише, диалогах-расспросах, диалогах-побуждениях к каким-либо действиям, диалогах обмена информацией, а также диалогах комбинированного типа, состоящих из компонентов разных видов диалогов.

Школьники выступают с сообщениями и проектными работами, что способствует развитию монологической речи. Нет четкой границы в заданиях по развитию навыков диалогической и монологической речи. Так, некоторые реплики диалогов получаются такими развернутыми, что претендуют уже на монологическое высказывание. А монолог или диалог, в свою очередь, могут трансформироваться в полилог. Например:

«Ex.28 p.53

Work in pairs. Discuss the questions

Sum up what you think influences our choice of profession.

Work in pairs. Discuss the questions.

Sum up what you think influences our choice of profession.

- 1 Have you ever done any psychological vocational tests? What did they reveal?
- 2 Would you like to go into the same career as your parents? Why or why not?
- 3 How have your parents' jobs influenced your career choice? In what way?
- 4 Do you often discuss your future career with your friends?
- 5 Would you like to choose the same professions as any of your friends? Why?
- 6 Whose opinion is important to you in choosing a career? Why?

Exercise 37 p 56

Discuss the following questions in pairs.

- 1 Would you like to study in any of these universities? Why? / Why not?
- 2 Is the rating of a university important to you? Why? / Why not?
- 3 Is the history of a university important to you? Why? / Why not?» [3, с. 99].

Таким образом, мы считаем, что в УМК «Enjoy English» содержится достаточное количество заданий для развития и совершенствования навыков устной речи в старших классах общеобразовательной школы, в которых английский язык – непрофильная дисциплина. Однако мы не находим задания на говорение, которые бы соотносились с требованиями выпускного экзамена.

УМК «Spotlight» (Английский в фокусе) общеобразовательных учреждений О.В. Афанасьевой, Д. Дули, И.В. Михеевой и других направлен на комплексное развитие речи, включает в себя обучение аудированию, чтению, письму и говорению.

УМК «Spotlight» для 11 класса разделен на 8 разделов (модулей). Каждый модуль посвящен определенной теме и подразделен на части: для

развития навыков чтения, навыков аудирования и говорения, лексических и грамматических навыков [2].

В каждом модуле есть следующие компоненты:

- новые слова, связанные с тематикой модуля;
- чтение диалогов и текстов, отражающих текущую тему;
- задания на аудирование. Тексты, предусмотренные для аудирования аутентичные и также связаны с темой модуля.
- задания на развитие навыков говорения по теме, а также на отработку правильного произношения новых слов и конструкций;
- реальные коммуникативные ситуации;
- песни, игры по темам раздела, способствующие продуктивному усвоению новых слов и правил грамматики;
- задания на развитие навыков письменной речи;
- социокультурная информация;
- задания для контроля.

Учебник «Spotlight» содержит много заданий, призванных совершенствовать диалогическую и монологическую речь школьников. Например:

«ex.7 p.47

Continue the story. Use these words: out of the blue, mug, grub, attack, threaten, identify, criminal.

“It was late and the streets were empty as I was going back home after work last Friday evening.”» [2, с.254]

Данное задание направлено на совершенствование навыков монологической речи.

Кроме того, в каждом разделе учебника есть рубрика «Words of wisdom», где ученикам даются к размышлению мудрые изречения, которые можно обсудить в диалоге или составить на их основе индивидуальное высказывание. Например, в упражнении (ex.7 p.47) дается пословица «Crime doesn't pay». Учитель может помочь ученикам организовать дискуссию

между собой, или попросить учеников объяснить как они понимают эту пословицу. Задания такого типа способствуют подготовке к заданию части «Говорение» выпускного экзамена.

Следует отметить, что УМК «Spotlight» содержит больше эффективных упражнений, создающих актуальные коммуникативные ситуации для активного использования английского языка в устной речи, чем учебники, рассмотренные выше. На всех уровнях данного УМК мы можем найти все необходимые задания для успешного развития коммуникативных умений учащихся, в частности умений и навыков устного общения.

Проанализировав учебник «Spotlight» для 10 класса, мы нашли здесь большое количество эффективных приемов совершенствования навыков монологической и диалогической речи [1]. Например:

1) Задания на обсуждение. Такого рода задания способствуют совершенствованию диалогической речи, учащиеся также знакомятся со способами вежливого выражения своей точки зрения, при этом не соглашаясь с собеседником, учатся задавать друг другу вопросы, перефразировать выражения.

“Spotlight 10. Ex.1, p.40

Debate the situation (You lend some money to your friend. He promises to pay you back tomorrow, but doesn't. What should you do?) Say what you would do and why. Agree or disagree with your partner's decisions. Use the language in the box:

- Don't you agree that...? Don't you think...?
- Of course/ That's right / That's correct / Certainly.
- Certainly not / I don't agree / You are wrong there.” [1,C.88]

2. Ролевые игры.

“Spotlight 10. Speaking part, p.43

You and your brother/sister want to buy a present to your parent's wedding anniversary. Discuss the following options and choose the one you both like most of all.

A weekend in Rome/ Tickets to the theatre / Two tennis racquets / A big box of chocolates.

Remember to:

Take an active part in conversation and be polite

Come up with ideas

Give good reason

Take brother's or sister's opinion into account

Invite your brother/sister to come up with the other suggestion

Discuss all the options and come to agreement" [1, с.89]

Такие задания способствуют развитию коммуникативных навыков учащихся. При их выполнении обучающиеся примеряют на себя различные социальные роли.

3. Восполнение информационного пробела

“Spotlight 10. Ex.4, p.41.

Work in groups. Collect information and then give two-minute talk about what air pollution is and how should we clean the air at home.” [1, с.89]

Подобные задания в учебнике направлены на развитие диалогической и монологической речи. Учащиеся работают в парах или группах, обмениваются информацией.

4. Придумать свою историю или завершить уже данную.

Такого типа задания совершенствуют монологическую речь учащихся, стимулируют критическое мышление. Ученики учатся составлять развернутые высказывания по определенному плану (вступление – основная часть – заключение).

«Spotlight 10. Ex.4, p.39

Imagine you are the radio presenter. Choose one of the events (Wimbledon, Royal Ascot, The Oxford and Cambridge boat race, The London Marathon). Present it to the class» [1, с.89].

В данном примере упражнения ученики примеряют на себя профессию радиоведущего, т.е. пробуют себя в разных социальных ролях.

Spotlight 10. Spotlight on Russia, p.4

Read about Evgeni Plushenko and his career. What do you think he will do next?

5. Интервью. Также позволяет практиковать коммуникативные навыки как в классе, так и в жизни.

“Spotlight 10. Ex.4, p.21

Take the role and interview one of the teenagers in the text/ Ask him/her about how do they like to keep up with the latest fashion.” [1,C.89]

6. Рассказ по картинкам или описание иллюстраций. Способствует развитию монологической речи, готовит к устной части выпускного экзамена.

“Spotlight 10. Ex.1, p.66

Look at the picture/ What message does it give? How is the quotation below related to it.”

2.2 Методические рекомендации и упражнения по развитию навыков говорения у учеников старших классов

Проблемы развития устной речи школьников вызывают все больший интерес среди методистов и учителей-практиков. Несомненно, значимость развития и совершенствования навыков диалогической и монологической речи очевидна на старшем этапе обучения иностранному языку, когда остро стоит вопрос об успешной сдаче выпускного экзамена. Формирование данных умений, естественно, начинается с самого начала обучения, а в старшей школе требует особого внимания. Так как для полноценного развития коммуникативных навыков недостаточно одного учебника, мы постарались собрать дополнительные языковые (тренировочные) и речевые (коммуникативные) задания, отвечающие не только требованиям к уровню развития устной речи в старшей школе, но и отвечающие требованиям подготовки к устной части ЕГЭ.

В методике по сей день продолжают споры о типологии упражнений, то есть, какие упражнения могут считаться речевыми, а какие языковыми, какое количественное соотношение языковых и речевых упражнений должно применяться на этапах формирования, развития и совершенствования устной речи школьников. Мы полагаем, что для успешного развития навыков устной речи необходима двухкомпонентная система упражнений. В первую группу должны входить упражнения на уровне овладения единицами языка, с целью формирования у учеников подлинных автоматизмов владения языковым материалом; ко второй группе следует отнести в основном коммуникативные упражнения, которые должны преобладать над языковыми [8].

При разработке рекомендаций и подборе упражнений и заданий на развитие устно-речевых умений мы также ориентировались на основные трудности в области монологической речи, с которыми сталкиваются старшеклассники при выполнении экзаменационных заданий (а значит они могут с ними столкнуться и в реальной коммуникации на иностранном языке). При построении монологического высказывания на основе зрительной опоры в рамках вербальной ситуации старшеклассники испытывают следующие трудности:

1) Ученикам не удается осветить все аспекты плана высказывания, несмотря на четкий план, который дается в задании. Вероятно, это происходит оттого, что ученики не до конца понимают, какие события изображены.

2) Ученики хаотично излагают свои мысли, забывая о неизменных компонентах любого монологического высказывания, таких как вступление и заключение, логические связки и переходы между частями высказывания, допускают в своей речи лексико-грамматические ошибки.

3) При построении высказываний ученики не укладываются во временные рамки. Они либо не успевают выстроить законченное высказывание либо их ответ слишком короток [8].

Таким образом, для развития умений неподготовленной монологической речи мы, вслед за В.Л. Скалкиным, рекомендуем следующие виды упражнений:

- а) описание иллюстраций;
- б) обоснование собственного мнения и отношения к фактам;
- в) толкование основной идеи текста или отрывка, или изречения;
- г) характеристика действующих лиц, места, времени повествования [31, с.87].

Кроме того, будут полезны упражнения на распределение, соотнесение предметов (явлений) по какому-либо признаку, задания, требующие разработать маршрут или обсудить какие-то бытовые проблемы, ролевые игры, пересказать фильм или прочитанное произведение, «круглые столы», когда каждый ученик делится своими мыслями по определенному вопросу.

Если речь идет о развитии речевых умений описания и сравнения увиденного (в частности, на ЕГЭ это описание / сравнение двух фотографий), то учителю следует помочь учащимся запомнить общий алгоритм описания и сравнений изображений. С этой целью можно периодически на уроках предлагать им описать какую-нибудь картинку по вопросам, наподобие этих:

- What is this picture of?
- What are the 2/3 most important things in this picture?
- Where in your opinion the photo was taken? Why?
- Do you like it? Why or why not?

Во время ответа ученика можно задавать ему разные дополнительные вопросы, которые помогут сделать высказывание более развернутым:

- Why do you think so?
- What do you think by that?
- Can you be more specific?
- What? Where exactly?
- Anything else?
- How often? How much?

Более продуктивной работа окажется, если ученики будут задавать эти вопросы друг другу в парах.

Для развития умений сравнивать изображения можно предложить Старшеклассникам «information gap activities». Даются 2 картинки: их задача выявить главные сходства и различия этих картинок. Такие задания также выполняются в парах или небольших группах.

Также полезно предложить ученикам задания, способствующие развитию спонтанной речи. Например, можно подготовить для них вопросы на небольших листочках:

- Someone famous you'd like to meet.
- Something you'd like to buy.
- Describe the person on your left.
- Your plans for the evening.

Каждый ученик получает лист с одним из заданий (в случайном порядке). Чтобы выполнение задания не было растянуто на весь урок, следует дать ученикам временные рамки.

Для максимального приближения описания увиденного к реальной жизни и повышения мотивации можно предложить ученикам найти у себя на телефоне наиболее понравившуюся картинку и попросить отписать её своему соседу, но умолчать о какой-то детали, которую собеседник должен выяснить. Данное задание можно выполняться в паре. Ученика при этом также надо ограничивать во времени.

Как же помочь школьникам сделать их устные высказывания более организованными и грамотными? С целью решения этой задачи мы предлагаем упражнения, направленные на закрепление использования средств логической связи компонентов текста. Здесь могут быть полезны:

- Упражнения с пропусками в тексте, которые должны быть заполнены средствами лексической связи;
- Упражнения на поиск соответствия (соединение начала предложения с концом)

- Распределительные упражнения (например, на отработку речевых клише разной коммуникативной направленности);

- Упражнения, требующие найти стилистические ошибки в тексте или отрывке.

Для активизации словарного запаса ученикам полезно предложить задания на подбор синонимов или попросить их составить список прилагательных, которые приходят им на ум, когда они видят ту или иную картинку.

Чтобы касался грамматических конструкций, то здесь лучше выбирать несколько подходящих для говорения заданий и постоянно отрабатывать способы их применения.

При подборе упражнений для развития умений диалогической речи мы старались учесть следующие аспекты:

- владение учеником содержательной стороной высказывания (логичность, связанность, аргументированность);

- умения взаимодействовать с собеседником (владение речевыми клише, умения инициироваться, поддерживаться и заканчивать беседу).

- умения восстанавливать диалог в случае сбоя, соблюдать очередность реплик;

- владение лексико-грамматической стороной речи (используемые лексические единицы и грамматические структуры должны соответствовать поставленной коммуникативной задаче)

- адекватное использование различных интонаций в диалоге.

Для развития у учеников старшей школы умений интонационно правильно оформить свою диалогическую речь и задавать вопросы, адекватные коммуникативной задаче, мы предлагаем упражнения, в которых ученики должны не только определять тип вопроса (при подготовке к ЕГЭ важно научить четко различать прямые вопросы от прочих и научить их формулировать), но и прочитать его с соответствующей интонацией.

Также при развитии навыков диалогической речи, в частности умений составить развернутую реплику, делать запрос информации полезны такие языковые задания как «matching activities»: соедините реплики по смыслу, так чтобы получился диалог, дайте развернутые ответы на вопросы.

Упражнения типа «задайте все возможные вопросы к следующим предложениям», по нашему убеждению, способствуют развитию умений извлекать как можно больше информации в ходе диалога.

Также мы считаем, что очень важно научить школьников пользоваться речевыми клише в диалоге, это существенно разнообразит их лексикон, сделает их иностранную речь интереснее.

Таким образом, мы полагаем, что поэтапное усвоение единиц языка, входящих в структуру диалога, будет лучшим образом развивать у учеников умения самостоятельно строить связные высказывания, опираясь на усвоенные единицы языка. Следуя индуктивному пути развития устно-речевых умений, мы предлагаем различные языковые (трансформационные, вопросно-ответные, подстановочные) и, конечно, коммуникативные (дискуссии, проблемные ситуации, ролевые игры) упражнения, направленные на развитие диалогической речи.

Взяв за основу принцип поэтапности речевых умений, используя различные методические разработки, и опираясь на структуру заданий ЕГЭ части «Говорение», мы разработали комплекс тренировочных и коммуникативных заданий. Мы подразделили их на три основных блока, каждый из которых включает в себя и языковые и речевые упражнения и направлен на развитие определенных устно-речевых умений:

1й блок: упражнения, развивающие умения составлять условный диалог-расспрос с опорой на вербальную ситуацию или картинку. (см. Приложение 1).

Выполняя эти упражнения, ученики будут тренировать следующие умения:

– осуществлять запрос информации;

- обращаться за разъяснениями;
- точно и правильно употреблять языковые средства (речевые клише) оформления диалогического высказывания в разных ситуациях общения;
- адекватно реагировать на заданные вопросы;
- умения выступать в общение и завершать разговор.

2й и 3й блоки содержит языковые и речевые упражнения, развивающие умения учеников составлять монологические высказывания с опорой на вербальную ситуацию или картинку (описание картинки или сравнение двух) (см. Приложение 2).

Задания 3го блока направлены на развитие более сложной формы монологического высказывания. Ученики не просто должны описать две предложенные иллюстрации, а еще и сопоставить их (упражнения ориентированы на подготовку к заданию повышенного уровня сложности в устной части ЕГЭ) (см. Приложение 3) .

Данные блоки состоят не только из речевых, но и из тренировочных (языковых) упражнений. В частности, особого внимания заслуживают задания на употребление вспомогательных речевых клише и оборотов при построении монологического высказывания. Очень важно, чтобы ученик не просто выучил эти обороты речи, но и понимал их значение и знал, в какой части высказывания они применимы.

Задачи данных комплексов заданий должны развивать умения учеников:

- логично и связно строить высказывание;
- точно и правильно употреблять языковые средства оформления монолога или диалога;
- строить высказывание в заданном объёме в контексте коммуникативной задачи в разных сферах общения: социально-бытовой, социально-культурной, социально-трудовой и др.
- умения сопоставлять, анализировать;

- умения использовать различные стратегии: описания, рассуждения, сообщения, повествования;
- раскрывать содержание всех пунктов;
- строить высказывание в соответствии с данным планом;
- при планировании монологического высказывания сначала продумать ключевые фразы каждого пункта;
- умения выделять основную тему;
- умения не давать избыточную информацию, которая не обозначена в пунктах.

Задания выстроены по принципу нарастания сложности и поэтапному развитию умений и навыков.

2.3 Контроль сформированности навыков говорения

Предполагается, что контроль сформированности навыков устной речи в старших классах средней школы будет проводиться в конце 10–го и 11–го классов. Формат контроля – тест. Тест для каждого класса будет состоять из двух частей и проводиться индивидуально с каждым учеником.

Содержание теста для 10 класса:

I часть теста – разговор-диалог учителя с учеником на одну из предложенных тем:

a) City, town, village (Hometown)

б) Computers

в) Ecological problems

г) Future career

Таким образом, учитель предлагает выбрать ученику одну из предложенных тем. Далее учитель начинает разговор, задает вопросы. Задача ученика – дать аргументированные ответы на каждый из 6 вопросов по выбранной им теме.

a) City, town, village (Hometown)

1. Where is your hometown located?
2. What is your hometown famous for?
3. What is your favourite place in your hometown? Why do you like it?
4. What environmental problems do you have in your hometown, if any?
5. Is it better to live in the country or in the city? Why?
6. What would you like to improve in your hometown?

6) Computers

1. How old were you when you started using the computer?
2. In what lessons at school do you use computers?
3. What do you use your computer for?
4. What do the members of your family use computers for?
5. Which jobs need good computer skills in your view?
6. In what way have computers made people's life easier?

в) Ecological problems

1. Where would you like to live: in a big city or in the country?
2. What are the advantages of living in the country?
3. What is the main ecological problem in the place where you live?
4. Do you and your friends care about ecological problems? Why?
5. Have you ever taken part in any ecological projects at school?

What would you recommend to a person who wants

г) Future career

1. What is your favourite school subject?
2. What do you like to do in your free time?
3. What part-time job would you like to do during the school holidays, if any?
4. What career would you like to choose after finishing school? Why?
5. Do you think English will be useful for you in the future? In what way?
6. What would you recommend to a teenager who can't choose a career?

II часть теста – тематическое монологическое высказывание ученика.

Учитель предлагает ученику сделать устный рассказ на основе выбранной картинки (см. Приложение 4). Ученик должен показать свои умения продуцировать связное монологическое высказывание с использованием основных коммуникативных типов речи (описание, повествование, рассуждение), умения передавать основное содержание увиденного, анализировать и аргументировать свои суждения.

Ученик должен построить свой рассказ без помощи учителя. Однако по мере возникновения трудностей у ученика учитель может задавать ему вспомогательные вопросы.

Содержание теста для 11 класса:

Тест состоит из 3 заданий:

В 1–м задании предлагается ознакомиться с ситуацией и задать пять вопросов на основе ключевых слов.

Во 2–м задании предлагается построить монологическое высказывание с опорой на вербальную ситуацию (картинку). Ученики должны выбрать и описать одну из фотографий.

3–е задание – монологическое высказывание – сопоставление двух фотографий.

Во всех трех заданиях ученику даются ключевые слова и вспомогательные вопросы (см. Приложение 5).

Критерии оценивания тестовых работ.

Для обеих частей теста для 10 класса максимальная отметка – 5 баллов.

Задание 1 (тест для 10 класса) – участие в условном диалоге-расспросе.

Оценивается степень полноты ответов на поставленные вопросы, наличие или отсутствие фонетических, лексических, грамматических ошибок. Также оценивается коммуникативная результативность: насколько ученик умеет взаимодействовать с речевым партнером, нет ли у учащегося проблем с пониманием вопросов, нет ли в его речи неоправданных пауз, способен ли он вести беседу с соблюдением норм языка, используя как

фактическую информацию по теме, свободно ли он ведет беседу, насколько ученик владеет техникой ведения беседы (может ли он выразить свое мнение, участвовать в обсуждении обсуждаемой темы, делать выводы), насколько он владеет умением реагировать на изменение речевого поведения партнера; учитывается также быстрота реакции (беглость речи), степень аргументированности ответов и количество информации.

Задание 2 (тест для 10 класса) – монолог ученика (описание картинки).

Максимальная оценка – 5 баллов.

1) коммуникативная результативность (здесь оценивается развернутость и логичность сообщения, соответствие языковых средств ситуации и стилю общения, объем высказывания, наличие речевого намерения и его реализация, также учитываются такие критерии, как объем высказывания (количество слов, фраз в высказывании, темп речи, продолжительность высказывания, количество простых и сложных предложений в высказывании, полнота раскрытия темы, аргументированность и логичность высказывания) – до 2-х баллов;

2) грамматическая, морфологическая и синтаксическая правильность (здесь обращается внимание на то, есть ли в высказываниях ученика грамматические, морфологические, синтаксические ошибки, затрудняющие понимание высказывания или даже делающие его невозможным; или же грамматические, морфологические, синтаксические ошибки, как вариант, могут иметься в наличии, но не являться грубыми ошибками; либо, соответственно, такого рода ошибок может и не быть) – до 1,5 баллов;

3) адекватность и разнообразие лексики, разнообразие грамматических структур (здесь следует учитывать, насколько используемая учеником лексика соответствует теме монолога, используется ли большой объем изученной лексики, изученных грамматических структур, или только ограниченный набор) – до 1 балла;

4) произношение и интонация (здесь учитывается, насколько правильным является произношение, нет ли у ученика ошибок в высказывании, затрудняющих понимание из-за неправильного произношения, правильная ли интонация у ученика) – до 0,5 балла.

Критерии оценивания теста для 11 класса.

Задание №1. Задать пять вопросов на основе рекламного объявления и ключевых слов. Максимум – 5 баллов. Оценивается отдельно каждый из пяти задаваемых вопросов.

Задания № 2 и №3. Описание фотографии и сравнение двух фотографий.

Оцениваются по 5-бальной шкале.

1) коммуникативная результативность (здесь оценивается насколько развернуто и логично сообщение, соответствуют ли языковые средства ситуации и стилю общения, объем высказывания, наличие речевого намерения и его реализация, также учитываются такие критерии, как объем высказывания (количество слов, фраз в высказывании, темп речи, продолжительность высказывания, количество простых и сложных предложений в высказывании, полнота раскрытия темы, аргументированность и логичность высказывания) – до 2-х баллов;

2) грамматическая, морфологическая и синтаксическая правильность (обращается внимание на то, есть ли в высказываниях ученика грамматические, морфологические, синтаксические ошибки, затрудняющие понимание высказывания или даже делающие его невозможным; или же грамматические, морфологические, синтаксические ошибки, как вариант, могут иметься в наличии, но не являться грубыми ошибками; либо, соответственно, такого рода ошибок может и не быть) – до 1,5 баллов;

3) адекватность и разнообразие лексики, разнообразие грамматических структура (здесь следует учитывать, насколько используемая учеником лексика соответствует теме монолога, используется ли большой объем

изученной лексики, изученных грамматических структур, или только ограниченный, скудный набор) – до 1 балла;

4) произношение и интонация (здесь учитывается, насколько правильным является произношение, нет ли у ученика ошибок в высказывании, затрудняющих поднятие из-за неправильного произношения, правильная ли интонация у ученика) – до 0,5 балла.

Итоговые тесты для 10–11 классов приведены в Приложении к данной работе.

Таким образом, в заключении следует указать, что предложенные итоговые тесты являются адекватными проверяемой форме и виду общения, соответствуют возможностям учащихся и, учитывая приведенные конкретные критерии оценки, являются доступными для проверки. Успешное прохождение учащимися данных тестов может свидетельствовать о том, что достигнутый учениками уровень говорения соответствует «пороговому» уровню – т.е. уровню B1 согласно «Общеввропейским критериям определения уровня владения иностранным языком».

Таким образом, мы можем сделать **вывод** о том, что учебники «Spotlight» для старших классов охватывают не только все аспекты владения английским языком, но и отличаются большей проработанностью заданий на развитие монологической и диалогической речи. По сравнению с учебниками «Happy English.ru» и «Enjoy English» УМК «Spotlight» видится нам более систематизированным и проработанным, и может быть использован даже в классах, где английский язык – профильный предмет. Однако, несмотря на обилие в нем речевых упражнений в разделе «Speaking», главная цель которых – подготовить ученика к ЕГЭ, в данном УМК недостаточно упражнений для подготовки к итоговому экзамену.

Заключение

В ходе настоящей работы была проанализирована методическая литература, рассмотрено понятие «говорение» как вид речевой деятельности при обучении иностранному языку, а также разработан комплекс упражнений по развитию устной речи старших школьников на старшем этапе обучения в средней общеобразовательной школе.

В рамках теоретической части работы мы пришли к следующим заключениям:

- Говорение, как продуктивный вид речевой деятельности, прежде всего, опирается на язык как средство общения.

- Различают следующие виды речевой деятельности: диалог, монолог.

- монологическая речь композиционно сложнее, требует завершенности мысли, более строгого соблюдения правил, строгой логики и последовательности и при изложении того, что хочет сказать человек, произносящий монолог.

- В ходе анализа УМК Happy English.ru, Enjoy English, Spotlight по английскому языку для старших классов было выявлено, что во всех учебниках уделяется достаточно внимания развитию навыков говорения, однако заданий, необходимых для полноценной подготовки к экзаменам недостаточно.

- Учитывая вышеупомянутые аспекты, мы разработали комплекс тренировочных и коммуникативных упражнений для развития устных речевых навыков учеников старшей школы. Также были разработаны контрольные задания для проверки сформированности данных навыков.

Список используемой литературы

1. Афанасьева О.В., Дули Дж., Михеева И.В., Б. Обои, В. Эванс. Английский язык. Spotlight 10 кл.: учеб. для общеобразоват. учрежд. – М.: Express Publishing: Просвещение, 2009.
2. Афанасьева О.В., Дули Дж., Михеева И.В., Б. Обои, В. Эванс. Английский язык. Spotlight 11 кл.: учеб. для общеобразоват. учрежд. – М.: Express Publishing: Просвещение, 2009.
3. Бабушис Е.Е., Биболетова М.З., Снежко Н.Д. Английский язык: Английский с удовольствием / Enjoy English: Учебник для 11 кл. общеобраз. учрежд. – Обнинск: Титул, 2011.
4. Белоручев Р.К. Методика обучения французскому языку. – М.: Просвещение, 1990. – 223 с.
5. Бим И.Л. Методика обучения иностранным языкам как наука и проблемы школьного учебника. – М.: Просвещение, 1977. – 278 с.
6. Бухбиндер В.А. Устная речь как процесс и как предмет обучения // Очерки методики обучения устной речи на иностранных языках / Под ред. В. А. Бухбиндера. – Киев: КаГУан, 1980. – 568 с.
7. Вербицкая М., Манна М., Тейлори–Ноуз Macmillan Exam Skills for Russi / Тесты для подготовки к ЕГЭ по английскому языку с интернет-ресурсом. – М.: Macmillan Education, 2015. – 216 с.
8. Вербицкая М.В. Махмурян К.С., Трубанева Н.Н. Учебно-методические материалы для подготовки экспертов предметных комиссий по проверке заданий с развернутым ответом. Основной государственный экзамен 2015. АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК («ГОВОРЕНИЕ»). – Москва, 2015. – 18 с.
9. Гальскова Н.Д., Гез Н.И. Теория обучения иностранным языкам. Лингводидактика и методика. Учебное пособие. – М.: Академия, 2006. – 336 с.

10. Гез Н. И. Развитие коммуникативной компетенции в ситуациях ролевого обучения // Тезисный доклад на Всесоюзной научной конференции «Коммуникативные единицы языка». – М: МГПИИЯ им. М.Тореза, 1984. – 124 с.
11. Гез Н.И., Ляховицкий М.В., Миролюбов А.А. Методика обучения иностранным языкам в средней школе. Учебник. – М.: Высш. школа. – 1982. – 373 с.
12. Гурвич П.Б., Кудряшов Ю.А. Грамматические умения, обуславливающие говорение на иностранном языке, и основные линии их развития / Общая методика обучения иностранным языкам. – М.: Русский язык, 1991. – 360 с.
13. Демьяненко М.Я. Основы общей методики обучения иностранным языкам: теоретический курс. – Киев: Вищ. школа, 1984. – 280 с.
14. Зимняя И.А. Психология обучения иностранным языкам в школе. – М.: Просвещение, 1991. – 248 с.
15. Кауфман К.И., Кауфман Ю.И. Английский язык: Счастливый английский.ру / Happy English.ru: Учебник для 10 кл. общеобразоват. учреждений. – Обнинск: Титул, 2011.
16. Кауфман К.И., Кауфман Ю.И. Английский язык: Счастливый английский.ру / Happy English.ru: Учебник для 11 кл. общеобразоват. учреждений. – Обнинск: Титул, 2011.
17. Кашина Е.Г. Традиции и инновации в методике преподавания иностранного языка: учеб. пособие для студентов филологических факультетов. – Самара: Изд-во «Универсал-группа», 2006. – 75 с.
18. Клей М. Психология подростка. – М.: Просвещение, 1991. – 190 с
19. Клон И.С. Психология старшеклассника. – М.: Просвещение, 1980. – 219 с.
20. Колесникова И. Л., Долгина О. А. Англо-русский терминологический справочник по методике преподавания иностранных

языков. – СПб.: Русско–Балтийский информационный центр БелиЦ, 2001. – 432 с.

21. Кузовлева Н.В., Пассов Е.И. Урок иностранного языка. – М.: Феникс, Глоссарий–Пресса, 2010. – 240 с.

22. Маслыко Е.А., Бабинская П.К. Настольная книга преподавателя иностранного языка. – Минск. – Вышэйшая школа, 2004. – 530 с.

23. Мильруд Р.П. ЕГЭ. Английский язык. Устная часть. Тренировочные тесты. – М.: Титул, 2016.

24. Мишин А.В. Английский язык. ЕГЭ. Устная часть. / уч.пособие для общеобразоват. организаций. – М.: Просвещение, 2015. – 35 с.

25. Музланова Е.С. Английский язык: 100 учебно-тренировочных заданий для подготовки к ЕГЭ: «Говорение» / Е.С. Музланова. – М.: АвиСТа: Астрель; Владимир, 2010. – 45 с.

26. Музланова Е.С. ЕГЭ – 2017. Английский язык. 10 тренировочные вариантов экзаменационных работ для подготовки к единому государственному экзамену. – М.: АвиСТа, 2016.

27. Немыкина А.И., Почаева А.В. ЕГЭ, Устная часть. Английский язык, Сборник тестов., 2014. – 86 с.

28. Петровский А.В. Возрастная и педагогическая психология. – М.: Просвещение, 1990. – 341 с.

29. Прихожан А. М, Толстых И. Н. Подросток в учение и в жизни. – М, 1990. – 298 с.

30. Рабинович Ф. М., Рогова Г. В., Сахарова Т. Е. Методика обучения иностранным языкам в средней школе. – М.: Просвещение, 1991.

31. Скалкин В. Л. Облучение монологическому высказыванию. –Киев, 1989. – 38 с.

32. Шмыгина А.М. Лингводидактические основы обучения говорению на иностранном языке. Тез. доклад. на 77–й Международной научно-технической конференции АгАмИя, г. Москва, 2012. Московский государственный технический университет «МАМкИн», 2012. – С. 235–244.

33. Щукин А. Н. Обучение иностранным языкам: Теория и практика: Учебное пособие для преподавателей и студентов. –М.:Филоматис, 2006. – 480 с.
34. Ceri Jones, Philip Kerr Straightforward Intermediate Student's book, Macmillan Education –2013. 168 p
35. Ceri Jones, Philip Kerr Straightforward Intermediate Workbook, Macmillan Education –2013. 112 p
36. Gryca Danuta Oxford Exam Excellence: Student Book with Multi-ROM). Oxford University Press–2006. 200 p.
37. Jeremy Harmer. Essential Teacher Knowledge: Core Concepts in English Language Teaching, Pearson Education, 2012. – 288 p
38. Jeremy Harmer. How to teach English. – Longman, Pearson Education Ltd., 2008. – 128 с
39. Macmillan Exam Skills for Russia. Тесты догляд подготовки к ЕГЭ по английскому языку с интернетчик–ресурсом. – М.: Macmillan Education, 2015. – 216 с.
40. Murphy Raymond. Essential Grammar in Use. A self–study reference and practice book for elementary students of English. – Cambridge University Press –2014
41. Oxford Exam Excellence: Preparation for Secondary School Exams Oxford University Press, 2006. – 200 p.
42. Pelteret Lambert. Junior English Timesaver: Speaking Activities Scholastic Inc., 2002. 75p
43. Penny Ur, A course in language teaching. Theory and Practice. – Cambridge University Press, 1991. – 133 с
44. Richards Jack. Communicative Language Teaching Today Cambridge University Press 2006. – 52 pages
45. Scrivener Jim. Learning Teaching. A Book for English Language Teachers. – Oxf., Macmillan Publishers Ltd., 2005. – 54 с.

- 47. URL:<https://e-koncept.ru/2015/75211.htm>
- 48. URL:<https://e-koncept.ru/2016/56184.htm>
- 49. URL: <https://e-koncept.ru/2017/770273.htm>

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Блок №1 Упражнения, развивающие умения составлять условный диалог-расспрос с опорой на вербальную ситуацию или картинку :

Цель – формирование умений составлять условный диалог расспросы с опорой на вербальную ситуацию или картинку.

1. Определите тип каждого из вопросов и прочитайте вслух с соответствующей интонацией.

Например:

- 1 Do you work on Saturday?
- 2 Do you provide the necessary equipment?
- 3 There are discounts, aren't there
- 4 Where is the museum located?
- 5 Who is responsible for this project?
- 6 Is breakfast or dinner included?
- 7 How can I get to your place?
- 8 What facilities are available in your hotel?
- 9 How many rooms are there in his house?
- 10 Can I take piano classes or violin classes?

2) Дайте развернутые ответы на вопросы.

- a) 1 How long have you been living in you city, town or village?
 - 2 What is the place where you live famous for?
 - 3 When was your city, town or village founded?
 - 4 What sea son is the best for visiting you city, town of village and why?
 - 5 What is your favourite place in your city, town or village? Why do you like it?
 - 6 What place in your hometown would you recommend visiting.
-
- b) 1 Are taxis expensive in your town?
 - 2 Are they easy to find?

- 3 Do they operate 24 hours a day?
- 4 How often do you take a taxi?
- 5 When was the last time you caught a taxi? Where were you going?
- 6 Do you usually chat to the driver?

3 Match the phrases 1–8 to a responses a–h

A)

- a That'll be one twenty, please
- 2 Could you tell me the time of the next train to South Park?
- b Certainly, sir. We'll sent one right away/
- 3 Has the 11.35 for South Park left here?
- c Yeah, we go there.
- 4 Could you tell us when we get to the bridge, please?
- d No sorry , love, exact change only
- 5 Does this bus go to the town centre ?
- e I'll let you know
- 6 Have you got change for a 10 pound note?
- f Not if you hurry, it's still at the problem.
- 7 I'd like a cab for the Pizzeria Roma, please.
- g Yes, madam. There is a taxi rank at the station.
- 8 A single to the town center please
- h The next one's tomorrow morning. I'm afraid that's for tonight.

B)

Match the phrases 1–6 to a responses a–f

- 1 How old are you?
- a) I go to the swimming pool twice a week, on Mondays and Thursdays.
- 2 What is your hobby and why are you interested in it?
- b) Personally I think that people take up hobbies to develop physically and emotionally and to meet new people

3 How much time a week do you spend on your hobby?

c) I would advise a person who wants to start a hobby to be patient and hard-working because you must be serious about everything you do to achieve the best results in it.

4 What hobbies are the most popular with teenagers nowadays?

d) I'm fourteen years old.

5 Why do you think people take up hobbies?

e) My hobby is swimming and I'm interested in it because I like water and can't imagine my life without swimming.

6 What would you advise a person who wants to start a hobby?

f) Usually teenagers take up dancing, blogging or start playing computer games.

4. Задайте все возможные вопросы к следующим предложениям.

a) The Holiday Inn hotel has a lot of useful facilities?

b) A Spanish lawyer gave up job to cycle around South America and perform as a clown.

5. Rewrite each of these closed questions as an open questions.

1 Are there any environmental problems where you live?

What _____

2 Do you recycle useful materials?

What _____

3 do you think we can reduce pollution?

How _____

4 Do your friends feel the same way as you about environmental issues?

How _____

6. Цель заданий: тренировка грамматических навыков устной речи.

a) Выберите нужный вспомогательный глагол (did, do, is, are, have, will) для следующих вопросов.

1. _____ there any sports facilities nearby?

- 2_____the guide speak Russian?
- 3_____you provide necessary equipment?
- 4_____breakfast included?
- 5_____the train arrive at 10 or 11?
- 6_____you ever admitted teenagers?

b) Complete the questions. Put the verbs in brackets into the present or the past simple.

- 1 How many countries_____you (visit)?
- 2 What's the most interesting place you_____(be) to?
- 3 How many times_____you_____(go) for your last holiday?
- 4 Where_____you_____(go) away last year?
- 5_____you ever_____(travel) on your own?

7 a) Составьте вопросительные предложения, используя следующие слова и вспомогательные глаголы.

1 how long/ the trip/ last ?

2 where/when/and the trip/start ?

3 who/ for/ responsible/the trip/ is ?

4 routes/are/popular/what/the most ?

5 how much/ the trip/cost ?

6 when/was /built/this/house?

7 when/invented/the computer/was?

8 how/the accident/did/happen?

c) Make a new sentence from the question in brackets

ex. (Where has Tom gone?) Do you know_____

Do you know where Tom has gone?

1 (Where is the post office?) Could you tell me where_____

2 (What's the time?) I wonder_____

3 (Is there a bank near here?) Can you tell me_____

4 (How far is it to the airport?) Can you tell me_____

5 (Why didn't Kate come to the party?) I don't know_____

6 (How much does it cost to park here?) Do you know_____

8 а) Представьте, что вы изучаете английский язык в языковой школе Лондона. Imagine that you are studying English in a language school in London. Как бы вы запросили необходимую информацию в каждом из данных случаев. А) Задайте подходящие вопросы.

б) Поработайте в парах, разыграйте диалог.

1) You are at the train station and need to know what time the next train to Plymouth leaves. What do you say?

2) You are in your hotel room and want a cab to go to Piccadilly Circus in London. What do you say to the receptionist?

3) You get on a bus and you only have a five pound note. What do you say to the driver?

4) You are at the train station and you want a first class return ticket to Manchester. What do you say?

5) You are in the street and want to catch a taxi. You stop a person and ask for a taxi rank. What do you say?

6) You are on a bus? But you don't know where the stop for Church Road is/ What do you say to the person next to you?

9 Найдите и исправьте ошибки в следующих вопросах. Дайте развернутые ответы на вопросы.

1. Why people enjoy traveling?
- 2 What does make a perfect holiday?
- 3 He prefers traveling by car, isn't he?
- 4 What places are you attracted?
- 5 This film is interesting?
- 6 How far do the hotel from the center?
- 7 How long is the course last?

10 С каких слов будут начинаться вопросы по данным пунктам плана.

Цель: развитие умений составлять вопросительные предложения в соответствии с заданной коммуникативной темой

а)

Начало вопросов

- 1 location
- 2 duration
- 3 price
- 4 guided excursions
- 5 number of visitors in a group

б)

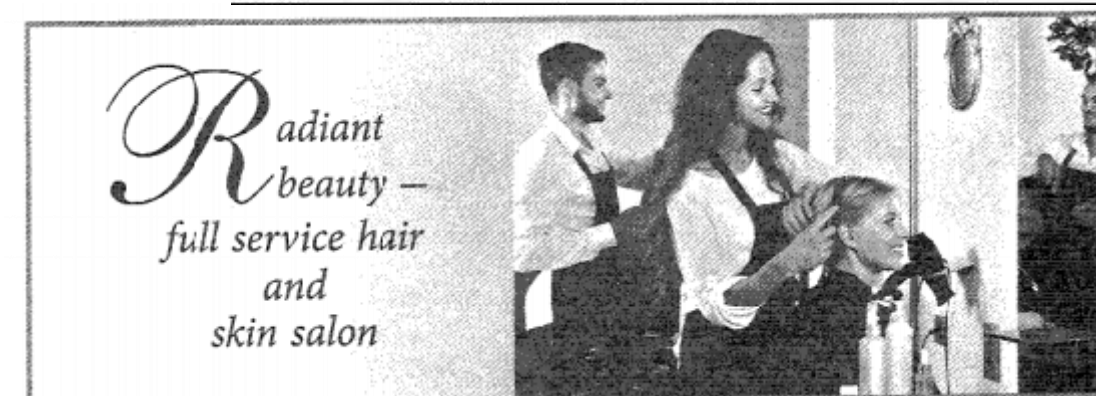
Начало вопросов

- 1 location of the gallery
- 2 special offers for the students
- 3 the most popular exhibitions
- 4 working hours
- 5 facilities for the elderly

11 Напишите возможные пункты плана на основе этой рекламы. Составьте 5 вопросов.

а)

6)



1
2) Put
a cross
(X)
next to

each question which is incorrect or unsuitable.

1

- a What the monthly rent is? _____
- b How is the rent per month? _____
- c How much is the monthly rent? _____
- d How much is the rent each month? _____

2

- a How is the number of bedrooms? _
- b What are the bedrooms numbers? _
- c How many bedrooms does it have?
- D What are the bedroom numbers? _

3

- a Has the flat been renovated recently?

b Has there been renovated the flat recently?

C Recently the flat has been renovated?

D If there have been recent renovations?

4

a How far it is to the nearest public transport? _____

b What the distance is to the nearest public transport? _____

c How distant to the nearest public transport?

d How far is it to the nearest public transport? _____

5

a What is the earliest that I can move in?

b Which is your move-in date for my time?

C When is the earliest I can move in?

d How can I date my move-in? _____

13. In pairs or as a group, discuss these questions. Give reasons.

If you are going to buy a bike,...

1 do you need to see it first?

2 do you need to take it for a test ride?

3 how important is the number of gears?

4 how much would you pay?

5 what colour is best?

6 what extras can you buy for it?

14 Follow the connections to make 14 expressions you might hear on the telephone. Work in pairs, act a dialogue.

Follow the connections to make fourteen expressions you might hear on the telephone.



1 Hello. Is Peter	here at the moment.	☐
2 I'm afraid he's not	to call me back?	☐
3 I think you've got	that Jon called?	☐
4 Can you give him	there please?	☐
5 Just a minute, I'll go and	the wrong number.	☐
6 Could you ask him	back later.	☐
7 OK, I'll call	later this evening.	☐
8 Do you know when	Jon here.	☐
9 You could try calling	to Peter please?	☐
10 Can you tell him	a message?	☐
11 Could I speak	a pen.	☐
12 I'll just get	about a party tonight.	☐
13 I'm calling	get him.	☐
14 Hi, it's	he'll be back?	☐

Who would speak each of the expressions – the caller or the receiver?

15 Условный диалог-расспрос.

You are considering buying the item and you would like to get more information.

In 1.5 minutes you are to ask five direct questions to find out the following:



**SECOND HAND CHAIRS
FOR SALE!!**

- 1) the cost
- 2) the age of the item
- 3) the general condition

4) the sellers location

5) delivery options

16 Условный диалог распрос

You are considering buying good sunglasses and now you'd like to get more information. In 1.5 minutes you are to ask 4 direct questions to find out about the following:

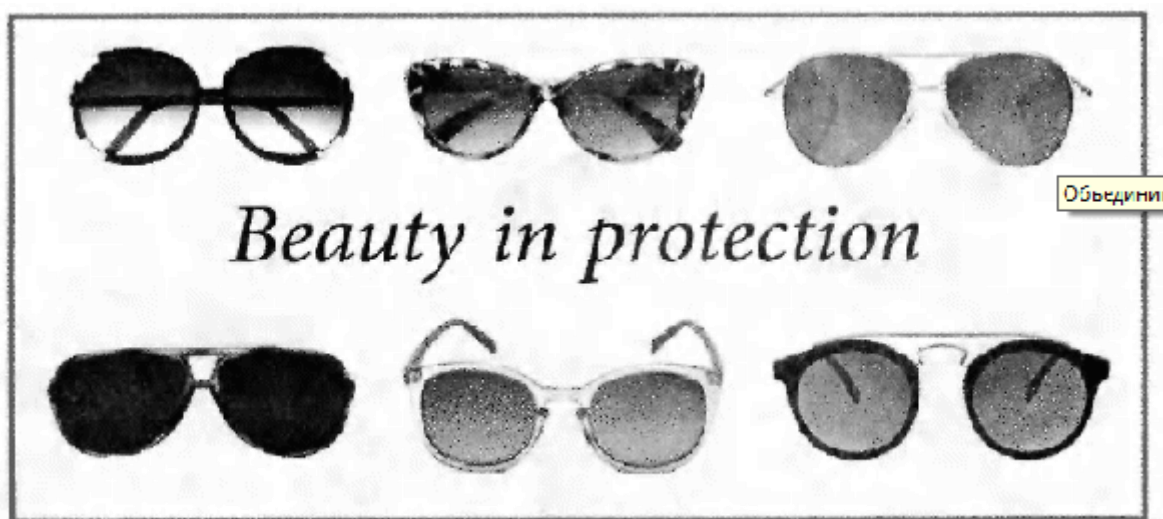
1 protection of the eyes against harmful ultraviolet rays

2 the quality of the lenses

3 the best lens color to choose

4 blow-resistant lenses

5 the value-for-money correspondence



17 Распределите следующие выражения по группам в соответствии с назначением.

That's right!

I couldn't agree with you more.

I'm not sure that's true.

I see you point.

Surely, you don't think that.

Absolutely!

Have you considered...?

I don't see why/ how

My point exactly.

Actually,...

I can go along with that

I take your point

Don't you agree?

Agree

Disagree

Accept that the other person's right

Persuade the other person that you're right

18 Прочитайте следующие высказывания. Согласны ли вы с ними или не согласны? Подготовьте несколько аргументов в поддержку вашего мнения, а затем обсудите в паре со своим соседом по парте.

a) Mothers should stay at home to look after their children until they're old enough to start formal education.

b) Money can buy everything, even happiness.

19 You are considering taking a cruise tour and now you'd like to get more information. In 1.5 minutes you are to ask 4 direct questions to find out about the following



- 1 the price of the cruise holiday
- 2 the combination of a sea voyage with land trips
- 3 the entertainment on board
- 4 the ports where the cruise ships stops
- 5 the duration of the cruise tour.

20 a) How many phone expressions can you make from the words in the boxes below?

Can I leave her a massage, please?

Could you say that again, please?

Ask

Call

Give

Hold

Leave

Speak

Take

Tell

A few details,

A massage,

Back later,

I called,

On,
To (someone's name)
Who's calling
That again,
Up,
Your name
Can
Could
Me
him
Her
You
I
you
Please?

b) Roleplay. Work in pairs, A and B. You are going to act out a telephone conversation with an office supplies company.

A: Phone the office supplies company and place an order for some stationery.

B: You work for the office supplies company. Answer the phone. Then exchange roles.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

2й блок: Упражнения для развития навыков монологического высказывания с опорой на вербальную ситуацию (картинку), описание одной фотографии

1. Закончите ряд, подобрав не менее трех синонимов.

1) Traveling may be:

— interesting, _____

2) Fruits may be :

—original, _____

3) The situation in the photo may be:

—unusual, _____

4)He/She/It looks:

—great _____

2 Посмотрите на фотографию и запишите в таблицу ключевые слова.



People

Action

3 Look at the photos for task 4 on page 61. In pairs or as a group, read the statements below and decide if they are talking about a lecture (L) or a private lesson (P).

1 There's no point going as you can find all her / his talks on the website._

2 You feel he's really interested in your views on the subject. _____

3 I don't feel I can say much because she / he might think I'm stupid. _____

4 My friend records it on her mobile and we listen later. _____

5 I like the way she / he illustrates her / his talks with images on the big screen._

6 I usually sit at the back and fall asleep.

7 It gives you the chance to really work on your mistakes and improve. _____



4 Соотнесите фразы с пунктами плана

Пункты планка

1. This is a photo of my house.

2. I've chosen photo №...

3. I'm afraid we are short of time. Next time I'll shoe you the rest of the photos.

4. I keep the picture because I had a great time there.
5. Look here, Kolya, it's my favourite photo.
6. My brother took it last winter in Novgorod.
7. I decided to show it to you because I want you to see what the event was like.

8 They are having dinner.

a) technical phrase

b) introductory phrase

c) where and when the photo d) was taken

e) what/ who is in the photo

f) what is happening

g) why you keep the photo in your album

h) why you decided to show the picture to your friend

concluding phrase

5) Imagine that you took a photo of a vintage car which you saw parked in a street and you are going to present the photo to a friend.

A) Tick (/) the best seven things to talk about.

1 What the photo shows _____

3 When the car was built

4 How fast the car goes _

5 Why you took the photo

6 How a car compares to a motorbike.

7 What you imagine it's like to drive _

8 Who it belongs to _____

9 What's happening _____

10 How much it cost _____

11 Why you want to show this photo to your friend _____

12 What the car looks like _____

b) Complete each sentence with a word from the box.

Really

so

because

imagine

likely maybe

must probably

1 I.....it's more difficult to drive than modern cars.

2 I thought you might find it interesting_____you like old cars.

3 It was in _____good condition.

4 It's _____worth a lot of money. parts for such cars.

5it's difficult to get spare

6 You're not _____to see many of these around.

7 It doesn't have airbags_____it's not as safe as cars these days.

8 It_____feel great to have such a distinctive-looking car.

6) Вставьте предлоги в следующие выражения. Составьте предложения с получившимися выражениями.

1. _____the picture you can see.....

2. _____the foreground/ background.....

3. _____the centre/ middle of the picture....

4. _____the right/left

5. _____the left _____sb/sth

6. _____the upper part/ _____the top

7. _____front _____the boy

8. I'm interested _____

9. I'm fond _____

10. I'm keen _____doing

7 Закончите предложения.

1. The man on the right with his back to us _____

2. The person on the left _____

3. In the foreground of the photo_____
4. In front of the schoolboy_____
5. The building which is straight ahead at the far end of the street_____
6. The building behind us_____
7. The picture shows a young girl_____
8. The photo makes me_____
9. My mom is fond of knitting and my dad is keen_____
10. I decided to show you this photo because_____

8 Give a talk about:

a) your favourite Russian author.

Remember to say:

- ☐ Who is your favourite author and why;
- ☐ What kind of books he/she wrote;
- ☐ His/her well-known works;
- ☐ Which of them is your favourite, and why.

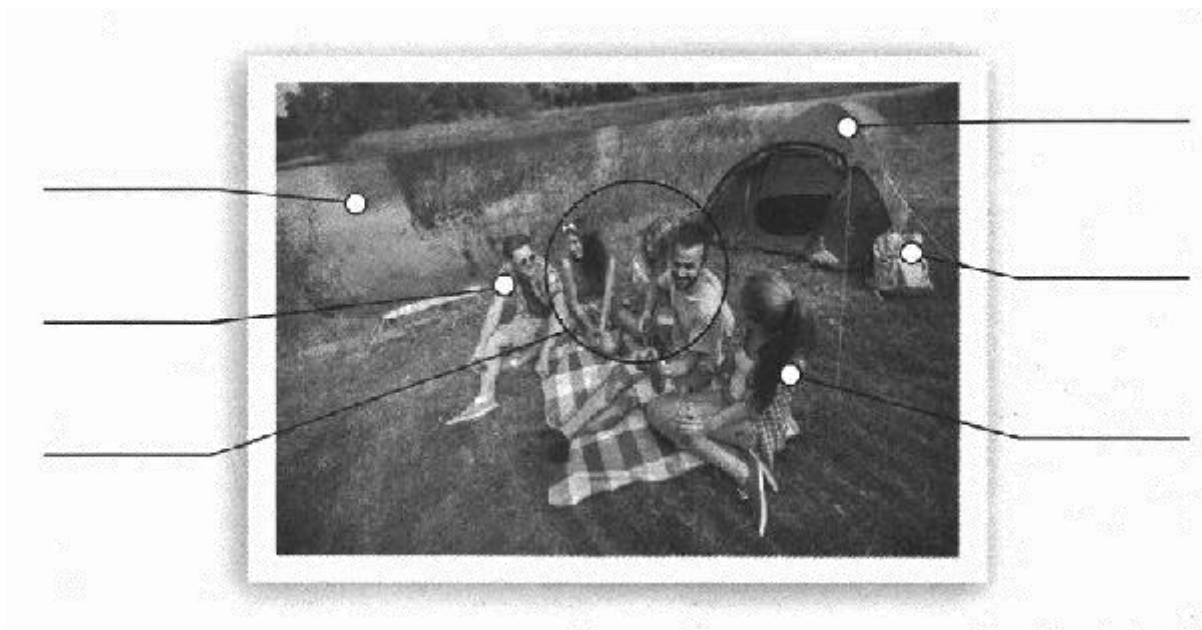
б) Give a talk on your favourite food.

Remember to say:

What food do you like and why;

Whether it important to eat healthy food and why.

9а) Рассмотрите фотографию и напишите фразы, которые помогут вам описать расположение людей и предметов на ней. Используйте слова и выражения из упр 6–7.



б) Возьмите 2–3 фотографии из своего фотоальбома и опишите расположение людей и предметов на них.

Какую форму глагола вы будете использовать, отвечая на 3й пункт плана (what is happening?). Рассмотрите фотографии и опишите что на них происходит, что делают изображенные на них люди.



Photo 1



Photo 2



Photo 3



Photo 4

Названия каких цветов вы знаете по-английски? Напишите их.

Белый _____
красный _____
синий _____
зеленый _____
серый _____
темно-синий _____
Светло-синий _____
черный _____
желтый _____
коричневый _____
_____ро
зовый _____
голубой _____
_____те
мно-голубой _____

12 Названия каких предметов одежды и обуви вы знаете по-английски? Напишите их.

платье _____
юбка _____
джинсы _____
майка безе рукавов _____
короткий рукав _____
костюмер _____
пиджак _____
пальто _____
шарф _____
туфли _____
перчатки _____

брюки _____

рубашка _____

майка с коротким рукавом _____

шорты _____

длинный рукав _____

спортивный костюмер _____

куртка _____

_____ плащ

(дождевик) _____

шапка _____

кроссовки _____

сапоги _____

13 Рассмотрите фотографии в упражнении 10 еще раз и опишите, во что одеты изображенные на них люди, используя при этом прилагательные, обозначающие цвета. Расширьте свой ответ указанием на время года или ситуацию.

14 а) В каких пунктах плана можно использовать следующие выражения (некоторые из них можно использовать несколько раз).

б) Составьте с данными выражениями предложения

- 1 Apparently/Clearly/ Definitely/Maybe/Obviously/ Presumably/
Undoubtedly/ Probably
2. As you see,.....
3. It's terrible/ great/ strange that.....
4. The photo shows....
- 5 I would/ wouldn't love to be in his place because...
- 6 She looked/seemed happy/ sad because.....
- 7 I don't think the situation in the photo is very common because...
- 8 I found it really interesting/ funny that t.....
- 9 It made me angry/ laugh/ want to....
10. The reason why I liked it.....

11.... was /were fantastic/ brilliant/ wonderful/ amazing/ magic/ mind–
blowing....

12 I find the history of Europe fascinating, that's why...

13 I'd like to come here one day with you....

14 it was the horrible/ wonderful accident/ adventure.

15 I'll never forget the day

**15 Посмотрите на картинку, которую нужно описать и подберите
ключевые слова к следующим пунктам.**



1 Where and when the photo
was taken_____

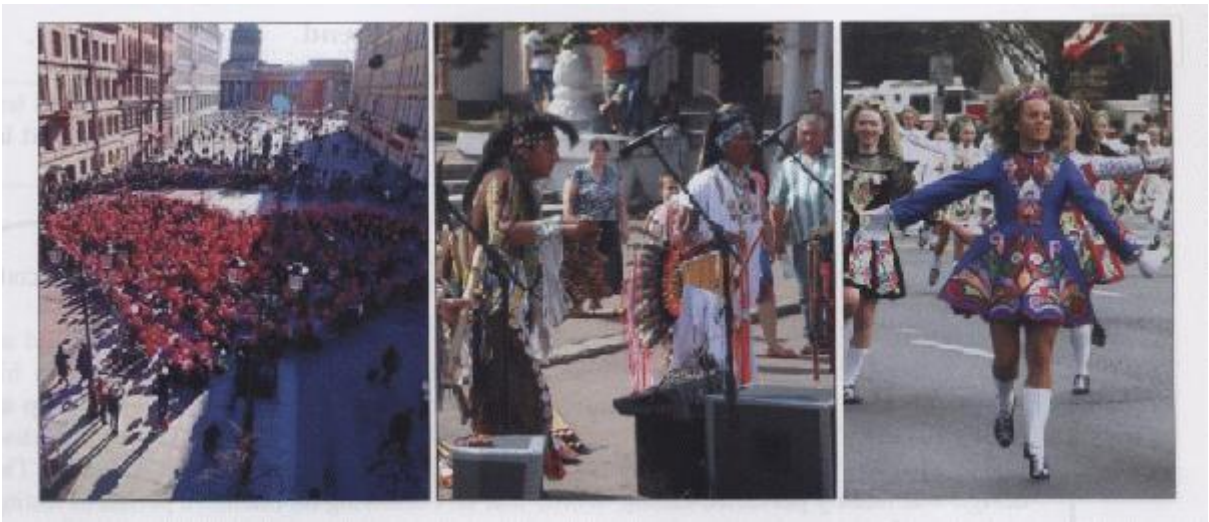
2 What/ who is on the photo_____

3 _____ What _____ is
happening_____

4 Why you keep the photo in your
album_____

5 Why you decided to show the picture to your friend_____

**16 Используя ключевые слова из упражнения 14, опишите любую
из данных фотографий. Следуйте плану, предложенному в задании 15.**



17 1 a) Look and say: whether you can call these people bookworms.

Why do you think they are buried in books? Give your ideas.

b) What kind of people can you call bookworms ? Do you usually use the word

"bookworm "seriously or ironically?



18 a)

Look at the picture and

describe it. Say what feelings the scene may cause.

b) What thoughts do you think might go through your mind at the sight of this traffic

jam ? What are some of the feelings of a person who has experienced a traffic jam ?

Imagine you complain about the problem and offer some of your own solutions.

c) What are some other problems of a big city ?



19 Imagine that these are photos from your album. Choose one photo to present to your friend.

You will have to start speaking in 1.5 minutes and will speak for not more than 2 minutes (12–15 sentences). In your talk remember to speak about:

- where and when the photo was taken
- who/what is in the photo
- what is happening
- why you keep the photo in your album
- why you decided to show the picture to your friend

You have to talk continuously starting with "I've chosen photo number ...".



20 Imagine that you are showing photos of sports competitions held last month . Choose one photo to present to your friend.

You will have to start speaking in 1.5 minutes and will speak for not more than 2 minutes (12–15 sentences). In your talk remember to speak about:

- where and when the photo was taken
- who/what is in the photo
- what is happening
- why you keep the photo in your album
- why you decided to show the picture to your friend

You have to talk continuously starting with "I've chosen photo number ...".



ПРИЛОЖЕНИЕ 3

3-й блок: Упражнения для развития и совершенствования навыков монологического высказывания с опорой на вербальную ситуацию (картинку), сравнение двух фотографий.

1) Напишите по-английски, что означают эти существительные:

1location_____

2Action_____

3character_____

4 Similarity_____

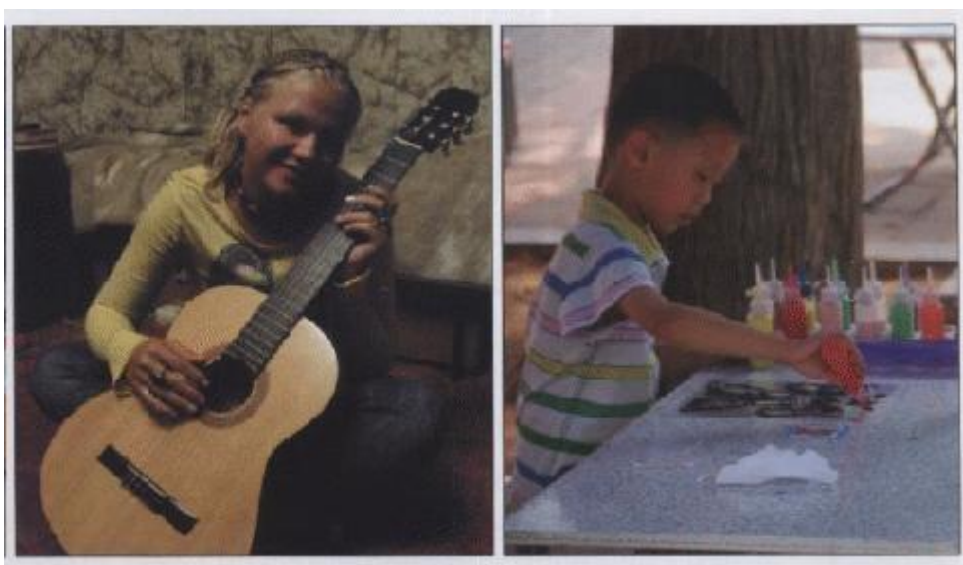
5 Difference_____

2) Какие прилагательные характеризуют людей, а какие предметы? Незнакомые слова посмотрите в словаре.

Friendly, brave, comfortable, medical, calm, dusty, wooden, ambitious, cruel, gentle, historical, new, greedy, helpful, kind, narrow, fresh, naughty, talkative, long, soft, careful, clever, serious.

Things

3) Используйте 5 прилагательных из упр. 2 по своему выбору в предложениях, описывающих любые из данных фотографий.





4) Данные ниже слова используются для описания людей . Какие из них преимущественно относятся к женщинам, какие – к мужчинам, какие – и к тем и к другим?

Good-looking, slim, tall, beautiful, handsome, smart, pretty, bald, attractive.

Women

Both

5) Расставьте по порядку следующие прилагательные перед существительным bag.

New, small, leather, nice, black

a _____ bag

6) Вставьте данные ниже слова в следующие предложения.

Some, anyone, any, none, either, neither.

1 _____ of his poems are very good

2 _____ of the old friends came

3 She stood in the middle of the floor but _____ of them saw her.

4 Everyone says it's better than _____ of the new ones.

5 How can _____ of us forget it?

6 She doesn't know it _____

7 Before _____ of them could say another word he left the house.

8 I know _____ French nor Spanish.

7) Вставьте (the) other(s) или another в следующие предложения.

- 1 We sat there in silence for maybe_____5 minutes and then we left.
- 2_____had been talking a few moments when he raised his hand.
- 3 There isn't any_____way.
- 4 His first impulse was to cross to the_____side to avoid them.
- 5 Would you like_____cup of tea?
- 6 Mr. Brown and Mrs. Black ant three_____teachers were there.
- 7_____ people may disagree but I feel the whole thing has gone far enough.

- 8 We can do it_____time.
- 9 we must help_____less fortunate than ourselves.
- 10 I went swimming while_____played tennis.

8) Вставьте данные ниже слова в следующие предложения.

Both, each, either, one or other

- 1 I like these shirts, I'll take_____of them.
- 2_____morning she got up at 6 a.m.
- 3 We_____want to go to the party.
- 4 In_____pictures there are houses.
- 5_of the houses are slightly different. 6
- __these books are expensive.
- 7_____of us has a company car.
- 8_____of them are right.
- 9 You can park on_____side of the street.
- 10 Take on the books on the table—_____of them will do.
- 11 I bought a dozen eggs and_____one of them was bad.
- 12_____and_____one of you deserves a reward.
- 13 I asked all the children and_____told a different story.
- 14 you must decide on_____thing or_____.

9) Какие из этих средств будут использоваться для описания сходства, а какие для описания различий.

But, both, although, likewise, while, whereas, on the one hand— on the other hand, and, unlike, as well as, in contrast (to/ with), so do/does.

Linking expressions: differences

10 Переведите на английский язык.

1 Над фотон мальчик и двое девочки.

2 В центре картинке дворец мужчина и одна девочка.

3 Над обеих картинках люди.

4 Над левкой картинке девочка читает, в то время каик над правой— пишет.

5 Над первом планет картинки можно увидеть женщину, которая вяжет.

6 Над первой картинке женщина рисует, в то время каик девочка над неё смотрит.

7 Над второй картинке двое девочки, у каждой изо них в руках книга.

8 Наи ординар изо мальчиков нет выглядит грустным.

11 Посмотрите на картинки и опишите их кратко (action, ocation) в одном—двух предложениях.

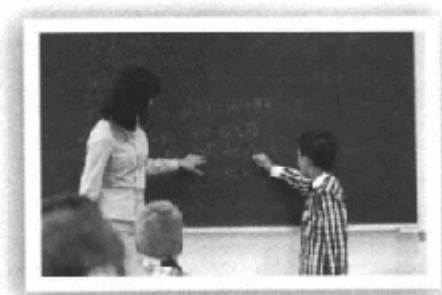
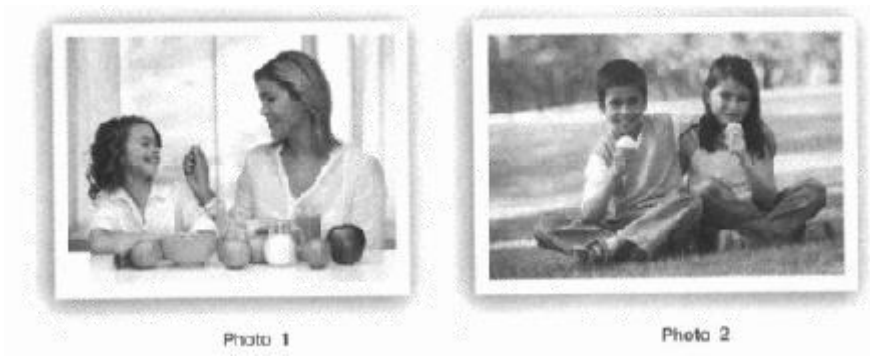


Photo 1



Photo 2

12 Найдите, что на картинках есть общего, а чем они отличаются, заполните таблицу.



Common features
Different features
action
location

characters

13 Look at the photos



In pairs or as a group, read the statements below and decide if they are talking about

a lecture (L) or a private lesson (P).

a) 1 There's no point going as you can find all her / his talks on the website._

2 You feel he's really interested in your views on the subject._____

3 I don't feel I can say much because she / he might think I'm stupid._____

4 My friend records it on her mobile and we listen later._____

5 I like the way she / he illustrates her / his talks with images on the big screen._

6 I usually sit at the back and fall asleep.

7 It gives you the chance to really work on your mistakes and improve._____

b) Choose the best word or phrase.

1 They both show / are both showing teachers with students.

2 There are more people in this photo from / than that one.

3 Both / Either show a learning situation.

4 They differ / are differing in that in the first...

5 What they are / have in common is that...

14 Look at the two photos . One shows countryside and the other shows the city. Compare and contrast them.



- which one is more similar to where you live?
- How are people's lives different in the countryside?
- Are job opportunities different in the city and countryside?
- Where would you prefer to spend your holidays, the city or countryside?

15 a) Look at the two photos. Put the words in these sentences about the photos into the correct order.

- 1 On the **man-made** of one an hand, there's damage image.
- 2 On the **the** we can other, see by damage nature closed.
- 3 Of **even this** could fire person started been a by course, have.
- 4 The question **who is the** planet has responsibility for.
- 5 We should **more children of our terms in of ourselves** than think.



16 Look at the photos of jobs. Compare and contrast the work and the situations.

- What jobs are shown?
- Which job would you prefer doing&
- Do you know people, who do these kinds of jobs?



17 Look at the photos. They show images related to dental care. One shows prevention, while the other shows treatment. **Compare and contrast the two photos.**

How are they connected? What advice would you give someone about looking after their teeth?



18. Study two photographs. In 1.5 minutes be ready to compare and contrast the photographs:

- give a brief description of the photos (action, location)
- say what the pictures have in common
- say in what way the pictures are different say which way of learning you'd prefer
- explain why

