

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«ПЕНЗЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Историко-филологический
факультет

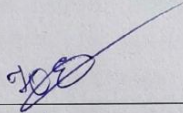
Кафедра «Иностранные языки
и методика преподавания
иностранных языков»

Направление подготовки 44.03.01
«Педагогическое образование»
Форма обучения: очная

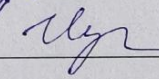
Направленность
(Профиль подготовки)
«Английский язык»

БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА

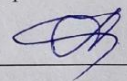
на тему
«Обучение фразовым глаголам на уроках английского языка в средней
общеобразовательной школе»

Студент  Есина Юлия Михайловна

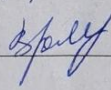
Руководитель  к.пед.н., доцент Разуваева Т.А.

Нормоконтролёр  к.пед.н., доцент Шурыгина Ю.А.

Работа допущена к защите (протокол заседания кафедры от 30.05.25 № 18)

Заведующий кафедрой  д.филол.н., доцент Алёшина Е.Ю.

Работа защищена с отметкой 4 (хорошо) (протокол заседания ГЭК от 30.06.25 № 39)

Секретарь ГЭК  ст. преподаватель Мягкова В.Ю.

Пенза 2025

Содержание

Введение.....	3
Глава 1. Теоретические аспекты рассмотрения фразовых глаголов.....	7
1.1. Понятие фразовых глаголов и их особенности в английском языке	7
1.2. Значение некоторых фразовых глаголов в английском языке: на материале лексического материала линии УМК «Spotlight» для 5–9 классов.....	12
1.3 Методические аспекты обучения учащихся фразовым глаголам на уроках английского языка	19
Выводы по главе 1.....	27
Глава 2. Практические аспекты обучения фразовым глаголам.....	28
2.1 Анализ УМК «Spotlight» для 7–8 классов.....	28
2.2. Комплекс упражнений по обучению фразовым глаголам в 7 классе.....	36
2.3 Практические рекомендации по преодолению трудностей в обучении фразовым глаголам в средней общеобразовательной школе.....	53
Выводы по главе 2.....	56
Заключение.....	57
Список литературы.....	60
Приложение 1.....	66

Введение

Умение говорить на иностранном языке подразумевает не просто овладение лексическими единицами и формальными правилами их соединения в речи, но и овладение идиоматикой языка. Фразовые глаголы относятся к важному пласту лексики английского языка, так как являются часто употребляемыми в устной и в письменной речи. Следует также отметить, что фразовые глаголы являются одним из источников расширения лексики английского языка, поскольку в идиоматику включаются новые глаголы, а также может происходить расширение семантики уже имеющихся фразовых глаголов.

В современной коммуникации фразовые глаголы являются часто употребляемыми лексическими единицами не только в устной речи, они встречаются и в различных профессиональных сферах – в СМИ, в юридических, экономических, научных документах. Фразовые глаголы позволяют выражать различные смысловые оттенки, что делает устную и письменную речь более выразительной и точной.

Учитывая широкое употребление фразовых глаголов в современном английском языке, необходимо акцентировать внимание на их изучении в средней общеобразовательной школе. При этом следует учитывать множество факторов, включая учебные материалы, а также индивидуальные способности и интересы учащихся. Ключевым аспектом данного процесса является стремление к достижению основной цели – формированию коммуникативной компетенции обучающихся. В то же время идиоматичность, многозначность и контекстная зависимость фразовых глаголов делают их изучение сложным, но необходимым для достижения высокого уровня коммуникативной компетенции учащихся.

Несмотря на то, что в методике преподавания иностранных языков имеются исследования, посвященные обучению идиоматической иноязычной речи (З.К. Гутнова, С.В. Лимова, А.Н. Лисе, Н.А. Шушина и др.), а также

методике обучения фразовым глаголам (Н.А. Бохач, Ф.М. Гарипова), проблема обучения фразовым глаголам в средней общеобразовательной школе остается недостаточно изученной. **Актуальность исследования** обусловлена необходимостью разработки эффективных подходов к обучению фразовым глаголам, учитывающих когнитивные особенности учащихся и способствующих активному применению фразовых глаголов в их устной и письменной речи.

Объект исследования: процесс обучения грамматической стороне речи на уроках английского языка в средней общеобразовательной школе.

Предмет исследования: обучение фразовым глаголам на уроках английского языка в средней общеобразовательной школе.

Цель исследования: изучить теоретические и практические основы обучения фразовым глаголам на уроках английского языка в средней общеобразовательной школе.

Задачи исследования:

1. Изучить теоретические аспекты фразовых глаголов, включая их определение, классификацию и особенности функционирования в английском языке.
2. Рассмотреть лексический материал УМК «Spotlight» для 5-9 классов с целью систематизации фразовых глаголов, анализа их значения и выявления структурных особенностей.
3. Провести анализ методических основ обучения учащихся фразовым глаголам на уроках английского языка.
4. Проанализировать систему упражнений по обучению фразовым глаголам в УМК «Spotlight» для 7-8 классов.
5. Разработать комплекс упражнений для обучения фразовым глаголам в 7-м классе.
6. Предложить практические рекомендации по преодолению трудностей в обучении фразовым глаголам.

Методы исследования:

– теоретические: анализ научной и методической литературы, сравнительно-сопоставительный метод, обобщение и систематизация теоретического материала;

– эмпирические методы: педагогическое наблюдение, анализ педагогического опыта.

Теоретическая основа исследования включает научные работы Д.С. Виноградовой, О.П. Дмитриевой, С.Ю. Тарабриной, посвященные лингвистическому статусу и особенностям фразовых глаголов, а также труды Н.Д. Гальсковой, Н.И. Гез, Е.И. Пассова, А.Н. Щукина и Г.М. Фроловой, раскрывающие методические подходы к обучению грамматической стороне речи. Эти источники обеспечивают теоретическую базу для анализа и разработки практических материалов.

Практическая значимость исследования заключается в составленном нами на основе анализа линии УМК «Spotlight» списке фразовых глаголов, в результате проведенного анализа учебников «Spotlight» для 7-го и 8-го классов, в разработанном комплексе упражнений по обучению фразовым глаголам в 7 классе и разработанных практических рекомендациях по преодолению трудностей в обучении фразовым глаголам.

Апробация исследования. Разработанный комплекс упражнений был апробирован в период весны в 2024-2025 учебном году в 7 «А» классе ГБОУ ПО «Классическая гимназия №1 им. В.Г. Белинского» г. Пенза в рамках прохождения педагогической практики. Результаты исследования были представлены на Всероссийской научно–практической конференции «XIII Авдеевские чтения».

Структура работы. Работа состоит из введения, двух глав, заключения и списка литературы.

Во введении представлен методологический аппарат исследования. Первая глава посвящена теоретическим основам изучения фразовых глаголов, включая их определение, лингвистические характеристики, классификацию и роль в речевой практике. Также проведен анализ

лексического материала УМК «Spotlight» для 5-9 классов и выявлены особенности использования фразовых глаголов в школьной программе и трудности, связанные с их усвоением. Во второй главе рассмотрены методы и приемы обучения фразовым глаголам, проведен анализ УМК «Spotlight» для 7-го и 8-го классов, представлен разработанный комплекс упражнений для 7-го класса. В этой главе также предлагаются рекомендации по устранению трудностей в обучении фразовым глаголам. В заключении подводятся итоги проведенного исследования.

Глава 1. Теоретические аспекты рассмотрения фразовых глаголов

1.1. Понятие фразовых глаголов и их особенности

в английском языке

Фразовые глаголы играют значительную роль в современном английском языке, находя применение как в разговорной, так и письменной речи. Уникальность фразовых глаголов заключается в том, что их значения не всегда логично выводятся из значений их составляющих частей. Эта особенность создает трудности в изучении, но одновременно делает их столь ценными для овладения живой и естественной речью, особенно в повседневных разговорах. Применение фразовых глаголов помогает избежать излишней формальности и делает язык более выразительным. Например, вместо формального выражения «I will cancel the assembly» (Я отменю собрание), можно сказать «I'll call off the assembly», что звучит гораздо менее официально и более естественно для носителей языка [30, с. 381].

Фразовые глаголы популярны не только в разговорной речи, но и в письменных текстах, от журналов до бизнес-литературы. Это делает их неотъемлемой частью изучения английского языка, особенно для тех, кто стремится не только понимать письменную речь, но и свободно общаться с носителями языка. Знание фразовых глаголов помогает сделать речь более динамичной и непринужденной. Например, фразовый глагол «pick up» может означать «поднять что-то с пола» или «завести новую привычку», а «get along» – «ладить с кем-то». Многозначность таких выражений требует от изучающих английский язык внимательности к контексту, ведь одно и то же выражение может иметь различные значения в разных ситуациях [24, с. 112].

Фразовые глаголы являются одной из самых интересных и в то же время сложных тем при изучении английского языка, особенно для учащихся средней общеобразовательной школы [7, с. 4]. Их использование в повседневной речи делает их важной частью лексического запаса, однако их

изучение может быть затруднительным из-за множества семантических оттенков и особенностей [24, с. 112].

Фразовые глаголы рассматриваются как одна из фразеологических групп английского языка, этим объясняется сложность освоения этих лексических единиц учащимися, поскольку фразеологизмы являются отражением истории народа, национального менталитета, культуры страны изучаемого языка. Ключевая особенность фразовых глаголов заключается в их многозначности, их значение и употребление зависит от контекста.

О.П. Дмитриева проводит в своем научном исследовании анализ понятий фразеологической единицы, фразового глагола, предложенные Н.Н. Амосовой, А.В. Куниным, Н.М. Шанским, и предлагает следующее обобщенное определение – под фразовым глаголом принято понимать «сложные лексические единицы, состоящие из смыслового глагола и послелога, выраженного предлогом или наречием» [22, с. 106], при этом указывает на то, что фразовый глагол представляет собой речевой образный оборот, смысл которого складывается из слов, входящих в его состав, но при этом его единый перевод частично или полностью различен.

Как отмечает в своей научной работе Д.С. Виноградова, исследователи до сих пор не могут прийти к единой точке зрения относительно языкового статуса фразовых глаголов, что объясняется их сложной внутренней структурой [16, с. 236]. Первым компонентом фразового глагола является простой глагол, имеющий как правило большой семантический потенциал со способностью образовывать различные по значению сочетания. Этот компонент не вызывает больших споров среди ученых-лингвистов. Что касается второго компонента – его статус трактуется по-разному, Д.С. Виноградова приводит точки зрения ряда ученых: Е.И. Аничков обозначает этот элемент как «адвербиальный послелог»; О.С. Ахманова называет его «предлогом, превращающимся в наречия», А.И. Смирницкий – «предложными наречиями» [16, с. 236]. Именно из-за сложностей трактовки этого элемента фразовых глаголов возникают трудности с определением их

языкового статуса: некоторые исследователи считают фразовые глаголы словосочетанием, другие указывают на то, что фразовые глаголы «образуют единое семантическое целое, второй компонент которого не является самостоятельным» [16, с. 237]. А.В. Кунин считает, что второй компонент «занимает промежуточное место между словом и морфемой» [29, с. 341].

С.Ю. Тарабрина проводит в своем диссертационном исследовании анализ научных работ, посвященных изучению фразовых глаголов в английском языке, и приходит к выводу, что у лингвистов отсутствует единое мнение по поводу того, каким образом можно определить, что некое сочетание слов образует единое глагольное семантическое и синтаксическое единство, которое можно считать фразовым глаголом [48, с. 18]. Поэтому она выделяет следующие критерии, которые характеризуют фразовый глагол [48, с. 11–12]:

- фразовый глагол можно заменить моноксемным глаголом, однако при этом следует учитывать, что не ко всем фразовым глаголам можно подобрать моноксемные эквиваленты, поэтому предлагает использовать этот критерий только для того, чтобы включать новые сочетания в группу фразовых глаголов, а не для их исключения из нее;

- идиоматичность, то есть семантическое свойство фразового глагола, при котором его значение не выводится из суммы значений компонентов, однако также при этом указывает на второстепенный характер этого критерия;

- синтаксический критерий: вопросы, которые можно задать от фразовых глаголов, носят местоименный характер *who(m)/ what*, а не адвербиальный – *where/when*; данный критерий позволяет отделить фразовые глаголы от сочетаний моноксемных глаголов с предложными фразами.

Итак, фразовые глаголы состоят из глагола и одного или нескольких послелогов, которые могут быть предлогами или наречиями. Эти элементы изменяют значение основного глагола, придавая ему новые смысловые оттенки. Например, глагол «look» в сочетании с частицей «up» образует

фразовый глагол «look up», который означает «искать информацию», в то время как в сочетании с «after» он превращается в «look after», что переводится как «заботиться о ком-то» [3, с. 89].

Многозначность представляет собой одну из ключевых особенностей фразовых глаголов. Один и тот же фразовый глагол может иметь несколько значений в зависимости от контекста [24, с. 109]. Эта особенность значительно усложняет процесс изучения, поскольку учащимся необходимо не только запомнить их формы, но и научиться различать их значения в различных ситуациях. Особую важность приобретает изучение фразовых глаголов для тех, кто стремится овладеть разговорной речью на высоком уровне [8, с. 129].

Фразовые глаголы также отличаются от простых глаголов тем, что они могут быть как переходными, так и непереходными. Переходные фразовые глаголы требуют наличия прямого дополнения, тогда как непереходные могут использоваться без него [21, с. 116]. Приведем пример: «wake up» является непереходным глаголом, а «give up» – переходным глаголом, который требует дополнения. Такая особенность фразовых глаголов является сложностью в их изучении, так как учащимся необходимо не только запоминать значение фразового глагола, но и особенности его использования в речи. Также следует учитывать, что предлоги и наречия, которые являются компонентами фразовых глаголов, могут изменять значение всей лексической единицы и, следовательно, влиять на понимание целостной фразы.

Еще одной отличительной чертой фразовых глаголов является их способность к изменению порядка слов. В некоторых случаях частица может стоять перед дополнением, а в других – после него. Например, в предложении «She looked after of the youngsters» частица «after» стоит после дополнения «the youngsters», тогда как в предложении «She looked the youngsters after» такая структура будет неверной [3, с. 92]. Однако в случае с некоторыми фразовыми глаголами, которые имеют место быть в английском языке, порядок слов может меняться. Например, в предложении «She gave it up»

частица «up» стоит после дополнения «it», но в предложении «She gave up the e-book» частица стоит перед дополнением. Эти грамматические особенности употребления фразовых глаголов также должны отрабатываться учащимися, чтобы грамматически корректно применять фразовые глаголы в речевой коммуникации.

Итак, в процессе изучения английского языка необходимо уделять особое внимание обучению использования фразовых глаголов в устной и письменной речи. Поскольку фразовые глаголы имеют сложную структуру, имеющую свои семантические и синтаксические особенности. Эти особенности создают определенные трудности в их усвоении, так как учащимся необходимо не только учить их семантические значения, но и запоминать контексты, в которых они могут употребляться.

Поскольку фразовые глаголы часто используются в английской коммуникации, их можно встретить в различных сферах общения. Следовательно, необходимо рассматривать и культурный контекст, в котором они употребляются. К примеру, определенные фразовые глаголы используются в некоторых регионах или определенными социальными группами. Это создает дополнительные сложности в их изучении, поскольку требует рассмотрения культурных особенностей их употребления.

Процесс обучения фразовым глаголам необходимо выстраивать таким образом, чтобы учащиеся знакомились не только с их значением, но и со смысловым и с культурным контекстом их использования, а также с их грамматическими характеристиками. Только в этом случае ученики научатся употреблять их в речевых ситуациях.

Все вышесказанное позволяет нам прийти к выводу, что изучение фразовых глаголов является сложным процессом, что обусловлено их многообразием, многозначностью и различными особенностями их использования. В то же время, если выстраивать работу по определенному алгоритму, учащиеся могут успешно овладеть этой группой лексических единиц, что позволит им сделать свою речь выразительной. Это доказывает

необходимость изучения фразовых глаголов в рамках средней общеобразовательной школы.

Итак, в данном параграфе мы провели комплексный анализ понятия фразовых глаголов в английском языке, рассмотрели их основные характеристики, различные лингвистические подходы к их определению и классификации, особенности употребления, а также выделили основные трудности, связанные с их изучением. Проведенный анализ концепций О.П. Дмитриевой, Д.С. Виноградовой, С.Ю. Тарабриной позволил нам прийти к выводу, что фразовые глаголы являются важной частью лексической системы языка, обладающей многозначностью, идиоматичностью и специфической синтаксической структурой. При этом в лингвистике имеются различные понимания учеными структуры фразовых глаголов, вследствие чего выделяются их различные классификации. Фразовые глаголы обогащают речь, делая её более живой, и требуют целенаправленного изучения с акцентом на контекст, практическое применение и культурные аспекты для успешного освоения учащимися.

1.2 Значение некоторых фразовых глаголов в английском языке: на материале лексического материала линии УМК «Spotlight» для 5-9 классов

В предыдущем параграфе мы рассмотрели понятие фразового глагола и пришли к выводу, что фразовые глаголы занимают важное место в английском языке, являясь неотъемлемой частью как разговорной, так и письменной речи. Они представляют собой комбинации глаголов с предлогами или наречиями, которые могут придавать совершенно новое значение. Особо следует отметить, что семантическое значение фразового глагола часто не является простым сложением значений его компонентов, что создает трудности при их изучении. В то же время многие исследователи указывают на то, что фразовые глаголы составляют важную часть

коммуникации на английском языке. К примеру, О.П. Дмитриева цитирует в своем исследовании мнение Р. Диксона, которые указывал, что если иностранец не использует в своей речи фразовые глаголы – его речь будет звучать неестественно, даже если при этом его лексика и грамматика будут безошибочны [22, с. 106].

Вопросы обучения фразовым глаголам на уроках английского языка являются одними из самых трудных в реализации учебного процесса. Фразовые глаголы, состоящие из глагола и одного или нескольких предлогов или наречий, имеют свои уникальные значения, которые зачастую не могут быть выведены из значений их составных частей. Это создает определенные проблемы и трудности для учащихся, которые пытаются овладеть этой частью английского языка. Одной из основных проблем является то, что фразовые глаголы часто не имеют аналогов в родном языке учащихся, что затрудняет их понимание и запоминание. Учащимся могут быть привычны более прямолинейные структуры, где слова имеют одно значение и не изменяются в зависимости от контекста. В отличие от этого фразовые глаголы могут иметь несколько значений, в зависимости от ситуации, что требует от учащихся не только знания самих выражений, но и умения интерпретировать их в контексте [7, с. 4]. Например, учащиеся могут неправильно интерпретировать фразовый глагол «take off», полагая, что он всегда связан с взлетом, как в случае с самолетами, и не учитывать других вариантов его использования, таких как «снять» или «успешно развиваться». Поэтому важно, чтобы ученики не только запомнили значение фразовых глаголов, но и научились использовать их в нужном контексте [21, с. 116].

Многие фразовые глаголы имеют синонимичные выражения, что создаёт дополнительные сложности. Например, «look for» и «search for» могут использоваться в одном и том же контексте, но учащиеся могут не осознавать, что эти выражения имеют схожие значения. Это может привести к путанице и затруднениям в использовании фразовых глаголов в речи. Учащиеся могут сомневаться, какой фразовый глагол уместнее употребить в

конкретной ситуации, что может снижать их уверенность в своих языковых навыках. Запоминание и правильное использование фразовых глаголов требует значительных усилий и времени, что может вызывать у учащихся стресс и разочарование [7, с. 6].

Широкая распространённость фразовых глаголов как ключевой особенности английского языка создаёт необходимость их тщательного отбора для изучения. В рамках исследования мы провели анализ лексического материала линии УМК «Spotlight» для 5–9 классов и систематизировали фразовые глаголы, которые встречаются в учебниках и которыми должны овладеть учащиеся средних классов. Полный список фразовых глаголов представлен в Приложении 1.

Мы систематизировали фразовые глаголы, разделив их на несколько частей по составу частей: глагол + предлог (модель 1), глагол + предлог + предлог (модель 2), глагол + наречие (модель 3), глагол + наречие + предлог (модель 4).

Всего мы выявили 90 уникальных фразовых глаголов, представленных в таблице для 5–9 классов (с учётом повторений в разных классах). Для точного подсчёта мы исключили дублирования внутри каждой модели, но учли, что некоторые глаголы появляются в нескольких классах. Итак, фразовые глаголы в линии УМК «Spotlight» для 5–9 классов представлены в значительном количестве (90), распределение по моделям следующее:

- преобладает модель 3 (глагол + наречие, 50 единиц), что указывает на её универсальность и частотность в английском языке;
- модель 1 (20) и модель 2 (12) менее распространены, а модель 4 (8) наименее многочисленна, что может быть связано с её сложной структурой;
- наиболее частотные компоненты – наречия и предлоги *up*, *on*, *out*, что отражает их универсальность в выражении движения, завершения или взаимодействия.

Таблица 1. Фразовые глаголы в линии УМК «Spotlight» для 5-9 классов

5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
модель 1: глагол + предлог				
look at – смотреть / посмотреть на что– то или кого–то	look after – заботиться о look for – искать	look after – заботиться о look for – искать go with – подходить run after – бежать за fall out (with somebody) – ссориться с кем–либо take somebody out – пригласить кого–либо take something back – вернуть turn into – превращаться во что–либо	call for – звать, требовать call on – навещать go after – преследовать go through – пройти через, получить опыт go with – подходить go without – обходиться без get over – выздороветь take after – быть похожим на take to – пристраститься take up – заняться (чем–либо)	break into – врываться check on – проверять come across – случайно натолкнуться come over – овладевать come down with – заболевать make of – понимать
модель 2: глагол + предлог + предлог				
	come up with – придумать, предложить get along with – ладить с	look forward to – ждать с нетерпением run out of – истощить	go down with – свалиться с (болезнью)	break out of – вырываться check out of –

	кем–то run out of – исчерпать, закончиться	запас	get along with – ладить с кем–либо get over with – закончить (дело) put up with – терпеть, мириться с чем–то	выписываться check up on – удостовериться come up with – предлагать идею keep out of – не вмешиваться keep up with – не отставать make off with – скрыться с украденным make up for – компенсировать run out of – закончиться
модель 3: глагол + наречие				
blow away – уносить (ветром) dress up – наряжаться get on – садиться на get up – вставать (с постели) go away – уходить go up –	be on – быть / находиться в состоянии be over – закончиться check in – зарегистрироваться clean up – убирать make up – мириться / придумывать put on – надевать put up – повесить /	come back – вернуться come out – выходить come round – заходить fall apart – разваливаться fall behind – отставать give away – отдавать give back – вернуть give up – сдаваться go off – портиться / издавать звук	call in – заходить call off – отменять call out – выкрикивать, звать bring back – возвращать в памяти bring in – приносить bring out – выпускать bring up – воспитывать	break down – сломаться break out – разразиться break up – расстаться carry away – увлечься carry off – справиться

подниматься вверх hang up – вешать (телефонную трубку) put on – надевать shut up – замолчать sit back – откидываться (на спинку сиденья) wake up – просыпаться	разместить set off – отправляться join in – присоединяться go up – подниматься go down – опускаться	go on – продолжать look up – искать (в справочнике) make out – понять make up – выдумывать put away – убирать run into – столкнуться switch on/off – включать/выключать take away – взять с собой take off – снимать turn in – ложиться спать turn on/off – включать/выключать	give away – отдавать, выдавать give back – возвращать give out – раздавать give up – сдаваться go off – испортиться / взрываться / отключаться get across – донести мысль get smb down – угнетать, расстраивать put away – убирать put off – откладывать put on – надевать put out – тушить set aside – откладывать set back – задерживать set in – наступать (о погоде) set off – отправляться take off – взлетать	carry on – продолжать carry out – выполнять carry through – довести до конца check in – регистрироваться check off – отмечать check out – проверить / попробовать keep back – держать на расстоянии keep off – не приближаться keep on – продолжать make out – понять make up – придумать run away – убежать run into – натолкнуться run over – переехать run through – бегло просмотреть /
--	--	---	---	--

				репетировать turn back – повернуть назад turn down – отказаться / уменьшить turn off – выключить turn up – появиться / увеличить
модель 4: глагол + наречие + предлог				
blow away – уносить (ветром) keep away – держаться вдали от keep out – не допускать, не позволять move around – вращаться вокруг put on – надевать sit back – откидываться (на спинку сиденья)		come across – натолкнуться на make up with somebody – помириться с кем–либо	put smb through – соединять по телефону	

При освоении фразовых глаголов учащиеся могут столкнуться с трудностями, связанными с многозначностью одного и того же глагола, например, *make up* может означать мириться, выдумывать или компенсировать. Также сложны для восприятия и различения предлоги и наречия, которые часто совпадают по форме, такие как *up*, *out*, *off*. Идиоматичность выражений и переносные значения, например, *go off*, вызывают трудности при запоминании и употреблении. Особое внимание требуют конструкции с двумя частицами, которые более сложны для запоминания и требуют дополнительной практики. Обобщённое описание компонентов (например, *up* – завершение/усиление, *out* – удаление, *with* – взаимодействие) может служить эффективным инструментом для упрощения обучения, позволяя учащимся группировать глаголы по семантическим признакам.

Итак, овладение фразовыми глаголами является сложным процессом, поскольку они обладают идиоматичностью и их значение не всегда складывается из значений их компонентов. В данной выпускной квалификационной работе мы проанализировали лексику в учебниках линии УМК «Spotlight» для 5-9 классов, осуществили выборку фразовых глаголов, систематизировав их по классам, проанализировали их, определили наиболее часто употребляемые модели и те компоненты, которые чаще всего используются. Результаты проведенного нами анализа могут быть использованы учителями английского языка в процессе обучения учащихся использованию фразовых глаголов в речи.

1.3 Методические аспекты обучения учащихся фразовым глаголам на уроках английского языка

Как мы уже отмечали ранее, обучению фразовых глаголов на уроках английского языка должно уделяться особое внимание, поскольку они являются сложной частью лексики английского языка. Кроме того, фразовые

глаголы имеют грамматические особенности употребления в различных контекстах, от которых зависит значение всей фразы.

Для изучения фразовых глаголов можно использовать такой традиционный способ запоминания лексики как использование карточек. На одной стороне карточки можно записать фразовый глагол, а на другой – его значение и пример употребления. Такой метод помогает ученикам наглядно воспринимать материал и быстрее запоминать фразовые глаголы. Однако одного запоминания недостаточно, важно также научить учащихся использовать эти выражения в речи, и для этого можно применять контекстуальное обучение [8, с. 129]. Этот метод заключается в том, чтобы ученики изучали фразовые глаголы в контексте текстов, диалогов и предложений. Понимание того, как фразовый глагол меняет смысл в зависимости от ситуации, помогает лучше усвоить его и научиться правильно использовать в реальной коммуникации [21, с. 116].

Современные методы обучения ориентированы на активное вовлечение учащихся и делают процесс изучения языка более увлекательным и динамичным. Например, метод ролевых игр помогает ученикам не только учить фразовые глаголы, но и применять их в общении. Когда учащиеся разыгрывают ситуации, такие как покупка билетов или путешествие, они могут использовать такие выражения, как «pick up» (забрать), «check in» (регистрироваться), «get on» (садиться на транспорт), что позволяет им закрепить материал в практическом контексте [49, с. 137]. Ролевые игры развивают не только языковые навыки, но и уверенность в использовании языка в реальной жизни. Как отмечает Н.Д. Машлыкина, овладение иностранным языком вне среды, где на нем говорят, требует моделирования воображаемых ситуаций, способствующих стимулированию общения на изучаемом языке [34, с. 212].

Кроме того, групповые проекты – еще один эффективный метод. Работая в группах, ученики могут создавать диалоги или небольшие сценки, где им нужно использовать фразовые глаголы. Это позволяет им обсудить,

как правильно употреблять различные выражения, делиться своими знаниями и опытом, а также улучшать навыки командной работы. Групповая работа способствует не только освоению фразовых глаголов, но и развитию коммуникативных навыков в целом [8, с. 130].

Важной частью современного обучения становятся аутентичные материалы. Использование реальных текстов, видео, песен и фильмов помогает ученикам увидеть, как фразовые глаголы употребляются носителями языка в повседневных ситуациях. Прослушивание интервью, чтение газетных статей или просмотр фильмов на английском языке позволяет ученикам не только закрепить изученные выражения, но и лучше понять культурные особенности языка [10, с. 685]. Аутентичные материалы помогают расширить горизонты учеников и делают изучение языка более живым и реалистичным. Одним из наиболее эффективных способов использования аутентичных материалов является интеграция их в уроки через тематические блоки. Подобные задания встречаются в некоторых УМК, например, в УМК «Rainbow English» для 9 класса (авторы: О.В. Афанасьева, И.В. Михеева, К.М. Баранова) [6, с. 152]. В тематическом блоке «Mass Media: Radio, Television, the Internet» учащиеся знакомятся с фразовым глаголом «to turn» в сочетании с различными предлогами (Рис. 1).

Другой вариант интеграции – если учащиеся изучают тему «Путешествия», можно использовать статьи о популярных туристических направлениях или отзывы путешественников, в которых активно используются фразовые глаголы, такие как «set off» (отправляться в путь), «check in» (регистрироваться), «look around» (осматриваться) и другие. Чтение таких текстов не только обогащает словарный запас учащихся, но и позволяет им видеть, как фразовые глаголы функционируют в контексте. После прочтения статьи можно организовать обсуждение, где ученики смогут задать вопросы и поделиться своими мнениями, используя изученные фразовые глаголы [9, с. 183].

22 Unit 1

2 Read the sentences. Find among them those which are grammatically wrong.

- 1) Ann's music teacher says the girl's progress has been surprisingly f
- 2) Mr Crawford's money are kept in the bank.
- 3) My parents give me good advice and I almost always follow them.
- 4) All this information comes from the Internet.
- 5) There are some good news: our national football team has just won a tant match!
- 6) The girl's beautiful thick hair was cut short like a boy's.
- 7) Mike's knowledge of history allows him to share them with his class
- 8) What's your news? Is it good or bad?

Phrasal Verbs
Фразовые глаголы с ядерным элементом turn.

1) to turn into — превратиться

This is how the ugly duckling turned into a beautiful swan.

2) to turn on — включить

Could you, please, turn the computer on?

3) to turn off — выключить

May I turn off the telly?

4) to turn over — перевернуть

Will you turn over, please?

5) to turn up — сделать погромче

I'd like to turn up the radio. It's my favourite song.

6) to turn down — сделать тише

Could you turn the music down?

23 Step 4

3 Complete the sentences. Use the words from the box.

- 1) My brother turns ... the TV as soon as he gets home from college.
- 2) I've told you the music is too loud and asked you to turn it ... Please do it now.
- 3) Only in fairy tales mice can be turned ... horses.
- 4) Can you turn the radio ... dear? I'd like to hear the 5 o'clock news.
- 5) You may turn ... your examination papers and read the questions again.
- 6) Turn ... your washing machine [mə'ʃiːn] before you leave home.
- 7) It's 11 o'clock, time to turn ... the computer and go to bed.
- 8) You should teach me to turn ... and ... the new dishwasher. I've never used it.
- 9) When I turned the picture ... , I saw the painter's name on the back.
- 10) If you can't hear the music well, turn it ...

4 A. Read the key words from the text and try to decide what the text is about.

television, family, TV programme, men, women, children, interest, watch

B. Read the text to see if you were right and give it a name.

Can you imagine your life without television? Most of Russian families watch it. Some families keep the television turned on most of the time, even when they have meals or receive visitors. They can watch anything that is on including 'trash'. They turn the television on first thing in the morning and forget to turn it off when they go to bed. These people get so used to TV watching that they feel depressed [dɪ'prest] if the television is not working. Yet, in most families television is turned on for two or three hours a day. Young children are not recommended to watch TV for more than an hour a day. Nowadays there are TV programmes that serve the needs of any age groups and any interests. Men traditionally watch sports programmes and never miss important football matches. If they want to watch a film, they choose a comedy, a thriller or a crime film. Women may watch serials, comic series, pop-music concerts, romantic comedies and melodramas. Both men and women watch the news, talk shows and quizzes. Those who have more developed tastes listen to classical music, watch plays and serious films. Some people prefer science programmes, political broadcasts and documentaries. Young people never miss a good musical programme or a popular comic series, some watch reality shows. Children watch cartoons, children's educational programmes and bedtime stories.

C. Say which statements in the text you agree or disagree with.

¹ trash [træʃ] — сор, мусор; чушь, ерунда; амер.: программа низкого качества

Рисунок 1. Фразовый глагол to make в сочетании с послелогом
(«Rainbow English», 9 класс, с. 22-23)

Современные технологии значительно облегчают изучение фразовых глаголов. Мобильные приложения, онлайн-курсы, мультимедийные ресурсы и интерактивные платформы дают возможность учащимся осваивать материал в удобном для них темпе. Программы и игры, ориентированные на фразовые глаголы, помогают ученикам практиковать их в различных контекстах и получать обратную связь. Современные технологии делают обучение более персонализированным и доступным, что особенно важно для учеников с разными уровнями подготовки [7, с. 8].

Не менее важно развивать самостоятельность учащихся, что является важной частью современного образования. К примеру, учащиеся могут вести словарь фразовых глаголов, записывая в него те лексические единицы, которые они встретили при прочтении текстов, в интернете, при просмотре видеороликов, чтобы затем применять их в речевой практике.

Эффективным также является методический прием «Fill inside the gaps» - учащиеся должны вставить в пропуски текста те фразовые глаголы, которые подходят по смыслу. Это задание можно предложить в форме соревнования, когда несколько групп учащихся выполняют его и победителем является та группа, которая быстрее и точнее выполнит упражнение. Следует особо отметить, что предлагаемые тексты должны включать только те фразовые глаголы, которые учащиеся изучили. Мы можем встретить такие задания в некоторых современных учебниках по английскому языку, например, в учебнике «Rainbow English» для 7-го класса (Рис. 2) [5, с. 149]:

36
Unit 4

3 It is 9 p.m. now. Say how long it has been raining or snowing in these cities.

Example: 1) It has been snowing in New York since 8 p.m.
2) It has been snowing in New York for an hour.



1) since 9 a.m.



2) since 11 a.m.



3) since 1



4) since 3 p.m.



5) since 6 p.m.



6) since

Phrasal Verbs (Фразовые глаголы)
Познакомьтесь с фразовыми глаголами с ядерным элементом **make**



1) **to make up** — сочинять, придумывать
Every day he made up a new story for his grandchildren.
2) **to make up** — гримировать, накладывать косметику
They made him up as a clown for the evening performance.
3) **to make off** — быстро уйти, убежать, сбежать
The boys made off as fast as they could.
4) **to make out** — разобраться, понять (с трудом)
I can't make out what he is saying.

4 Complete the sentences with *up, off or out*.

1) She is a very unusual girl. I can't make her 2) The boy gave the letter to Sherlock Holmes and made 3) I think young girls should not make ... their lovely faces. 4) The children made ... a little poem and wrote it in the card. 5) Don't make ...: I've got something to tell you. 6) They stood far from me and I couldn't make ... what they were saying. 7) My sister takes a long time to make ... in the morning. 8) I don't believe you, I think you've made it all

5 Work in pairs. Read the dialogues, then make your own dialogues with the words on the right.

1) — Your coat is so beautiful. Is it new?
— Oh, no, I've been wearing it for years.

2) — Your roses are so beautiful. Have you planted them this year?
— Oh, no, I've been growing them for years.

3) — You have a wonderful collection of books. When did you start it?
— I've been collecting them for years.

jacket
scarf
jeans
shoes
trousers
tulips
lilies
lilies-of-the-valley
sunflowers
bluebells
stamps
badges
coins
postcards
albums

Word Building (Словообразование)
Английские прилагательные часто образуются от имён существительных или глаголов при помощи суффикса **-able**:
comfort + able = comfortable (комфортабельный, удобный)
fashion + able = fashionable (модный)
understand + able = understandable (понятный)
enjoy + able = enjoyable (приносящий радость, приятный)
break + able = breakable (хрупкий)
read + able = readable (читабельный, пригодный для чтения)
move + able = movable (передвижной)

6 Complete the sentences with the derivatives of the words on the right.

A.

1) You can wear this watch playing volleyball. This watch is not

2) I can't read this text. I don't think it is It has been in the water too long.

3) Yesterday we went to the circus. It was such an ... visit.

4) Wooden chairs are not always

5) This is a ... radio station.

break
read
enjoy
comfort
move

Рисунок 2. Отработка фразового глагола to make в сочетании с послелогом («Rainbow English», 7 класс, с. 36-37)

Важную роль в изучении фразовых глаголов играют аудиовизуальные средства — видеофильмы, обучающие видеоролики, поскольку в них представлены ситуации естественной речевой коммуникации, в рамках которой используются фразовые глаголы в реальных ситуациях, что позволяет лучше понять их значение и особенности использования.

В процессе прослушивания диалогов, в которых используются фразовые глаголы, учащиеся слышат интонацию и логические ударения, что также способствует лучшему пониманию и запоминанию фразовых глаголов.

Использование аудиовизуальных средств позволяет учитывать индивидуальные особенности восприятия учащихся. К примеру, ученики-визуалы эффективнее воспринимают и понимают информацию благодаря видеоряду, сочетающему в себе видео и изображение, а аудиалы – благодаря звучанию речи. Кроме того, аудиовизуальные ресурсы часто содержат элементы культуры носителей языка, что способствует лучшему пониманию контекста использования фразовых глаголов и расширяет культурный кругозор учащихся.

Для запоминания так же хорошо подходит игра «Phrasal Verb Charades», где учащиеся должны изобразить фразовые глаголы, не произнося ни слова, а остальные должны угадать, что именно они изображают. Это не только развивает креативность и воображение, но и помогает учащимся лучше запомнить значения фразовых глаголов, так как они должны думать о том, как можно выразить действие без слов. Игра особенно хорошо подходит для групповых занятий, так как способствует взаимодействию между учащимися и создает положительную атмосферу в классе.

Контекстуальное изучение фразовых глаголов имеет принципиальное значение в методике преподавания. Учащиеся должны видеть, как фразовые глаголы используются в различных контекстах, чтобы лучше понять их значение и применение.

Таким образом, современная методика преподавания иностранных языков располагает обширным арсеналом средств, методических подходов и приемов, которые могут быть применены в процессе обучения учащихся использованию фразовых глаголов. Поскольку ученики должны не просто познакомиться с фразовыми глаголами, а запомнить их и использовать в речи, необходимо выстраивать работу в соответствии с определенным алгоритмом, предполагающим последовательное закрепление фразовых глаголов и

выведение их в речь. Н.Д. Гальскова, Н.И. Гез выделяют 3 основных этапа по формированию языковых навыков [19, с. 297] (Рис. 3):

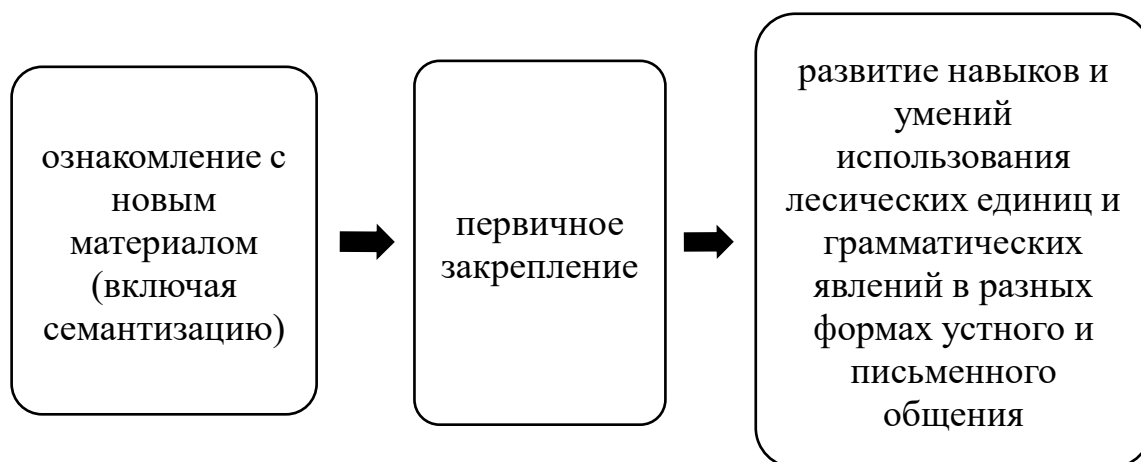


Рисунок 3. Этапы формирования языковых навыков (Н.Д. Гальскова, Н.И. Гез)

Е.И. Пассов указывает следующие этапы (Рис. 4) [40]:

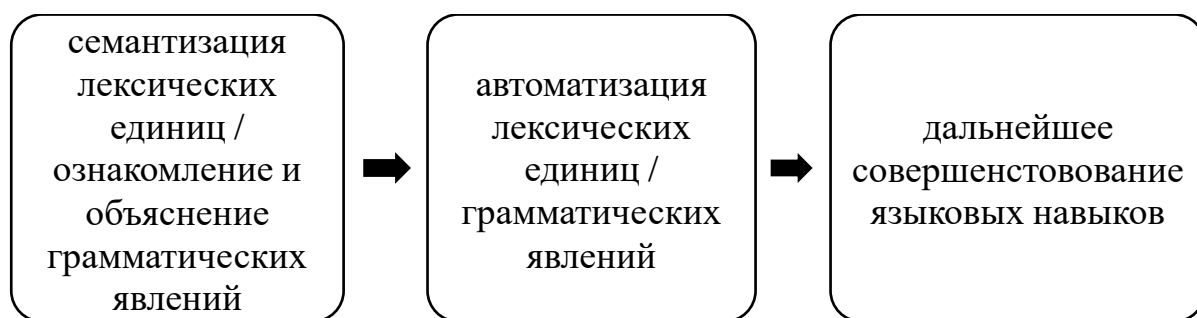


Рисунок 4. Этапы формирования языковых навыков (Е.И. Пассов)

А.Н. Щукин и Г.М. Фролова предлагают следующий алгоритм работы над новым языковым материалом [53, с.193]:

- 1) ознакомление учащихся с новыми языковыми явлениями, включая семантизацию (раскрытие значение слова);
- 2) автоматизация употребления лексических единиц и грамматических форм в речи, которая делится на две стадии: формирование языковых навыков, включение языковых навыков в речевую деятельность;
- 3) контроль сформированности языковых навыков.

Опираясь на рассмотренные концепции работы над языковым материалом, мы считаем обоснованным включить также этап контроля использования фразовых глаголов в речи. Предлагаем следующий алгоритм обучения фразовым глаголам (Рис. 5):

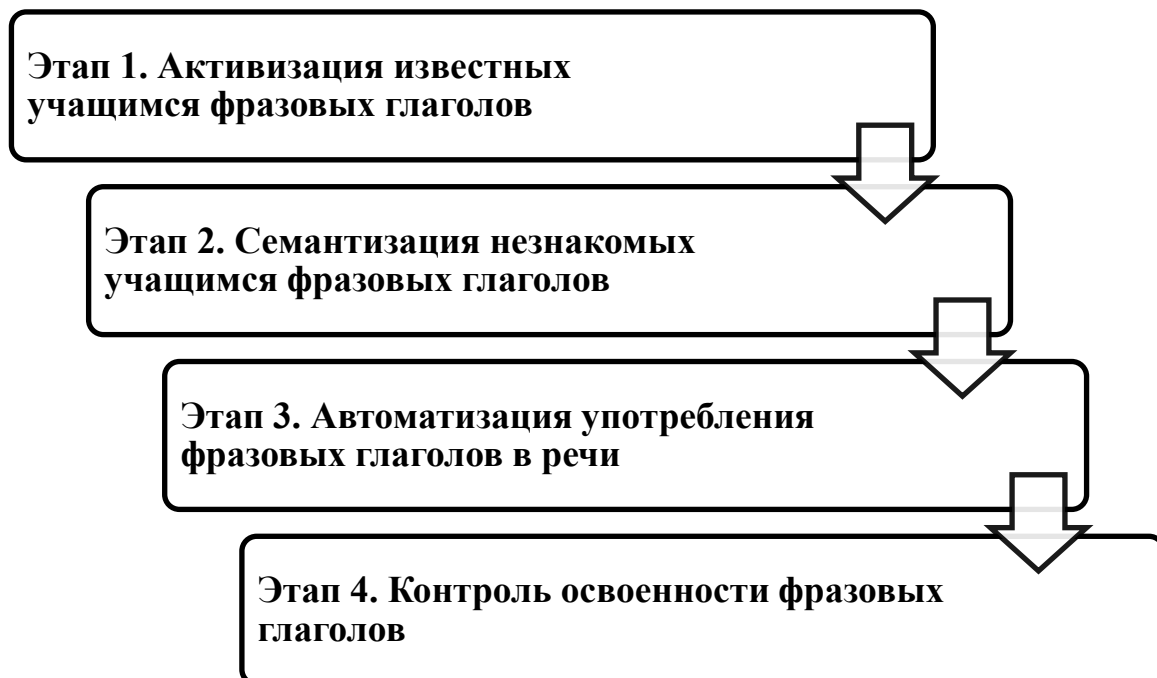


Рисунок 5. Алгоритм работы над фразовыми глаголами на уроках английского языка

Алгоритмы формирования языковых навыков, предложенные Н.Д. Гальсковой, Н.И. Гез, Е.И. Пассовым, А.Н. Щукиным и Г.М. Фроловой, подчеркивают важность последовательного подхода: от ознакомления и семантизации до автоматизации и контроля использования в речи. Предложенный алгоритм обучения фразовым глаголам включает этапы ознакомления, автоматизации и контроля, что позволяет систематически закреплять материал и выводить его в активное речевое употребление. Комбинация традиционных, контекстуальных и современных методов, подкреплённая чётким алгоритмом, обеспечивает эффективное освоение фразовых глаголов, развивая как языковые, так и коммуникативные компетенции учащихся.

Выводы по главе 1

Рассмотрев теоретические аспекты изучения фразовых глаголов, включая их определение, особенности и методические подходы к обучению, мы пришли к выводу, что фразовые глаголы представляют собой сложные лексические единицы, состоящие из глагола и одного или нескольких послелогов (предлогов или наречий), которые образуют единое семантическое целое. Их ключевая особенность заключается в многозначности, идиоматичности и контекстной зависимости, что делает их изучение одной из наиболее сложных задач в обучении английскому языку в средней школе.

Анализ научных трудов Д.С. Виноградовой, О.П. Дмитриевой, С.Ю. Тарабриной и других исследователей показал отсутствие единого мнения о языковом статусе фразовых глаголов, что обусловлено сложной внутренней структурой их второго компонента. Однако выделенные С.Ю. Тарабриной критерии – возможность замены фразового глагола монологическим глаголом, идиоматичность и синтаксические особенности – позволяют разграничить фразовые глаголы среди других языковых единиц.

Проведённый нами анализ лексического материала линии УМК «Spotlight» для 5–9 классов позволил выделить 90 уникальных фразовых глаголов, распределённых по четырём моделям: глагол + предлог, глагол + предлог + предлог, глагол + наречие и глагол + наречие + предлог. Наиболее продуктивной оказалась модель «глагол + наречие», что свидетельствует о её частотности и универсальности в английском языке. Компоненты *up*, *on* и *out* оказались наиболее частотными и семантически значимыми.

Использование пошагового алгоритма обучения фразовым глаголам (ознакомление, семантизация, автоматизация, контроль), основанного на подходах Н.Д. Гальсковой, Н.И. Гез, Е.И. Пассова, А.Н. Щукина и Г.М. Фроловой, позволяет эффективно обучать учащихся использованию фразовых глаголов в своей речи.

Глава 2. Практические аспекты обучения фразовым глаголам на уроках английского языка

2.1 Анализ УМК «Spotlight» для 7–8 классов

Линия УМК «Spotlight» разработана в соответствии с требованиями ФГОС основного общего образования по иностранным языкам и демонстрируют его соответствие основным направлениям модернизации общего образования. Отличительной особенностью УМК является модульное построение учебников, наличие аутентичного материала о России.

Проанализировав учебники «Spotlight» с 5 по 9 классы, мы выяснили, что фразовые глаголы систематически включаются в содержание модулей и представлены как в лексических разделах «Vocabulary», так и в речевых разделах «Everyday English», а также в текстах для чтения, заданиях на аудирование и говорение. Список всех встречающихся фразовых глаголов в учебниках этой линии с 5–го по 9–ый классы представлен в Приложении 1. В рамках данного параграфа мы провели анализ упражнений на отработку фразовых глаголов в учебниках для 7–го и 8–го классов [13, с. 152] [14, с. 153].

Фразовые глаголы в учебнике «Spotlight» для 7–го класса включены в тематические модули, такие как «Lifestyle» (Module 1), «Profiles» (Module 3), «In the news» (Module 4), и другие. Для их отработки используются задания, направленные на семантизацию, тренировку употребления на уровне предложения и контроль уровня усвоения. Используется как контекстное введение лексики, так и беспереводная семантизация – учащиеся определяют значения фразовых глаголов по контексту, либо через визуализацию (спайдеграммы), либо с опорой на словарь. Продуктивные приёмы включают составление собственных предложений, работу с картинками, лексико–грамматические трансформации, а также вставку пропущенных элементов

(gap-filling). Анализ упражнений на отработку фразовых глаголов представлен в таблице 2.

Таблица 2. Упражнения на отработку фразовых глаголов в учебнике
«Spotlight» для 7–го класса

Вид упражнения	Страница, номер упражнения
Заполнение пропусков фразовыми глаголами по смыслу на основе представленной в начале упражнения спайдеграммы (семантизация фразовых глаголов в виде схемы с пояснением значения каждого фразового глагола на английском языке)	с. 9 упр. 4; с. 30 упр. 4; с. 39 упр. 4; с. 47 упр. 7; с. 57 упр. 9; с. 69 упр. 9; с. 77 упр. 6; с. 87 упр. 5; с. 97 упр. 8
Выбор верного компонента фразового глагола из двух предложенных вариантов	с. 19 упр. 3
Составление своих предложений с фразовыми глаголами	с. 9 упр. 4; с. 30 упр. 4; с. 57 упр. 9; с. 97 упр. 8
Вставка компонента фразового глагола (из нескольких предложенных вариантов) в предложение в соответствии со смыслом	с. 34 упр. 3; с. 44 упр. 3; с. 54 упр. 4; стр. 64 упр. 3; с. 94 упр. 4; с. 104 упр. 4

В упражнении 4 на с. 9 (Модуль 1) учащимся предлагается использовать словари, чтобы закончить предложения правильными, подходящими по смыслу фразовыми глаголами (run into, run after, run out of). Им также предлагается составить свои собственные предложения с этими фразовыми глаголами:

4 Use your dictionaries to complete the sentences with the correct phrasal verb. Make your own sentences.

```

graph TD
    RUN((RUN)) --- INTO[into  
(meet by chance)]
    RUN --- OUTOF[out of  
(no more left)]
    RUN --- AFTER[after  
(chase)]
  
```

- 1 Dan ran Jo on his way home.
- 2 He ran milk, so he went to buy some.
- 3 The police are running a robber.

В «Progress Check 1» на с. 19 в упражнении 3 мы видим пройденный ранее фразовый глагол (2 предложение):

3 Choose the correct word.

- 1 Many young people hang **on/out** at shopping centres at weekends.
- 2 The police are running **into/after** a burglar.
- 3 There are lots of books to choose **from/in**.
- 4 He's crazy **of/about** football. (Points: 4)

В следующем упражнении (Модуль 3, с. 30, упр. 4) учащимся предлагается ознакомиться с фразовыми глаголами (give up, give back, give away), после чего закончить предложения и придумать свои примеры:

4 Read the spidergram, then complete the sentences. Give your own examples.

GIVE

- back** (return sth)
- up** (stop doing sth)
- away** (give sth to sb for free)

- 1 They gave their old toys to the poor children.
- 2 He smoking last year.
- 3 me my book, please.

Следующее упражнение, где нам встречается пара новых фразовых глаголов, мы наблюдаем только в конце модуля 3 в «Progress Check 3», задание для контроля уровня освоенности (с. 34, упр. 3):

3 Fill in: *back, away, up, for, with, of*.

- 1 Don't give even if you fail your test.
- 2 I gave Jim his toy
- 3 He can't cope his problems.
- 4 He was famous his music.
- 5 You must not give your school books.
- 6 He lost control his muscles.

В модуле 4 упражнение на отработку фразовых глаголов стало больше на 1 предложение (с. 39, упр. 4). В упражнении предлагают дополнить предложение подходящим фразовым глаголом, обращая внимание на использование времен:

4 Complete the sentences with the appropriate phrasal verb. Mind the tenses.

GO

- off**
(1 (of food) go bad,
2 make a loud noise)
- on**
(continue)
- with**
(match)

- 1 This sweater really well
..... your trousers.
- 2 The cat jumped onto the car and the alarm
.....
- 3 I didn't mean to interrupt.
- 4 Put the meat in the fridge or else it'll
.....

И следующее упражнение мы опять встречаем только в «Progress Check» (с. 44, упр. 3). Но в отличие от предыдущих подобных заданий, это упражнение полностью посвящено пройденным в модуле 4 фразовым глаголам (go off, go on, go with):

3 Fill in the gaps with *on*, *with*, *off*.

- 1 We must use those eggs soon before they go
.....
- 2 Go I'm listening to you.
- 3 That blouse goes really well
your skirt.
- 4 My alarm clock went at 7 o'clock.

Points: $\frac{4 \times 5}{20}$

Следующий фразовый глагол и упражнение к нему мы встречаем в 5 модуле (с. 47, упр.7):

◆ Phrasal verbs (look)

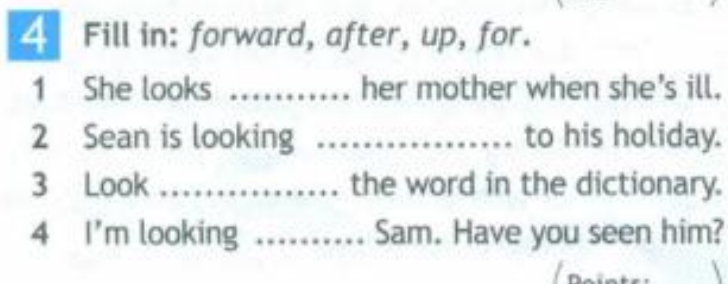
7 Complete the sentences with the correct phrasal verb in the correct tense.

LOOK

- after**
(take care of)
- forward to**
(wait for with pleasure)
- up**
(search for in a book)
- for**
(search)

- 1 We're really our summer holidays this year.
- 2 Who will your little brother when your parents are at work?
- 3 A: What are you?
B: My history textbook.
- 4 I'll get the dictionary and the words I don't know.

Задание на отработку в «Progress Check» полностью посвящено пройденным в модуле 5 фразовым глаголам(look after, look forward to, look up, look for) (с. 54, упр. 4):

- 
- 4 Fill in: forward, after, up, for.
- 1 She looks her mother when she's ill.
 - 2 Sean is looking to his holiday.
 - 3 Look the word in the dictionary.
 - 4 I'm looking Sam. Have you seen him?

В дальнейшем, на протяжении всего учебника, фразовые глаголы будут встречаться в аналогичных заданиях, что обеспечивает методическую преемственность, но в то же время ограничивает разнообразие форматов и речевых ситуаций, в которых учащиеся могли бы применять данную лексику.

Таким образом, предлагаемые авторами учебника комплекс упражнений на отработку фразовых глаголов в целом соответствует алгоритму работы, однако учащимся предлагается по одному - двум упражнениям на каждом этапе. Отработка фразовых глаголов, как правило, ограничивается тренировкой употребления на уровне предложения, выход в речь практически не осуществляется и не контролируется. Кроме того, в контрольных заданиях в конце модулей (Progress Check) фразовые глаголы включаются нерегулярно и в ограниченном объёме.

В учебнике «Spotlight» для 8 класса фразовых глаголов встречается больше. Они включены во все модули учебника. Для их отработки используются задания, направленные на семантизацию, тренировку употребления на уровне предложения и закрепление в речевых ситуациях. Ведущими приёмами являются вставка пропущенных элементов, соотнесение значения с контекстом, а также описание по картинке, что способствует развитию речевых умений. Сводный анализ представлен в таблице 3.

Таблица 3. Упражнения на отработку фразовых глаголов в учебнике
«Spotlight» для 8–го класса

Вид упражнения	Страница, номер упражнения
Выбор верного послелoga (компонента) фразового глагола из предложенных вариантов	с. 24 упр. 4; с. 104 упр. 4; с. 120 упр. 4; с. 136 упр. 5
Вставка послелoga (компонента) фразового глагола (из нескольких предложенных вариантов) в предложение в соответствии со смыслом	с. 20 упр. 2; с. 36 упр. 1a; с. 52 упр. 1; с. 68 упр. 1; с. 84 упр. 2; с. 116 упр. 1; с. 132 упр. 1
Упражнения на беспереводную семантизацию: чтение текста и сопоставление фразовых глаголов с их значением (значение дано перед текстом на английском языке)	с. 100 упр. 1
Описание картинки с использованием фразовых глаголов	с. 36 упр. 1b

В каждом модуле встречаются задания «Fill in the gaps» с фразовыми глаголами (Модуль 1, 1f, с. 20, упр. 2). Эти задания выполняют функцию тренировки и закрепления значений фразовых глаголов на уровне предложения:

Phrasal verbs: get

2 Fill in: *along, across, down, over, over with*.
Check in Appendix 1.

- 1 Jane has difficulty in getting her ideas
(communicating)
- 2 Do you get with your parents? (have a good relationship)
- 3 The sooner we start writing the report, the sooner we get it (finish)
- 4 This rainy weather gets me (make sb sad)
- 5 Alice hasn't been able to get the fact that she failed her exams. (recover from)

Присутствует множество заданий для проверки и закрепления знаниевого компонента фразовых глаголов по типу «вставьте подходящий по смыслу послелог» (Progress Check 1, с. 24, упр. 4):

4 Complete the **phrasal** verbs with the correct preposition.

- 1 Do you get well with your classmates?
- 2 The bad weather is really beginning to get me
- 3 The teacher had difficulty getting her ideas to the students.
- 4 It has taken me a long time to get the flu.
- 5 Come on! The sooner we start, the sooner we will get it

(Points: ____)

Помимо задания типа «Fill in the gaps» встречаются упражнения на автоматизацию употребления фразовых глаголов в речевой ситуации – описать картинку, используя подходящий по смыслу фразовый глагол (Модуль 2, 2f, с. 36, упр. 1a, 1b):

Phrasal verbs: go

1 a Fill in: *down with, off, without, with, up, after, through*. Check in Appendix 1.

- 1 The dog went the kitten. (chased)
- 2 Does this pink shirt go my blue trousers? (match)
- 3 The cheese smells funny. It's probably gone (bad)
- 4 Jane went the flu yesterday so she didn't go to school. (became ill)
- 5 Laura is unhappy. She is going a very difficult time. (experiencing)
- 6 Camels can go water longer than any other animal. (lack/not have)
- 7 The price of petrol has gone again. (increased)

b Use an appropriate **phrasal** verb to label the picture. Have you ever been in such a situation? Tell your partner.



Присутствуют и задания для беспереводной семантизации лексики. Упражнение, в котором учащимся нужно сопоставить фразовые глаголы в тексте с их значением (Модуль 6, 6f, с. 100, упр. 1).

Phrasal verbs: set

1 Match the phrasal verbs in the text to their meanings. Check in Appendix 1.

- begin and seem likely to continue
- start a journey • save • slow down

We 1) set aside some money for a special holiday and I decided to go on a six-week trip around Australia. When I arrived in Sydney, the summer was really 2) setting in and it was getting really hot. Dad rented a jeep and we 3) set off the next day to discover the outback. I was excited. On that first day, the jeep just stopped and we had to call for help. They took hours to come and this 4) set us back a bit, but we were happy just to be there. Anyway, the next six weeks were perfect. We loved it.



Итак, проведённый анализ учебников «Spotlight» для 7-го и 8-го классов показал, что фразовые глаголы являются составной частью лексического материала, включаются в содержание тематических модулей и используются в различных типах упражнений. В учебнике для 7-го класса фразовые глаголы вводятся постепенно, представлены в заданиях на семантизацию и тренировку на уровне предложения. Однако на каждом этапе предлагается ограниченное количество упражнений (1-2), а в заданиях на контроль уровня освоенности (Progress Check) фразовые глаголы включаются в малом объёме. Кроме того, ранее изученные фразовые глаголы не повторяются в последующих модулях, что снижает эффективность их усвоения. Также недостаточно количество упражнений, обеспечивающих введение фразовых глаголов в речь. В учебнике для 8-го класса уделяется большее внимание к работе над фразовыми глаголами. Они систематически включаются в содержание модулей и представлены в упражнениях различного типа: на тренировку употребления (вставка пропущенного

компонента), беспереводную семантизацию (поиск значений в тексте), контроль усвоения (упражнения в Progress Check), выведение в речь (описание по картинке). Это позволяет учащимся не только познакомиться с новыми фразовыми глаголами, но и использовать их в продуктивных речевых заданиях. В качестве сильных сторон также можно выделить разнообразие упражнений, контекстуализацию лексики, а также использование продуктивных речевых форматов. В то же время имеется недостаточное количество заданий на повторение, ограниченный объём контроля усвоения, отсутствие устойчивой системы возвращения к ранее изученному материалу.

Таким образом, в целом в учебниках линии «Spotlight» имеющиеся упражнения соответствуют алгоритму работы над фразовыми глаголами. Однако в учебнике для 7-го класса объём упражнений недостаточен для полноценного усвоения, а повторение изученного материала ограничено. В учебнике для 8-го класса реализация алгоритма обучения фразовым глаголам более систематична, но всё же остаётся необходимость в расширении количества упражнений на закрепление и контроль, а также в повторении ранее изученных фразовых глаголов в новых модулях. Всё это указывает на необходимость разработки дополнительных практических материалов для эффективного усвоения фразовых глаголов учащимися на уроках английского языка.

2.2 Комплекс упражнений по обучению фразовым глаголам в 7 классе

Результаты проведённого анализа показали, что в учебнике «Spotlight» для 7-го класса фразовые глаголы недостаточно активно вводятся в языковой запас учащихся. Количество упражнений на каждом этапе их освоения невелико, а повторение ранее изученных единиц происходит нерегулярно. В связи с этим в рамках данной работы нами были разработаны

дополнительные практические материалы для обучения учащихся фразовым глаголам, соответствующих возрасту и уровню учащихся.

Мы отобрали встречающиеся в учебнике «Spotlight» для 7 класса фразовые глаголы, а также разработали к ним комплекс упражнений. Упражнения построены в соответствии с алгоритмом обучения фразовым глаголам, включающим этапы активизации известных учащимся фразовых глаголов, семантизацию новых фразовых глаголов, автоматизацию употребления фразовых глаголов в речи, контроль освоенности фразовых глаголов. Предложенные задания обеспечивают последовательную и многоуровневую отработку как новых, так и ранее изученных фразовых глаголов, что способствует более прочному их усвоению и активному использованию в речи.

Разработанный комплекс упражнений по обучению фразовым глаголам может быть эффективно использован при изучении любого модуля УМК «Spotlight» для 7 класса (Lifestyle, Tale Time, Profiles, In the News, What the Future Holds, Having Fun, In the Spotlight, Green Issues, Shopping Time и Healthy Body and Mind), поскольку тематика данных модулей позволяет органично включать в учебный процесс фразовые глаголы, встречающиеся в текстах и заданиях учебника. Учитель может гибко использовать предложенный материал как в рамках конкретного тематического модуля, так и для межмодульного повторения.

ЭТАП 1. АКТИВИЗАЦИЯ ИЗВЕСТНЫХ ФРАЗОВЫХ ГЛАГОЛОВ

На начальном этапе мы предлагаем учащимся вспомнить понятие «фразовый глагол» и вспомнить примеры, знакомые им из предыдущих занятий.

Ex. 1. Read the definition of a phrasal verb. Name some phrasal verbs you already know and use.

What are phrasal verbs?

Phrasal verbs are combinations of a **verb** and one or more **particles** (a preposition or an adverb), such as up, down, off, in, away, etc. These combinations often have **idiomatic meanings** – that is, the meaning of the whole phrase is **different** from the meanings of the individual words.

give up: to stop trying to do something

e.g. I tried learning the piano, but I gave up.

run into: to meet someone by chance

e.g. I ran into my old teacher yesterday.

Some phrasal verbs are **separable** – the object can come between the verb and the particle.

Others are **inseparable** – the object must follow the whole phrase.

Separable (the object can go in the middle):

I **turned off** the lights. = I **turned** the lights **off**.

Inseparable (the object comes after):

I **look after** my sister. (NOT look my sister after)

На этом этапе мы также предлагаем упражнения, направленные на активизацию фразовых глаголов, изученных в 6-ом классе:

Ex. 2. Link the phrasal verbs with their explanations.

go up	•to be friends or have a good relationship with someone
get along with	•to invent a story or excuse
check in	•to rise (about prices, temperature)
clean up	•to be shown or happening (e.g., TV)
go down	•to enter a hotel and register
be on	•to tidy or make a place clean

make up

• to decrease

Ex. 3. Link the phrasal verb expressions with its synonyms.

1. be over	a. to think of or invent (ideas, solutions)
2. put up	b. to take care of someone or something
3. come up with	c. to end
4. look after	d. to stop being available or to have none left
5. run out of	e. to leave a place to begin a journey
6. look for	f. to allow someone to stay in your house for a while
7. set off	g. to take part in an activity or event
8. join in	h. to search for something

Ex. 4. Complete the sentences with phrasal verbs expressions from Ex.

2.

The prices for clothes always seem to _____ during the holiday season.

My favorite TV show will _____ at 7 p.m. tonight.

We need to _____ the living room before the guests arrive.

She tried to _____ a story to explain why she was late for class.

Do you _____ well with your new classmates?

The temperature is expected to _____ this weekend, so wear warm clothes.

You need to _____ at the hotel reception before getting your room key.

Ex. 5. Fill in the blanks with the correct phrasal verbs from the list below to make the story logical. Write your answers in your notebook or discuss them with a partner.

Phrasal verbs: go up, go down, get along with, be on, check in, clean up, make up, be over, put up, come up with, look after, run out of, look for, set off, join in

Last weekend, my friends and I decided to go camping. Early in the morning, we (1) _____ for the countryside. When we arrived at the campsite, we had to (2) _____ at the reception to get our spot. After that, we (3) _____ a tent near the lake.

The weather was great, but the temperature started to (4) _____ in the evening, so we put on warm clothes. My friend Sarah had to (5) _____ her little brother because he was scared of the dark. Meanwhile, the rest of us (6) _____ the campfire area to prepare dinner.

During the meal, we (7) _____ funny stories to entertain everyone. Suddenly, we realized we had (8) _____ snacks! I went to (9) _____ some extra food in my bag, but I couldn't find anything.

Later, a group of campers nearby invited us to (10) _____ their game. We had so much fun and (11) _____ everyone in the group really well. At night, we watched the stars and waited for a movie to (12) _____ on a big outdoor screen.

The next day, we had to (13) _____ the campsite before leaving. Our leader asked us to (14) _____ a plan for our next trip. By noon, the camping adventure was (15) _____, and we were already excited for the next one!

ЭТАП 2. СЕМАНТИЗАЦИЯ НОВЫХ ФРАЗОВЫХ ГЛАГОЛОВ

После повторения понятия «фразовый глагол» и повторения фразовых

глаголов из курса обучения для 6-го класса мы предлагаем учащимся познакомиться с новыми фразовыми глаголами. Средством введения материала на этом этапе выступит текст, к которому предложены упражнения на поиск фразовых глаголов в тексте и их семантизацию.

Ex. 6. Read the first and last sentence of a story. Guess what happened.

Use the phrasal verbs you know in your speech:

Last summer, Emma and her friends decided to explore an old house in their town.

.....

By the end of the day, they were exhausted but happy to have shared such an unforgettable adventure..

Ex. 7. Read the text quickly. Did you guess right?

Last summer, Emma and her friends decided to explore an old house in their town. They were excited and (1) _____ (looked forward to) the adventure. Early in the morning, they (2) _____ (set off) to the house, hoping to (3) _____ (come across) something interesting. When they arrived, they had to (4) _____ (turn on) the flashlight because it was dark inside.

While exploring, Emma (5) _____ (ran after) a cat that darted past her. In another room, Tom (6) _____ (came across) an old book and decided to (7) _____ (look up) some strange words in it later. Suddenly, they heard a loud noise and worried that something might (8) _____ (fall apart). But it was just an old clock that had (9) _____ (gone off) unexpectedly.

The group decided to (10) _____ (go on) exploring, but they soon (11) _____ (ran out of) snacks. Emma suggested they (12) _____ (take away) some old papers they found to study them later. Before leaving, they had to (13) _____ (clean up) the mess they made.

Back at home, Emma and her friend Lily had (14) _____ (fallen out with) each other over who found the book, but they quickly (15) _____ (made up) and laughed about it. By the end of the day, they were exhausted but happy to have shared such an unforgettable adventure.

Ex. 8. Read the story again and find 6 phrasal verbs that include the following words: run, go, come, turn, look, fall. Write them down.

Ex. 9. Read the story again. Can you find more phrasal verbs from the list below? Write down any additional ones you spot.

Ex. 10. Match the phrasal verbs from the story to their meanings:

look forward to	to chase someone or something
run after	to continue
come across	to search for information in a book or dictionary
turn on	to find or meet by chance
go on	to start a device or light
look up	to be excited about something in the future

Ex. 11. Match the picture with the suitable phrasal verb expression:

	
	<ul style="list-style-type: none"> • turn on/off • come out • run after • take off • look for
	

Ex. 12. Read the example sentences below that use phrasal verbs. Then, find the sentences in the story (from Exercise 7) that contain these phrasal verbs and compare their usage. Are they used in the same context or differently?

run after	<ul style="list-style-type: none"> • <i>I had to run after my dog when he escaped from the yard.</i> • <i>She ran after the bus but missed it anyway.</i> • <i>He runs after his little sister to make sure she doesn't get lost.</i> • ...
look forward to:	<ul style="list-style-type: none"> • <i>We're looking forward to the school trip next week.</i> • <i>I look forward to watching the new movie this weekend.</i> • <i>They were looking forward to meeting their new teacher.</i> • ...
come across:	<ul style="list-style-type: none"> • <i>I came across an old letter while cleaning the attic.</i> • <i>She came across a rare coin in the market.</i> • <i>He came across his old friend while walking in the park.</i> • ...
turn on:	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Please turn on the fan; it's too hot in here.</i> • <i>He turned on the computer to start his homework.</i> • <i>Can you turn on the light? It's getting dark.</i> • ...
go on:	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Go on with your story; it's really exciting!</i> • <i>They went on talking until midnight.</i> • <i>She went on studying despite the challenges.</i> • ...

ЭТАП 3. АВТОМАТИЗАЦИЯ УПОТРЕБЛЕНИЯ ФРАЗОВЫХ ГЛАГОЛОВ В РЕЧИ

На этом этапе мы предлагаем последовательное выполнение упражнений на отработку употребления фразовых глаголов на уровне словосочетания, предложения, речевых ситуаций.

Ex. 13. Complete the phrasal verbs. Connect the parts of the phrasal verbs to form correct expressions:

Verb	Particle
1. run	a. off
2. give	b. for
3. turn	c. up
4. look	d. into
5. take	e. back
6. come	f. after

Ex. 14. Fill in the gaps with the correct phrasal verbs from the list: *run after, give back, turn on, look for, come across, take away, make up, fall out with, look after, run out of.*

I need to _____ my library book before it's overdue.
 Can you _____ the light? It's too dark in here.
 She _____ a rare coin while cleaning the attic.
 The dog ran away, and we had to _____ it.
 They _____ all the leftover food after the party.
 I'm _____ my keys; have you seen them?
 He tried to _____ a story to explain why he was late.
 I _____ my best friend last week, but we're okay now.
 Can you _____ my cat while I'm on holiday?
 We _____ snacks, so we need to buy more?

Ex. 15. Systematize phrasal verbs that you know into the following groups:

Phrasal Verbs for Actions	Phrasal Verbs for Relationships	Phrasal Verbs for Finding/Using Things	Phrasal Verbs for Stopping/Ending

Ex. 16. Link the phrasal verb expressions with its synonyms.

1. run after	a. to continue
2. give up	b. search for
3. go on	c. to reconcile
4. look for	d. chase
5. make up (with)	e. to discover by chance
6. come across	f. quit
7. take off	g. to depart (e.g., for a plane)

Ex. 17. Look at the pictures and continue the phrase with the suitable phrasal verbs.

She is _____ the TV. He is _____ his glasses. They _____ are _____ with each other.



Упражнения 13–17 направлены на тренировку использования фразовых глаголов на уровне словосочетания и предложения. Для того чтобы учащиеся смогли уверенно применять изученные фразовые глаголы в речи, мы разработали ряд речевых упражнений. Учитель может выбрать упражнение, соответствующее текущему модулю учебника для 7–го класса. Кроме того, при изучении последующих модулей учитель может использовать предложенные речевые упражнения для повторения и активизации ранее изученных фразовых глаголов, что способствует расширению активного лексического запаса учащихся и совершенствованию их языковой компетенции.

Речевые упражнения:

Тема «Lifestyle»

Ex. 18. Write a short paragraph (4–5 sentences) about your lifestyle, using at least three phrasal verbs (e.g., go on, look after, run out of).

Example: My lifestyle is quite busy, but I go on with my hobbies whenever I can. I look after my younger sister in the evenings. Sometimes, I run out of energy and need a break. I'm looking forward to relaxing this weekend.

Tema «Tale Time»

Ex. 19. Create a short story opening (4–5 sentences) for a fairy tale, using at least three phrasal verbs (e.g., come across, turn into, take off).

Example: Once, a young girl came across a magical book in the forest. When she opened it, the pages turned into a glowing portal. She decided to take off her shoes and step inside. The adventure was about to go on!

Tema «Profiles»

Ex. 20. : Write a short description (4–5 sentences) of a friend or family member, using at least three phrasal verbs (e.g., get along with, fall out with, make up).

Example: My best friend Anna is someone I get along with really well. We sometimes fall out with each other over small things, but we always make up quickly. She loves to look for new hobbies to try. I look forward to spending more time with her.

Tema «In the news»

Ex. 21. Create a short news report (4–5 sentences) about a recent event, using at least three phrasal verbs (e.g., come out, look up, give back).

Example: A new community center came out in our town last week. Volunteers helped give back to the community by organizing events. I had to look up the schedule to join in. The project is expected to go on for years.

Tema «What the Future Holds»

Ex. 22. Write a short paragraph (4–5 sentences) about your plans for the future, using at least three phrasal verbs (e.g., look forward to, take off, fall behind).

Example: I'm looking forward to starting a new school next year. I hope my career will take off after I finish my studies. I don't want to fall behind in my classes, so I'll work hard. I also plan to look after my health by exercising more.

Тема «Having Fun»

Ex. 23. Create a short dialogue (5–6 lines) between two friends planning a fun day out, using at least three phrasal verbs (e.g., take somebody out, switch off, run into).

Example:

A: Want to have fun this weekend? I can take you out to the arcade!

B: Sounds great! Let's switch off our phones and just enjoy.

A: Cool! We might run into some friends there.

Тема «In the Spotlight»

Ex. 24. Write a short review (4–5 sentences) of a performance or show you enjoyed, using at least three phrasal verbs (e.g., go on, turn on, come across).

Example: I watched a dance show that went on for two hours. The dancers came across as very talented and full of energy. They turned on colorful lights to make it exciting. I look forward to their next performance.

ЭТАП 4. КОНТРОЛЬ ОСВОЕННОСТИ ФРАЗОВЫХ ГЛАГОЛОВ

На этом этапе мы предлагаем выполнение упражнений на контроль уровня освоённости фразовых глаголов, над которыми проводилась работа.

Ex. 25. Replace the highlighted words or phrases with appropriate phrasal verbs from the list: *run after, give back, come across, look for, take*

away, switch off, look after, run out of, make up, fall out with, take off, come up with, go on, turn in.

Please **start** the fan; it's too hot in here.
 I need to **return** my friend's book before the weekend.
 She **found by chance** an old letter in the drawer.
 The kids **chased** the puppy around the park.
 They **removed** all the trash after the picnic.
 I'm **searching for** my phone; have you seen it?
 Can you **stop** the TV? It's too noisy.
 I promised to **take care of** my neighbor's plants while they're away.
 We **used up all** the paper in art class yesterday.
 He **invented** a funny story to make us laugh.
 They **had an argument** over the game rules last night.
 The plane **left the ground** just as the sun set.
 She **thought of** a brilliant idea for the project.
 Please **continue** with your presentation; it's interesting.
 I need to **submit** my essay to the teacher tomorrow.
 Don't **stop trying** even if the task is difficult.
 I **met unexpectedly** an old friend at the store.

Ex. 26. Link the phrasal verbs with their meanings

come across	look for	<input type="text"/>	be published/ be released	<input type="text"/>	find
turn off	give back	<input type="text"/>	search for in a book	<input type="text"/>	change into
go with	look forward to	<input type="text"/>	stop doing something	<input type="text"/>	match
make up (with smb)	make up	<input type="text"/>	chase	<input type="text"/>	meet by chance
run out of	give away	<input type="text"/>	invent a story	<input type="text"/>	no more left
give up	come back	<input type="text"/>	manage to understand	<input type="text"/>	continue
come round	look up	<input type="text"/>	make the device start working	<input type="text"/>	make the device stop working
come out	turn in	<input type="text"/>	take care of	<input type="text"/>	return something
turn into	look after	<input type="text"/>	search	<input type="text"/>	go to bed
turn on	run after	<input type="text"/>	become friends again after a quarrel	<input type="text"/>	give something for free
make out	go off	<input type="text"/>	visit	<input type="text"/>	wait for something with pleasure
run into	go on	<input type="text"/>	return	<input type="text"/>	go bad (of food) / make a loud noise

Ex. 27. Choose the phrasal verb expression and complete the sentences.

I'm _____ my old clothes to charity. a) giving away b) giving back c) giving up	The alarm clock _____ at 6 a.m. and woke everyone up. a) went off b) went on c) went with
We _____ our friends at the mall by chance. a) ran after b) ran into c) ran out of	She _____ her homework early to relax later. a) turned in b) turned on c) turned into
He _____ a great idea for the school project. a) came up with b) came across c) came back	I _____ seeing my cousins this summer! a) look after b) look for c) look forward to
They _____ after arguing about the movie. a) made up b) fell apart c) took off	Please _____ the lights before leaving the room. a) switch on b) switch off c) switch out

Итак, мы разработали дополнительные практические материалы с фразовыми глаголами для 7-го класса, работа с использованием которых способствует совершенствованию лексической компетенции. Комплекс упражнений предполагает последовательное выполнение этапов работы над лексикой – активизацию известных учащимся фразовых глаголов, семантизацию новых фразовых глаголов, их отработку на уровне словосочетания, предложения и речевых ситуаций, а также контроль уровня освоенности фразовых глаголов. На каждом этапе мы предлагаем несколько упражнений:

Этап	Примеры упражнений
Этап 1. Активизация известных фразовых глаголов Цель этапа: повторение изученных ранее фразовых глаголов посредством выполнения различных заданий на сопоставление, подбор синонимов, заполнение пропусков в связном высказывании.	– Read the definition of a phrasal verb, name examples of phrasal verbs you know in English and in your native language. – Link the phrasal verbs with their explanations. – Link the phrasal verbs with their synonyms. – Complete the sentences with the phrasal verbs. – Fill in the blanks with the correct phrasal verbs to make the story logical.
Этап 2. Семантизация	– Read the story and find 6 phrasal verbs that

<p>новых фразовых глаголов Цель этапа: знакомство с новыми фразовыми глаголами, основное средство введения – текст.</p>	<p>include specific words. – Read the story again. Can you find more phrasal verbs? – Match the phrasal verbs from the story to their meanings. – Match the picture with the suitable phrasal verb expression. – Read example sentences with phrasal verbs, find sentences in the story, and compare their usage.</p>
<p>Этап 3. Автоматизация употребления фразовых глаголов в речи Цель этапа: поэтапное закрепление новых фразовых глаголов в словосочетании, в предложении, затем – в речевых ситуациях.</p>	<p><i>Языковые упражнения</i> – Complete the phrasal verbs by connecting their parts. – Fill in the gaps with the correct phrasal verbs. – Systematize the phrasal verbs into groups (Actions, Relationships, Finding/Using Things, Stopping/Ending). – Link the phrasal verbs with their synonyms. – Look at the pictures and continue the phrase with the suitable phrasal verb. <i>Речевые упражнения</i> – Describe your lifestyle and daily routine, using phrasal verbs like go on, look after, run out of. – Create a story opening for a fairy tale, using phrasal verbs like come across, turn into, take off. – Describe a friend or family member, using phrasal verbs like get along with, fall out with, make up. – Write a news report about a recent event, using phrasal verbs like come out, look up, give back. – Share your plans for the future, using phrasal verbs like look forward to, take off, fall behind. – Create a dialogue about planning a fun day out, using phrasal verbs like take somebody out, switch off, run into. – Write a review of a performance or show, using phrasal verbs like go on, turn on, come across.</p>
<p>Этап 4. Контроль уровня освоенности фразовых глаголов</p>	<p>– Replace the highlighted words/phrases with appropriate phrasal verbs. – Link the phrasal verb expressions with their</p>

Цель этапа: контроль уровня освоенности фразовых глаголов, над которыми проводилась работа.	meanings. – Choose the phrasal verb expression and complete the sentences.
---	---

Практическая апробация разработанного комплекса упражнений была проведена в период весны 2024–2025 учебного года в рамках прохождения педагогической практики в 7 «А» классе ГБОУ ПО «Классическая гимназия №1 им. В.Г. Белинского» г. Пенза.

Разработанные упражнения предлагались нами в дополнение к основному учебнику «Spotlight» для 7 класса и охватывали все этапы работы с фразовыми глаголами: активизацию, семантизацию, автоматизацию и контроль усвоения.

В ходе апробации удалось подтвердить эффективность предлагаемого алгоритма обучения фразовым глаголам. Особенно следует отметить работу учащихся на этапах семантизации и автоматизации – учащиеся с интересом работали с текстами и визуальными опорами, легко находили и интерпретировали фразовые глаголы в контексте, демонстрировали готовность использовать их в самостоятельной речи. Упражнения на контроль освоения (в том числе задания формата «gap–filling», «match the meaning», «complete the story») позволили отследить прогресс. В ходе педагогического наблюдения было установлено, что большинство школьников воспринимают фразовые глаголы как сложную, но интересную тему, и положительно оценили работу с дополнительными материалами.

В то же время были выявлены и определённые трудности: наибольшие затруднения вызвали упражнения на распознавание оттенков значений фразовых глаголов и выбор наиболее подходящего варианта в речевой ситуации. Кроме того, некоторые учащиеся испытывали трудности с воспроизведением ранее изученных фразовых глаголов через несколько недель после прохождения темы. Это подтвердило ранее выявленные при анализе УМК «Spotlight» для 7–го класса недостатки: недостаточное

количество заданий на повторение, ограниченность контроля освоения, отсутствие системной работы с уже изученными фразовыми глаголами.

Таким образом, апробация показала, что разработанный комплекс упражнений эффективно дополняет учебник. Включение разработанных упражнений в образовательный процесс позволило создать методически целостную систему работы с фразовыми глаголами, способствующую более глубокому и осознанному усвоению данной грамматической темы учащимися.

2.3 Практические рекомендации по преодолению трудностей в обучении фразовым глаголам в средней общеобразовательной школе

Обучение фразовым глаголам – важная, но в то же время непростая задача в школьном курсе английского языка. Как показывает анализ учебников линии «Spotlight» для 7–8 классов, фразовые глаголы действительно включаются в содержание модулей и встречаются на разных этапах отработки: от отдельных упражнений до включения в речевые ситуации. Однако в 7–м классе мы видим ограниченное количество заданий на каждом этапе – от введения до контроля. В Progress Check фразовые глаголы появляются эпизодически, а ранее изученные единицы практически не повторяются в последующих модулях. В 8–м классе мсфразовые глаголы используются систематически, чаще предлагаются упражнения на семантизацию и автоматизацию, появляются задания на речевую практику. Однако не хватает целенаправленной работы по повторению и расширению активного словаря учащихся. Опираясь на результаты проведенного анализа материала учебников для 7–го и 8–го классов, мы предлагаем следующие рекомендации по обучению фразовым глаголам:

(1) Важно подходить к обучению фразовым глаголам системно, двигаясь поэтапно: от активизации уже знакомых единиц – к введению новых, затем к тренировке и автоматизации, и, наконец, к контролю

усвоения. Каждый этап должен быть насыщен разными видами заданий, соответствующими возрасту и уровню учащихся. Мы предлагаем начинать с того, чтобы вместе с учениками вспомнить, что такое фразовый глагол, привести знакомые примеры, активизировать ранее изученные фразовые глаголы с помощью заданий на сопоставление синонимов, объяснений, использования в контексте. Это поможет создать опору для введения новой лексики.

(2) На этапе семантизации эффективным является контекстное введение – например, через короткие тексты, в которых фразовые глаголы используются в естественной речевой ситуации. После этого важно закрепить понимание значения с помощью заданий на сопоставление, выбор иллюстрации, подстановку фразового глагола в предложение, сравнение разных употреблений.

(3) Третий этап – автоматизация – позволяет учащимся не только распознавать и понимать фразовые глаголы, но и активно их использовать. Здесь мы рекомендуем упражнения на завершение предложений, создание собственных примеров, описание картинок с использованием фразовых глаголов, систематизацию изученных единиц по темам. Такие задания помогают учащимся осознанно использовать фразовые глаголы в речи и делают их активной частью лексического запаса. Важно, чтобы эти упражнения не были однотипными – чем разнообразнее будет формат заданий, тем выше интерес и вовлечённость учеников.

(4) Наконец, контроль усвоения не должен ограничиваться единичными заданиями в конце модуля. Мы советуем регулярно возвращаться к ранее изученным фразовым глаголам, включать их в речевые ситуации, использовать на уроках повторения. Проверка может быть как письменной, так и устной, включать перефразирование, замену слов фразовыми глаголами, выполнение тестов, мини–диалоги и ролевые игры.

Таким образом, чтобы преодолеть трудности в обучении фразовым глаголам в средней общеобразовательной школе, необходимо выстраивать

работу над фразовыми глаголами в соответствии с алгоритмом, включающим в себя систему упражнений, направленных на повторение, отработку, введение фразовых глаголов в речь и контроль их усвоенности. Ключевыми аспектами успешного обучения является разнообразие методик, создание положительной атмосферы, поддержка учеников и их мотивация к активному использованию изученных фразовых глаголов. Только так фразовые глаголы перестанут быть пассивным элементом, встречающимся в упражнениях, и станут компонентом их речевой компетенции.

Выводы по главе 2

Исходя из проведённого нами анализа и разработанных практических материалов, можно сделать следующие выводы.

Анализ УМК «Spotlight» для 7–8 классов показал, что фразовые глаголы являются важной частью языкового материала, они включены во все тематические модули и представлены в различных типах упражнений, направленных на семантизацию, тренировку и контроль усвоения. В учебнике для 7–го класса фразовые глаголы вводятся постепенно, но их отработка ограничивается небольшим количеством упражнений (1–2 на этап), недостаточным повторением ранее изученного материала и ограниченным выходом в продуктивную речь. В учебнике для 8–го класса работа с фразовыми глаголами более систематична: большее число упражнений, разнообразие форматов (вставка компонентов, описание картинок, беспереводная семантизация), а также включение в речевые ситуации способствуют лучшему усвоению. Однако имеется недостаточное повторение, ограниченный объём контрольных заданий и отсутствие системы возвращения к ранее изученным фразовым глаголам.

Разработанный нами комплекс упражнений для 7–го класса, основанный на четырёхэтапном алгоритме (активизация, семантизация, автоматизация, контроль), эффективно дополняет учебник «Spotlight». Апробация комплекса в 2024–2025 учебном году в 7 «А» классе ГБОУ ПО «Классическая гимназия №1 им. В.Г. Белинского» г. Пенза подтвердила его эффективность. Упражнения способствовали повышению интереса учащихся, улучшению понимания и активного использования фразовых глаголов в речи. Наибольшие трудности были связаны с распознаванием оттенков значений и воспроизведением ранее изученных единиц через длительное время, что подчёркивает необходимость регулярного повторения и большего числа речевых заданий.

Заключение

Проведённое нами исследование, посвящённое изучению фразовых глаголов в английском языке и их обучению в средней общеобразовательной школе, позволило комплексно рассмотреть теоретические и практические аспекты данной темы, выявив ключевые особенности, трудности и пути их преодоления.

В рамках первой главы нами были проанализированы теоретические основы рассмотрения фразовых глаголов, их лингвистические характеристики и методические подходы к обучению. Фразовые глаголы представляют собой сложные лексические единицы, состоящие из глагола и одного или нескольких послелогов (предлогов или наречий), образующих единое семантическое целое. Их многозначность, идиоматичность и контекстная зависимость делают их одной из наиболее сложных тем для изучения. Анализ трудов

О.П. Дмитриевой, Д.С. Виноградовой, С.Ю. Тарабриной и других исследователей показал отсутствие единого мнения о языковом статусе фразовых глаголов, что обусловлено неоднозначной трактовкой их второго компонента. Тем не менее, критерии, предложенные С.Ю. Тарабриной (возможность замены монологемным глаголом, идиоматичность, синтаксические особенности), позволяют чётко разграничить фразовые глаголы среди других языковых единиц.

Проведённый нами анализ лексического материала УМК «Spotlight» для 5–9 классов выявил 90 уникальных фразовых глаголов, с преобладанием модели «глагол + наречие», что подчёркивает её универсальность. Наиболее частотные компоненты (up, on, out) обладают выраженной семантической нагрузкой, а трудности обучения связаны с многозначностью, необходимостью запоминания фиксированных сочетаний и сложностью различения компонентов в различных контекстах.

Опираясь на концепции работы над языковым материалом, предложенные А.Н. Щукиным и Г.М. Фроловой, нами был предложен

алгоритм обучения фразовым глаголам, который включает следующие этапы:

1) активизация известных учащимся фразовых глаголов: на этом этапе важно вспомнить и обсудить уже изученные конструкции, чтобы создать базу для дальнейшего изучения;

2) семантизация незнакомых учащимся фразовых глаголов: акцент здесь делается на раскрытии значений новых фразовых глаголов и их контекстуального употребления;

3) автоматизация употребления фразовых глаголов: этот этап включает практические задания, направленные на формирование навыков использования фразовых глаголов в различных речевых ситуациях;

4) контроль освоенности фразовых глаголов: на заключительном этапе проводится оценка усвоения материала через тесты, контрольные работы или устные задания.

Вторая глава была посвящена практическим аспектам обучения фразовым глаголам. Анализ УМК «Spotlight» для 7–8 классов показал, что фразовые глаголы интегрированы в тематические модули и представлены в упражнениях на семантизацию, тренировку и контроль. Однако в учебнике для 7–го класса количество упражнений ограничено, повторение ранее изученного материала недостаточно, а введение фразовых глаголов в речь практически не осуществляется. В учебнике для 8–го класса работа с фразовыми глаголами более систематична, но сохраняются проблемы с повторением и контролем. Разработанный нами комплекс упражнений для 7–го класса, основанный на алгоритме обучения фразовым глаголам (активизация, семантизация, автоматизация, контроль), устраняет эти недостатки, предлагая разнообразные задания, соответствующие тематике модулей УМК «Spotlight».

Апробация разработанного комплекса упражнений комплекса в 2024–2025 учебном году в 7 «А» классе ГБОУ ПО «Классическая гимназия №1 им. В.Г. Белинского» г. Пенза подтвердила его эффективность: учащиеся демонстрировали повышенный интерес, улучшение понимания и активное

использование фразовых глаголов в речи. Наибольшие трудности вызвали распознавание оттенков значений и воспроизведение ранее изученных фразовых глаголов через время, что подчёркивает необходимость регулярного повторения, разнообразия методик (контекстное введение, ролевые игры, визуализация), регулярного повторения и включения фразовых глаголов в продуктивные речевые ситуации.

В заключение отметим, что фразовые глаголы представляют собой важную часть лексики английского языка. Их использование позволяет учащимся сделать свою речь более выразительной. В процессе обучения фразовым глаголам необходимо учитывать две составляющие – анализ их семантического значения и грамматических характеристик, а также особенности употребления в различных контекстах, поскольку их значение во многом определяет именно контекст. Разработанные нами практические материалы, алгоритм обучения фразовым глаголам на уроках английского языка, а также практические рекомендации могут использовать учителя-практики. Перспективы дальнейших исследований мы видим в разработке практических упражнений по обучению фразовым глаголам для каждого класса.

Список литературы

1. Амосова Н.Н. Этимологические основы словарного состава современного английского языка: монография. М.: Изд-во литературы на иностранных языках, 1956. 218 с.
2. Аракин В.Д. Очерки по истории английского языка: монография. М. : Физматлит, 2007. 288 с.
3. Арбекова Т.И. Лексикология английского языка (практический курс): учеб. пособие для II–III курсов ин-тов и фак. иностр. яз. М. : Высшая школа, 1977. 240 с.
4. Андреева И.В. Приёмы совершенствования лексических навыков учащихся на уроках английского языка в школе // Теория и практика профессиональной педагогической деятельности: сб. материалов научно–методического интернет–семинара. Чехов, 2016. С. 68-76.
5. Афанасьева О.В., Михеева И.В., Баранова К.М. Английский язык. 7 класс: в 2 частях. Ч. 2: учебник. 12-е изд., стер. М. : Дрофа, 2024. 149 с.
6. Афанасьева О.В., Михеева И.В., Баранова К.М. Английский язык. 9 класс: в 2 частях. Ч. 1: учебник. 11-е изд., стер. М. : Дрофа, 2024. 152 с.
7. Бирюкова О.А., Пряхина Н.А. Английские фразовые глаголы в аспекте формирования коммуникативной компетенции учащихся старших классов средней общеобразовательной школы // Научное обозрение. Международный научно–практический журнал. 2017. № 4. С. 4–8.
8. Бохач Н.А. Английские фразовые глаголы как средство развития иноязычной коммуникативной компетенции // Вестник Бурятского государственного университета. Серия 4: Иностранные языки. 2009. № 15. С. 129-132.
9. Будкина О.А. Рабочая программа по английскому языку: учеб. пособие, 2020. 183 с.
10. Буренко О.Н., Шатохина И.В. Использование аутентичных дидактических материалов на уроках английского языка в

общеобразовательной школе // Донской государственный технический университет. 2021. № 2. С. 684-686.

11. Ваулина Ю.Е., Дули Д., Подоляко О.Е. Английский в фокусе. 5 класс: учебник. 15-е изд., перераб. М. : Express Publishing: Просвещение, 2023. 168 с.

12. Ваулина Ю.Е., Дули Д., Подоляко О.Е. Английский в фокусе. 6 класс: учебник. 14-е изд., перераб. М. : Express Publishing: Просвещение, 2023. 144 с.

13. Ваулина Ю.Е., Дули Д., Подоляко О.Е. Английский в фокусе. 7 класс: учебник. 15-е изд., перераб. М. : Express Publishing: Просвещение, 2023. 152 с.

14. Ваулина Ю.Е., Дули Д., Подоляко О.Е. Английский в фокусе. 8 класс: учебник. 14-е изд., перераб. М. : Express Publishing: Просвещение, 2023. 153 с.

15. Ваулина Ю.Е., Дули Д., Подоляко О.Е. Английский в фокусе. 9 класс: учебник. 14-е изд., перераб. М. : Express Publishing: Просвещение, 2023. 232 с.

16. Виноградова Д.С. Фразовые глаголы в современном английском языке: терминология, особенности, классификация // Филологические науки. Вопросы теории и практики. 2019. Т. 12. Вып. 12. С. 236–241.

17. Вишератина Л.С. Организация работы с одаренными детьми на уроке английского языка на примере Коми республиканского очно–заочного лицея–интерната для одаренных детей из сельской местности (из опыта работы) // Проблемы модернизации языкового образования. Иностранные языки: Сб. трудов Всероссийской научно–практической конференции (с международным участием) памяти профессора Б.П. Годунова. Сыктывкар. 2019. С. 30-34.

18. Гаитова Е.М. Индивидуализация подготовки старшеклассников к единому государственному экзамену по английскому языку // На пути к профессиональному мастерству: лингводидактика. 2023. № 1. С. 149-159.

19. Гальскова Н.Д., Гез Н.И. Теория обучения иностранным языкам: лингводидактика и методика: учеб. пособие для студ. лингв. ун-тов и фак. ин. яз. высш. пед. учеб. заведений. 2-е изд., испр. М. : Академия, 2005. 336 с.
20. Гончаренко А. Цифровая стратегия продвижения стартапа «Методический инструментарий для изучения фразовых глаголов английского языка «Mystery England»: магистерская диссертация // Национальный исследовательский Томский политехнический университет. Школа инженерного предпринимательства. Томск, 2022. 124 с.
21. Давлетгареева Г.Ф., Семенова Н.В. Методика обучения фразеологическим глагольным единицам английского языка в средней школе. Издательский дом «Среда», 2020. 116 с.
22. Дмитриева О.П. Фразовый глагол как часть фразеологической системы английского языка // Филологические науки. Вопросы теории и практики. 2016. № 8 (62). Ч. 1. С. 106-109.
23. Зиннатуллина Л.М. Особенности изучения английских фразовых глаголов при помощи цифровых ресурсов на этапе вузовского обучения // Концепт. 2024. № 8. С. 155-170.
24. Ильченко В.В. Фразовые глаголы в английском языке: монография. М.: Эксмо, 2015. 112 с.
25. Каменева Т.В., Бобкова Л.М. Проблема преемственности при изучении английского языка на этапе перехода на вторую ступень обучения // Амурский научный вестник. 2013. № 3. С. 60-66.
26. Камянова Т.Г. Успешный английский. Системный подход к изучению английского языка: монография. М.: Эксмо, 2017. 480 с.
27. Караваева А.А. Применение контрастивного подхода в обучении грамматике немецкого языка в общеобразовательной школе // Вестник Шадринского государственного педагогического университета. 2021. № 2 (50). С. 92-98.

28. Кликушина Т.Г., Яворская Э.В. Юмор как нестандартное средство обучения лексике английского языка в старших классах // Вестник Таганрогского института имени А.П. Чехова. 2020. № 1. С. 44-48.
29. Кунин А.В. Английская фразеология (теоретический курс): монография. М. : Высшая школа, 1970. 341 с.
30. Кунин А.В. Курс фразеологии современного английского языка: учебник для ин-тов и фак. иностр. яз. 2-е изд., перераб. М. : Высшая школа; Дубна: Феникс, 1996. 381 с.
31. Лихолетов И.И. Нестандартные формы обучения английскому языку: монография. М. : Просвещение, 2015. 54 с.
32. Лобеева П.И. Использование современных образовательных технологий в обучении фразовым глаголам английского языка // Тамбовский государственный университет им. Г.Р. Державина. Тамбов. 2021. Т. 12. С. 124-129.
33. Макаревич Т.В. Основы словообразования в английском языке: учеб. пособие. М. : Флинта, 2018. 247 с.
34. Машлыкина Н.Д. Коммуникативная ситуация и речевой акт просьбы в английском языке как средство эффективного обучения иностранному языку // Теория и практика общественного развития. 2014. № 19. С. 21-213.
35. Мильруд Р.П. Методика преподавания английского языка: монография. М. : ПРЕССА, 2005. 254 с.
36. Миненко Н.А., Пасечник Т.Б. Некоторые аспекты использования сети интернет и IT технологий в обучении иностранному языку на старшем этапе общеобразовательной школы // Ученые записки национального общества прикладной лингвистики. 2018. № 4. С. 5-13.
37. Митрошкина Т. В. Английские фразовые глаголы: учеб. справочник. Минск: Тетра Системс, 2011. 96 с.
38. Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования: приказ

Минпросвещения России от 31.05.2021 № 286 // Вестник образования. 2012. № 15. С. 21-51.

39. Онищенко Ю.Ю., Пенкина Н.Л. Формирование лексического аспекта иноязычной речи с помощью стихов и песен в средней общеобразовательной школе // Концепт. 2019. № 4. С. 24-31.

40. Пассов Е.И., Кузнецова Е.С. Формирование лексических навыков: учеб. пособие. Воронеж: НОУ «Интерлингва», 2002. 40 с.

41. Пехова Д.Д. Применение игровых технологий при обучении грамматике на уроках английского языка в начальной школе общеобразовательной организации // Актуальные научные исследования в современном мире. 2021. № 2–5. С. 157-161.

42. Польщикова Е.О. Метод кейсов как способ формирования языковой компетенции учащихся школ // Первые шаги в науке: сб. науч. работ студентов каф. Теория и практика перевода. Севастополь: СевГУ. 2018. Т. 1. №. 2. С. 207-211.

43. Поуви Д. Английские фразовые глаголы и их употребление: учеб. пособие. М.: Высшая школа, 1990. 176 с.

44. Пучкова А.И. Формирование лексических навыков у старшеклассников и студентов неязыковых вузов // Вопросы методики преподавания в вузе. 2013. № 2 (16). С. 255-266.

45. Репринцева Л.Н. Психологические, лингвистические и методические аспекты оптимизации обучения языку // Вопросы современной филологии и проблемы методики обучения языкам: сб. науч. статей по итогам VIII Международной научно–практической конференции. Брянск. 2020. С. 297-307.

46. Рокунова Н.И. Основные подходы и принципы обучения английским фразовым глаголам студентов неязыковых специальностей // Вестник ПНИПУ. Серия 2: Проблемы языкознания и педагогики. 2018. № 4. С. 172-178.

47. Рубцова А.А. Фразовые глаголы как важная часть лексики по теме «Карьера» // Научный потенциал молодежных исследований: сб. статей III Международной научно–практической конференции. Петрозаводск. 2021. С. 106-109.

48. Тарабрина С.Ю. Семантика фразовых глаголов и глагольных фразеологических единиц: автореф. дис. ... канд. филол. наук: 10.02.19. М., 2003. 18 с.

49. Хамидуллина А.Р. Игровая методика обучения лексической, синтаксической и семантической сочетаемости слов на уроках английского языка в среднем звене СОШ // Вестник Башкирского государственного педагогического университета им. М. Акмуллы. 2021. № 1 (58). С. 137-144.

50. Хоревская Г.А. Дистанционное обучение английскому языку в общеобразовательной организации // Опыт внедрения дистанционного обучения в Ассоциированных школах ЮНЕСКО в РФ: материалы вебинара участников Ассоциированных школ ЮНЕСКО РФ. Казань. 2020. С. 127-136.

51. Христорождественская Л.П. Элементарно об английских предлогах и фразовых глаголах: учеб. пособие. Минск: Тетра Системс, 2012. 208 с.

52. Цветкова Н.И., Яблокова Т.Н. Курс английского языка как способ профессиональной ориентации и самоопределения в средней школе (10–11 классы, подготовка будущих дипломатов) // Педагогика. Вопросы теории и практики. 2024. Т. 9. № 9. С. 885-895.

53. Щукин А.Н., Фролова Г.М. Методика преподавания иностранных языков: учеб. пособие для студентов вузов. М. : Академия, 2015. 287 с.

Приложение 1.

5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
blow away – уносить(ветр ом) dress up – наряжаться get on – садиться на get up – вставать (с постели) go away – уходить go up – подниматься вверх hang up – вешать (телефонную трубку) join in – присоединят ься keep away – держаться вдали от keep out – не допускать, не позволять look at – смотреть / посмотреть на что-то или кого-то move around – вращаться вокруг put on – надевать shut up – замолчать	be on – быть /находиться в состоянии be over – закончиться check in – зарегистрироватьс я (например, в отеле) clean up – убирать, приводить в порядок come up with – придумать, предложить get along with – ладить с кем-то look after – заботиться о look for – искать make up – мириться/придумы вать (историю) put on – надевать put up – повесить/размести ть run out of – исчерпать, закончиться set off – отправляться (в путь) join in – присоединяться go up – подниматься go down – опускаться	come across – натолкнуться come back – вернуться come out – выходить, появляться come round – заходить, заезжать (заглянуть в гости) fall apart – разваливаться, ломаться fall behind – отставать fall out with somebody – ссориться с кем- либо give away – отдавать, дарить give back – вернуть, отдать give up – бросить, отказываться go off – 1. портиться 2. издавать громкий звук go on – продолжать go with – подходить, соответствовать look after – заботиться о ком-либо,	call for – звать, требовать call in – заходить, наносить визит call off – отменять call on – навещать call out – просить о помощи bring about – осуществляют ь bring back – вспоминать bring in – приносить деньги, вносить bring out – выпускать на продажу bring round – приводить в сознание bring up – растить, выращивать give away – открывать секрет, отдавать give back – возвращать give out – раздавать	break down – сломаться break into – врываться (куда-либо) break out – внезапно начаться, разразиться break out of – вырываться, убегать break up – прекратить отношения carry away – увлечься carry off – справляться carry on – продолжать что-либо делать carry out – выполнять carry through – доводить до конца check in – регистрироват ься (на рейс, в отеле) check off – отмечать галочкой check on – проверять (всё ли в порядке) check out –

sit back – откидываться (на спинку сиденья) wake up – просыпаться		присматривать за кем–либо look for – искать что–то (потерянное) look forward to – ждать чего–либо с нетерпением look up – искать что–либо в книге, справочнике, словаре make out – понять, разобрать make up – выдумывать make up (with somebody) – помириться с кем–либо put away – убирать на место (например, вещи) run after – бежать за, преследовать run into – сталкиваться, наталкиваться run out of – истощить свой запас switch on/off – включать/выключать (для электрических приборов) take away – взять с собой (еду) take off – снимать (одежду)	give up – сдаваться, прекращать попытки go after – преследовать go down with – свалиться с, заболеть go off – выйти из строения, сломаться go through – получить опыт go with – идти, подходить (об одежде) go without – выживать, справляться get across – доносить (идеи) до слушателя get along with – общаться, поддерживать хорошие отношения get smb down – расстраивать get over – поправиться , выздороветь get over with	пробовать check out of – оплатить счёт check up on – убедиться come across – случайно натолкнуться come down with – заболевать чем–то come out – выступать (на публике) come over – овладевать (о чувстве) come up with – предлагать идею keep back – держаться в стороне keep off – не приближаться keep on – продолжать что–либо делать keep out of – препятствовать keep up with – следовать (расписанию) make of – понимать make off with – убежать с украденным make out – чётко видеть make up –
--	--	--	--	--

		<p>take somebody out – пригласить кого–либо и заплатить за него</p> <p>take something back – вернуть</p> <p>turn in – ложиться спать</p> <p>turn into – превращаться во что–либо</p> <p>turn on/off – включать/выключать (для всех)</p>	<p>– закончить, справиться</p> <p>put away – откладывать, убирать</p> <p>put off – отсрочить, откладывать</p> <p>put on – надевать</p> <p>put out – потушить (огонь)</p> <p>put smb through – соединить (кого–либо) по телефону</p> <p>put up with – смириться с</p> <p>set aside – оставлять, откладывать</p> <p>set back – задерживать</p> <p>set in – устанавливать (о погоде, природных явлениях)</p> <p>set off – отправляться</p> <p>take after – перенимать, походить на</p> <p>take off – взлетать (на самолете), убирать</p> <p>take to – пристраститься</p> <p>take up –</p>	<p>изобретать</p> <p>make up for – компенсировать</p> <p>run away – убежать</p> <p>run into – случайно встретить</p> <p>run out of – кончиться (о продуктах)</p> <p>run over – задавить</p> <p>run through – репетировать</p> <p>turn back – возвращаться</p> <p>turn down – отказываться</p> <p>turn into – становиться</p> <p>turn off – выключать</p> <p>turn up – увеличивать звук, появляться</p>
--	--	---	--	--

			увлечься, занять время	
--	--	--	---------------------------	--