

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«ПЕНЗЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Историко-филологический
факультет

Кафедра «Иностранные языки
и методика преподавания
иностранных языков»

Направление подготовки 44.03.01
«Педагогическое образование»
Форма обучения: заочная

Направленность
(Профиль подготовки)
«Английский язык»

БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА

на тему

«Технология обучения изучающему чтению на уроках английского языка в
средней общеобразовательной школе»

Студент Аюпова Аюпова Галия Раилевна

Руководитель Шварева Л.В. к.пед.н., доцент

Нормоконтролёр Шурыгина Ю.А. к.пед.н., доцент

Работа допущена к защите (протокол заседания кафедры от 3.06.24 № 12)

Заведующий кафедрой Алешина Е.Ю. д.филол.н., доцент

Работа защищена с отметкой 4 (хорошо) (протокол заседания ГЭК от 22.07.24 № 1)

Секретарь ГЭК Павлова О.А. к.филол.н., доцент

Пенза 2024

Содержание

Введение.....	3
Глава I. Теоретические основы обучения чтению на уроках английского языка.....	7
1.1 Характеристика изучающего чтения как вида речевой деятельности.....	7
1.2 Организация работы по формированию стратегий изучающего чтения ..	17
1.3 Методические подходы, способствующие организации к обучению изучающему чтению.....	32
Выводы по первой главе.....	36
Глава II. Обучение изучающему виду чтения на уроках английского языка.....	39
2.1 Анализ учебника «Spotlight» на соответствие изучающему виду чтения на уроках английского языка	39
2.2 Разработка упражнений и заданий по изучающему виду чтения.....	46
Выводы по второй главе.....	68
Заключение.....	70
Список литературы	73
Приложения	

ВВЕДЕНИЕ

Современные тенденции жизни общества стремительно меняются. Внедрение информационно–коммуникационных технологий оказывает влияние на многие сферы жизнедеятельности людей, включая образование, которое тоже оказалось вовлеченным в этот процесс. Современность ставит новые стандарты перед методиками обучения иностранным языкам, акцентируя внимание на развитии комплексных и практико–ориентированных методов к обучению чтению. Это обстоятельство порождает спрос на инновационные, интегрированные и практически ориентированные подходы к обучению элементам чтения и выстраиванию связей между устной и письменной формами языка. Чтение на иностранном языке превращается в раскрытие способностей к грамотной и продуктивной работе с текстами, способствующее комплексному развитию языковых компетенций учащихся.

В настоящее время приоритетным выступает чтение, обладающее очень важным умением. С ростом школьника усиливается потребность в освоении этого навыка на более высоком уровне для соответствия образовательным стандартам. Через чтение на английском языке происходит пробуждение интереса и расширение кругозора, что делает его мощным средством для овладения обширным спектром языковых действий. В период первичного образования чтение становится особенно актуальным, т.к. формирует стабильную базу для дальнейшего учебного процесса. В последние десятилетия были совершены значительные изменения, обязывающие теоретиков и практиков в сфере преподавания иностранных языков переосмысливать традиционные подходы к преподаванию чтения.

Учащиеся, которые еще не обладают навыком чтения на английском языке в начальных классах, часто сталкиваются с серьезными трудностями

при углубленном ознакомлении с учебными материалами в старших классах. Это приводит к снижению заинтересованности в изучаемой дисциплине и, как следствие, к ухудшению результатов, превращая процесс обучения в тяжелую работу.

Обучение изучающему чтению является непростой задачей, так как в педагогической практике появляются периоды, когда обучающийся испытывает недостаток включенности на особенности текста и на ключевых аспектах изучаемого материала. Эта проблема может быть вызвана как отсутствием мотивации, так и затруднениями в выделении ключевых моментов текста. В результате, у обучающихся появляются трудности общения и выявления основной идеи, что ведет к обширной проблематике при работе с более серьезными текстами. Критичность состоит в том, что они не способны четко формулировать и передавать свои мысли на английском, а также акцентировать внимание на важных изученных деталях. Основная сложность для современных обучающихся заключается в неспособности правильно работать с текстом и акцентировать его значимые части, что особенно важно для подростков, уже обладающих развитыми лингвистическими навыками для анализа сложных и значимых текстов.

Сегодня сложный выбор технологий и методик, представляющих обширные возможности, лежит на преподавателях. Цель этих инструментов не ограничивается обучением основам лексики и грамматики, они также активно вносят вклад в развитие иноязычной компетенции. Благодаря им достигается уверенность в освоении важнейших умений для межличностного общения, стимулируется и удерживается интерес обучающихся к новым языкам через применение цифровых инструментов и ресурсов.

На начальной стадии изучения иностранных языков в образовательной среде школ особое внимание уделяется развитию навыков чтения. Кроме того, наблюдается значительный недостаток научных материалов,

посвященных данной значимой теме. Таким образом, недостаточная разработанность данной проблемы определила **актуальность** данной выпускной квалификационной работы.

Объект исследования: учебный процесс, направленный на приобретение умений изучающего чтения. Реализация процесса происходит в ходе учебных занятий по английскому языку в средней общеобразовательной школе.

Предмет исследования: ориентирован на технологии обучения, используемых в процессе овладения навыками изучающего чтения на занятиях английского языка в средней общеобразовательной школе.

Целью исследования: является рассмотрение технологии обучения изучающему чтению на уроках английского языка в средней общеобразовательной школе.

В рамках овладения навыками чтения на английском языке обучение учащихся проходит в образовательных учреждениях среднего звена.

Задачи исследования:

- 1) рассмотреть изучающее чтение как вида речевой деятельности;
- 2) показать организацию деятельности для формирования стратегий изучающего чтения;
- 3) изучить методические рекомендации по изучающему чтению;
- 4) проанализировать учебник «Spotlight» на соответствие изучающему чтению на уроках английского языка;
- 5) разработать упражнения и задания по изучающему чтению.

Для решения поставленных задач применение распространилось на следующие **методы исследования:**

- 1) теоретические, складывающиеся из анализа, систематизации и синтеза исследований, методической и психологической направленности, охватывающих рассматриваемую тематику;

2) эмпирические, включающие в себя изучение, исследование и систематизацию отечественного опыта в применении различных методик по технологии обучения изучающему чтению.

Теоретической основой исследования послужили труды известных ученых, среди которых Н.Д. Гальскова, Л.А. Дауенов, А.И. Демченко, З.И. Клычникова, Е.А. Маслыко, Е.А. Таранчук, В.М. Филатов, С.В. Чернышов и другие, затрагивающие аспекты обучения через изучающее чтение.

Практическая значимость предполагает результаты, показывающие возможности для совершенствования и улучшения образовательных методик. Кроме того, сформированный набор учебных заданий обретает своё применение на практике в обучении чтению.

Апробация работы проводилась в МБОУ «Большечирклейская средняя школа» Ульяновская область, Николаевский район, село Большой Чирклей.

Структура: представленная работа состоит из введения, двух основных глав, заключения, а также перечня использованной литературы и раздела приложений.

Глава 1. Теоретические основы обучения чтению на уроках английского языка

1.1. Характеристика изучающего чтения как вида речевой деятельности

Речевое общение между людьми проходит путём вербального обмена. Основная цель данного процесса заключается в удовлетворении духовных потребностей в рамках коммуникативного взаимодействия через обмен мнениями [1, с. 38].

Процесс, имеющий целенаправленный характер и ограниченный специфическими условиями, в его основе лежит взаимодействие через передачу и восприятие сообщений, осуществляемое при помощи языка как деятельность продукции и рецепции. Важные аспекты речевой деятельности, признанные на общих основаниях, обусловлены процессами письма, чтения, говорения и аудирования.

Являясь одной из форм речевой активности, чтение делится на общие черты с аудированием. Однако когда проводится сравнение, например, с письмом, заметны его особенности. В рамках чтения и аудирования происходит восприятие и анализ информации, в отличие от письма, где необходимы иные навыки, в том числе построение и закрепление мыслей.

Подробно рассматривая значимость «роли в процессе общения», следует подчеркнуть, что деятельность, связанная с чтением и аудированием, характеризует реактивный вид речевой деятельности. Отмечается, что основополагающей базой для таких действий являются внешние сигналы, отличительной чертой которых есть конкретное различие по сравнению с более активным аспектом речи и написания.

Рассматривая акцент на усвоении и передаче информации, происходит слияние таких действий, как чтение и аудирование, связанные с восприятием речевой деятельности. При этом в многообразной деятельности лежат говорение и письмо, которые относят к продуктивному виду.

Процесс речи, схожий с аудированием, имеет внутреннюю форму, что предполагает чтение про себя. В этой форме, однако, встречаются признаки, характерные для внешних аспектов, аналогичных письму или говорению. Чтение вслух является ярким примером воплощения внутренней формы.

Основу внутреннего механизма чтения формируют психические процессы. В их число входят визуальное восприятие содержимого и налаживание связей между зрительными, речевыми, а также слуховыми компонентами. Механизм также заключается в распознавании, воспроизведении и понимании текста. Интерпретация мысли, устное и жестовое выражение собственных мыслей на прочитанное, конкретизация – все это вместе взятое играет решающую роль. Важные элементы, включающие осознание, трактовку авторских идей, весь этот набор действий чрезвычайно важен для полного охвата представленного механизма.

Завершающим контекстом чтения может выступать интенсивное погружение в детали, предложенные автором. За счет качества текста и его смысловой нити, внимание читателей обусловлено возникновением разных реакций и ощущений, как словесных, так и несловесных. Примером может служить отклик на рассказ: «Прочтение произведения оставило глубокое впечатление, вызвав тягу к исследованию близких по духу текстов, при том моё стремление было чрезвычайно ярким». Под воздействием прочитанного появляется потребность читателя в готовности для дальнейшего чтения [41, с. 83].

Проявление ключевой роли смыслового решения наблюдается в деятельности, которая находится на стыке чтения, переработки и анализа

информации. Данная работа основана на изучении и применении текстов, оформленных письменно, что дает читателям возможность многократного возвращения к анализируемому материалу при сложностях и непонимании. Повторный анализ текста поддерживает углубленное усвоение содержания и способствует его эффективности. Следственно, чтение выступает как важный метод для распространения и хранения информации разнообразного характера, включая научные, политические и экономические области, оказываясь более доступным в сравнении с устным общением по причине своего смыслового содержания: «Чтение, обладая рецептивным характером, представляется проще в сравнении с устной речью» [20; с. 55].

Согласно утверждениям Т.Г. Егорова, сущностью процесса чтения является осмысление и восприятие. В отличие от устной речи, зрительный способ представляется главным источником для усвоения информации при чтении. Следовательно, происходит изменение роли различных ощущений [8, с. 91].

В.М. Филатов полагает, что основой процесса чтения служат зрительные ощущения. Зафиксировать зрительные образы текста легче, чем аудиальные, поскольку процесс чтения предоставляет собой возможности для регулирования и управления. В процессе чтения человек контролирует скорость, может вернуться к прочитанным ранее отрывкам, а также останавливаться, чтобы задуматься, что повышает эффективность усвоения материала. Научные данные подтверждают это утверждение [33, с. 122].

Быстрое самостоятельное чтение, в процессе которого практикуется и проговаривание воспринимаемой информации в сокращенном виде внутренней речи, зафиксировано как определяющее для зрительного типа осмысления, как это изложено в источнике [26, с. 67]. Последующим этапом является смысловое преобразование: этап начинает своё развитие с анализа слов и их значений в контексте других слов и осмысленных связей между

ними, что предшествует объединению их в синтагмы, играющие роль для формулирования предложений. Синтагмы, сливаясь, создают обширные значимые сегменты, в основе которых лежит текст с готовым содержанием. В самом контексте эти синтагмы видятся не просто как средства для передачи лексических значений, но и как ключ к пониманию глубинных смыслов и соотношений, подчеркивая их важность в процессе создания и коммуникации информации.

Не ограничиваясь извлечением лишь уже интерпретированных смыслов, процесс чтения становится активным восприятием. Повышенная осведомлённость, погружение в чтение, является построением предварительных выводов о содержании текста. В.М. Филатов, выдвигая понятие вероятностного прогнозирования, подчёркивает значимость этого элемента, который проявляется в восприятии содержания и структуры текстовых высказываний. Значение смыслового прогнозирования состоит в способности предугадывать ключевую тему, дальнейший порядок событий, зависящих от ключевых заголовков или первичных строк текста [33, с. 123]. В сфере вербального прогнозирования примечательно умение угадывать слова по их первым буквам, просчитывать структуру предложений изначально, и более того, предвидеть форматирование абзацев, исходя из введения.

Процесс осмысления текста подразумевает активность, при которой чтение устанавливает не только элементарное восприятие информации, но и оценку ключевых моментов для определенного анализа и критического осмысления, способствующего формированию правильных выводов. Такого рода подход сочетает в себе функции памяти и обширные мыслительные операции, к которым относятся, среди прочего, сравнение, обобщение, переход от абстракции к конкретике. Эти операции оказывают влияние на сравнительно-обобщающие процессы. Прочтение текста становится

конкретным проявлением, где происходит интеграция множества перцептивных и умственных воздействий, особое внимание уделяется визуальному осмыслению предложенной информации. Вариантами таких действий являются разнообразные виды чтения, каждый из которых получил своё название.

В процессе исследовательской деятельности, отечественными авторами было установлено наличие приблизительно 50 различных видов и разновидностей чтения. Существенные усилия в тщательный анализ этой тематики вложили такие авторы, как С.К. Фоломкина, З.И. Клычникова, Н.Д. Гальскова и Н.И. Гез. Все эти категории чтения обозначены в таблице 1.

Таблица 1 – Классификация видов чтения

№ раздела	Классификация	Вид чтения
1	По целям и задачам чтения С.К.Фоломкиной	Просмотровое; Изучающее; Ознакомительное; Поисковое.
2	По форме прочтения З.И.Клычниковой, А.П.Соколова	Чтение вслух; Чтение про себя.
3	По уровням понимания Н.Д.Гальсковой	Понимание основного содержания; Извлечение полной информации из текста; Понимание необходимой и значимой информации.
4	По глубине проникновения в содержание текста Н.Д. Гальсковой, Н.И. Гез	Экстенсивное; Интенсивное.
5	По условию выполнения З.И.Клычниковой	Подготовительное; Частично подготовительное; Неподготовительное.

Рассмотрим данные виды более подробно:

Просмотровое чтение отличается выборочным чтением по блокам, быстротой и избирательностью, что обеспечивает погружение в детали и элементы текста, углубляя понимание. В контексте ознакомительного вида чтения особое внимание фокусируется на извлечение основной информации, но важно при этом умение различать информацию первичного и вторичного порядка. Глубокое усвоение, анализ и точное понимание содержания текста становятся ключевыми для изучающего чтения. Основная задача поискового чтения заключается в скорейшем обнаружении определенных данных в тексте [11, с. 42].

По классификации, предложенной З.И. Клычниковой, чтение делят на чтение вслух (громкое) и чтение про себя (мысленное). Громкое чтение используется как инструмент для совершенствования фонетических умений обучающихся, помогающий в выделении и анализе сложных фрагментов текста. Мысленное чтение, получающее широкое применение в рамках образования, способствует стимулированию мыслительных процессов и укреплению способности к внутреннему словесному взаимодействию среди обучающихся [12, с. 46].

В соответствии с определением, которое дано Н.Д. Гальсковой, усвоение сущности текста представляет деятельность, направленную на выявление основной информации, игнорируя менее существенные элементы. Такое действие несёт необходимость в «глубоком и мелком выявлении информации», что способствует полноценному пониманию значимой информации. Процесс изучения важных данных обозначается как «выявление сведений по ключевым фрагментам» [4, с. 76].

Авторами, Н.Д. Гальсковой и Н.И. Гез, выделены модели проникновения в текст, каждая из которых обладает чертами: экстенсивной и интенсивной. Интенсивная методика характеризуется тщательным изучением

содержания, тогда как экстенсивный способ подразумевает быстрое и поверхностное рассмотрение текста [4, с. 76].

Предложенная З.И. Клычниковой классификация чтения включает в себя несколько разновидностей: подготовленное, частично подготовленное и неподготовленное. Различия между этими видами определяются степенью предварительной подготовленности обучающегося.

Подготовленное чтение, как правило, готовится вне аудитории.

В процессе погружения в учебные материалы, обучающийся проявляет значительную проработку. Кроме того, преподаватель ставит задачу не освоить материал в полном объеме, а сконцентрироваться на определенных его разделах. Отсутствие начальной подготовки к изучению текстов создает условия, при которых у обучающегося нет предварительного знакомства с материалом, что часто приводит к трудностям в его понимании [12, с. 46].

В анализе, проведенном в рамках исследования, акцент сделан на классификационном подходе, который был разработан С.К. Фоломкиной. Её технология является лучшей организацией материала для повышения систематизации направлений в обучении иностранным языкам, что улучшает практическую реализацию на занятиях, а также способствует эффективности на этапе создания учебных заданий. Очень важно отметить, что конструкция упражнений должна строиться на глубинном осмыслении процессов, присущих чтению, и включать в себя операции, которые обучающиеся выполняют в каждом виде чтения.

С.К. Фоломкина в своей классификации типов чтения учитывает потребности читающих, выводимые из практики чтения. Всесторонне рассматривая подходы, она включает краткое рассмотрение содержимого материалов, как рассказов, так и статей или книг, знакомство с сюжетом, активное извлечение необходимой информации, тщательный анализ языка текста и его значений. Чтение может варьироваться в зависимости от

предполагаемого использования информации, поглощаемой в процессе обзора, и подсознательно возникающей потребности к глубокому или поверхностному погружению в материал, а также от коммуникативных целей, заявленных в каждом виде чтения. Связь каждого из приемов чтения с предварительно установленными коммуникативными намерениями оказывается крайне значимой [34, с. 82].

В методике изучающего чтения ключевым является глубокий анализ с акцентированием внимания на выявление тонкостей на подробностях и деталях текста. Этот процесс включает в себя тщательное рассмотрение содержания, где учащиеся, при помощи критической оценки, обращают внимание на основные идеи содержания, формируя основанные на них собственные мнения и дополняя их рекомендациями. Помимо этого, огромное значение приобретает развитие логико–дискурсивного мышления. Это связано с важностью использования внутренней речи, помогающей преодолеть языковые и смысловые трудности для того, чтобы добиться глубокого понимания текста [31, с. 75]. Ещё один серьезный аспект заключается в подготовке учащихся к преодолению различных сложностей в процессе осмысления текстов.

Исследование содержания текста занимает центральное место при его интерпретации, требуя глубокого погружения и анализа. Основная характеристика процесса изучающего чтения заключается в способности к критическому переосмыслению прежде изученного, известной как регрессия. Регрессия способствует детальному и выразительному представлению текста, акцентируя ключевые тезисы для более глубокого запоминания содержания текста. Применение такой техники ведет к уменьшению затруднений при повторении изученного. Восприятие изучающего чтения как полезного процесса обогащает ценностью, трепетным отношением и тонким вниманием к содержанию текста. Несмотря на медленный темп, который

предполагает неторопливость, его результативность остается на высоком уровне, как отмечает С.К. Фоломкина [34, с. 82], устремляясь к минимальной скорости в 50–60 слов в минуту.

Взаимосвязанность скоростных показателей способов чтения требует определенной установленной «средней» скорости. Высокую скорость осуществляет беглый просмотр, в противоположность которому глубокое погружение в текст, требует снижения темпа. Нормальная скорость просмотрового чтения колеблется в пределах 400–500 слов в минуту, для ознакомительного чтения характерны показатели 180–200 слов, а при вдумчивом изучении материала регистрируется всего 50–60 слов за ту же временную единицу. Можно добавить, что из-за желания ученика соответствовать чтению одноклассника, приводит к ошибкам, и отсюда следует непонимание содержания изложенного текста. Анализ рассмотренных данных выявляет: при просмотровом чтении скорость в десять раз превосходит её при основательном анализе текста, создавая наглядную разницу между протекающими языковыми и мыслительными процессами в рамках каждого метода [9, с. 27].

З.И. Клычникова выделяет следующие задачи обучения изучающему чтению:

- 1) значимость обучения мыслительным операциям и умения управления вниманием обусловлена значительными аспектами. Эта важность зависит из необходимости углублённо понимать тексты. По этой причине часто требуется прилагать серьёзные усилия для детального выявления всех ошибок, наличие которых критически важно.

- 2) обучение обработке текста на уровне логических операций является превращение корректно сформированных фраз в утверждения, обоснованные логически. Этот процесс включает в себя распознавание связей между

детальностью мысли и извлечение наиболее значимых среди них, что способствует углубленному пониманию текста.

3) развитие умений индивидуального анализа текста, охватывающие многообразие действий изучения или анализа на основе сравнений, которые к развитию способностей, нацеленных не только на изучение структур текста, но и на осмысление его глубинного содержания.

4) освоение языковой структуры, способствует усилению и искажению процесса чтения при изучении связей слов в предложениях, что поддерживает быстро и верно разбивать предложения текста на синтагмы, повышая тем самым качество и точность усвоения материала [12, с. 47].

Переработка информации состоит из задач, которые разделяются на три группы:

- 1) восприятие языковых средств и их точное понимание в тексте;
- 2) осмысление полученной информации;
- 3) извлечение полной реальной информации, содержащейся в тексте.

Данные задачи решаются в процессе выполнения трёх классических этапов: предтекстовой, текстовой и послетекстовой. Каждый этап сочетает в себе конкретные действия, выполняемые над текстом.

Тексты, подобранные для изучающего чтения, должны отличаться информационной значимостью и познавательной ценностью, как подчеркивают многие.

Специфичность изучающего чтения можно встретить, рассматривая также и зарубежную методику. В исследовании, проведённом В. Гейдт, чтение, подразумевающий образовательный процесс извлечения информации из текста, сопоставляются с методами, которые приняты в отечественной системе. Отмечено, что такая практика чтения преобладает в академической и профессиональной среде, характеризуется замедленным темпом — вследствие необходимости повторных чтений, задумчивой рефлексии и

осмысления текста, чтобы надёжно закрепить его в памяти. Кроме того, данный метод активизирует предшествующие базовые умения и вывод новых суждений [5].

Таким образом, можно сделать вывод, что чтение, трактованное как вид речевой деятельности, вызвано необходимостью наличия сложной перцептивно–мыслительной функции, наделяющей его уникальным умением. Эта деятельность предполагает скрытое чтение, целью которого служит извлечение информации из текста с помощью различных операций. Погружение в разнообразные виды чтения позволяет личности усиливать уже существующие умения и знания. Безусловно, чтение, будучи важной составляющей в процессе приобретения языковых компетенций, способствует обогащению и прогрессивному развитию индивидуальных качеств.

1.2 Организация работы по формированию стратегий изучающего чтения

В 70–х годах прошлого столетия произошли значительные изменения в области когнитивного подхода, что привело к формированию стратегий чтения. В этот период отмечено активное изучение иностранных языков, ставшее стимулом для появления методик, способствующих улучшению качества образовательной деятельности [36, с. 93].

Известная техника, называемая когнитивным подходом, обусловлена осознанным использованием наработок, основанных на психологии. В обучающем процессе особое внимание уделяется к разнообразию когнитивных стилей у обучающихся из конкретной учебной группы. При применении указанного подхода особое внимание уделяется

стратегиям усвоения учебного материала, которые присущи ученикам [30, с. 73].

Основа методики когнитивного подхода заключена в фиксации внимания на формирование и расширение компетенций у обучаемых, которые несут в себе задачу решения таких проблем, как анализирование, систематизирование, сохранение и применение обширной информации.

Стратегии работы с аутентичным текстом, признанные особым механизмом, раскрывают перед читателем многочисленные способы для организации индивидуальных действий. Принимают во внимание предстоящие перед обучающимся задачи, объем доступных ресурсов и применяемые методы для глубокого понимания.

Осознающие стратегии чтения, исследователи, сосредотачиваясь на стратегии через когнитивное осмысление, определяют их как комплексные методики, направленные на достижение глубины восприятия. На основе рассмотренных данных, выводы показывают: качество и реализация, а также его достижимость зависят, в большей степени, от особенностей текста, предназначенных для чтения. И также появляется важность таких ключевых моментов, как языковой компетенции и особенностей, связанных с возрастом учащихся [24, с. 212].

Чтение, в отдельных исследованиях, рассматривается как главная форма активности, связанной с речью. Применяя множество правил, приёмы и техники обработки информации происходит процесс чтения. В ходе работы внимание направляется именно к поведению обучающегося в моменты проникновения в смысл прочитанного. Не остаются на стороне и те моменты, когда повышается уровень осознанности и выбирается наиболее подходящая стратегия чтения, подстроенная под деятельность учащегося [22, с. 84].

На протяжении нашего изучения крайне значимым является остановиться на теории, разработанную С.Л. Ледовских. Эта концепция подробно охватывает подходы, влияющие в реализацию стратегий, назначения которых определены процессом интерпретации текстов. Стратегия чтения зачастую представляется как последовательность целенаправленных действий, ориентированных на осознанное взаимодействие и понимание текстового материала [16, с. 60].

Изучая значимость разнообразных подходов к чтению, важно обратить внимание на методы структурирования и последующего использования данных стратегий в процессе работы с текстом. При этом, основной акцент на разработку системы применения таких стратегий может стать решающим для повышения уровня познавательной деятельности.

В.М. Филатов в своей работе уделяет внимание сущности освоения различных стратегий чтения, способствующих развитию информационных и читательских умений у обучающихся. Такие стратегии помогают процесс прочтения, позволяя каждому обучающемуся возможность чтения текстов, используя свои способности к восприятию и скорости освоения. Далее В.М. Филатов предлагает применять стратегию, разработанную известным американским психологом П.Ф. Робинсоном, именуемую «SQ3R», объединяющую принципы обзора, вопроса, чтения, размышления и повторения, основанную на потребностях и интересах для изучающего чтения.

Метод «SQ3R», появившийся в основаниях исследовательской работы в когнитивной психологии, служит повышению эффективности освоения текстового материала, являясь образовательной стратегией.

Стратегия «SQ3R» описывается в виде ряда последовательных этапов:

1. Минутный анализ заголовка и иллюстраций к тексту, называется обследованием текста (Survey), служит основой для осознания материала.

Подробное рассмотрение разделов, в том числе выводов и заключений, улучшает восприятие изучаемой информации.

2. Каково влияние вопросительной формулировки заголовка на восприятие и заинтересованность аудитории? Внедрение вопроса Q (Question) на данном этапе во вступление к тексту создаёт интригу, направляя размышления обучающихся на обдумывание ключевой проблематики ещё перед ознакомлением с основным содержанием. Подобная структура заголовка активизирует стремление к ответам, что способствует увеличению заинтересованности и включенности в полное изучение представленной информации.

3. R (Read) – на данном этапе важность заключается в выборе отрезка, который будет читать обучающийся. До начала чтения нужно вспомнить на какой вопрос эта часть текста будет отвечать и после этого прочитать его целиком. Но важно помнить, что только после прочтения отрывка текста должны перейти к следующему этапу.

4. Часто контакт обучающегося с материалом не устанавливается сразу, что может существенно усложнить процесс чтения. В связи с этим на этапе R (Recite) очень важно структурированно воспроизвести то, что только что прочитали. Подробное рассмотрение предложенного материала является необходимостью. С учетом приведенных рекомендаций, начинать анализ текста важно без торопливости. В качестве дополняющей возможности, можно использовать метод подчеркивания ключевых моментов в тексте. Такие подходы обеспечат формирование ответа, основанного на глубоком понимании представленного текста.

5. R (Review) означает процесс тщательного анализа, позволяющий одновременно понять информацию, которую до этого не запомнили, и помогает в уточнении предназначенных терминов, которых автор предполагал внести в текст [33, с. 162].

Г.В. Пранцова и Е.С. Романичева сосредотачивают мысль на том, что интерес ограничивает свое действие предшествующими текстовому процессу этапами. К таким относятся деятельность, имеющая обзорный характер, и формирование стратегий задействованных вопросов. В эти шаги включены исключительно периоды Survey и Question, подтверждение чему найдено в [23, с. 84].

Впоследствии производилась разработка стратегии под названием «Murder», её цель заключалась в том, чтобы стать дополнением и расширением для существующей методики «SQ3R». Эта стратегия используется на формировании более точных указаний для каждого этапа анализа текстового материала.

1. M (Mood) – Настрой на чтение.

2. Процесс, обозначаемый как U (Understanding), представляет собой чтение, при котором внимание направлено на усвоении содержания текста, с особым взглядом на значимые детали и части, вызывающие сложности в понимании.

3. R (Recalling) означает процесс активации существующих моментов и образов в памяти без непосредственного взаимодействия с источником информации:

- 1) стараться вспомнить все то, что только что узнали;
- 2) попробовать создать общую схему прочитанного, повторно просматривая список вопросов;
- 3) проанализировать ключевые понятия, уделяя внимание к материалу, который подробно сохранился в памяти;
- 4) дать их определение, уточнить их взаимосвязь.

4. D (Digest) – Предлагается дать краткую аннотацию по теме текста.

5. E (Expand) – Задать себе вопросы по тексту и ответить на них.

6. R (Repeat) – Вспомнить ранее усвоенные знания и сравнить с полученными информационными данными. Рекомендуется при этом, при выявлении расхождений, целесообразно произвести повторное ознакомление с текстом [40, с. 46].

Согласно со стратегиями определен ранний этап предтекстовой подготовки, цель которого – формирование нужного эмоционального фона (Mood) для полноценного усвоения информации. Все прочие этапы стратегии предусматривают выполнение остальных шагов с текстом.

С целью эффективной реализации стратегий в работе с изучающим чтением, рассматриваются задания методистов о взаимосвязи использования задач с данным видом чтения при изучении иностранного языка.

Процесс обучения изучающему чтению, осуществляемый в образовательных школах и находящийся под руководством преподавателя, требует для обучающихся получения домашних заданий для работы с текстами только после полного ознакомления со спецификой данного вида чтения. Изучение, рассматриваемое в рамках двух этапов в начале работы, начинается с первичного быстрого анализа текста, длительность которого составляет от 2 до 5 минут. Далее определяется главная тема и некоторые ключевые моменты. Этап завершается подготовкой материала для домашнего задания, в котором дается тщательное чтение целого текста. Уже на втором занятии, преподаватель проверяет, как обучающиеся поняли прочитанное и как освоили материал текста, перечитывая отдельные части. [36, с. 74].

С.К. Фоломкина предлагает следующие задания для изучающего чтения:

1. Рекомендуется проведение тщательного изучения предложенного текста для облегчения глубокого понимания содержания текста. В процессе такой подготовки внимание следует обратить на исследование материала,

особенно учитывая подготовку к предстоящим устным ответам на вопросы, которые будет задавать преподаватель.

2. Обучающимся дается ряд суждений, в которых отражаются основное или частичное соответствие к материалу текста. При этом некоторые части могут быть изменены или же вовсе отсутствовать. На выполнение упражнений дается ограниченное количество времени. Чтобы узнать все детали содержания или всю информацию, используется довольно много вопросов и утверждений. В процессе выполнения данного задания идет развитие навыков чтения.

3. В контексте объяснения учебного материала, преподаватель должен выборочно отметить в тексте предложения для перевода. Ключевое здесь – стремление учителя к подтверждению, что те части текста, вынесенные за рамки особенного внимания, были должным образом поняты учащимися. Осуществление перевода необходимо выполнять, лишь обращаясь к тщательно выделенным частям.

4. Глубокое изучение содержания текста является первым шагом в разработке теста, созданного на основе данного текста. Технология тестов должна удовлетворять определенные требования, которые необходимо выполнить:

- 1) тест должен охватывать не только ключевые моменты, но и детали;
- 2) механизмы выбора одного ответа из среди множества.
- 3) ограничений по времени для выполнения задания нет.

5. Для данной задачи следует провести тщательный анализ текстового содержания, чтобы выявить его основную идею и мысль. В процессе обучающиеся обсуждают факты, касающиеся новизны или устарелой информации; что выявлено автором, а что остается незавершенным; какие факты следовало бы добавить для основательного разбора, все это имеет большое значение.

6. Предоставление задания с требованием создать аннотацию или резюме. Задание предлагается в виде домашней работы. Этот процесс имеет цель развивать способности обучающихся описаниям и обобщениям необходимых элементов представленного материала. Данная задача также углубляет понимание предмета, активизирует мысль и способность к навыкам критического мышления.

7. В этом пункте выполняется инструкция, включающие схемы, планы и диаграммы, необходимые для более точного изучения. Эта стратегия облегчит создание необходимой тактики, наиболее соответствующей ожиданиям и целям, предъявляемым к данной задаче.

8. Упрощение текста с его сокращением способствует улучшению усвоения информации [34, с. 183].

При этом С.К. Фоломкина выражает целесообразность применения теста восстановления. Суть данной технологии, действительно, заключается в требовании к обучаемым проникнуть в суть предложенного текста. Важно, чтобы они сумели заполнить возникшие в тексте пробелы словами, отражающими задуманный первоначальный смысл.

Н.Д. Гальскова вместе с Н.И. Гез разработали ряд упражнений, направленных на совершенствование навыков изучающего чтения среди учащихся.

1. В процессе выполнения начального этапа – до чтения текста, необходимо пройти определённый ряд этапов подготовки:

- используя предоставленные заранее ключевые слова, такие как вопросы–ориентиры, начальный план или иллюстрации, возможно, получить представление о содержимом текста.

- начало с анализа графиков, таблиц, а также основополагающих понятий, указанных в тексте, значительно повышает углубление в материал и возможность его усвоения на начальном этапе.

– получение новой информации часто достигается через использование существующих в представлениях данных и при проведении первоначальных обсуждений на соответствующую тему.

2. Переходя ко второму этапу – после чтения текста, следует:

– распределить факты, найденные из содержания текста, по степени важности и обосновать свое решение;

– написать тезисы по содержанию, (рецензию) [4, с. 58].

При использовании вышеописанных заданий возможно достижение более глубокого понимания и усвоения информации, что, кроме того, способствует повышению результативности.

В.М. Филатов вместе с В.П. Белогрудовой предлагают набор упражнений для антиципации текста, который нацелен на укрепление мотивации.

1. Преподаватель рекомендует начать с анализа заголовка и оценки имеющихся изображений (в случае их наличия), после чего просит учащихся оценить их достоверность и выразить свое мнение о теме и основной идее предложенного материала.

2. Рекомендации для обучающихся включают активацию уже приобретённых знаний по обсуждаемой тематике в материале. Важно проводить самоанализ, задавая себе вопросы о глубине осмысления изучаемой темы и выявляя связь между текущими знаниями и прошлым опытом.

3. Учащиеся записывают ключевые слова заголовка (или всего заголовка целиком) и создают ассоциативные схемы (в виде кластеров, различных диаграмм). Это делается путём заполнения его ассоциациями, сформированными в начале анализа текста.

4. Преподавателем в рамках учебного процесса предлагается поделиться на пары. Основой для обсуждения служат ассоциограммы, что

вызывают обмен мыслями о начальных идеях относительно основанной темы в тексте и её содержания, и о том, как будут развиваться дальнейшие события [33, с. 59].

Четыре основных этапа, обозначенные Г.В. Роговой в совместной деятельности с Ж.И. Мануэльян, связаны с процессами обработки текстов разнообразной направленности:

- 1) действие по антиципации текста;
- 2) действие по выделению основного содержания текста;
- 3) действие по сокращению текста;
- 4) действие по интерпретации текста.

Действие по антиципации включает в себя процесс предвидения объекта коммуникативного взаимодействия и его смыслового содержания. Это достигается с помощью чтения заголовков и выборочного текста.

Выделение основного содержания текста осуществляется с помощью:

- 1) нахождения ответов на вопросы;
- 2) выполнение заданий–инструкций, нацеленных на догадку при совершенствовании навыков чтения [25, с. 26].

Методики освоения технологией изучающего чтения включают реализацию нескольких этапов, где центральное место занимают задания, классифицируемые как предтекстовые, текстовые и послетекстовые.

Чтобы добиться повышенной эффективности при чтении, целесообразно сконцентрировать усилия на заданиях, предлагаемых для обучения изучающему чтению:

«Asking / Answering Question» представляют вопросно–ответные упражнения, в которых запрашивается необходимая информация. Осуществляются посредством вопросов и получения ответов на более интересные среди них.

Деление на категории, описываемые термином «Categorizing», в которые включаются группировки элементов, будь то языковых или смысловых единиц, выполняемых на основании установленных либо выявленных категориях.

Используемый приём, известный как «Close», разработаны для восстановления текста, где предполагается заменить каждое *n*-ое пропущенное слово, с *n* изменяющимся от пяти до десяти. Основанная задача данных заданий заключается в точном восстановлении деформированного текста. Им следует выбирать слова, которые соответствуют контексту и укладываются в рамки языковых конструкций.

Используемая для дополнения упражнений техника, названная «Completing», включает в себя работу с текстовым фрагментом или рядом незавершённых высказываний. Задача учащегося заключается в их завершении, опираясь на данные из текста, который предоставлен на начальном этапе.

Понятие «Correction» описывает упражнения, выявляемые нарушения в предоставленном текстовом материале, требуя исправления содержательного и языкового характера.

Работа над упражнениями «Gap-filling», подразумевает выполнение задание на заполнение пробелов.

Упражнения «Information Transfer» даются для интерпретации информации. Заключаются в изменении начального формата представления в другой, более альтернативный вариант. Например, можно увидеть это при переводе данных из изображения или жеста в словесную форму или наоборот.

Упражнения «мозаика», также известные как «Jig-saw reading (listening)», базируется на разделении текста или аудиоматериала на «банк информации». В рамках реализации данной технологии учащиеся сначала

вникают в определённые части информации. Они служат материалом для их дальнейшего активного обмена знаниями среди обучающихся. Такая коллективная работа, основанная на обмене, способствует восстановлению общего содержания текста.

Задания на соотнесение/сопоставление «Matching», даются для распознавания элементов, размещенные как в рамках вербальной, так и невербальной среды. Для примера можно рассмотреть нахождение общего среди изображения и текстового высказывания, словом и его определением, вводной и заключительной частей предложения вместе с другими подобными сочетаниями.

Упражнения «Mind–mapping», известные также как создание семантической карты, представляет собой систематический и визуальный способ организации ключевых понятий вокруг изучаемой темы. Эта технология представляет собой структуру, которая отличается логичностью и последовательностью.

Задания множественного выбора «Multiple choice», заключаются в определении верного ответа из числа заранее предложенных вариантов.

Применение известного логического перераспределения, называемого как Reordering (Sequencing), действует с целью возможности восстановления или дополнения материала согласно заранее составленному плану. В результате таких действий формируется текст, наделённый связностью, либо осуществляется создание ряда серий картинок.

Процесс, при котором идея выражается на другом языке, называется переводом «Translation», требует точной передачи имеющегося значения. Главными особенностями в этом процессе являются не только языковые, но и культурные основы на которые делается перевод. В основе лежат две формы перевода: письменная и устная.

Ученые Г.В. Рогова и Ж.И. Мануэльян подчеркивают, что на заключительной стадии изучения текста осуществляется важное действие интерпретации. В рамках этого процесса происходит разъяснение разнообразных аспектов, включая выяснение мотивов и причин, определение истинного знания текста для обучающихся, что приводит к формированию вывода о прочитанном [25, с. 26].

Завершая, стоит отметить некоторые важные моменты: в центре внимания находится необходимость достижения обучающимися ключевых стратегий, необходимых для улучшения понимания текста. Этот процесс, известный как изучающее чтение, включает в себя активные усилия обучающихся при детальном и точном извлечении содержания текстов. Такая работа с материалом требует от них глубокого проникновения в смысл текста и использования полученных знаний в различных формах, таких как, пояснение прочитанного и итог. В этом контексте важно осуществлять осмысление информации через свое восприятие, её интерпретации и задачу её закрепления в памяти. Изучение работ учёных как В.П. Белогрудова, Н.Д. Гальской, Н.И. Геза, Г.В. Роговой, В.М. Филатова, С.К. Фоломкиной, позволяют выявить, что методы обучения изучающему чтению разнообразны. Они остаются основанными на принципах классической методики деятельности с текстом, предусматривающей этапы подготовки до чтения, интерактиву в процессе чтения и анализа после него.

1.3 Методические подходы, способствующие организации к обучению изучающему чтению

Метод обучения чтению накапливался веками. В современных методических литературах появились разнообразные подходы. Например, во

многих странах известность приобрёл метод, разработанный Доманом. Он позволяет детям, освоившим определённое количество слов, самостоятельно приходить к пониманию правил чтения.

Использование печатной машины по методу Мура становится причиной появления интерактивной образовательной среды. В основе методики Монтессори лежит самообучение учащихся, следовательно, основная задача родителей заключается в создании и поддержании оптимальных условий, идеально подходящих для самостоятельного развития. Методика Питмана, увеличивающая английский алфавит до 44 букв, помогает избежать двусмысленности произношения и способствует точности соотношения чтения и письма. В отечественной методике также рассматривается метод Зайцева, основанный на складовом принципе чтения. Кроме того, используется когнитивно–коммуникативный подход, основой которого является изучение языка через фразеологические конструкции.

Научная литература состоит из многообразных методологий для классификации подходов обучения чтению. Российские методисты выделяют два ключевых аспекта типологии, формирующих основу для обучения чтению:

1. Ключевая основа любой языковой единицы, важная для образовательных программ, посвященных навыкам чтения, представляется в различных формах – от буквы и звука до слова, предложения и вплоть до полного текста.
2. Ключевыми элементами структуры когнитивной деятельности обучающихся выступают анализ и синтез [3, с. 175].

При разработке методов обучения чтению основное внимание уделяется на изучение первичных модулей языкового строя. Различают методы, включающие обучение посредством букв, слогов, звуков, а также заучивание целых слов. Дополнительное внимание важно уделить

синтетическим и аналитико–синтетическим подходам. Все вышеупомянутые техники для учащихся, являются необходимыми навыками для качественного взаимодействия с текстами.

Относительно взглядов в литературной методике, источники привлеченные из западных методических подходов (Brewster, Ellis, Girard 2003; Wallace 1993), предоставлены учеными как разные методики обучения чтению, основывающиеся на иных классификациях. Основой этих типологий лежит языковая единица. В работах авторов, названных ранее, встречаются следующие пункты:

1. Метод, получивший название «алфавитный» (alphabetic method), включает в себя действия, при которых дети занимаются перечислением букв алфавита вместе с соответствующими звуками.

2. Методика, известная как звуковой (phonic method), предполагает изучение, интерпретирование детьми воспринимаемых и транскрибированных символов и словосочетаний, необходимых для освоения навыка чтения.

3. Методика, известная как «метод целых слов» (look and say method), охватывает использование слов, составляющие которых могут включать заметно выделяемые, предназначенные для изучения элементы. Такая задача способствует углублению процессов осмысления и анализа языковых структур среди учащихся, а также подразумевает начало с конкретной буквы или их сочетания, за которым следует выбор слов, имеющих схожее произношение.

4. Действие, упоминаемое как метод целых предложений (sentence method), обучение чтению проходит через анализ кратких фраз. Сложные слова во время этого анализа выделяются и подвергаются процессу изучения. Началом данного изучения является чтение целыми предложениями. С

трудными словами реализуется поиск их транскрипции, прибегая к словарю, в моменты встречи с ними.

5. Под методом, именуемым «метод рассказа», понимается совершенное погружение учащихся в материал, выбранный по интересующей их теме, представляемый методом (whole language method). Прочтение текста влечет выделение сложных для понимания слов, фраз, предложений. Последующее разделение и исследование этих элементов позволяют освоить необходимые правила для разъяснения и понимания, что подтверждено известными источниками в данной области [Brewster, Ellis, Girard, 2003; Wallace, 1993].

Как нам становится очевидным, что подходы обучению чтению, которые систематизируются как в России, так и в западных странах, преимущественно базируются на начальных языковых единицах. Следует отметить, что эти методики в значительной степени аналогичны [10, с. 54].

Изучающее чтение, как методология, основывается на многоуровневом анализе текстов разнообразных форматов для четкого понимания. Создаваемые образовательные условия, позволяющие достигнуть результатов, предписанных стандартами, учитывают такие аспекты, как выявление ключевых элементов, углубленное и скоростное изучение важных событий текста, а также адаптацию к работе с текстовым материалом различной направленности. Такой подход подчеркивает значимость глубокого проникновения в текст [39, с. 165].

Исследуемая проблема в рамках данной работы характеризуется высокой актуальностью за счет детального разбора важных компонентов, которые необходимы для овладения компетенциями в сфере изучающего чтения в языковом образовании. Такая необходимость складывается из трёх ключевых этапов, способствующих углублению и ускорению процесса

нахождения информации, при этом обращая особое внимание на объем, точность и насыщенность материала.

Для начала, на первом этапе происходит восприятие и рассмотрение данных. После этого, второй этап включает усиленную работу с информацией, выделяя качество её переработки и представления. Завершая, третий этап ориентирован на тщательный анализ и синтез изученного, что является ключом к достижению углублённого понимания материала. Важность каждого этапа подчеркивается их последовательностью, что делает процесс приобретения навыка изучающего чтения максимально эффективным и плодотворным.

После этого будет целесообразно перейти к анализу, акцентируя внимание на каждом этапе, тщательно оценивая методические подходы. Учитывая особенности учащихся, которая характеризуется разнообразием, преподаватель получает возможность индивидуально задать последовательность проведения обучающих действий. Таким образом, он способен разделить эти этапы на определенное время и на несколько занятий в зависимости от групп обучающихся.

Первый этап учебного процесса, ориентированный на интерес к последующей работе с материалом. Данный процесс осуществляется путем анализа и дополнительных средств информации, целью которого является устранение возникающих смысловых и языковых трудностей. Этот этап подразумевает выполнение заданий, направленных на развитие связей между словами, темами и контекстами. К таким заданиям относятся, например, заполнение текстовых пропусков, замена слов в предложении, перевод предложений, и выделение отдельных элементов текста, отличающихся от основного содержания.

Выполнение упражнений по прогнозированию содержимого текста возможна. В качестве развития у учащихся представлений о сущности текста

может служить предварительное знакомство его с заголовком. Кроме того, анализ вводных предложений каждого абзаца может способствовать совершенствованию умения предвидеть ключевые моменты обсуждения в последующем тексте.

На втором этапе обучения центр внимания обучающихся занимает понимание общего смысла представленного текста. Вводный этап начинается с первоначального ознакомления, цель которого – выявление центральной идеи. В процесс детального повторного чтения основное внимание уделяется на глубокий разбор и изучение отдельных составляющих текста.

Здесь происходит всестороннее глубокое вникание в материал, его деление на разделы с приданием индивидуального названия каждому, из каждой части выделяется ключевое предложение. Для чётких объяснений основной темы задачей является формулирование основных идей, выяснение аспектов, к решению которых и направлен текст. Финальный этап заключается в стимулировании познаний посредством повторения выделенной информации обучающимися, что необходимо для того, чтобы они смогли разработать или выявить ключевые предложения, передающие главную мысль.

На третьем этапе образовательного процесса заданиями школьников становятся те, что направлены на подтверждение того, насколько хорошо они усвоили материал. В связи с этим, им предстоит делать добавления к фразам, начатым в тексте, выбирая подходящие варианты ответов, которые основаны на информации, изученной из текста. Так же предполагать ответы на вопросы, подготовленные на основе того же текста. Произносить фрагменты текста, демонстрирующие ключевую идею; разрабатывать альтернативные заголовки для статей; отвечать на изучающие вопросы, связанные с текстом; пересказывать тексты, включающие лексику из текста или формулирование аннотаций. Это помогает учащимся не просто систематизировать и

объединять знания, но и интерпретировать их, опираясь на уже развитые умения.

На основе этапов обучения изучающему чтению, мы сформировали критерии для оценки процесса обучения чтению:

- 1) Умение выделять ключевые слова в предложении.
- 2) Умение видеть главные и второстепенные члены предложения.
- 3) Умение видеть логическую связь частей текста.

4) Продолжительность, необходимая для усвоения текста и осознания содержащегося в нём главного значения [28, с. 13].

Пошаговое осуществление рабочего процесса предусматривает для преподавателя необходимость тщательной реализации из ряда важных составляющих. Следует:

1. Регулировать деятельность необходимости особого внимания, которая уделена часто употребляемым терминам. Важно, кроме того, при этом, обращение и к менее распространённым, но существенным для глубины осмысления текста словам.

2. Изучать лексику, направленную на описание национальных, этнических и культурных разнообразий, представляющегося переходным звеном между уже зафиксированным в сознании учащихся набором знаний и областью, что пока остается незнакомой.

3. Принимать во внимание значимость умения выделить смыслы менее известных терминов при помощи ассоциаций с родным языком. Возрастает потребность в выборе специальных текстов, богатых данными характеристиками. В рамках подбора текстов предпочтение отдается лингвистическому разнообразию, способствующему освоению скрытой лексики посредством выводов и методик, используемых во время коллективной работы. Реализация такого метода способствует обогащению

знаний об обширной лексике, необходимой для улучшения коммуникативных навыков и образовательного процесса.

4. Использовать текстовые опоры – прежде всего ключевых слов, визуальных изображений, а также комментариев и примечаний в дополнение.

5. Разнообразить стратегии и методы, используемых для тренировки памяти, которые будут способствовать значительному улучшению процесса запоминания информации.

Применение данного алгоритма будет служить опорой для предназначенных для преподавателей по организации образовательных процессов, направленных на организацию обучения изучающему чтению.

На протяжении веков, тесно связанных с историей учебной методики по чтению, предлагалось весьма разнообразное множество методов обучения изучающему чтению. Эти методы, ориентированные на усвоение подходов чтения, предоставляют широкий спектр приёмов. Они применяются при обучении и помогают ученикам обретать широкий ряд навыков. Эти навыки начинаются с самостоятельной работоспособности при распознавании слов и заканчиваются способностью к глубокому пониманию текстового материала. В то же время, подбор обучающих стратегий, которые соответствуют современным требованиям эффективного обучения, может значительно усилить степень заинтересованности и уровень понимания текста у обучающихся.

Выводы по первой главе

В данной главе был произведен разбор особенностей организации учебного процесса при работе над изучающим видом чтения, кроме этого рассматривались перспективы усовершенствования стратегий в данной области. Выдающиеся исследователи в области методик обучения и педагогики, делающие упор на изучении английского языка, среди которых

фигурируют такие авторитеты, как С.К. Фоломкина, В.М. Филатов, З.И. Клычникова, Н.Д. Гальскова, Н.И. Гез, А.А. Миролубов, Т.Г. Егоров. Представили свои значимые наработки по данной тематике. Подробный анализ их научно–методических работ дал возможность выделить несколько ключевых заключений:

1. В сфере современной педагогики, по мнению С.К. Фоломкиной, выделение осуществляется трех главных категорий при обучении технике чтения: изучающего, ознакомительного и просмотрового типов. Описание каждого типа включает в себя анализ уровня усвоения и процесс переосмысления текста.

2. Изучающее чтение предполагает погружение в суть текста, акцентируя внимание на мельчайших подробностях и элементах.

3. В процессе зрительного восприятия, существенного для извлечения информации, ряд особых действий должен быть применён читателем, ведь при чтении главным является соблюдение набора определенных действий.

4. В рамках рассмотрения стратегий, для чтения присутствуют совершение действий, нацеленных на подробное понимание текста при полноценном чтении. В их число включена разработка, как планов, так и программ операций. К ним можно отнести анализ, а также синтез данных, извлеченных из текста, проведение критической оценки собственного понимания и обдумывание освоенного материала.

5. Постоянное использование различных стратегий чтения представляет собой значимое влияние в процессе обогащения навыков обучающихся, связанных с освоением необходимых знаний из многообразных источников информации, тем самым помогая им в преодолении возникающих на пути обучения.

6. Обучение, организованное через различные стратегии, оказывает влияние на изменение поведения, как у преподавателя, так и у учащегося.

Такое усиление наблюдается в активации функциональных возможностей и усиливая развитие, мотивацию, обучение и определение руководящей роли преподавателя.

7. Процесс изучения нового текста ведёт своё начало от применения заданий и упражнений, специфичных для него. Они действуют в комплексе трёх этапов деятельности, охватывающей изучение до текста, текстовое и послетекстовое.

8. Этапы методики изучающего чтения, подразумевающие активное применение, играют значимую роль в развитии у обучающихся умения, которое охватывает спектр – начиная с идентификации слов и завершая глубоким осмыслением содержания. Такой подход способствует углублению интереса в процессе образовательной деятельности.

9. Разработанные методики чтения способствуют освоению умений, а также оценивается их активное применение в процессе обучения иностранным языкам. Как следствие, происходит развитие речевых навыков, что становится основополагающим для достижения учебных целей, установленных ФГОС, в формировании иноязычной коммуникативной компетенции в дисциплине «Иностранный язык».

Глава 2. Обучение изучающему виду чтения на уроках английского языка

2.1 Анализ учебника «Spotlight» на соответствие изучающему виду чтения на уроках английского языка

В ходе работы был произведен анализ учебно–методического комплекса «Английский в фокусе». Он предназначен для учащихся 10–11 классов, авторы О.В. Афанасьев и Д. Дули. Выбор данного учебно–методического комплекса основан на принципах широкой адаптации в образовательных учреждениях, соответствия федеральным образовательным стандартам (ФГОС) и рекомендациям, ранее высказанным Министерством образования Российской Федерации.

Основная задача анализа – выявить и подробно объяснить различные упражнения, способствующие совершенствованию навыков изучающего чтения в контексте образовательного процесса.

Разработанный с учетом актуальных стандартов обучения, учебный комплекс «Английский в фокусе» предназначен специально для учащихся 10–11 классов. Он соответствует не только требованиям Федерального государственного стандарта общего среднего образования по изучению иностранных языков, но и стандартам обучения, принятым в Европе. Такое соответствие значительно повышает его привлекательность и важность в процессе обучения.

Образовательный комплект «Английский в фокусе», собранный из многих традиционных частей, объединяет ряд элементов. Он основан на учебном пособии. Его приложения включают рабочие тетради, языковые портфолио, информационные ресурсы для учителей и другие

дополнительные материалы, которые расширяют возможности образовательного процесса.

Основное место в комплекте образовательных материалов занимает учебник. Он акцентируется на усовершенствовании навыков на различных этапах речевой деятельности, включая слушание, говорение, чтение и письмо. Разнообразные упражнения и коммуникативные задания помогают достичь этой цели. Техники контроля и самооценки играют роль в анализе прогресса учащихся [37, с. 95].

Обучающая программа создана на основе модульной структуры (всего в пособии 8 модулей), что обеспечивает системное развитие различных навыков: чтения, аудирования, изучения лексики, грамматических правил, овладения устной и письменной речью. Каждый из модулей, реализуя четкую организацию и структуру, содержит множество разделов:

- 1) введение «Presentation»;
- 2) формирование и совершенствование умений в чтении «Reading Skills»;
- 3) усовершенствование навыков восприятия звучащей речи, в том числе и в сфере устного общения, известному под названием «Listening & Speaking Skills»;
- 4) усовершенствование языковых навыков, с особым вниманием к аспектам лексико–грамматической структуры, представлено методом «Grammar in Use»;
- 5) раздел под названием «Literature», который предлагает отрывки из собрания знаменитых трудов писателей из Великобритании, Америки и России, обучающимся дается шанс не просто изучить биографии авторов, но и познакомиться с различными методами и приемами, встречающимися в других аспектах изучаемой литературы;

6) умение, направленное на выражение своих мыслей, совершенствующее через письменную речь, получившее название «Writing Skills»;

7) знакомство с культурой англоговорящих стран «Culture Corner»;

8) межпредметные связи «Across the Curriculum»;

9) экологическое образование «Going Green»;

10) подготовка к единому государственному экзамену «Spotlight on Exams»;

11) рефлексия учебной деятельности, самоконтроль «Progress Check».

В разделах Reading Skills, Literature и Culture Corner, идут процессы формирования навыков чтения. Рассмотрение указанных разделов предлагает возможности для глубокого анализа текстовой и составляющей упражнений. Модуль «Reading Skills» сосредотачивается на методиках создания и интерпретации текстов, в то время как раздел «Literature» ориентируется на разбор литературных текстов. С другой стороны, «Culture Corner» вносит углубление в культурологические изучения чтения.

В разделе «Reading Skills» представлены упражнения, направленные на развитие умения глубоко анализировать тексты. Задания в разделе «Чтение», ориентированные на формат ЕГЭ, используются для углубления данного умения. Сборник состоит из художественной литературы, поэзии, журнальных статей, различной документации и диалогов. Включенные тексты отражают не только возрастные интересы учащихся, но и образовательный потенциал для возбуждения лингвистического интереса и обсуждения важных современных тем. Все это мотивирует интерес к чтению у учащихся.

В разделе «Literature», выдающиеся британские и американские писатели представляют свои литературные произведения. Стилистические приемы и средства, выбранные авторами, вводят новые лексические единицы

для передачи смысла. Текст в этом процессе играет роль формирования и развития навыков чтения и говорения. В образовательном процессе они занимаются написанием работ, в рамках которых возникает интересное упражнение – создание индивидуального плана для предстоящих событий. Такого рода активность помогает улучшить умения структурирования письменных материалов, а также более полному получению и представлению своих размышлений в форме дискурса.

Раздел, получивший наименование «Culture Corner», включает в себя публикации о культурных обычаях и моделях поведения, присущие странам, где говорят на английском языке. Здесь можно увидеть краткие текстовые материалы, направленные на развитие навыков понимания прочитанного. Предоставляются материалы, иллюстрирующие языки и культурную жизнь стран. Благодаря такому подходу обучающиеся вовлекаются в процесс обучения, одновременно воспитывая уважение к различиям культур.

Для самостоятельного усиленного чтения, и для эффективного извлечения необходимой информации, учащимся даются тексты, включающие в себя небольшое количество новой лексики. При этом, задания, подобранные на чтение помогают совершенствованию языковой догадки и умения пользоваться со словарём учебника [35, с. 105].

Рассматривая составляющие компоненты, учащиеся, используя их, старательно совершенствуют и приобретают умения в области чтения. Каждая тема в каждом разделе модуля подается через ситуативные диалоги. Содержание диалогов включает в себя представления учащегося (Introducing yourself), разборы подбора подарков на день рождения (Talking about birthday presents), описания квартир (Describing a flat), а также беседы о зоологических обитателях (At the Zoo) и планирования будущих действий. С данными диалогами идет процесс ознакомления учащихся с активно

используемыми, полезными выражениями для практики разговорной речи и использование их при общении в повседневной жизни по актуальным темам.

Модули содержат большой набор текстов: начиная от писем и электронных сообщений, далее продвигаясь к статьям, отрывкам литературных произведений, биографиям известных людей, заканчивая стихами и другими различными формами текстовой информации.

Именно для изучающего чтения представлены стандартные текстовые упражнения из серии «Английский в фокусе». С их помощью идет процесс формирования и усовершенствования навыков чтения. Детальному анализу подвергнутся задания модуля 7 для 10 класса под наименованием «Lets have fun» и задания модуля 8 для 11 класса, известного как «Travel». Цель представленного исследования заключается в выявлении умений и знаний, которые формируются через эти задания с учетом изучающего чтения и ключевых аспектов проверки. Результаты анализа представлены в таблицах под номерами 1 и 2, где подробно изложены итоги.

Таблица 1. Упражнения, нацеленные на формирование изучающего чтения, содержащиеся в учебном пособии «Spotlight» для учеников 10 класса.

Виды чтения	Объекты овладения	Объекты контроля	Типы упражнений	Номера упражнений
Изучающее	умение полно и точно понимать информацию в тексте	Полное и точное понимание информации в тексте	Read and answer the questions; Read and agree /disagree, give reasons; Read the text and choose the correct answer	с.124, упр.3b; с.128, упр.3; с.135, упр.3

Таблица 2. Упражнения, способствующие развитию навыка
изучающего чтения, которые содержатся в учебном пособии «Spotlight» для
11 класса

Виды чтения	Объекты овладения	Объекты контроля	Типы упражнений	Номера упражнений
Изучающее	<p>умение догадываться о значении слов по словообразовательным элементам и по контексту;</p> <p>умение выявлять факты в соответствии с поставленной задачей;</p> <p>умение определять свое отношение к прочитанному</p>	Полное и точное понимание информации в тексте	<p>In which lines of the novel/text do we read about:</p> <p>Read the text again. Which sentences best describes the pictures?</p> <p>Match the highlighted words with their meanings.</p> <p>Explain the meaning of the underlined phrases in your own words.</p>	<p>с.141, упр.5,6;</p> <p>с.144, упр.3,4;</p> <p>с.145, упр.8;</p> <p>с.146, упр.1; с.150, упр.3</p>

Анализируя представленные в таблицах 1 и 2 графы под номерами 2 и 3, связанные с упражнениями на усвоение материала и контролем обучения, можно сделать вывод, что при выполнении этих заданий не обеспечивается

полная возможность дальнейшего развития навыков, для обучения изучающему чтению.

В процессе методической работы с текстами выделяют три основных этапа: первичная подготовительная, основная текстовая и завершающий этап.

Эффективность чтения видна лишь при строгом выполнении всех этапов разбора текста в сочетании с различными заданиями на каждом этапе. Три главные стадии (дотекстовая, текстовая, послетекстовая), которые определяются современной методологией, важны для углубленного приобретения навыков чтения.

Сосредоточимся на определенных целях и методических подходах, данных на каждом этапе. Это особенно ярко проявляется на примере создания учебных материалов, как в серии учебников, получившей название «Английский в фокусе». В качестве изучения рассматривается раздел «Literature», входящий в структуру каждого модуля из упомянутого учебника (Приложение 1).

Важно подчеркнуть, что в рамках учебно–методического комплекта задания и упражнения для изучающего чтения представлены, но не все. Расширение работы до полного изучения текста возможно за счет включения дополнительных упражнений, которые также помогают обогатить навыки чтения.

Так, анализ учебно–методического комплекса «Английский в фокусе» авторов О.В. Афанасьевой, И.В. Михеевой, выявил, что в данном учебнике материалы для изучающего чтения представлены, но в ограниченном количестве. В связи с этим, пришли к выводу о необходимости создания дополнительного комплекса упражнений. Эти упражнения направлены на усиление и прогресс навыков изучающего чтения среди старшеклассников, что, несомненно, способствовало бы улучшению их умений.

2.2 Разработка упражнений и заданий по изучающему виду чтения

Для создания комплекса упражнений для обучения чтению, а именно изучающему чтению, был использован рассмотренный выше теоретический материал обучения чтению на английском языке.

Технология работы по изучающему чтению с текстом №1 «Sign language in different countries» (Приложение 2)

Предтекстовый этап:

Задание 1. Прочитайте данные слова и словосочетания текста и назовите его тему: «Gestures»

Body, handshake, hugging non-verbal actions, communication, different cultures.

Задание 2. Посмотрите на картинки и озаглавьте текст.

Задание 3. Внимательно посмотрите и прочитайте выражение «body talk» и скажите, что оно означает. К данному словосочетанию подберите синонимы.

Задание 4. Посмотрите на данные иллюстрации и определите, что означают эти знаки.

Задание 5. Соедините слова (1–7) с их значениями (a–g). При необходимости, воспользуйтесь словарем.

1. appropriate	a. expressing an idea or meaning by moving the body, especially the arm and head
2. get off on the wrong foot	b. to understand the explanations or something is wrong
3. gesture	c. to get off to a very bad start
4. misinterpret	d. of no significant value, worthless
5. non-verbal action	e. the action of shaking a person's hand with your own gesture in
6. worthless	f. action performed without words
7. handshake	g. appropriate or convenient in this situation

Текстовый этап:

Задание 1. Прочтите текст и выделите предложения, в которых выражается главная мысль каждого абзаца.

Задание 2. Определите значения императивных предложений в тексте. И подумайте с какой целью они даны в этом тексте.

Задание 3. Найдите в тексте английские эквиваленты русским выражениям и выпишите их:

1. Объятия после рукопожатия являются общепринятым официальным приветствием там.

2. Когда вам нужно встретиться с человеком другой национальности, будьте к этому готовы.

3. Если вы не понимаете приветствие другого человека, ваша дружба может не сложиться.

4. Поэтому в следующий раз, когда вы отправитесь в путешествие, постарайтесь быть более внимательными к другим культурам.

Задание 4. Выпишите географические названия, которые встречаются в тексте, и постарайтесь правильно произнесите их.

Задание 5. Сделайте перевод данных словосочетаний с русского на английский.

1. Крепкое рукопожатие.

2. Невербальный способ общения.

3. Быстрое рукопожатие.

4. Быть внимательными к людям другой культуры

Послетекстовый этап:

Задание 1. Отметьте суждения, которые являются правдивыми, и объясните почему.

1. About seventy percent of people communicate using non-verbal actions.

2. If you don't speak another language you can always use gestures.

3. For the French, shaking hands again is considered a sign of disregard for the person.

4. Brazilians gesticulate actively.

5. When communicating with Japanese people, never show the rude "OK" gesture.

Задание 2. Ответьте на вопросы.

1. What is the difference between gesture and speech?

2. Are gestures an integral part of speech communication? Give examples.

Задание 3. Работа в парах. Придумайте несколько предложений, которые будут соответствовать тексту, либо не соответствовать. Обменяйтесь с другой парой предложениями и определите, какие из них окажутся правдивыми (true), а какие ложными (false).

Пример:

In the Philippines, the gesture of «raising the index fingers» of both hands is considered offensive. (true)

Задание 4. Представьте, что к вам из другой страны прилетел в гости друг, который никогда не был в России. Обсудите в парах и напишите, какие жесты можно использовать в нашей стране, а какие не стоит показывать. Представьте записи классу.

Технология работы по изучающему чтению с текстом №2 «Can violent movies be dangerous?» (Приложение 3)

Предтекстовый этап:

Задание 1. Соедините слова с их определениями и догадайтесь, что эти слова означают по-русски:

Таблица 3. Соедините слова

1. violence	a. a person killed in battle, died of illness, received a wound, or other event or action
2. to fight	b. causing harm with a weapon

3. shooting	c. to happen
4. to occur	d. feel unpleasant, discomfort
5. victim	e. behavior aimed at using violence and causing harm to others
6. blood	f. liquid connective tissue of red color, which is constantly in motion in our body
7. to suffer	g. very bad, shocking, culture shocking
8. bloodshed	h. to make something happen
9. to cause	i. taking control or capture by armed force
10. to dream up	j. mass murder
11. to conquer	k. engage in violent combat involving physical blows or the use of weapons
12. horrible	l. to invent something

Задание 2. Посмотрите внимательно на слова, приведённые ниже, и подумайте, о чём может быть этот текст.

Real life, Movies, Speak against violence, Filmmakers, «Bonnie and Clyde» and «The Wild Bunch», Realistic images of bloodshed, Dangerous, To imitate the violent behavior, Violence Blood and suffering.

Задание 3. Работа в парах. Выше приведенными словами придумайте свой текст, а затем прочтите полученный текст классу.

Задание 4. Прочитайте предложения, определите главное и придаточное предложение. Найдите подлежащее и сказуемое в обеих частях предложения.

1. They believed that if audiences could see how truly horrible real violence was, people would be less violent in their own lives.

2. They believe that showing violence is honest and can be helpful.

3. One popular filmmaker asks why violent images on the screen are a problem since we live in such a violent world.

4. Filmmakers can create any image that they can dream up.

Задание 5. Выпишите предложения с модальными глаголами, и объясните, в каком значении они используются.

Задание 6. Раскройте скобки, употребляя глаголы в Past Simple или в Present Perfect. Объясните ваш выбор.

1. Before the 1960s, most movies_____ (not/show) much violent scenes like blood or graphic violence.

2. Today, special effects technology_____ (make) it possible to create very realistic images of bloody monsters.

3. Because of special effects technology, movies today _____ (become) more violent and bloody.

4. In late 60's filmmakers_____ (begin) making movies with more graphic violence in America.

Задание 7. Допишите таблицу существительными, прилагательными или наречиями. Знак «—» означает, что данной формы слова не существует.

noun	adjective	verb	adverb
violence		—	violently
horror		To horrify	
	—	To suffer	—
difference			differently
conqueror	—		—
danger		—	
reality		—	
		—	truthfull y
		To blood	—

Текстовый этап:

Задание 1. Прочитайте текст и выделите главную информацию в каждом абзаце.

Задание 2. Найдите и произнесите в тексте английские эквиваленты следующих предложений.

1. Некоторые люди обеспокоены тем, что просмотр фильмов, содержащие сцены насилия, и участие в жестоких играх могут иметь вредные последствия.

2. Они считают, что это может нормализовать жестокость и может побудить людей копировать жестокое поведение и вести себя так же.

3. Сегодня современные технологии спецэффектов позволяют создавать очень реалистичные сцены кровопролития и жестокости.

4. Один известный кинорежиссёр задается вопросом, почему сцены насилия стали проблемой, если мы живем в таком жестоком мире.

5. Они верили, что если зрители увидели, насколько ужасно насилие, люди были бы менее жестокими в этой жизни.

Задание 3. Придумайте 5 общих и 5 специальных вопросов по тексту и попросите соседа ответить на них.

Послетекстовый этап:

Задание 1. Отметьте верные суждения среди предложений и объясните свой выбор.

1. Movies have always been very violent.

2. Graphic violence has been common since «Bonnie and Clyde» and «The Wild Bunch».

3. Peckinpah and Penn thought that violence on the screen can never be good.

4. Peckinpah and Penn thought that violent movies would make people behave more violently in their own lives.

5. Everyone agrees that graphic violence on the movie screen is OK.

Задание 2. Перечислите, кто был за жестокие фильмы, а кто против них, и объясните их точку зрения.

Задание 3. Ответьте на вопросы.

1. Which opinion do you agree with? Which opinion do you disagree and why?

2. Do you agree with the statement that newspapers are much more violent than any movie? Explain your point of view.

3. Do you think it's possible to protect children from violence on TV, in movies, and in video games? If yes, how can we do this?

4. Have movies become more violent in your lifetime? What are some examples of very violent movies?

Задание 4. Напишите короткое эссе о вашем отношении к жестокости в кино и в жизни. Может ли жестокость в кино и в видео играх как-то повлиять на человека?

Технология работы по изучающему чтению с текстом Текст №3 «How birth order influences your personality». (Приложение 4)

Предтекстовый этап:

Задание 1. Посмотрите на заголовок и подумайте, о чём пойдет речь в тексте.

Задание 2. Сопоставьте слова с их определениями и угадайте, что эти слова означают на русском языке:

1. ambitious	a. people like doing things on their own, without help
2. anxious	b. people can wait for a long time or accept difficulties without getting angry
3. honest	c. people are sure of themselves and their abilities
4. independent	d. people want to be successful in life
5. insecure	e. people always tell the truth and never steal or cheat
6. patient	f. people don't like obeying rules
7. rebellious	g. people never change their opinion or attitude about something
8. self-confident	h. people have common sense and are practical
9. selfish	i. people think about themselves and not about other people
10. sensible	j. children are rude and behave badly because they are given everything they want

11. spoilt	k. people are not confident about themselves
12. stubborn	l. people are often worried or stressed

Задание 3. Сопоставьте комментарии с прилагательными, характеризующими личность, из списка задания 2.

1. When I want something, my parents always give it to me. _____
2. I find it very hard to relax. Sometimes I lie awake at night for hours worrying about things. _____
3. There aren't any prawns left for you. I was hungry, so I ate them all. _____
4. I'm going to go to bed early so I can sleep well before my exam tomorrow. _____
5. I feel very comfortable when I'm speaking in public. _____
6. I'd like to be the manager of a big multinational company. _____
7. That's what I think, and I'm not going to change my mind. _____
8. I'd prefer to do this on my own, thanks. _____
9. I was a really difficult teenager. I didn't obey any rules at school or home. _____
10. Take your time, I can wait. I'm not in a hurry. _____
11. Excuse me. You dropped some money. Here it is. _____
12. I'm not sure if Jess is my friend or not. She says she is, but I don't really know. _____

Задание 4. Дополните предложения противоположными по значению прилагательными.

1. She's funny, but he's

s	h				
---	---	--	--	--	--
2. She's talkative, but he's

q				
---	--	--	--	--
3. She's hard-working, but he's

l			
---	--	--	--
4. She's generous, but he's

m			
---	--	--	--

5. She's extroverted, but he's

s	h	
---	---	--

Задание 5. Прочитайте и напишите прилагательные, описывающие каждого человека, пользуясь тестом в Задание 4, определите, какое поведение им подходит.

Mark: I was late for work and I had an important meeting first thing. I drove well over the speed limit and I even jumped a red light. Well, it was probably still amber – just. But I didn't think about the other road users or pedestrians. It wasn't very sensible at all.

Ann: I had this ticket to go and see Adele performing live and I mentioned it to my cousin, Mary. It turned out she just loves Adele – she's her favourite singer. She tried to book a ticket for herself but they were sold out. So I gave her my ticket. Well, I do like Adele but I wouldn't say I'm her biggest fan. And Mary was really grateful, so that was nice.

Задание 6. Ответьте на вопросы:

1. What problems will be discussed in this text?
2. What's your position in your family?
3. Are you the oldest child, a middle child, the youngest child, or an only child?

Текстовый этап:

Задание 1. Прочитайте текст и выделите главную мысль в каждом абзаце.

Задание 2. Прочитайте текст еще раз и, используя основные мысли каждого абзаца, перескажите текст своими словами.

Задание 3. Рассмотрите четыре группы прилагательных. Как вы думаете, какая группа соответствует каждой позиции в семье? (Например, старшая)?

1. outgoing, charming, and disorganized

2. responsible, ambitious, and anxious
3. self-confident, independent, and spoilt
4. sociable, sensitive, and unambitious

The oldest child	The middle child	The youngest child	The only child

Задание 4. Найдите в тексте английские эквиваленты фразам:

1. Становиться разумными и ответственными.
2. Присматривать за братьями и сестрами.
3. Из них получаются хорошие лидеры.
4. Дети могут быть неуверенными в себе.
5. Чувствовать себя отвергнутым.
6. Люди, которые ладят со всеми.
7. Общительны и обаятельны.
8. Зависеть от других людей.
9. Получать много любви и внимания.
10. Проводить время в одиночестве.
11. Избалованы своими родителями.
12. Довольно эгоистичны и нетерпеливы.

Задание 5. Используя информацию, представленную в этом тексте, составьте 5 предложений с конструкцией **used to**.

Пример: I **used to** sorting out problems with other brothers and sisters.

Послетекстовый этап:

Задание 1. Ответьте на вопросы, используя текст:

1. What position in the family affects character and personality?
2. Why older children may be insecure and anxious?
3. Why are middle aged children calmer than older children?
4. Which can make them quite selfish and impatient?

Задание 2. Отметьте те предложения, которые являются верными на основе информации, представленной в тексте.

1. They grew up between older and younger brothers and sisters.
2. It isn't easier for them to break the rules– by the time they were born, their parents were more relaxed about discipline.
3. They aren't given everything they ask for.
4. They have always been the baby of the family.

Задание 3. Обсудите в парах и выскажите свое мнение:

Do you think the description of personality is true for you? Are any of the other descriptions true for people you know?

Задание 4. Напишите сочинение – описание человека, используя лексику по данной теме.

Технология работы по изучающему чтению с текстом № 4. «Living with art». (Приложение 5)

Предтекстовый этап:

Задание 1. Посмотрите на картинки. Что на них изображено? Как вы думаете, о чем этот текст? Обсудите это в парах и запишите свои идеи.

Задание 2. Сопоставьте биографии художников с именами, которым они принадлежат:

Таблица 4. Биографии художников

<p>1. Year of birth: 1904 Year of death: 1989 Country: Spain.</p> <p>He is one of the greatest surrealists of our time. People know him for his unique ability to translate dreams into works of art, «hand-painted photographs of dreams» as he called them. He also worked as a sculptor, director, writer and was simply crazy. He wanted people to believe that he was crazy. He and his older brother had the same name. The brother died before he was born. Interesting fact about him: he was very afraid of grasshoppers (кузнечик).</p>		<p>a)Valentin Serov</p>
<p>2. Birth Year: 1452 Death Year: 1519 Country: Italy.</p> <p>The most famous greatest artist of the Italian Renaissance. He is known for his excellent works: Mona Lisa, Virgin of the Rocks and The Last Supper. At the same time, he was a sculptor, scientist, inventor, mathematician, philosopher and vegetarian.</p>		<p>a)Vincent Van Gogh</p>

<p>3. Date of Birth: 1879 Death Year:1935 Country: Russia</p> <p>In 1915, the famous work "Black Square" was created. The author of which was Malevich. And already in 1919, his first personal exhibition was opened. From 1919 to 1922, he moved to Vitebsk, where he lived, worked and taught. He began to live in Petrograd in 1923 and continued to teach. After several years, he created compositions that were called architectonics.</p>		<p>a) Salvador Dali</p>
<p>4. Date of birth: 1865 Date of death: 1911 Country: Russia</p> <p>He was born into the family of Alexander Serov, who was a famous Russian composer. When he was 15, he entered the Academy of Arts and became an excellent landscape painter. In the 1890s, he became the most successful, famous, beloved and respected portraitist in Russia.</p>		<p>a) Leonardo de Vinci</p>

<p>5. Lived: 1853 – 1890 Born in: Groot-Zundert, Netherlands Nationality: Dutch</p> <p>He created over 2000 different paintings, numerous sketches over the course of 10 years. Unfortunately, he only managed to sell one in his entire life. His most famous painting, "Starry Night." Everyone considered this work a masterpiece. He wanted to follow in his father's footsteps and become a pastor, but he was afraid to cut off his ear.</p>		<p>a) Kazimir Malevich</p>
---	--	-----------------------------------

Задание 3. Соедините слова с их определениями и догадайтесь, что эти слова означают по-русски:

1. jade	a. the art of producing decorative elements handwriting or lettering with a pen or brush
2. room	b. an strong desire or enthusiasm for something
3. To be an addict	c. to be encouraged, excited by smth
4. passion	d. to attract and maintain interest and attention
5. To be known for	e. space
6. to be inspired by	f. throughout the world
7. to captivated by	g. to do smth with special purpose
8. intentionally	h. To be very interested in something and spend a lot of time on it
9. worldwide	i. to think that someone has certain qualities
10. calligraphy	j. green stone, hard for making jewelry

Задание 4. Образуйте прилагательные от слов, данных в столбце:

Noun	Adjective
fame	
humour	
courage	
glory	
poison	
space	
skin	
water	

Задание 5. Используя прилагательные и существительные из Задания 4, дополните предложения:

1. No one knows whether these chemicals are _____ for people.
2. She became _____ as a writer.
3. I enjoy reading _____ stories.
4. Travelers say they saw many _____ snakes in the jungle.
5. It was a _____ victory.
6. My little brother never eats fish if it is _____.
7. _____ places have a lot of water in all seasons.

Текстовый этап:

Задание 1. Прочитайте текст и определите, какие идеи, записанные вами в задании 1 предтекстового этапа, оказались верными.

Задание 2. Запишите идеи, которые, по вашему мнению, являются основными в этих двух текстах. Затем закройте текст и, основываясь на записанных вами основных идеях, перескажите один из текстов соседу.

Задание 3. Переведите предложения из текста с английского на русский:

1. Some pieces are given as gifts to family and friends, or they are sold just to make room for more.

2. Mr. Yu paints in abstract style that combines as he puts it, «the best traditions of Western and Eastern art».

3. He hopes to influence young Chinese with his art.

4. Like traditional Chinese artists, he is inspired by images from nature—earth and water.

5. I want them to understand that they can take the best from both worlds.

Задание 4. Найдите в тексте предложения в пассивном залоге и переделайте их в активный залог.

Пример: Even her windows and bed **are decorated** with beautiful African clothes→ She **decorated** her windows and bed with beautiful African clothes.

Задание 5. Составьте 3 альтернативных и 3 дополнительных вопроса и задайте их своему соседу.

Послетекстовый этап:

Задание 1. Ответьте на вопросы:

1. How is Lynn Contrucci involved in art?
2. What type of art does she collect?
3. How many pieces of African art does she have?
4. What does she mean when she says, «I'm an addict now»?
5. What does Lynn do when she needs to make room for more art?
6. What does Lynn think of the different pieces of art she brings into her home?
7. What different art forms is Yu Gan's family involved in?
8. What style does Yu Gan paint in?
9. What inspires him?
10. Who does he want to influence in his art?
11. What is the role of art in Yu Gan's life?
12. What does Yu Gan mean when he says, «I'm totally captivated by art.»?

Задание 2. Обсудите в парах:

1. Why does Lynn Contrucci's family think she's crazy? Do you think she is?

2. Do you or does anyone in your family have artistic talent?

3. How often do you visit art museums or galleries? Name some museums in Moscow.

4. Do you decorate your home with art objects?

5. Do you have your favorite artist? If yes, who is he/she?

Задание 3. Выберите одного известного художника и сделайте презентацию о нем. В своей презентации вы должны осветить следующие вопросы:

1. Date, place of birth.

2. Information about family.

3. How did he/she start to paint?

4. What style did he/she paint in? Some information about this style.

5. The most famous paintings.

6. Some interesting facts about him/her or his/her life.

7. Death

Технология работы по изучающему чтению с текстом №5 «Tokyo Lost-and-Found keeps eye on goods». (Приложение 6)

Задание 1. Ответьте на вопросы:

1. Do you often loose things?

2. Have you ever lost anything important? If yes, did you find it?

Задание 2. Посмотрите на картинки и скажите, какие из этих элементов на картинках вы когда-нибудь теряли и какие из этих элементов вы бы никогда не потеряли?

Задание 3. Соедините слова с их определениями и догадайтесь, что эти слова означают по-русски:

1. cavernous	a. to be covered or filled with too many things, making the room or space looks unkempt
2. denture	b. a good person who helps others
3. keep an eye on	c. to deliver by truck
4. haul	d. something that has separated itself from others of the same kind
5. rightful owner	e. a large amount
6. warehouse	f. unimportant
7. to truck	g. to attach a label to something
8. stray	h. a removable plate or frame holding one or more artificial teeth
9. a custodian	i. a person who is hoping for something
10. a helmet	j. a musical instrument
11. a trumpet	k. a large building where raw materials or finished products can be stored before being exported or distributed for sale
12. scrupulously	l. thinking about something all the time
13. to be obsessed with	m. a protective hat
14. a hopeful	n. a wallet
15. a billfold	o. very carefully
16. trivial	p. a person who has responsibility for or looks after something, such as a culture, tradition, museum or financial assets
17. to be cluttered with	q. enormous
18. to tag	r. to watch or take care of someone or something
19. a Good Samaritan	s. person who has rights to property

Задание 4. Дополните предложения словами приведёнными ниже.

To tag, to be obsessed with, owner, keep an eye on, to be cluttered with, to truck, rightful.

1. Mary will _____ the kids this afternoon because their mother has to work today.

2. The writer was _____ with thoughts of death.

3. Each bird was _____ and released into the wild.

4. He has _____ all his equipment.

5. I will return the money to its_____.

6. The walls were _____ with paintings and prints. This fact meant that the owner of this apartment liked paintings very much or he/she might be a painter himself.

Задание 5. Прочитайте ситуации и напишите, чтобы вы сделали, начав предложение со слова if.

1. You order a PDA from a mail–order company. You see that there are two PDAs and a cell phone in the box.

If _____.

2. You pay for a newspaper that costs one dollar with a five–dollar bill. The merchant gives you nine dollars change.

If _____.

3. You have two sandwiches for lunch, but they only charge you for one.

If _____.

Текстовый этап:

Задание 1. Прочитайте текст и подумайте, есть ли подобная организация в России (если есть, то как она называется).

Задание 2. Найдите в тексте предложения с условным наклонением и объясните употребление времён.

Задание 3. Найдите английские эквиваленты фраз:

1. Каждая вещь точно пронумерована датой и временем.

2. Место получения утерянного.

3. Типично для страны.

4. Удивляться чему–то.

5. Предметы одежды.

6. Около 1.62 миллиона вещей прошли через центр.

Послетекстовый этап:

Задание 1. Ответьте на вопросы:

1. How many people visit this center each day?
2. What item seems to be frequently lost?
3. What do the employees do with the items that are brought to the center?
4. How many are lost every year?

Задание 2. Прочитайте ситуации и ответьте на вопросы.

Situation 1: You found a wallet full of cash.

1. What could you do?
2. What would you do?
3. What would most people do?

Situation 2: You find a gold watch in a department store dressing room.

Situation 3: The cashier undercharges you.

Situation 4: You find cash near an ATM.

Задание 3. Расскажите о случае, когда вы нашли или потеряли что-то и как вы с этим справились. Если таких случаев не было, придумайте его.

1) Используемые нами тексты соответствуют интересам и коммуникативно-познавательным потребностям учащихся, а также уровню сложности на среднем уровне и содержат интересную для обучающихся информацию, такую как:

1. Язык жестов в разных странах
2. Кино
3. Как порядок рождения влияет на вашу личность
4. Искусство
5. Токио и потерянные вещи

2) Представленные выше упражнения формируют следующие умения, характерные для изучающего чтения по Гальсковой Н.Д. и Гез Н.И.:

1. Определить важность информации.
2. Полно и точно понимать содержание текста.
3. Раскрывать причинно–следственные связи.
4. Предвосхищать дальнейшее развитие событий/действий.
5. Ставить вопросы к основной и второстепенной информации.
6. Составлять планы, схемы, таблицы.
7. Понимать содержание, опираясь на фоновые знания.
8. Переводить текст полностью или выборочно.

3) Эти упражнения учитывают особенности среднего уровня и выполняют все задачи, которые ставятся перед учениками на этом уровне:

Представленные выше упражнения выполняют все наши методические цели, а именно:

1. На среднем уровне должны усваивать много новой лексики, чтобы обогатить свой словарный запас.

2. Важным компонентом обучения учащихся на среднем уровне является контроль, а именно диктант, пересказ текста, эссе.

3. Также важно, чтобы обучающиеся были вовлечены в процесс обучения и были готовы выражать своё мнение и использовать изученную лексику и грамматику в правильном контексте и в правильной форме.

4. Групповая работа является неотъемлемой частью обучения на среднем уровне, поскольку ученики, работая вместе, обмениваются идеями, обсуждают друг с другом, учатся слушать друг друга, а также этот вид работы развивает у них коммуникативные навыки ведения диалогов.

4) Разработанные упражнения представляют собой различные виды деятельности и позволяют развивать различные навыки:

Таблица 5. Различные виды деятельности

Номер текста	Текст №1	Текст №2	Текст №3	Текст №4	Текст №5
Виды упражнений					
Asking / Answering Question <u>Предтекстовый этап</u>	Задание 2	Задание 3 <u>Текстовый этап</u> Задание 3	Задание 1 <u>Текстовый этап</u> Задание 5	Задание 1	Задание 1
Categorizing	—	Задание 7 <u>Предтекстовый этап</u>	Задание 3 <u>Текстовый этап</u>	Задание 4 <u>Послетекстовый этап</u>	—
Correction <u>Послетекстовый этап</u>	Задание 1	Задание 1	Задание 2	—	—
Matching <u>Предтекстовый этап</u>	Задание 5	Задание 1	Задание 2	Задание 2, 3	Задание 3
Gap – filling <u>Предтекстовый этап</u>	—	Задание 6	Задание 3	Задание 5	Задание 4
Mind mapping <u>Предтекстовый этап</u>	Задание 1, 2, 3, 4	Задание 2, 3	Задание 1	Задание 1	Задание 1,2
Translation <u>Текстовый этап</u>	Задание 3,5	Задание 2	Задание 4	Задание 3	Задание 3

5) Все приведенные выше упражнения соответствуют основным принципам образовательного процесса в области чтения, включая:

1. Наши разработанные учебные упражнения, ориентированы на освоение учащимися структуры языка. Задача данных материалов – делать

глубокие анализы таких аспектов, как основная тема, цели коммуникации и микротемы текстов.

2. Упражнения позволяют активизации речевых навыков у обучающихся, т.к. задания, направлены на разыгрывание ситуаций различных театрализованных сценариев, действия по пересказу текстов и усиление аргументации личной точки зрения.

3. Тексты, которые были выбраны нами, даются учащимися я осмысления реальности языковой сферы. Такие тексты охватывают важные и современные проблемы, которые способствуют возникновению спонтанных обсуждений по темам, содержащимся в нашем разработанном комплексе заданий. Такая модель взаимодействия предназначена для поддержки углублённого изучения в контексте образовательного процесса.

4. Данный комплекс упражнений включает и грамматические правила, лексику, в представленных в данных практических заданиях. Процесс обучения предоставляет ученикам возможность ознакомления с множеством незнакомых слов. Кроме того, это дает шанс провести глубокий анализ разнообразных грамматических структур, опираясь на примеры из текста.

В контексте реализации этой серии занятий, предназначенных для старшеклассников, формулирование учебных заданий требует учета специфики и особенностей возрастной группы подростков. Таким образом, учителям важно адаптировать материал к их уникальным характеристикам:

1. Старшеклассники зависят от интереса к учебному процессу, обуславливая выбор текстов, которые склонны пробудить заинтересованность учеников.

2. В процессе изучения старшеклассники демонстрируют возрастающие степени активности, самостоятельности и творческого потенциала в мышлении по сравнению с младшими учениками. С увеличением возраста эти учащиеся больше склоняются к глубокому анализу

и логическим объяснениям разнообразных теоретических подходов. В результате такого развития в наш комплекс заданий были включены упражнения, нацеленные на поддержку старшеклассников в точном выражении и глубоком обосновании их взглядов и мнений по сложным вопросам.

3. Во время обучения в старших классах учащиеся начинают проявлять интерес к задачам, требующим изучения. С каждым новым изучаемым предметом ученикам предоставляются различные задания для размышления, способствующие формированию и углублению их понимания материала.

Таким образом, данный параграф содержит комплекс упражнений для развития навыков изучающего чтения в рамках обучения английскому языку старших классов.

Выводы по второй главе

В данной главе был проанализирован содержимое учебно-методического комплекта (УМК) для изучения английского языка под названием «Английский в фокусе». Методический комплект для учащихся 10 и 11 классов и создан творческой группой авторов: О.В. Афанасьевой и Д. Дули. Проведено тщательное рассмотрение перечня упражнений, основной целью которых является развитие навыков изучающего чтения у обучающихся для эффективного извлечения информации.

Обнаружили, что учебный комплект для старшеклассников (10–11 классы) под названием «Английский в фокусе» соответствует европейским стандартам, устанавливающим критерии обучения иностранным языкам. Включая в себя классические составляющие, данный образовательный комплекс разработан на основе модульного принципа. Чёткая структура его подразделяется на множество определённых разделов.

Непосредственно при выполнении разделов, в которых прорабатывается чтение, полностью изучается культурный уголок стран, играют ключевую роль в совершенствовании навыков, ассоциируемых с освоением умения чтения. Исследование содержания текстов и обсуждение заданий, представленных в данных разделах, демонстрирует их неоспоримую результативность в процессе изучения чтения, особенно при строгом соблюдении установленных ранее этапов работы.

В составе учебно–методического комплекса замечен широкий охват различных разделов. Однако упражнения, именно для изучающего чтения, представлены в недостаточном объеме. В связи с этим выявилась необходимость создания дополнительного комплекта упражнений. Это позволит повысить уровень владения умениями изучающего чтения у учащихся старших классов.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В настоящее время происходит активизация реформ в системе образования. Методисты задействованы в разработке уникальных подходов и технологических нововведений, целью которых является обучение школьников освоению иностранных языков.

Наблюдается постоянная динамика изменений в методах образования, причем особенности этих изменений особенно заметны в области обучения английскому языку, признанному ключевым средством общения современного общества. В настоящее время этот язык получает широкое распространение. Согласно современным образовательным программам, необходимость изучения английского языка для достижения оптимальных образовательных результатов становится все более очевидной. Следствием этого является рост важности совершенствования методик в обучении чтению, что считается существенным компонентом всего процесса. В данной сфере ключевое значение приобретает способность к глубокому пониманию и изучающей работе с текстом. Проблематика интерпретации текстов и внедрение сложных умений чтения становится особенно актуальной для подготовки старшеклассников к точному извлечению информации, акцентируя внимание на необходимости постоянной конкретизации вопроса для понимания содержания текста.

Практика свидетельствует о низком уровне понимания прочитанного, который важен для изучающего чтения среди учащихся старших классов. Это вызывает необходимость непрерывных усилий для совершенствования методических аспектов в их образовательной деятельности.

Чтение выступает особым видом в контексте различных видов речевой активности, становясь механизмом, осуществляющимся через быстрое осмысление и усвоение информации из текста. Зачастую этот процесс

интерпретируется как явление, непосредственно связанное с личностным восприятием, включающим словесное содержание, осмысление предмета и погружение в смыслы загадочного.

Чтение может осуществляться с разной целью, поэтому существуют разные виды чтения:

1. Основная цель ознакомительного чтения (просмотровое) заключается в создании предварительного общего восприятия текста; тонкие детали при этом часто ускользают от внимания.

2. Поисковое чтение предполагает поиск ответов на вопросы.

3. Процесс изучающего чтения целиком направлен на осуществление глубокого анализа текста с целью – тщательного знакомства и добычи информации. Представленному подходу освоения текста свойственна необходимость осмысленного восприятия, а также постижения содержимого материала в процессе его рассмотрения.

В ходе анализа, было раскрыто объяснение понятия изучающего чтения, рассмотренное в контексте как одной из составляющих речевой деятельности. Методика, нацеленная на повышение самостоятельности учебного процесса у учащихся при работе с текстами, достигла кульминации. Технология, заявленная в исследовании, предписывает этапы: предтекстовый, касающийся подготовительного изучения текста, текстовый – взаимодействие с данными, входящими в текст, и послетекстовый – анализ и переработка полученных данных.

Многообразие этапов образовательного процесса демонстрируют технологии и методики, так как овладение свежими материалами или заданиями запускает необходимость в задействовании со стороны преподавателей и обучающихся. Такой подход крайне важен для обеспечения высокой эффективности методов, применяемых в области

педагогики, которые целенаправленно способствуют развитию учебных навыков в чтении.

Был проведен анализ, касающийся отбора учебных ресурсов для развития изучающего чтения. В рамках исследования осуществлялся тщательный разбор множества методик обучения, используя разнообразные учебные материалы. Кроме того, представлены были практические упражнения, созданные известными методистами в области методики.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Азимов Э.Г. Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам). – М.: ИКАР, 2018. – 448 с.
2. Ахраменко Е.В. Обучение изучающему чтению на уроке иностранного языка в средней школе // Молодой ученый. – 2023. – № 45 (492). – С. 73–74. – Режим доступа: URL: <https://moluch.ru/archive/492/107330/> (дата обращения: 23.03.2024).
3. Бим И.Л. Обучение иностранному языку: Поиск новых путей // Иностранные языки в школе. – 2017. № 5. – С. 14–16.
4. Гальскова Н.Д. Теория и практика обучения иностранному языку / Н.Д. Гальскова, З.Н. Никитенко. – М.: Айрис Пресс, 2018. – 236 с.
5. Гейдт В.К. К вопросу об иноязычной коммуникативной компетенции / В. К. Гейдт, Т.Р. Лыкова [Электронный ресурс]. Режим доступа: URL: <https://scienceforum.ru/2024/article/2018005950?ysclid=lt7kt3lc7360062305/> (дата обращения: 28.02.2024).
6. Дауенова Л.А. Эффективность обучения изучающему чтению на английском языке // Психология и психотехника. 2011. № 1 (28). С. 89–95.
7. Демченко А.И., Алипулатова Н.С. Изучающее чтение иноязычных текстов как средство формирования коммуникативной компетенции учащихся старших классов // Известия Дагестанского гос.пед-го ун-та. Психолого–педагогические науки. – 2019. – Т. 13. – № 1. – С. 24–29.
8. Егоров Т.Г. Психология овладения навыком чтения. – СПб.: КАРО, 2016. – 304 с.
9. Желянина Л.С., Вайсбурд М.Л., Калинина С.В. Обучение устной речи и чтению на иностранных языках. – М.: Академия, 2019. – 220 с.
10. Зимняя И.А. Лингвопсихология речевой деятельности. – М.: МОДЭК, 2017. – 380 с.

11. Клименко А.Д., Теоретические основы методики обучения иностранным языкам в старшей школе. – М.: Педагогика, 2018. – 389 с.
12. Клычникова З.И. Психологические особенности обучения чтению на иностранном языке: пособие для учителя. – М.: Просвещение, 2017. – 2015 с.
13. Колкер Я.М. Практическая методика обучения иностранному языку. – М.: Просвещение, 2016. – 265 с.
14. Коровина В.Я. Развитие речи учащихся старших классов в процессе изучения литературы в школе. – М.: Академия, 2016. – 300 с.
15. Коряковцева Н.Ф. Автономия учащегося в процессе изучения иностранного языка и культуры. – М.: Высш.шк., 2016. – 457 с.
16. Ледовских С.Л. Обучение стратегиям понимания научного текста студентов естественнонаучного профиля (английский язык): дис. к. пед. н. – Тамбов, 2004. – 172 с.
17. Маслыко Е.А. Настольная книга преподавателя иностранного языка. – Минск, 2017. – 263 с.
18. Методика обучения иностранным языкам в средней школе / Н.И. Гез, М. В. Ляховицкий, А.А. Миролубов и др. – М.: Высшая школа, 2017. – 264 с.
19. Методика обучения иностранным языкам в начальной и основной общеобразовательной школе / Под ред. В.М. Филатова. – Ростов–на–Дону: Феникс, 2016. – 325 с.
20. Миролубов А.А., Рахманова И.В. Общая методика обучения иностранным языкам в средней школе. – М.: Просвещение, 2018. – 505 с.
21. Пассов Е.И. Урок иностранного языка в средней школе. – М.: Просвещение, 2017. – 223с.
22. Плигин А.А. Теоретические основы исследования познавательных стратегий школьников. Развитие познавательных

стратегий школьников: теоретические основы и практика. – М.: Академия, 2016. – 200с.

23. Пранцова Г.В. Современные стратегии чтения: теория и практика. – М.: ФОРУМ, 2017. – 368 с.

24. Пустовалов П.С. Пособие по развитию речи / П.С. Пустовалов, М.П. Сенкевич. – М.: Просвещение, 2017. – 185 с.

25. Рогова Г.В., Мануэльян Ж.И. Методика работы над текстом в старших классах средней школы // Иностранные языки в школе. – 2018. – №5. – С.25–33.

26. Салтовская Г.М. Приёмы обучения различным видам чтения // Иностранные языки в школе. – 2018. – № 4. – С.10–16.

27. Сафонова В.В. Проблемные задания на уроках английского языка в школе. – М.: Еврошкола, 2017. – 360 с.

28. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии. – М.: Народное образование, 2015. – 335 с.

29. Сметанникова Н.Н. Стратегический подход к обучению чтению. – М.: Школьная библиотека, 2015. – 186 с.

30. Соловова Е.Н. Методика обучения иностранным языкам. Продвинутый курс: учебное пособие. – М.: АСТ: Астрель, 2016. – 271 с.

31. Таранчук Е.А., Дистергефт А.А. Развитие стратегий понимания текста в процессе обучения изучающему чтению // Иностранные языки: лингвистические и методические аспекты. – 2020. – № 11. – С. 66–70.

32. Феклистов Г.Е. Проблемы изучения английского языка в школе. – М.: РАО, 2017. – 380 с.

33. Филатов В.М. Методика обучения иностранным языкам в начальной и основной общеобразовательной школе: Учебное пособие для студентов педагогических колледжей. – Ростов на Дону: «Феникс», 2017. – 416 с.

34. Фоломкина С.К. Обучение чтению на иностранном языке в неязыковом вузе. – М.: Высшая школа, 2016. – 185 с.
35. Цветкова Т.К. Пути формирования автономности обучаемого в учебном процессе по иностранному языку. – М.: Академия, 2017. – 359 с.
36. Чернышов С.В., Евтушок Ю.О., Осипова А.Ю. Специфика обучения старшеклассников иноязычному изучающему чтению //Дискурс профессиональной коммуникации. – 2022. – Т. 4. – № 4. – С. 72–85.
37. Шамов А.Н. Методика преподавания иностранных языков: общий курс : учеб. пособие. – М.: АСТ: Восток–Запад, 2018. – 253 с.
38. Шварева Л.В. Технология обучения будущих учителей иностранного языка приёмам смыслового чтения (на примере французского языка) / Л. В. Шварева, Е. Ю. Алешина // Современное педагогическое образование. – 2023. – № 12. – 162–167 с.
39. Щукин А.Н. Обучение иностранным языкам: теория и практика. – М.: Филоматис, 2016. – 480 с.
40. Якубинский Л.П. Язык и его функционирование. – М.: Просвещение, 2018. – 347 с.
41. «Spotlight 10» / под ред. О.В. Афанасьевой, Д. Дули. – М.: Просвещение. – 248 с.
42. «Spotlight 11» / под ред. О.В. Афанасьевой, Д. Дули. – М.: Просвещение. – 244 с.