

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«ПЕНЗЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Историко-филологический факультет
ПИ им. В. Г. Белинского

Кафедра «История России и методика
преподавания истории»

Направление подготовки
Магистерская программа
Форма обучения

44.04.01 – Педагогическое образование
Историческое образование
Очная

МАГИСТЕРСКАЯ ДИССЕРТАЦИЯ

на тему:

**Внеурочная деятельность по истории: цели, организация, направления
работы в рамках реализации ФГОС**

Студент


(подпись, дата)

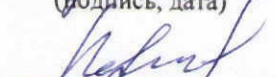
Семин Михаил Игоревич
(ф.и.о. полностью)

Научный руководитель


(подпись, дата)

Паршина В.Н.
(фамилия, инициалы)

Нормоконтролёр


(подпись, дата)

Паршина В.Н.
(фамилия, инициалы)

Рецензент


(подпись, дата)

к.и.н., доцент Лебедева Л.В.
(фамилия, инициалы)

Работа допущена к защите (протокол заседания кафедры от 20.05.2020 № 8)

Заведующий кафедрой


(подпись, дата)

Кондрашин В.В.

Работа защищена с отметкой отлично протокол заседания ГЭК от 18.06.20 № 5)

Секретарь ГЭК


(подпись, дата)

Кузьмина Т.Н.

г. Пенза, 2020

ПЕНЗЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
Педагогический институт имени В.Г. Белинского

Историко-филологический факультет

*Кафедра «История России и методика
преподавания истории»*

Направление подготовки:
44.04.01 Педагогическое образование
Магистерская программа:
«Историческое образование»
Очная форма обучения

УТВЕРЖДАЮ:

Зав. кафедрой

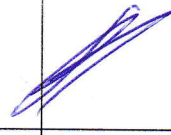
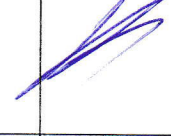
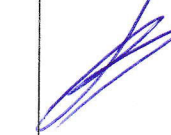
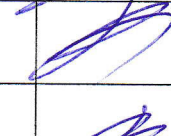
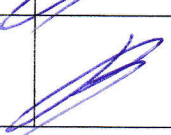
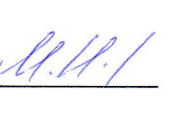
«20» октября 2018 г.

ЗАДАНИЕ
ПО ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЕ

Семина Михаила Игоревича

1. Тема выпускной квалификационной работы (магистерской диссертации):
«Внеурочная деятельность по истории: цели, организация, направления работы в рамках реализации ФГОС»
2. Научный руководитель: к. и. н., доцент Паршина В.Н.
3. Срок сдачи студентом законченной работы: 29 мая 2020 г.
4. Перечень подлежащих разработке вопросов:
 - 1) проанализировать нормативно-правовое обеспечение внеурочной деятельности;
 - 2) рассмотреть сущность понятия «внеурочная деятельность» и ее целевые ориентиры;
 - 3) охарактеризовать алгоритм проектирования рабочих программ курсов внеурочной деятельности по истории;
 - 4) исследовать педагогический опыт организации различных форм внеурочной деятельности по истории;
 - 5) разработать программу проведения исторического Дня Памяти;
 - 6) организовать экспериментальную работу по теме исследования и проанализировать ее результаты.

5. График выполнения ВКР (магистерской диссертации)

№ п/п	Вид деятельности	Срок выполнения раздела	Подпись науч. рук.	Подпись зав. кафедрой
1	Выбор направления научных исследований, анализ актуальности и научной значимости избранной проблематики; Оформление заявления на написание выпускной квалификационной работы	02.10 – 01.11.2018		
2	Разработка предварительной структуры выпускной квалификационной работы; разработка библиографии по теме выпускной квалификационной работы (не менее 50 источников)	05.11 – 30.11.2018		
3	Обоснование выбора темы ВКР, описание методологии и методов исследования, актуальности, теоретической и практической значимости избранной темы	01.12.2018– 28.02.2019		
4	Разработка и апробация методического обеспечения ВКР (в ходе практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (педагогической практики))	28.02. – 31.05.2019		
5	Разработка и анализ корпуса источников по теме исследования	02.09. – 29.11.2019		
6	Изучение историографии и источников по теме исследования	01.12. – 29.12.2019		
7	Написание разделов ВКР	09.01. – 02.03.2020		
8	Подготовка вводного раздела ВКР; написание заключения ВКР	02.03. – 31.03.2020		
9	Апробация промежуточных результатов исследования; публикация научных статей	02.04. – 30.04.2020		
10	Подготовка и представление завершенной работы. Проверка оригинальности текста	06.05. – 05.06.2020		

6. Дата выдачи задания «20» октября 2018 г.

Научный руководитель

(подпись)

(ФИО)

Задание принял к исполнению студент

(подпись)

(ФИО)

Оглавление

Введение	3
Глава 1. Теоретические аспекты организации внеурочной деятельности по истории в средних общеобразовательных учреждениях	13
§1. Нормативно-правовое обеспечение внеурочной деятельности	13
§2. Внеурочная деятельность: сущность понятия и целевые ориентиры	24
§3. Алгоритм проектирования рабочих программ курсов внеурочной деятельности по истории.....	43
§4. Педагогический опыт организации различных форм внеурочной деятельности по истории.....	60
Глава 2. Применение результатов исследования в средних образовательных организациях во внеурочной деятельности по истории на примере Дня Памяти «Великая Отечественная война: знаем, помним, гордимся»	91
§1. Методическое обоснование организации Дня Памяти «Великая Отечественная война: знаем, помним, гордимся».....	92
§2. Методические рекомендации по организации исторических игр в рамках Дня Памяти	104
§3. Экспериментальная работа по теме исследования и ее анализ.....	127
Заключение.....	131
Список использованных источников и литературы	135
ПРИЛОЖЕНИЕ.....	147

Введение

Актуальность темы. Сложные социально-экономические, политические и культурные трансформации, происходящие в современном мире, требуют от системы образования формирования разносторонне развитой личности, способной решать разнообразные нестандартные задачи. Становление человека нового времени невозможно без воспитательной составляющей в работе средней общеобразовательной школы. Осознав эту проблему, российское государство разработало и утвердило Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС), одним из важнейших требований которого стала необходимость организации внеурочной деятельности по предмету.

Актуальность проектирования внеурочной деятельности по истории объясняется несколькими причинами.

Во-первых, изучение программного материала на уроках по предмету «История» ограничено жесткими временными и содержательными рамками. Внеурочная деятельность в этом отношении обладает большим потенциалом, поскольку не регламентирует продолжительность занятия (или мероприятия) и может выходить за пределы содержания урока.

Во-вторых, в ходе организации внеурочной деятельности возможно реальное соблюдение принципов индивидуализации и дифференциации обучения, чего не всегда удастся достичь на уроке истории.

В-третьих, внеурочная деятельность является настоящей находкой для учителя истории, поскольку преподаватель может привлекать различные методические ресурсы (методы, технологии, формы и т.д.) и даже других людей (родители, ученые, педагоги школы и т.д.) к организации учебно-воспитательного процесса.

В-четвертых, внеурочная деятельность, выступая средством мотивации к предмету «История», способна влиять на повышение учебной успеваемости обучающихся и преодолевать негативные тенденции в дисциплине.

В-пятых, внеурочная деятельность по истории, будучи нацеленной, прежде всего, на достижение метапредметных и личностных планируемых результатов обучения, формирует у учащихся целый набор учебных действий универсального характера, является способом развития самостоятельности, креативности, критического мышления, рефлексии, самоорганизации, субъектности, а также коммуникативной, исследовательской, общекультурной, информационной и иных компетенций.

Таким образом, внеурочная деятельность по истории выполняет ряд комплексных задач школьного образования. Ввиду этого представляется актуальным рассмотреть ее сущность и принципы организации.

Объект исследования – внеурочная деятельность по истории.

Предмет исследования – особенности проектирования внеурочной деятельности по истории в соответствии с требованиями ФГОС.

Степень изученности темы. Внеурочная деятельность обучающихся как феномен педагогической действительности стала зарождаться в отечественном образовании еще в 30-ые годы XVIII века, когда при Шляхетском кадетском корпусе в Петербурге был организован литературный кружок¹.

К рубежу XVIII-XIX веков относятся факты организации и проведения экскурсий историко-обществоведческого характера и спектаклей на историческую тематику. В дореволюционной школе начала XX века существовали такие формы внеурочной деятельности по истории: внеклассное чтение, исторические драматизации, чтение ученических докладов, музейные экскурсии².

Предметом детального изучения внеурочная деятельность по истории становится в советский период. В советской дидактике разработан понятийный аппарат внеклассной работы по истории, выявлены ее

¹ Евладова Е.Б. Дополнительное образование детей: учебник для студ. пед. училищ и колледжей. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2004. – С. 6.

² Теория и методика обучения истории. Словарь-справочник / Под ред. В.В. Барабанова и Н.Н. Лазуковой. – М.: Высш. шк., 2007. – С. 22.

специфические черты, обоснованы принципы и методы организации, дана классификация форм, изучено возможное содержание, широко представлен педагогический опыт реализации внеурочной деятельности. Следует отметить, что в советской педагогике применялось сразу несколько терминов для обозначения деятельности учащихся после уроков, которые нередко воспринимались как синонимичные: «внеурочная работа», «внеучебная работа», «внеклассная работа». В педагогических словарях и научных исследованиях 1920-1970-ых годов последнее понятие встречалось значительно чаще других¹.

Исследованием общих теоретических установок внеурочной деятельности по истории на страницах учебных пособий занимались такие известные методисты, как Н.В. Андреевская, В.Н. Бернадский², А.А. Вагин³, Н.Г. Дайри⁴, С.А. Ежова, И.М. Лебедева, А.В. Дружкова⁵ и др.

Признанным специалистом в организации внеклассной работы по истории в советской школе являлся А.Ф. Родин. Одна из его работ посвящена анализу массовых форм внеклассной деятельности⁶. Во введении Александром Феоктистовичем отмечены принципы организации внеурочных занятий по истории и предложена их тематика. В основной части книги с опорой на педагогический опыт автором даны рекомендации по организации внеклассного чтения и рассказывания, экскурсий, походов, экспедиций, исторических вечеров, читательских конференций, олимпиад, викторин, просмотра фильмов, школьных краеведческих музеев и других форм.

Организационные аспекты внеурочной исторической работы в сельской школе проанализированы А.Ф. Родиным в книге «История родного

¹ Стрелова О.Ю., Вяземский Е.Е. История после звонка. Внеклассная работа по истории в школе: методическое пособие. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2014. – С. 5.

² Андреевская Н.В. Очерки методики истории: V-VII классы. – Л.: Учпедгиз. Ленингр. отд-ние, 1958. – 287 с.; Андреевская Н.В., Бернадский В.Н. Методика преподавания истории в семилетней школе. – М.: Учпедгиз, 1947. – 216 с.

³ Вагин А.А. Методика обучения истории в школе. – М.: Просвещение, 1972. – 351 с.

⁴ Методика обучения истории в средней школе. Пособие для учителей. В 2-х ч. Ч. 2. Отв. Ред. Н.Г. Дайри. – М.: Просвещение, 1978. – 239 с.

⁵ Методика преподавания истории в средней школе: Учеб. пособие для студентов пед. ин-тов по спец. №2108 «История» / С.А. Ежова, И.М. Лебедева, А.В. Дружкова и др. – М.: Просвещение, 1986. – 272 с.

⁶ Родин А.Ф. Массовые формы внеклассной работы по истории в восьмилетней школе: метод. пособие. – М.: Изд-во АПН РСФСР, 1961. – 127 с.

села»¹. В этом пособии педагог раскрыл специфику историко-краеведческой работы, обобщив личный опыт и практику сельских учителей. А.Ф. Родин охарактеризовал цели, задачи, методы, содержание и формы внеурочной деятельности по историческому краеведению.

Практические советы по организации внеурочной работы по истории в рамках некоторых форм (внеклассное чтение, вечер, кружок и др.) содержатся в лекции для учителей, написанной А.Ф. Родиным².

В работах советских педагогов истории раскрываются отдельные направления внеклассной работы. Так, А.Ф. Родин и Ю.Е. Соколовский представили методику организации и проведения исторических экскурсий³. Авторы проанализировали классификацию экскурсий, целевое назначение, предложили примерную тематику экскурсий. Особенное внимание в книге уделено вопросу о методах и приемах экскурсионной деятельности.

Внеклассное чтение как популярная форма организации внеурочного времени учащихся советской школы исследована А.Ф. Родиным⁴. Привлекая эмпирический материал, А.Ф. Родин охарактеризовал роль чтения в системе внеклассной работы по истории. Педагог полагает, что результат внеклассного чтения будет иметь воспитательный эффект только тогда, когда выполнены два основных условия: методически правильно подобрана литература и педагогически целесообразно организовано само чтение.

М.М. Терехов ставит проблему продуктивной организации исторических вечеров⁵. Пособие М.М. Терехова обобщает опыт учителей и студентов Рязанской области по планированию и проведению тематических вечеров. Ценными представляются опубликованные в книге разработки исторических вечеров.

¹ Родин А.Ф. История родного села : Пособие по внеклассной краевед. работе. – М.: Изд-во АПН РСФСР, 1954. – 168 с.

² Родин А.Ф. Внеклассная работа по истории: лекция для учителей. – М.: Изд-во АПН РСФСР, 1956. – 32 с.

³ Родин А.Ф., Соколовский Ю.Е. Экскурсионная работа по истории. – М.: Просвещение, 1965. – 128 с.

⁴ Родин А.Ф. Внеклассное чтение по истории в V-VII классах / Под ред. акад. С. Д. Сказкина. – М.: Изд-во АПН РСФСР, 1959. – 128 с.

⁵ Терехов М.М. Тематические вечера по истории СССР в VIII-X классах средней школы. – М.: Учпедгиз, 1957. – 88 с.

Опыт организации внеклассной историко-краеведческой работы нашел отражение на страницах пособия для учителей под редакцией Н.С. Борисова¹. Составители пособия изучают особенности организации следующих форм краеведческой деятельности: кружки, общества (клубы), викторины и олимпиады, вечера, конференции, внеклассное чтение, экскурсии, походы, эстафеты, экспедиции, лагеря, музеи.

Изучением теоретических вопросов внеклассной работы по истории, а также публикацией опыта советских преподавателей в разные годы занимались Е.М. Бердникова, И. З. Озерский, А.Н. Хмелев («Внеклассная работа по истории», «История СССР во внеклассной работе», «Новая и новейшая история во внеклассной работе», «Формы внеклассной работа по истории», «Нравственное воспитание во внеклассной работе по истории и обществоведению»), Д.В. Кацюба («Внеклассная работа по истории», «Формы и методы внеклассной историко-краеведческой работы в школе»), С.С. Коваленко, З.К. Шнекендорф («Внеклассная работа по истории»), В.П. Гуськов («Внеклассная работа по истории и обществоведению») и др.

С 1980-ых годов организация внеурочной деятельности качественно меняется – акцент смещается на личность ребенка, его индивидуальные склонности и потребности. Наиболее полное воплощение эта идея получила уже в наши дни с введением ФГОС².

Сегодня деятельность обучающихся после уроков рассматривается педагогами и методистами как органичная часть учебно-воспитательного процесса³. Само понятие советской педагогики «внеклассная работа» постепенно трансформировалось в современное понятие «внеурочная деятельность». Новый этап развития исследований в области внеурочной деятельности характеризуется, главным образом, разработкой вопросов,

¹ Методика историко-краеведческой работы в школе: Пособие для учителей / Н.С. Борисов, В.В. Дранишников, П.В. Иванов, Д.В. Кацюба; Под ред. Н.С. Борисова. – М.: Просвещение, 1982. – 223 с.

² Стрелова О.Ю., Вяземский Е.Е. История после звонка. Внеклассная работа по истории в школе: методическое пособие. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2014. – С. 7.

³ Теория и методика обучения истории. Словарь-справочник / Под ред. В.В. Барабанова и Н.Н. Лазуковой. – М.: Высш. шк., 2007. – С. 23.

связанных с ее организацией в соответствии с требованиями ФГОС. Теоретиками и практиками рассматриваются нормативно-правовое обеспечение внеурочной деятельности, ее целевые ориентиры, способы формирования универсальных учебных действий (УУД), алгоритмы проектирования рабочих программ внеурочных курсов, организационные формы и т.д.

Одним из главных руководств по проектированию внеурочной деятельности по истории в современной школе служит методическое пособие, написанное Д.В. Григорьевым и П.В. Степановым¹. Авторами разработан методический конструктор, представляющий собой таблицу, в котором прослеживаются взаимосвязи девяти видов внеурочной деятельности с тремя уровнями воспитательных результатов, причем каждому виду и уровню соответствуют определенные формы работы. В своем пособии педагоги предлагают рекомендации по разработке рабочей программы курсов внеурочной деятельности, а также диагностические методики для изучения эффективности работы субъектов во внеурочное время.

Пособие А.В. Енина четко разделяется на две части. В первой части поднимаются вопросы организации, социализирующих и воспитательных возможностей внеурочной деятельности обучающихся в условиях реализации ФГОС. Автор разработал специфическую технику педагогического планирования внеурочной работы посредством базы модульных пазлов. Вторая часть издания содержит методические разработки программ внеурочной деятельности².

На основе анализа нормативно-правовой базы внеурочной деятельности авторы методического пособия «Внеурочная деятельность: содержание и технологии реализации» характеризуют внеурочную деятельность как неотъемлемую часть учебно-воспитательного процесса,

¹ Григорьев Д.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя / Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. – М.: Просвещение, 2011. – 223 с.

² Внеурочная деятельность: теория и практика. 1-11 классы / Сост. А.В. Енин. – М.: ВАКО, 2017. – 288 с.

определяют правила оформления программ курсов внеурочной деятельности и анализируют некоторые формы организации. В издание включены также примеры рабочих программ курсов внеурочной деятельности, разработанных учителями школ и преподавательским составом ВУЗов¹.

Н.В. Кулдашова, основываясь, прежде всего, на результатах исследований Д.В. Григорьева и П.В. Степанова, а также на нормативных требованиях, анализирует современное состояние внеурочной деятельности с точки зрения ее целей, направлений, моделей, правовых условий организации, особенностей формирования УУД и сопоставляет ее с дополнительным образованием. В пособии приведены рекомендации по составлению рабочей программы внеурочной деятельности и два примера таких программ².

Е.Е. Вяземский и О.Ю. Стрелова в своем методическом пособии обращаются к истории возникновения и развития внеурочной деятельности по истории, характеризуют внеурочную деятельность сквозь призму ФГОС, рассматривают традиционные и инновационные формы внеурочных занятий. Методический интерес представляют разработки интерактивных внеурочных мероприятий³.

И.С. Даровских сопоставляет ряд трактовок понятия «внеурочная деятельность», раскрывает цель и задачи внеурочной работы и приводит классификацию форм (повторяет типологию форм, разработанную еще в советской педагогике)⁴.

На рубеже XX-XXI веков продолжает обогащаться методический опыт организации и проведения внеурочных занятий по истории. На страницах журнала «Преподавание истории в школе» и «Преподавание истории и

¹ Внеурочная деятельность: содержание и технологии реализации: Методическое пособие / Науч. ред. И.В. Муштавинская и Т.С. Кузнецова. – СПб: КАРО, 2016. – 256 с.

² Навигатор по организации внеурочной деятельности / авт.-сост. Н. В. Кулдашова. – Волгоград: Учитель, 2017. – 141 с.

³ Стрелова О.Ю., Вяземский Е.Е. История после звонка. Внеклассная работа по истории в школе: методическое пособие. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2014. – 72 с.

⁴ Даровских И.С. Внеурочная деятельность по истории: цели, организация, направления работы в современных условиях [Электронный ресурс]. URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_22285415_33878457.pdf (дата обращения: 10.02.2020).

обществознания в школе» публикуются методические разработки и рекомендации по организации кружков (С.А. Липавский), экскурсий (М.Н. Чернова, В.М. Бакулин, С.В. Дудчик и др.), предметных недель (Н.Л. Померанцева, И.А. Альтман, С.А. Тиханкина и др.), факультативов (В.Р. Чепелев, А.Е. Кулаков, А.В. Таенков, В.И. Казанцев и др.), исторических вечеров (С.Б. Зархи, Е.Ю. Алексина, Е.А. Парфенова, Е.В. Булычева, Л.Ф. Лаптева, А.В. Зуева, М.П. Квашина, О.С. Шалагина и др.), внеклассного чтения (Г.И. Старобинская), музеев (В.И. Владимиров, М.Н. Чернова, В.Е. Туманов, Н.П. Петушкова, А.В. Фатеев, Л.В. Ялышева, Д.П. Сарин, Д.В. Шмуратко и др.), клубов (М.Л. Гольденберг), конференций (Н.Ф. Колотилова) и т.д.

Таким образом, внеурочная деятельность по истории, возникнув еще дореволюционной школе, прошла путь теоретического и практического становления и развития в советской и российской научно-методической мысли и рассматривается сегодня как неотъемлемая часть образования обучающихся. Исследование проблем внеурочной деятельности особенно актуально ввиду реализации ФГОС. Изучение организационных аспектов современной внеурочной работы по истории невозможно без осмысления педагогического опыта прошлого.

Цель магистерской диссертации – изучение современной методики организации внеурочной деятельности по истории в рамках реализации ФГОС.

В ходе выполнения работы необходимо решить следующие **задачи**:

- проанализировать нормативно-правовое обеспечение внеурочной деятельности;
- рассмотреть сущность понятия «внеурочная деятельность» и ее целевые ориентиры;
- охарактеризовать алгоритм проектирования рабочих программ курсов внеурочной деятельности по истории;
- исследовать педагогический опыт организации различных форм

внеурочной деятельности по истории;

- разработать программу проведения исторического Дня Памяти;
- организовать экспериментальную работу по теме исследования и проанализировать ее результаты.

Источниковую базу исследования составили государственные документы, регламентирующие государственную политику в сфере внеурочной деятельности: закон «Об образовании в Российской Федерации», ФГОС ООО, ФГОС СОО, проект нового ФГОС ООО, «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных организациях», методические письма Минобрнауки и Минпросвещения РФ.

В работе использованы основные образовательные программы основного общего и среднего общего образования, планы внеурочной деятельности, рабочие программы, педагогический опыт практикующих учителей школы, материалы периодической печати: журналы «Преподавание истории в школе», «Преподавание истории и обществознания в школе», «Воспитание школьников», «Классный руководитель».

Гипотеза исследования основана на предположении о том, что: внеурочная деятельность по истории активно способствует формированию познавательного интереса к историческому прошлому.

Методологической основой послужили принципы историзма, научности и системный подход. В ходе исследования использовались методы эмпирического исследования: сравнение, эксперимент, измерение, описание; методы теоретического исследования: исторический и логический.

Научная новизна исследования заключается в том, что выработано авторское понимание термина «внеурочная деятельность по истории» и предложена методическая разработка исторического Дня Памяти, которая может быть применена во внеурочной деятельности по истории.

Практическая значимость состоит в том, что результаты магистерского исследования могут быть внедрены в реальную практику

преподавания истории в основной и старшей школе.

Теоретический материал, основные положения и выводы работы можно использовать при составлении конспекта лекций сотрудниками кафедр для студентов ВУЗов по дисциплине «Методика обучения истории», а также при прохождении студентами педагогической практики и на курсах повышения квалификации учителей.

Апробация результатов исследования производилась на XII Всероссийской научно-практической конференции «Национальная безопасность и государственные интересы России» в феврале 2019 года; XX Всероссийской научно-практической конференции «Лебедевские чтения» в апреле 2019 года; на базе МБОУ «Кадетская школа №46 г. Пензы. Пензенский казачий генерала Слепцова кадетский корпус» в марте 2020 года.

Структура работы определяется логикой исследования и состоит из введения, двух глав, заключения, а также списка использованных источников и литературы, приложения.

Глава 1. Теоретические аспекты организации внеурочной деятельности по истории в средних общеобразовательных учреждениях

§1. Нормативно-правовое обеспечение внеурочной деятельности

В нормативно-правовой базе отечественного образования существует несколько федеральных актов, регулирующих организацию внеурочной деятельности на современном этапе. Проанализируем, как выстраивается деятельность обучающихся после уроков в соответствии с законодательными требованиями.

Образовательная деятельность средней школы согласно ФГОС реализуется посредством основной образовательной программы (ООП) через урочную и внеурочную деятельность, причем образовательное учреждение вправе самостоятельно чередовать урочные и внеурочные занятия (то есть составлять удобное расписание), а также останавливать свой выбор на тех или иных формах работы после уроков. Внеурочная работа органично введена в ООП, поскольку:

- в соответствии с п. 18.1.1 ФГОС СОО в состав пояснительной записки целевого раздела ООП включены общие подходы к организации внеурочной деятельности;

- согласно с п. п. 14 и 18.2.2 ФГОС СОО в составе содержательного раздела ООП должны быть зафиксированы программы курсов внеурочной деятельности;

- в состав организационного раздела ООП входит план внеурочной деятельности (согласно п. п. 14 и 18.3.1.2 ФГОС ООО, а также п. п. 14 и 18.3.2 ФГОС СОО)¹.

¹ Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержден приказом Минобрнауки РФ №1897 от 17.12.2010 г. [Электронный ресурс]. URL: <https://docs.edu.gov.ru/document/8f549a94f631319a9f7f5532748d09fa> (дата обращения 10.02.2020); Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержден приказом Минобрнауки РФ №413 от 17.05.2012 г. [Электронный ресурс]. URL: <https://docs.edu.gov.ru/document/bf0ceabdc94110049a583890956abbfa/> (дата обращения 10.02.2020).

Если исходить из определения внеурочной деятельности, приведенного в методических рекомендациях Минобрнауки, то можно сделать закономерный вывод о том, что внеурочная работа, так же, как и деятельность обучающихся в рамках уроков, направлена на достижение трех групп результатов освоения содержания ООП, определенных ФГОС: личностных, метапредметных и предметных¹. Подчеркивается, что планируемые результаты освоения ООП должны служить критериальной и содержательной базой курсов внеурочной деятельности (п. 18.1.2 ФГОС ООО и п. 18.1.2 ФГОС СОО).

Все вышесказанное показывает, что внеурочная деятельность – неотъемлемый компонент общей структуры ООП.

Однако в практике средней школы возникла немаловажная проблема, касающаяся организации внеурочной работы. Предметом обсуждения стал вопрос, поставленный российской общественностью (прежде всего, законными представителями школьников) и затрагивающий интересы детей.

Как известно, ключевым принципом организации внеурочной деятельности, принятым еще в советской системе образования, является принцип добровольности. Участие во внеурочной работе на добровольных началах в соответствии со свободным выбором участников образовательных отношений провозглашается ФГОС ООО (п. 18.3.1.2) и ФГОС СОО (п. 13). Аналогичная мысль содержится в санитарных требованиях к обучению в общеобразовательных учреждениях (примечания в таблице №3 из раздела «Гигиенические требования к режиму образовательной организации»²).

Как видим, ряд нормативных документов не предписывает каждому обучающемуся посещение внеурочной деятельности в качестве

¹ Письмо Министерства образования и науки от 18.08.2017 №09-1672 «О направлении методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности» [Электронный ресурс]. URL: <https://legalacts.ru/doc/pismo-minobrnauki-rossii-ot-18082017-n-09-1672-o-napravlenii/> (дата обращения: 10.02.2020).

² СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных организациях» [Электронный ресурс]. URL: <https://base.garant.ru/12183577/53f89421bbdaf741eb2d1ecc4ddb4c33/> (дата обращения: 10.02.2020).

необходимого занятия. Иными словами, участие во внеурочной работе признается правом (которым можно воспользоваться по собственному желанию или нет), а не обязанностью школьников.

Вместе с тем, как было показано выше, внеурочная деятельность служит важной составляющей ООП. Реализация ООП представляется ядром деятельности школы, то есть ее выполнение носит обязательный характер. Следовательно, часть ООП, касающаяся организации внеурочной деятельности, так же обязательна для исполнения: руководству и педагогам школы предписывается проектировать внеурочную работу, а обучающимся – в обязательном порядке участвовать в деятельности после уроков.

Кроме того, согласно ст. 43 закона «Об образовании в Российской Федерации» учащиеся обязаны добросовестно осваивать образовательную программу¹, а значит, и посещать внеурочные занятия. Необходимость участия во внеурочной деятельности обосновывается в одном из писем Минпросвещения².

Итак, перед нами явное противоречие: базовые правовые акты в сфере образования расходятся в формулировках и смыслах, относящихся к реализации внеурочной деятельности. Даже внутри одного документа (как, например, во ФГОС ООО и ФГОС СОО) отмечается отсутствие единства в вопросе об организации внеурочной работы. Таким образом, несовершенство и рассогласованность текстов законов требуют скорейшего исправления. Следует отметить, что эта проблема не решена до сих пор.

Образовательный процесс в школе связан с ограничением продолжительности по времени. Внеурочная деятельность в этом не исключение. Время на внеурочные занятия предусматривается специальным планом внеурочной деятельности. Разработка и утверждение плана

¹ Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ (ред. от 02.12.2019) [Электронный ресурс]. URL: <https://fzrf.su/zakon/ob-obrazovanii-273-fz/> (дата обращения 10.02.2020).

² Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 05.09.2018 №03-ПГ-МП-42216 «Об участии учеников муниципальных и государственных школ Российской Федерации во внеурочной деятельности» [Электронный ресурс]. URL: <https://legalacts.ru/doc/pismo-minprosveshchenija-rossii-ot-05092018-n-03-pg-mp-42216-ob-uchastii/> (дата обращения: 10.02.2020).

внеурочной деятельности согласно ФГОС ООО и ФГОС СОО – прерогатива образовательного учреждения. На стадии составления плана учитываются интересы обучающихся и их законных представителей, а также возможности образовательной организации (материально-технические, финансовые, кадровые и т.д.).

Необходимо подчеркнуть, что нормативные документы определяют только лишь максимально допустимую нагрузку внеурочной деятельности (в академических часах), не оговаривая необходимый минимум. Так, на ступени основного общего образования за 5 лет обучения внеурочной работе следует отвести не более 1750 часов, а на уровне среднего общего образования за 2 года обучения – не более 700 часов. При этом годовая нагрузка внеурочной деятельности в 5-11 классах не должна превышать 350 часов.

Согласно требованиям примерной ООП основного общего образования за пределами учебного плана на внеурочную деятельность может отводиться не более 10 часов в неделю, причем часть часов (но не более половины) может переноситься на каникулярный период. В то же время ООП среднего общего образования не фиксирует максимальную недельную нагрузку, но так же, как и ООП основного общего образования, предусматривает перенесение части часов на каникулы (однако, без уточнения их количества). Обе программы допускают неравномерное распределение часов на те или иные направления деятельности, а также их корректирование в течение всего периода реализации ООП или учебного года¹.

В соответствии с гигиеническими нормами к величине недельной нагрузки внеурочной деятельности и на ступени основного общего, и на ступени среднего общего образования предъявляется единое требование – не

¹ Примерная основная образовательная программа основного общего образования [Электронный ресурс]. URL: <https://fgosreestr.ru/wp-content/uploads/2017/03/primernaja-osnovnaja-obrazovatel'naja-programma-osnovogo-obshchego-obrazovaniya.pdf> (дата обращения: 10.02.2020); Примерная основная образовательная программа среднего общего образования [Электронный ресурс]. URL: <https://fgosreestr.ru/wp-content/uploads/2015/07/Primernaya-osnovnaya-obrazovatel'naja-programma-srednego-obshchego-obrazovaniya.pdf> (дата обращения: 10.02.2020).

более 10 часов независимо от продолжительности учебной недели. СанПиН допускают организацию внеурочной работы как в учебное время, так и в период каникул, выходных и праздничных дней, а также перераспределение времени по годам обучения, но в пределах одного уровня образования и суммирование часов в течение одного учебного года¹.

Планы внеурочной деятельности должны содержать следующие разделы:

- план организации деятельности ученических сообществ (и для 5-9 классов, и для 10-11 классов);
- план реализации курсов внеурочной деятельности по предметам с учетом выбора обучающихся (и для 5-9 классов, и для 10-11 классов);
- план воспитательных мероприятий (и для 5-9 классов, и для 10-11 классов);
- план организационного обеспечения учебной деятельности (только для 10-11 классов);
- план работы по организации педагогической поддержки учащихся (только для 10-11 классов);
- план работы по обеспечению благополучия обучающихся в пространстве школы (только для 10-11 классов)².

Таким образом, план внеурочной деятельности ООП основного общего образования состоит из трех, а план внеурочной работы ООП среднего общего образования – из шести пунктов.

В соответствии с запросами школы, детей и их законных представителей на ступени среднего общего образования план внеурочной деятельности может быть разделен на два компонента – инвариативный и

¹ СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных организациях» [Электронный ресурс]. URL: <https://base.garant.ru/12183577/53f89421bbdaf741eb2d1ecc4ddb4c33/> (дата обращения: 10.02.2020).

² Примерная основная образовательная программа основного общего образования [Электронный ресурс]. URL: <https://fgosreestr.ru/wp-content/uploads/2017/03/primernaja-osnovnaja-obrazovatel'naja-programma-osnovogo-obshchego-obrazovaniya.pdf> (дата обращения: 10.02.2020); Примерная основная образовательная программа среднего общего образования [Электронный ресурс]. URL: <https://fgosreestr.ru/wp-content/uploads/2015/07/Primernaya-osnovnaya-obrazovatel'naja-programma-srednego-obshchego-obrazovaniya.pdf> (дата обращения: 10.02.2020).

вариативный. Инвариативный компонент (неизменяемая часть) предполагает организацию деятельности ученических сообществ и учебных собраний по проблемам учебно-воспитательного процесса. Вариативная составляющая плана внеурочной деятельности выстраивается в соответствии с одним из пяти возможных профилей: универсальным, технологическим, гуманитарным, социально-экономическим и естественно-научным. В ООП среднего общего образования прописаны рекомендуемые виды деятельности в рамках каждого профильного направления (экскурсии, защита индивидуальных или групповых проектов, экспедиции, профессиональные пробы, социальные практики и т.д.)¹.

В рамках планов внеурочной деятельности в школах г. Пензы предлагаются курсы внеурочной работы по истории различных направлений, видов и форм.

Так, в Кадетской школе №46 в среднем звене постоянно работают два исторических кружка – «История религиозной культуры» для обучающихся 5-6 классов (духовно-нравственное направление) и «История культуры казачества» для обучаемых 5-7 классов (общеинтеллектуальное направление). Схема плана приведена в приложении (**Приложение 1**)².

В МБОУ СОШ №57 г. Пензы реализуются следующие формы внеурочной работы исторического содержания: часы общения «Наследие культуры Пензенского края» в 5-8 классах (духовно-нравственное направление), экскурсии в музеи в 5-8 классах (общеинтеллектуальное направление), военно-патриотический клуб «Победа» в 6 и 8 классах (духовно-нравственное направление), историческое краеведение в 7-8 классах (духовно-нравственное направление)³.

¹ Примерная основная образовательная программа среднего общего образования [Электронный ресурс]. URL: <https://fgosreestr.ru/wpcontent/uploads/2015/07/Primernaya-osnovnaya-obrazovatel'naya-programma-srednego-obshhego-obrazovaniya.pdf> (дата обращения: 10.02.2020).

² Сайт МБОУ «Кадетская школа №46 г. Пензы. Пензенский казачий генерала Слепцова кадетский корпус». Основная образовательная программа основного общего образования [Электронный ресурс]. URL: <http://kadetschool46.edu-penza.ru/upload/iblock/171/оор-ооо-2019-на-сайт.docx> (дата обращения: 10.02.2020).

³ Сайт МБОУ СОШ №57 имени В.Х. Хохрякова г. Пензы. Основная образовательная программа основного общего образования [Электронный ресурс]. URL: http://pro-57.edu-penza.ru/sveden/education_programs/Osn_FGOS_OOO.docx (дата обращения: 10.02.2020).

В организации внеурочной деятельности по истории на ступени основного общего образования в МБОУ СОШ №77 г. Пензы сделан упор на экскурсионную работу, поскольку в 5-9 классах реализуются такие курсы, как «Экскурсовод школьного музея» (социальное направление) и экскурсии по теме «Страницы истории Пензенского края» (общекультурное направление). На изучение перечисленных курсов в каждом классе среднего звена школы планом внеурочной деятельности выделено по 1 часу в неделю (всего – по 34 часа в год)¹.

Еще одним механизмом реализации внеурочной работы, помимо плана внеурочной деятельности, выступает рабочая программа курса внеурочной деятельности. ФГОС СОО и ФГОС ООО определяют структуру такой программы (п. 18.2.2 в обоих стандартах):

- результаты освоения курса внеурочной деятельности (совпадают с результатами освоения ООП в целом);
- содержание курса внеурочной деятельности (с указанием форм организации и видов деятельности);
- тематическое планирование курса².

Согласно проекту нового ФГОС ООО (разработан в 2019 году) рабочая программа курса внеурочной деятельности в качестве обязательных элементов включает только планируемые результаты и тематическое планирование³. Как видим, пункт «содержание курса внеурочной деятельности» исключен из структуры программы, что дает преподавателю и обучающимся еще большую свободу во внеурочной работе.

Внеурочная деятельность в средней школе может быть организована

¹ Сайт МБОУ СОШ №77 г. Пензы. Основная образовательная программа основного общего образования [Электронный ресурс]. URL: <https://school77-penza.ru/obraz/source/OOPOsn.docx> (дата обращения: 10.02.2020).

² Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержден приказом Минобрнауки РФ №1897 от 17.12.2010 г. [Электронный ресурс]. URL: <https://docs.edu.gov.ru/document/8f549a94f631319a9f7f5532748d09fa> (дата обращения 10.02.2020); Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержден приказом Минобрнауки РФ №413 от 17.05.2012 г. [Электронный ресурс]. URL: <https://docs.edu.gov.ru/document/bf0ceabdc94110049a583890956abbfa/> (дата обращения 10.02.2020).

³ Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (проект) [Электронный ресурс]. URL: https://www.preobra.ru/attachments/1/62/5775b2-7a83-4989-85b2-5e1534301fc8ФГОС_ООО.pdf (дата обращения 10.02.2020).

посредством следующих базовых моделей реализации:

- вариативная часть учебного плана;
- дополнительные образовательные программы общеобразовательной организации;
- образовательные программы учреждений дополнительного образования;
- деятельность групп продленного дня (ГПД);
- классное руководство;
- деятельность иных педагогических работников в соответствии с их должностными функциями;
- инновационная, или экспериментальная деятельность по разработке, апробации и внедрению новых программ.

Перечисленные базовые модели объединяются в четыре типа организационных моделей внеурочной деятельности:

- модель дополнительного внутришкольного образования (преимущество – предоставление детям широкого выбора направлений внеурочной работы);
- модель «школы полного дня» (основное достоинство – создание полного комплекса условий для успешного обучения ребенка в течение всего дня);
- оптимизационная модель (преимущества – минимизация финансовых затрат на внеурочную работу, объединение усилий всех преподавателей школы и создание единого образовательного пространства);
- инновационно-образовательная модель (достоинства – актуальность содержания и методической системы, уникальность формируемого опыта деятельности)¹.

В методических рекомендациях Минобрнауки предлагаются две формы

¹ Письмо Министерства образования и науки РФ от 12.05.2011 г. № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования» [Электронный ресурс]. URL: <https://legalacts.ru/doc/pismo-minobrnauki-rf-ot-12052011-n-03-296/> (дата обращения: 10.02.2020).

реализации внеурочной деятельности – сетевая и проектная¹.

Сетевая форма организации внеурочной деятельности в школе регулируется ст. 15 закона «Об образовании в Российской Федерации». Такая форма предполагает предварительное заключение договоров между школой и внешкольными организациями (учреждения культуры и досуга, физкультуры и спорта, здравоохранения, дополнительного образования детей и т.д.). Ввиду этого часть плана внеурочной деятельности может быть реализована благодаря использованию ресурсов внешкольных учреждений (кадровых, помещений, оборудования и т.д.)².

В качестве эффективной формы организации внеурочной работы рассматривается проектная деятельность. Выполнение проекта проводится обучающимися самостоятельно, но под общим руководством педагога. Проект может охватывать одну или несколько предметных областей и должен отражать сформированность коммуникативных, аналитических, творческих и исследовательских навыков. Допускается разработка проекта при участии специалистов из внешкольных учреждений (необходимо наличие договора о сетевой форме).

Немаловажное значение имеют условия реализации внеурочной деятельности в школе.

В организации внеурочной деятельности принимают участие: заместители директора образовательного учреждения, педагоги дополнительного образования, воспитатели ГПД, педагоги-организаторы, педагоги-психологи, педагоги-библиотекари, классные руководители, учителя-предметники, работники внешкольных организаций и т.д. Все перечисленные специалисты составляют кадровое обеспечение внеурочной

¹ Письмо Министерства образования и науки от 18.08.2017 №09-1672 «О направлении методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности» [Электронный ресурс]. URL: <https://legalacts.ru/doc/pismo-minobrnauki-rossii-ot-18082017-n-09-1672-o-napravlenii/> (дата обращения: 10.02.2020).

² Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ (ред. от 02.12.2019) [Электронный ресурс]. URL: <https://fzrf.su/zakon/ob-obrazovanii-273-fz/> (дата обращения: 10.02.2020).

работы. Кадровые условия предусматривают не только укомплектованность школы педагогическими работниками, но и их непрерывное профессиональное развитие.

Экономические затраты на внеурочную деятельность заложены в рамках финансирования ООП в целом. Объем рабочей программы курсов внеурочной деятельности входит в общую нагрузку педагогического работника. Расчет оплаты за внеурочную деятельность определяется исходя из целевого уровня заработной платы и соотношения «учитель – обучающийся» (заметим, что численность обучающихся внеурочной деятельности должна соответствовать количеству учащихся по ООП), установленного «дорожной картой» того или иного региона Российской Федерации¹.

Нормативное обеспечение внеурочной деятельности состоит в разработке и принятии локальных правовых актов (устав, договор с законными представителями обучающихся, договор о сотрудничестве с внешкольными учреждениями, положение о ГПД, приказы об утверждении рабочих программ курсов внеурочной деятельности, должностные инструкции педагогических работников и т.д.), регулирующих отношения между участниками образовательного процесса и соответствующих законодательству России.

Информационная подготовка внеурочной работы проводится через мониторинг общественного мнения, информационно-коммуникационные технологии для организации взаимодействия с участниками образовательного пространства, ведение баз данных (методической, правовой и т.д.), планирование и контроль за реализацией деятельности после уроков.

Научно-методическая основа курсов внеурочной деятельности

¹ Письмо Министерства образования и науки от 18.08.2017 №09-1672 «О направлении методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности» [Электронный ресурс]. URL: <https://legalacts.ru/doc/pismo-minobrnauki-rossii-ot-18082017-n-09-1672-o-napravlenii/> (дата обращения: 10.02.2020).

выстраивается в соответствии со спецификой задач того или иного курса или направления внеурочной работы, содержания, форм, методов, а также социального заказа¹.

По итогам внеурочной деятельности в соответствии с п. 18.1.3 в стандартах средней и старшей ступени обучения в составе системы оценки достижения планируемых результатов освоения ООП (целевой раздел) образовательной организации необходимо прописывать организацию и содержание промежуточной аттестации внеурочной работы. Образовательное учреждение самостоятельно устанавливает порядок зачета результатов и закрепляет его локальным правовым актом. При этом может быть использован широкий психолого-педагогический инструментарий, в том числе портфолио².

Таким образом, как видим, нормативно-правовые акты устанавливают основополагающие принципы организации внеурочной деятельности в школе. Федеральные законы в сфере образования регламентируют продолжительность внеурочной деятельности, требуют составления и ведения документации (план и рабочая программа), предусматривают способы (модели) организации и определяют условия, соблюдение которых необходимо при реализации внеурочной работы. Однако, несмотря на то, что государственные акты достаточно подробно характеризуют организационные аспекты внеурочной деятельности, существенным пробелом остается проблема посещения обучающимися внеурочных занятий. Для того чтобы на практике не возникало разногласий между участниками образовательных отношений, государству стоит дать однозначный ответ на поставленный обществом вопрос.

¹ Письмо Министерства образования и науки РФ от 12.05.2011 г. № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования» [Электронный ресурс]. URL: <https://legalacts.ru/doc/pismo-minobrnauki-rf-ot-12052011-n-03-296/> (дата обращения: 10.02.2020).

² Письмо Министерства образования и науки от 18.08.2017 №09-1672 «О направлении методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности» [Электронный ресурс]. URL: <https://legalacts.ru/doc/pismo-minobrnauki-rossii-ot-18082017-n-09-1672-o-napravlenii/> (дата обращения: 10.02.2020).

§2. Внеурочная деятельность: сущность понятия и целевые ориентиры

Термин «внеурочная деятельность», используемый для обозначения одной из частей образовательного процесса в школе, твердо вошел в современную научно-методическую мысль. Рассмотрим авторские интерпретации понятия «внеурочная деятельность». Особое внимание обратим на составляющие (характеристики) этой научной категории.

Н.В. Андреевская и В.Н. Бернадский не формулируют определения термина «внеклассная работа». Понять сущность этой деятельности можно исходя из ее описания. По мнению педагогов, внеклассная работа по истории служит формированию устойчивой мотивации к предмету, осознанию необходимости приобретения знания (не только исторического), предполагает развитие самостоятельности с учетом способностей, сил и интереса. Н.В. Андреевская и Н.В. Бернадский рекомендуют организовывать массовые формы внеурочных занятий¹.

Н.И. Алпатов под внеклассной работой понимает «совокупность организованных и целенаправленных занятий, проводимых школой во внеурочное время»². Данное определение нельзя назвать полным, поскольку в нем подчеркнуты лишь два отличительных признака внеурочной деятельности (наличие четкого планирования и организация вне рамок урока). Н.И. Алпатов перечисляет еще ряд важных характеристик, но в определение их не включает. Среди них:

- внеурочная работа как органичная часть учебно-воспитательной системы школы;
- внеурочная работа как источник полезных знаний и навыков;
- необходимость закрепления за внеклассной работой статуса обязательной для учащихся;

¹ Андреевская Н.В., Бернадский В.Н. Методика преподавания истории в семилетней школе. – М.: Учпедгиз, 1947. – С. 197-198.

² Алпатов Н.И. Внеклассная воспитательная работа в городской средней школе (пособие для учителей). – М.: Учпедгиз, 1949. – С. 59.

- свободный выбор учеником предметной области во внеурочное время с учетом индивидуальных потребностей;
- общность цели урочных и внеурочных занятий, но наряду с этим отличие в формах и методах;
- внеклассные занятия активно содействуют реализации принципа связи теории с практикой (связь с общественной жизнью);
- самостоятельность ученика и сопровождающая роль педагога во внеурочной работе¹.

А.Ф. Родин, говоря о смысле внеурочной деятельности по истории, отмечает, что внеклассные занятия не являются продолжением уроков в содержательном плане и организуются с помощью иных методов². Вместе с тем, по мнению А.Ф. Родина, внеурочная работа по истории должна отвечать следующим принципам: добровольности, самостоятельности и активности обучающегося, ведущей роли педагога, учета возрастных особенностей учащихся, опоры на актуальный уровень их развития, связи прошлого с современностью и с общественно-полезной деятельностью, сочетания наглядных и словесных методов обучения, разнообразия занимательных форм при единстве содержательной линии. Кроме того, для внеклассных занятий преподавателю необходимо подбирать интересный, занимательный материал, который не должен дублировать содержание урока³.

Методист А.А. Вагин обращает внимание на два важных свойства внеклассной работы по истории, которые определяют специфику ее образовательного значения:

- добровольный характер;
- возможность удовлетворения и развития индивидуальных познавательных интересов учащихся.

¹ Алпатов Н.И. Внеклассная воспитательная работа в городской средней школе (пособие для учителей). – М.: Учпедгиз, 1949. – С. 59-67.

² Родин А.Ф. Внеклассная работа по истории: лекция для учителей. – М.: Изд-во АПН РСФСР, 1956. – С. 6.

³ Родин А.Ф. Массовые формы внеклассной работы по истории в восьмилетней школе: метод. пособие. – М.: Изд-во АПН РСФСР, 1961. – С. 6, 20-24.

По А.А. Вагину, внеурочная работа не связана с жестким ограничением временной продолжительности, осуществляется разнообразными методами (живое слово, работа с печатными источниками и наглядностью) и предполагает значительную самостоятельность обучающихся. А.А. Вагин, в отличие от А.Ф. Родина, допускает, что содержание внеклассной работы может отражать содержание предмета «История»¹.

В учебнике «Методика обучения истории в средней школе» анализируется термин «внеурочная работа по истории». Авторы интерпретируют его как «деятельность учащихся, которая осуществляется на основе добровольного участия и самостоятельности, имеет своим содержанием познание исторического прошлого и современности, направляется учителем и содействует углублению знаний школьников в области истории, развитию их разносторонних интересов и способностей...»².

Составители учебного пособия настаивают на употреблении категории «внеурочная работа» вместо категории «внеклассная работа», так как первая, по их мнению, подчеркивает ключевые отличия от урока. Следующие специфические признаки характеризуют внеурочную работу:

- добровольное участие школьников в работе и его мотивация (ведущим мотивом, побуждающим ученика к участию во внеурочной деятельности, должен стать познавательный интерес);

- свободный выбор содержания и форм занятий (при их подборе учитель должен исходить из особенностей развития учащихся и необходимости вызвать у них любовь к истории);

- связь внеурочной работы по истории с современностью (на основе сравнения фактов и явлений прошлого с событиями сегодняшнего дня, а также убеждение обучающихся в практическом применении исторических знаний);

¹ Вагин А.А. Методика обучения истории в школе. – М.: Просвещение, 1972. – С. 304, 308, 311.

² Методика обучения истории в средней школе. Пособие для учителей. В 2-х ч. Ч. 2. Отв. Ред. Н.Г. Дайри. – М.: Просвещение, 1978. – С. 188.

- применение исследовательского метода (исходящая от ученика постановка сложных и разнообразных исторических проблем);
- общественно-полезная направленность деятельности (внутри- и внешкольная практическая работа);
- самостоятельность и инициатива учащихся (стимулирование педагогом автономности учащихся);
- разнообразие форм и приемов работы (применение систематических и эпизодических форм и приемов в зависимости от мастерства преподавателя, тематики, возраста учащихся и т.д.)¹.

По мнению Л.К. Балясной, работу учащихся после уроков отличают:

- единство учебной, внеучебной, внеклассной и внешкольной деятельности, предоставление учащимся возможности заниматься полезным делом с учетом интересов, склонностей и способностей;
- идейность, целеустремленность, общественно полезная направленность, разнообразие и увлекательность;
- повышение роли органов ученического самоуправления;
- взаимодействие школы и внешкольных организаций;
- активное привлечение общественности и родителей к участию во внеурочной работе².

В.О. Кутьев объясняет понятие «внеурочная деятельность» таким образом: это «система занятий и общения учащихся в школе после уроков»³. Предложенное определение фактически не несет смысловой нагрузки: невозможно понять, какие признаки, помимо временных рамок, отличают урок от внеурочных занятий. Основные принципы внеурочной воспитательной работы, названные В.О. Кутьевым, конкретизируют понятие «внеурочная деятельность»:

¹ Методика обучения истории в средней школе. Пособие для учителей. В 2-х ч. Ч. 2. Отв. Ред. Н.Г. Дайри. – М.: Просвещение, 1978. – С. 191-196.

² Воспитание школьников во внеучебное время: Сб. метод. материалов в помощь организаторам внеклассной и внешкольной воспитат. работы с учащимися / Под ред. Л. К. Балясной; Сост. Т. В. Сорокина. – М.: Просвещение, 1980. – С. 13.

³ Кутьев В.О. Внеурочная деятельность школьников: Пособие для клас. руководителей. – М.: Просвещение, 1983. – С. 4.

- идейно-нравственная и общественно-полезная направленность;
- комплексное воздействие идейно-политического, нравственного, эстетического, трудового и физического воспитания;
- постоянство, непрерывность, систематичность внеклассной работы;
- учет возрастных и индивидуальных особенностей учащихся в соответствии со склонностями каждого ребенка;
- сочетание коллективных, групповых и индивидуальных форм на основе принципа добровольности, избирательности и обязательности участия (каким образом совмещаются добровольность и обязательность В.О. Кутьев не уточняет);
- гибкость педагогического руководства и опора на самоуправление школьников;
- связь с воспитанием в семье и обществе¹.

Словарь методических понятий предлагает такое понимание термина «внеклассная (внеурочная) работа по истории»: это «составная часть учебно-воспитательного процесса, форма организации внеучебного времени ученика с целью его исторического образования»². В этом определении подчеркивается связь урока с внеурочными занятиями, в частности в целях.

Разработкой проблем внеурочной деятельности педагоги и методисты занимаются и по сей день. Одно из актуальных определенной внеурочной деятельности, обозначенное в правовом поле, звучит так: под внеурочной деятельностью следует понимать «образовательную деятельность, направленную на достижение планируемых результатов освоения основных образовательных программ (личностных, метапредметных и предметных), осуществляемую в формах, отличных от урочной»³.

¹ Кутьев В.О. Внеурочная деятельность школьников: Пособие для клас. руководителей. – М.: Просвещение, 1983. – С. 5-6.

² Теория и методика обучения истории. Словарь-справочник / Под ред. В.В. Барабанова и Н.Н. Лазуковой. – М.: Высш. шк., 2007. – С. 22.

³ Письмо Министерства образования и науки от 18.08.2017 №09-1672 «О направлении методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности» [Электронный ресурс]. URL: <https://legalacts.ru/doc/pismo-minobrnauki-rossii-ot-18082017-n-09-1672-o-napravlenii/> (дата обращения: 17.02.2020).

Подобная трактовка понятия вполне согласуется с требованиями ФГОС. В данном определении нашли отражение единство целей урока и внеурочных занятий (направленность на реализацию трех уровней результатов образования), а также органичная связь урока как основной формы обучения с деятельностью за рамками урока.

Н.В. Кулдашова интерпретирует внеурочную деятельность как «образовательную деятельность на основе вариативной составляющей базисного учебного плана, отличная от урочной системы обучения, позволяющая в полной мере реализовать требования ФГОС общего образования»¹. Подход Н.В. Кулдашовой к объяснению термина созвучен с определением, приведенным в нормативной базе российской школы.

Выделяемые автором принципы дополняют понятие внеурочной деятельности:

- добровольность (самостоятельный выбор обучающимися форм занятий);
- общественная направленность (содержание внеурочной работы должно носить общественно значимый характер);
- инициатива и самодеятельность (учет предложений и пожеланий учащихся);
- использование игровых форм деятельности (создание эмоциональности и занимательности);
- учет возрастных и индивидуальных особенностей (рациональный выбор методов, форм, содержания и характера взаимоотношений педагога и обучающихся)².

По Н.В. Кулдашовой, для внеурочной деятельности характерны такие особенности:

- отсутствие жесткой регламентации (инициативность школьников и методическая свобода педагога);

¹ Навигатор по организации внеурочной деятельности / авт.-сост. Н. В. Кулдашова. – Волгоград: Учитель, 2017. – С. 7.

² Там же. С. 7-8.

- большая ответственность учителя (разработка плана внеурочной работы без опоры на базовую программу);
- отсутствие контроля над результатами деятельности (затрудняет оценку, но способствует созданию неформальной обстановки);
- проведение во внеучебное время;
- широкие возможности для привлечения опыта других людей¹.

В пособии под редакцией И.В. Муштавинской и Т.С. Кузнецовой внеурочная деятельность рассматривается как «образовательная активность, которая выходит за рамки учебного занятия (урока) и может проходить вне класса, но направлена она на освоение материала, заложенного в основной образовательной программе (примерной основной образовательной программе по предмету)»².

Необходимо заметить, что положение о том, что в ходе внеурочных занятий изучается только то содержание, которое прописано в программе, несколько упрощает содержательное наполнение деятельности обучающихся после уроков. Очевидно, невозможно вызвать эмоциональный отклик учащихся и их внутреннюю мотивацию к предмету, если содержание урочной и внеурочной деятельности будет совпадать.

Д.В. Григорьев и П.В. Степанов полагают, что внеурочная деятельность – это та деятельность, которая «объединяет все виды деятельности школьников (кроме учебной деятельности и на уроке), в которых возможно и целесообразно решение задач их воспитания и социализации»³.

Из вышеприведенного определения следует четкое разделение функций урока и внеурочного занятия: если в рамках первого преимущественно реализуется обучение, то в рамках второго – в основном

¹ Навигатор по организации внеурочной деятельности / авт.-сост. Н. В. Кулдашова. – Волгоград: Учитель, 2017. – С. 10.

² Внеурочная деятельность: содержание и технологии реализации: Методическое пособие / Науч. ред. И.В. Муштавинская и Т.С. Кузнецова. – СПб: КАРО, 2016. – С. 7-8.

³ Григорьев Д.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя / Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. – М.: Просвещение, 2010. – С. 7.

воспитание и социализация. А поскольку обучение, воспитание и социализация вместе составляют единый образовательный процесс, то из трактовки Д.В. Григорьева и П.В. Степанова можно вывести еще одно следствие – неразрывность связей между уроком и внеурочной деятельностью. Более того, существование таких взаимосвязей представляется необходимым и обязательным.

По мнению И.С. Даровских, внеурочная деятельность по истории состоит в организации педагогом различных видов деятельности обучающихся после уроков, обеспечивающих условия для овладения ими теоретическими и практическими навыками по более глубокому усвоению исторического опыта¹. Как видим, во внеурочной деятельности уместно применять сложные формы и методы и расширять содержание урока, так как именно такие средства позволят усвоить элементы основательной научно-исторической критики.

Г.Н. Семенова не выдвигает формулировку понятия «внеурочная деятельность», однако называет ряд ее специфических черт:

- принцип добровольности (участие в деятельности на добровольных началах при равном праве каждого ученика с учетом индивидуальных запросов);
- принцип воспитывающего обучения (выработка идейных, эстетических нравственных идеалов, норм и т.д.);
- принцип научности (внеурочная работа не должна превращаться в простое развлечение);
- принцип наглядности (подчеркивается важная роль зрительных образов);
- принцип занимательности (разнообразие увлекательных для обучающихся форм и методов занятий)².

¹ Даровских И.С. Внеурочная деятельность по истории: цели, организация направления работы в современных условиях [Электронный ресурс]. URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_22285415_33878457.pdf (дата обращения: 10.02.2020).

² Семенова Г.Н. Внеклассная работа по истории: определение, смысл понятия, принципы [Электронный ресурс]. URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_19028974_73231484.pdf (дата обращения: 22.02.2020).

Сущность внеурочной деятельности в методическом пособии под редакцией М.И. Солодковой, А.В. Кислякова и Ю.Ю. Барановой так же, как и в статье Г.Н. Семеновой, раскрывается через принципы. Авторы называют следующие особенности:

- принцип гуманистической направленности (предполагает субъект-субъектный характер отношений между педагогом и обучающимися и психолого-педагогическую поддержку ученика со стороны учителя);

- принцип системности (раскрывается через взаимосвязь между компонентами одного вида деятельности, урочной и внеурочной работой, участниками образовательных отношений, системами воспитания класса, школы, муниципалитета, региона, индивидуальной системой и системой дополнительного образования);

- принцип вариативности (подразумевает разнообразие форм и видов деятельности);

- принцип добровольности (предполагает свободу выбора направлений внеурочной деятельности);

- принцип успешности и социальной значимости (направлен на достижение личностно значимых результатов в общественно полезной деятельности)¹.

Внеурочную деятельность как площадку инновационной деятельности школы рассматривает Л.В. Алиева. Внеурочная деятельность, по ее мнению, представляется как:

- подсистема основного образования, направленная на повышение эффективности и результативности школьного образования, связанная с социально-культурным воспитанием личностей ребенка и педагога и организованная с помощью такого содержания и форм, которые имеют общественную значимость;

¹ Моделируем внеурочную деятельность обучающихся в различных условиях организации образовательного процесса: Методические рекомендации / авторы-составители: Ю.Ю.Баранова, А.В.Кисляков, Ю.В.Ребикова, Л.Н.Чипышева; под ред. М.И.Солодковой, А.В.Кислякова, Ю.Ю.Барановой – Челябинск: «ПОЛИГРАФ-мастер», 2011. – С. 9-10.

- специфическое образовательное пространство, в котором предметные знания получают практическое воплощение;
- база для формирования субъектной позиции личностей ученика и педагога¹.

В понимании сущности внеурочной деятельности Л.В. Алиевой особо подчеркивается практическая сторона деятельности после уроков.

Т.С. Пчелинцева рассматривает внеурочную работу как «деятельность, которая организуется с классом или группой учащихся во внеурочное время для удовлетворения потребностей школьников в содержательном досуге»². Автор выделил лишь самые общие признаки внеурочной деятельности: время организации (после уроков) и необходимость учета индивидуальных склонностей обучающихся.

Весьма содержательное определение внеурочной деятельности предложено Е.Б. Евладовой. По ее мнению, внеурочная деятельность – это целенаправленная образовательная деятельность, которая организуется в свободное от уроков время для социализации учащихся определенного возраста, формирования у детей потребностей к участию в социальных практиках, создания условий для развития личностных качеств, реализации творческой и познавательной активности обучающихся в различных видах деятельности и участия в содержательном досуге³.

В представленной трактовке нашли отражение практический аспект внеурочной деятельности (урок, безусловно, имеет меньше возможностей для практикоориентированной работы) и направленность на выстраивание личностно-ориентированной модели внеурочной работы.

¹ Алиева Л.В. Внеурочная деятельность школы – инновационный блок основного образования и общественного воспитания учащихся // Внеурочная деятельность обучающихся в условиях реализации Стратегии развития воспитания в Российской Федерации: материалы III Всероссийской научно-практической конференции / под ред. А. В. Кислякова, А. В. Щербакова. – Челябинск: ЧИППКРО, 2016. – С. 16.

² Пчелинцева Т.С. Организация внеурочной деятельности в школе в рамках обучения и сопровождения педагогов [Электронный ресурс]. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/organizatsiya-vneurochnoy-deyatelnosti-v-shkole-v-ramkah-obucheniya-i-soprovozhdeniya-pedagogov/viewer> (дата обращения: 23.02.2020).

³ Евладова Е.Б. Внеурочная деятельность: взгляд сквозь призму ФГОС // Воспитание школьников. – 2012. – №3. – С. 20.

Некоторые педагоги и методисты задаются вопросом о соотношении понятий «внеурочная работа», «внеклассная работа», «внешкольная работа», «внеучебная работа» и не рассматривают их как тождественные.

Так, в советской литературе четко разграничивались категории «внеклассная работа» и «внешкольная работа». Различие состояло в инициаторе организации деятельности обучающихся после уроков: если внеклассная работа организовывалась общеобразовательной школой, то внешкольная – культурными учреждениями за стенами образовательного учреждения¹.

О.Ю. Стрелова и Е.Е. Вяземский придерживаются мнения о том, что различие между перечисленными выше дефинициями состоит в конкретных педагогических условиях организации. Хотя все они являются:

- составной частью учебно-воспитательного процесса;
- формой организации исторического образования школьников;
- деятельностной организацией на основе вариативной составляющей базисного учебного плана, отличающейся от классно-урочной системы обучения².

В учебнике для бакалавров «Методика обучения истории» под редакцией В.В. Барабанова и Н.Н. Лазуковой указывается на различие понятий «внеклассная работа» и «внеурочная работа». Если под термином «внеклассная работа» понимается деятельность, не укладывающаяся в рамки традиционной классно-урочной системы (соответственно, она не обязательна для учащихся), то термином «внеурочная работа» обозначают ту деятельность, которая предусмотрена учебным планом образовательного учреждения, а значит, обязательна для не просто для посещения, но и освоения обучающимися³.

¹ Андреевская Н.В. Очерки методики истории: V-VII классы / Н.В. Андреевская. – Ленинград: Учпедгиз. Ленингр. отд-ние, 1958. – С. 265; Вагин А.А. Методика обучения истории в школе / А.А. Вагин. – М.: Просвещение, 1972. – С. 303 и др.

² Стрелова О.Ю., Вяземский Е.Е. История после звонка. Внеклассная работа по истории в школе: методическое пособие. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2014. – С. 11-12.

³ Методика обучения истории: учебник для студ. учреждений высш. образования / под ред. В.В. Барабанова, Н.Н. Лазуковой. – 2-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2016. – С. 364-365.

Н.Ю. Луканова сопоставляет понятия «внешкольная работа», «внеклассная работа» и «внеурочная работа». Результаты ее рассуждений можно свести в таблицу¹.

Таблица 1

Соотношение внешкольной, внеклассной и внеурочной работы

Вид работы и его сущность	Цель	Организатор
Внешкольная (составная часть системы общего образования)	Развитие способностей и удовлетворение интересов детей	Учреждение дополнительного образования
Внеклассная (воспитательная работа с учащимися в школе)	Развитие способностей и удовлетворение интересов детей	Классный руководитель
Внеурочная (дополнительная работа по предмету)	Углубление предметного содержания	Учитель-предметник

Л.В. Алиева считает целесообразным различать понятия «внеурочная работа» и «внеурочная деятельность». Она полагает, что термин «деятельность» придает внеурочным занятиям воспитательную направленность и инновационность и отражает их цели, формы, методы организации, роль субъектов, показатели результативности и перспективы развития. Внеурочная работа рассматривается автором как система дополнительной учебной деятельности по предмету².

¹ Луканова Н.Ю. Отношение понятий «внешкольная работа», «внеклассная работа» и «внеурочная работа» [Электронный ресурс]. URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_22404439_27786538.html (дата обращения: 23.02.2020).

² Алиева Л.В. Внеурочная деятельность школы – инновационный блок основного образования и общественного воспитания учащихся // Внеурочная деятельность обучающихся в условиях реализации Стратегии развития воспитания в Российской Федерации: материалы III Всероссийской научно-практической конференции / под ред. А. В. Кислякова, А. В. Щербакова. – Челябинск: ЧИППКРО, 2016. – С. 14.

А.В. Енин, сопоставляя понятия «внеурочная деятельность» и «воспитательная деятельность», задается вопросом о том, какое из них является приоритетным. Он отмечает, что если раньше воспитательные задачи решались, главным образом, во внеклассной работе, то в современной школе воспитание вытеснено деятельностью после уроков и поэтому «становится не главным, в лучшем случае второстепенным, придаточным понятием»¹.

Подобное противопоставление понятий «внеурочная деятельность» и «воспитательная деятельность», по нашему мнению, вряд ли допустимо, поскольку внеурочная деятельность, особенно по истории, имеет широкие возможности для воспитания и социализации учащихся, что предусмотрено нормативной базой системы среднего образования. Не стоит преуменьшать и опыт педагогов, реализующих программы внеурочной деятельности. Иными словами, воспитательная работа – необходимый элемент внеурочной деятельности.

В методической науке существует проблема дифференциации понятий «внеурочная работа» («внеурочная деятельность») и «дополнительное образование».

В законе «Об образовании в Российской Федерации» дополнительное образование трактуется как вид образования, направленный на удовлетворение образовательных потребностей личности (интеллектуальное, духовно-нравственное, физическое и профессиональное развитие) и не сопровождается повышением уровня образования².

Если сравнить это определение с уже выявленными особенностями внеурочной деятельности, то можно отметить сходство в целях (всестороннее совершенствование способностей детей). Вместе с тем внеурочная

¹ Енин А.В. «Воспитательная» или «внеурочная» деятельность? (К вопросу о вызовах компьютерных технологий для современной школы) [Электронный ресурс]. URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_42341195_55591561.pdf (дата обращения: 23.02.2020).

² Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ (ред. от 02.12.2019) [Электронный ресурс]. URL: <https://fzrf.su/zakon/ob-obrazovanii-273-fz/> (дата обращения 10.02.2020).

деятельность, также как и дополнительное образование, повышает уровень образованности ребенка (то есть повышает качество знаний), но не уровень образования.

Е.Б. Евладова полагает, что дополнительное образование детей представляет собой неотъемлемую часть системы общего образования, выходящую за рамки ФГОС и реализующуюся через дополнительные образовательные программы и услуги как в учреждениях дополнительного образования, так и на базе средней общеобразовательной школы¹.

Б.А. Дейч понимает под дополнительным образованием профессионально организованное педагогическое взаимодействие детей и взрослых во внеурочное время, в основе которого лежит свободный выбор детьми видов деятельности, а целью – удовлетворение познавательных интересов и потребностей в социальных связях, творческой самореализации и развитии в разновозрастном коллективе².

Внеурочная деятельность и дополнительное образование тесно связаны, но в то же время имеют отличительные черты. Е.Б. Евладовой выделены общие и особенные характеристики внеурочной деятельности и дополнительного образования³. Е.Б. Евладова говорит, что сходными чертами являются:

- время реализации (после уроков);
- формы организации (кружки, секции и т.д.);
- обязательная связь с учебным процессом и социально-культурной деятельностью;
- направленность на сотрудничество с законными представителями детей.

Особенные признаки представлены в таблице.

¹ Евладова Е.Б. Внеурочная деятельность: взгляд сквозь призму ФГОС // Воспитание школьников. – 2012. – №3. – С. 22-23.

² Дейч Б.А. От внешкольного до дополнительного образования: динамика сущности понятия [Электронный ресурс]. URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_22776583_53821389.pdf (дата обращения: 23.02.2020).

³ Евладова Е.Б. Внеурочная деятельность: взгляд сквозь призму ФГОС // Воспитание школьников. – 2012. – №3. – С. 24-25.

Особенности внеурочной деятельности и дополнительного образования

Линии сравнения	Внеурочная деятельность	Дополнительное образование
1. Возрастной состав	Как правило, единый	Разновозрастные группы
2. Организаторы	Классные руководители, воспитатели ГПД, педагоги-организаторы	Педагог ДО
3. Научно-методическая и правовая основа деятельности	План работы	Дополнительная образовательная программа
4. Характер взаимоотношений	Педагог – ученик	Педагог – ребенок
5. Степень свободы учащегося в выборе форм	Ограниченная (делается выбор из предлагаемых форм)	Широкая (ребенок может сделать самостоятельный выбор форм)

Внеурочная деятельность в школе преследует определенные цели и задачи. Так, А.Ф. Родин говорит о единстве целей урока и внеурочных занятий («внеклассная работа... достигает тех же целей, что урок...»¹).

В советской школе поставлены следующие задачи внеурочной работы по истории:

- обогащение школьников предметным материалом, отражающим различные стороны жизни общества;
- усиление интереса учащихся к историческому прошлому;
- развитие интеллектуальных и практических навыков учеников;

¹ Родин А.Ф. Массовые формы внеклассной работы по истории в восьмилетней школе: метод. пособие. – М.: Изд-во АПН РСФСР, 1961. – С. 6.

- формирование научного мировоззрения;
- воспитание в духе коллективистских традиций¹.

В рамках реализации ФГОС целью внеурочной деятельности является достижение обучающимися планируемых результатов освоения ООП². Следует отметить, что специфика внеурочной деятельности проявляется в достижении, главным образом, личностных и метапредметных результатов (освоение предметных результатов характеризует, прежде всего, урок).

Внеурочной деятельности ФГОС предписывает решить ряд задач:

- обеспечение благоприятной адаптации обучающегося;
- оптимизация учебной нагрузки ребенка;
- улучшение условий для развития детей;
- учет возрастных и индивидуальных особенностей учеников³.

Как полагает А.В. Енин, целью внеурочной деятельности является создание условий для развития ребенком своих интересов посредством свободного выбора и усвоение нравственных ценностей и культурных традиций⁴.

Цель внеурочной деятельности, по мнению авторов монографии под редакцией Г.А. Бордовского, состоит в «создании условий для активной самостоятельной деятельности школьников, формирующей определенные качества личности, реализующей междисциплинарное взаимодействие, усиливающей эффективность усвоения программного материала и расширение многообразного опыта»⁵.

¹ Методика обучения истории в средней школе. Пособие для учителей. В 2-х ч. Ч. 2. Отв. Ред. Н.Г. Дайри. – М.: Просвещение, 1978. – С. 190-191.

² Письмо Министерства образования и науки от 18.08.2017 №09-1672 «О направлении методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности» [Электронный ресурс]. URL: <https://legalacts.ru/doc/pismo-minobrnauki-rossii-ot-18082017-n-09-1672-o-napraavlennii/> (дата обращения: 10.02.2020).

³ Письмо Министерства образования и науки РФ от 12.05.2011 г. № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования» [Электронный ресурс]. URL: <https://legalacts.ru/doc/pismo-minobrnauki-rf-ot-12052011-n-03-296/> (дата обращения: 10.02.2020).

⁴ Внеурочная деятельность: теория и практика. 1-11 классы / Сост. А.В. Енин. – М.: ВАКО, 2017. – С. 14.

⁵ Диалог школы, семьи, социальной и культурно-образовательной среды в организации внеурочной деятельности младших школьников: Монография / Сост. М. П. Воюшина, Е. П. Суворова; Под ред. Г. А. Бордовского. – СПб.: Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2017. – С. 42.

Из определения внеурочной деятельности, предложенного Е.Б. Евладовой, вытекает цель внеурочной работы – создание условий для реализации обучающимися своих интересов и потребностей в тех областях жизнедеятельности (социальной, культурной, творческой и т.д.), в которых они не могут быть осуществлены в ходе изучения основных школьных предметов.

Задачи внеурочной деятельности (по Е.Б. Евладовой):

- расширение культурного кругозора;
- создание стимула к позитивному восприятию ценностей и содержания общего образования;
- включение ребенка в значимые для него виды деятельности;
- формирование общечеловеческих ценностей (нравственных, эстетических и др.);
- участие в общественно полезных делах;
- выявление уровня способностей в тех или иных видах деятельности и помощь в их развитии;
- создание комфортных условий для общения¹.

В методическом пособии «Внеурочная деятельность: содержание и технологии реализации» отмечены такие задачи внеурочной работы:

- развитие мотивации к процессу познания и творчеству;
- приобщение к общечеловеческим и национальным нормам и ценностям;
- предупреждение девиантного поведения;
- создание условий для профессионального самоопределения;
- обеспечение гармоничности психофизического, умственного и духовного развития;
- выстраивание диалога между педагогом, обучающимися, семьей².

¹ Евладова Е.Б. Внеурочная деятельность: взгляд сквозь призму ФГОС // Воспитание школьников. – 2012. – №3. – С. 20-21.

² Внеурочная деятельность: содержание и технологии реализации: Методическое пособие / Науч. ред. И.В. Муштавинская и Т.С. Кузнецова. – СПб: КАРО, 2016. – С. 8.

Н.В. Кулдашова называет задачи, которые, по ее мнению, определяют специфику внеурочной деятельности:

- формирование у обучающегося позитивной «Я-концепции», состоящей из трех компонентов: уверенность в доброжелательном отношении со стороны окружения, убежденность в овладении тем или иным способом деятельности и чувство собственной значимости;
- развитие навыков конструктивного сотрудничества и коллективного действия;
- формирование у школьников потребности в социально одобряемой деятельности;
- развитие мировоззренческих установок;
- расширение познавательных интересов детей¹.

Д.В. Григорьев и П.В. Степанов предлагают выстраивать внеурочную работу обучающихся так, чтобы деятельность преследовала три уровня результатов:

- приобретение учащимися социальных знаний (об обществе и его нормах);
- получение учащимися опыта эмоционального переживания и ценностного отношения к базовым понятиям социума (человек, семья, труд, Отечество, познание и т.д.);
- приобретение учащимися навыков самостоятельного общественного действия.

Достижение трех групп результатов, как полагают Д.В. Григорьев и П.В. Степанов, влечет за собой появление воспитательных эффектов внеурочной деятельности, под которыми понимается влияние того или иного духовно-нравственного приобретения на процесс личностного роста обучающегося².

¹ Навигатор по организации внеурочной деятельности / авт.-сост. Н. В. Кулдашова. – Волгоград: Учитель, 2017. – С. 37.

² Григорьев Д.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя / Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. – М.: Просвещение, 2010. – С. 8-10.

И.С. Даровских ориентирует внеурочную работу по истории на выполнение таких задач:

- развитие самостоятельности учеников в деле поиска исторического материала;
- развитие творческого мышления и способностей через разнообразные формы деятельности;
- воспитание патриотизма у учащихся (на основе содержания отечественной истории);
- углубление стремления изучать различные исторические эпохи, культуру, быт, биографии исторических личностей (то есть активизация познавательного интереса);
- оптимизация учебной нагрузки школьников¹.

Суммируя вышесказанное, отметим, что понятие «внеурочная деятельность» является многогранным, вследствие чего не существует универсальной интерпретации этого термина: перечислить все характеристики внеурочной деятельности в одном определении представляется крайне сложным. Авторы рассмотренных трактовок категории «внеурочная деятельность» едины во мнении о времени организации деятельности (после уроков), самостоятельности и инициативы учащихся, приоритета их личностных интересов, необходимости воспитания творческой личности, общественной направленности деятельности и решения в рамках внеурочной работы комплексных задач обучения, воспитания и развития школьников. Внеурочная деятельность представляется педагогами и методистами органичным дополнением к уроку как основной формы обучения.

Предложим собственную интерпретацию сущности понятия «внеурочная деятельность по истории». Внеурочная деятельность по истории – часть целостного учебно-воспитательного процесса, специальным образом

¹ Даровских И.С. Внеурочная деятельность по истории: цели, организация направления работы в современных условиях [Электронный ресурс]. URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_22285415_33878457.pdf (дата обращения: 10.02.2020).

спланированная и организованная деятельность по предмету после уроков в рамках плана внеурочной деятельности того или иного уровня образования (основного общего или среднего общего) и рабочей программы курса внеурочной деятельности, выстраиваемая на основе принципов добровольности, самостоятельности, субъектности обучающихся при учете их возрастных, психологических, индивидуальных особенностей и свободы педагога в выборе содержания, форм, методов, технологий работы, предполагающая практикоориентированный характер и неразрывную связь с уроком истории, имеющая целью развитие научно-исторического мировоззрения и направленная на достижение результатов освоения ООП (главным образом, личностных и метапредметных).

§3. Алгоритм проектирования рабочих программ курсов внеурочной деятельности по истории

Организация внеурочной деятельности по истории неразрывно связана с моделированием рабочей программы. Рабочая программа курса внеурочной деятельности выступает в качестве локального документа, регламентирующего внеклассную работу учителя истории, и служит целевым, содержательным и организационным ориентиром. Исследуем алгоритм создания такой программы.

А.В. Кисляков и К.С. Задорин предлагают придерживаться следующего порядка действий при проектировании рабочей программы курса внеурочной деятельности на ступени основного общего образования:

- 1) изучение требований ФГОС и ознакомление с ООП;
- 2) анализ оснований для разработки программы (заказ законных представителей или администрации школы, интересы детей и т.д.);
- 3) формирование представления о структурных компонентах программы курса;
- 4) проектирование содержания внеурочной деятельности;

5) представление программы педагогическому совету школы и ее утверждение¹.

По мнению Т.А. Архиповой и Н.С. Зеваковой, при составлении рабочих программ курсов внеурочной деятельности необходимо объединить усилия всех педагогов школы и следовать такой логике:

1) подготовка педагогического коллектива к разработке программы (создание рабочей группы, изучение требований ФГОС, проведение работы среди коллег по разъяснению актуальности программы);

2) коллективный анализ воспитательного процесса в школе (выявление достижений и проблем, мотивация коллектива на создание программы);

3) коллективная разработка рабочей программы (поиск идей, обсуждение содержания программы, ее оформление и тиражирование);

4) коллективное обсуждение и утверждение программы (анализ соответствия программы требованиям нормативных актов, целесообразности структуры и перспектив реализации);

5) составление плана реализации программы, определение критериев результативности².

На основе анализа научно-методической литературы предложим собственный алгоритм проектирования программы курса внеурочной деятельности по истории.

Очевидно, прежде чем приступать к написанию рабочей программы, преподавателю истории необходимо изучить нормативно-правовые требования к организации внеурочной деятельности, воспринимая их как основополагающие и направляющие, а также ООП основного общего (или среднего общего) образования и методические рекомендации теоретиков и практиков внеурочной работы. Далее стоит определить, как организована система внеурочной деятельности в данной общеобразовательной

¹ Проектирование рабочих программ курсов внеурочной деятельности на уровне основного общего образования: методические рекомендации / авт.-сост. А. В. Кисляков, К. С. Задорин. – Челябинск: ЧИППКРО, 2017. – С. 7-8.

² Организация внеурочной деятельности обучающихся. Методические рекомендации / Составители: Т.А. Архипова, Н.С. Зевакова. – Смоленск, 2013. – С. 7-8.

организации. При проектировании внеурочной работы руководству школы рекомендуется следовать следующим этапам:

- 1) определить цели и ведущие принципы внеурочной деятельности и их фиксирование в ООП того или иного уровня образования;
- 2) проанализировать сущность организационных моделей внеурочной деятельности;
- 3) выяснить, какими ресурсами обладает школа для обеспечения внеурочной деятельности;
- 4) выбрать модель организации внеурочной деятельности, исходя из целей, принципов и имеющихся ресурсов¹.

В процессе организации внеурочной деятельности М.П. Нечаев предлагает реализовать пошаговую структуру во многом схожую с вышеприведенной:

- 1) вывить сущность понятия «внеурочная деятельность», рассмотреть ее формы, виды и направления, а также охарактеризовать организационные модели;
- 2) проанализировать преимущества моделей и расположить их по степени важности применительно к данной школе;
- 3) выбрать организационную модель, предварительно оценив условия, ресурсы и риски ее реализации;
- 4) разработать программы внеурочной деятельности².

Н.Е. Степанов полагает, что организация внеурочной деятельности должна проходить в три этапа:

- 1) проектный (диагностика интересов детей, запросов родителей и планирование внеурочной работы);
- 2) организационно-деятельностный (создание и функционирование системы внеурочной деятельности);

¹ Моделируем внеурочную деятельность обучающихся. Методические рекомендации: пособие для учителей общеобразоват. учреждений / Ю.Ю. Баранова, А.В. Кисляков, М.И. Солодкова и др. – М.: Просвещение, 2013. – С. 7.

² Нечаев М.П. Управленческие технологии организации внеурочной деятельности обучающихся в условиях реализации ФГОС // Воспитание школьников. – 2013. – №9 – С. 17-18.

3) аналитический (характеристика результатов функционирования модели внеурочной деятельности)¹.

Охарактеризовав внеурочную деятельность как системное явление и определив специфику ее организации в своей школе, педагог истории приступает к разработке рабочей программы. Учителю следует знать назначение программы внеурочной деятельности (не только исторического содержания), то есть определить ее функции.

М.П. Нечаев называет семь функций программы курса внеурочной деятельности:

- образовательная (обеспечение системности обучения, воспитания и развития школьников);
- информационная (транслирование суммы знаний от педагога к ученику);
- ориентационная (формирование социальной и ценностной ориентации обучающегося);
- коммуникативная (расширение круга общения ребенка с другими детьми и взрослыми);
- социальной адаптации (обеспечение школьника навыками общественного взаимодействия);
- компенсаторно-коррекционная (обеспечение развития ребенка);
- рекреационная (необходимость отдыха и развлечения)².

Л.Н. Буйлова выразила функции рабочей программы более емко (названы три функции):

- нормативная (обязательность реализации программы);
- информационно-методическая (содержит сведения о целях, содержании, этапах его изучения и методах достижения результатов);
- организационная (регламентирует этапы реализации, определяя при

¹ Методические советы по организации внеурочной деятельности учащихся начальных классов (проект) / Составитель Е.Н. Степанов. – Псков, 2011. – С. 6-7.

² Нечаев М.П. Управленческие технологии организации внеурочной деятельности обучающихся в условиях реализации ФГОС // Воспитание школьников. – 2013. – №9 – С. 19.

этом качественные и количественные характеристики, а также структуру материала)¹.

Содержание и в особенности формы и методы работы с обучающимися во внеурочной деятельности по истории во многом предопределяются типом рабочей программы. Д.В. Григорьев и П.В. Степанов выделяют следующие типы:

- программы, направленные на достижение результатов определенного уровня (о них говорилось во втором параграфе);
- комплексные программы (направленные на последовательное достижение всех трех уровней результатов);
- тематические программы (направлены на определенный вид результатов, например, воспитание гражданственности и патриотизма, развитие коммуникативных навыков, выработка способов работы с историческими источниками и т.д.);
- программы, реализуемые в рамках определенных видов деятельности;
- возрастные программы (рассчитаны на определенный класс);
- индивидуальные программы².

Выбрав необходимый тип программы, учитель истории проектирует содержательную сторону внеурочной деятельности, изучая учебные пособия и научные публикации, в соответствии с одним или несколькими видами работы:

- игровая деятельность;
- проблемно-ценностное общение;
- познавательная деятельность;
- художественное творчество;
- досугово-развлекательная деятельность;

¹ Буйлова Л.Н. Методические советы по разработке и оформлению рабочих программ курсов внеурочной деятельности // Молодой ученый. – 2015. – №16. – С. 404.

² Григорьев Д.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя / Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. – М.: Просвещение, 2010. – С. 115-116.

- трудовая деятельность;
- социальное творчество;
- туристско-краеведческая деятельность;
- спортивно-оздоровительная деятельность.

Среди направлений работы существуют такие:

- спортивно-оздоровительное;
- художественно-эстетическое;
- военно-патриотическое;
- научно-познавательное;
- общественно полезная деятельность;
- проектная деятельность¹.

Внеурочная деятельность по истории имеет широкие возможности, так как может быть организована практически во всех видах и направлениях. Вероятно, исключение составляют трудовая и спортивно-оздоровительная виды деятельности и спортивно-оздоровительное направление.

Одним из главных вопросов при организации внеурочной деятельности и написании ее рабочей программы выступает проблема выбора оптимальных форм. Типологий форм внеурочной деятельности множество, однако далеко не все они применяются в работе учителя истории. В практике внеурочной работы по истории сложилось несколько классификаций.

Еще в советской педагогике было принято разделять формы внеклассной работы по количеству учащихся и длительности проведения². Такие классификации актуальны до сих пор³, хотя и являются самыми очевидными и простыми. По количеству школьников, принимающих участие во внеурочной деятельности, выделяются:

¹ Григорьев Д.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя / Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. – М.: Просвещение, 2010. – С. С. 7.

² Родин А.Ф. Массовые формы внеклассной работы по истории в восьмилетней школе: метод. пособие. – М.: Изд-во АПН РСФСР, 1961. – С. 7; Методика обучения истории в средней школе. Пособие для учителей. В 2-х ч. Ч. 2. Отв. Ред. Н.Г. Дайри. – М.: Просвещение, 1978. – С. 205 и др.

³ Короткова М.В., Студеникин М.Т. Методика обучения истории в схемах, таблицах, описаниях: Практик. пособие для учителей. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1999. – С. 163; Даровских И.С. Внеурочная деятельность по истории: цели, организация направления работы в современных условиях [Электронный ресурс]. URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_22285415_33878457.pdf (дата обращения: 10.02.2020).

– фронтальные, или массовые, охватывающие всех детей класса или школы в целом (беседа, лекция, исторический вечер, экскурсия, конкурсы, научные конференции, просмотр видеоматериалов, неделя истории, викторины и олимпиады, внеклассное чтение и т.д.);

– кружковые, или групповые, объединяющие нескольких школьников (кружок, общество, клуб, факультатив, выпуск исторических изданий и т.д.);

– индивидуальные, направленные на организацию самостоятельной работы обучающихся (работа в музее и архиве, написание докладов, рефератов и сообщений, выполнение творческих заданий и т.д.).

По длительности проведения различают такие формы:

– систематические, или постоянные, в рамках которых деятельность организуется регулярно (внеклассное чтение, кружок, общество, клуб, факультатив, школьный исторический музей и т.д.);

– эпизодические, или разовые, организуемые периодически (олимпиада, экскурсия, исторический вечер, предметная историческая неделя, выпуск рукописных и печатных исторических изданий, встречи с интересными людьми и т.д.).

Г.В. Складчикова предлагает классификацию форм внеурочной деятельности, в основании которой лежит признак инновационности. С этой точки зрения выделяются две группы форм:

- 1) традиционные (существуют в практике школы длительное время);
- 2) инновационные (относительно новые).

Инновационные формы организации делятся на четыре подгруппы:

- проективные;
- дистанционные;
- основанные на новых информационных технологиях;
- требующие создания особых организационных структур¹.

Классификация Г.В. Складчиковой – нестандартный подход к

¹ Складчикова Г.В. Педагогические условия совершенствования организации системы внеурочной учебной деятельности учащихся в открытом образовательном пространстве : автореферат дис. ... кандидата педагогических наук : 13.00.01 / Воронеж. гос. ун-т. – Воронеж, 2004. – С. 15.

типологии форм внеурочной деятельности. Однако, подход автора имеет некоторые пробелы. Так, не все формы, отнесенные к группе инновационных, действительно являются таковыми. Например, проектная деятельность зародилась еще в начале XX века и не может считаться инновационной. Формы, требующие создания особых организационных структур (к примеру, научные общества и научно-практические конференции и т.д.), также не носят признаков инновационности.

В пособии «Методика историко-краеведческой работы в школе» дана классификация форм внеклассной историко-краеведческой деятельности, которая применима к организации внеурочной работы в целом. Это следующие формы:

- предваряющие, или упреждающие (предшествуют изучению материала на уроке);
- сопутствующие (идут синхронно с уроком истории);
- последующие (следуют за содержанием урока)¹.

Разработчики методического конструктора внеурочной деятельности Д.В. Григорьев и П.В. Степанов говорят о существовании взаимосвязи между формами внеурочной работы и результатами. Ввиду этого можно предложить еще одну классификацию форм внеурочной деятельности:

- формы, способствующие приобретению школьниками социальных знаний;
- формы, направленные на получение опыта переживания и положительного отношения к ценностям социума;
- формы, содействующие получению обучающимися опыта самостоятельного действия в обществе.

Результаты первого уровня достигаются простыми формами, второго – сложными, третьего – самыми сложными в организации формами².

¹ Методика историко-краеведческой работы в школе: Пособие для учителей / Н.С. Борисов, В.В. Дранишников, П.В. Иванов, Д.В. Кацюба; Под ред. Н.С. Борисова. – М.: Просвещение, 1982. – С. 149.

² Григорьев Д.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя / Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. – М.: Просвещение, 2010. – С. 11-15.

Е.Н. Степанов перечисляет ряд классификаций форм внеурочной деятельности:

- 1) по затратам времени на подготовку – экспромтные и требующие предварительной подготовки;
- 2) по характеру включения обучающихся в деятельность – формы с обязательным и формы с добровольным участием;
- 3) по способам передвижения участников – статичные, статично-динамичные, динамично-статичные;
- 4) по взаимодействию с другими людьми – «открытые» и «закрытые»;
- 5) по способу влияния педагога – непосредственные и опосредованные;
- 6) по степени сложности – простые, составные, комплексные¹.

Содержание и формы организации внеурочной деятельности по истории представляют, по нашему мнению, главный стержень рабочей программы. Только определившись с содержанием и формами деятельности, педагог приступает к разработке структуры рабочей программы курса. До недавнего времени программа должна была включать многочисленные компоненты, что существенно усложняло процесс работы над ней.

Рабочая программа курса внеурочной деятельности состояла из таких элементов:

- титульный лист (сведения об общеобразовательной организации, информация о согласовании и утверждении, название и направление программы, возраст детей, сроки реализации, авторство разработчика);
- пояснительная записка (актуальность внедрения программы, ее цель и задачи, психолого-педагогическая характеристика школьников, обоснование ценностных ориентиров и логики формирования содержания, форм, методов, режима работы, планируемые результаты);
- учебно-тематический план (перечень разделов и тем в них с разделением на теоретические и практические занятия и указанием дат);

¹ Методические советы по организации внеурочной деятельности учащихся начальных классов (проект) / Составитель Е.Н. Степанов. – Псков, 2011. – С. 8-9.

- содержание деятельности (развернутая характеристика дидактических единиц);
- мониторинговая карта определения личностных и метапредметных результатов (показатели сформированности результатов);
- учебно-методический комплекс и материально-техническое оснащение (информационное обеспечение и перечень средств обучения);
- список литературы (с разбивкой для учителя и обучающихся);
- приложения¹.

В октябре 2015 года Минобрнауки России значительно упростило требования к структуре рабочих программ курсов внеурочной деятельности в целях снижения административной нагрузки на педагогов. Согласно методическому письму, программа внеурочной работы должна включать:

- личностные и метапредметные результаты освоения курса;
- содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации занятий и основных видов деятельности;
- календарно-тематическое планирование².

ФГОС ООО и ФГОС СОО содержит несколько скорректированную структуру рабочей программы. В качестве обязательных частей в программе должны быть³:

- результаты освоения курса внеурочной деятельности (не только личностные и метапредметные, как предусмотрено методическим письмом Минобрнауки №08-1786, но и предметные);
- содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности (аналогично методическому письму);

¹ Моделируем внеурочную деятельность обучающихся. Методические рекомендации: пособие для учителей общеобразоват. учреждений / Ю.Ю. Баранова, А.В. Кисляков, М.И. Солодкова и др. – М.: Просвещение, 2013. – С. 41-53.

² Письмо Министерства образования и науки РФ от 28.10.2015 № 08-1786 «О рабочих программах учебных предметов» [Электронный ресурс]. URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/71139306/> (дата обращения: 27.02.2020).

³ Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержден приказом Минобрнауки РФ №1897 от 17.12.2010 г. [Электронный ресурс]. URL: <https://docs.edu.gov.ru/document/8f549a94f631319a9f7f5532748d09fa> (дата обращения 10.02.2020); Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержден приказом Минобрнауки РФ №413 от 17.05.2012 г. [Электронный ресурс]. URL: <https://docs.edu.gov.ru/document/bf0ceabdc94110049a583890956abbfa/> (дата обращения 10.02.2020).

– тематическое планирование курса (исключена «календарная составляющая»: прописывать даты внеурочных занятий не требуется).

Авторы пособия «Внеурочная деятельность: содержание и технологии реализации» предлагают следующим образом оформить программы внеурочной деятельности в соответствии с актуальными требованиями ФГОС:

– титульный лист, где указываются наименование образовательного учреждения, информация об утверждении (когда, кем и где), название программы курса, направление деятельности, возраст обучающихся, срок реализации, авторство и должность составителя, год разработки;

– пояснительная записка, включающая цель, задачи, планируемые результаты, учебно-методический комплекс, необходимые ресурсы и условия реализации;

– содержание, представляющее собой раскрытие тем с указанием форм, видов деятельности, режима занятий и список мероприятий (схематический план проведения и описание видов деятельности и промежуточного результата);

– тематическое планирование, включающее разделы, темы, количество часов по ним с разделением на практическую и теоретическую работу (если это необходимо)¹.

Написанием и утверждением рабочей программы курса внеурочной деятельности по истории ее проектирование не заканчивается. Следует пройти еще один, завершающий этап разработки – анализ эффективности рабочей программы внеурочной деятельности и ее корректировка (если это необходимо).

В качестве критериев, по которым определяется результативность рабочей программы, Л.А. Дубинец рассматривает такие:

– рост личных достижений субъектов внеурочной деятельности;

¹ Внеурочная деятельность: содержание и технологии реализации: Методическое пособие / Науч. ред. И.В. Муштавинская и Т.С. Кузнецова. – СПб: КАРО, 2016. – С. 19-20.

- удовлетворенность субъектов внеурочной деятельности качеством образовательных услуг;
- популярность форм внеурочной деятельности;
- повышение познавательной активности, расширение интересов и запросов обучающихся;
- положительная динамика участия детей во внеурочной работе;
- успешность участия учеников в проектах разного уровня;
- расширение спектра программ внеурочной работы;
- расширение активного применения учителями технологий;
- расширение педагогического партнерства;
- положительные отзывы общественности;
- рост материально-технического и ресурсного обеспечения;
- сохранность контингента учащихся¹.

Для оценки эффективности внеурочной деятельности Д.В. Григорьев и П.В. Степанов рекомендуют диагностировать:

- личность обучающегося (анализ ценностей ребенка, отношения к окружающему миру и самому себе и др.);
- детский коллектив (уровень развития коллектива и характер взаимоотношений школьников);
- профессиональную позицию педагога (профессиональные ценности, отношение преподавателя к воспитанию как к обязанности или сознательной деятельности и т.д.)².

Н.В. Кулдашова определяет ряд критериев (включают несколько показателей) на основании которых делаются выводы о состоянии и эффективности внеурочной деятельности:

- включенность школьников в систему внеурочной деятельности (показатели: охват учащихся внеурочной работой и сформированность

¹ Дубинец Л.А. Внеурочная деятельность как средство достижения воспитательных результатов в условиях начальной школы // Молодой ученый. – 2015. – №1.2 – С. 15.

² Григорьев Д.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя / Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. – М.: Просвещение, 2010. – С. 139-140.

активной позиции);

- соответствие содержания и способов организации внеурочной работы принципам системы (показатели: гуманистическая направленность, системность организации, вариативность форм, видов и методов, направленность на творческое развитие и ориентация детей на формирование у них потребности в достижении успеха);

- ресурсное обеспечение (показатели: обеспеченность кадровыми, информационно-технологическими, финансовыми, материально-техническими и управленческими ресурсами);

- продуктивность деятельности (показатели: сформированность знаний, умений и навыков, наличие достижений у учащихся);

- удовлетворенность участников образовательных отношений (показатели: удовлетворенность детей, родителей и педагогов)¹.

Перейдем к рассмотрению практических вопросов, касающихся проектирования рабочих программ курсов внеурочной деятельности по истории. На примере нескольких разработок проанализируем, насколько методически грамотно выстроена структура той или иной программы.

Н.В. Кулдашова подготовила программу внеурочной деятельности по истории для 8-9 классов «История России в лицах»².

Результаты изучения курса поделены на две группы: «Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса» и «Прогнозируемые результаты освоения курса». Такое разделение, по нашему мнению, перегружает программу излишней информацией, тем более что типы результатов и смыслы формулировок во многом совпадают.

Изучение жизненного пути выдающихся деятелей российской истории во внеурочной работе по истории вполне актуально, поскольку значительная часть сведений биографического характера остается за рамками урока. Однако автор не стремится к расширению содержания: материал внеурочной

¹ Навигатор по организации внеурочной деятельности / авт.-сост. Н. В. Кулдашова. – Волгоград: Учитель, 2017. – С. 56-58.

² Там же. С. 94-137.

деятельности полностью дублирует материал урока истории. Остается непонятным, по какому принципу отобраны для изучения биографии исторических личностей: из разных периодов Отечественной истории выбрано для изучения разное число деятелей. Если, к примеру, из истории Киевской Руси анализируются биографии первых князей (Рюрик, Олег, Игорь, Ольга), Владимира Святославича, Ярослава Мудрого и Владимира Мономаха, то из истории трудного для изучения XX века выбраны лишь В.И. Ленин, И.В. Сталин, Г.К. Жуков, К.К. Рокоссовский. Как видим, биографиями четырех деятелей не исчерпывается история всего XX века. Это замечание относится и к другим периодам, исследование которых предусмотрено программой. Н.В. Кулдашова останавливается, по преимуществу, на государственной деятельности правителей, а не на фактах биографии. По нашему мнению, содержанию программы не хватает последовательности и систематичности. Вместе с тем важное достоинство содержания программы – наличие раздела, раскрывающего принципы анализа биографий (раздел «Методологические основы курса»).

Тематическое планирование внеурочной деятельности по истории не отражает «личностной составляющей». В большинстве тем воспроизводится название периода истории (например, «Феодальная раздробленность», «Россия в первой половине XIX века» и т.д.). В тематическом плане указано общее количество часов на изучение программы (34 часа), однако нет разделения нагрузки по классам и обоснования, почему одни темы изучаются в 8 классе, а другие – в 9 классе.

Недостатком внеурочной деятельности является и то, что в программе вовсе не прописаны формы и направления организации, а виды деятельности однообразны (практическая работа по составлению портретных характеристик).

Таким образом, рабочая программа «История России в лицах» нуждается в существенной доработке.

В пособии под редакцией И.В. Муштавинской и Т.С. Кузнецовой

опубликована рабочая программа курса внеурочной деятельности для пятиклассников «История и культура Санкт-Петербурга»¹.

Предложенный курс органично дополняет урок истории, так как в рамках учебного предмета «История» обучающиеся знакомятся с историей Древнего мира, а в рамках внеурочной деятельности предусмотрено изучение объектов материальной культуры древности, сохранившихся в музеях Санкт-Петербурга. Это доказывает востребованность и актуальность курса.

Структура программы ограничивается двумя компонентами: планируемые результаты освоения курса и календарно-тематические сроки реализации. Отличительной чертой формулировок планируемых результатов освоения курса является то, что они прописаны емко, но в то же время конкретно. Календарно-тематический план разработан грамотно и детально: предусмотрены часы (всего – 34 часа) на теоретическую, практическую, дистанционную и экскурсионную работу.

Существенным пробелом является отсутствие раздела «Содержание курса внеурочной деятельности» (вывод о содержании внеурочной работы можно сделать, исходя лишь из тематического планирования).

Деятельность детей в рамках курса наверняка будет занимательной, поскольку авторы предусмотрели разнообразные виды и формы работы для обучающихся (виртуальные и реальные экскурсии, создание буклетов, макетов, лэпбуков, создание компьютерных презентаций, написание докладов, игры и т.д.), что представляется также несомненным достоинством рабочей программы.

Итак, чтобы рабочая программа внеурочной деятельности «История и культура Санкт-Петербурга» в полной мере отвечала требованиям ФГОС, авторам необходимо прописать содержание деятельности (перечень разделов и тем в них).

Многие программы внеурочной деятельности по истории проходят

¹ Внеурочная деятельность: содержание и технологии реализации: Методическое пособие / Науч. ред. И.В. Муштавинская и Т.С. Кузнецова. – СПб: КАРО, 2016. – С. 69, 78-87.

апробацию в 2019-2020 учебном году. Одна из таких программ – программа «Край наш родной», реализующаяся в р.п. Кузоватово Ульяновской области¹. Программа создана в рамках общеинтеллектуального направления в объеме 35 часов в год, нацелена на изучение средневековой истории Среднего Поволжья и рассчитана на обучающихся 12 лет.

В основу рабочей программы положен системно-деятельностный подход. Структура программы смоделирована в соответствии с нормативно-правовыми требованиями: результаты освоения курса, содержание деятельности и тематическое планирование. Дополнительно в состав программы включены нормативные акты, на основе которых написана программа, цели и задачи, методы, принципы организации деятельности, технологии. Освоение содержания достигается широким спектром методов (наглядный, практический, словесный, драматизация, театрализованные и интеллектуальные игры, анализ письменных источников и др.) и форм (индивидуальная, групповая, фронтальная).

Следовательно, построение рабочей программы «Край наш родной» свидетельствует о высоком профессионализме автора.

Меньшей основательностью отличается рабочая программа внеурочной деятельности по истории «Патриот родной страны» учителя школы с. Ишня Ярославской области М.В. Шихановой². Программа реализуется в 10 классе по духовно-нравственному направлению в объеме 34 часов в год.

Обращает на себя внимание тот факт, что не полностью соблюдена структура программы по ФГОС. Серьезным недостатком в оформлении программы является отсутствие личностных результатов освоения внеурочной деятельности и ее содержание. Наряду с этой программой предусмотрены разнообразные формы проведения занятий (беседа, час общения, КТД, праздники, викторины, тренинги, заочные путешествия,

¹ Рабочая программа внеурочной деятельности «Край наш родной» [Электронный ресурс]. URL: <https://kuzschool1.ru/DswMedia/progvneurdeyatkraynashrodnoy.pdf> (дата обращения: 08.03.2020).

² Сайт МОУ Ишненской СОШ. Раздел «Внеурочная деятельность» [Электронный ресурс]. URL: https://ishn-ros.edu.yar.ru/vneurochnaya_deyatelnost.html (дата обращения: 08.03.2020).

проект, игры и др.), что делает работу обучающихся насыщенной. Тематика занятий также отличается разнообразием (однако многие темы связаны с историей Великой Отечественной войны).

Как видим, рабочая программа внеурочной деятельности «Патриот родной страны» имеет как безусловные преимущества, так и значительные пробелы, требующие устранения.

Лаконичной следует признать рабочую программу внеурочной деятельности по истории «Художественные образы отечественной культуры» учителя истории и обществознания МОУ СОШ №4 г.о. Орехово-Зуево Н.В. Ермиловой. Данная программа реализуется в 10 классе в рамках общекультурного направления и имеет целью изучение достижений российской культуры (главным образом, в архитектуре и изобразительном искусстве), а также биографий выдающихся деятелей искусства. Общая нагрузка – 34 часа в год (по 1 часу в неделю)¹.

Программа полностью отвечает требованиям ФГОС, так как выдержаны все три необходимых раздела (планируемые результаты, содержание и тематическое планирование). Среди недостатков необходимо отметить не совсем корректное построение некоторых фраз в планируемых результатах («ученик научится истории...», «ученик научится узнает о...» и т.д.) и отсутствие должного форматирования текста. Эти пробелы легко устранимы.

Подведем итоги параграфа. Рабочая программа направляет всю систему внеурочной деятельности по истории учителя и учащихся. От того, насколько педагогически компетентно разработана программа, во многом зависит познавательная активность обучающихся и их интерес к истории. Создание рабочей программы внеурочной деятельности по истории проходит в несколько этапов:

1) изучение нормативно-правовой базы внеурочной деятельности и

¹ Рабочая программа внеурочной деятельности «Художественные образы отечественной культуры» [Электронный ресурс]. URL: https://ozgsch4.edumsko.ru/uploads/1800/1716/section/259886/2019-2020/00/ENV_2.pdf?1568548152670 (дата обращения: 08.03.2020).

методического опыта ее организации;

- 2) анализ организационной модели внеурочной деятельности в своей школе и продумывание собственной модели;
- 3) определение назначения программы (функции и актуальность);
- 4) выбор типа программы;
- 5) проектирование содержания программы в соответствии с одним или несколькими видами и направлениями;
- 6) выбор форм организации и проведения занятий;
- 7) разработка структуры программы, ее оформление и утверждение;
- 8) анализ эффективности и корректировка.

Алгоритм разработки программы может быть и иным (**Приложение 2**).

Проведенная критика рабочих программ (авторских и учительских) позволит избежать выявленных ошибок в дальнейшем.

§4. Педагогический опыт организации различных форм внеурочной деятельности по истории

Как уже говорилось ранее, все формы внеурочной деятельности по истории могут быть разделены на систематические (постоянные) и эпизодические (непостоянные, разовые, периодические). В соответствии с данной классификацией проанализируем опыт организации различных форм внеурочной работы по истории.

Исторически первой формой, возникшей еще в дореволюционный период, стали предметные кружки. Вплоть до середины 60-ых годов XX века исторические кружки пользовались большой популярностью в средних школах СССР (впоследствии на второй план их отодвинули факультативы). Исторический кружок имеет, как правило, постоянный состав обучающихся и организуется преимущественно для 5-8 классов¹.

¹ Методика обучения истории: учебник для студ. учреждений высш. образования / под ред. В.В. Барабанова, Н.Н. Лазуковой. – 2-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2016. – С. 394.

А.А. Вагин говорит, что кружковая работа – основная форма внеурочной деятельности по истории¹.

Одним из важных вопросов организации кружка по истории остается проблема возрастного состава: объединять ли учащихся разных классов или организовать кружок только для учеников одного возраста? Наличие в коллективе обучающихся разных классов создает лишние трудности, что иногда может стать причиной свертывания работы кружка. В случае если в кружке предполагается участие детей разновозрастных групп, то педагогу необходимо решить, как сочетать их работу.

Н.И. Алпатов считает, что кружок не следует превращать в массовую деятельность обучающихся, поскольку не позволяет каждому ребенку проявить свою познавательную активность, а значит, ведет в перспективе к снижению интереса к истории. С его точки зрения, в кружке должно быть занято не более 10-15 человек². Другие авторы полагают, что численность членов кружка не должна превышать 30 человек³.

Многие методисты едины во мнении о том, дисциплинирующим и воспитывающим фактором в работе исторического кружка является наличие названия, устава, эмблемы, девиза, членских билетов, элементов одежды. Однако все перечисленное необходимо вырабатывать постепенно, по мере роста интереса обучающихся к деятельности, чтобы избежать излишнего формализма. Как показывает педагогический опыт, слабоуспевающие ученики, увлеченные занятиями в историческом кружке, существенно повышают успеваемость на уроках истории, а недостаточно дисциплинированные – проявляют терпение.

В практике внеурочной деятельности по истории сложились различные типы кружков, которые определяют направления работы: военно-исторический, историко-краеведческий, археологический и др.

¹ Вагин А.А. Методика обучения истории в школе. – М.: Просвещение, 1972. – С. 318.

² Алпатов Н.И. Внеклассная воспитательная работа в городской средней школе (пособие для учителей). – М.: Учпедгиз, 1949. – С. 76.

³ Методика обучения истории в средней школе. Пособие для учителей. В 2-х ч. Ч. 2. Отв. Ред. Н.Г. Дайри. – М.: Просвещение, 1978. – С. 208.

Так, С.А. Липавский делится опытом организации археологического кружка в школе. Педагог справедливо отмечает, что изучению основ археологии в школьной программе отводится незначительное место, в то время как интерес обучающихся к тайнам и загадкам прошлого, скрытых от нас под толщей земли, не угасает. С.А. Липавским рекомендуются разнообразные виды деятельности: встречи с учеными-археологами, работа с научной литературой, доклады, рефераты, устный журнал «В мире археологии» (сообщения обучающихся, основанные на сводках новостей), письменная работа, игры, экскурсии, создание музеев и композиций, участие в археологических разведках и раскопках и т.д. Особенно ценной в статье С.А. Липавского является разработка содержания программы работы археологического кружка, рассчитанная на 4 года обучения, и предполагающая изучение научного аппарата археологии, ее истории, различных археологических культур и юридических аспектов археологической деятельности¹.

Тематика кружковых занятий по истории может быть разнообразной. Одна из таких тем – семейная история. Исследование родословной, по мнению учителя истории лицея №1560 г. Москвы М.Н. Черновой, оживляет историческую эпоху, приближает ее к обучающемуся, делает понятной, уникальной. М.Н. Чернова рекомендует организовывать следующие виды работы: устный опрос родственников, изучение научной литературы, фотографий, семейных легенд, анализ мемуарных и дневниковых записей предков, обращение к государственным архивам².

И.И. Баринова и Е.В. Архипов разработали метапредметный курс «Основы краеведения Москвы», предполагающий изучение истории и географии Московского региона. В своей публикации авторы представили содержание курса, возможный перечень заданий по темам, тематическое планирование и планируемые теоретические практические навыки по

¹ Липавский С.А. Школьный археологический кружок // Преподавание истории в школе. – 1993. – №1. – С. 45-54.

² Чернова М.Н. Изучаем историю семьи // Преподавание истории в школе. – 2001. – №3. – С. 47-54.

каждому из разделов курса. Курс рассчитан на обучающихся 8-11 классов в объеме 28 часов в год (по 2 часа в неделю). Итогом работы учащихся должен стать проект, представляющий собой реферат. Учащимся предлагается системно исследовать историю и современное состояние какого-либо объекта (археологический памятник, предприятие, населенный пункт и т.д.). Изучение подобных курсов может стать основой для кружковой работы в рамках внеурочной деятельности по истории¹.

По мере накопления опыта кружковой работы по истории учитель и учащиеся могут организовать исторический клуб. Исторический клуб представляет собой общество любителей истории, в которое вступают обучающиеся, чей интерес к прошлому пока еще не оформился. В этом состоит специфическая черта исторического клуба².

Уникальным опытом организации исторического клуба на страницах журнала «Преподавание истории в школе» поделился М.Л. Гольденберг. Педагогом был организован радиоклуб по истории, объединяющий обучающихся разных школ Петрозаводска. Этот клуб стал своего рода дистанционной площадкой в обучении школьников и историческом просвещении населения. Многие темы заседаний клуба носили краеведческий характер и были посвящены истории Петрозаводска. Одной из форм проведения заседаний клуба стал «радиофильм», представляющий собой своеобразное «историческое рисование»: на текст, придуманный учащимися по конкретной теме, наслаиваются шумовые эффекты (дождь, плеск волн и т.д.), что ярче передает атмосферу прошлых лет. Для совершенствования работы радиоклуба М.Л. Гольденбергом предусмотрена система внешнего рецензирования³.

Учитель истории гимназии №1520 г. Москвы Т.В. Черкашина

¹ Баринаева И.И., Архипов Е.В. Курс дополнительного образования «Основы краеведения Москвы» // Преподавание истории в школе. – 2017. – №7. – С. 63-69.

² Методика обучения истории: учебник для студ. учреждений высш. образования / под ред. В.В. Барабанова, Н.Н. Лазуковой. – 2-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2016. – С. 397.

³ Гольденберг М.Л. Радиоклуб по истории как средство активизации познавательного интереса школьников // Преподавание истории в школе. – 2003. – №10. – С. 24-26.

организовала работу исторического клуба, инициатива создания которого исходила от учеников. Своеобразным является название клуба – «КЛИО»: с одной стороны, как известно, Клио – древнегреческая муза-покровительница истории, а с другой – это аббревиатура, которая расшифровывается как «Клуб Любителей Исторических Открытий».

Клуб «КЛИО» имеет гимн, эмблему (парусник на фоне раскрытой книги), устав, торжественный обряд посвящения в члены объединения. Деятельность клуба организуют Собрание (созывается не менее двух раз в год) и Совет (исполнительный постоянно действующий орган во главе с президентом и его заместителем – вице-президентом).

Исторический клуб объединяет обучающихся 5-11 классов и работает по нескольким направлениям:

- дискуссионный клуб для старшеклассников, в рамках которого обсуждаются важнейшие историко-обществоведческие проблемы прошлого и современности (например, «Роль ООН в международных отношениях», «Китай: на пути к мировому лидерству?» и др.) с приглашением компетентных гостей (историков, политологов и т.д.);

- театральная мастерская, которая служит площадкой для подготовки и постановки спектаклей по авторским сценариям и произведениям писателей, например, «Сказ про то, как царь Иван еще Грозным не бывал», «Последний день Шекспира», «Про Федота стрельца, удалого молодца» и др.;

- выпуск газеты «По волнам истории», содержащей интересные рубрики («Из истории слов и выражений», «Исторический календарь» и т.д.);

- разработка и проведение исторических игр, по результатам которых предусматриваются обязательные призы;

- экскурсионная деятельность (посещение как российских городов, так и зарубежных стран)¹.

Достаточно распространенной формой внеурочной деятельности по

¹ Черкашина Т.В. Развитие интереса к историческому образованию средствами внеурочной работы [Электронный ресурс]. URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_26596106_29442727.pdf (дата обращения: 01.05.2020).

истории, помимо кружка и клуба, является факультатив, введенный в школах СССР еще в 1966 году. Главная особенность факультатива – увеличение доли теоретического материала, которое достигается путем углубленного изучения фактов как за счет расширения содержания урока истории, так и за счет введения новых, неизвестных для обучающихся страниц истории.

Факультативы организовываются для учащихся старших классов и подразумевают основательный анализ дискуссионных проблем истории, основ историографии, источниковедения и методологии исторического познания. Для глубокого изучения противоречивых вопросов истории рекомендуется применять сложные формы работы (лекция, семинар, практикум, самостоятельная работа, написание докладов и рефератов, конференция и т.д.)¹.

В.Р. Чепелев разработал факультативный курс «Страницы русской военно-морской летописи. Боевые подвиги русских моряков». Этот курс рассчитан на обучающихся 10 класса (хотя, по мнению автора, с определенной спецификой может рассматриваться в 8, 9 и 11 классах) и предполагает изучение истории морских сражений и героических подвигов матросов и флотоводцев конца XVII-XIX веков. На изучение факультатива отведено 36 часов в год. Нужно отметить, что В.Р. Чепелевым недостаточно подробно разработана методика организации занятий².

В с. Знаменка Забайкальского края преподаются факультативные курсы «Духовное наследие казаков» и «История казачества России». Цель курсов – духовно-нравственное воспитание школьников средствами истории забайкальского казачества. На факультативных занятиях обучающиеся изучают фольклор, игры, танцы, песни, праздники, быт, хозяйственный уклад, промыслы, диалекты казаков, а также важнейшие факты их исторического пути, начиная со времен похода Ермака в Сибирь до

¹ Методика обучения истории в средней школе. Пособие для учителей. В 2-х ч. Ч. 2. Отв. Ред. Н.Г. Дайри. – М.: Просвещение, 1978. – С. 174, 181-183.

² Чепелев В.Р. Страницы русской военно-морской летописи. Боевые подвиги русских моряков. Факультативный курс // Преподавание истории в школе. – 2000. – №6. – С. 39-42.

современности. К сожалению, в статье С.Ю. Трушиной не сказано о формах проведения факультативных занятий по истории казачества¹.

Одной из наиболее сложных в организации форм внеурочной деятельности по истории является работа школьного музея. Стоит отметить, что педагогически целесообразными являются только те школьные музеи, которые создаются в результате самостоятельной поисковой деятельности обучающихся и материалы которых действительно применяются в учебно-воспитательном процессе².

В.Е. Туманов отмечает две исторически сложившиеся социальные функции музея:

- документирование, состоящее в комплектовании фондов, фондовой работе и создании экспозиций;
- образовательно-воспитательная функция, реализующаяся посредством документальной, поисковой, экскурсионной работы.

Школьный музей может стать центром написания истории школы, выполняя «летописную функцию»³.

Организация деятельности музея проходит в несколько этапов:

- определение тематики, или профиля, музея (военно-исторический, этнографический, историко-культурный, археологический, музей истории школы, краеведческий) и создание коллектива обучающихся – актива музея;
- создание фондов (накопление материальных источников);
- создание экспозиций музея (систематизация результатов поисковой работы по тематическому или хронологическому принципу);
- поддержание устойчивого функционирования музея (обеспечение мобилизации усилий учащихся и педагогов)⁴.

¹ Трушина С.Ю. Духовно-нравственное воспитание учащихся Знаменской казачьей школы через факультативную деятельность [Электронный ресурс]. URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_32791432_8535671.pdf (дата обращения: 01.05.2020).

² Методика обучения истории в средней школе. Пособие для учителей. В 2-х ч. Ч. 2. Отв. Ред. Н.Г. Дайри. – М.: Просвещение, 1978. – С. 211.

³ Туманов В.Е. Школьные музеи // Преподавание истории в школе. – 2003. – №2. – С. 75.

⁴ Методика обучения истории: учебник для студ. учреждений высш. образования / под ред. В.В. Барabanова, Н.Н. Лазуковой. – 2-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2016. – С. 396.

Л.В. Ялышева говорит, что на выбор профиля музея оказывают влияние три фактора: общественная необходимость, особенности учебно-воспитательного процесса в школе и реальные возможности по организации. По ее мнению, тематика музея должна быть как можно конкретнее (например, не «История Великой Отечественной войны», а «История одного сражения», «Наши земляки в годы войны» и т.д.).

При формировании фондов музея (основного и вспомогательного) сбор материала осуществляется тремя путями: планомерный систематический сбор музейных предметов, экспедиционный сбор, прием даров и случайные поступления¹.

Школьным историческим музеем руководит совет, избираемый из обучающихся разных классов. В музейном совете распределяются обязанности: председатель (следит за порядком в музее и выполнением обязанностей членами совета), хранитель (отвечает за сохранность фондов и ведением документации), секретарь (учитывает массовую работу, ведет журналы посещений и заседаний совета), экскурсоводы (готовят и организуют музейные экскурсии), а также учащиеся, отвечающие за оформление экспозиций, сбор, учет, хранение экспонатов, внешние связи и переписку².

Учитель истории и обществознания ГБОУ «Центр образования №264 г. Москвы» Д.П. Сарин ставит проблему обновления содержания работы школьного музея в современных условиях. К этому подталкивают обнаруженные автором статьи «минусы» в деятельности музея:

- несменяемость основной экспозиции, что не способствует у обучающихся пробуждению познавательной активности и интереса к историческому прошлому;

- ограниченный контингент актива (многие учащиеся не задействованы в работе);

¹ Ялышева Л.В. Организация деятельности школьного музея // Преподавание истории в школе. – 2009. – №10. – С. 49-50.

² Там же. С. 50.

– недостаточное использование фондов в учебно-воспитательном процессе.

По мнению Д.П. Сарина, для того чтобы деятельность музея была эффективной, он должен стать центром интеллектуальной и культурной жизни школы. В связи с этим учитель делится опытом организации работы музеев «Защитника Отечества» и «Морской славы России»: сбор материальных источников и устных воспоминаний ветеранов, конкурс поисково-исследовательских проектов, школьная научная конференция, участие в Вахтах Памяти и роликовом пробеге, посвященном истории Отечественной войны 1812 года, ночной марш-бросок в память о партизанах, межшкольные игры «Брейн-ринг», проверяющие знания о Великой Отечественной войне и т.д. Тем самым автор показывает, что именно в разнообразии деятельности музея состоит его воспитательное значение¹.

Об актуальности музейного дела в школе рассуждает Д.В. Шмуратко. Он проанализировал ряд государственных концепций и пришел к выводу о том, что школьный музей способен решить ряд важных задач обучения и воспитания. Сущность музея в современной школе изменилась и состоит в том, что:

– музей стал площадкой для научно-исследовательской деятельности и объединил фонды, библиотеки, компьютерные классы, экспериментальное оборудование;

– музей стал своеобразным форумом неформального общения, межкультурного и межнационального диалога;

– музей является социализирующим институтом, на базе которого обучающиеся примеряют на себя различные социальные роли;

– музей служит средством реализации системно-деятельностного подхода, заложенного во ФГОС².

¹ Сарин Д.П. Новые горизонты работы школьного музея в контексте преподавания истории // Преподавание истории в школе. – 2014. – №5. – С. 50-53.

² Шмуратко Д.В. Нужны ли школьные музеи в современной России? Анализ государственных программ и стратегий // Преподавание истории в школе. – 2015. – №10. – С. 44-45.

В практике внеурочной деятельности по истории педагоги и учащиеся организуют работу музеев различных профилей. М.Н. Чернова передает опыт организации музея военной истории. Материальные источники музея рассказывают об истории боевого пути 58-ой Одерской орденов Красного Знамени и Кутузова стрелковой дивизии. Основное внимание в статье учителя уделено характеристике экспозиций музея, в то время как методической стороне организации деятельности школьного музея (работа учащихся и педагога) отведено незначительное место.

Школьный актив музея военной истории состоит из экскурсоводов, компьютерной группы, фотографов. К решению различных вопросов привлекаются ветераны Великой Отечественной войны и студенты поискового отряда «Надежда». Формы работы музея многообразны: уроки мужества, экскурсии, тематические вечера, изготовление наглядных пособий, создание фотолетописи, написание рефератов, творческих работ по истории семьи, ведение картотеки, юбилейные слеты ветеранов и т.д. Пополнение экспонатов осуществляется школьниками, родителями, преподавателями, ветеранами¹.

И.В. Максина руководит деятельностью исторического музея в школе №411 г. Санкт-Петербурга. Музейный зал состоит из двух экспозиций, посвященных истории образовательного учреждения и истории малой Родины (Старого Петергофа). Музейные фонды стали основой для исследовательской работы учащихся. Прежде, чем выполнить исследование по той или иной теме (история школьного здания, школьная символика, отражение деятельности школы в СМИ, история выпускников школы, топонимика Старого Петергофа, проведение социологических опросов и т.д.), обучающиеся знакомятся с музейными фондами и их тематическими разделами².

¹ Чернова М.Н. Школьный музей военной истории // Преподавание истории в школе. – 2002. – №6. – С. 59-63.

² Максина И.В. Организация исследовательской работы по изучению истории школы и родного края на базе школьного музея [Электронный ресурс]. URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_24638241_40398843.pdf (дата обращения: 01.05.2020).

Учитель истории и обществознания школы №20 г. Пензы Ж.А. Прохорова на базе школьного музея организовала исторический кружок (к сожалению, автором не упомянут профиль музея). Методика работы в музее строится на сочетании групповых и индивидуальных методов работы. Учитель замечает, что каждое новое дело начинается с коллективного обсуждения, а далее деятельность обучающихся все более индивидуализируется. Каждый ученик может выполнять ту работу, с которой он справляется лучше других либо имеет большой интерес к тому или иному виду деятельности.

Среди направлений работы музея – подготовка и проведение экскурсий, участие в конкурсах, школьных мероприятиях, научно-исследовательский поиск, оформление постоянных и временных экспозиций, изучение литературы, составление справочного аппарата и т.д. Во всех многообразных видах деятельности педагог играет роль организатора. Учитель направляет, подсказывает, подводит, но не выполняет работу за обучающихся, что, по нашему мнению, является педагогически грамотной позицией¹.

Одной из проблем школьного исторического образования является формирование основ научного мировоззрения обучающихся. Отчасти решить эту проблему способно ученическое научное общество. Наряду с историческим клубом, ученическое научное общество представляет собой форму самоуправления школьников. В такое объединение входят, как правило, старшеклассники, которые коллегиально принимают все организационные решения (разработка плана работы, устава, девиза, эмблемы, подготовка научно-практических конференций и т.д.)².

В лицее №101 г. Санкт-Петербурга организовано ученическое научно-исследовательское общество, состоящее из нескольких секций:

¹ Прохорова Ж.А. Изучение истории материальной культуры с помощью экспонатов школьного музея [Электронный ресурс]. URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_25002420_59328286.pdf (дата обращения: 01.05.2020).

² Методика обучения истории: учебник для студ. учреждений высш. образования / под ред. В.В. Барабанова, Н.Н. Лазуковой. – 2-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2016. – С. 396-397.

гуманитарная, естественно-научная, физико-математическая, музыка и искусство. В работе секций принимают участие лицеисты 8-11 классов, а обучающиеся 7 класса подготавливаются к исследовательской работе. Руководителями секций выступают методисты школы, а научными руководителями поисковой деятельности обучающихся – учителя, ученые, аспиранты, специалисты учреждений дополнительного образования. Стоит отметить, что принцип ученического самоуправления в данном обществе, судя по описанию автора статьи Н.Ю. Сосуновой, соблюдается слабо.

В практике ученического научного общества сложились следующие виды деятельности:

- индивидуальные консультации обучающихся с научным руководителем по написанию работы (превалирующий вид деятельности);
- заседания секций (коллективное обсуждение промежуточных результатов научно-исследовательских работ учащихся);
- заседания научного общества (обмен результатами исследования);
- посещение исследовательских центров (ВУЗов, НИИ, библиотек и т.д.) и приглашение специалистов на заседания общества;
- издание сборника ученического научного общества (публикация научных изысканий обучающихся)¹.

В школе пос. Красное Ненецкого автономного округа было организовано научное общество школьников и педагогов. Работа над историческими исследованиями осуществляется в рамках секции «История и краеведение», к участию в деятельности которой приглашаются учащиеся 5-11 классов. Среди направлений деятельности общества – научно-исследовательская работа, научно-практические конференции, конкурсы, выставки, подготовка к олимпиадам, разработка проектов. Принцип самоуправления состоит в том, что работой общества руководит президент, избираемый из числа членов общества в начале учебного года.

¹ Сосунова Н.Ю. Модель ученического научно-исследовательского общества [Электронный ресурс]. URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_10229842_14874856.pdf (дата обращения: 01.05.2020).

Тематика исторических исследований научного общества разнообразная (этнология, топонимика, история, культура Ненецкого автономного округа, история школы пос. Красное и т.д.). Школьники взаимодействуют с местным населением, расспрашивая их об обычаях и традициях, посещают краеведческий музей своего поселка, снимают просветительские видеоролики¹.

Составной частью деятельности ученического научного исторического общества является участие членов объединения в научно-практической конференции. Учитель истории Н.Ф. Колотилова передает опыт организации межшкольной конференции по истории для учащихся 9-11 классов. В организации научно-практической конференции принимают участие учителя, ученые и обучающиеся. Проведение конференций целесообразно осуществлять в три этапа: пленарное заседание (открытие конференции), работа секций (заслушивание докладов школьников и их обсуждение) и подведение итогов (награждение отличившихся учащихся). Обсуждению проблем организации и итогов конференции посвящается круглый стол учителей².

Традиционной формой постоянной внеурочной работы по истории в школах СССР было внеклассное чтение, которое сейчас встречается крайне редко. Альтернативой книге в современных условиях стали телевидение и особенно Интернет. Вместе с тем развитие читательских компетенций (выделение главного, составление плана, конспектирование, критическое и осознанное восприятие материала и т.д.) особенно актуально, так как служит основой для изучения многих школьных предметов (прежде всего, гуманитарных).

А.А. Вагин рекомендует использовать следующие методы и приемы во внеклассном чтении по истории:

¹ Панарина Н.Г., Телкова Л.Б. Организация исследовательской деятельности школьников в научном обществе средней школы поселка Красное: опыт учителя [Электронный ресурс]. URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_28827205_62547280.pdf (дата обращения: 01.05.2020).

² Колотилова Н.Ф. Научно-практическая конференция учащихся как средство повышения интереса к предмету // Преподавание истории в школе. – 2001. – №7. – С. 65-67.

– чтение учителем отрывков из произведений и прерывание чтения на интересном месте, чтобы побудить учащихся самостоятельно прочитать произведение;

– рекомендация педагогом книг к самостоятельному прочтению (чем старше ученик, тем раньше нужно рекомендовать чтение того или иного произведения, до изучения темы на уроке);

– читательские конференции, посвященные обзору нескольких книг по одной теме или одной книги;

– составление классного читательского формуляра, куда заносятся фамилии учеников и названия произведений с отметками о прочтении;

– составление записей о прочтенных книгах (конспектирование исторического произведения в читательских дневниках).

По мнению А.А. Вагина, продолжительность внеклассного чтения должна быть ограничена 20-30 минутами¹.

А.Ф. Родин представляет методику читательских конференций, которые он трактует как один из видов исторических вечеров. По заявленной теме книги должны прочитать как можно больше обучающихся. Один или несколько докладчиков освещают главные мысли книг, а оппоненты, заранее познакомившись с текстами докладов, выступают с критикой сообщений. Другие обучающиеся также принимают участие в обсуждении, которым руководит учитель, возражая, давая оценку и дополняя докладчиков и оппонентов².

Ключевая проблема, которая стоит перед учителем, – это проблема подбора занимательных произведений для внеклассного чтения по истории. Для внеклассного чтения следует подбирать художественную и научно-популярную литературу. К.А. Постникова, Л.А. Промышленникова, О.В. Рыжкова говорят, что поиск литературы могут облегчить следующие ресурсы:

¹ Вагин А.А. Методика обучения истории в школе. – М.: Просвещение, 1972. – С. 312-318.

² Родин А.Ф. Массовые формы внеклассной работы по истории в восьмилетней школе: метод. пособие. – М.: Изд-во АПН РСФСР, 1961. – С. 79.

- перечень «Сто книг для школьников», включающий книги по истории, культуре и литературе народов России;
- электронная историческая библиотека в социальной сети «ВКонтакте»;
- Государственная публичная историческая библиотека России;
- электронная библиотека RuLit¹.

Современных публикаций по вопросам внеклассного чтения по истории крайне мало. В методике обучения истории предпринимаются робкие шаги по возрождению системы внеклассного чтения. Проблеме детского чтения посвящена небольшая статья Г.И. Старобинской. В частности, автором предлагается организовывать школьные праздники, посвященные книгам («Книжкины именины»), в рамках которых создаются тематические подборки литературы².

Еще одной традиционной формой внеурочной деятельности является классный час. Конечно, по преимуществу к такой форме прибегают классные руководители, организовывая обсуждение исторической тематики. Классный час выполняет следующие функции:

- просветительская (расширяет знания учеников);
- направляющая (обсуждение того или иного явления переводится в рамки реального опыта обучающихся);
- ориентирующая (способствует формированию мировоззрения);
- формирующая (развивает у учащихся целеполагание, планирование и коррекцию своей деятельности, формирует коммуникативные навыки)³.

В школьной практике существуют несколько разновидностей классных часов. Н.С. Лозовая приводит такую классификацию:

¹ Постникова К.А., Промышленникова Л.А., Рыжкова О.В. Актуализация чтения исторической литературы во внеурочной деятельности по истории [Электронный ресурс]. URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_28953140_14607064.pdf (дата обращения: 01.05.2020).

² Старобинская Г. И. Внеклассное чтение по истории // Преподавание истории и обществознания в школе. – 2014. – № 5. – С. 27-28.

³ Методический конструктор классного часа в свете требований ФГОС. Планирование, организация, педагогический анализ, сценарии. Презентация, видеомастерская в мультимедийном приложении. 5-11 классы / сост. С.Н. Лозовая. – Волгоград: Учитель, 2018. – С. 9.

- тематический (предусматривает расширение кругозора учащихся);
- нравственный (направлен на выработку у обучающихся собственного отношения к явлениям, формирование оценок, суждений, критическое осмысление поступков и нравственных категорий);
- интеллектуально-познавательный (способствует формированию познавательного интереса);
- информационный (направлен на воспитание чувства сопричастности к общественной, политической, культурной жизни города, страны и мира)¹.

Н.Е. Щуркова приводит более детальную типологию классных часов (в скобках приведем примеры):

- аксиологический (посвящен анализу ценностной категории, например, «Родина», «государство», «семья» и т.д.);
- информационный (предоставляет школьникам сведения социально-психологического плана, например, тема «Воспоминания жителей Ленинграда о блокаде»);
- праксиологический (посвящен практическому воплощению ценностной категории, например, дискуссия «Что такое «Родина» для меня?»);
- аналитический (выдвигает какое-либо противоречие проблемы ценностного отношения, например, беседа «Ответственность США за бомбардировку Хиросимы и Нагасаки»);
- проблемный (способствует разрешению личностных проблем, например, круглый стол «Почему я должен быть патриотом?»);
- событийный (предусматривает обсуждение общественных событий, произошедших в стране и мире, например, дискуссия «Когда Китай станет первой экономикой мира?»);
- резервный (свободное от планирования время)².

¹ Методический конструктор классного часа в свете требований ФГОС. Планирование, организация, педагогический анализ, сценарии. Презентация, видеомастерская в мультимедийном приложении. 5-11 классы / сост. С.Н. Лозовая. – Волгоград: Учитель, 2018. – С. 15-18.

² Щуркова Н.Е. Классный час как осмысление вечных вопросов жизни // Классный руководитель. – 2016. – №2. – С. 11.

На страницах журналов и методических пособий педагогами опубликованы многочисленные разработки классных часов, которые учитель истории может использовать в преподавании внеурочной деятельности.

Так, Н.М. Щуцкая представляет сценарий историко-обществоведческого классного часа для 5-6 классов на тему «Ее величество конституция», посвященный дню конституции России. Необходимо сразу отметить, что название мероприятия не отражает содержание деятельности, так как обучающиеся изучают государственную символику, а не собственно текст конституции. В ходе беседы учителя с классом и заслушивания докладов учащихся происходит ознакомление с историей герба, гимна и герба России, а также обсуждение того, что обозначают те или иные части на символах нашего государства. Динамичность и занимательность классному часу придают игровые приемы (расположить карточки с изображением гербов в хронологической последовательности, разгадывание кроссворда, заполнение пропусков в стихотворных отрывках)¹.

Учитель МБОУ СОШ №69 г. Пензы И.В. Дергунова разработала достаточно информационно насыщенный классный час для пятиклассников «Здесь жизни исток, народов судьба – окраина Пензы, Терновка моя!». Этот час общения посвящен знакомству с историей микрорайона Терновка г. Пензы, а также народами (русские, татары, мордва), населяющими Пензенский край, и их национальной одеждой, традициями, религией, занятиями. Интересна форма классного часа – устный журнал, «страницами» которого являются заранее подготовленные групповые доклады школьников по той или иной проблематике (происхождение названия «Терновка», анализ истории и современности улиц Терновки, культура и хозяйство народов нашего края). В конце занятия проводится рефлексия в форме ответов на вопросы².

¹ Щуцкая Н.М. Сценарий внеклассного мероприятия ко дню конституции «Ее величество конституция» (для учащихся 5-6 классов) // Классный руководитель. – 2016. – №2. – С. 24-30.

² Свет традиций живых, наша гордость и наша любовь (методические разработки классных часов). Серия «Пенза – мой город» / Сост. О.Д. Несчанская. – Пенза, 2013. – С. 56-67.

Перейдем к характеристике эпизодических форм внеурочной деятельности по истории. Если в постоянных формах внеурочной работы принимают участие, как правило, те обучающиеся, у которых в той или иной степени сложился познавательный интерес к истории (контингент таких учащихся ограничен), то непостоянные формы работы позволяют охватить большее число детей.

Распространенной формой эпизодической работы является исторический вечер. Одним из первых теоретическое осмысление исторических вечеров провел М.М. Терехов. По его мнению, тематические вечера по истории представляют собой выступления, в которых, главным образом, находит отражение художественное творчество на историческую тематику (пение, чтение стихов, выступление хореографической группы, инсценировки и т.д.). В ходе вечера также могут заслушиваться доклады учащихся. Методист М.М. Терехов говорит о следующих типах исторических вечеров (с нашими примерами):

- вечера, посвященные знаменательным (памятным) датам календаря («День Победы», «День Защитника Отечества» и т.д.);
- юбилейно-исторические вечера (например, в 2020 году целесообразно организовать вечера «250-летие Чесменской битвы», «640-летие Куликовской битвы», «150-летие со дня рождения В.И. Ленина» и т.д.);
- вечера, посвященные актуальным вопросам истории («Отечественная война 1812 года», «1917 год в судьбе России» и др.);
- историко-краеведческие вечера («Пенза литературная: история и современность», «Пензенцы – Герои Советского Союза» и др.);
- вечера, связанные с современностью («Россия – моя Родина», «Этнография народов Пензенской области» и др.)¹.

В подготовке и проведении исторических вечеров можно выделить ряд этапов:

¹ Терехов М.М. Тематические вечера по истории СССР в VIII-X классах средней школы. – М.: Учпедгиз, 1957. – С. 7, 10-13.

- определение темы и цели вечера;
- привлечение к организации вечера учителей разных предметов (истории, литературы, музыки, изобразительного искусства) и учащихся;
- разработка программы (сценария) вечера совместными усилиями педагогов и детей;
- разделение коллектива учителей и обучающихся на группы, каждая из которых будет отвечать за определенный вид работы (репетиция номеров, оформление зала, приглашение гостей, подготовка афиши и т.д.) с определением календарных сроков;
- проведение генеральной репетиции, объявление о дате проведения вечера;
- проведение исторического вечера;
- обсуждение итогов и поощрение обучающихся, принимавших участие в организации и проведении вечера¹.

Рассмотрим практический опыт организации исторических вечеров.

Учитель школы №5 г. Мыски Кемеровской области Е.А. Парфенова представляет юбилейный тематический вечер, посвященный Дню Победы в Великой Отечественной войне, который, по ее словам, вошел в традицию образовательного учреждения.

На этапе предварительной подготовки обучающиеся самостоятельно собирают сведения о родственниках, принимавших участие в Великой Отечественной войне, разрабатывая тем самым темы «История одной медали» и «Трудовой подвиг в тылу» (они станут основой стены памяти, помещенной на сцене), а также занимаются оформлением сцены, приглашением гостей (ветеранов) и репетицией номеров.

В историческом вечере, организованном Е.А. Парфеновой и учащимися школы, удачно сочетаются познавательные сведения и досуг: в перерывах между чтением стихов, инсценировками или пением военных песен ветераны

¹ Терехов М.М. Тематические вечера по истории СССР в VIII-X классах средней школы. – М.: Учпедгиз, 1957. – С. 41-53.

рассказывают о своей судьбе в годы войны, а учащиеся и учителя – о родственниках-фронтовиках. Проведение вечера находится в руках учащихся: два ученика выступают ведущими, другие читают стихи, поют песни, участвуют в небольших постановках¹.

Преподаватели МОУ СОШ №1 г. Камышлов (Свердловская область) А.В. Зуева и М.П. Квашнина опубликовали разработку внеклассного мероприятия, которое можно рассматривать как юбилейный исторический вечер. Это мероприятие проводилось с участием учащихся 7-11 классов и было посвящено 185-летию со дня восстания декабристов в Санкт-Петербурге.

Сценарий вечера построен на воспоминаниях современников событий на Сенатской площади. Предметная цель сценария – показать историю и последствия движения декабристов. Подготовка тематического вечера потребовала объединения усилий педагогов истории, музыки, литературы, изобразительного искусства, технологии, обучающихся и их родителей. Заранее были определены обязанности взрослых и групп детей: оформление актового зала, подготовка костюмов, разучивание стихов, изучение воспоминаний, подборка музыкального сопровождения, помощь в написании сценария, распределение ролей.

Обращает на себя внимание методический прием построения сценического действия. Оно происходит как бы в двух планах: ведущий выстраивает единую идейную линию, в то время как выступающие, цитируя воспоминания, возвращают зрителя в прошлое².

О.С. Шалагина, учитель истории и обществознания МОУ СОШ №39 им. С.А. Ловенецкого г. Вологды, организовала исторический вечер в 10-11 классах, посвященный Дню памяти жертв Холокоста. К сожалению, автор не раскрывает деталей, касающихся подготовки мероприятия. Из сценарного

¹ Парфенова Е.А. Роль исторических вечеров в патриотическом воспитании учащихся // Преподавание истории в школе. – 2004. – №2. – С. 41-53.

² Зуева А.В., Квашнина М.П. Сценарий внеклассного мероприятия «Лучше смерть, чем жить рабами!» // Преподавание истории в школе. – 2013. – №7. – С. 13-18.

текста следует, что в проведении памятного тематического вечера принимали участие лишь несколько обучающихся – три ведущих, один-два чтеца и ученица в роли еврейской девочки Анны Франк.

В ходе проведения вечера учащиеся знакомятся с историей памятной даты, а также историей Холокоста в целом и лагеря Освенцим и его освободителей – в частности. Однако стоит отметить, что содержание исторического вечера, раскрываемое в речи ведущих и ученицы в роли Анны Франк, крайне перегружено фактологией, что затрудняет осознанное восприятие сведений обучающимися. Кроме того, выступления ведущих выглядят очень громоздкими, что не создает динамичности в проведении вечера, а значит, снижает интерес обучаемых. Занимательности вечеру придают только чтение стихотворений и просмотр отрывка из фильма «Освенцим» (1945 год)¹.

Учитель истории и обществознания МБОУ Донская СОШ (Ростовская область) Г.А. Левашко опубликовала разработку исторического вечера об Отечественной войне 1812 года под названием «Гроза 12-ого года». По классификации М.М. Терехова это мероприятие можно отнести к вечерам, посвященным актуальным вопросам истории.

В сценическом действии тематического вечера принимают участие ведущие и обучающиеся в роли исторических деятелей прошлого (императоры Наполеон и Александр I, М.И. Кутузов, А.П. Ермолов и др.) и выдуманных персонажей (Муза Надежды и Муза Скорби). Факты истории раскрываются в ходе исторического вечера посредством монологов ведущих (они дополняют биографии исторических деятелей, говорят о памятниках, посвященных войне) и приемов драматизации: монологи Наполеона и Александра I, в которых раскрываются причины войны и подготовка к ней с обеих сторон, инсценировка перемирия (диалог М.И. Кутузова с маркизом де Лористоном) и совета в Филях (диалог М.И. Кутузова с М.Б. Барклаем-де-

¹ Шалагина О.С. «И будет помнить мир спасенный»: внеклассное мероприятие, посвященное Международному дню памяти жертв Холокоста // Преподавание истории в школе. – 2019. – №10. – С. 18-23.

Толли и А.П. Ермоловым). Театрализация сопровождается электронной презентацией¹.

Иногда основой для исторических вечеров может послужить творческая деятельность школьного театра. М.Н. Чернова напечатала в журнале «Преподавание истории в школе» сценарии, написанные на основе сюжетов древнегреческой мифологии. Постановки «Легенда об Эзопе» и «Орфей и Эвридика» можно подготовить и разыгрывать с ребятами 5 класса, поскольку на уроках истории они как раз изучают прошлое древнего мира, в частности историю древней Греции².

Большой популярностью во внеурочной деятельности по истории пользуются экскурсии. По мнению А.Ф. Родина и Ю.Е. Соколовского, историческая экскурсия – это совместная деятельность экскурсовода и руководимых им учащихся в ходе изучения явлений действительности, рассматриваемых в естественных условиях (например, археологический памятник) или в специально созданных хранилищах коллекций (например, музей), имеющая целью образование и воспитание³.

Актуальное определение предложено в учебнике для ВУЗов «Методика обучения истории» под редакцией В.В. Барабанова и Н.Н. Лазуковой: экскурсия – это «способ осуществления учебной или внеклассной работы по изучению памятников истории и культуры на основе их непосредственного восприятия учащимися на местности, в музеях, на выставках»⁴.

Организация экскурсии требует тщательной подготовки (в случае если преподаватель истории проводит ее самостоятельно, выступая в роли экскурсовода). Необходимо определить тему и цель экскурсии, выбрать объекты, изучить литературу, составить маршрутный лист, разработать

¹ Сценарий исторического вечера «Гроза 12-ого года» [Электронный ресурс]. URL: <https://nsportal.ru/shkola/istoriya/library/2014/03/27/stsenariy-istoricheskogo-vechera-voyna-12-go-goda> (дата обращения: 01.05.2020).

² Чернова М.Н. Активное усвоение материала: школьный театр и экскурсии // Преподавание истории в школе. – 1994. – №7. – С. 18-21.

³ Родин А.Ф., Соколовский Ю.Е. Экскурсионная работа по истории. – М.: Просвещение, 1965. – С. 8.

⁴ Методика обучения истории: учебник для студ. учреждений высш. образования / под ред. В.В. Барабанова, Н.Н. Лазуковой. – 2-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2016. – С. 400.

познавательные задания, которые обучающиеся будут выполнять по ходу экскурсии.

Для средних классов рекомендуется включать в маршрут экскурсии до 5 объектов (общее время – 45-60 минут), для старших – 7-8 (общее время – до 120 минут). Объекты показа должны быть расположены не более чем в 10 минут ходьбы друг от друга, а пребывание на объекте должно быть ограничено максимум 15 минутами. Дважды проходить одним маршрутом не допускается¹.

Методистами истории рассматриваются различные классификации экскурсий. Так, А.Ф. Родин и Ю.Е. Соколовский выделяют следующие виды экскурсий в зависимости от их роли и места в учебном процессе: учебные (по изучению нового материала), повторительно-обобщающие (по пройденной теме или темам) и вводные (к учебной теме). Повторительно-обобщающие экскурсии, в свою очередь делятся на обзорные и тематические. Эти же методисты выделяют три типа экскурсий:

- краеведно-исторические (включают такие виды: исторические, археологические, историко-биографические, историко-производственные, топографические, комплексные);
- дальние (однодневные и многодневные походы и экспедиции);
- музейные (основной тип экскурсий)².

Также экскурсии можно разделить на пешеходные и выездные, виртуальные и реальные.

Одной из важных проблем современного экскурсоведения является осмысление роли педагога-экскурсовода. С.В. Дудчик считает, что позиция экскурсовода как организатора, обладающего суммой знаний и ораторским искусством, не отвечает сегодняшним учебно-воспитательным задачам. По ее мнению, учитель должен стать тьютором, то есть консультантом, работающим с познавательным интересом ученика, помогающим

¹ Методика обучения истории: учебник для студ. учреждений высш. образования / под ред. В.В. Барабанова, Н.Н. Лазуковой. – 2-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2016. – С. 400-401.

² Родин А.Ф., Соколовский Ю.Е. Экскурсионная работа по истории. – М.: Просвещение, 1965. – С. 11-31.

выстраивать индивидуальную образовательную траекторию обучающегося и учитывающим потребности ребенка¹.

Во внеурочной деятельности по истории такая форма как экскурсии применяется достаточно широко.

М.Н. Чернова делится опытом организации нескольких экскурсий. Экскурсия в дом-музей Ф.И. Шаляпина была проведена самим педагогом. Чтобы обучающиеся осознанно воспринимали содержание рассказа, М.Н. Чернова заранее поставила перед детьми ряд вопросов, ответы на которые они должны были найти в ходе экскурсии.

Другая экскурсия – по Арбату – была подготовлена силами М.Н. Черновой и ее учеников. Предварительно учащимся было дано задание: познакомиться с историей улицы Арбат и определить ее географическое положение относительно других улиц. Такая работа, как говорит автор, способствует прочному запоминанию информации.

Следующим этапом экскурсионной работы стала самостоятельная подготовка учащимися маршрута и текста экскурсий. М.Н. Чернова предложила несколько тем: «Александровский сад», «Декабристы в Москве», «Москва литературная» и др.

Как видим, М.Н. Чернова в организации экскурсионной деятельности следует принципу постепенного усложнения обучения – накопив опыт участия в экскурсиях, ученики стали пробовать себя в роли экскурсоводов².

Учитель МБОУ СОШ №58 г. Пензы Л.А. Еремина провела классный час в форме виртуальной экскурсии по памятным места центра и набережной города с использованием компьютерных технологий. Участники экскурсии (учащиеся 6-8 классов), разделившись на несколько групп и распределив обязанности, предварительно познакомились с бесплатным программным обеспечением экскурсии (Google Earth и iMAP) и изучили историю и

¹ Дудчик С.В. Тьюторская позиция экскурсовода при реализации образовательной деятельности учащегося в музее // Преподавание истории в школе. – 2015. – №5. – С. 26-30.

² Чернова М.Н. Активное усвоение материала: школьный театр и экскурсии // Преподавание истории в школе. – 1994. – №7. – С. 21-22.

современное состояние объектов (зданий, памятников) на ул. Славы, площади Ленина и сквера им. А.С. Пушкина г. Пензы.

Маршрут экскурсии не был определен заранее. Его разработка стала предметом деятельности учащихся на классном часе. На подготовительном этапе и стадии проведения экскурсии Л.А. Ереминой удалось сочетать различные виды деятельности обучающихся (индивидуальная, групповая, фронтальная)¹.

А.В. Наумов и Ю.Е. Алехина организуют пешие экскурсии для обучающихся старшей школы по теме «История высшего образования в Нижнем Новгороде». Содержанием рассказа являются факты истории нижегородских высших учебных заведений, биографии известных ученых, их открытия и значение этих достижений для мировой науки.

Необходимо отметить, что учащиеся в данной экскурсии выполняют роль пассивных слушателей. Вряд ли такая позиция будет способствовать сохранению в памяти детей исторических сведений².

Методистами разрабатывается проблема активизации слушателя экскурсии. В последние годы получил распространение такой вид экскурсии, как квест-экскурсии. В такой форме совмещаются черты экскурсии (изучение объектов) и квеста (выполнение заданий в игровой форме). Квест-экскурсии – это сюжетные экскурсии, в которых учащимся предоставлена свобода действий в ходе выполнения познавательных заданий. Эти экскурсии напоминают приключения, наполненные головоломками, подсказками, логическими задачами. Подобная форма экскурсий активно формирует познавательный интерес к истории и обладает большим образовательным потенциалом так как учащиеся задействованы в активной деятельности³.

¹ Свет традиций живых, наша гордость и наша любовь (методические разработки классных часов). Серия «Пенза – мой город» / Сост. О.Д. Несчанская. – Пенза, 2013. – С. 48-55.

² Наумов А.В., Алехина Ю.Е. Разработка экскурсии для старшеклассников по теме «История высшего образования в Нижнем Новгороде» [Электронный ресурс]. URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_35022131_55915658.pdf (дата обращения: 01.05.2020).

³ Харьковская Е.В. Квест-экскурсия как инструмент популяризации культурно-исторического наследия среди подростков [Электронный ресурс]. URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_32354586_38476235.pdf (дата обращения: 01.05.2020).

Одна из таких квест-экскурсий была разработана учащимися 9 класса московской школы №950 И. Савиновым и Д. Честновым под руководством педагога истории Д.П. Сарина. Квест рассчитан на группы из 4-5 человек в составе обучающихся 6-9 классов. Экскурсия построена в форме заданий разного уровня сложности по залам школьного музея (залы Ю.Б. Сазонова, «Морской славы России», «Защитника Отечества и Карельский фронт»).

На старте команды получают маршрутный лист и первый конверт с вопросом. Суть вопросов – найти экспонат по описанию. Переход от одного задания к другому предусматривается только в случае правильного выполнения предыдущего. Для облегчения выполнения заданий каждому из них даны подсказки, но использование подсказок добавляет командам штрафные минуты. В квесте побеждают те ребята, которые раньше других заполняют маршрутный лист¹.

Наиболее «широкой» и одновременно трудоемкой в организации формой внеурочной деятельности по истории являются предметные исторические недели (или декады истории). Предметная неделя (декада истории) – это самый насыщенный период во внеурочной деятельности, так как совмещает в себе ряд других форм. В работе такой недели (декады) принимают участие все учащиеся основного и среднего звена школы. Для каждой возрастной категории принято организовывать мероприятия разного уровня сложности.

Н.Л. Померанцева выступила одним из организаторов предметной недели по истории. Мероприятия охватили учащихся 5-11 классов:

- КВН («Мифы древней Греции») и «Своя игра» для 5 класса;
- «Рыцарский турнир» для 6 класса;
- игра «Путешествие в историю» для 7 класса;
- игры «Суд над Иваном Грозным» для 8 класса;
- «Блеф-клуб» для 9 класса;

¹ Квест-экскурсия в школьном военно-историческом музее [Электронный ресурс]. URL: http://mgk.olimpiada.ru/media/work/18277/Квест-экскурсия_в_МИК.docx (дата обращения: 01.05.2020).

- викторина и конкурс кроссвордов для 8-9 классов;
- историческая олимпиада для учащихся основной и средней школы;
- экскурсии в Государственную Думу (10 класс) и Конституционный суд (11 класс);
- литературно-художественная композиция, посвященная 55-летию Сталинградской битвы и другие формы.

Победители и призеры конкурсов были отмечены грамотами и ценными подарками¹.

Как видим, ведущей технологией организации недели истории стала игровая, поскольку она в полной мере способствует становлению познавательного интереса учащихся к истории.

Недели истории могут быть и тематическими. Так, И.А. Альтман и С.А. Тиханкина рекомендуют к применению во внеурочной деятельности неделю памяти, посвященную истории Холокоста. Авторами разработана структура недели памяти:

- мемориальный вечер с привлечением гостей (ветераны, СМИ, представители органов власти);
- выставка, посвященная воинам-освободителям лагеря Аушвиц;
- выставка печатной продукции времен Великой Отечественной войны (книги, плакаты, газеты), рассказывающих о Холокосте;
- научно-практическая конференция с участием школьников и студентов;
- научно-поисковая работа, восстановление судебных освободителей Аушвица: воинов, медиков, журналистов;
- вахта памяти;
- просмотр документальных и художественных фильмов о Холокосте;
- акция «Читаем вслух...» на основе воспоминаний исторических деятелей;

¹ Померанцева Н.Л. Предметная историческая неделя // Преподавание истории в школе. – 1998. – №3. – С. 66-67.

– образовательный семинар для педагогов¹.

Учитель истории С.М. Шамсудинова разработала программу исторической недели, в которой принимают участие не только обучающиеся основной школы, но и начальных классов. Каждый день исторической недели посвящен определенной тематике: «День древнего мира», «День средневековья», «День путешествий», «День художников», «День школьного музея». В сценарий недели входят разнообразные мероприятия: викторины «Загадки древнего мира», «История Олимпийских игр», брейн-ринг «Загадочное Средневековье», игра «Умники и умницы», экскурсии в школьный музей и по населенному пункту, виртуальная экскурсия «Музеи мира», заочное путешествие «7 чудес света», конкурс кроссвордов, рисунков и стенгазет².

Близкой по форме к недели истории является такая форма как день погружения. День погружения представляет собой модуль протяженностью в несколько часов, посвященный раскрытию одной или нескольких взаимосвязанных тем. Дни погружения целесообразно проводить при соблюдении следующих условий:

- выбор актуальной для всех участников актуальной проблемы;
- осознание концепции дня погружения педагогическим коллективом и ее реализация в практике проведения;
- ориентированность на развитие личности обучающихся;
- слаженная работа всех участников образовательного процесса;
- высокая степень самостоятельности обучающихся;
- привлечение к проведению дня погружения социальных партнеров³.

Примеры тематики дней погружения по истории:

- «День книги» (история печатного дела);

¹ Альтман И.А., Тиханкина С.А. Методические рекомендации проведения «Недели памяти», посвященной Международному дню памяти жертв Холокоста // Преподавание истории в школе. – 2019. – №10. – С. 11-14.

² Неделя истории в школе [Электронный ресурс]. URL: https://kopilkaurokov.ru/istoriya/meropriyatia/nedelia_istorii_v_shkole (дата обращения: 01.05.2020).

³ Внеурочная деятельность: содержание и технологии реализации: Методическое пособие / Науч. ред. И.В. Муштавинская и Т.С. Кузнецова. – СПб: КАРО, 2016. – С. 53-54.

- «День Победы» (к 75-летию Победы в Великой Отечественной войне);
- «День школы» (посвящен истории школы и приурочен к знаменательной дате);
- «День археологии» (насыщен мероприятиями, отражающими особенности археологической деятельности);
- «День культуры Серебряного века» (историко-литературные и искусствоведческие мероприятия).

Одна из инновационных форм во внеурочной деятельности по истории – проекты. Общеизвестны методические преимущества проектной деятельности в обучении истории: формирование творческих, исследовательских способностей обучающихся, коммуникативных навыков, личностное развитие, становление познавательного интереса к истории. Проекты выполняются учащимися, как правило, самостоятельно либо в группах под общим руководством учителя. Охарактеризуем методический опыт организации проектов по истории во внеклассной работе.

Е.К. Лейбова предложила организовать краткосрочный исследовательский проект для обучающихся старших классов по теме «9 мая 1945 года. День, который помнят все...»¹. Проект нацелен на сбор устных свидетельств об истории Великой Отечественной войны. Актуальность такой работы вряд ли вызывает сомнения, поскольку с каждым годом ветеранов становится все меньше и многие сведения уходят вместе с ними в лету истории.

Работая над проектом, по замыслу автора, старшеклассникам предстоит пройти несколько этапов:

1) подготовительный: определение круга интервьюируемых, подбор оборудования для записи (диктофон, камера, блокнот и т.д.), выработка стратегии опроса;

¹ Стрелова О.Ю., Вяземский Е.Е. История после звонка. Внеклассная работа по истории в школе: методическое пособие. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2014. – С. 44-50.

2) поисковый: сбор устных сведений с акцентом не только на содержание рассказа ветеранов («что» они говорят о войне), но и на невербальные способы выражения (эмоции, мимика, жесты и т.д.);

3) презентация проекта: систематизация эмпирических данных, выбор формы представления результатов (видеоряд, электронная презентация, статья, разработка радио- или телепередачи и т.д.).

В разработке Е.К. Лейбовой приведены памятки и советы, которые облегчат старшеклассникам проведение собственного исследования.

Обратимся к другому проекту по истории Великой Отечественной войны. И.А. Кибалкина опубликовала планирование социально направленного проекта «Память о прошлом для будущих поколений». Содержанием деятельности учащихся является сбор сведений об истории родного поселка в годы Великой Отечественной войны. Продуктом проекта должна стать экскурсия по памятным местам населенного пункта.

Работа над проектом проходит в три этапа:

– организационный: создание творческой группы, определение круга обязанностей, характеристика возможных исторических источников, привлечение общественности к проекту;

– деятельностный: анализ источников, систематизация информации, оформление маршрута экскурсии, написание текста экскурсии;

– рабочий: участие в мероприятиях, посвященных Дню Победы, организация экскурсии¹.

О.Ю. Стрелова разработала схему проекта «Мой XX век» (очевидно, рассчитан на обучающихся старшей школы). Данный проект направлен на реконструкцию восприятия современниками (родителями, знакомыми, публичными людьми) общественно-политических, экономических, культурных событий прошлого столетия. Автор проекта предлагает использовать личностные письменные источники – воспоминания,

¹ Социальный проект «Память о прошлом для будущих поколений» [Электронный ресурс]. URL: <https://urok.1sept.ru/статьи/654531/> (дата обращения: 01.05.2020).

опубликованные издательством «Вагриус». Предполагается, что работа над проектом будет строиться вокруг двух проблем:

- «встреча с веком» (о том, как люди прошлого столетия видели будущий, XXI век);
- «удачи и трагедии минувшего века» (анализ воспоминаний о том, какие планы получилось реализовать, а какие потерпели неудачу).

В результате выполнения проекта, по мысли О.Ю. Стреловой, учащиеся приблизятся к пониманию «коммуникативной» и «культурной» памяти поколений¹.

Таким образом, как видим, формы постоянной и эпизодической внеурочной деятельности по истории многообразны. Одни из них сохраняют актуальность до сих пор (научное общество, факультатив, классный час, исторический вечер, предметная неделя, проекты и т.д.), другие отошли на второй план (внеклассное чтение). Организация форм внеурочной деятельности по истории – площадка для свободного творчества педагогов и обучающихся, о чем свидетельствуют приведенные методические разработки. Отметим, что в данном параграфе мы рассмотрели далеко не все формы, не претендуя на их всеобщий охват.

¹ Стрелова О.Ю., Вяземский Е.Е. История после звонка. Внеклассная работа по истории в школе: методическое пособие. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2014. – С. 59-62.

Глава 2. Применение результатов исследования в средних образовательных организациях во внеурочной деятельности по истории на примере Дня Памяти

«Великая Отечественная война: знаем, помним, гордимся»

§1. Методическое обоснование организации Дня Памяти

«Великая Отечественная война: знаем, помним, гордимся»

Принимая во внимание теоретическую часть исследования в рамках внеурочной деятельности по истории была разработана программа организации и проведения Дня Памяти, посвященному одному из самых выдающихся событий российской истории – Великой Отечественной войне.

Актуальность организации Дня Памяти связана с Днем воинской славы, под знаком которого проходят все культурные, образовательные, военно-патриотические и иные мероприятия 2020 года – 75-летие Победы в Великой Отечественной войне. Внимание школьников, безусловно, так же должно быть акцентировано на этом событии. Анализ столь сложной и многогранной темы на уроке истории не может быть исчерпывающим ввиду ограниченности часов, предусмотренных рабочей программой учителя. Кроме того, изучение темы «Великая Отечественная война» предусмотрено лишь в 10 классе, вследствие чего школьники других классов (особенно среднего звена) имеют лишь самые общие, отрывочные знания об эпохальном событии истории России. Получению знаний о Великой Отечественной войне обучающихся 5-11 классов способствует внеурочная деятельность по истории. Исследование Великой Отечественной войны во внеурочной деятельности по истории эффективно содействует становлению патриотической культуры обучаемых. Следовательно, организация Дня Памяти в школе представляется актуальной и необходимой.

Цель Дня Памяти – формирование устойчивого познавательного интереса обучающихся к истории Великой Отечественной войны.

Задачи Дня Памяти:

- сформировать основы российской гражданской идентичности;
- вызвать эмоциональный отклик обучающихся и воспитать патриотические чувства;
- способствовать развитию коммуникативных навыков, навыков анализа текстовой и графической информации, а также самоорганизации;
- выявить уровень исторических представлений школьников о Великой Отечественной войне, углубить и расширить имеющиеся знания по данной теме;
- совершенствовать профессиональное мастерство педагога истории.

Таблица 3

Планируемые результаты Дня Памяти

Личностные	Метапредметные	Предметные
обучающиеся приобретут положительную мотивацию к дальнейшему изучению темы «Великая Отечественная война», сформируют ценностное отношение к событиям, героям и подвигам Великой Отечественной войны, осознают необходимость сохранения исторической памяти о войне и ее участниках, будут развивать основы исторического мировоззрения	обучающиеся отработают логические операции с информацией, научатся организовывать свою деятельность (планирование, коррекция, самоконтроль и т.д.), выработают навыки взаимодействия и учебного сотрудничества, будут развивать грамотную речь	обучающиеся изучат важнейшие события в ходе Великой Отечественной войны, познакомятся с искусством на военную тематику, узнают основные факты из военной биографии выдающихся деятелей и героев, систематизируют знания о знаменитых подвигах войны и наградной системе

Программа проведения Дня Памяти

№ п/п	Название мероприятия	Классы	Ответственные
1	Тожественное открытие Дня Памяти	5-11	Администрация школы, учителя истории
2	Игра «Угадай мелодию» по теме «Песенная летопись войны»	5-6	Учителя истории и музыки
3	Игра «Слабое звено» по теме «По стопам победителей»	7-8	Учителя истории
4	«Своя игра» по теме «Фалеристика Великой войны»	9-11	Учителя истории
5	Закрытие Дня Памяти. Награждение команд-победителей в исторических познавательных играх	5-11	Администрация школы, учителя истории и музыки

Технологические карты исторических игр

1. Технологическая карта игры «Угадай мелодию»

Форма внеурочной деятельности: игра «Угадай мелодию».

Тема: «Песенная летопись Великой войны».

Классы: 5-6.

Примерное время: 45 минут

Методы обучения: игровой, групповой, интерактивный.

Средства обучения: компьютер, проектор, интерактивная доска, акустические колонки, презентация Power Point, рояль.

Цель игры: познакомить обучающихся с музыкальным искусством периода Великой Отечественной войны и о войне.

Задачи:

- способствовать развитию у обучаемых эстетического восприятия окружающей действительности;
- сформировать у обучающихся представление о музыке в период Великой Отечественной войны как о способе досуга, а также фактора, способствующего подъему патриотического настроения солдат и тылового населения;
- познакомить школьников со знаменитыми музыкальными композициями времен Великой Отечественной войны и о войне, их авторами и исполнителями;
- создать условия для развития у обучающихся навыков регулирования своей деятельности.

Планируемые результаты:

личностные: школьники осознают роль музыкального искусства в жизни военного общества, сформируют активную гражданскую позицию, будут повышать уровень познавательной активности в изучении истории;

метапредметные: обучающиеся научатся взаимодействовать в рамках групп, понимать правила игры и выстраивать свои действия так, чтобы следовать им, тренировать коммуникативные навыки;

предметные: обучаемые познакомятся с краткой историей песен периода Великой Отечественной войны.

Таблица 5

Ход игры «Угадай мелодию»

№ п/п	Этап	Деятельность учителей истории и музыки	Деятельность обучающихся
1	Подготовительный (до проведения	Подбирают музыкальные	Прослушивают музыкальные произведения Великой

	<p>игры)</p>	<p>композиции для игры, отбирают минусовые фонограммы, распределяют их по раундам игры, продумывают тексты вступительного и завершающего слов, а также комментарии по ходу игры. Кратко анонсируют проведение игры и дают обучающимся предварительное задание (за 1-2 недели до самой игры): прослушать как можно больше песен военных лет и ознакомиться с историей их написания.</p>	<p>Отечественной войны и о войне. Изучают историю возникновения песен (исполнители, авторы, время написания и т.д.). Формируют команды, придумывают название и выбирают члена жюри от класса.</p>
--	--------------	--	---

		Предлагают сформировать команду, придумать ее название и выбрать члена жюри от класса.		
2	Организационный (5 минут)	Приветствуют участников игры. Сообщают тему игры и объясняют ее общие правила. Проверяют состав команд и предлагают выбрать капитана. Комплектуют состав жюри игры.	Слушают, осознают правила игры, выбирают капитана. Часть обучающихся по предложению команд отбирается в жюри.	
3	Игровой (30 минут)	Знакомят обучающихся с вопросами игры. Объясняют правила каждого раунда (по ходу игры). Включают музыкальные композиции	Жюри обучающихся	Участники игры
			Совещаются друг с другом и педагогами, оценивают качество ответов, начисляют баллы	Прослушивают композиции, пытаются быстрее других команд дать правильный ответ.

		<p>(«минусы» учитель музыки может исполнять на рояле). Комментируют ответы обучающихся, кратко раскрывают историю создания песен. Совместно с жюри учащихся оценивают ответы команд.</p>	<p>командам игроков.</p>	
4	<p>Рефлексия (5 минут)</p>	<p>Просят участников игры выставить другим командам оценки, проанализировать их работу и выявить лучшую команду.</p>	<p>Выставляют командам соперников оценки и стараются объективно охарактеризовать работу других участников.</p>	
5	<p>Заключительное слово педагогов (5 минут)</p>	<p>Подводят обучающихся к понимаю роли музыки в Великой Отечественной войне, а также о войне и ее</p>	<p>Слушают. Прощаются с педагогами и другими командами.</p>	

		значение для современности. Оглашают итоги игры. Прощаются с обучающимися.	
--	--	--	--

2. Технологическая карта игры «Слабое звено»

Форма внеурочной деятельности: игра «Слабое звено».

Тема: «По стопам победителей».

Классы: 7-8.

Примерное время: 55 минут.

Методы обучения: игровой, групповой, интерактивный, наглядный.

Средства обучения: компьютер, проектор, интерактивная доска, презентация Power Point.

Цель игры: способствовать развитию у обучающихся навыков логической обработки исторической информации.

Задачи:

- изучить главные исторические факты периода Великой Отечественной войны (даты, битвы, участники и их подвиги и т.д.);
- способствовать формированию патриотических чувств, активной гражданской позиции и научно-исторического мировоззрения;
- создать условия для развития у обучающихся регулятивных навыков (быстрота принятия решений, командное взаимодействие, самоконтроль и т.д.);
- способствовать повышению интереса обучающихся к историческому прошлому России, в частности к истории Великой Отечественной войны.

Планируемые результаты:

личностные: школьники получают опыт эмоционального переживания важнейших событий в истории нашей страны и повысят уровень познавательной активности в изучении истории;

метапредметные: обучающиеся научатся взаимодействовать в рамках групп, понимать правила игры и выстраивать свои действия в соответствии с ними, тренировать коммуникативные и интеллектуальные навыки, а также навыки обработки информации;

предметные: обучаемые изучат основные факты об истории Великой Отечественной войны.

Таблица 6

Ход игры «Слабое звено»

№ п/п	Этап	Деятельность учителей истории	Деятельность обучающихся
1	Подготовительный (до проведения игры)	Придумывают вопросы игры, разрабатывают электронную презентацию. Предлагают обучающимся список литературы для подготовки к игре. Просят сформировать команду, придумать ее название и отобрать членов жюри от классов.	Изучают предложенную литературу, формируют команду, думают над ее названием и отбирают членов жюри от классов.
2	Организационный (5 минут)	Приветствуют обучающихся. Объясняют правила игры. Предлагают выбрать капитана,	Приветствуют педагогов. Осознают игровые правила, выбирают капитана команды.

		организуют работу жюри обучаемых.		
3	Игровой (40 минут)	Задают вопросы, оглашают ответы на них. Оценивают ответы команд, советуясь с жюри обучаемых. Проводят промежуточную рефлексия: просят голосовать.	Жюри	Команды
			Фиксируют ответы, выставляют баллы. Советуются друг с другом и педагогами.	Отвечают на вопросы игры. Анализируют работу других команд. Выбывшие команды занимают места зрителей.
4	Итоговая рефлексия (5 минут)	Проводят рефлексия «Три “М”» (три момента игры: момент, который удивил; момент, в который команда столкнулась с трудностями; момент, который был удачным/неудачным.	Анализируют собственную работу посредством приема «Три “М”».	
5	Заключительное слово педагогов (5 минут)	Объявляют результаты игры. Прощаются с обучаемыми.	Осознают результаты. Прощаются с педагогами и командами соперников.	

3. Технологическая карта «Своей игры»

Форма внеурочной деятельности: «Своя игра».

Тема: «Фалеристика Великой войны».

Классы: 9-11.

Примерное время: 45 минут.

Методы обучения: игровой, групповой, интерактивный.

Средства обучения: компьютер, проектор, интерактивная доска, презентация Power Point.

Цель игры: сформировать у обучающихся целостное представление о наградной системе СССР периода Великой Отечественной войны.

Задачи:

- изучить историю важнейших орденов и медалей времен Великой Отечественной войны;
- способствовать развитию у обучаемых гражданской позиции и научно-исторического мировоззрения;
- создать условия для развития у обучающихся навыков организации своей деятельности;
- способствовать повышению интереса обучающихся к историческому прошлому своей Родины.

Планируемые результаты:

личностные: школьники получают опыт эмоционального переживания важнейших событий в истории нашей страны и повысят уровень познавательной активности в изучении истории;

метапредметные: обучающиеся сформируют основы конструктивного учебного сотрудничества в рамках групп, понимать правила игры и выстраивать свои действия так, чтобы следовать им, тренировать коммуникативные и интеллектуальные навыки, а также навыки обработки информации;

предметные: обучаемые изучат основные факты об истории наградной системы Советского Союза периода Великой Отечественной войны.

Ход «Своей игры»

№ п/п	Этап	Деятельность учителей истории	Деятельность обучающихся
1	Подготовительный (до проведения игры)	Подготавливают электронную презентацию для игры. Составляют список рекомендованной литературы и предлагают ее для самостоятельного изучения обучающимися для подготовки к игре (за 1-2 недели до игры). Просят сформировать команду и придумать ее название. Предлагают выбрать членов жюри от классов.	Изучают рекомендованную литературу. Формируют команды. Отбирают членов жюри от классов.
2	Организационный (5 минут)	Приветствуют обучающихся. Объявляют название игры, раскрывают значение слова «фалеристика», объясняют правила игры. Проверяют состав команд и предлагают	Осознают правила игры, выбирают капитана. Часть обучающихся по предложению команд отбирается в жюри.

		выбрать капитана в каждой команде. Комплектуют состав жюри.		
3	Игровой (30 минут)	Ведут игру: задают вопросы и объявляют верные ответы. Оценивают совместно с жюри обучаемых качество ответов.	Жюри Советуются, оценивают ответы команд. Начисляют баллы командам.	Команда Стремятся дать верные ответы быстрее других команд.
4	Рефлексия (5 минут)	Предлагают командам нарисовать два графика: график настроения и график уровня познания темы. Сравнивают графики разных команд.	Рисуют графики и анализируют их.	
5	Заключительное слово педагогов (5 минут)	Подводят итоги совместно с жюри обучаемых. Прощаются с командами.	Осознают результаты игры. Прощаются с командами и педагогами.	

§2. Методические рекомендации по организации исторических игр в рамках Дня Памяти

1.1. Правила игры «Угадай мелодию»

I. Участники

1. Обучающиеся самостоятельно либо с помощью классного руководителя формируют команду, в состав которой входит 5 человек.

2. В каждой команде выбирается капитан, который поднимает флажок (чтобы показать, что ответ у команды готов) и назначает участника, который будет отвечать на тот или иной вопрос. Отвечать может и сам капитан.

3. Учитель музыки и учитель истории выступают в двух ролях: они являются ведущими игры и председателями жюри.

4. Работу команд оценивает жюри. Жюри состоит из 2-ух педагогов и нескольких обучающихся. От каждого класса в жюри выбирается 1 человек. Общая численность членов жюри зависит от количества классов, принимающих участие в игре. Жюри следит также за очередностью ответов команд.

II. Ход игры

1. Игра состоит из 3-ех раундов.

1.1. В первом раунде команды выбирают категорию и стоимость вопроса в баллах. Всего в первом раунде 5 категорий по 5 мелодий в каждой, то есть 25 мелодий. Все мелодии первого раунда – «минусовые» композиции.

1.2. Во втором раунде команды так же выбирают категорию и стоимость вопроса в баллах. Второй раунд начинает команда с наименьшим количеством баллов. Всего во втором раунде 3 категории по 3 мелодии в каждой, то есть всего 9 мелодий. Команды прослушивают небольшой отрывок «плюсового» исполнения песни военных лет или о войне. На каждую мелодию ведущими задаются три аналогичных вопроса («Как называется эта песня?»; «Кто автор слов песни?»; «Кто написал музыку для этой песни?»). За правильный ответ на первый вопрос команде начисляются баллы, указанные в стоимости вопроса, за второй и третий – баллы, указанные в стоимости вопроса, удваиваются или утраиваются соответственно. Если команда ответила на один вопрос, то право ответа на два других предоставляется другим командам без дополнительного прослушивания.

1.3. Третий раунд состоит из 5 музыкальных «минусовых» композиций. Учитель музыки играет на рояле 5-10 нот припева каждой из них. Чтобы

получить баллы, игроки должны вспомнить название песни и автора слов (или известного исполнителя этой песни, или автора музыки для песни).

2. Каждая мелодия прослушивается командами целиком или частично. Первой отвечает та команда, капитан которой первым поднял флажок. Если команда отвечает неправильно, то она не может ответить на вопрос снова. Если мелодия прозвучала целиком и никто из команд не угадал ее, то баллы не засчитываются ни одной из команд.

3. Верным признается ответ, если игроки вспомнили название песни, некоторые слова из песни или (по условиям 3-его раунда) исполнителя либо автора песни. Команда, давшая правильный ответ, имеет право выбрать следующую мелодию для прослушивания.

4. За каждый правильный ответ командам начисляются баллы. Баллы, набранные за все вопросы и раунды, суммируются. Победившей считается та команда, которая наберет больше баллов, чем другие. В случае если некоторые команды сравнивают счет под конец игры, объявляется ничья. В таком случае команды делят то или иное место.

1.2. Музыкальные композиции для игры «Угадай мелодию»

Таблица 8

Первый раунд

Категория	Цена (баллы)				
Вперед, к Победе!	<u>10</u>	<u>20</u>	<u>30</u>	<u>40</u>	<u>50</u>
	«Валенки» (муз. и сл. народные)	«Майский вальс» (муз. И. Лученка, сл. М. Ясеня)	«День Победы» (муз. Д. Тухмано- ва, сл. В. Харито- нова)	«Казаки в Берлине» (муз. Дм. и Дан. Покрассов, сл. Ц. Солодаря)	«Дорога на Берлин» (муз. М. Фрадки- на, сл. Е. Долмато-

					вского)
Дела военные	<u>10</u> «Смуглянка» (муз. А. Новикова, сл. Я. Шведова)	<u>20</u> «Пора в путь- дорогу...» (муз. В. Соловьева- Седого, сл. С. Фогель- сона)	<u>30</u> «Перелет- ные птицы» (муз. В. Соловьева- Седого, сл. А. Фатья- нова)	<u>40</u> «Эх, доро- ги...» (муз. А. Новикова, сл. Л. Ошанина)	<u>50</u> «Два друга» (муз. А. Лепина, сл. В. Лебедева -Кумача)
Расстава- ния и расстояния	<u>10</u> «Прощание славянки» (муз. В. Агапкина, сл. В. Лазарева)	<u>20</u> «Не плачь, девчонка» (муз. В. Шаинско- го, сл. В. Харито- нова)	<u>30</u> «Темная ночь» (муз. Н. Богослов- ского, сл. В. Агатова)	<u>40</u> «Баллада о матери» (муз. Е. Мартыно- ва, сл. А. Демен- тьева)	<u>50</u> «Огонек» (муз. народ- ная, сл. М. Исаков- ского)
Фронтовые- боевые	<u>10</u> «Три танкиста» (муз. Дм. и Дан. Покрассов, сл. Б. Ласкина)	<u>20</u> «Песенка фронтово- го шофера» (муз. Б. Мокроу- сова, сл. Б. Ласкина, Н. Лабков- ского)	<u>30</u> «На безымян- ной высоте...» (муз. В. Баснера, сл. М. Матусов- ского)	<u>40</u> «Два Максима» (муз. С. Каца, сл. В. Дыхович- ного)	<u>50</u> «Одессит Мишка» (муз. М. Волова- ца, сл. В. Дыхо- вичного)

Боль в сердце	<u>10</u> «Катюша» (муз. М. Блантера, сл. М. Исаковского)	<u>20</u> «Священная война» (муз. А. Александрова, сл. В. Лебедева-Кумача)	<u>30</u> «Журавли» (муз. Я. Френкеля, сл. Р. Гамзатова)	<u>40</u> «На поле танки грохотали...» (муз. и сл. народные)	<u>50</u> «Враги сожгли родную хату...» (муз. М. Блантера, сл. М. Исаковского)
---------------	---	--	--	--	--

Таблица 9

Второй раунд

Категория	Цена (в баллах)		
Песни-легенды	<u>10</u> «Вася-Василек» (муз. А.Новикова, сл. С. Алымова)	<u>20</u> «Жди меня» (муз. М. Блантера, сл. К. Симонова)	<u>30</u> «Вечер на рейде» (муз. В. Соловьёва-Седого, сл. А. Чуркина)
Моя Родина	<u>10</u> «Гимн СССР» (муз. А. Александрова, сл. С. Михалкова и Г. Эль-Регистана)	<u>20</u> «Все за Родину» (муз. Т. Хренникова, сл. В. Гусева)	<u>30</u> «Сторонка родная» (муз. А. Островского, сл. С. Михалкова)
Женщины и война	<u>10</u> «Морячка»	<u>20</u> «Я на подвиг тебя	<u>30</u> «Медсестра

	(муз. Л. Бакалова, сл. М. Исаковского)	проводжала» (муз. Н. Богословского, сл. В. Лебедева- Кумача)	Анюта» (муз. Ю. Слонова, сл. М. Французова)
--	--	--	--

Таблица 10

Третий раунд

<u>50</u> «Песня защитников Москвы» (муз. Б. Мокроусова, сл. А Суркова)	<u>50</u> «Бескозырка» (муз. И. Жака, сл. Н. Верховского)	<u>50</u> «Песня смелых» (муз. В. Белого, сл. А. Суркова)	<u>50</u> Моя Москва», или «Дорогая моя столица» (муз. И. Дунаевского, сл. М. Лисянского и С. Аграняна)	<u>50</u> «Песня о фонарике» (муз. Д. Шостаковича, сл. М. Светлова)
--	---	---	--	---

1.3. Список источников для подготовки к игре «Угадай мелодию»

1) Железный А.И. Песенная летопись Великой Отечественной войны [Электронный ресурс]. URL: <https://history.wikireading.ru/25106> (дата обращения: 10.04.2020).

2) Песни военных лет и о войне [Электронный ресурс]. URL: <https://победа.екатеринбург.рф/медиа/песни> (дата обращения: 10.04.2020).

3) Песни Великой Отечественной Войны [Электронный ресурс]. URL: <https://lightaudio.ru/mp3/песни%20великой%20отечественной%20войны> (дата обращения: 10.04.2020).

4) Песни Великой Отечественной войны [Электронный ресурс]. URL:

<http://gorenka.org/index.php/kniga-pamyati/9971-pesni-velikoj-otechestvennoj-vojny> (дата обращения: 10.04.2020).

2.1. Правила игры «Слабое звено»

I. Участники

1. Обучающиеся самостоятельно формируют команду, в состав которой входит 5 человек.
2. В каждой команде выбирается капитан, который поднимает табличку с вариантом ответа команды и по сигналу учителя «Ваши ответы» переворачивает ее, чтобы показать жюри и другим командам.
3. Учителя истории являются ведущими игры и председателями жюри обучаемых.
4. Работу команд оценивает жюри. Жюри состоит из педагогов истории и нескольких обучающихся. От каждого класса, участвующего в игре, в жюри выбирается 1 человек. Общая численность членов жюри зависит от количества классов, принимающих участие в игре.

II. Ход игры

1. Игра состоит из 5-ти раундов и суперигры¹. Каждый раунд включает 8 вопросов. Название раунда служит вопросом ко всем заданиям этого раунда. Суперигра состоит из 5 разнообразных вопросов. Принцип ответа на вопросы – соотнести знания о фактах истории Великой Отечественной войны с иллюстрацией.
2. Время обсуждения на каждый вопрос ограничено – 30 секунд. После истечения времени капитан предъявляет ответ команды. Жюри фиксирует ответы команд и объявляет отметки в баллах как после каждого вопроса игры, так и после завершения раунда (предварительно суммируя их), но перед голосованием команд.
3. Как только раунд заканчивается, члены одной команды пишут на табличке название той команды, которую они считают «слабым звеном».

¹ Исходим из того, что в игре принимают участие 6 классов – три 7-ых и три 8-ых.

Ориентиром могут служить отметки, выставленные жюри, или собственное мнение. Голосовать можно только против других команд. Педагоги-ведущие просят некоторые команды обосновать свой выбор.

4. По итогам раунда выбывает только одна команда. В случае если две или несколько команд признаны «слабым звеном» при равном количестве голосов против каждой из них, то из игры выбывает та команда, против которой проголосовала команда, являющаяся «сильным звеном» раунда. Выбывшие команды занимают места зрителей. В пятом раунде и суперигре принимают участие две команды.

5. За каждый правильный ответ на вопросы раундов и суперигры командам может быть начислено 1, 2 или 3 балла. Количество начисляемых баллов зависит от полноты ответа команд. Если никто из команд не угадал ответ на вопрос, то баллы не засчитываются ни одной из команд. Баллы, набранные за все вопросы и раунды, суммируются.

6. Победившей считается та команда, которая наберет больше баллов по итогам суперигры, чем другая. В случае если команды сравнивают счет под конец игры, объявляется ничья. В таком случае команды делят первое место.

2.2. Вопросы игры «Слабое звено»

Первый раунд «Когда?»

Задание №1



Ответ: 22 июня 1941 года

Задание №2



Ответ: 7 ноября 1941 года

Задание №3



Ответ: 31 января 1943 года

Задание №4



Ответ: 5 августа 1943 года

Задание №5



Ответ: 25 апреля 1945 года

Задание №6



Ответ: 9 мая 1945 года

Задание №7



Ответ: 12 июля
1943 года

Задание №8



Ответ: 30 апреля
1945 года

Второй раунд «Где?»

Задание №1



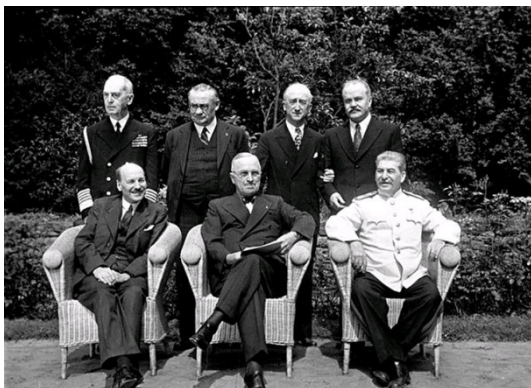
Ответ: В блокадном Ленинграде

Задание №2



Ответ: В Сталинграде

Задание №3



Ответ: На Потсдамской
конференции

Задание №4



Ответ: На борту американского
линкора «Миссури»

Задание №5



Ответ: На Параде Победы
в Москве

Задание №6



Ответ: У стен разрушенного
рейхстага в Берлине

Задание №7



Ответ: На суде над нацистами
в Нюрнберге

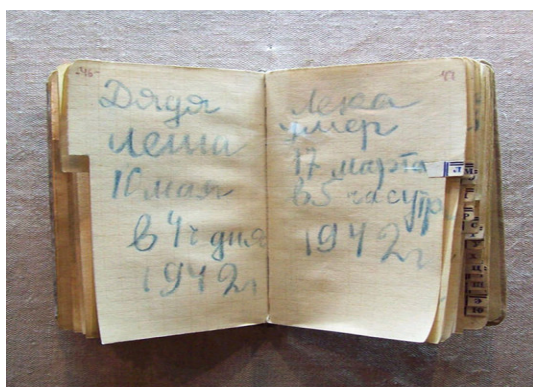
Задание №8



Ответ: На подписании Декларации
Объединенных наций в Вашингтоне

Третий раунд «Что?»

Задание №1



Ответ: Дневник Тани Савичевой

Задание №2



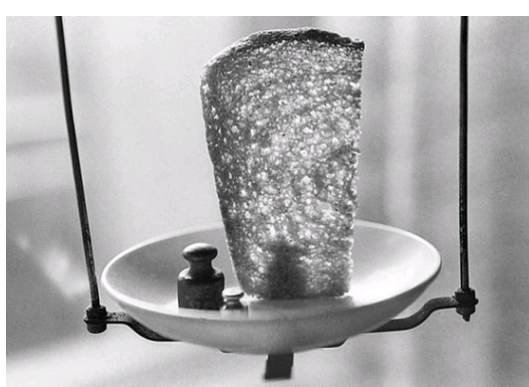
Ответ: Ленд-лиз

Задание №3



Ответ: Ледовая
«Дорога жизни»

Задание №4



Ответ: Норма хлеба в блокадном
Ленинграде – 125 грамм

Задание №5



Ответ: Седьмая симфония
Д.Д. Шостаковича

Задание №6



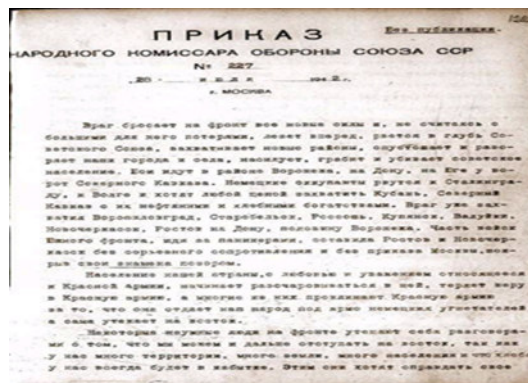
Ответ: Эвакуация

Задание №7



Ответ: Разработка плана
«Барбаросса»

Задание №8



Ответ: Приказ №227
«Ни шагу назад!»

Четвертый раунд «Кто?»

Задание №1



Ответ: Партизаны

Задание №2



Ответ: М.В. Кантария и М.А. Егоров

Задание №3



Ответ: У. Черчилль, Ф. Рузвельт,
И.В. Сталин

Задание №4



Ответ: Г.К. Жуков

Задание №5



Ответ: Начальник ЦШПД
П.К. Пономаренко

Задание №6



Ответ: Диктор
Ю.Б. Левитан

Задание №7



Ответ: А.Т. Твардовский

Задание №8



Ответ: Г.К. Жуков и
К.К. Рокоссовский

Пятый раунд «Сколько?»

Задание №1



Ответ: 50 дней

Задание №2



Ответ: 872 дня

Задание №3



Ответ: 200 дней

Задание №4



Ответ: 1418 дней длилась
Великая Отечественная война

Задание №5



Ответ: 1200 танков

Задание №6



Ответ: Более 11,6 тыс.
Героев Советского Союза

Задание №7



Ответ: Более 27 млн. человек

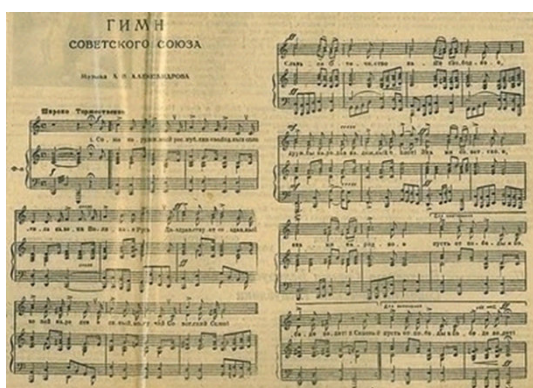
Задание №8



Ответ: 1710 разрушенных
городов и поселков, 70 тыс. сел и деревень

Суперигра

Задание №1 «Кто и когда?»



Ответ: Гимн написан С.В. Михалковым
и Г.А. Эль-Регистаном в 1943 году

Задание №2 «Кто и что?»



Ответ: Партизаны проводят
операцию «Концерт»

Задание №3 «Кто и сколько?»



Ответ: Я.Ф. Павлов и другие бойцы

Задание №4 «Где и сколько?»



Ответ: Более 100 тыс. человек

обороняли дом в течение 58 дней расстреляно в Бабьем Яру

Задание №5 «Что и когда?»



Ответ: Операция «Багратион»

(23 июня – 29 августа 1944 года)

2.3. Список источников для подготовки к игре «Слабое звено»

- 1) Великая Отечественная война 1941-1945: энциклопедия / Гл. ред. М.М. Козлов. – М.: Советская энциклопедия, 1985. – 832 с.
- 2) Военный альбом: фотографии Второй Мировой и Великой Отечественной войны (1939-1945) [Электронный ресурс]. URL: <http://waralbum.ru> (дата обращения: 10.04.2020).
- 3) Данилов А.А. История России, XX – начало XXI века. 9 класс: учеб. для общеобразоват. организаций. – М.: Просвещение, 2013. – 383 с.
- 4) История: новый полный справочник для подготовки к ЕГЭ / под ред. П.А. Баранова. – М.: АСТ: Астрель, 2015 – 463 с.
- 5) История России. 1914 год – начало XXI века. 10 кл.: атлас. – М.: Дрофа, 2015. – 40 с.
- 6) История России. 10 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. В 3 ч. Ч. 2 / под ред. А.В. Торкунова. – М.: Просвещение, 2016. – 176 с.
- 7) История России XX – начало XXI века / под ред. Л.В. Милова. – М.: Эксмо, 2006. – 960 с.
- 8) Кириллов В.В. Отечественная история в схемах и таблицах. – М.: Эксмо, 2014. – 320 с.

3.1. Правила «Своей игры»

I. Участники

1. Обучающиеся самостоятельно формируют команду, в состав которой входит 5 человек.

2. В каждой команде выбирается капитан, который поднимает флажок (чтобы показать, что ответ у команды готов) и назначает участника, который будет отвечать на тот или иной вопрос. Отвечать может и сам капитан.

3. Учителя истории являются ведущими игры и председателями жюри обучаемых.

4. Работу команд оценивает жюри, которое также следит за очередностью ответов команд. Жюри состоит из педагогов истории и нескольких обучающихся. От каждого класса, участвующего в игре, в жюри выбирается 1 человек. Общая численность членов жюри зависит от количества классов, принимающих участие в игре.

II. Ход игры

1. Игра состоит из 2-ух раундов и суперигры. В обоих раундах команде необходимо выбрать категорию и цену вопроса в баллах. В каждом раунде 3 категории по 5 вопросов в каждой (всего – по 15 вопросов). Как правило, чем больше цена вопроса в баллах, тем труднее будет на него ответить.

2. Суперигра состоит из одного вопроса. Перед суперигрой команды делают ставки, исходя из имеющихся у них баллов. Команды с нулевым счетом не допускаются к суперигре.

3. Первой отвечает та команда, капитан которой первым поднял флажок. Верным признается полный, исчерпывающий ответ в соответствии с формулировкой вопроса. Если команда отвечает неправильно, то она не может ответить на вопрос снова. Если никто из команд не угадал ответ на вопрос, то баллы не засчитываются ни одной из команд.

4. За каждый правильный ответ командам начисляются баллы. Баллы, набранные за все вопросы и раунды, суммируются. Победившей считается та команда, которая наберет больше баллов, чем другие. В случае если

некоторые команды сравнивают счет под конец игры, объявляется ничья. В таком случае команды делят то или иное место.

3.2. Вопросы «Своей игры»

Таблица 11

Первый раунд

Цена (в баллах)	Категория «Великие Ордена»	Категория «Медали за оборону Родины»	Категория «Медали за освобождение Европы»
10	Этот Орден был высшей наградой СССР не только в период Великой Отечественной войны, но и вплоть до распада СССР. В центре Ордена – погрудное изображение известного государственного деятеля в профиль. Что это за Орден? (Ответ: «Орден Ленина»)	В левой части этой медали изображен знаменитый памятник деятелям Смутного времени в России. Что это за медаль? (Ответ: Медаль «За оборону Москвы»)	На этой медали отчеканена дата взятия города: «10 апреля 1945 года». Сейчас этот город входит в состав России. Назовите эту медаль. (Ответ: Медаль «За взятие Кенигсберга»)
20	Этот Орден изготавливался из серебра и представлял собой пятиконечную	Этой медалью было награждено около 760 тыс. человек. Интересно, что	Город на реке Дунай, за взятие которого была учреждена медаль,

	<p>звезду, покрытую красной эмалью. В центре был помещен зачерненный щит с рельефной фигурой красноармейца. Как называется этот орден?</p> <p>(Ответ: «Орден Красной Звезды»)</p>	<p>медаль была учреждена еще до окончания великой битвы. Вспомните, что это за медаль.</p> <p>(Ответ: Медаль «За оборону Сталинграда»)</p>	<p>освобождался последовательно: сначала была взята его восточная часть, а затем западная. Освобождение столицы союзника Германии было завершено 13 февраля 1945 года. Вспомните название медали.</p> <p>(Ответ: Медаль «За взятие Будапешта»)</p>
30	<p>Этот Орден с изображением «сердца» Родины – Кремлевской стены со Спасской башней и Мавзолеем – стал высшим военным Орденом СССР. Назовите его.</p> <p>(Ответ: «Орден Победы»)</p>	<p>На лицевой стороне описываемой медали изображен солдат в полушубке и шапке-ушанке. Попробуйте догадаться, о какой медали идет речь.</p> <p>(Ответ: Медаль «За оборону Советского Заполярья»)</p>	<p>На этой медали, число награжденных которой достигает 1,1 млн. человек, изображен полувенок из дубовых листьев. Как она называется?</p> <p>(Ответ: Медаль «За взятие Берлина»)</p>
40	<p>Орден, о котором идет речь, был создан из двух проектов. И.В.</p>	<p>На этой медали изображено здание Адмиралтейства,</p>	<p>В честь освобождения одной из</p>

	<p>Сталин отобрал рисунок художника А.И. Кузнецова, а название взял из варианта художника С.И. Дмитриева. Как называется этот Орден?</p> <p>(Ответ: «Орден Отечественной войны»)</p>	<p>построенное еще в XVIII в. Как она называется?</p> <p>(Ответ: Медаль «За оборону Ленинграда»)</p>	<p>европейских столиц была учреждена медаль, на проектных рисунках которой большинство художников изображало советскую технику. Однако вместо рисунков было решено сделать надпись – название медали.</p> <p>Попробуйте вспомнить, как называлась медаль.</p> <p>(Ответ: Медаль «За взятие Вены»)</p>
50	<p>Этот Орден состоял из трех степеней. Удивительно, что проект Ордена, разработанный Н.И. Москалевым, был утвержден лишь спустя два года после его разработки. Назовите его.</p>	<p>Это единственная медаль за оборону города, учрежденная после войны. Как она называется?</p> <p>(Ответ: Медаль «За оборону Киева»)</p>	<p>Несмотря на то, что акт о капитуляции Германии был подписан, в одной из европейских столиц-союзниц Третьего рейха сопротивление продолжалось. На обратной стороне</p>

	(Ответ: «Орден Славы»)		медали написана дата Дня Победы. Что это за медаль? (Ответ: Медаль «За взятие Праги»)
--	------------------------	--	--

Таблица 12

Второй раунд

Цена (в баллах)	Категория «Ордена-имена»	Категория «Особые награды»	Категория «Специальные знаки отличия»
20	Любопытно, что этот Орден был учрежден на следующий день после издания Указа №227 «Ни шагу назад!». Вспомните его название. (Ответ: «Орден Кутузова»)	На лицевой стороне этой медали изображено два известных политических деятеля СССР. Интересно, что она была учреждена в день окончания Сталинградской битвы. Как она называется? (Ответ: Медаль «Партизану Отечественной войны»)	Рисунок этого нагрудного знака разработал художник С.И. Дмитриев и учрежден 21 мая 1943 года. Как он называется? (Ответ: Нагрудный знак «Гвардеец»)
40	Инициаторами создания этого	Этой медалью, автором проекта	Этот Орден, учрежденный в

	<p>Ордена, названного в честь известного деятеля XVII в., выступили кинорежиссер А.П. Довженко и поэт М. Бажан. Назовите этот Орден.</p> <p>(Ответ: «Орден Богдана Хмельницкого»)</p>	<p>которой был художник И.И. Дубасов, за годы войны было награждено более 11,6 тыс. человек. Первым человеком, который получил сразу три таких медали, стал А.И. Покрышкин. Что это за медаль?</p> <p>(Ответ: Медаль «Золотая Звезда»)</p>	<p>годы войны, не является боевым. Им награждали женщин, родивших и воспитавших 10 и более детей. Вспомните его название.</p> <p>(Ответ: Орден «Мать-героиня»)</p>
60	<p>Этот Орден, названный в честь выдающегося флотоводца, присуждался офицерам за успехи в боях над численно превосходящим врагом. Вспомните его название.</p> <p>(Ответ: «Орден Ушакова»)</p>	<p>Эта медаль – одна из самых распространенных в СССР: ей было награждено порядка 15 млн. человек. Лента этой медали из пяти чередующихся полосок – трех черных и двух оранжевых. Вспомните ее название.</p> <p>(Ответ: Медаль «За Победу над</p>	<p>Этой медалью награждались женщины, родившие и воспитавшие 5 (II степень) или 6 (I степень) детей. Что это за медаль?</p> <p>(Ответ: «Медаль материнства»)</p>

		Германией в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов»)	
80	Первым кавалером этого Ордена 1-ой степени стал Г.К. Жуков за умелое руководство боевыми операциями под Сталинградом. Что это за Орден? (Ответ: «Орден Суворова»)	Право получить эту медаль имели все работники тыла, проработавшие за годы войны не менее 1-ого года. Как называется медаль? (Ответ: Медаль «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов»)	Этот женский Орден, учрежденный 8 июля 1944 года, имел I, II и III степени за рождение и воспитание 9-ти, 8-ми и 7-ми детей соответственно. Как он называется? (Ответ: Орден «Материнская слава»)
100	Этот Орден был создан на основе эскиза И.С. Телятникова, который использовал кадры из кинофильма. Кроме того, это единственный Орден, название которого было унаследовано от дореволюционного	На этой медали профиль И.В. Сталина обращен направо, на восток. Как называется эта медаль? (Ответ: Медаль «За Победу над Японией»)	Правом ношения этих двух нашивок пользовались военнослужащие, получившие травмы в боях. Как эти знаки отличия назывались? (Ответ: «Знак отличия за легкое ранение» и «Знак

	Ордена. Как он называется? (Ответ: «Орден Александра Невского»)		отличия за тяжелое ранение»)
--	--	--	------------------------------

Вопрос для суперигры

В названии этой медали использовано слово, которое обозначает не какой-то один населенный пункт, а целый регион. На лицевой стороне медали изображен символ этого региона. Право получить награду имели как военнослужащие, так и гражданское население, не менее 3-ех месяцев участвовавших в обороне данного региона. Что это за медаль? (Ответ: Медаль «За оборону Кавказа»)

3.3. Список рекомендуемой литературы для подготовки к игре

- 1) Гусев И.Е., Тарас Д.А., Шунков В.Н., Ядловский А.Н. Награды, знаки различия и униформа Великой Отечественной войны. – М.: АСТ, 2015. – 256 с.
- 2) Дуров В.А. Награды Великой Отечественной войны. М.: Русская книга, 1993. – 130 с.
- 3) Смыслов О.С. Награды Великой Победы. – М.: Вече, 2010. – 352 с.
- 4) Царева Т.Б. Полная энциклопедия орденов и медалей Второй Мировой войны. – Ростов н/Д: Владис, 2010. – 480 с.

§3. Экспериментальная работа по теме исследования и ее анализ

Составной частью нашей магистерской диссертации является опытно-экспериментальная работа. Сущность эксперимента заключалась в организации и проведении трех исторических игр в рамках разработанной нами программы Дня Памяти.

Экспериментальной базой исследования стала МБОУ «Кадетская школа №46 г. Пензы. Пензенский казачий генерала Слепцова кадетский корпус». Состав участников эксперимента складывался из учащихся 5-11 классов. В исторической игре «Угадай мелодию» принимали участие по две команды обучающихся от 5-6 классов, в игре «Слабое звено» – по три команды учащихся от 7-8 классов, в «Своей игре» – по одной команде от обучаемых 9-11 классов. Контингент учащихся состоял как из дисциплинированных и успевающих в обучении, так и недостаточно дисциплинированных и слабоуспевающих. Эксперимент проводился в марте 2020 года.

Экспериментальная работа была организована в несколько этапов.

На первом этапе – организационном – разрабатывалось планирование педагогического эксперимента, определялись его участники (формировались команды), составлялись вопросы диагностических методик (входной и выходной) для участников эксперимента (**Приложение 4**), осуществлялось руководство основательной подготовкой учащихся к проведению Дня Памяти (изучение рекомендованной литературы). На этом же этапе была выдвинута гипотеза: исторические игры в рамках Дня Памяти будут способствовать повышению познавательного интереса к истории.

На втором этапе – диагностическом – посредством анкеты входной методики выявлялся уровень познавательного интереса учащихся к играм с историческим содержанием.

Третий этап – практический – заключался в проведении исторических игр в рамках Дня Памяти.

На четвертом этапе – постдиагностическом – при помощи анкеты выходной диагностики после проведения Дня Памяти определялся уровень познавательного интереса детей к историческим играм.

Пятый этап – аналитический – состоял в систематизации и интерпретации полученных данных и оценке результатов эксперимента.

Итак, в эксперименте исследовался один показатель – уровень

познавательного интереса к истории до и после организации исторических игр в рамках Дня Памяти.

Полученные в ходе диагностирования результаты можно обобщить в таблице.

Таблица 13

Динамика познавательного интереса обучающихся

Классы	Уровень познавательного интереса до проведения игры			Уровень познавательного интереса после проведения игры		
	Низкое	Среднее	Высокое	Низкое	Среднее	Высокое
5-6-ые (20 человек)	35%	55%	10%	0%	80%	20%
7-8-ые (30 человек)	47%	50%	3%	0%	60%	40%
9-11-ые (15 человек)	27%	33%	40%	0%	47%	53%

На начальном этапе эксперимента при прохождении входной методики уровень познавательного интереса к истории большинства учащихся в 5-8 классах был средним. Иная картина наблюдается в 9-11 классах. Столь высокий процент значительного развития познавательного интереса до организации игры (40%) объясняется участием в игре обучающихся 10-11 классов, нацеленных в перспективе сдавать ЕГЭ по истории. Доля тех, у кого познавательный интерес к истории в фазе среднего и высокого, примерно равна в 9-11 классах.

После завершения исторических игр обучающимся было предложено снова пройти методику (теперь уже выходную). Исходя из данных таблицы,

процент тех, кто повысил познавательную активность, значительно возрос во всех классах. Большинство учащихся 5-8 классов сформировали познавательный интерес к истории на среднем уровне, а среди учащихся 9-11 классов – на высоком уровне. Обучающихся всех классов игры по истории не оставили равнодушными – тех, у кого был низкий познавательный интерес, не осталось.

Таким образом, гипотеза, выдвинутая на начальном этапе эксперимента, подтвердилась. Выяснилось, что игры во внеурочной деятельности по истории в рамках Дня Памяти формируют у обучающихся потребность в исторических знаниях. Дидактическая игра стала той методической находкой, в которой соединились досуг, занимательность и историческое образование. Это сделало процесс познания истории Великой Отечественной войны во внеурочной деятельности увлекательным и непринужденным.

Заключение

ФГОС ориентирует средние общеобразовательные учреждения России на создание условий для формирования инициативной, творческой, предприимчивой личности, способной самостоятельно принимать важные жизненные решения и критически мыслить на фоне быстрых изменений информационного общества. Достижение такого результата за счет освоения исключительно школьных учебных дисциплин представляется практически невозможным. Мировые тенденции по организации непрерывного образования (образование «длиною в жизнь») только усиливают поиск способов решения возникшей проблемы.

ФГОС акцентирует внимание на возрастание роли внеурочной работы в школе. Стандарт второго поколения, закрепив понятие внеурочной деятельности, обеспечил тем самым каждому ребенку право на самореализацию и проявление своей индивидуальности.

Как показало исследование, внеурочная деятельность по истории прошла долгий и сложный путь развития, начиная от эпизодических экскурсий и спектаклей по истории на рубеже XVIII-XIX веков и заканчивая наиболее методически стройной системой теории, практики и законодательной базы в современной школе.

В рамках реализации ФГОС внеурочная деятельность по истории претерпела модернизацию, связанную с ее выделением в отдельный блок учебно-воспитательного процесса, что предусмотрено специальным планом внеурочной деятельности, а также ее ориентацией на достижение не столько предметных, сколько метапредметных и личностных планируемых результатов обучения. Сегодня ФГОС рассматривает внеурочную деятельность по предмету как активность детей, обусловленную их познавательными потребностями и интересами. Все это принципиально отличает внеурочную деятельность российской школы от советской системы внеклассной работы.

В ходе исследования было поставлено несколько взаимосвязанных задач. Проследим, как они были решены.

Во-первых, проанализировано нормативно-правовое обеспечение внеурочной деятельности. На основе источников законодательного характера (Закон «Об образовании в Российской Федерации», ФГОС ООО, ФГОС СОО, СанПиН, рекомендации Минобрнауки и Минпросвещения, изложенные в методических письмах) выявлено место внеурочной деятельности в системе ООП, определены особенности временной продолжительности внеурочной работы в среднем и старшем звене школы, охарактеризована структура планов (с привлечением опыта школ г. Пензы) и рабочих программ, рассмотрены базовые и организационные модели внеурочной деятельности, а также формы реализации внеклассной работы и условия ее организации. В рамках этой задачи обнаружена проблема в организации внеурочной деятельности, касающаяся соотношения обязательности и добровольности внеурочной работы. Изучение нормативной базы показало, что внеурочная деятельность трактуется сегодня как инновационная деятельность, сфера совместного творческого поиска педагога и обучающихся, призванная решить задачи развития и воспитания детей.

Во-вторых, рассмотрена сущность понятия «внеурочная деятельность» и ее целевые ориентиры. В ходе выполнения этой задачи приведены и сопоставлены различные подходы к интерпретации термина «внеурочная деятельность», определены признаки внеурочной деятельности, выделяемые педагогами и методистами, выявлены отличия в близких по значению понятиях «внеурочная деятельность», «внеклассная работа», «внешкольная деятельность», «дополнительное образование», охарактеризованы целевые ориентиры внеурочной деятельности в трактовке разных авторов, дано авторское понимание термина «внеурочная деятельность» исходя из его специфических черт. Выяснилось, что исследование терминологии перспективно, поскольку единого, общепринятого определения внеурочной деятельности в методической науке не существует.

В-третьих, охарактеризован алгоритм проектирования рабочих программ курсов внеурочной деятельности по истории. Изучены этапы разработки рабочей программы, проанализированы авторские и учительские рабочие программы курсов внеурочной деятельности по истории, выявлены типичные ошибки при их написании. Сделан вывод о том, что при проектировании рабочей программы курса внеурочной деятельности необходимо последовательно переходить от одного этапа разработки к другому, чтобы избежать ошибок в формулировках и оформлении.

В-четвертых, исследован педагогический опыт организации различных форм внеурочной деятельности по истории. С опорой на классификацию систематических и эпизодических форм внеурочной работы и привлечением опыта практикующих педагогов раскрыты особенности организации кружка, клуба, факультатива, школьного музея, ученического научного общества, внеклассного чтения, классного часа, исторического вечера, экскурсий, предметной исторической недели, дня погружения и проектной деятельности. Изучение этого вопроса свидетельствует о многообразии форм работы и ее мощном воспитательном и социализирующем потенциале внеурочной деятельности.

В-пятых, разработана программа проведения исторического Дня Памяти, посвященного 75-летию Победы в Великой Отечественной войне. Выработаны методическое обоснование исторических игр, представленных в виде технологических карт («Угадай мелодию» для 5-6 классов, «Слабое звено» для 7-8 классов и «Своей игры» для 9-11 классов), даны методические рекомендации по организации игр (правила, вопросы, ответы, список источников для подготовки к играм).

В-шестых, организована экспериментальная работа по теме исследования и проанализированы ее результаты. Проведена апробация исторического Дня Памяти в МБОУ «Кадетская школа №46 г. Пензы. Пензенский казачий генерала Слепцова кадетский корпус» и изучена динамика познавательного интереса к истории. На основе полученных

эмпирических данных сделан вывод об исторической игре как одной из действенных форм повышения познавательной активности.

Следовательно, поставленная в магистерской диссертации цель была достигнута, задачи, позволяющие ее реализовать, – выполнены, гипотеза – подтверждена.

Итак, преподавание внеурочной деятельности по истории в школах педагогически оправданно, потому что отвечает принципам системно-деятельностного подхода, лежащего в основе ФГОС. Разработка теоретических и практических вопросов организации внеурочной деятельности по истории обогатит методическую науку новыми знаниями.

Список использованных источников и литературы

I. Источники. Нормативные документы

1. Письмо Министерства образования и науки РФ от 12.05.2011 г. № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования» [Электронный ресурс]. URL: <https://legalacts.ru/doc/pismo-minobrnauki-rf-ot-12052011-n-03-296/>.

2. Письмо Министерства образования и науки от 18.08.2017 №09-1672 «О направлении методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности» [Электронный ресурс]. URL: <https://legalacts.ru/doc/pismo-minobrnauki-rossii-ot-18082017-n-09-1672-o-napravlenii/>.

3. Письмо Министерства образования и науки РФ от 28.10.2015 № 08-1786 «О рабочих программах учебных предметов» [Электронный ресурс]. URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/71139306/>.

4. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 05.09.2018 №03-ПГ-МП-42216 «Об участии учеников муниципальных и государственных школ Российской Федерации во внеурочной деятельности» [Электронный ресурс]. URL: <https://legalacts.ru/doc/pismo-minprosveshchenija-rossii-ot-05092018-n-03-pg-mp-42216-ob-uchastii/>.

5. Примерная основная образовательная программа основного общего образования [Электронный ресурс]. URL: <https://fgosreestr.ru/wp-content/uploads/2017/03/primernaja-osnovnaja-obrazovatel'naja-programma-osnovogo-obshchego-obrazovaniya.pdf>.

6. Примерная основная образовательная программа среднего общего образования [Электронный ресурс]. URL: <https://fgosreestr.ru/wp-content/uploads/2015/07/Primernaya-osnovnaya-obrazovatel'naya-programma-srednegoobshchego-obrazovaniya.pdf>.

7. Примерная программа воспитания и социализации учащихся основной школы / Дармодехин С.В., Данилюк А.Я., Вагнер И.В., Климин С.В. – М., 2011. – 65 с.

8. Рабочая программа внеурочной деятельности «Край наш родной» [Электронный ресурс]. URL: <https://kuzschool1.ru/DswMedia/progvneurdeyatkraynashrodney.pdf>.

9. Рабочая программа внеурочной деятельности «Художественные образы отечественной культуры» [Электронный ресурс]. URL: https://ozgsch4.edumsko.ru/uploads/1800/1716/section/259886/2019-2020/00/ENV_2.pdf?1568548152670.

10. Сайт МБОУ «Кадетская школа №46 г. Пензы. Пензенский казачий генерала Слепцова кадетский корпус». Основная образовательная программа основного общего образования [Электронный ресурс]. URL: <http://kadetschool46.edu-penza.ru/upload/iblock/171/oor-ooo-2019-na-sayt.docx>.

11. Сайт МБОУ СОШ №77 г. Пензы. Основная образовательная программа основного общего образования [Электронный ресурс]. URL: <https://school77-penza.ru/obraz/source/OOPOsn.docx>.

12. Сайт МБОУ СОШ №57 имени В.Х. Хохрякова г. Пензы. Основная образовательная программа основного общего образования [Электронный ресурс]. URL: http://pro-57.edu-penza.ru/sveden/education_programs/Osn_FGOS_OOO.docx.

13. Сайт МОУ Ишненской СОШ. Раздел «Внеурочная деятельность» [Электронный ресурс]. URL: https://ishn-ros.edu.yar.ru/vneurochnaya_deyatelnost.html.

14. СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных организациях» [Электронный ресурс]. URL: <https://base.garant.ru/12183577/53f89421bbdaf741eb2d1ecc4ddb4c33/>.

15. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (проект) [Электронный ресурс]. URL:

<https://www.preobra.ru/attachments/1/62/5775b2-7a83-4989-85b2-5e1534301fc8>
ФГОС_ООО.pdf.

16. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержден приказом Минобрнауки РФ №1897 от 17.12.2010 г. [Электронный ресурс]. URL: <https://docs.edu.gov.ru/document/8f549a94f631319a9f7f5532748d09fa>.

17. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержден приказом Минобрнауки РФ №413 от 17.05.2012 г. [Электронный ресурс]. URL: <https://docs.edu.gov.ru/document/bf0ceabdc94110049a583890956abbfa/>.

18. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ (ред. от 02.12.2019) [Электронный ресурс]. URL: <https://fzrf.su/zakon/ob-obrazovanii-273-fz/>.

II. Монографии, методическая литература и статьи по теме исследования

19. Алиева, Л.В. Внеурочная деятельность школы – инновационный блок основного образования и общественного воспитания учащихся / Л.В. Алиева // Внеурочная деятельность обучающихся в условиях реализации Стратегии развития воспитания в Российской Федерации: материалы III Всероссийской научно-практической конференции / под ред. А. В. Кислякова, А. В. Щербакова. – Челябинск: ЧИППКРО, 2016. – С. 14-24.

20. Алпатов, Н.И. Внеклассная воспитательная работа в городской средней школе (пособие для учителей) / Н.И. Алпатов. – М.: Учпедгиз, 1949. – 232 с.

21. Альтман, И.А., Тиханкина, С.А. Методические рекомендации проведения «Недели памяти», посвященной Международному дню памяти жертв Холокоста / И.А. Альтман, С.А. Тиханкина // Преподавание истории в школе. – 2019. – №10. – С. 11-14.

22. Андреевская, Н.В. Очерки методики истории: V-VII классы / Н.В.

Андреевская. – Л.: Учпедгиз. Ленингр. отд-ние, 1958. – 287 с.

23. Андреевская, Н.В., Бернадский, В.Н. Методика преподавания истории в семилетней школе / Н.В. Андреевская, В.Н. Бернадский. – М.: Учпедгиз, 1947. – 216 с.

24. Барина, И.И., Архипов, Е.В. Курс дополнительного образования «Основы краеведения Москвы» / И.И. Барина, Е.В. Архипов // Преподавание истории в школе. – 2017. – №7. – С. 63-69.

25. Буйлова, Л.Н. Методические советы по разработке и оформлению рабочих программ курсов внеурочной деятельности / Буйлова Л.Н. // Молодой ученый. – 2015. – №16. – С. 403-408.

26. Вагин, А.А. Методика обучения истории в школе / А.А. Вагин. – М.: Просвещение, 1972. – 351 с.

27. Внеурочная деятельность: содержание и технологии реализации: Методическое пособие / Науч. ред. И.В. Муштавинская и Т.С. Кузнецова. – СПб: КАРО, 2016. – 256 с.

28. Внеурочная деятельность: теория и практика. 1-11 классы / Сост. А.В. Енин. – М.: ВАКО, 2017. – 288 с.

29. Воспитание школьников во внеучебное время: Сб. метод. материалов в помощь организаторам внеклассной и внешкольной воспитат. работы с учащимися / Под ред. Л. К. Балясной; Сост. Т. В. Сорокина. – М.: Просвещение, 1980. – 188 с.

30. Гольденберг, М.Л. Радиоклуб по истории как средство активизации познавательного интереса школьников / М.Л. Гольденберг // Преподавание истории в школе. – 2003. – №10. – С. 24-26.

31. Григорьев, Д.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя / Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. – М.: Просвещение, 2011. – 223 с.

32. Диалог школы, семьи, социальной и культурно-образовательной среды в организации внеурочной деятельности младших школьников: Монография / Сост. М. П. Воюшина, Е. П. Суворова; Под ред. Г. А.

Бордовского. – СПб.: Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2017. – 164 с.

33. Дубинец, Л.А. Внеурочная деятельность как средство достижения воспитательных результатов в условиях начальной школы / Л.А. Дубинец // Молодой ученый. – 2015. – №1.2 – С. 13-16.

34. Дудчик, С.В. Тьюторская позиция экскурсовода при реализации образовательной деятельности учащегося в музее / С.В. Дудчик // Преподавание истории в школе. – 2015. – №5. – С. 26-30.

35. Евладова, Е.Б. Внеурочная деятельность: взгляд сквозь призму ФГОС / Е.Б. Евладова // Воспитание школьников. – 2012. – №3. – С. 15-26.

36. Евладова, Е.Б. Дополнительное образование детей: учебник для студ. пед. училищ и колледжей / Е.Б. Евладова. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2004. – 349 с.

37. Зуева, А.В., Квашнина, М.П. Сценарий внеклассного мероприятия «Лучше смерть, чем жить рабами!» / А.В. Зуева, М.П. Квашнина // Преподавание истории в школе. – 2013. – №7. – С. 13-18.

38. Колотилова, Н.Ф. Научно-практическая конференция учащихся как средство повышения интереса к предмету / Н.Ф. Колотилова // Преподавание истории в школе. – 2001. – №7. – С. 65-67.

39. Короткова, М.В., Студеникин, М.Т. Методика обучения истории в схемах, таблицах, описаниях: Практ. пособие для учителей / М.В. Короткова, М.Т. Студеникин. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1999. – 192 с.

40. Кутьев, В.О. Внеурочная деятельность школьников: Пособие для клас. руководителей / В.О. Кутьев. – М.: Просвещение, 1983. – 223 с.

41. Липавский, С.А. Школьный археологический кружок / С.А. Липавский // Преподавание истории в школе. – 1993. – №1. – С. 45-54.

42. Методика историко-краеведческой работы в школе: Пособие для учителей / Н.С. Борисов, В.В. Дранишников, П.В. Иванов, Д.В. Кацюба; Под ред. Н.С. Борисова. – М.: Просвещение, 1982. – 223 с.

43. Методика обучения истории в средней школе. Пособие для учителей. В 2-х ч. Ч. 2. Отв. ред. Н.Г. Дайри. – М.: Просвещение, 1978. – 239 с.

44. Методика обучения истории: учебник для студ. учреждений высш. образования / под ред. В.В. Барабанова, Н.Н. Лазуковой. – 2-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2016. – 432 с.

45. Методика преподавания истории в средней школе: Учеб. пособие для студентов пед. ин-тов по спец. №2108 «История» / С.А. Ежова, И.М. Лебедева, А.В. Дружкова и др. – М.: Просвещение, 1986. – 272 с.

46. Методические рекомендации по организации внеурочной деятельности в ходе реализации ФГОС / Л.А. Черных, О.В. Созонтова. – Липецк: ЛИРО, 2012. – 94 с.

47. Методические советы по организации внеурочной деятельности учащихся начальных классов (проект) / Составитель Е.Н. Степанов. – Псков, 2011. – 32 с.

48. Методический конструктор классного часа в свете требований ФГОС. Планирование, организация, педагогический анализ, сценарии. Презентация, видеомастерская в мультимедийном приложении. 5-11 классы / сост. С.Н. Лозовая. – Волгоград: Учитель, 2018. – 73 с.

49. Моделируем внеурочную деятельность обучающихся в различных условиях организации образовательного процесса: Методические рекомендации / авторы-составители: Ю.Ю. Баранова, А.В. Кисляков, Ю.В. Ребикова, Л.Н. Чипышева; под ред. М.И. Солодковой, А.В. Кислякова, Ю.Ю. Барановой – Челябинск: «ПОЛИГРАФ-мастер», 2011. – 93 с.

50. Моделируем внеурочную деятельность обучающихся. Методические рекомендации: пособие для учителей общеобразоват. учреждений / Ю.Ю. Баранова, А.В. Кисляков, М.И. Солодкова и др. – М.: Просвещение, 2013. – 96 с.

51. Навигатор по организации внеурочной деятельности / авт.-сост. Н. В. Кулдашова. – Волгоград: Учитель, 2017. – 141 с.

52. Нечаев, М.П. Управленческие технологии организации внеурочной деятельности обучающихся в условиях реализации ФГОС / М.П. Нечаев // Воспитание школьников. – 2013. – №9 – С. 16-21.

53. Организация внеурочной деятельности обучающихся. Методические рекомендации / Составители: Т.А. Архипова, Н.С. Зевакова. – Смоленск, 2013. – 43 с.
54. Парфенова, Е.А. Роль исторических вечеров в патриотическом воспитании учащихся / Е.А. Парфенова // Преподавание истории в школе. – 2004. – №2. – С. 41-53.
55. Померанцева, Н.Л. Предметная историческая неделя / Н.Л. Померанцева // Преподавание истории в школе. – 1998. – №3. – С. 66-67.
56. Проектирование рабочих программ курсов внеурочной деятельности на уровне основного общего образования: методические рекомендации / авт.-сост. А. В. Кисляков, К. С. Задорин. – Челябинск: ЧИППКРО, 2017. – 62 с.
57. Родин, А.Ф. Внеклассная работа по истории: лекция для учителей / А.Ф. Родин. – М.: Изд-во АПН РСФСР, 1956. – 32 с.
58. Родин, А.Ф. Внеклассное чтение по истории в V-VII классах / Под ред. акад. С. Д. Сказкина. – М.: Изд-во АПН РСФСР, 1959. – 128 с.
59. Родин, А.Ф. История родного села: Пособие по внеклассной краевед. Работе / А.Ф. Родин. – М.: Изд-во АПН РСФСР, 1954. – 168 с.
60. Родин, А.Ф. Массовые формы внеклассной работы по истории в восьмилетней школе: метод. Пособие / А.Ф. Родин. – М.: Изд-во АПН РСФСР, 1961. – 127 с.
61. Родин, А.Ф., Соколовский, Ю.Е. Экскурсионная работа по истории / А.Ф. Родин, Ю.Е. Соколовский. – М.: Просвещение, 1965. – 128 с.
62. Сарин, Д.П. Новые горизонты работы школьного музея в контексте преподавания истории / Д.П. Сарин // Преподавание истории в школе. – 2014. – №5. – С. 50-53.
63. Свет традиций живых, наша гордость и наша любовь (методические разработки классных часов). Серия «Пенза – мой город» / Сост. О.Д. Несчанская. – Пенза, 2013. – 116 с.
64. Семин, М.И. Научно-методические подходы к определению

сущности понятия «внеурочная деятельность по истории» / М.И. Семин // XX Лебедевские чтения: материалы Всерос. науч.-практ. конф., посвящ. 80-летию Пензенской области и 80-летию Педагогического института им. В.Г. Белинского (г. Пенза, 17 апреля 2029 г.) / под ред. д-ра истор. наук О.А. Суховой. – Пенза: Изд-во ПГУ, 2019. – С. 444-446.

65. Семин, М.И. Становление и развитие теории и практики внеурочной деятельности по истории в отечественной педагогике / М.И. Семин // Национальная безопасность и государственные интересы России: материалы XII Всерос. науч.-практ. конф. (г. Пенза, 8 февраля 2019 г.) / Под ред. Т.В. Юриной. – Пенза: Изд-во ПГУ, 2019. – С. 121-125.

66. Старобинская, Г. И. Внеклассное чтение по истории / Г.И. Старобинская // Преподавание истории и обществознания в школе. – 2014. – № 5. – С. 27-28.

67. Стрелова, О.Ю., Вяземский, Е.Е. История после звонка. Внеклассная работа по истории в школе: методическое пособие / О.Ю. Стрелова, Е.Е. Вяземский. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2014. – 72 с.

68. Терехов, М.М. Тематические вечера по истории СССР в VIII-X классах средней школы / М.М. Терехов. – М.: Учпедгиз, 1957. – 88 с.

69. Туманов, В.Е. Школьные музеи / В.Е. Туманов // Преподавание истории в школе. – 2003. – №2. – С. 74-80.

70. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя / А. Г. Асмолов, Г. В. Бурменская, И. А. Володарская и др.; под ред. А. Г. Асмолова. – М.: Просвещение, 2010. – 159 с.

71. Чепелев, В.Р. Страницы русской военно-морской летописи. Боевые подвиги русских моряков. Факультативный курс / В.Р. Чепелев // Преподавание истории в школе. – 2000. – №6. – С. 39-42.

72. Чернова, М.Н. Активное усвоение материала: школьный театр и экскурсии / М.Н. Чернова // Преподавание истории в школе. – 1994. – №7. –

С. 18-22.

73. Чернова, М.Н. Изучаем историю семьи / М.Н. Чернова // Преподавание истории в школе. – 2001. – №3. – С. 47-54.

74. Чернова, М.Н. Школьный музей военной истории / М.Н. Чернова // Преподавание истории в школе. – 2002. – №6. – С. 59-63.

75. Шалагина, О.С. «И будет помнить мир спасенный»: внеклассное мероприятие, посвященное Международному дню памяти жертв Холокоста / О.С. Шалагина // Преподавание истории в школе. – 2019. – №10. – С. 18-23.

76. Шмуратко, Д.В. Нужны ли школьные музеи в современной России? Анализ государственных программ и стратегий / Д.В. Шмуратко // Преподавание истории в школе. – 2015. – №10. – С. 42-45.

77. Щуркова, Н.Е. Классный час как осмысление вечных вопросов жизни / Н.Е. Щуркова // Классный руководитель. – 2016. – №2. – С. 9-14.

78. Щуцкая, Н.М. Сценарий внеклассного мероприятия ко дню конституции «Ее величество конституция» (для учащихся 5-6 классов) / Н.М. Щуцкая // Классный руководитель. – 2016. – №2. – С. 24-30.

79. Ялышева, Л.В. Организация деятельности школьного музея / Л.В. Ялышева // Преподавание истории в школе. – 2009. – №10. – С. 49-51.

III. Справочная литература

80. Теория и методика обучения истории. Словарь-справочник / Под ред. В.В. Барабанова и Н.Н. Лазуковой. – М.: Высш. шк., 2007. – 352 с.

IV. Электронные ресурсы

81. Даровских, И.С. Внеурочная деятельность по истории: цели, организация, направления работы в современных условиях [Электронный ресурс] / И.С. Даровских. URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_22285415_33878457.pdf.

82. Дейч, Б.А. От внешкольного до дополнительного образования: динамика сущности понятия [Электронный ресурс] / Б.А. Дейч. URL: <https://>

elibrary.ru/download/elibrary_22776583_53821389.pdf.

83. Енин, А.В. «Воспитательная» или «внеурочная» деятельность? (К вопросу о вызовах компьютерных технологий для современной школы) [Электронный ресурс] / А.В. Енин. URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_42341195_55591561.pdf.

84. Квест-экскурсия в школьном военно-историческом музее [Электронный ресурс]. URL: http://mgk.olimpiada.ru/media/work/18277/Квест-экскурсия_в_МИК.docx.

85. Луканова, Н.Ю. Отношение понятий «внешкольная работа», «внеклассная работа» и «внеурочная работа» [Электронный ресурс] / Н.Ю. Луканова. URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_22404439_27786538.html.

86. Максина, И.В. Организация исследовательской работы по изучению истории школы и родного края на базе школьного музея [Электронный ресурс] / И.В. Максина. URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_24638241_40398843.pdf.

87. Наумов, А.В., Алехина, Ю.Е. Разработка экскурсии для старшеклассников по теме «История высшего образования в Нижнем Новгороде» [Электронный ресурс] / А.В. Наумов, Ю.Е. Алехина. URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_35022131_55915658.pdf.

88. Неделя истории в школе [Электронный ресурс]. URL: https://kopilkaurokov.ru/istoriya/meropriyatia/nedelia_istorii_v_shkole.

89. Панарина, Н.Г., Телкова, Л.Б. Организация исследовательской деятельности школьников в научном обществе средней школы поселка Красное: опыт учителя [Электронный ресурс] / Н.Г. Панарина, Л.Б. Телкова. URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_28827205_62547280.pdf.

90. Постникова, К.А., Промышленникова, Л.А., Рыжкова, О.В. Актуализация чтения исторической литературы во внеурочной деятельности по истории [Электронный ресурс] / К.А. Постникова, Л.А. Промышленникова, О.В. Рыжкова. URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_28953140_14607064.pdf.

91. Прохорова, Ж.А. Изучение истории материальной культуры с помощью экспонатов школьного музея [Электронный ресурс] / Ж.А. Прохорова. URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_25002420_59328286.pdf.

92. Пчелинцева, Т.С. Организация внеурочной деятельности в школе в рамках обучения и сопровождения педагогов [Электронный ресурс] / Т.С. Пчелинцева. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/organizatsiya-vneurochnoy-deyatelnosti-v-shkole-v-ramkah-obucheniya-i-soprovozhdeniyapedagogov/viewer>.

93. Семенова, Г.Н. Внеклассная работа по истории: определение, смысл понятия, принципы [Электронный ресурс] / Г.Н. Семенова. URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_19028974_73231484.pdf.

94. Сосунова, Н.Ю. Модель ученического научно-исследовательского общества [Электронный ресурс] / Г.Н. Сосунова. URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_10229842_14874856.pdf.

95. Социальный проект «Память о прошлом для будущих поколений» [Электронный ресурс] / И.А. Кибалкина. URL: <https://urok.1sept.ru/статьи/654531/>.

96. Сценарий исторического вечера «Гроза 12-ого года» [Электронный ресурс]. URL: <https://nsportal.ru/shkola/istoriya/library/2014/03/27/stsenariy-istoricheskogo-vechera-voyna-12-go-goda>.

97. Трушина, С.Ю. Духовно-нравственное воспитание учащихся Знаменской казачьей школы через факультативную деятельность [Электронный ресурс] / С.Ю. Трушина. URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_32791432_8535671.pdf.

98. Харьковская, Е.В. Квест-экскурсия как инструмент популяризации культурно-исторического наследия среди подростков [Электронный ресурс] / Е.В. Харьковская. URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_32354586_38476235.pdf.

99. Черкашина, Т.В. Развитие интереса к историческому образованию средствами внеурочной работы [Электронный ресурс] / Т.В. Черкашина. URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_26596106_29442727.pdf.

V. Авторефераты по теме исследования

100. Складчикова, Г.В. Педагогические условия совершенствования организации системы внеурочной учебной деятельности учащихся в открытом образовательном пространстве : автореферат дис. ... кандидата педагогических наук : 13.00.01 / Воронеж. гос. ун-т. – Воронеж, 2004. – 23 с.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Распределение часов внеурочной деятельности в 5-9 классах МБОУ «Кадетская школа №46 г. Пензы.

Пензенский казачий генерала Слепцова кадетский корпус» на 2019-2020 учебный год

Направление	Название кружков	Количество часов												Всего	
		5к	5в	5м	6к	6в	6м	7к	7в	7м	8к	8в	9к		9м
Спортивно-оздоровительное	Рукопашный бой	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1			11
	Конная подготовка							3/3	3/3	3/3					18
	Гвардия											1	1	1	3
Духовно-нравственное	История религиозной культуры	1	1	1	1	1	1								6
Общеинтеллектуальное	Научная лаборатория	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	13
	«Школа Архимеда»												1		1
Общекультурное	Проектная мастерская	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	13
	История культуры казачества	1	1	1	1	1	1	1	1	1					9
Военно-патриотическое	Строевая подготовка	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	13
ИТОГО		6	6	6	6	6	6	8	8	8	5	5	5	5	

Алгоритм составления и утверждения рабочей программы по внеурочной деятельности¹



¹ Методические рекомендации по организации внеурочной деятельности в ходе реализации ФГОС. – Липецк: ЛИРО, 2012. – С. 13.

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА ПЕНЗЫ
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Кадетская школа № 46 г. Пензы. Пензенский казачий
генерала Слепцова кадетский корпус»

Рассмотрена и принята
на педагогическом совете

МБОУ «Кадетская школа № 46» г. Пензы

Протокол № от

Утверждаю

Директор

МБОУ «Кадетская школа № 46» г. Пензы

_____ Борисов В.А.

Приказ № от

ПРОГРАММА
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО НАПРАВЛЕНИЯ
«ИСТОРИЯ РЕЛИГИОЗНОЙ КУЛЬТУРЫ»
(6-ые КЛАССЫ)

Автор-составитель:

Семин Михаил Игоревич,

педагог дополнительного образования

г. Пенза, 2019 г.

Планируемые результаты внеурочной деятельности

Личностные:

- воспитание российской гражданской идентичности и патриотизма;
- формирование ценностного отношения к фундаментальным понятиям человечества: Отечество, религия, семья, культура и др.;
- развитие навыков этического поведения в повседневных и сложных ситуациях;
- формирование основ таких качеств, как самостоятельность, ответственность, духовность, справедливость, доброжелательность и др.;
- выработка положительной мотивации к труду, учебной и социально-значимой деятельности, а также рефлексивных умений.

Метапредметные:

- овладение способностью понимания целей и задач деятельности;
- формирование умений планировать, контролировать и оценивать собственные действия, определять эффективные способы достижения результата;
- совершенствование умений в речевой деятельности, формирование коммуникативных навыков, адекватного и логичного построения речевых конструкций, умения слушать и слышать, аргументированно отстаивать собственную точку зрения;
- формирование простейших основ информационного поиска;
- способствовать овладению логическими операциями мышления: анализ, синтез, сравнение, обобщение и др.

Предметные:

- изучить основные стадии становления церковной организации в христианстве;
- сформировать представление о видах, структуре, назначении христианских храмов;
- повторить изученные ранее главные события Ветхого Завета и Нового Завета;

- охарактеризовать виды и назначение икон и фресок в православной традиции;
- рассмотреть примеры житийных произведений, их отличия от других жанров литературы.

Содержание внеурочной деятельности

Виды деятельности: познавательная, игровая, проблемно-ценностное общение.

Формы деятельности: годовой коллективный проект (журнал «Вера») этическая беседа, практическая работа с историческими источниками, просмотр видеофильмов (просмотр и анализ видеороликов культурно-исторического характера), игры («Умники и умницы», «Что? Где? Когда?», «Своя игра», интеллектуальный марафон, «Брейн-ринг», «Золотая лихорадка» и т.д.), внеклассное чтение, экскурсии в православный храм, встречи со священнослужителем.

Вводный урок (1 час)

О чем рассказывает история религиозной культуры? Для чего нужно изучать историю религиозной культуры?

Раздел I. Что мы знаем о православной религии? (6 часов)

Роль православия в жизни российского общества. Понятие о культуuroобразующей религии. Государство и Церковь.

Возникновение Православной Церкви. Значение слов «православие» и «ортодоксия». Апостольский, Поместные и Вселенские Соборы. Борьба с еретическими учениями. Символ веры.

Отделение Римской Церкви. Возникновение протестантской традиции. Истоки и традиции православного вероучения: суть учения, догматы, понятие о тринитарном учении и христологии.

Источники знаний о Боге: Священное Писание, Священное Предание и окружающий мир. Понятие религиозного чуда. Туринская плащаница.

Славянское язычество.

Появление первых христиан на Руси.

Святая равноапостольная княгиня Ольга и её сын Святослав.

Первые христиане-мученики на Руси: варяги Федор и Иоанн. Святой равноапостольный князь Владимир. Крещение Руси.

Раздел 2. Священное Писание (8 часов)

Библия: история создания, композиция.

Книги Ветхого Завета и книги Нового Завета.

Сюжеты Ветхого Завета: сотворение мира и человека, грехопадение, Каин и Авель, всемирный потоп, Содом и Гоморра, Авраам и явление Троицы, пророк Моисей, получение Моисеем Заповедей Божиих, пророки Ветхого Завета и Мессии.

Книги Нового Завета. Содержание Евангелия.

Раздел 3. Храм – дом Божий (7 часов)

Храм как явление общественной жизни россиян.

Назначение храма. Разновидности храмов.

Прообраз храма – ветхозаветная Скиния собрания и откровения. Устройство Скинии в книге «Исход».

Древнее культовое зодчество на Руси. Первые христианские храмы, развитие зодчества после крещения Руси. Древнейшие из сохранившихся храмов в России. Особенности строительства храмов; используемые материалы. Крестово-купольная система. Шатровый стиль в России. Название основных частей храмового здания.

Внутреннее устройство храма. Символическое значение и назначение частей храма. Алтарь. Его устройство. Иконостас: расположение икон на иконостасе, Царские врата, ярусы (чины). Храмовые предметы и их назначение.

Святыни-храмы православного мира. Храм Воскресения Господня в Иерусалиме. Благодатный Огонь над Гробом Господним. Доставка Благодатного огня в Россию.

Новый Иерусалим.

История возникновения выражения «сорок сороков» (о московских храмах). Храмы Московского Кремля.

Раздел 4. Религиозное искусство (10 часов)

Религиозная тематика в искусстве разных народов.

Истоки и своеобразие русской культуры. Творчество русских художников и поэтов на религиозные темы.

Церковное искусство. Назначение и особенности православного искусства. Русская икона, её назначение и изобразительные особенности.

Иконопись на Руси: творческая переработка русскими мастерами византийских традиций.

Предание о первой иконе: Спас Нерукотворный.

Русские иконописцы: Алипий, Феофан Грек, Андрей Рублёв и другие. Особенности иконотворчества. Представление об исихазме.

Разнообразие Богородичных икон. Первые иконы Богоматери.

Иконография Богородичных икон. Иконографические типы: Оранта, Одигитрия, Елеуса, Панахранта, АгIOSаритисса.

Чудотворные иконы Пресвятой Богородицы: Владимирская, Казанская, Новгородская и Курская Коренная икона «Знамение», Державная, Донская иконы Божией Матери.

Иные виды православного искусства: фреска, мозаика, церковное пение.

Символы православного искусства.

Раздел 5. Агиография (2 часа)

Что такое «агиография»? Жития святителя Николая Чудотворца и великомученика Георгия Победоносца.

Жития святого благоверного Александра Невского и преподобного Сергия Радонежского.

Жития преподобного Серафима Саровского и святого праведного Иоанна Кронштадтского.

Тематическое планирование

№ п/п	Название темы	Количество часов
1	Для чего мы изучаем историю религиозной культуры?	1
2	Православная Церковь и государство в России	1
3	Возникновение христианской церкви	1
4	Разделение христианской церкви	1
5	Священное Писание и Священное Предание	1
6	Славянское язычество	1
7	Христиане на Руси. Крещение Руси	1
8	Библия. Ветхий и Новый Заветы	1
9-12	Ветхозаветные сюжеты	4
13-15	Евангельские сюжеты	3
16	Роль православного храма в России	1
17	Назначение и разновидности храмов	1
18	Внутреннее устройство храма	1
19-20	Церковное зодчество на Руси	2
21	Храмы Московского Кремля	1
22	Храмы-святыни православного мира	1
23	Религиозная тематика в искусстве	1
24	Религиозные темы в творчестве отечественных деятелей культуры	1
25-26	Икона и иконопись на Руси	2
27-30	Богородичные иконы. Иконы Спасителя	4
31-32	Фрески. Мозайки. Церковное пение	2
33-34	Агиография – житийная литература	2
ИТОГО		34

Входная методика (диагностический этап эксперимента)

Инструкция. Отвечай на вопросы искренне. Выбери один вариант.

1. Почему ты принимаешь участие в исторической игре?
 - а) заставляют учителя или родители (0 баллов);
 - б) хочу узнать что-то новое по истории (1 балл);
2. Как ты планируешь участвовать в исторической игре?
 - а) буду стараться активно отвечать на вопросы (1 балла);
 - б) рассчитываю провести время с удовольствием (0 баллов);
3. Какую роль ты бы хотел(а) играть в команде?
 - а) капитан или игрок (1 балл);
 - б) не знаю, определяюсь по ходу игры (0 баллов).
4. На какие вопросы ты будешь отвечать?
 - а) на легкие (0 баллов);
 - б) на любые (1 балл).
5. Ты хочешь, чтобы ведущие игры подсказывали ответы на вопросы?
 - а) да, немного (0 баллов);
 - б) точно нет (1 балл).
6. Ты будешь подслушивать обсуждения вопросов в других командах?
 - а) наверное, да, так как хочу победить (0 баллов);
 - б) точно нет, буду думать сам(а) (1 балл).

Выходная методика (постдиагностический этап эксперимента)

Инструкция. Отвечай на вопросы искренне. Выбери один вариант.

1. Заинтересовала ли тебя тема игры?
 - а) да (1 балл);
 - б) нет (0 баллов);

2. Что тебе понравилось в игре больше всего?
- а) командное обсуждение вопросов (1 балл);
 - б) возможность пообщаться с друзьями (0 баллов).
3. Как ты оцениваешь свои знания по теме игры после ее проведения?
- а) я узнал(а) много нового (1 балл);
 - б) я не заметил(а) приращения знаний (0 баллов);
4. Ты будешь стараться узнать больше по теме игры самостоятельно?
- а) определенно, да (1 балл);
 - б) не знаю, посмотрим (0 баллов).
5. Какое у тебя настроение после того, как ты сыграл(а) в интеллектуальную историческую игру?
- а) хорошее (1 балл);
 - б) нейтральное (0 баллов).
6. Будешь ли ты принимать участие в играх по истории в дальнейшем?
- а) конечно, да (1 балл);
 - в) не знаю, может быть (0 баллов).

Интерпретация результатов:

0-2 балла – низкий уровень познавательного интереса к истории;

3-4 балла – средний уровень познавательного интереса к истории;

5-6 баллов – высокий уровень познавательного интереса к истории.

V. Авторефераты по теме исследования

100. Складчикова, Г.В. Педагогические условия совершенствования организации системы внеурочной учебной деятельности учащихся в открытом образовательном пространстве : автореферат дис. ... кандидата педагогических наук : 13.00.01 / Воронеж. гос. ун-т. – Воронеж, 2004. – 23 с.

Работа выполнена мной самостоятельно.
Страница 145 является последней.
01.06.2020

Д.С.Шини



СПРАВКА

о результатах проверки текстового документа на наличие заимствований

Проверка выполнена в системе Антиплагиат.ВУЗ

Автор работы	Семин Михаил Игоревич
Подразделение	Историко-Филологический факультет, кафедра "История России и методика преподавания истории"
Тип работы	Магистерская диссертация
Название работы	ВКР_Семин М.И.
Название файла	ВКР_Семин М.И..docx
Процент заимствования	8.07 %
Процент самоцитирования	0.00 %
Процент цитирования	11.58 %
Процент оригинальности	80.35 %
Дата проверки	19:01:37 01 июня 2020г.
Модули поиска	Модуль поиска ИПС "Адилет"; Модуль выделения библиографических записей; Сводная коллекция ЭБС; Модуль поиска "Интернет Плюс"; Коллекция РГБ; Цитирование; Модуль поиска переводных заимствований; Модуль поиска переводных заимствований по elibrary (EnRu); Модуль поиска переводных заимствований по интернет (EnRu); Коллекция eLIBRARY.RU; Коллекция ГАРАНТ; Коллекция Медицина; Диссертации и авторефераты НББ; Модуль поиска перефразирований eLIBRARY.RU; Модуль поиска перефразирований Интернет; Коллекция Патенты; Модуль поиска "ПГУ"; Модуль поиска общеупотребительных выражений; Кольцо вузов; Коллекция Wiley
Работу проверил	Сухова Ольга Александровна ФИО проверяющего
Дата подписи	<div></div> <div>Подпись проверяющего</div>



**ОТЗЫВ НАУЧНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ
НА МАГИСТЕРСКУЮ ДИССЕРТАЦИЮ
МАГИСТРАНТА
ПИ ИМ. В. Г. БЕЛИНСКОГО ПГУ М. И. СЕМИНА
НА ТЕМУ: "ВНЕУРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПО ИСТОРИИ:
ЦЕЛИ, ОРГАНИЗАЦИЯ, НАПРАВЛЕНИЯ
РАБОТЫ В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС"**

В настоящее время в педагогической науке остро стоит вопрос о соотношении воспитания и образования. Организация внеурочных мероприятий в воспитательном и образовательном контексте является очень сложной деятельностью. Во ФГОС общего образования предложена новая структура учебного плана, в состав которого в качестве одного из главных компонентов включена внеурочная деятельность, которая, являясь неразрывной частью образовательного процесса, направлена на становление личностных характеристик учащихся, достижение личностных и метапредметных результатов освоения обучающимися основной программы основного общего образования.

М.И.Семин предпринял попытку рассмотреть процессы модернизации внеклассной работы в обучении истории в условиях современных требований в образовании. В этом отношении работа может быть оценена как оригинальное самостоятельное исследование, в котором представлена попытка обобщения разрозненных исследований самого широкого гуманитарного профиля по проблемам, связанных с вопросами организации внеурочной деятельности на современном этапе. Таким образом, актуальность выбранной проблематики сомнению не подвергается.

Необходимо признать, что с поставленными во введении к работе задачами автор справился. Особую научно-практическую значимость работе придает исследование педагогического опыта организации различных форм внеурочной деятельности по истории. С опорой на классификацию систематических и эпизодических форм внеурочной работы и привлечением опыта практикующих педагогов раскрыты особенности организации кружка, клуба, факультатива, школьного музея, ученического научного общества, внеклассного чтения, классного часа, исторического вечера, экскурсий, предметной исторической недели, дня погружения и проектной деятельности. А также, разработана программа проведения исторического Дня Памяти, посвященного 75-летию Победы в Великой Отечественной войне. Разработаны технологические карты игр («Угадай мелодию» для 5-6 классов, «Слабое звено» для 7-8 классов и «Своей игры» для 9-11 классов), даны методические рекомендации по организации игр (правила, вопросы, ответы, список источников для подготовки к играм). Проведена апробация исторического Дня Памяти в МБОУ «Кадетская школа №46 г. Пензы.

Исследование показало, что в рамках реализации ФГОС внеурочная деятельность по истории претерпела модернизацию, связанную с ее выделением в отдельный блок учебно-воспитательного процесса, что предусмотрено специальным планом внеурочной деятельности, а также ее ориентацией на достижение не столько предметных, сколько метапредметных и личностных планируемых результатов обучения. Сегодня ФГОС рассматривает внеурочную деятельность по предмету как активность детей, обусловленную их познавательными потребностями и интересами. Все это принципиально отличает внеурочную деятельность российской школы от советской системы внеклассной работы.

Следует отметить, что структура работы имеет продуманное, логически завершенное построение и полностью соответствует содержанию. Работа проделана весьма масштабная, ее результаты представлены в двух главах, каждая из которых разделена на тематические параграфы и пункты, текст структурирован логично и обосновано с содержательной стороны, что способствует восприятию заложенных в нем идей, соответствует целям и задачам автора.

В целом следует сказать, что работа Михаила Игоревича: "Внеурочная деятельность по истории: цели, организация, направления работы в рамках реализации ФГОС" соответствует всем требованиям, предъявляемым к исследованиям подобного рода, и заслуживает высокой положительной оценки.

Научный руководитель:
к.и.н., доц. каф.» ИРиМП



/ В.Н. Паршина

Рецензия
на магистерскую диссертацию студента группы 18ИПИМ1
ИФФ ПИ им. В.Г. Белинского ПГУ
Семина Михаила Игоревича
на тему: «Внеурочная деятельности по истории: цели, организация,
направления работы в рамках реализации ФГОС»

Диссертация М.И. Семина «Внеурочная деятельности по истории: цели, организация, направления работы в рамках реализации ФГОС» посвящена изучению проблем организации внеурочной деятельности школьников по истории в соответствии с требованиями ФГОС.

Особую значимость работе придает тот факт, что источниковой базой исследования являются нормативные акты законодательного характера, а также педагогический опыт практикующих учителей общеобразовательных организаций.

Актуальность исследования не вызывает сомнений, поскольку формирование исторического мировоззрения обучающихся школ протекает не только на уроке, но и во внеурочной работе.

Кроме того, следует учитывать и тот факт, что во внеурочной деятельности по истории закладываются основы для развития и воспитания личностных качеств учащихся. В связи с этим изучение целей, организации и направлений внеурочной деятельности по истории представляет научную и практическую значимость.

В рецензируемой работе автор проанализировал особенности нормативно-правового обеспечения внеурочной деятельности по истории, изучил понятийный аппарат и целевые ориентиры внеурочной деятельности, а также алгоритм проектирования рабочих программ.

В ходе исследования основной акцент ставится на проблеме организации внеурочной работы в школе с позиций педагога истории.

Несомненной заслугой является то, что М.И. Семин на основе подробного анализа понятийного ряда внеурочной деятельности выдвигает собственную трактовку термина, а также предлагает методическую разработку комплексного Дня Памяти по истории в рамках внеурочной работы.

Материал диссертации имеет выраженную авторскую линию, так как автор не только анализирует выводы других исследователей, но и высказывает свою точку зрения, основываясь на анализе нормативно-правовой базы внеурочной деятельности и методического опыта.

Исследование М.И. Семина «Внеурочная деятельности по истории: цели, организация, направления работы в рамках реализации ФГОС» имеет определенную научную значимость, и может быть полезно педагогам и методистам, занимающимися вопросами организации внеурочной деятельности по истории.

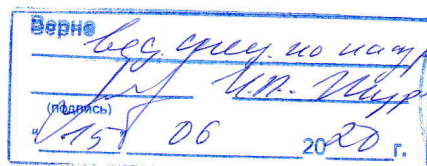
В целом следует сказать, что магистерская диссертация на тему: «Внеурочная деятельности по истории: цели, организация, направления работы в рамках реализации ФГОС» соответствует всем критериям стандарта ПГУ и программы государственной итоговой аттестации и заслуживает высокой положительной оценки.

Рецензент,

к.и.н., доцент

кафедры "Перевод и переводоведение"

ФГБОУ ВО ПензГТУ



Л.В. Лебедева