

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

Пензенский государственный университет  
Педагогический институт им. В.Г. Белинского

Факультет педагогики, психологии и  
социальных наук

Кафедра «Дошкольное и  
дефектологическое образование»

Направление подготовки 44.03.03  
«Специальное (дефектологическое) образование»  
Профиль подготовки «Логопедия»

Очная форма обучения

**ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА**

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИЕМОВ МНЕМОТЕХНИКИ В  
ОБУЧЕНИИ ПЕРЕСКАЗУ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С  
РЕЧЕВЫМ НЕДОРАЗВИТИЕМ**

Студент

Филохина 24.05.21  
(подпись, дата)

Филохина Ольга Сергеевна

Научный руководитель

Сафонова 24.05.21  
(подпись, дата)

к.п.н., доцент Сафонова О.В.

Нормоконтролер

Карпушкина 24.05.21  
(подпись, дата)

Е.А. Карпушкина

Работа допущена к защите (протокол заседания кафедры  
от 18.05.21 № 11)

Заведующий кафедрой

Л.Н. Корчагина  
(подпись)

Л.Н. Корчагина

Работа защищена с отметкой 4/хор (протокол заседания ГЭК  
от 1.07.21 № 20)

Секретарь ГЭК

Мали  
(подпись)

Н.А. Мали

Пенза, 2021

## **СОДЕРЖАНИЕ**

### **ГЛАВА I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПРОБЛЕМЫ НАРУШЕНИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ**

- 1.1. Особенности развития связной речи детей дошкольного возраста с недоразвитием речи ..... 6
- 1.2. Особенности сформированности пересказа у старших дошкольников с общим недоразвитием речи..... 12
- 1.3. Мнемотехника как одна из перспективных технологий формирования навыка пересказа у старших дошкольников с общим недоразвитием речи ... 21

### **ГЛАВА II. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ СФОРМИРОВАННОСТИ НАВЫКА ПЕРЕСКАЗА У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ**

- 2.1. Цели, задачи и организация констатирующего эксперимента..... 24
- 2.2. Результаты констатирующего эксперимента ..... 27

### **ГЛАВА III. СОДЕРЖАНИЕ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ПЕРЕСКАЗА С ПОМОЩЬЮ МНЕМОТАБЛИЦ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ**

- 3.1. Цели, задачи и организация экспериментального обучения ..... 31
- 3.2. Содержание логопедической работы по формированию пересказа у старших дошкольников с общим недоразвитием речи с помощью мнемотехники ..... 33
- 3.3. Контрольный эксперимент..... 41

**ЗАКЛЮЧЕНИЕ** ..... 47

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ** ..... 49

**ПРИЛОЖЕНИЕ**..... 57

## ВЕДЕНИЕ

Успешное языковое развитие дошкольников – одно из главных условий их развития и формирования личности.

В современном дошкольном образовании речь рассматривается как одна из основ обучения и воспитания детей, так как от уровня овладения связной речью зависит успешность обучения детей в школе, умение общаться с людьми и общее интеллектуальное развитие.

Связная речь – высшая форма речевой мыслительной деятельности, она определяет речевой уровень и умственное развитие детей. Выполняет важнейшую роль в процессе воспитания и обучения ребенка. Выступает в виде средства приобретения знаний и контроля за полученными знаниями.

Проблемы развития связной речи у дошкольников рассматривались в трудах таких известных педагогов, как Ф.А. Сохин, Е.И. Тихеева, О.С. Ушакова, Г.М. Лямина, Н.Ф. Ладыгина.

Более подробно рассматриваются вопросы развития связной речи детей дошкольного возраста в работах Т.А. Ладыженской, Ф.А. Сохина, М.С. Лаврик, А.М. Бородич, Т.Б. Филичевой и других.

Чаще всего связная речь нарушается у детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. Такие дети испытывают определенные трудности при продуцировании связного высказывания, которое часто сопровождается поисками необходимых языковых средств. У них отсутствуют умения и навыки связно излагать свои мысли. Поэтому для этих детей характерны подмена связного высказывания односложными ответами на вопрос либо разными нераспространёнными предложениями, а также неоднократные повторения слов и отдельных предложений.

Пересказ – это осмысленное, творческое воспроизведение литературного текста в устной речи. Для владения пересказом нужен круг знаний, который обучает детей специально: прослушивать произведение,

понять главное, запомнить последовательность изложения, речевые обороты авторского текста, осмысленно и связано передавать текст, а у детей с общим недоразвитием речи, все эти умения имеют особенность.

На данный момент имеющиеся разработки по проблеме изучения пересказа у старших дошкольников с ОНР раскрываются лишь некоторые стороны коррекционно-образовательного процесса. Недостаточно исследований, которые касаются вопросов организации педагогической деятельности, способствующей формированию у детей навыков пересказа.

В настоящее время существует различные способы и приемы коррекции связной речи. Такие как – сказкотерапия, круги Лулия, пересказ рассказов и сказок и другие. Один из таких способов – это мнемотехника.

Мнемотехника – это система методов и приемов, которое обеспечивает успешное усвоение детьми знаний об окружающем мире, об особенностях объектов природы, эффективное запоминание структуры рассказа, сохранение и воспроизведение информации, и конечно развитие речи. Если применять данный метод, то вся коррекционно-логопедическая работа будет быстрее, интереснее и эффективнее. Следовательно, мы считаем, что исследование актуально.

Объект исследования: состояние пересказа у детей старшего дошкольного возраста с ОНР.

Предмет: приемы мнемотехники для развития пересказа у старших дошкольников с ОНР.

Цель исследования: сформировать навык пересказа у старших дошкольников с ОНР с использованием мнемотехники.

Задачи исследования:

1. Проанализировать литературу по теме исследования;
2. Изучить особенности пересказа у дошкольников с ОНР;
3. Подобрать дидактический материал для обучения пересказу дошкольников с ОНР, используя мнемотехнические таблицы;

4. Разработать и апробировать серию заданий по обучению пересказу дошкольников с использованием мнемотехники.

5. Оценить эффективность методов и приемов с использованием мнемотехники по формированию навыка пересказа у старших дошкольников с недоразвитием речи.

Перед началом исследования нами была выдвинута гипотеза о том, что работа по формированию пересказа у детей старшего дошкольного возраста с ОНР будет эффективна при условии подбора методов и приемов логопедической работы с применением мнемотаблиц.

Методы исследования:

- теоретические (изучение и анализ логопедической и психологической литературы по проблеме исследования);
- эмпирические (методика комплексного исследования связной речи детей);
- экспериментальные (проведение констатирующего, формирующего и контрольного экспериментов, беседа, наблюдение, сравнение и анализ результатов).

База исследования: МБДОУ детский сад «Радуга», районного посёлка Исса.

# **ГЛАВА I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПРОБЛЕМЫ НАРУШЕНИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ**

## **1.1. Особенности развития связной речи детей дошкольного возраста с недоразвитием речи**

Общее недоразвитие речи – это различные сложные речевые расстройства, при которых у ребенка нарушаются звуковые и смысловые аспекты, при нормальном слухе и интеллекте.

Впервые теоретическое обоснование общего недоразвития речи обусловлено различными исследованиями по различным формам речевой патологии у детей дошкольного и школьного возраста, проведенных Г.А. Каше [16], Р.Е. Левиной [18], Л.Ф. Спириной [25] и других. Отклонения в отклонении речи рассматривались как нарушения развития, возникающие по иерархическим законам высших психических функций.

Р.Е. Левина [18] разработала периодизацию проявления общего недоразвития речи: от полного отсутствия речевых средств общения до расширения форм связной речи с элементами фонетико-фонематического и лексико-грамматического недоразвития. В последние годы Т.Б. Филичева [31] описала остаточные явления ОНР языкового недоразвития 4 уровня.

Л.Ф. Спирова [25], рассматривая вопрос понимания грамматических отношений детей с проблемой общего недоразвития речи, выделяет три уровня их понимания:

Первый уровень характеризуется тем, что при понимании фразы, грамматические элементы слов не несут никакой функции.

Второй уровень характеризуется тем, что при соответствующих условиях с опорой на несущественные для правильного понимания речи признаки, слова как носитель определенного смысла начинают приобретать значение и грамматическое изменение.

Третий уровень характеризуется тем, что имеется хорошее и четко осознанное различение некоторых грамматических форм.

Г.А. Каше [16] отмечает, что у детей с ОНР прослеживается несформированность звукопроизношения.

Н.С. Жукова [14], освещает вопросы состояния внутренней речи дошкольников с недоразвитием речи. Автор делает вывод, что не только от тяжести локального речевого нарушения зависит нарушение внутренней речи при недоразвитии речи, но и определяется общими особенностями корковой деятельности и, в первую очередь, развитием регулирующей функцией лобной коры.

Е.Н. Винарская [4] писала о развитии у детей языкового смыслового восприятия и особенностях воспроизведения речевых сообщений, а также показывала трудности понимания художественных текстов этих детей.

Таким образом, в литературе достаточно подробно описаны особенности речевого развития детей с ОНР, и проблема воспитания словарного запаса детей с ОНР недостаточно обширно освещена.

Таким образом, под общим недоразвитием речи понимают нарушение формирования всех компонентов речевой системы в их единстве (смысловой стороны речи, грамматического строя, лексики, звуковой структуры, фонематических процессов) у детей первично сохранным интеллектом и нормальным слухом. При ОНР у детей наблюдаются позднее появления речи, аграмматизмы, дефекты произношения и скудный запас слов. Наличие языка в ОНР не является поздним, редким симптомом слов, предлогов, недостатков в произношении и формировании фонетики.

Этиология общего недоразвития языка может быть разной, поэтому структура аномальных проявлений будет разной.

Часто причиной общего недоразвития речи является слабость акустико-гностических процессов. А это значит, что способность воспринимать звуки речи снижается при сохранении слуха. Прямым следствием нарушения слухового восприятия является недостаточная дифференциация слуховых

признаков, характерных для каждой фонемы, произношение звуков и воспроизведение структуры слова страдают вторично. Фонема – это частный случай речевого звука.

Как видно из анализа логопедической и психолого-педагогической литературы, у детей дошкольного возраста с диагнозом ОНР характерны отклонения как в общем психофизиологическом развитии, так и в самой речи.

Так, для всех детей с недостаточным общим развитием речи характерны нарушения оптико-пространственного гнозиса и общая моторная неловкость. У детей с ОНР основные двигательные навыки и способности недостаточно развиты, движения не организованы ритмично, повышается двигательная утомляемость, снижается двигательная память и внимание.

Несоответствующая речевая деятельность характеризует формирование у ребенка сенсорной, интеллектуальной и эмоциональной сферы. У детей понижена вербальная память, они забывают сложные инструкции, элементы и последовательности заданий, страдает продуктивность запоминания, при относительно сохранной, смысловой, логической памяти.

У детей более слабых понижена активность припоминания, может сочетаться с ограниченными возможностями развития познавательной деятельности, связь между сторонами психического развития и речевыми нарушениями.

Связь между нарушением речи и другими аспектами когнитивного развития будет определять особенности характеристики мышления. Дети отстают в развитии словесно логического мышления, обладая в целом полноценными предпосылками для овладения мыслительной операцией, соответствующие их возрасту. Без специальной подготовки сложно осваивают анализ и синтез, сравнение и обобщение.

При обследовании интеллекта логопеды и психоневрологи особое внимание уделяют уровню развития основных видов познавательной деятельности. С этой целью появляются не только знания, но и его

психические функции. Специально подобранное задание позволяют выявить способности ребенка сравнивать, противопоставлять, обобщать, выделять главные и второстепенные признаки, определенные свойства предметов.

Клинический подход к проблеме недоразвития речи нехватки требует медицинского диагноза. Необходимым условием наиболее эффективной логопедической и медицинской помощи детям в каждом случае является правильное понимание структуры речевого недоразвития.

В неосложненном варианте ОНР сохранены первичные речедвигательных анализаторов, патогенетической основой общего недоразвития речи у этих детей является задержанное созревание третичных полей анализаторов.

У детей при отсутствии выраженных неврологических нарушений отмечаются эмоционально-волевой сферы, слабая регуляция произвольной деятельности и трудности в овладении письменной речью.

Изучение неречевых психической функции у детей с ОНР выявили клинические разнообразия проявлений этого нарушения. Соответственно, Н.С. Жукова [14] выделила три основные группы детей с ОНР.

У детей первой группы проявляются признаки отсутствия общего недоразвития речи без других выраженных нарушений нервно-психической деятельности. У этих детей нет локализованных поражений центральной нервной системы.

Несмотря на отсутствие выраженных психоневрологических расстройств в дошкольном возрасте, детям этой группы в будущем потребуются длительные коррекционная работа, а затем уже в специальных условиях обучения. Практика показывает, что направления детей с незначительными языковыми нарушениями в массовые школы может привести к возникновению вторичных неврозоподобных и невротических расстройств.

Упомянутые незначительные неврологические дисфункции в основном ограничиваются нарушением контроля мышечного тонуса, недостаточными

тонкими движениями пальцев, отсутствием развития чувства движения и динамического праксиса.

Общее недоразвитие речи у детей второй группы связано с рядом неврологических и психопатологических синдромов. Это сложный вариант общего языкового недоразвития.

Клиническое-психолого-педагогические обследования детей второй группы показывают, что имеется характерное нарушение познавательной деятельности, которое вызвано самим нарушением речи и низкими умственными способностями.

Многие дети из этой группы характеризуются общей двигательной дисфункцией и испытывают трудности с переходом от одного вида упражнений к другому. Эти расстройства обычно связаны с отсутствием понимания фонем. Отмечается незрелость эмоционально-волевой сферы.

Дети в этой группе обычно испытывают значительные трудности в обучении пониманию количественных соотношений, представлений о числах и натуральных рядов чисел. Последующие исследования этих детей по учебной программе в речевой школе показывают значительные и длительные трудности в усвоении математики.

У детей третьей группы отсутствует наиболее стойкое и специфическое речевое недоразвитие, что в клинических условиях называется моторной алалией

Так же ряд авторов отмечают у детей с ОНР ограниченные возможности распределения и недостаточные устойчивость и объем внимания (Р.Е. Левина, Т.Б. Филичева, А.В. Ястребова). Семантическая и логическая память детей с ОНР относительно сохранена, вербальная память снижается, а продуктивность запоминания снижается. Дети забывают сложные инструкции, элементах и последовательностях заданий [18, 32, 39].

А.А. Леонтьев в работе «Сравнительное психолого-педагогическое исследование дошкольников с ОНР и нормально развитой речью представил результаты исследования психических функций [6].

В усложненных условиях при зрительном опознавании предмета дети сталкиваются с определенными трудностями, когда они отвечали, проявлялась неуверенность, допускали отдельные ошибки в опознавании. При выполнении работы, приравнивании к эталону использовалась базовая форма ориентации. Например, дети с ОНР меньше использовали способы зрительного соотнесения. Таким образом мы можем сделать вывод, что у детей с ОНР зрительное восприятие недостаточно развито.

Исследования функции внимания показывают, что дети с ОНР быстро устают, нуждаются в побуждении экспериментатора, испытывают трудности с выбором продуктивной тактики и совершают ошибки на протяжении всего задания. Можно также отметить, что дети с ОНР инициативы в общении обычно не проявляют, малоактивны.

В исследованиях Ю.Ф. Гаркуши говорится, что [6]:

- основной формой общения со взрослыми у детей ситуативно-деловая, не соответствующая возрастным нормам;
- у дошкольников с ОНР есть коммуникативные нарушения, которые проявляются в незрелости в областях, требующих мотивации;
- существующие трудности связаны со сложными речевыми и когнитивными нарушениями.

У детей с ОНР отмечается недостаточная двигательная координация во всех видах моторики (мимической, общей, артикуляционной и мелкой). Исследования моторной сферы старших дошкольников с ОНР были разделены на три подгруппы: с низким, средним и высоким уровнем развития моторной сферы.

У детей с высоким уровнем развития моторики достаточно сформирована артикуляционная и мелкая моторика, это объясняется тем, что в подготовительной группе с детьми проводилась коррекционная работа.

Детям со средним уровнем развитием моторики требуется время для выполнения заданий, и задания лучше выполняются по показу, чем по словесной инструкции.

А у детей с низким уровнем развития моторики наблюдается трудности в переключаемости с одного на другой вид движения, недостаточная двигательная память и низкий уровень произвольного внимания.

Таким образом, можно сделать вывод, что общие характеристики дошкольников с ОНР имеют следующие особенности: недостаточное развитие двигательных навыков и умений, повышенная двигательная утомляемость, снижение двигательной памяти и внимания, задержка развития речи и мышления, трудности в анализе и синтезе, в сравнении и обобщении, отсутствие социального контакта со сверстниками и взрослыми.

## **1.2. Особенности сформированности пересказа у старших дошкольников с общим недоразвитием речи**

Прежде чем рассматривать особенности связной речи у старших дошкольников с речевым недоразвитием, мы обратимся к литературным источникам для определения связной речи и попытаемся собрать всевозможный спектр.

Согласно исследованиям, С.А. Ушакова [29], связная речь – это речь, которая обязательно требует такие качества, как целостность, связность, которые характеризуются коммуникативной направленностью и тесно связаны между собой, структурой, определенной организацией языковых средств, а также логикой изложения.

По мнению С.В. Алабушева [1], под связной речью понимается полное представление конкретного содержания, которое является логичным, точным, правильным, образным и последовательным.

Как отмечает Л.С. Выготский [5], связная речь неотделима от мира мыслей: связность речи – это связность мыслей. Связная речь отражает логику мышления ребенка, его способность понимать воспринимаемое и

правильно выражать его. По тому, как ребенок строит свои высказывания, можно судить об уровне развития его речи.

А.В. Текучев [26] считает, что связная речь – это любая единица речи, составные языковые компоненты которой (словосочетания, служебные и знаменательные слова) представляют собой организованное по законам грамматического строя и логики данного языка единое целое.

По мнению А.М. Бородича [2], под связной речью он понимает, смысловое развернутое высказывание (ряд предложений, логически сочетающихся), обеспечивающее понимание и общение людей.

Из вопроса о связной речи, поставленной в литературе, можно сделать предположение, что степень овладения связной речью во многом зависит от успешности обучения ребенка в школе, коммуникативных навыков и способности адаптироваться к условиям жизни. Поскольку в ряде педагогических концепций основа связной речи базируется на интеллектуальной деятельности передачи или сформированных и сформулированных идей, предназначенных для удовлетворения коммуникативных и познавательных потребностей людей в процессе общения.

Выделяют две формы связной речи – монологическая и диалогическая. Каждая из них имеет свой ряд характерных особенности.

О.С. Ушакова [28] утверждает, что владение связной монологической речью является высшим достижением языкового воспитания дошкольников. По мнению автора, монолог берет на себя присвоение звуковой культуры языка, состава слов, грамматического порядка и происходит в тесной связи с развитием всех сторон речи – лексической, грамматической, фонетической.

А.А. Леонтьев [19] сопоставил характеристики диалогической и монологической речи, выявил особенности последней, указал на ее черты. Монологическая речь – это относительно развернутый тип речи, потому что мы вынуждены не только называть предмет, но и описывать его. Монологическая речь – это активный и произвольный тип речи (говорящий

должен обладать содержанием и уметь строить на основе содержания в произвольном порядке свое высказывание). Наконец, А.А. Леонтьев отмечает, что это организованный тип речи (говорящий заранее программирует или планирует каждое свое высказывание). Поэтому ученые подчеркивают, что эти особенности монологической речи свидетельствуют о том, что она требует специального речевого воспитания.

А.М. Леушина [20] выделяет ряд вербальной монологической речи или «функционально-смысловые» типы. У старших дошкольников основными видами монологической речи являются описание, повествование и рассуждение.

Описание – это специальный текст, который начинается с общего определения и названия объекта или объекта, затем перечисляются признаки, свойства, качества и действия и заканчивается последним предложением, которое оценивает предмет или выражает отношение к нему. Описание представляет собой статическую и нежесткую структуру, которая позволяет изменять и переставлять ее части. Изучение того, как строить описательные тексты, помогает детям развить основные представления о структуре и функциях описательного текста.

Повествование – это сообщение о фактах, которые находятся в логическом порядке. В повествовании говорится о событии, которое будет расти во времени, и «динамически» включены. Структура повествования – начало, середина, конец (завязка, кульминация и развязка) – должна быть понятной. Работа по формированию представлений о структуре повествования заключается у детей в умения анализировать структуру художественных текстов и передавать приобретенные навыки, не зависящие от устного творчества.

Рассуждение – вид высказывания, который отражает причинно-следственную связь каких-либо фактов (явлений). В структуру рассуждения входит: начальное предложение (тезис), это не учебник (начало предложения), доказательство выдвинутого положения и полученный вывод.

В этой форме высказывания у детей развивается способность рассуждать, объяснять, доказывать, логически мыслить, обобщать высказанное, делать выводы.

Данные виды высказываний могут быть в связных текстах дошкольников в смешанном (комбинированном) виде, когда элементы рассуждения или описания включаются в повествование или наоборот.

Р.Е. Левина [17] считала, что диалог как языковая форма состоит из отдельных высказываний (реплик), ряда непрерывных речевых реакций; он принимает форму беседы (разговора) двух или более участников. Диалог основывается на общем восприятии собеседника, общей ситуации и знании предмета.

По мнению Л.П. Якубинского [40] диалог, является относительно быстрый речевой обмен, когда каждый компонент обмена является репликой, реплика по высоте ограничена другой репликой, обмен имеет предварительное рассмотрение; компоненты не имеют особой цели, построение реплики не имеет преднамеренной связанности, и они очень короткие.

О.С. Ушакова [29] утверждает, что диалогическая речь является основной естественной формой языкового общения. Она заключается в обмене высказываниями, в которых характерны вопросы, ответы, дополнения, объяснения, возражения. Мимика, жесты, интонации играют особую роль и могут изменять значение слов. Диалог характеризуется сменой высказываний двух или более (полилогичных) говорящих на тему, связанную с ситуацией.

В трудах О.С. Ушаковой, Ф.А. Сохиной, Е.М. Струниной, А.А. Леонтьевой, А.М. Бородич, А.М. Леушиной, В.В. Гербовой и др. рассматривались особенности развития связной речи детей дошкольного возраста.

А.М. Леушина [20] считала, что к двум годам речь ребенка становится основным средством общения с другими людьми. Но речь у ребенка носит по

своему характеру ситуативна, экспрессивна, отрывна. Словарь заметно растёт, достигая 200 слов к двум годам. Понимание речи развивается, речь частично регулирует поведение ребенка (он адекватно реагирует на слова «нельзя, можно»).

В периоде двух-трех лет словарный запас ребенка резко увеличивается, достигая более чем одной тысячи слов. Коммуникативная функция речи будет значительно расширяться, если ребенок часто задаёт вопросы окружающим. Понимание языка достигает качественно иного уровня – ребенку легко понять смысл небольших текстов.

Таким образом, характерные особенности развития связной речи у старших дошкольников позволяют определить высокий уровень связной речи у детей старшего дошкольного возраста, включая следующие навыки:

- использование кратких или подробных формулировок в зависимости от контекста;
- активное использование различных способов связи слов между предложениями, предложениями и частями, сохраняя при этом их структуру (начало, середина, конец);
- способность создавать тексты различных типов (описания, рассуждение, повествование, контаминирование), с учётом логики изложения, используя художественные средства выразительности, используя для подтверждения точные определения и веские аргументы;
- способность пересказывать и сочинять небольшие рассказы, сказки, небылицы и т.п.

В детском саду, начиная со средней группы, педагоги проводят занятия по обучению детей пересказу сказок, стихотворений, загадок, и описательных рассказов. Занятия имеют важное значение в системе работы над формированием связной речи дошкольников. Когда ребенок не только слышит рассказы, но и отвечает на вопросы, пересказывая отрывки, он тем самым развивает психологическую сторону своей формирующейся личности.

Формирование связной речи у детей с ОНР приобретает первостепенное значение в общем комплексе коррекционных мероприятий. Организация обучения детей с недоразвитием речи предполагает формирование умений планировать собственное высказывание, самостоятельно ориентироваться в условиях речевой ситуации, самостоятельно определять содержание своего высказывания.

П.А. Евсюткина [12] делает попытку систематизировать приемы работы по развитию речи детей с ОНР. Вся коррекционная работа делится на три этапа. На каждом этапе проводится работа по развитию словаря, фразовой речи и выходу в связную речь. Формирование связной речи – основная задача третьего этапа. Работа начинается с понятия о слове, о связи слов в предложении. Автор предлагает обучать детей с ОНР сначала подробному, затем выборочному и творческому пересказу. Любому виду пересказа предшествует анализ текста.

Под пересказом понимается, осмысленное воспроизведение литературного текста в устной речи. Это сложная деятельность, в которой активно участвуют мышление ребенка, его память и воображение.

Пересказ литературных произведений в детском саду относится к одному из видов речевой деятельности на занятиях по развитию связной речи. В методической литературе почти не уделяется внимания пересказу. В учебных пособиях рассматриваются все основные вопросы развития речи детей дошкольного возраста, при этом проблема обучения пересказу освещается недостаточно. Роль пересказов высоко оценивалась в классической педагогике (К.Д. Ушинский, Л.Н. Толстой). Вопросы обучения пересказыванию детей дошкольного возраста раскрыты в работах А.М. Леушиной, И.Е. Тихеевой, и других [20, 27].

Пересказ художественных произведений положительно влияет на связность детской речи. Дети следуют образцу литературной речи, подражают ему. Пересказ не самоцель, а средство речевого развития дошкольников,

поэтому существуют определенные требования к литературному тексту для пересказа, суть которых заключается в следующем:

- они должны иметь воспитательную ценность;
- полноценное и доступное содержание;
- разнообразие жанров;
- четкая композиция;
- простой, но богатый язык;
- небольшой размер.

Кроме этого, каждое произведение должно учить чему-то полезному, развивать в ребенке положительные черты личности (доброту, отзывчивость, толерантность). Требования, указанным выше короткие рассказы К.Д. Ушинского, Л.Н. Толстого, М. Пришвина, В. Бианки, Е. Чарушина, В. Осеевой и других. Стихотворение не годится для пересказа – не следует нарушать единство формы и содержания, воспитывать невнимания к поэтической форме. Об этом свидетельствуют многочисленные исследования. Опыты показывают, что дети стремятся рассказать стихотворный текст наизусть.

Существуют разные виды пересказа: подробный или близкий к тексту; краткий или сжатый; выборочный; с перестройкой текста; с творческими дополнениями. В детском саду используются, главным образом, пересказ, близкий к тексту. Он легче других и является средством закрепления в памяти содержания прочитанного, усвоения логики и структуры образца, его языка.

Требования к пересказам детей:

- осмысленность;
- полнота передачи текста;
- последовательность и связность пересказа;
- использование словаря и оборотов авторского текста и удачная замена некоторых слов синонимами;
- плавность пересказа, отсутствие пауз.

Выразительная и фонетическая правильность речи, культура поведения во время пересказа.

Очень важно обращать внимание на грамматическую структуру выбираемого для пересказа произведения. Детям дошкольного возраста еще недоступны сложные и длинные предложения, причастные и деепричастные обороты, вводные предложения, сложные метафоры. Они не осознают, что основное внимание надо уделять не подбору особых грамматических конструкций, а грамматически правильной речи.

Очень сложен для детей такой тип речи, как описание. Часто старшие дошкольники начинают пересказ с завязки, опуская разного рода описания. Это объясняется тем, что в памяти детей ярче сохраняется то, что сильнее задело чувства. Это несколько не противоречит тому, что дети, если в их представлениях есть яркий образ, иногда дополняют свой пересказ описанием, которого может и не быть, например, в сказке. Кроме того, дети старшего дошкольного возраста придумывают яркие описательные загадки (например, «Ярко-красная, душистая, сладкая, в траве растет, сама в рот просится»). Сравнивая знакомые предметы, дошкольники дают полноценные описания не только при наличии предметов, но и по представлению. В процессе наблюдений выяснилось, что если у детей есть представление о предмете или явлении, описываемом в рассказе, то они без затруднения и с интересом дают его описание. Если же внимание детей сосредоточено на сюжете, то они пропускают описательные места. Следовательно, для пересказа надо предлагать такие произведения, в которых описания не совпадают с моментом особенно сильного сюжетного напряжения.

Беседа является обязательным приемом, подготавливающим детей к пересказу. Основное ее назначение – помочь детям понять и осмыслить содержания произведения. Без такой беседы дети иногда не понимают идею и смысл произведения.

В старшей группе широко применяется план пересказа (О.М. Дьяченко). Это может быть готовый план, предложенный воспитателем, и план, составленный воспитателем вместе с детьми.

Для запоминания детьми текста воспитатель может прочитать отдельные отрывки, выбранные в соответствии с составленным планом или по желанию детей, обратить их внимание на отдельные слова и выражения. К оценке пересказов привлекаются дети. Слушая анализ пересказов, который делает воспитатель, дети учатся тактично и доброжелательно отмечать достоинства и ошибки в пересказах друг друга. Полезно для развития связности речи использовать прием пересказа отдельными детьми текстов, не известным остальным. В этом случае, ребенок старается четче выстроить свой рассказ, следит за своей речью, часто дополняет его деталями. (С.Н. Карпова)

В подготовительной к школе групп значительно усложняется литературный материал для пересказа. Наряду с повествовательными текстами дети учатся воспроизводить не сложные описания. Пересказывают русские народные сказки: «Лиса и Козел», «Четыре желания», К.Д. Ушинского «Утренние лучи», Л.Н. Толстого «Косточка», «Плохо» и другие. Повышаются требования к пересказу. При анализе дети более точно соотносят пересказы с текстом, подходят к оценке пересказов по следующим критериям: самостоятельность, последовательности, полноты, плавности, выразительности.

Подготовка детей к описанию тесно связана с наблюдениями, с активизацией их представлений о природе, знакомых литературных образов. Применяется выборочный пересказ (интересные в языковом отношении фрагменты, выбранные детьми или отмеченные воспитателем), пересказ от лица разных героев, придумывание продолжения к прочитанным текстам, сочинение рассказов и сказок по аналогии с прочитанными.

Постепенно дети учатся располагать предложения в логической последовательности, находить в текстах опорные слова, что является

следующей ступенькой к умению составлять план, а затем определить тему высказывания, выделить главное, последовательно строить собственное сообщение, которое должно иметь начало, продолжение, конец.

В процессе выполнения этих заданий у детей активизируется сформированное ранее представление о семантике слов и словосочетаний, совершенствуется навык отбора языковых средств для точного выражения собственной мысли.

Таким образом, теоретическое исследование проблемы формирования связной речи у детей дошкольного возраста с ОНР позволило рассмотреть подходы к работе по формированию связной речи.

### **1.3. Мнемотехника как одна из перспективных технологий формирования навыка пересказа у старших дошкольников с общим недоразвитием речи**

Впервые использование моделей началось в 1990 году. Оно было предложено логопедами для развития детей с ОНР и является актуальным и действенным методом в наше время, как для детей с общим недоразвитием речи, так и для массовых дошкольных учреждений. Использовать метод моделирования можно в различных видах деятельности (придумывать необычные предметы, составлять истории про них, составлять сказки). Дети учатся нестандартно мыслить. Использование таблиц, схем, моделей помогают детям преодолевать различные трудности: самостоятельно определить при рассматривании предмета его главные признаки и свойства, установить последовательное изложение выявленных признаков, удерживать последовательность изложения.

Мнемотехника – это система методов и приемов, которая обеспечивает эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации.

Мнемотаблица и схема модели в дошкольной педагогике называются по-разному: Т.А. Ткаченко – предметно-схематическими моделями, В.П. Глухов – блоками-квадратами, В.К. Воробьева – сенсорно-графическими схемами, Т.В. Большева – коллажем, Л.Н. Ефименкова – схемы составления рассказов.

Мнемотаблица – это схема, в которой заложена определенная информация, особенность методики состоит из символов для опосредованного запоминания, это гораздо облегчает детям поиск и запоминание слов. Символы максимально приближены к речевому материалу. Например, для обозначения еды используется ложка и вилка, а для обозначения погоды солнышко или тучка.

Овладение способами работы с мнемотаблицами решает задачи, направленные на:

- перекодирование информации, то есть, преобразование из абстрактных символов в образы;
- знакомство детей с особенностями времен года с помощью условных обозначений;
- развитие основных психических процессов – внимание, образного мышления и памяти.

Развитие у детей наблюдательности, активности, сообразительности, умения сравнивать и выделять существенные признаки [1, С. 440].

Содержание мнемотаблиц – это графическое либо частично графическое изображение явления природы, персонажей сказки и другие, через выделение основных смысловых звеньев сюжета рассказа. Главное – необходимо передать условно – наглядную схему, изобразить так, чтобы нарисованное было понятно детям. В работе с детьми дошкольного возраста нужно использовать цветные мнемотаблицы, так как у детей сохраняется в памяти лишь отдельные области: помидор – красный, яблоко – зеленой. Позже необходимо усложнять или заменять другой заставкой – изображение предметов и действий в графическом виде. Например: медведь – изображен

из коричневых геометрических фигур (круг и квадрат), волк – маленький серый прямоугольник и так далее.

Т.В. Большова [2]. говорила, что размер мнемотаблиц может быть разнообразным – в зависимости от возраста детей и от уровня их развития.

Рекомендуются следующие размеры таблиц:

- для младших дошкольников – таблицы (2х2) на 4 клетки, (3х3) на 9;
- для средних дошкольников – таблицы (3х3) на 9, (4х4) на 16 клеток;
- для старших дошкольников – (4х4) на 16 клеток, (5х5) на 25 клеток.

Мнемотехника многофункциональна. На её основе также создаются разные дидактические игры, продумывая разные модели нужно придерживаться следующих требований:

- раскрыть важные в объекте;
- модель должна отображать обобщенный образ предмета;
- замысел по созданию модели нужно обсуждать с детьми, чтобы им было понятно.

Следовательно, использование таблицы на занятиях по развитию связной речи позволяет детям эффективнее воспринимать, перерабатывать зрительную информацию, перекодировать, сохранять и воспроизводить её в соответствии с поставленными учебными задачами.

## **ГЛАВА II. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ СФОРМИРОВАННОСТИ НАВЫКА ПЕРЕСКАЗА У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ**

### **2.1. Цели, задачи и организация констатирующего эксперимента**

С целью выявления сформированности навыков пересказа у детей старшего дошкольного возраста с ОНР нами было организовано и проведено экспериментальное исследование.

Цель была конкретизирована следующими задачами:

1. Подобрать методику для диагностики особенностей пересказа у детей старшего дошкольного возраста с ОНР.
2. Осуществить работу по выявлению уровня сформированности навыков пересказа у старших дошкольников с ОНР.
3. Проанализировать результаты проведённого нами эксперимента.

Экспериментальная работа проводилась в МБДОУ детский сад «Радуга» районного поселка Исса в период с ноября по декабрь 2020 года. В исследовании приняли участие 10 детей старшего дошкольного возраста, которые имели заключение психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК) ОНР и составили экспериментальную группу.

Для выявления сформированности навыка пересказа у детей старшего дошкольного возраста нами были использованы методики В.В. Глухова, Е.М. Струниной, О.С. Ушаковой.

Методика включает в себя 5 диагностических заданий.

Задание 1. Пересказ рассказа по картинке.

Материал: Картинка с простым сюжетом для детей (Приложение 1)

Инструкция:

Детям даем картинку для рассмотрения и говорим: «Я дала вам картинку и прочитаю текст, а вы попробуйте пересказать данный текст по

картинке. Если же у детей возникают затруднения, то им задаются наводящие вопросы. Данная методика должна проводиться индивидуально.

Задание 2. Пересказ с опорой на серию сюжетных картинок.

Материал: «Богатый урожай» (Приложение 2).

Инструкция:

Детям раскладываем 3 сюжетных картинки. Сначала прочитывается рассказ. Затем идет беседа по серии сюжетных картинок (Задаются вопросы детям).

Например:

- О ком данный рассказ?
- Что делали утята?
- Что выращивал Ваня?
- Что выращивал Костя?
- Кто им мешал?
- Что они сделали чтобы отпугнуть галок и избавиться от гусениц?
- Чему радовались утята?

После того как ребята прослушали рассказ и ответили на вопросы, их просят пересказать по картинкам, так чтобы получился связанный рассказ.

3 задание. Воспроизведение небольшого литературного текста.

Материал: «Добрая утка» В. Сутеев (Приложение 3).

Инструкция:

Детям прочитываем текст дважды. Затем перед повторным чтением дается установка на составление пересказа.

Задание 4. Пересказ знакомой сказки.

Материал: Сказка: «Три медведя», серия картинок. (Приложение 4).

Инструкция: Данный текст прочитывается два раза. Задаются вопросы по содержанию текста. Просим ребенка пересказать сказку, обращая внимание на полноту передачи содержания сказки, логическую

последовательность. Если у ребенка есть затруднения, то ему можно помочь с помощью наводящих вопросов.

Задание 5. Пересказ незнакомого текста.

Материал: Рассказ «Котенок» (Приложение 5).

Инструкция: Детям прочитываем новый для них рассказ «Котенок». Беседуем о рассказе, выясняем, о чем рассказ. Просим ребенка пересказать сказку, обращая внимание на полноту передачи содержания сказки, логическую последовательность. Если у ребенка есть затруднения, то ему можно помочь с помощью наводящих вопросов.

Критерии выполнения:

1 балл – задание не выполнено.

2 балла – ребенок не смог пересказать заданный текст, несмотря на оказываемую помощь.

3 балла – требуются наводящие вопросы при пересказывании. Пересказ из 2-4 связанных предложений.

4 балла – у детей имеются отдельные недостатки в построение пересказа.

5 баллов – дети без помощи начинают пересказывать. Рассказ составляют последовательно.

Критерии оценки (единые для всех заданий):

20-25 баллов – высокий уровень;

11-19 баллов – средний уровень;

5-10 баллов – низкий уровень.

## 2.2. Результаты констатирующего эксперимента

Проанализируем полученные данные.

Таблица 1

### *Результаты обследования экспериментальной группы*

| Дети | Расчёт баллов за каждое задание экспериментальной группы |   |   |   |   | Среднее количество баллов | Общее количество баллов | Уровень развития |
|------|----------------------------------------------------------|---|---|---|---|---------------------------|-------------------------|------------------|
|      | 1                                                        | 2 | 3 | 4 | 5 |                           |                         |                  |
| 1    | 5                                                        | 2 | 2 | 1 | 3 | 2,4                       | 12                      | Средний          |
| 2    | 4                                                        | 4 | 4 | 3 | 2 | 3,4                       | 17                      | Средний          |
| 3    | 2                                                        | 2 | 2 | 1 | 1 | 1,6                       | 8                       | Низкий           |
| 4    | 3                                                        | 3 | 3 | 3 | 3 | 3                         | 15                      | Средний          |
| 5    | 5                                                        | 3 | 5 | 3 | 2 | 3,6                       | 18                      | Средний          |
| 6    | 2                                                        | 2 | 2 | 1 | 1 | 1,6                       | 8                       | Низкий           |
| 7    | 4                                                        | 4 | 4 | 1 | 1 | 2,8                       | 14                      | Средний          |
| 8    | 3                                                        | 3 | 2 | 1 | 1 | 2                         | 10                      | Низкий           |
| 9    | 2                                                        | 2 | 1 | 1 | 1 | 1,4                       | 7                       | Низкий           |
| 10   | 1                                                        | 1 | 2 | 1 | 1 | 1,2                       | 6                       | Низкий           |

В ходе выполнения первого задания можно сказать, что дети долго подбирали слова для последовательного пересказа.

В данной группе низкий уровень был диагностирован у 4 детей. Дети плохо справились с заданием. Дети имели затруднения при составлении пересказа, им требовались наводящие вопросы, как для начала пересказа, так и по ходу пересказывания текста. При пересказе сказки дети пропускали отдельные фрагменты, у некоторых нарушена связность текста, у кого-то текст передан не полностью.

Мы задавали наводящие вопросы по данной картинке, такие как: «Кто находится на картинке? Как зовут котят? Что делают котята?». Ответы были такие: «Котята. Пушок, Снежок и Марсик. Котята играют».

Средний уровень был диагностирован у 6 детей. Детям была необходима помощь в составлении начала пересказа. В этой группе некоторым детям потребовалась небольшая помощь в начале составления пересказа, однако пересказ был составлен очень связно и отражает события, не только изображенные на картинке.

Таким образом, можно сделать вывод, что 4 детям потребовались наводящие вопросы, пересказ состоял из 1-2 предложений: (Котята играют. В корзинке клубок). 6 детям потребовалась помощь в начале составления рассказа.

Выполняя второе задание, дети плохо составляли рассказ по картинке и нуждались в наводящих вопросах, которые в некоторых случаях приходилось повторять. Так же дети испытывали затруднения по подбору необходимых слов для составления рассказа. Были заданы такие вопросы как: «О ком данный рассказ? Что делали утята? Что они выращивали? На что дети отвечали: «Тут два утенка. Один выращивал груши. Другой выращивал помидоры».

Средний уровень был диагностирован у 5 детей. Иногда требовались наводящие вопросы. Пересказ был составлен последовательно.

Таким образом можно сделать вывод о том, что детей с низким уровнем 3 человека, у них получалось составить 1-2 предложения, также требовались наводящие вопросы, а в ответ мы получали не связанные между собой предложения (На картинке гусята. Они были в огороде.). Средний уровень выявлен у 7 детей. Им лишь иногда требовались наводящие вопросы и пересказ был уже последовательных.

Работая над третьим заданием, низкий уровень умения структурировать текст у 5 детей. Дети данной группы плохо составляют пересказ, им требуются наводящие вопросы для связности текста. Так же

текст скуден по содержанию и ребёнку требуются наводящие вопросы. В данном задании также задавали вопросы. Например: «Кто на картинках? Кто умеет плавать, а кто не умеет».

Ответы детей были такие: «Утята и цыплята. Утята умеют, а цыплята не умеют».

Средний уровень был у 5 детей. Дети этой группы составляют пересказ связно, у некоторых детей бывают незначительные ошибки в употреблении фрагментах речи. Пересказ был содержательным и полным. У некоторых детей отмечались незначительные грамматические нарушения, и требовались незначительные наводящие вопросы по ходу пересказа.

Таким образом можно сделать о том, что с низким уровнем выявлено 5 детей, пересказ у них был скудный. Ответы были такими: «На картинке птички. Одни плавают, а другие нет». И 5 детей составляли по 3-5 предложений и пересказ был связанный. А детей с высоким уровнем не было выявлено.

Выполняя четвертое задание, низкий уровень был диагностирован у 7 детей. Детям требовались наводящие вопросы, пересказ был скудный. Текст был не связанный. Мы задавали детям наводящие вопросы: «Куда пошла девочка? Куда она зашла? Что она делала в избушке? Кто потом пришел в избушку». На эти вопросы мы получили такие ответы: «Пошла в лес. В домик. Посмотрела, поела и пошла спать. Пришли медведи».

Средний уровень был выявлен у 3 детей. Дети не очень хорошо справились с этим заданием, хоть и помогало неоднократное прочтение сказки, но дети не удалось справиться с заданием. У некоторых детей отмечались грамматические нарушения, и требовались наводящие вопросы по ходу пересказа.

Можно сделать вывод о том, что у 7 детей были большие трудности в составлении последовательного пересказа. Ответы детей были такими: Девочка пошла по лесу. Зашла в дом. Так некого нет. 3 детей составили

пересказ, но в начале составления пересказа, им потребовались наводящие вопросы.

Во время выполнения пятого задания, дети с общим недоразвитием речи имели затруднения при составлении пересказа, им требовались наводящие вопросы, как для начала пересказа, так и по ходу пересказывания текста. Низкий уровень был у 6 детей. При пересказе сказки дети пропускают отдельные фрагменты, у некоторых нарушена связность текста, у кого-то текст передан не полностью. Мы задавали наводящие вопросы детям: «О ком говорилось в рассказе? Что котенок любил делать? С кем познакомился котенок». С данным заданием дети справились не очень хорошо, так как данный текст им был не знакомый и ответы были такими: «О котенке. Он любил играть. Котенок познакомился с лягушкой». Пересказа в большинстве случаев были не связанные.

Средний уровень был диагностирован у 4 детей. Дети начали составление рассказа самостоятельно, некоторым детям потребовались наводящие вопросы для начала повествования. Иногда отмечалось небольшое нарушение связности пересказываемого текста.

Высокий уровень умения пересказывать новый текст по серии сюжетных картин не показал ни один ребенок.

Таким образом можно сделать вывод о том, что 6 детей имели затруднения в пересказе, и у них получилось составить 1-2 предложения (На картинке котенок. Котенок играет. 4 составили по 3-5 предложений самостоятельно, а потом им потребовалась помощь. Высокий уровень не выявлен.

Таким образом мы выбрали наиболее подходящую методику для старших дошкольников, описали задания и критерии оценки к ним. А также представили метод статистической обработки экспериментальных данных.

Подводя итог, мы пришли к такому выводу, что у старших дошкольников с ОНР имеется средний или низкий уровень развития.

## **ГЛАВА III. СОДЕРЖАНИЕ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ПЕРЕСКАЗА С ПОМОЩЬЮ МНЕМОТАБЛИЦ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ**

### **3.1. Цели, задачи и организация экспериментального обучения**

Результаты констатирующего эксперимента показали, что уровень развития пересказа у детей с ОНР III уровня средний. Поэтому целью нашей работы является: формирование пересказа у детей старшего дошкольного возраста посредством мнемотехники.

В ходе эксперимента были поставлены следующие задачи:

1. Подбор приемов мнемотехники для развития навыка пересказа у старших дошкольников с общим недоразвитием речи;
2. Проведение обучения навыку пересказа старших дошкольников с общим недоразвитием речи с помощью мнемотаблиц;
3. Проведение контрольного эксперимента;
4. Анализ результатов проведенного исследования.

Данный эксперимент проводился в период с ноября 2020 по февраль 2021 года в МБОУ детский сад «Радуга» районного посёлка Исса. В нём принимали участие 10 детей с III уровнем недоразвития, результаты обследования которых были представлены во второй главе.

Полученные результаты экспериментальной группы позволили нам определить содержание коррекционной работы по формированию навыка пересказа у старших дошкольников с ОНР III уровня с помощью мнемотаблиц.

Формирующий блок включал 24 занятия. Продолжительность данных занятий 15-20 минут. Форма занятий – подгрупповая.

Длительность коррекционной работы рассчитана на 5 месяцев.

При работе по формированию пересказа учитывали общедидактические принципы такие как:

1) Систематичность. С учетом данного принципа, речь рассматривается как сложная функциональная система, структурные компоненты которой находятся в тесной взаимосвязи. В связи с этим выделяются направления работы по коррекции нарушений различных компонентов речевой функциональной системы;

2) Учёт индивидуально-психологических особенностей детей. Принцип предусматривает изучение уровня обучаемости и социальной зрелости детей старшего дошкольного возраста, а также требует глубокого изучения психики дошкольника и применение индивидуального подхода к ребенку;

3) Комплексность. Предполагает, что логопедическая работа осуществляется не только на непосредственно нарушенную речевую функцию, но и на целый ряд неречевых функций, связанных с речью.

4) Дифференцированный подход. Данный принцип предполагает, что коррекционная работа строится не только с учетом этиологии и патогенеза речевого расстройства, но и с учетом возраста, уровня речевого и интеллектуального развития лица, страдающего речевой патологией и индивидуально-психологических особенностей.

5) Учет ведущей деятельности. Так как у детей дошкольного возраста ведущая деятельность игровая, то принцип предполагает, что коррекционно-логопедический процесс строится на основе игровой деятельности.

Более подробно мы бы хотели остановиться на таком методе как мнемотаблица. Мнемотаблица – это схема, в которую можно заложить определенную информацию.

### **3.2. Содержание логопедической работы по формированию пересказа у старших дошкольников с общим недоразвитием речи с помощью мнемотехники**

В работе по развитию пересказа у старших дошкольников с ОНР 3 уровня мы использовали мнемотаблицу.

Требования, предъявляемые к мнемотаблице используемой для работы с детьми старшего дошкольного возраста с ОНР:

1. Мнемотаблица должна содержать картинки, схематичные рисунки тех предметов и явлений о которых знают дети.

Все изображения в мнемотаблице должны быть четкими, крупного размера.

Последовательность работы с мнемотаблицами предполагает следующие этапы:

1. Рассматривание всей мнемотаблицы и подробное объяснение педагогом каждой отдельной её части (картинки или схемы).

2. Запуск процесса перекодирования информации из абстрактных символов слов в образы.

3. После 2 этапа осуществляется пересказ сказки или любого рассказа по заданной теме с опорой на изображения в мнемотаблице.

Упражнение 1. Знакомство с картинками мнемотаблицы.

Материал: Мнемотаблица «Осень»

Цель: Выяснение знакомы ли дети со всеми картинками, предъявляемыми в мнемотаблице, объяснение всех изображений.

Инструкция:

1. Назови что изображено по картинке.
2. Затем педагог зачитывает каждую строчку стихотворения и обращает внимание детей на картинку, к которой строчка относится. Потом дети хором повторяют либо показывают картинки за педагогом.

Наступила осень,  
 Листики желтеют,  
 День короче ночи,  
 Тучек с дождем больше,  
 Птицы улетают в теплые края,  
 Теплее одеваться стали ты и я.



## Упражнение 2.

Материал: Мнемотаблица «Осень»

Цель: с помощью вопросно-ответной формы установить причинно-следственные связи.

Инструкция: педагог задает вопросы по мнемотаблице, а дети отвечают или показывают соответствующие картинки. Примерные вопросы:

- Что желтеет у дерева? (*Листики*)
- День короче чего? (*Ночи*)
- Чего больше солнца или тучек? (*Тучек с дождем*)
- Куда улетают птицы? (*В теплые края*)
- Как нужно одеваться осенью? (*Теплее*)

Задание 1. Пересказ рассказа по картинке с помощью мнемотаблицы.

Материал: Мнемотаблица «Котята»

Цель: Продолжать учить детей составлять связный пересказ по одной картинке с использованием мнемотаблицы.

Инструкция:

Детям прочитывается рассказ. Им предоставляются элементы (разрезанная мнемотаблица), а уже после дети должны разложить картинки последовательно. Затем ещё раз проверить (правильно ли они их разложили). И уже после ребята составляют связный пересказ с помощью мнемотаблицы.



Задание 2. Пересказ с опорой на серию сюжетных картинок с помощью мнемотаблицы.

Материал: мнемотаблица «Богатый урожай»

Цель: продолжать учить детей полноте, связности, непрерывности и логичности пересказа.

Инструкция: Детям прочитывается рассказ «Богатый урожай». Затем необходимо внимательно рассмотреть схему. После того как они рассмотрели схему, им задаются вопросы по тексту (Кто на картинке? Что любил Ваня, а что Костя? Кто повадился в огород?). В окончании просим детей пересказать рассказ по предоставленной мнемотаблице.



Задание 3. Воспроизведение небольшого литературного текста с применением мнемотаблицы.

Материал: мнемотаблица по рассказу В. Сутеева «Добрая утка».

Цель: Продолжать учить детей связанному, последовательному пересказу, побуждать их придумывать разнообразные варианты событий, которые не изображены на картинках.

Инструкция: Детям прочитывает небольшое литературное произведение дважды. Затем на доску вывешивается мнемотаблица «Добрая утка». Просим детей высказывать полным предложением, смотря на картинки. Вопросы были такого характера: «Где происходило данной событие? Кто умеет плавать, а кто не умеет?».



Потом мы предложили детям поиграть в фантазеров, и придумать продолжение к данному рассказу. После того, как дети продолжили рассказ, они его пересказывают для всех.

4. Конспект занятия по обучению пересказу с использованием мнемотаблицы.

Тема: пересказ знакомой сказки «Три медведя».

Цель: закрепить умение пересказывать с опорой на составленную мнемотаблицу.

Задачи:

Коррекционно-развивающая:

– Развивать навык пересказывания;

Коррекционно-образовательная:

– Обучать пересказыванию сказки с использованием мнемотаблицы;

Коррекционно-воспитательная:

– Воспитать положительные качества, такие как смелость и честность.

Оборудование: мнемотаблица, текст пересказа.

Ход занятия:

1. Организационный момент

– Ребята встали в круг. (Логопед читает четверостишие)

Настроение у всех отлично,

А улыбка – дело привычное.

Пожелаем друг друга добра,

Нам всем заниматься давно пора.

– Сегодня к нам пришёл новый друг Незнайка. Давайте мы с ним поздороваемся.

– Теперь все присаживаемся за столы.

– Ребята сегодня я прочитаю вам известную сказку. Но название этой сказки вы должны отгадать. Послушайте:

Девочка Маша по лесу шла

И на домик набрела.

В доме то том стоит обед.

Девочка Маша из трех чашек хлебала,

На трех кроватях полежала...

Кто же в домике том жил?

Подскажите – я забыла... (Три медведя)

Основной момент

– Итак сегодня я вам прочитаю сказку «Три медведя» (Логопед читает сказку).

Беседа по содержанию

– Ребята, как звали девочку, которая пошла в лес? (Маша)

– Куда она пришла в лесу? (В пустой домик)

– Что Маша там увидела? (Накрытый стол)

– Что потом сделала Маша? (Она увидела накрытый стол и стала кушать из каждой чашки, а потом пошла спать)

– Кто пришел позже? (Три медведя)

– Как звали папу-медведя? (Михайло Потапыч)

- Как звали маму-медведицу? (Настасья Петровна)
- А кто ещё был в этой сказки? (Их сын – Мишенька)
- Когда медведи пришли домой, что они там увидели? (Маша похлебала из каждой чашки, сломала стулья и легла на их кровать)
- Что сделала девочка, когда её нашли медведь? (Маша выпрыгнула в окно и убежала)

Физкультминутка

Раз – направо посмотрели (голову повернули), два – налево посмотрели (голову повернули),

Три – наверх глаза подняли, на четыре вниз смотрели.

А теперь по кругу смотрим,

Нечего не пропусти.

Хорошеньки посмотри.

Показ мнемотаблицы:



– Ребята, а теперь давайте вспомним сказку, которую я вам прочитала и расскажем её нашему другу Незнайке.

– Кто сможет пересказать всю сказку?

(Сначала пересказывают дети посильнее, а для детей, которые послабее, предлагается поделить сказку на три части, и пересказать)

Итог занятия.

– Ребята какую сказку я вам прочитала, и вы пересказали?

– Как звали главных героев сказки?

– Понравилась ли вам сказка?

Задание 5. Пересказ незнакомого текста с использованием мнемотаблицы.

Материал: Рассказ «Котенок», мнемотаблица.

Инструкция: Детям несколько раз прочитывается рассказ. Ведется беседа о данном рассказе. Затем, с помощью мнемотаблицы просим детей пересказать рассказ.



Таким образом, мы представили и описали один из приемов мнемотехники в работе по развитию навыка пересказа у старших дошкольников с общим недоразвитием речи. Ребята с удовольствием выполняли все задания.

### 3.3. Контрольный эксперимент

Цель контрольного эксперимента заключалась в определении эффективности обучающего эксперимента, направленного на формирование пересказа у детей старшего дошкольного возраста с ОНР посредством мнемотаблиц.

Время проведения эксперимента – с 1 февраля по 15 февраля 2021 года.

Данные, полученные нами в ходе эксперимента, дают возможность сказать, о том, что после проведенного нами обучения в ходе коррекционной работы выявилась положительная динамика. Мы сравнивали уровень обучения навыка пересказа экспериментальной группы до и после воздействия (см. Таблицу 1, Таблицу 2).

Рассмотрим качественные особенности выполнения экспериментальных заданий дошкольниками.

Выполняя первое задание, дети с ОНР легко справились. Они быстро и с удовольствием составляли предложения. Пятеро дошкольников недолго подбирали слова, чтобы у них получилось полное предложение. Например, «Наша кошка родила пару котят».

Работая над вторым заданием, дошкольники с ОНР используя мнемотаблицу не испытывали трудности в составлении пересказа по сюжетным картинкам. Так как была применена мнемотаблица, им было несложно составлять предложения. Например, «Жили-были гуси. Ваня любил поливать огород, а Костя убирать в саду. Костин урожай стали есть гусеницы. А к Ване прилетали галки, которые ели грушу и виноград».

В ходе выполнения третьего задания детей не требовалась помощь в пересказе данного им текста. Шестеро детей с общим недоразвитием речи в пересказе пропускали лишь некоторые моменты действия. А с помощью наводящих вопросов логопеда, ребята смогли полностью передать содержание текста. Четверо детей с ОНР справились полностью с заданием.

Логопеду не требовалось задавать детям вопросы по тексту. Пример пересказа рассказа «Добрая утка» ребёнка с общим недоразвитием речи: «Как-то раз утка с утятами пошли гулять. Они долго шли к речке. Вот они и пришли. Как только они начали заходить в реку, увидели то, что курица с цыплятами не могут зайти в речку, так как не умеют плавать. Они вместе начали думать, что можно сделать. И наконец придумали. Утка предложила залезть на нее и на утят, чтобы переплыть реку».

Во время выполнения четвертого задания, дошкольники с общим недоразвитием речи пересказывали сказку по предоставленной мнемотаблице. Пример одного из детей был такой: «Как-то раз Машенька пошла в лес. По дороге она увидела избушку. Ей стало очень интересно, что находится внутри избушки. Она открыла дверь и зашла в нее. В избушке никого не было. Девочка подошла к столу. А на столе стояли три тарелки с кашей. Она решила попробовать что находится в тарелках. Затем залезла на стулья и сломала их. Потом пошла в спальню и уснула там на кровати. Через некоторое время пришли медведи и увидели, что в доме все не так. Зашли в комнату, а там спала Машенька. Вдруг она проснулась, испугалась, выпрыгнула из окна и убежала. А медведи ее так и не догнали».

Выполняя пятое задание, дошкольники с ОНР пересказывали незнакомый рассказ. Пример пересказывания незнакомого рассказа «В большом доме был котенок Полосатик. Он был быстрым и очень веселым. А еще больше он любил играть. К бабушке забирался в корзинку, вытаскивал клубок и играл с ним на полу. Даже когда дети играли в игрушки, он пытался играть вместе с ними. Он купался в луже с поросятами и даже играл с мышатами. Но как-то раз котенку стало скучно, и он думал, что же еще ему сделать. Вдруг ему навстречу выпрыгнул лягушонок. Полосатик попросил научить его прыгать. Так Полосатик научился прыгать с лягушонком».

Ребята, которые посещали все занятия, справились со всеми заданиями в большинстве случаев самостоятельно. Испытуемые, которые регулярно

пропускали занятия, справились с заданиями намного хуже и сложнее, что обуславливало необходимость в оказании небольшой помощи.

Проведем количественный анализ полученных данных и покажем их в таблице.

Таблица 2

**Результаты исследования особенностей пересказа детей в контрольном эксперименте**

| Дети | Расчёт баллов за каждое задание экспериментальной группы |   |   |   |   | Среднее количество баллов | Общее количество баллов | Уровень развития |
|------|----------------------------------------------------------|---|---|---|---|---------------------------|-------------------------|------------------|
|      | 1                                                        | 2 | 3 | 4 | 5 |                           |                         |                  |
| 1    | 5                                                        | 2 | 2 | 3 | 3 | 3                         | 15                      | Средний          |
| 2    | 5                                                        | 5 | 5 | 5 | 4 | 4,8                       | 24                      | Высокий          |
| 3    | 5                                                        | 3 | 3 | 3 | 3 | 3,4                       | 17                      | Средний          |
| 4    | 5                                                        | 5 | 3 | 3 | 3 | 3,8                       | 19                      | Средний          |
| 5    | 5                                                        | 5 | 5 | 2 | 4 | 4,2                       | 21                      | Высокий          |
| 6    | 4                                                        | 4 | 3 | 3 | 3 | 3,4                       | 17                      | Средний          |
| 7    | 5                                                        | 5 | 5 | 3 | 4 | 4,4                       | 22                      | Высокий          |
| 8    | 4                                                        | 4 | 4 | 2 | 2 | 3,2                       | 16                      | Средний          |
| 9    | 5                                                        | 5 | 5 | 3 | 4 | 4,4                       | 22                      | Высокий          |
| 10   | 5                                                        | 5 | 4 | 3 | 1 | 3,6                       | 18                      | Средний          |

Уровень обучения пересказу детей с ОНР после проведения констатирующего и контрольного эксперимента показан на диаграмме (см. рис. 1.).

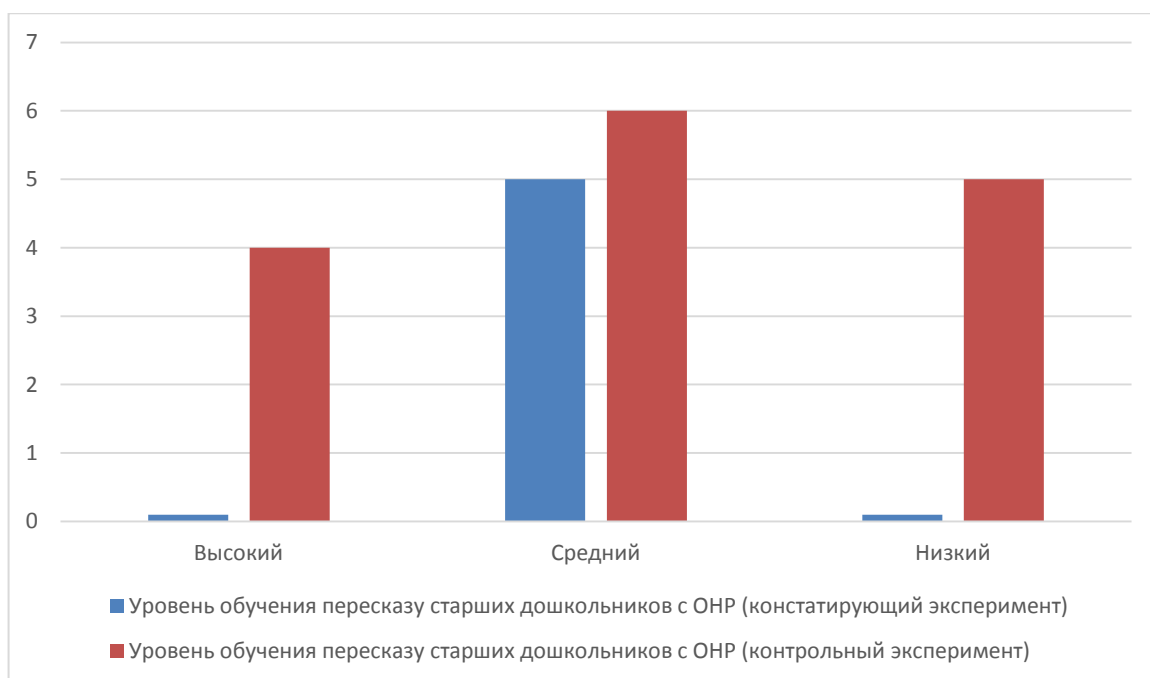


***Рис.1. Уровень обучения пересказу детей старшего дошкольного возраста с ОНР (констатирующий и контрольный эксперимент)***

В результате сравнения констатирующего и контрольного эксперимента мы выяснили, что уровень обучения пересказу старших дошкольников значительно вырос. Исходя из диаграммы, мы видим, что появились дети с высоким уровнем развития речи, которые составляют четыре человека, со средним уровнем шесть человек, а с низким уровнем развития не стало.

Можно отметить, что после проведенного нами исследования, мы выявили, что с помощью мнемотаблиц у детей стал расширяться круг знаний об окружающем мире, появилось желание и интерес к работе пересказу текстов и стихотворений, расширился словарный запас. А также дети преодолевают такие психологические качества как робость, застенчивость и учатся быть более уверенными перед педагогом и остальными детьми.

Дети с общим недоразвитием речи стали пересказывать тексты более подробно.

Благодаря использованию приёмов мнемотехники, речь детей стала намного лучше. Предложения стали полными, информативными, а речь стала

грамотной и последовательной. Именно за счёт применения такого приёма, как мнемотаблицы, мы видим, что уровень развития связной речи старших дошкольников с ОНР значительно вырос.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что цели и задачи данного исследования выполнены. И мы видим, что данный прием значительно лучше и познавательнее, нежели стандартная методика.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Проблема формирования связной речи, в частности, обучения пересказу, у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи является одной из актуальных проблем в коррекционной педагогике. Выбор данной темы был обусловлен тем, что возникновение новых педагогических методик и технологий расширяет возможности логопедической работы. В частности, работа с мнемотехникой может применяться как в расширении словарного запаса, так и в формировании связной речи.

Новизна исследуемой проблемы заключается в том, что в рамках нашей работы была исследована эффективность обучения пересказу детей дошкольного возраста с ОНР с помощью мнемотаблицы.

В ходе обследования и обучения был успешно решен ряд теоретических и эмпирических задач. Был проведен теоретический анализ научной литературы по проблеме формирования пересказа у старших дошкольников с ОНР, рассмотрены определения общего недоразвития речи, пересказа; выбран диагностический материал, проведено экспериментальное исследование особенностей пересказа у дошкольников с ОНР; интерпретированы полученные результаты.

Во второй главе мы определили цель и задачи экспериментального обучения пересказу, произвели анализ методик исследования навыка пересказа у детей с общим недоразвитием речи, выделили направления работы, определили критерии для оценивания заданий.

Экспериментальное изучение было проведено на базе МБДОУ детский сад «Радуга» районного поселка Исса. Были сформулированы цель и задачи изучения, подобраны материалы для исследования навыка пересказа.

По результатам экспериментального обучения было выявлено:

1. Низкий уровень сформированности навыка пересказа у пяти детей.
2. Средний уровень сформированности навыка пересказа у пяти старших дошкольников.
3. Было выявлено, что ни один ребёнок не достиг высокого уровня владения навыка пересказа.

В третьей главе было описано экспериментальное обучение. Нами были определены направления работы, разработаны, подобраны и применены игры и упражнения для развития навыка пересказа старший дошкольников с общим недоразвитием речи. Работа проводилась в течение 5 месяцев по 2 занятия в неделю. В ходе обучения проводились как отдельные игры и упражнения, так и полноценные занятия.

Далее был проведён контрольный эксперимент. Мы получили результаты обучающего и контрольного эксперимента, провели сравнение результатов. Данные, полученные после экспериментального обучения, показали положительную динамику в обучении пересказу с помощью мнемотаблицы. Это доказывает эффективность использования мнемотехники для обучения пересказу детей с общим недоразвитием речи.

По результатам контрольного эксперимента мы получили следующие показатели:

1. Ни у одного ребёнка не выявили низкий уровень после экспериментального обучения.
2. У шести детей был выявлен средний уровень.
3. Высоким уровнем овладели четыре ребенка.

Данная работа позволила нам рассмотреть проблему не только с теоретической, но и с практической точки зрения.

Таким образом, наличие положительной динамики, даёт нам основание утверждать, что данная методика является эффективной, а это в свою очередь, подтверждает нашу гипотезу.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Алабужева, С.В. Риторика для старших дошкольников и младших школьников / Н. А. Алабужева. – Ижевск: Удмурт, ун-т, 2003. – 445 с.
2. Бородич, А.М. Методика развития речи детей / А.М. Бородич. – М.: Просвещение, 2004. – 255 с.
3. Ванюхина, Г.А. Истоки качества связной речи дошкольников с системными речевыми нарушениями / Г.А. Ванюхина. – М.: Просвещение 2005. – 25 с.
4. Винарская, Е.Н. Раннее речевое развитие ребенка и проблемы дефектологии / Е.Н. Винарская. – М.: Просвещение, 2016. – 160 с.
5. Выготский, Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте / Л.С. Выготский. – М.: Владос, 2006. – 367 с.
6. Гаркуша, Ю.Ф. Ребёнок. Раннее выявление отклонений в развитии речи и их преодоление / Ю. Ф. Гаркуша. – М.: АРКТИ, 2003. – 284 с.
7. Гвоздев, А.Н. Вопросы изучения детской речи / А.Н. Гвоздеев. – М.: АПН РСФСР, 2017. – 471 с.
8. Глухов, В.П. Особенности формирования связной речи дошкольников с общим недоразвитием речи. / В.П. Глухов. – М.: Грааль, 2001. – 193 с.
9. Глухов, В.П. Методика формирования связной монологической речи дошкольников с общим речевым недоразвитием / В.П. Глухов. / [Электронный ресурс] – <http://window.edu.ru/resource/328/42328/files/index.html>
10. Грибова, О.Е. Технология организации логопедического обследования / О.Е. Грибова. – М.: АРКТИ, 2012. – 80 с.
11. Гриншпун, Б.М. Дислалия: Логопедия. / Б.М. Гриншпун. – М.: АРКТИ, 2002. – 168 с.
12. Евсюткина, П.А. Формирование навыка пересказа / П.А. Евсюткина – М.: АРКТИ, 2014. – 533 с.

13. Ёлкина, Н.В. Формирование связной речи у детей дошкольного возраста / Н.В. Ёлкина / [Электронный ресурс] – [http://pedlib.ru/Books/2/0049/2\\_0049-2.shtml](http://pedlib.ru/Books/2/0049/2_0049-2.shtml)
14. Жукова, Н.С. Формирование устной речи / Н.С. Жукова. – М.: АРКТИ, 2013. – 80 с.
15. Иншакова, О.Б. Логопедическое обследование. / О.Б. Иншакова – М.: АРКТИ, 2005. – 321 с
16. Каше, Г.А. Дидактический материал по исправлению недостатков речи у детей дошкольного возраста / Г.А. Каше, Т.Б. Фомичева. – М.: АРКТИ, 2000. – 34 с.
17. Лалаева, Р.И. Формирование лексики и грамматического строя у дошкольников с ОНР / Р.И. Лалаева – СПб.: «СОЮЗ», 2001. – 218 с.
18. Левина, Р.Е. Воспитание правильной речи у детей / Р.Е. Левина – М.: АРКТИ, 2003. – 218 с.
19. Леонтьев, А.А. Основы психолингвистики / А.А. Леонтьев. – М.: Академия, 2001. – 256 с.
20. Леушина, А.М. Развитие связной речи у дошкольников / А.М. Леушина / [Электронный ресурс] – <http://window.edu.ru/resource/328/42328/files/index.html>
21. Лямина, Г.М. Формирование речевой деятельности (средний дошкольный возраст) / Г.М. Лямина – М.: Москва, 2011. – 55 с.
22. Рубинштейн, С.Л. Развитие связной речи. Хрестоматия по теории и методике развития речи детей дошкольного возраста / С.Л. Рубинштейн – М.: Академия, 2000. – 560 с
23. Сазонова, С.Н. Развитие речи у дошкольников с ОНР / С.Н. Сазонова. – М.: Просвещение, 2013. – 144 с.
24. Сингаевская, О.В. Развитие связной речи дошкольников / О.В. Сингаевская. – М.: Просвещение, 2011. – 30 с.
25. Спирова, Л.Ф. Особенности звукового анализа у детей с недостатками речи / Л.Ф. Спирова – М.: Академия, 2010. – 85 с.

26. Текучев, А.В. Методика русского языка в средней школе / А.В. Текучев. – М: АРКТИ, 2010. – 231 с.
27. Тихеева, Е.И. Развитие речи детей / Е.И. Тихеева. – М.: Просвещение, 2015. – 159 с.
28. Ушакова, О.С. Речевое воспитание в дошкольном детстве / О.С. Ушакова / [Электронный ресурс] – [http://pedlib.ru/index2.php?part=Books&dir=1/0046&num\\_page=1](http://pedlib.ru/index2.php?part=Books&dir=1/0046&num_page=1)
29. Ушакова, О.С. Развитие речи дошкольников / О.С. Ушакова. – М.: АРКТИ, 2001. – 237 с.
30. Филичева, Т.Б. Развитие речи дошкольника / Т.Б. Филичева. – М.: АРКТИ, 2000. – 124 с.
31. Филичева, Т.Б. Логопедическая работа в специальном детском саду. / Т. Б. Филичева. – М.: АРКТИ, 2010. – 174 с.
32. Филичева, Т.Б. Коррекционное воспитание и обучение детей пятилетнего возраста с общим недоразвитием речи / Т.Б. Филичева. – М.: АРКТИ, 2005. – 114 с.
33. Флерова, Ж.М. Логопедия / Ж.М. Флерова. – Р.: Феникс, 2004. – 320 с.
34. Шадрина, Л.Г. Развитие связной речи детей дошкольного возраста / Л.Г. Шадрина. – М.: АРКТИ, 2012. – 47 с.
35. Шербак, С.Г. Устная монологическая речь детей с дизартрическими расстройствами / С. Г. Щербак / [Электронный ресурс] – [http://pedlib.ru/Books/1/0146/1\\_0146-1.shtml](http://pedlib.ru/Books/1/0146/1_0146-1.shtml)
36. Шербак, С.Г. Коммуникативно-когнитивный подход к формированию монологической речи детей с минимальными дизартрическими расстройствами / С.Г. Щербак. – М.: АРКТИ, 2015. – 87 с.
37. Хватцев, М.Е. Логопедическая работа с детьми дошкольного возраста / М.Е. Хватцев. – [Электронный ресурс] – [http://elib.gnpbu.ru/text/rubinshteyn\\_osnovy-obscheypsihologii\\_t1\\_1989/go,460;fs,1/](http://elib.gnpbu.ru/text/rubinshteyn_osnovy-obscheypsihologii_t1_1989/go,460;fs,1/)

38. Шашкина, Г.Р. Логопедическая работа с дошкольниками: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Г.Р. Шашкина, Л.П. Зернова, И.А. Зимина. – М.: Академия, 2003. – 240 с.
39. Ястребова, А.В. Преодоление общего недоразвития речи у учащихся начальных классов общеобразовательных учреждений / А.В. Ястребова. – М.: АРКТИ, 2004. – 63 с.
40. Якубинский, Л.П. О диалогической речи / Л.П. Якубинский. – М.: АРКТИ, 2003. – 38 с.

ПЕНЗЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
Пензенский педагогический институт им. В. Г. Белинского

Факультет педагогики, психологии  
и социальных наук

Кафедра «Дошкольное и  
дефектологическое образование»

Направление подготовки:  
Специальное «дефектологическое»  
образование  
Профиль подготовки: «Логопедия»

Утверждаю: зав. кафедрой  
Корчагина Л.Н.  
«4» 07 2020 г. 113  


Задание

По выпускной квалификационной работе О.С. Филохиной

1. Тема работы Использование приемов мнемотехники в обучении пересказу старших дошкольников с речевым недоразвитием

Утверждена приказом по Университету «17» 08 2020 г. № 587/0

2. Срок сдачи студентом законченной работы «31» 05 2021 г.

3. Исходные данные к работе:

**Цель исследования:** сформировать навык пересказа у старших дошкольников с ОНР с использованием мнемотехники.

**Объект исследования:** состояние пересказа у детей старшего дошкольного возраста с ОНР.

**Предмет исследования:** приемы мнемотехники для развития пересказа у старших дошкольников с ОНР.

4. Перечень подлежащих разработке вопросов:

1. Проанализировать литературу по теме исследования;
2. Изучить особенности пересказа у дошкольников с ОНР;
3. Подобрать дидактический материал для обучения пересказу дошкольников с ОНР, используя мнемотехнические таблицы;
4. Разработать и апробировать серию заданий по обучению пересказу дошкольников с использованием мнемотехники.

5. Оценить эффективность методов и приемов с использованием мнемотехники по формированию навыка пересказа у старших дошкольников с недоразвитием речи.

# 5. Календарный план

| №<br>п/п | Наименование этапов дипломной<br>работы                                                                                       | Сроки<br>выполнения<br>этапов | Примечания |
|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|------------|
| 1.       | Провести анализ литературы по проблеме обучения пересказу детей старшего дошкольного возраста.                                | Июль-август 2020              |            |
| 2.       | Провести экспериментальное изучение состояния пересказа детей дошкольного возраста с ОНР в ходе констатирующего эксперимента. | Сентябрь - октябрь 2020       |            |
| 3.       | Апробировать серию заданий по обучению пересказу дошкольников с использованием мнемотехники.                                  | Ноябрь 2020-март 2021         |            |
| 4.       | Провести контрольный эксперимент и проверить эффективность проведенной работы.                                                | Апрель 2021                   |            |

6. Дата выдачи задания «04» июля 2020 г.

Руководитель \_\_\_\_\_  
(подпись)

Задание принял к исполнению \_\_\_\_\_  
(подпись)

## Отзыв

### на выпускную квалификационную работу О.С. Филохиной «Использование приемов мнемотехники в обучении пересказу старших дошкольников с речевым недоразвитием»

Выпускная квалификационная работа О.С. Филохиной посвящена исследованию одной из важных проблем логопедии – нарушению связной речи у дошкольников с ОНР. На сегодняшний день в связи с увеличением количества детей, страдающих речевым недоразвитием, большое внимание уделяется разнообразию методов и приемов коррекционного обучения.

Ольга Сергеевна сумела найти нужный подход к детям, заинтересовать их в ходе проведения экспериментальных заданий и занятий. В констатирующем эксперименте ею была поставлена и выполнена цель: диагностика особенностей пересказа.

Студенткой разработана и апробирована серия заданий, направленных на обучение пересказу с помощью мнемотехники, что представляет практическую значимость в возможности их использования. Анализ результатов итогового эксперимента продемонстрировал, что проведенное экспериментальное обучение положительно сказалось на развитии связной речи дошкольников с речевым недоразвитием, что подтвердило эффективность проведенной коррекционной работы.

Ольга Сергеевна проявила себя как самостоятельный, серьезный, заинтересованный исследователь.

Работа О.С. Филохиной основана на достаточно полном анализе литературы по данной проблеме. По данным исследовательской работы студенткой опубликована статья в сборнике статей Международной научно-практической конференции.

Выпускная квалификационная работа О.С. Филохиной выполнена в соответствии с требованиями ГАК, заслуживает высокой оценки и может быть допущена к защите.

Научный руководитель:  
К.п.н., доцент кафедры  
«Дошкольное и дефектологическое  
образование»



О.В. Сафонова

## СПРАВКА

Пензенский государственный университет

о результатах проверки текстового документа  
на наличие заимствований

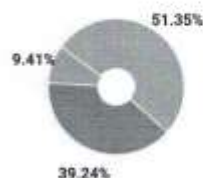
ПРОВЕРКА ВЫПОЛНЕНА В СИСТЕМЕ АНТИПЛАГИАТ.ВУЗ

Автор работы: Филохина Ольга Сергеевна  
Самоцитирование  
рассчитано для: Филохина Ольга Сергеевна  
Название работы: Филохина О.С. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИЕМОВ МНЕМОТЕХНИКИ В ОБУЧЕНИИ ПЕРЕСКАЗУ СТАРШИХ  
ДОШКОЛЬНИКОВ С РЕЧЕВЫМ НЕДОРАЗВИТИЕМ  
Тип работы: Выпускная квалификационная работа  
Подразделение: ДиДО

### РЕЗУЛЬТАТЫ

|                 |        |
|-----------------|--------|
| ЗАИМСТВОВАНИЯ   | 39.24% |
| ОРИГИНАЛЬНОСТЬ  | 51.35% |
| ЦИТИРОВАНИЯ     | 9.41%  |
| САМОЦИТИРОВАНИЯ | 0%     |

ДАТА ПОСЛЕДНЕЙ ПРОВЕРКИ: 23.05.2021



Модули поиска: ИПС Адилет; Библиография; Сводная коллекция ЭБС; Интернет Плюс; Переводные заимствования (RuEn); Переводные заимствования по eLIBRARY.RU (EnRu); Переводные заимствования по Интернету (EnRu); Переводные заимствования издательства Wiley (RuEn); eLIBRARY.RU; Диссертации НББ; Перефразирования по eLIBRARY.RU; Перефразирования по Интернету; Модуль поиска "ПФУ"; Шаблонные фразы; Кольцо вузов; Издательство Wiley; Переводные заимствования

Работу проверил: Сафонова Ольга Владимировна  
ФИО проверяющего

Дата подписи:

23.05.21



Подпись проверяющего



Чтобы убедиться  
в подлинности справки, используйте QR-код,  
который содержит ссылку на отчет.

Ответ на вопрос, является ли обнаруженное заимствование  
корректным, система оставляет на усмотрение проверяющего.  
Предоставленная информация не подлежит использованию  
в коммерческих целях.

## ПРИЛОЖЕНИЕ

### Приложение 1

#### «Трое котят»

**Послушай рассказ и перескажи его, глядя на картинку.**

У нашей кошки трое котят. Рыжего котенка зовут Марсик, серого — Пушок, а белого — Снежок. Котята весело играют на коврике. Марсик катает красный клубок, Пушок поймал ниточку от синего клубка, а Снежок потерял свой зеленый клубок. Вот какие веселые котята!



## «Гусята»



Жили-были работающие гусята Миша и Вася. Миша любил убираться в огороде, сажать помидоры, огурцы и многое другое. А Васе нравилось трудиться в саду. Он выращивал виноград, груши, яблоки. Но вдруг случилась беда. На сад Миши напала стая гусениц, и стали пожирать овощи. А сад Вася начали клевать галки. Гусята стали переживать, что у них ничего не останется от огорода и сада. Но они нашли выход из ситуации. Миша позвал птичек, чтобы они поклевали гусенец. Вася сделал большое и страшное пугало. Вот такие гусята были молодцы, и в конце лета собрали хороший урожай.



Однажды утка со своими детками и курица с цыплятками пошли гулять. Шли они по дорожке, и вдруг наткнулись на речку. Встали и задумались, как же курицу с цыплятами перетащить на другой берег. Но думали они не долго. Решили, так как утка с утятами умеют плавать, они посадят себе их на спину, и переплывут вместе с ними.

«Три медведя»





Однажды девочка пошла в лес. И вдруг увидела избушку. Ей стало интересно с там находится. Она зашла в нее, а там никого не было. В доме жили три медведя—. Девочка подошла ко столу и увидела три чашки с едой. Она была голодная и решила взять тарелку с едой и покушать. Затем девочка прошла в комнату и уснула. Через какое-то время пришли три медведя и увидели спящую у них в кровати девочку. Вдруг девочка проснулась, увидела медведей, испугалась и бросилась бежать из дома. А медведь ее не догнали.

## «Котёнок»



В красивом и просторном домике в деревне жил котенок Мурзик. Он был игривым и добрым котенком.

Как только бабушка садилась вязать, котёнок тут как тут. Забирался в корзинку, вытаскивал клубки и играл. Вместе с ребятами играл в игрушки. Возьмёт в зубы машинку и убежит, прятался в домике, то на велосипеде с детьми катается.

А на улице он сколько занятий интересных находил. С курицами в луже купался, раскапывал ямы, помогал искать червячков для рыбалки. Играл в догонялки вместе с собачкой Жучкой. Вот такой был веселый котик.

Но однажды ему стало скучно. Мурзик задумался, во что же он ещё не играл.

Вдруг видит, что-то зелёное из-за кустов выглядывает. Это была лягушка. Он потихоньку подкрался к ней. А она прыг-скок, прыг-скок и спряталась. Он начал её искать. А лягушка была хитрая. Прыг и котёнку на нос. Мурзик заинтересовал, как это так резво лягушка умеет прыгать. И захотел тоже попрыгать, но у него нечего не вышло. Тогда лягушка помогла ему. А котёнок научился так высоко прыгать, что изредка перепрыгивал лягушку.

Так Мурзик и стал дружить и играть с лягушкой.