

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

Пензенский государственный университет
Педагогический институт им. В.Г. Белинского

Факультет педагогики, психологии и
социальных наук

Кафедра «Дошкольное и
дефектологическое образование»

Направление подготовки 44.03.03
«Специальное (дефектологическое) образование»
Профиль подготовки «Логопедия»

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

**ФОРМИРОВАНИЕ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО
ВОСПРИЯТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ НА ЛОГОПЕДИЧЕСКИХ
ЗАНЯТИЯХ**

Студент

Исх. 4.02.21
(подпись, дата)

Шушпанникова Наталья
Алексеевна

Научный руководитель

Исх. 4.02.21
(подпись, дата)

к.п.н., доцент Карпушкина Е.А.

Нормоконтролер

Исх. 4.02.21
(подпись, дата)

Е.А. Карпушкина

Работа допущена к защите (протокол заседания кафедры от 13.01.2020 № 6)

Заведующий кафедрой

Л.Н. Корчагина
(подпись)

Л.Н. Корчагина

Работа защищена с отметкой 5 (отлично) (протокол заседания ГЭК от 10.03.21 № 13)

Секретарь ГЭК

Н.А. Мали
(подпись)

Н.А. Мали

Пенза, 2021

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	3
Глава I. Анализ литературы по проблеме развития фонематического восприятия	
1.1. Особенности восприятия звуков речи	6
1.2. Этапы восприятия детьми звуков речи в онтогенезе	9
1.3. Особенности фонематического восприятия у дошкольников с речевым недоразвитием	14
Глава II. Экспериментальное изучение фонематического восприятия дошкольников с речевыми нарушениями	
2.1. Организация экспериментального исследования	20
2.2. Методика изучения фонематического восприятия	21
2.3. Анализ результатов	26
Глава III. Коррекционная работа по развитию фонематического восприятия дошкольников с речевыми нарушениями	
3.1. Этапы формирования фонематического восприятия	30
3.2. Содержание логопедической коррекции	36
3.3. Контрольный эксперимент	46
Заключение	50
Список литературы	52
Приложения	

ВВЕДЕНИЕ

Значимым достижением в раннем дошкольном возрасте является становление фонематического восприятия, а несформированность данного языкового процесса может привести к недостаточной ориентировке в звуковой действительности и к нарушениям произносительной стороны речи, а в дальнейшем и трудностям формирования процесса письма и чтения и выраженным дисграфическим и дислексическим ошибкам. Именно это и определило актуальность выбранной нами темы.

Чем раньше начать развитие фонематического восприятия и привлечь внимание детей к анализу слов, тем легче и быстрее они овладеют произносительной стороной речи. Однако без специального коррекционного воздействия ребенок не научится различать фонемы на слух, анализировать звуко-слоговой состав слов, а это может привести к появлению стойких ошибок при овладении письменной речью. Специальные исследования Г.А. Каше, Р.Е. Левиной, Н.А. Никашиной, Л.Ф. Спировой, Г.В. Чиркиной, Д.Б. Эльконина и др. показывают, что недостаточная ориентировка в «звуковой действительности языка», несформированность представлений о звуковом составе слова часто приводят к специфическим ошибкам и стойким затруднениям в овладении грамотой.

Несмотря на достаточно полную и серьезную проработанность вопросов коррекции фонематического недоразвития речи у дошкольников, мы считаем возможным указать на необходимость продолжения методических поисков в этом направлении.

Необходимость совершенствования систему коррекционного обучения детей с нарушениями речи, поиск новых эффективных подходов и методов обучения продолжает оставаться значимой задачей коррекционного обучения.

Объектом исследования является состояние фонематического восприятия у дошкольников с речевыми нарушениями.

Предметом исследования являются особенности формирования фонематического восприятия у дошкольников с речевыми нарушениями.

Изучив состояние фонематического восприятия, можно прогнозировать наличие или отсутствие ошибок при чтении, письме и вести профилактическую работу по предупреждению нарушений фонематического восприятия, анализа и синтеза.

Цель исследования: разработать направления коррекционной работы по формированию фонематического восприятия для дошкольников с речевыми нарушениями и конспекты логопедических занятий.

Задачи исследования:

- 1) Определить уровень сформированности фонематического восприятия у дошкольников с речевыми нарушениями.
- 2) Выделить количественные и качественные показатели состояния фонематического восприятия.
- 3) Подобрать систему упражнений, направленную на формирование у дошкольников фонематического восприятия.
- 4) Экспериментально проверить эффективность предложенной системы упражнений.

Методы исследования:

- 1) Изучение лингвистической, психолингвистической, специальной и методической литературы по проблеме формирования фонематического восприятия;
- 2) Проведение констатирующего, формирующего и контрольного эксперимента.

Гипотеза:

- у дошкольников с речевыми нарушениями отмечаются трудности звукового анализа, синтеза; выделения звука в слове, предложении.

- логопедическая работа, направленная на сопоставление и различение дифференциальных признаков фонем, звуковой анализ и синтез будет способствовать коррекции нарушений фонематического восприятия у дошкольников с речевыми нарушениями.

Практическая значимость заключается в разработке этапов последовательного формирования фонематического восприятия, а также системы упражнений на каждом этапе. Данная работа может быть использована как логопедами, так и педагогами в учебном процессе.

ГЛАВА I. АНАЛИЗ ЛИТЕРАТУРЫ ПО ПРОБЛЕМЕ РАЗВИТИЯ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО ВОСПРИЯТИЯ

1.1. Особенности восприятия звуков речи

С психолингвистической точки зрения существенно восприятие и различие тех или иных звуков именно как языковых единиц. Это тем более важно, что между воспринимаемыми единицами и единицами лингвистическими связь не непосредственная, а обусловленная целым рядом дополнительных обстоятельств. Звуковую единицу, которая воспринимается носителями языка и находится во взаимосвязанных отношениях с фонемой, называют эталоном или «психологической фонемой».

Бондарко Л.В. [5], Зиндер Л.Р. [12] делают вывод, что из всех фонетических средств языка именно звуки оказываются наиболее важными для передачи смыслового содержания и в то же время наиболее трудными в процессе восприятия и усвоения речи.

В живой речи произносится множество разнообразных звуков, отличающихся друг от друга по тем или иным свойствам: артикуляционным, акустическим, оптическим, тактильно-вибрационным. Это многообразие звуков обусловлено, с одной стороны, индивидуальными особенностями голоса (тембр, высота, громкость) и артикуляции, с другой стороны, проявлением фонетических закономерностей, свойственных тому или иному языку. Все произносимые звуки, по определению Л. В. Щербы, [40] объединяются в каждом языке в сравнительно небольшое число звуковых типов, которые и являются собственно звуками речи, или фонемами. В живой речи фонема реализуется в форме определенных ее вариантов, или аллофонов.

Рассматривая звуковую (фонемную) систему языка с точки зрения ее внешней обращенности, по мнению Леонтьева А.А. [21, 22], следует прежде всего указать на то, что этой системе свойствен принцип

противопоставления: для того чтобы опознать фонему, необходимо уловить те ее признаки, которыми она отличается от всех других фонем.

Как известно, в процессе дифференциации тех или иных объектов решающую роль играет степень их контрастности: чем ближе эти объекты друг к другу, тем труднее они различаются, и наоборот. Для определения степени контрастности звуков речи, воспринимаемых с помощью того или иного анализатора, необходимо противопоставить их друг другу в равных фонетических условиях.

В устной речи существуют так называемые минимальные пары слов и даже целые их группы, которые отличаются друг от друга только одной фонемой [1, 2, 3, 5, 11, 12, 15, 16, 23, 27, 28, 30, 31, 32]. Эти пары оппозиционных слов называются квазиомонимами. В них определенные звуки речи противопоставлены в равных фонетических условиях. Такого рода оппозиционные слова могли бы послужить основой для выявления степени контрастности фонем при их восприятии.

Как отмечает Бельтюков В.И., звуковая структура нашей речи дает возможность противопоставить в определенных словах-квазиомонимах почти все фонемы [6].

Бельтюковым В.И. [6] сделаны следующие выводы:

1. Между акустическими и артикуляционными дифференциальными признаками согласных звуков существуют явные расхождения. Усвоение звуков в произношении осуществляется в соответствии с их артикуляционными свойствами, а опознавание на слух – в соответствии с акустическими свойствами. Расхождения между этими признаками звуков сложились в филогенезе. Они создают благоприятные условия для формирования речедвигательного анализатора, в особенности на завершающем этапе его развития, когда ребенок сталкивается с наибольшими артикуляционными трудностями.

2. Формирование звуков в произношении осуществляется двумя путями, которые в ходе развития речи переплетаются друг с другом. Первый

путь – образование дифференцировок между комплексами движений, соответствующих тем или иным фонемам, второй - постепенное образование самих комплексов движений как таковых.

3. Слуховой анализатор играет ведущую и решающую роль как в процессе выработки дифференцировок между комплексами движений, соответствующих фонемам, так и в процессе постепенного формирования этих комплексов. При этом он, выступая в роли аппарата слежения, выполняет функции санкционирования и контроля в отношении конечного результата.

4. Речедвигательный анализатор при восприятии устной речи выступает в двойной роли: активизирующей и тормозящей в зависимости от расчлененности фонем в произношении. Тормозящее влияние речедвигательного анализатора на дифференциальную способность слуха проявляется не только в случаях нарушений этого анализатора, но и в процессе развития речи в норме, что обусловлено временной нерасчлененностью фонем в моторной сфере. Активизирующее влияние речедвигательного анализатора на дифференциальную способность слуха возникает при условии образования артикуляционных противопоставлений между фонемами, при условии образования единой слухоречевой системы. Функция речедвигательного анализатора в данном случае составляет один из факторов избыточности речи при ее восприятии.

5. Процесс образования звуков, их постепенного становления и дифференциации происходит в пределах определенных целостных структур (слова, фразы), которые являются средством общения детей с окружающими. Эти целостные структуры вначале произносятся приблизительно, затем все более и более уточняются за счет постепенного формирования составляющих их элементов.

Таким образом, выводы, сделанные Бельтюковым В.И. [6], позволяют при описании специфики коррекционного воздействия при формировании

фонематического восприятия, анализа и синтеза опираться на достоверные теоретические положения.

1.2. Этапы восприятия детьми звуков речи в онтогенезе

Овладение правильным произношением речевых звуков является одним из очень важных звеньев становления у ребенка речи. При этом звуки усваиваются не изолированно, не сами по себе, а в процессе постепенного овладения навыками произношения отдельных слов и целых фраз. На ранних этапах речевого развития слова и фразы произносятся ребенком лепетно, с очень искаженным, неточным звуковым составом. Правильным произношением звуков речи ребенок овладевает лишь постепенно.

Большинство исследователей [3, 4, 6, 8, 9, 10, 14, 18, 20, 24, 25, 29, 33], занимающихся проблемами становления фонематического восприятия в онтогенезе указывают на то, что в первые годы жизни из-за несовершенства речевых органов ребенок может правильно произносить лишь самые простые по артикуляции звуки. К ним относятся гласные *а, о, э* и согласные *п, б, м*. Именно из этих звуков и состоят первые слова ребенка: *мама, папа, баба*. Несколько позднее усваиваются и другие артикуляторно простые звуки, не требующие особенно тонких движений губ и языка. Это гласные *и, ы, у* и согласные *ф, в, т, д, н, к, г, х, й*. Более же сложные по артикуляции согласные звуки (*с, з, ш, ж, ч, щ, л, р*) примерно до 3-5 лет или полностью отсутствуют в речи детей или заменяются более простыми для произношения звуками.

При нормальном ходе речевого развития не позднее чем к 5-6 годам ребенок должен овладеть правильным произношением всех звуков речи. Если же этого не происходит и своеобразие в произношении звуков задерживается до более позднего возраста, то такая задержка свидетельствует о наличии каких-то особых причин, мешающих ребенку

своевременно овладеть правильным произношением звуков речи. Здесь уже приходится говорить о нарушениях звукопроизношения.

Т.В. Волосовец [26] выделяет следующие внешние дефекты в произношении звуков речи, которые могут проявляться в одном из следующих вариантов:

1. Полное отсутствие звука в речи ребенка.
2. Полная замена одного звука речи другим, обычно более простым по артикуляции.
3. Смешение в речи двух правильно произносимых звуков.
4. Искаженное произношение звука.

В онтогенезе реакции на звуковые раздражения отмечаются уже у новорожденного ребенка. Они выражаются во вздрагивании всем телом, мигании, в изменении дыхания и пульса. Несколько позднее, на второй неделе, звуковые раздражения начинают вызывать задержку общих движений ребенка, прекращение крика. Все эти реакции носят характер врожденных, т.е. безусловных рефлексов.

Первые условные рефлексy на звуковые раздражители образуются у детей в конце первого и начале второго месяца жизни. Ребенок определяет направление звучания, поворачивает голову в сторону источника звука. Несколько позднее, на третьем и четвертом месяце жизни, ребенок начинает дифференцировать качественно разные звуки (например, звучание рояля и звон колокольчика) и однородные звуки различной высоты. Основную семантическую нагрузку в возрасте от 3 до 6 месяцев несет интонация. В это время у ребенка развивается способность дифференцировать интонации и выражать свои переживания (например, приятное или неприятное) с помощью оттенков голоса. В последующие месяцы первого года жизни отмечается дальнейшее развитие слухового анализатора. Ребенок начинает более тонко различать звуки окружающего мира, голоса людей и отвечать на них различным образом. Однако в этом возрасте работа слухового анализатора продолжает протекать на уровне первой сигнальной системы. Те

слова и фразы, которые ребенок начинает «понимать», воспринимаются им в недостаточно расчлененном виде и мало чем отличаются от прочих звуков, являющихся для малыша сигналами предметов и явлений окружающего мира (лай собаки, звонок будильника и т.п.). Таким образом, ребенок узнает слово по его ритму, общему звуковому облику. Входящие же в состав слова звуки воспринимаются им еще диффузно и потому могут быть заменены другими, акустически сходными звуками. Последующее развитие функции слухового анализатора на втором и третьем году жизни ребенка, связанное с интенсивным формированием у него второй сигнальной системы, характеризуется постепенным переходом от обобщенного восприятия фонетической (звуковой) структуры речи ко все более дифференцированному. Если в конце первого года ребенок улавливает в речи главным образом интонацию и ритм, то на втором году жизни он начинает более точно дифференцировать звуки речи, звуковой состав слов. Различение оппозиции звуков детьми происходит постепенно:

- первоначально ребенок различает наиболее грубо противопоставленные звуки (гласные и согласные), но внутри этих групп наблюдается широкая генерализация: согласные еще вовсе не различаются, а среди гласных выделяется наиболее фонетически мощный и легко артикулируемый звук «а»; ему противопоставляются все остальные гласные звуки, между собой также не дифференцируемые;

- далее происходит дифференциация «внутри» гласных - «и-у», «э-о», «и-о». «э-у»; позже остальных он начинает различать высокочастотные гласные «и-э», низкочастотные звуки «у-о»; труднее воспринимается звук «ы»;

- затем формируются оппозиции «внутри» согласных: определение наличия или отсутствия согласного звука в слове как широко обобщенного звука, последующее различение сонорных — шумных; твердых — мягких; взрывных — фрикативных; глухих — звонких; свистящих — шипящих.

Примерно к началу третьего года жизни ребенок приобретает способность различать на слух все звуки речи, и, по мнению известных исследователей речевого слуха детей, таких как Ф.А. Рау, Ф.Ф. Рау, Н.Х. Швачкин, Л.В. Нейман, фонематический слух ребенка оказывается достаточно сформированным.

На третьем году жизни дети способны легко усваивать многие звуки и закреплять их в собственном произношении, учиться пользоваться своим голосовым аппаратом. Совершенствуется работа мышц языка; губ, нижней челюсти. У ребенка данного возраста начинает развиваться слуховое восприятие, закрепляется правильное произношение звуков, которые формируются в процессе общего речевого развития.

Для того, чтобы отчетливо и ясно выговаривать слова, правильно пользоваться голосовым аппаратом (менять громкость и скорость речи, пользоваться интонационными средствами выразительности), ребенок, прежде всего, начинает учиться их слышать и слушать речь окружающих, т. е. развивать слуховое восприятие. Развитие слухового восприятия является важной предпосылкой для формирования звуковой стороны речи. Благодаря хорошо развитому слуховому восприятию ребенок овладевает умением слышать и дифференцировать различные звуки, различать громкость и скорость их произнесения.

В этом возрасте дети уже начинают обращать внимание на то, что одни и те же звуки, звукосочетания, слова и фразы можно произносить громко и тихо, быстро и медленно.

В этом возрасте начинают усваиваться группы, в которых вторым звуком является один из звуков группы л, р. Эти стечения усваиваются в первую очередь. Затем ребенок овладевает сочетанием взрывного с фрикативным, значительно позднее - сонорного с взрывным (по А.Н. Гвоздеву) [8].

Кроме пропусков (элизий) и замен (субституций), у детей в возрасте 3-5 лет наблюдаются:

1) перестановки (метатезы), особенно в длинных словах и когда в них имеются *р* и *л* (вызываются трудностью запомнить последовательность звуков в слове);

2) удвоения (редубликации);

3) слияния (контаминации) двух слов в одно; 4) уподобления (ассимиляции) под воздействием общего сходства слов, звуков.

5) преждевременное произнесение последующего в слове звука (антиципация).

Такие особенности произношения появляются вследствие недостаточности дифференциации процесса торможения в области слухового анализатора и обусловленной этим слабости фонематического восприятия, анализа и синтеза;

В усвоении ребенком звуков речи чрезвычайно важным является осознание им фонематической значимости их. Между тем ребенок до 3-4 лет с трудом отвлекается от предметного содержания слова, чтобы сосредоточить свое внимание на его звуковой форме. Вначале оно усваивает фонемы практически, но постепенно год за годом начинает постигать форму слова сознательно.

Хотя в 3-4 года дети еще не вычленяют из слова отдельных звуков, но замечают неправильности звучания слов.

В последующем, хотя ребенок и различает слухом фонемы, но некоторое время в силу закрепившихся корковых связей часто заменяет их другими, ранее произносимыми. Так, он сравнительно долгое время воспринимает речь окружающих через свое «фонетическое сито»,

Подытоживая фонематические своеобразия в онтогенезе речи, следует подчеркнуть важное для логопедической практики и подтверждаемое ею положение, выдвинутое А.Н.Гвоздевым [8]: определяющую, главную роль, затрудняющую формирование у детей звукопроизношения, играет недостаточно еще развитая речевая моторика аппаратов речи. В то же время (примерно на третьем году) слух ребенка уже достаточно развит для тонких

звуковых и фонематических операций восприятия. Таким образом, слух является ведущим анализатором в усвоении речи окружающих. Вместе с тем он же становится контролирующим регулятором собственного произношения, что усиливает развитие фонематического слуха и восприятия. На этом взаимодействии слуха, восприятия и артикуляции строится логопедическая работа в детских садах. Но в патологических случаях изложенные закономерности нарушаются [28]. Решающим фактором развития фонематического слуха ребенка является развитие его речи в целом в процессе общения с окружающими людьми.

1.3. Особенности фонематического восприятия у дошкольников с речевым недоразвитием

Р. Е. Левина [20] на основе психологического изучения речи детей пришла к выводу о важнейшем значении фонематического восприятия для полноценного усвоения звуковой стороны речи. Было установлено, что у детей с сочетанием нарушения произношения и восприятия фонем отмечается незаконченность процессов формирования артикулирования и восприятия звуков, отличающихся тонкими акустико-артикуляционными признаками.

У детей с общим недоразвитием речи, как правило, в большинстве случаев наблюдается недоразвитие фонематического восприятия, которое ведет к нарушению процессов формирования произносительной системы родного языка, появлению дефектов восприятия и произношения фонем.

По данным Спировой Л.Ф. [33], уровень сформированности действия по выделению последовательности звуков в слове и умение сознательно ориентироваться в звуковых элементах слова находятся в зависимости от степени недоразвития фонематического восприятия и от того, является ли это недоразвитие первичным или вторичным.

Вторичное недоразвитие фонематического восприятия наблюдается при нарушениях речевых кинестезии, имеющих место при анатомических и двигательных дефектах органов речи. В этих случаях нарушается нормальное слухопроизносительное взаимодействие, которое является одним из важнейших механизмов развития произношения. Имеет значение и низкая познавательная активность ребенка в период формирования речи, и ослабленное произвольное внимание.

При первичном нарушении фонематического восприятия предпосылки к овладению звуковым анализом и уровень сформированности действия звукового анализа ниже, чем при вторичном.

В фонетико-фонематическом развитии детей с ОНР исследователи выявляют несколько состояний [14, 18, 19, 20, 25, 29, 33, 36]:

- недостаточное различение большого количества звуков из нескольких фонетических групп при достаточно сформированной их артикуляции в устной речи. В этих случаях звуковой анализ грубо нарушается;

- при глубоком фонематическом недоразвитии ребенок «не слышит» звуков в слове, не различает отношения между звуковыми элементами, он неспособен выделить их из состава слова и определить последовательность.

При этом недостатки звукопроизношения могут быть сведены к следующим характерным проявлениям [14, 18, 19, 20, 25, 29, 33, 36]:

- а) замена звуков более простыми по артикуляции, например: звуки *с* и *ш* заменяются звуком *ф*;

- б) наличие диффузной артикуляции звуков, заменяющей целую группу звуков;

- в) нестабильное использование звуков в различных формах речи;

С точки зрения значимости ошибок для речевой коммуникации произносительные ошибки вследствие недоразвития фонематического

восприятия ведут к смешению фонем, их неразличению, нарушают смысл высказывания.

Затруднения в выработке звуковых дифференцировок у детей чаще всего проявляются в замене ими при произношении одного звука другим и смешении звуков.

Замене или смешению подвергаются не обязательно все звуки определенной фонетической группы. Эти нарушения часто распространяются лишь на какую-либо пару звуков, например *с - т, ж - з, ш - щ, д - т* и т. д. Иногда замена и смешение звуков сочетаются с искаженным произношением отдельных звуков. Следует отметить, что свистящие звуки являются звуками, артикуляторно менее сложными, чем шипящие. Однако, по данным В. И. Бельтюкова [6], свистящие звуки характеризуются наибольшей акустической близостью. Преобладание нарушений свистящих звуков, по-видимому, связано с недоразвитием речеслухового анализа у детей. Эта подтверждается и результатами выполнения заданий на повторение слогов с акустически близкими звуками. Наиболее распространенными, как правило, оказываются смешения свистящих и шипящих звуков (*с-ш, з-ж, с-ч, с-щ*), а также сонорных (*р-л*). Обнаруживаются также стойкие замены одного звука другим звуком (*р-л, л-ль, л-в, ш-с; ж-з*). Наблюдается и отсутствие звуков [19].

У детей с ОНР преобладающими видам нарушений звукопроизношения является смешение звуков, искажения, стойкие замены [14, 18, 19, 20, 25, 29, 33, 36]. Наряду с недостатками произношения звуков у некоторых детей встречаются и нарушения произношения слоговой структуры слова: пропуски отдельных звуков или частей слова.

В основном дети пропускают безударную часть слова или согласный звук в словах со стечением двух или более согласных. Иногда можно наблюдать и лишние звуки в слове

Указанные ошибки произношения во многих случаях являются показателем недостаточной сформированности фонематического восприятия дошкольника [14, 18, 19, 20, 25, 29, 33, 36].

При наличии большого количества дефектных звуков, как правило, нарушается произношение многосложных слов со стечением согласных. Подобные отклонения в собственной речи детей также указывают на недостаточную сформированность фонематического восприятия.

Низкий уровень собственно фонематического восприятия с наибольшей отчетливостью выражается в следующем: а) нечеткое различение на слух фонем в собственной и чужой речи (в первую очередь глухих - звонких, свистящих - шипящих, твердых - мягких, шипящих - свистящих - аффрикат и т. п.);

б) неподготовленность к элементарным формам звукового анализа и синтеза;

в) затруднение при анализе звукового состава речи.

У детей с ОНР нередко имеется определенная зависимость между уровнем фонематического восприятия и количеством дефектных звуков, т. е. чем большее количество звуков не сформировано, тем ниже фонематическое восприятие. Относительное благополучие звукопроизношения может маскировать глубокое недоразвитие фонематических процессов. В таких случаях только применение специализированных заданий вскрывает сложную патологию [14, 18, 19, 20, 25, 29, 33, 36].

По данным Филичевой Т.Б. и Чиркиной Г.В., у детей с ОНР наблюдается общая смазанность речи, «сжатая» артикуляция, недостаточная выразительность и четкость речи. Для них характерна неустойчивость внимания, отвлекаемость. Они хуже, чем нормально говорящие дети, запоминают речевой материал, с большим количеством ошибок выполняют задания, связанные с активной речевой деятельностью [36].

Дети с ОНР испытывают существенные затруднения при дифференциации звуков на слух. При этом дети плохо различают не только

нарушенные в произношении звуки, но также и некоторые правильно произносимые звуки: твердые и мягкие, звонкие и глухие, согласные звуки. Это проявляется в том, что дети часто ошибаются при повторении слогов с акустически близкими звуками. Причем увеличение количества слогов приводит к существенному росту ошибок. Отмечаются затруднения рядообразования, недостаточность автоматизации речевых рядов, нарушения восприятия и воспроизведения ритма [14, 18, 19, 20, 25, 29, 33, 36].

Нарушения фонематического развития у детей с ОНР проявляются как в трудностях дифференциации звуков, так и в несформированности фонематического анализа и синтеза. Нарушения звукового анализа и синтеза у этих детей оказываются весьма стойкими, могут сохраняться в течение нескольких лет, вызывая нарушения чтения и письма. Особенно большую трудность представляет определение количества, последовательности звуков, установление позиционных соотношений звуков в слове. На формирование фонематического анализа отрицательное влияние оказывают и трудности слуховой дифференциации звуков.

При фонематических нарушениях речи ребенок не только дефектно произносит те или иные звуки, но и недостаточно их различает, не улавливает акустической и артикуляционной разницы между оппозиционными звуками. Это приводит к тому, что дети недостаточно четко овладевают звуковым составом слова и делают специфические ошибки при чтении и письме.

Умение выделить фонемы в слове и правильно их дифференцировать является одним из самых необходимых условий развития звукового анализа.

Для правильного протекания звукового анализа необходимо и второе условие – умение представить звуковую структуру слова в целом, а затем, анализируя ее, выделить звуки, сохраняя и фиксируя как количество, так и правильный порядок их в слове.

Нарушения сформированности фонематического восприятия детей часто сопровождаются затруднениями в звуковом анализе слова, так как дети

имеют крайне слабо развитые фонематические представления. Они с трудом выделяют звуки из анализируемого слова, не всегда достаточно четко дифференцируют на слух выделенный звук, часто смешивают его с акустически парным, не могут сравнить звуковой состав слов, отличающихся одним только звуком, и т. д. [14, 18, 19, 20, 25, 29, 33, 36].

Таким образом, отмеченные затруднения в звуковом анализе, связанные с недостаточно четким различением определенных фонем между собой, являются наиболее характерными для детей с ОНР. Они затрудняются и в определении места звука в анализируемом слове, и в умении правильно подсчитать количество звуков, определить их последовательность в слове и т. д.

ГЛАВА II. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ИЗУЧЕНИЕ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО ВОСПРИЯТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ С РЕЧЕВЫМИ НАРУШЕНИЯМИ

2.1. Организация экспериментального исследования

Цель исследования: создать целостное представление о состоянии фонематического восприятия дошкольников с речевыми нарушениями.

Для решения поставленной цели было проведено индивидуальное логопедическое изучение состояния фонематического слуха по следующим направлениям: обследование фонематического анализа, синтеза, различение акустически сходных звуков.

Задачи исследования:

1. Подобрать задания, направленные на изучение состояния фонематического восприятия.
2. Выявить уровень сформированности фонематического восприятия у дошкольников с речевыми нарушениями.
3. Выделить количественные и качественные показатели состояния фонематического восприятия и проанализировать трудности детей при выполнении заданий.

Для исследования использовались предметные картинки, разрезная азбука.

Изучение проводилось в МБДОУ детский сад № 27 г. Кузнецк Пензенской области в старшей логопедической группе в сентябре 2020 года. Состав группы 15 детей в возрасте от 5 до 6 лет. Поступившие в группу дети имеют логопедическое заключение о наличии общего недоразвития речи 3-го уровня речевого развития, дизартрия.

40% детей из группы имеют 3-й уровень общего недоразвития речи, который характеризуется наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Кроме

этого, для детей данной группы характерным является недифференцированное произнесение звуков, когда один звук заменяет одновременно два или несколько звуков данной или близкой фонетической группы.

60% детей из группы имеют диагноз дизартрия. При дизартрии нарушается низший фонологический уровень языка. Большую трудность, как правило, составляет противопоставление звуков по их акустическим и артикуляторным характеристикам.

2.2. Методика изучения фонематического восприятия

Для изучения состояния фонематического восприятия детям были предложены следующие задания:

Задание № 1 «Определи звук»

Цель: выявить сформированность звукового анализа.

Инструкция:

- Назови первый звук в слове (*рак*)?
- А где находится звук (*р*) в слове *сорока, творог, мир, тигр*.
- Есть ли в слове *кенгуру* звук (*р*)?

Далее предлагается картинка и задается вопрос:

- Сколько звуков в слове *стол*?
- Назови все согласные в слове *стол*?

Оценка:

3балла - правильный ответ;

2балла - самокоррекция;

1балл – правильный ответ после стимулирующей помощи («наверно, подумай еще»);

0баллов – неправильный ответ; отказ от выполнения задания;

Максимальный балл – 24

Задание № 2 «Найди картинки»

Цель: выявить сформированность звукового анализа.

Инструкция: среди предложенных картинок (*заяц, девочка, пирамидки, мячики, матрешки, машина, банан, стол, стул, лебедь, кровать, барабаны, стакан, самолет, лодка*), найди те, в названиях которых есть звук (*л*).

Оценка:

3 балла – правильное выполнение;

2 балла – коррекция после стимулирующей помощи;

1 балл – длительный поиск каждой картинке

0 баллов – неправильное выполнение;

Максимальный балл – 15

Задание № 3 «Попугай»

Цель: обследование фонематического слуха.

Инструкция: повтори за мной:

Са-ша; да-та; са-ца; са-за; га-ка; за-жа; па-ба; ша-жа; ра-ла;

Оценка:

3 балла – точное и правильное воспроизведение в темпе предъявления;

2 балла – напряженное или замедленное воспроизведение;

1 балл – уподобление слогов с самокоррекцией;

0 баллов – искажение, сокращение количества слогов, отказ.

Максимальный балл - 27

Задание № 4 «Клоун»

А) Цель: обследование умения различать на слух слоги, выделение нужного слога из ряда слогов.

Инструкция:

слушай слоги, как только услышишь слог (*зу*), то хлопни в ладоши.

Слоги: *ма ну цу жу зу ру су зу ку шу зу*

Оценка:

3 балла – правильное выполнение, быстрая реакция;

2 балла – ошибки (1-2);

1 балл – пропуски;

0 баллов – неправильное выполнение, отказ.

Максимальный балл – 9

Б) Цель: обследование звукового синтеза на уровне слога, слова

Инструкция:

-сложи слоги из разрезной азбуки: *зу цы ре ма*

-собери слово из букв (*молоко*)

Оценка:

3 балла – правильное выполнение;

2 балла – длительный поиск буквы, переспрос, самокоррекция;

1 балл – коррекция после стимулирующей помощи;

0 баллов – неправильное выполнение, отказ.

Максимальный балл – 15

Задание № 5 «Сыщик»

Цель: обследование звукового анализа, семантики.

Инструкция:

Найди среди картинок, картинку, в названии которой есть звук (*п*)

Картинки: *кружка, зонт, тапочки, корзина.*

Объяснить значение слова.

Оценка:

3 балла – правильное выполнение (точное понимание);

2 балла – самокоррекция; переспрос;

1 балл – коррекция после стимулирующей помощи; длительный поиск картинки;

0 баллов – неправильный выбор картинки;

Максимальный балл – 3

Задание № 6 «Сыщик»

Цель: Обследование умения выделять звука на фоне предложения.

Инструкция:

Прослушав предложение, найди слово с заданным звуком: *Ворона сидит на суку*. В каком из слов есть звук (в)?

Оценка:

3 балла – правильное выполнение;

2 балла – увеличение латентного времени нахождения слова;

1 балл – правильный ответ после помощи;

0 баллов – неправильный ответ:

Максимальный балл – 3

Задание № 7 «Картинная галерея»

Цель: обследование умения различать на слух минимальные пары – слова, различающиеся только одной фонемой.

Инструкция:

Покажи где *лук*, а где *лак*?

Где *майка*, а где *марка*?

Где *палка*, а где *полка*?

Где *корона*, а где *корова*?

Где *кора*, а где *гора*?

Где *мяч*, а где *меч*?

Где *дым*, а где *дом*?

Где *стол*, а где *стул*?

Где *мышка*, а где *мишка*?

Оценка:

3 балла – правильное выполнение;

2 балла – переспрос, самокоррекция;

1 балл – длительный поиск картинки;

0 баллов – неправильный выбор картинки;

Максимальный балл – 27

Задание № 8 «Найди лишнее»

Цель: обследование умения дифференцировать звуки на фоне слова.

Инструкция:

Среди предложенных картинок, выбери лишнюю.

Картинки: *стол, стул, стакан, самолет, заяц.*

Оценка:

3 балла – правильное выполнение;

2 балла – коррекция после стимулирующей помощи;

1 балл – длительный поиск с нахождением правильной картинки;

0 баллов – неправильный выбор.

Максимальный балл – 3

Задание № 9 «Звуки поссорились»

Цель: обследование фонематического слуха.

Инструкция:

Звуки поссорились!

У ребенка две картинки на звуки *(с), (ш)*. Ему раздаются 8 карточек с картинками на звуки *(с), (ш)*. Его задача разложить карточки на две группы.

Картинки: *лошадь, мишка, сосиски, сковорода, матрешки, кекс, машина, погремушка, сыр, сахар.*

Оценка:

3 балла – правильное выполнение;

2 балла – самокоррекция;

1 балл – коррекция после стимулирующей помощи;

0 баллов – невыполнение, отказ.

Максимальный балл – 24.

Общий балл:

150 баллов – суммарный балл за все задания при максимально успешном выполнении;

75 балла – средний уровень;

37,5 – низкий уровень;

За каждое правильно выполненное задание ребенку начислялся максимальный балл, который составлялся по ответам ребенка на вопросы, за которые также были начислены баллы.

2.3. Анализ результатов

При выполнении первого задания, направленного на обследование звукового анализа на слух, из 15 человек 53% – справились с заданием: они правильно выделяли определенный звук в слове, определяли наличие звука в слове, делали правильный звуковой анализ; 34% – выполняли верно, но с ошибками, пропусками. На вопрос есть ли в слове кенгуру звук «р», были отрицательные ответы; кроме этого, многие даже неправильно определяли первый звук в слове «рак», что еще раз говорило о недостаточной сформированности фонематического восприятия, а значит и невозможности становления его высшей ступени – звукового анализа. 13% – выполняли задание неправильно. Так, на вопрос, сколько звуков в слове стол? многие говорили «три»; а на задание назвать все согласные в слове стол, чаще всего назывались не все согласные, были ошибки. Кроме этого, важно отметить, что почти у 30% детей несформированность звукового анализа напрямую было связано с нарушением звукопроизношения. Дети, имеющие отклонения в развитии фонематического восприятия, не могут ни четко повторить эти звуки, ни правильно показать картинки с этим звуком.

При выполнении второго задания, направленного на выяснение звукового анализа по картинкам, 66% – выполняли задание правильно; 20% – справлялись, но были ошибки. Так, многие не правильно выбирали картинки, что еще раз говорило об имеющихся отклонениях в развитии фонематического восприятия. 14% – выполняли неправильно. На вопрос, есть ли звук «л» в слове лодка? звучали неточные ответы, многие очень долго выбирали нужные картинки.

При выполнении третьего задания, направленного на обследование фонематического слуха, 86% – показали хороший результат; 14% – выполняли с ошибками. Так, вместо (Са-За) говорили «За-За»; вместо (Па-Ба)

– «Па-Да». Кроме этого, были пропуски, что объясняется неправильным восприятием слогов с оппозиционными звуками.

Целью четвертого задания было: 1) обследование умения различать на слух слоги, и выделение нужного слога из ряда слогов. Так, 87% – справились с заданием, и только 13% – выполняли не точно, были ошибки: услышав заданный слог, многие никак не реагировали, либо опаздывали подать знак.

2) обследование звукового синтеза на уровне слога, слова. 53% – выполняли правильно; 47% – выполняли с ошибками, недочетами. Так, например, сложить слово «молоко» из разрезной азбуки для многих являлось очень сложным заданием, кроме этого, часто встречалось зеркальное написание слова. Предложенное слово складывалось с пропусками букв, заменой букв: «млоко», «молко», «околом», «малоко».

Пятое задание было направлено на обследование звукового анализа и семантики. 93% – справились с заданием самостоятельно; 7% – нуждались в подсказке. Чаще всего подсказка была необходима при нахождении нужного слова, значение слова все объясняли правильно. Тапочки – «обувь», «чтобы ноги не мерзли», «в них ходят дома».

На шестом задании, направленном на обследование умения выделять звук на фоне предложения, только 60% – выполнили правильно; 35% – давали правильный ответ, после помощи; 5% – ответ отсутствовал.

Седьмое задание, направленное на обследование умения различать на слух минимальные пары – слова, различающиеся только одной фонемой; 97% – выполняли правильно; 3% – допускали ошибки. Так, на вопрос логопеда: где кора, а где гора? Многие показывали на неверную картинку.

При выполнении восьмого задания, направленного на обследование умения дифференцировать звуки на фоне слова, 60% – показали хороший результат; 40% – допускали ошибки. Встречались ответы типа «заяц – слово лишнее, т.к. это животное».

Девятое задание, направленное на обследование фонематического слуха; 96% – выполняли правильно, без ошибок; 4% – допускали ошибки, нуждались в подсказках.

Сравнивая показатели состояния фонематического восприятия, можно распределить всех испытуемых, участвовавших в исследовании (15 человек), по группам в зависимости от уровня развития фонематического восприятия (Таблица 1).

Таблица 1

Распределение детей по уровням состояния фонематического восприятия

Выше среднего (% от 15 чел)	Средний (% от 15 чел)	Низкий (% от 15 чел)
3 человека (20%)	5 человек (33%)	7 человек (46%)

Рассматривая количественные данные, можно отметить, что из 15 испытуемых, только 20% справились с заданиями полностью, и набрали самое высокое количество баллов; данная группа детей относится к оценке выше среднего, которая характеризуется достаточной сформированностью выделения звука на фоне слога, слова, соотнесения звука с соответствующей буквой, определения места звука в слове, дифференциация звуков на слух, но недостаточной сформированностью звукового анализа и синтеза.

-33% показали средний результат; данная группа детей характеризуется средним уровнем способности различать звуки как изолированно, в слоговых сочетаниях, в словах так и в предложениях. У данной группы не сформировано четкого разграничения понятия звук и буква. Большую трудность для данной группы также составляло определение места звука в слове. Звуковой анализ и синтез сформированы средне. Выделение звука на уровне слога, слова в норме, трудность составляет выделение звука в предложениях.

-46% показали результат ниже среднего; данная группа детей характеризуется несформированностью различения звуков, как изолированно, в слоговых сочетаниях, так и в речевом потоке. Кроме этого трудность вызывало воспроизведение оппозиционных слогов, определение места звука в слове, количества звуков в слове. Звуковой анализ и синтез не сформированы. Трудность составляло выделение звука на уровне слогов, слов, предложений.

Необходимо отметить, что из всех предложенных заданий наибольшую трудность составляли задания на обследование умения дифференцировать звуки на фоне слова, выделение нужного звука на фоне предложения, и задания на звуковой анализ и синтез.

Таким образом, в ходе констатирующего эксперимента было выяснено, что фонематическое восприятие у детей с речевыми нарушениями развито в основном на недостаточном уровне. Дети испытывали трудности в звуковом анализе, синтезе, не справлялись с выделением звуков на фоне предложения, дифференциации звуков на фоне слов, так как не обладали достаточно развитым фонематическим восприятием, что и предполагалось в первой части гипотезы. У многих было замечено недостаточность словарного запаса (с трудом объясняли значение слова), знание грамматических форм. По результатам обследования фонематического восприятия, можно также указать о взаимосвязи и взаимовлиянии фонематического восприятия и артикуляции звука, что наблюдалось почти у 30% обследуемых детей.

Фонематическое восприятие является ведущим показателем готовности к усвоению грамоты, таким образом, изучив состояние фонематического восприятия, мы можем заранее предупредить о возможных недостатках, которые могут быть у ребенка в процессе письма и чтения. Проведенное нами изучение состояния фонематического восприятия детей с нарушениями речи свидетельствует о необходимости проведения коррекционных мероприятий.

ГЛАВА III. КОРРЕКЦИОННАЯ РАБОТА ПО РАЗВИТИЮ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО ВОСПРИЯТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ С РЕЧЕВЫМИ НАРУШЕНИЯМИ

3.1. Этапы формирования фонематического восприятия

Целью нашего экспериментального обучения было формирование фонематического восприятия дошкольников с общим недоразвитием речи.

Задачи работы:

1. Определить этапы формирования фонематического восприятия и подготовить конспекты логопедических занятий.
2. Провести обучающий эксперимент.
3. Провести контрольный эксперимент для доказательства эффективности логопедической работы по формированию фонематического восприятия дошкольников с недоразвитием речи.

Работа по формированию фонематического восприятия у дошкольников с речевыми нарушениями проводилась в МБДОУ детский сад № 27 г. Кузнецка в старшей логопедической группе в сентябре-декабре 2020-2021 учебного года. В основу нашего экспериментального обучения была положена система логопедической работы по формированию фонематического восприятия Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной.

При разработке коррекционного обучения учитывались несколько задач:

- 1) формирование и развитие фонематического восприятия;
- 2) формирование навыков дифференциации звуков;
- 3) формирование звукослогового анализа и синтеза слова;
- 4) подготовка к овладению грамотой.

В логопедической работе по формированию фонематического восприятия мы предлагаем выделить следующие этапы:

- 1 этап – различение слов, близких по звуковому составу.

2 этап – дифференциация слогов.

3 этап – дифференциация фонем.

4 этап – развитие навыков звукового анализа, синтеза.

Остановимся подробнее на том, как проводится развитие фонематического восприятия на каждом этапе.

Первый этап:

На занятиях этого этапа дети должны научиться различать слова, близкие по звуковому составу.

При этом могут быть использованы следующие игры:

1. Логопед показывает детям картинку и громко, четко называет: «*Вагон*». Затем объясняет детям: «Я буду называть эту картинку то правильно, то неверно, а вы внимательно слушайте. Когда я ошибусь, вы хлопните в ладоши». Логопед произносит: «*Вагон - вакон - фагон - вагон - факон - вагом*» и т.д. Услышав неверно сказанное логопедом слово, дети должны хлопнуть в ладоши. Усложнение этих игр-упражнений может также состоять в том, что дети будут реагировать на неверно сказанное слово не хлопками, а подниманием кружка из цветного картона. Детям предлагается поднимать красный кружок, если логопед «ошибается», и зеленый, если слово, по их мнению, произнесено, верно. Последний вариант игры в большей степени способствует развитию у детей внимания.

2. Логопед выставляет на наборном полотне картинки, названия которых звучат очень похоже, например: *рак, лак, мак, бак, дом, ком, сом, лом* и т. д.

Затем называются логопедом 3-4 слова в определенной последовательности, а дети должны отобрать соответствующие картинки и расставить их на наборном полотне в названном порядке.

Второй этап:

На этом этапе детей учат различать слоги. Начинать эту работу целесообразно с такой игры:

1. Логопед произносит слоговой ряд, например: *на-на-на-на*. Дети должны определить и сказать, что здесь лишнее. Затем слоговые ряды усложняются, например: *на-но-на*; *ка-ка-га-ка* и т. п.

2. Логопед вызывает водящего и говорит ему на ухо определенный слог, например *па*. Ребенок вслух повторяет его. Логопед или называет этот же слог вслед за ребенком, или говорит оппозиционный. Это должно выглядеть примерно так:

Ребенок. *Па*. Логопед. *Па*.

Ребенок. *Па*. Логопед. *Ба*.

Ребенок. *Ка*. Логопед. *Га*.

Дети должны после каждой пары слогов, произнесенной водящим и логопедом, угадать, одинаковые слоги были произнесены или разные. Для того чтобы логопед мог контролировать реакцию каждого ребенка, он предлагает на одинаковые слоги поднимать красный кружок, на разные – сидеть молча или на разные слоги поднимать красный кружок, на одинаковые – зеленый.

Постепенно в течение этого периода дети должны овладеть умением различать все оппозиционные звуки: свистящие и шипящие, звонкие и глухие, фрикативные и взрывные, твердые и мягкие.

Третий этап:

На этом этапе дети учатся различать фонемы родного языка. Известно, что чем более точно представляет ребенок звуковую структуру слова, место каждого звука в слове, тем более четко определяет характер звука, тем правильнее дифференцирует звуки речи.

Работа по формированию звукопроизносительной дифференциации конкретных пар смешиваемых звуков включает два этапа:

1) предварительный этап работы над каждым из смешиваемых звуков;

2) этап слуховой и произносительной дифференциации смешиваемых звуков.

На первом этапе последовательно уточняется произносительный и слуховой образ каждого из смешиваемых звуков. Работа проводится по следующему плану:

1. Уточнение артикуляции звука с опорой на зрительное, слуховое, тактильное восприятие, кинестетические ощущения. Например, при уточнении правильной артикуляции звука (с) необходимо обратить внимание на его произнесение.

С помощью тактильного ощущения уточняется, что при произнесении этого звука образуется узкая холодная струя воздуха, голосовые складки не дрожат.

2. Выделение звука на фоне слога. Для этого необходимо научить детей выделять звук из слога на слух и в произношении, различать слоги с заданным звуком и без него.

3. Формирование умения определять наличие звука в слове. Логопед предлагает слова, включающие данный звук и не имеющие его. Исключаются слова со звуками, сходными акустически и смешиваемыми в произношении.

Для определения наличия звука в слове предлагаются следующие упражнения: назвать картинки, из них отобрать те, в названии которых имеется заданный звук; поднять соответствующую букву на заданный звук; подобрать к заданной букве картинки, в названии которых имеется соответствующий звук.

4. Определение места звука в слове.

5. Выделение слова с заданным звуком из предложения.

На втором этапе проводится сопоставление конкретных смешиваемых звуков в произносительном и слуховом плане. Дифференциация звуков проводится в той же последовательности, что и работа по уточнению слуховой и произносительной характеристики каждого звука.

Работу необходимо начинать с гласных звуков, затем проводится работа по дифференциации согласных фонем.

Четвертый этап:

Задачей последнего этапа занятий является развитие у детей навыков элементарного звукового анализа и синтеза.

Фонематический анализ может быть элементарным и сложным. Элементарный фонематический анализ – это выделение звука на фоне слога, он появляется у детей дошкольного возраста спонтанно.

Начинается работа с обучения детей определять количество слогов в слове, уметь изобразить хлопками дву- и трехсложные слова. Логопед должен объяснить и показать детям, как «отхлопывать» слова разной сложности, как выделять ударный слог.

Далее проводится анализ гласных звуков.

Затем приступают к анализу согласных звуков. При этом должна соблюдаться определенная последовательность: сначала нужно учить выделять последний согласный звук в слове, легче всего это сделать, если в конце стоит глухой взрывной согласный.

Более сложной формой фонематического анализа является вычленение первого и последнего звука из слова, определение последовательности звуков в слове, их количества. Таким фонематическим анализом дети овладевают лишь в процессе специального обучения.

Учитывая различительную сложность форм фонематического анализа и синтеза и последовательность овладения ими в онтогенезе, логопедическая работа проводится в следующей последовательности:

1. Выделение (узнавание) звука на фоне слова, т.е. определение наличия звука в слове.
2. Вычленение звука в начале в конце слова.
3. Определение последовательности, количества и места звуков по отношению к другим звукам.

Примерные задания по выделению звука на фоне слова:

1. Поднять руку или карточку с буквой, если в слове имеется соответствующий звук.

2. Отобрать предметные картинки, в названии которых есть данный звук.

Примерные задания по вычленению первого и последнего звука из слова:

1. Определить первый звук в словах: *ослик, утка, Аня, астра, осы*.
2. Подобрать слова, которые начинаются на гласный *а, о, у*.
3. Найти в разрезной азбуке букву, соответствующую первому звуку слова, начинающегося с ударного гласного.

Определение конечного согласного проводится вначале на обратных слогах, таких, например, *как ум, ам, ух, ус*. Это умение воспитывается последовательно и опирается на ранее сформированное действие по определению наличия звука, находящегося в конце слога или слова. Предлагаются слова, сходные по составу с ранее предъявленными слогами: *ам-сам, ом-сом, уп-суп*.

В дальнейшем вычленение конечного согласного производится непосредственно в словах на слух, при самостоятельном произношении, по слухопроизносительным представлениям. Действие считается закрепленным, если ученик, не называя слова, научается определять конечную согласную. При определении конечного согласного звука используются те же виды заданий, что и при определении первого гласного и согласного звука.

При формировании сложных форм фонематического анализа необходимо учитывать, что всякое умственное действие проходит определенные этапы формирования: составление предварительного представления о задании, освоение действия с предметами, выполнение действия в плане громкой речи, перенос действия во внутренний план, окончательное становление внутреннего действия. В связи с этим, опираясь на исследования П.Я. Гальперина, Д.Б. Эльконина можно выделить этапы формирования функции фонематического анализа.

В процессе формирования фонематического анализа необходимо учитывать усложнение не только форм анализа, но и речевого материала.

Предлагается следующая последовательность предъявления речевого материала:

- Односложные слова без стечений согласных, состоящие из одного слога (обратного, прямого открытого, закрытого слога): *ус, на, дом, мак, сок* и т. д.
- Двусложные слова, состоящие из двух открытых слогов: *мама, рама* и т.д.
- Двусложные слова, состоящие из открытого и закрытого слога: *диван, сахар* и т. д.
- Двусложные слова со стечением согласных на стыке слогов: *лампа, марка* и т.д.
- Односложные слова со стечением согласных в начале, в конце слова.
- Двусложные слова со стечением согласных в начале, в конце слова.
- Трехсложные слова: *паровоз, ромашка* и т. д.

3.2. Содержание логопедической коррекции

В качестве примеров приведем конспекты логопедических занятий.

Конспект 1. См. Приложение 1.

Тема: Звук [y].

Цель: развитие фонематического восприятия.

Задачи:

Коррекционно-образовательная: познакомить детей со звуком [y].

Коррекционно-развивающие: развивать слуховое внимание, силу и высоту голоса;

Коррекционно-воспитательная задача: формировать культуру поведения.

Оборудование: муз. Инструменты (бубен, барабан, погремушка, дудочка, металлофон, кастаньеты); картинка музыканта, картинки полочек, утка, утюг, удочка, улей, паук, муха, жук, кукуруза, кенгуру, какаду,

Ход занятия.

1. Организационный момент.

Логопед: Ребята, к нам в гости пришел музыкант Аркадий. Он принес с собой свои музыкальные инструменты и хочет вам их показать. Играют музыкальные инструменты (бубен, дудочка, погремушка, барабан, деревянные ложки, металлофон, кастаньеты). Ребята, а чтобы играть на музыкальных инструментах надо размять наш ротик и наши пальчики. Сначала сделаем артикуляционную гимнастику: улыбочка, трубочка, часики, лопаточка, чашечка, лошадка, качели.

Развитие мелкой моторки

Скрипач – на скрипке, *Загибают по одному*
пальчику на левой руке,

Трубач – на трубе, *начиная с мизинца.*

Пианист – на пианино,

Барабанщик – на барабане,

А домбрист – на домбре:

Весь оркестр играет мне! *Ладонью правой руки накрыть*
кулачок левой руки

2. Введение в тему.

Логопед: Ребята, когда дудочка играет, какой звук она издает? (Звук [y])

Логопед: Сегодня Аркадий нас познакомит со звуком [y]. Когда мы произносим звук [y] наши губы вытягиваются в трубочку. Давайте произнесем этот звук. Когда произносили его, в нашем ротике не было преграды. А раз воздух не встречает преграду, значит это какой звук? (гласный). И его можно пропеть.

3. Игра «Тихо- громко».

Логопед: Ребята, сейчас наш гость музыкант Аркадий поиграет для вас на музыкальных инструментах. Когда он будет играть громко, вы встаете, когда он будет играть тихо, вы садитесь на стульчики. Звучат инструменты.

4. Игра «Поймай звук».

Логопед: Ребята, я вам буду называть звуки, а вы будете ловить нужный звук. Как только вы услышите звук [у], хлопните в ладоши. Если я не называю звук [у], то вы не хлопаете.

а, о, и, у, ы, о, у

Теперь усложняем. Я вам буду называть слоги, а вы должны опять поймать звук [у].

СА, КО, ПИ, МУ, ГЫ, ША, БУ

Теперь еще сложнее. Я вам уже буду называть слова.

КОТ, КОМ, ТУК, ПАР, СУК, ШАР, ТОК

5. Игра «Высоко-низко».

Логопед: Сейчас музыкант Аркадий будет произносить наш звук [у] низким голосом, а вы ребята будете произносить наш звук высоким голосом. А потом мы поменяемся.

6. Физкультминутка.

Чтоб играть в оркестре ловко,

Инструмент постичь любой,

Заниматься тренировкой

Нужно чаще нам с тобой.

Чтоб на клавишах играть,

Нужно пальцы развивать.

Беглость, ловкость им нужна,

Нота каждая важна (делаются разные движения пальцами)

Чтобы на трубе сыграть,

Надо воздуха набрать.

А чтоб воздуха хватило,

Тренируй дыханья силу (вдох-выдох, руки вверх-вниз)

На гитаре, чтоб играть,

Надо пальцы укреплять,

Чтобы крепче гриф держали,

Струны, чтоб не дребезжали (сжимают и разжимают кулаки)

А на тубе, чтоб сыграть,

Надо нам её поднять.

Значит надо подкачаться,

То есть – штангой заниматься (наклон вперед, «поднимают» штангу)

7. Логопед: Нашему музыканту Аркадию очень интересно, какие вы знаете слова, которые начинаются на звук [y].

8. Игра «Отгадай, что прозвучало».

Логопед: Дети, сейчас Аркадий вам сыграет на музыкальных инструментах, а вы потом отгадаете на чем же он играл (Сначала детям демонстрируются музыкальные инструменты, и как они звучат. Потом музыкальный инструмент играет за ширмой, а дети должны угадать, какой музыкальный инструмент играл).

9. Игра «Разложи по полочкам».

Логопед: Ребята, каждый инструмент должен стоять на своей полочке. У нас есть три полочки. На первой полочке у нас стоят барабаны. И на первую полочку мы поставим картинки, в которых наш звук [y] стоит в начале слова. На второй полочке у нас стоят дудочки. И на вторую полочку мы поставим картинки, в которых наш звук [y] стоит в середине слова. На третьей полочке у нас деревянные ложки. И на третью полочку мы поставим картинки, в которых наш звук [y] стоит в конце слова (Перед детьми лежит картинка с полочками. На обратной стороне инструментов приклеены картинки, в названии которых есть звук [y].)

10.Итог

занятия.

Логопед: Ребята, о чем мы сегодня говорили на занятии? Про какой звук?

Какой он? Почему он гласный? Музыканту Аркадию очень понравилась ваша работа на занятии. Вы все большие молодцы!

Конспект 2. См. Приложение 2.

Тема: Дифференциация звуков С - Ш

«Игры со Смешариками»

Цель: развитие фонематического восприятия.

Задачи:

Коррекционно-образовательные: научить дифференцировать звуков С-Ш в слогах, словах, предложениях.

Коррекционно-развивающие: развивать фонематический слух; развивать навыка звукового анализа.

Коррекционно-воспитательные: воспитывать интерес к занятию.

Оборудование: мягкие игрушки или картинки Смешарики; ложки, маракасы, грустный и веселый смайлик, предметные картинки: бусы, шуба, шорты, слон, собака, мышь, шапка, самолет, лиса, лошадь, автобус, шишка, ананас.

Ход занятия.

1. Организационный момент.

Логопед: Здравствуйте, дети! Сегодня к нам занятии придут интересные гости. Вы все их знаете. К нам в гости придут Смешарики.

Логопед: Ребята, сегодня на занятии вместе с нашими гостями мы будем сравнивать ранее изученные звуки. Узнать их вы сможете, ответив на вопрос: какими звуками различаются слова «сутки-шутки»?

Дети: Слова «сутки-шутки» различаются тем, что в слове «сутки» - первый звук С, а в слове «шутки» - первый звук Ш.

Логопед: Скажите, чем эти звуки похожи?

Дети: Звуки С и Ш – согласные, твердые, глухие.

Логопед: А чем они отличаются?

Дети: Звук С может быть мягким, а звук Ш – всегда твердый.

Логопед: Чем еще отличаются звуки?

Дети: Звуки отличаются по произношению. Когда мы произносим звук С – губы «улыбаются», язык лежит за нижними зубами, выдыхаемый воздух холодный. При произношении звука Ш – губы округляются, язык становится «чашечкой», воздух теплый.

Логопед: Молодцы, дети, вы дали полные ответы. Садитесь за столы, продолжим занятие.

2. Введение в тему занятия.

Логопед: А теперь давайте покажем Смешарикам как надо произносить эти звуки, выполнив упражнение «Шарик»:

Дети подносят к губам пальцы, сжатые в щепотку. Коротко и ритмично произнося, с-с-с, плавно поднимают руки через стороны вверх и соединяют в кольцо над головой. Затем хлопнуть в ладоши и, произнося ш-ш-ш, плавно опускают руки, соединяя их перед грудью в замок.

3. Воспроизведение чистоговорок.

Логопед: Давайте вместе с Барашем будем сочинять стихи:

СА-ША-СА-ША – к нам идет ... Ньюша,

АШ-АС-АС-АШ – а с ней Бараш,

ОС-ОШ-ОС-ОШ – тут Еж и ... Крош,

ЯС-ЯШ-ЯС-ЯШ – спешит ... Лосяш.

(дети сначала договаривают слова, а затем воспроизводят всю чистоговорку.)

4. Упражнение в дифференциации слов со звуками С, Ш.

Логопед: Ребята, следующим с вами играет Лосяш.

Добавь слог СИ или ШИ: гу(си), гру(ши), ло(си), малы(ши), выне(си), тря(си), воро(ши), кры(ши)

5. Упражнение «поймай звук».

Логопед: Ребята, Совунья хочет с вами ловить наши звуки. Если услышите звук С, хлопаете в ладоши, если услышите звук Ш, топаете ногами.

КА, ПУ, СА, ВЫ, ШУ, ПЫ, МО

КОТ, СОК, ПОЛКА, СТУК, ШОРОХ, НОЖ, ДОМ.

6. Физминутка.

Логопед: Ребята, Крош очень хочет с вами повеселиться на лесной полянке.

Шел медведь, косматый мех, (Дети идут по кругу, как медведи.

Нес в мешке веселый смех. Показывают тяжелый мешок за спиной.

Зацепил мешком за сук – Резко останавливаются.

Смех и высыпался вдруг. Разводят руки в стороны.

Раскатились по тропинке 33 смешинки, Делают руками повороты.

А за ними из мешка – 33 смешка. Топают ногами).

7. Игра «Телефон».

Логопед: Ребята, Бараш придумал для вас интересную игру. Вы будете произносить слоги и называть звуки, присутствующие в них.

СА, ШУ, ШО, СЫ, УЩ, АЩ, ИС, ОС, ША.

8. Игра «Замени одну букву»

Логопед: Дети, Кар-Карыч придумал для вас задание. Мы вам называем слово, а вы должны изменить одну букву, чтобы получилось другое слово.

Менять можно только наши буквы Ш,С.

(шок-сок, шорох-сорок, пасу-пашу).

9. Музыкальная минутка.

Логопед: Кар-Карыч приготовил для вас музыкальное задание. Он будет играть для вас на музыкальных инструментах. (Сначала детям показали как играют музыкальные инструменты: ложки, маракасы. Затем музыкальные инструменты играют за ширмой, а дети отгадывают какой это музыкальный инструмент.) Теперь, ребята, если звучит маракас, то вы произносите звук С, если звучат ложки, то произносите звук Ш.

Логопед: Теперь, ребята, задание усложняем. Вы должны произносить слоги с нашими звуками столько раз, сколько раз прозвучал музыкальный инструмент.

10. Игра «Грустный-веселый».

Логопед: Ребята, Копатыч предлагает вам прослушать слова. Если вы услышите неправильное произношение, то поднимите картинку грустного

смайлика. Если Слово прозвучало правильно, то поднимаете веселый смайлик. (ШУБА, СЫСКА, НОСКИ, КОСКА, ШОРТЫ, ШЫР, СОМ, СОСКА, ШУРУП).

11. Игра «Подарки».

Логопед: Дети, наши гости Смешарики очень много придумали для вас интересных игр, поэтому чтобы их отблагодарить подарим им подарки. Но не простые подарки, а будем дарить только те подарки, в которых есть наши звуки С, Ш. Перед вами лежат картинки, Совунье вы должны подарить подарки, в которых есть звук С. А Барашу вы должны подарить подарки, в которых есть звук Ш.

(Бусы, шуба, шорты, слон, собака, мышь, шапка, самолет, лиса, лошадь, автобус, шишка, ананас).

12. Итог занятия.

Логопед: Ребята, вам понравилось играть со Смешариками? С кем понравилось играть? Какое задание было самым трудным? О каких звуках мы сегодня говорили? Придумайте о Смешариках слова-признаки так, чтобы прозвучали эти звуки.

Конспект 3. См. Приложение 3.

Тема: Дифференциация звуков Р-Рь

Цель: развитие фонематического восприятия.

Задачи:

Коррекционно-образовательная: научить дифференцировать звуков Р-Рь в слогах, словах, предложениях

Коррекционно-развивающая: развивать слуховое внимание и фонематический слух.

Коррекционно-воспитательная задача: формировать культуру поведения.

Оборудование: кукла, 2 корзинки синяя и зеленая, предметные картинки, карточки с буквой «Р», «Рь», чулок, носок.

Ход занятия:

1.Организационный момент:

Логопед: Здравствуйте, ребята! К нам сегодня на занятие пришла гостья кукла Ирина. Она приготовила для вас много интересных заданий.

«Мы вместе с Ириной сейчас будем называть и показывать вам картинки, сядет тот, кто запомнит пять-шесть картинок».

Как назвать все эти предметы одним словом? (одежда)

Красное	Красный	Красная	Красные		
ТРИКО	ШАРФ	САРАФАН	РУБАШКА	БРЮКИ	ШОРТЫ

2. Введение в тему.

Какой одинаковый звук в этих словах? ([P])

Какие звуки вы слышали в словах? ([P] и [Pь])

Сегодня вместе с нашей гостьей мы будем продолжать различать эти звуки.

Обобщающая беседа на повторение:

- Скажите ребята, а звук Р согласный или гласный. Почему?
- А звук Рь согласный или гласный. Почему?
- Звук Р твердый или мягкий? Почему?
- А звук Рь твердый или мягкий и почему?

3. Артикуляционная гимнастика: улыбочка, трубочка, вкусное варенье, чистим зубки, лошадка, маляр, грибок, фокус, барабанщик.

«Как заводится мотор машины?» - (др-р-р-р) «Как рычит тигр?» - (р-р-р).

4. Игра «Тихо-громко»

Повтори слоги тихо и громко»

Ра-ро-ру-ры ар-ор-ур-ыр тра-тро-тру-тры арт-орт-урт-ырт

5.Игра «Разложи по корзинкам»

Найдите, назови слова, в которых встречается звук [p] и [p'] и положите их в соответствующую корзинку, которая стоит рядом с куклой Ириной.

синяя [p]

зелёная [p']

ведро костёр

дерево речка

дорога дрова

рюкзак берег

6. Определить место звука [Р] и [Рь] в слове: начале, середине, конце.

- Я буду называть слова, а вы, если услышите звук [Р], поднимете карточку с буквой «Р», если услышите звук [Рь] – карточку с буквой «Рь».

Сера, игла, мир, дал, булки, жарко, корка, палка, телка, мерка, костер, жалко, порка, жар.

7. Физминутка.

А часы идут, идут.

Тик-так, тик-так,

В доме кто умеет так?

Это маятник в часах,

Отбивает каждый такт (Наклоны влево-вправо.)

А в часах сидит кукушка,

У неё своя избушка. (Дети садятся в глубокий присед.)

Прокукует птичка время,

Снова спрячется за дверью, (Приседания.)

Стрелки движутся по кругу.

Не касаются друг друга. (Вращение туловищем вправо.)

Повернёмся мы с тобой

Против стрелки часовой. (Вращение туловищем влево.)

А часы идут, идут, (Ходьба на месте.)

Иногда вдруг отстают. (Замедление темпа ходьбы.)

А бывает, что спешат,

Словно убежать хотят! (Бег на месте.)

Если их не заведут,

То они совсем встают (Дети останавливаются.)

8. Игра «Дополни предложения»

(назвать картинки и дополнить предложения)

(карета, ракета, корона, корова, ворота, ворона)

По небу летит... У царя золотая... По дороге
едет... На ветке сидит... На лугу пасется... Во дворе
открыты...

9. Игра «Хлопни, когда верно»

Мы вместе с куклой Ириной будем вам называть слова, но будем вас путать, а вы когда услышите правильное слова, хлопните в ладоши (вука, лука, нуга, рука, бука; печка, мечка, течка, речка, сечка).

10. Игра «Чулок-носок»

Кукла Ирина вам приготовила задание. Если произносится длинное слова, то его кладем в чулок, если короткое – в носок. (Перед детьми лежат носок и чулок). (Рожь, резинка, рука, носорог, свитер, мотор, гриб, ракета, регулировщик, строитель, кран, телевизор).

11. Заключительная часть.

Подведение итогов: «Кто к нам приходил сегодня в гости?»

«Давайте вспомним, чем мы сегодня занимались на занятии, какие упражнения выполняли».

«Молодцы, на этом наше занятие заканчивается. До свидания».

3.3. Контрольный эксперимент

Для оценки эффективности предложенной системы упражнений, которая была направлена на формирование фонематического восприятия у дошкольников с речевыми нарушениями, был проведен контрольный эксперимент.

Для контроля над результативностью работы давались одни и те же задания, как в диагностическом блоке, так и в конце обучения, но речевой

материал был другой. Упражнения контрольного типа позволили проверить точность усвоения того или иного материала и отметить улучшения.

Цель: определить эффективность предложенной системы упражнений.

Задачи:

- 1) Подобрать задания, направленные на изучение состояния фонематического восприятия у дошкольников с речевыми нарушениями;
- 2) Выявить уровень сформированности фонематического восприятия у дошкольников с речевыми нарушениями;
- 3) Проанализировать трудности детей при выполнении заданий.

Для исследования использовались предметные картинки, разрезная азбука.

В процессе проведения исследования детям были предложены следующие задания:

Задание № 1 «Определи звук»

Цель: обследование звукового анализа.

Задание № 2 «Найди картинки»

Цель: обследование звукового анализа.

Задание № 3 «Попугай»

Цель: обследование фонематического слуха.

Задание № 4 «Клоун»

А) Цель: обследование умения различать на слух слоги, выделение нужного слога из ряда слогов.

Б) цель: обследование звукового синтеза на уровне слога, слова.

Задание № 5 «Сыщик»

Цель: обследование звукового анализа, семантики.

Задание № 6 «Сыщик»

Цель: обследование умения выделять звук на фоне предложения.

Задание № 7 «Картинная галерея»

Цель: обследование умения различать на слух минимальные пары – слова, различающиеся только одной фонемой.

Задание № 8 «Найди лишнее»

Цель: обследование умения дифференцировать звуки на фоне слова.

Задание № 9 «Звуки поссорились»

Цель: обследование фонематического слуха.

Результаты общего балла подсчитывались также как и в диагностическом исследовании. Для определения количественных и качественных изменений необходимо сравнить результаты исследования до коррекционной работы и после.

Данные приведены в таблице 2.

Таблица 2

Распределение детей по уровням состояния фонематического восприятия

Период	Выше среднего	Средний	Низкий
до обучения	3 человека (20%)	5 человек (33%)	7 человек (46%)
после обучения	4 человека (27%)	6 человек (40%)	5 человек (33%)

Сравнивая данные результаты с результатами, которые были получены до проведения коррекционной работы, можно сказать, что процент детей, которые справились с заданием почти полностью и набрали самое высокое количество баллов увеличился с 20% до 27%. Однако, несмотря на коррекционную работу, все же отмечалась небольшая несформированность звукового анализа и синтеза.

Группа детей со средним уровнем развития фонематического восприятия увеличилась с 33% до 40%. Особую сложность составляли задания на определение места звука в слове, разграничения понятия звук и буква.

Необходимо отметить, что до коррекционной работы дети не могли разграничить понятие звук и буква, определить место звука в слове. Так, на вопрос

«Назови первый звук в слове *рак*? Многие называли букву Р, а не звук». «А на вопрос где находится звук (*p*) в слове *сорока, творог, мир, тигр* многие отвечали неверно».

После проведенной работы дети правильно определяли место звука в слове, и правильно называли звуки. Данные задания уже не вызывали трудность.

Заметно улучшились показатели дифференциации звуков на фоне слова, выделения слога из ряда слогов.

Группа детей с низким уровнем фонематического восприятия уменьшилась с 46% до 33%. Показатели изменились не значительно, что может быть связано с тем, что у этих детей имеется заключение логопеда о наличии 3–го уровня недоразвития речи и небольшая гиперактивность, что в свою очередь препятствует полноценному усвоению знаний.

Сравнивая результаты констатирующего и контрольного эксперимента, проведенного после коррекционной работы, можно отметить, что дети относительно легко справились с заданием на выделение нужного слога из ряда слогов, на воспроизведение оппозиционных слогов, на дифференциацию звуков на слух, а затруднения возникли в задании, где необходимо было выделить звук на фоне предложения, на определение места звука в слове, на дифференциацию звука на фоне слова, на звуковой синтез на уровне слова.

Таким образом, исходя из данных исследований, проведенных после коррекционной работы, можно сделать вывод о наличии положительной динамики в формировании фонематического восприятия, что в свою очередь и подтверждает гипотезу. Результаты проделанной работы можно рассматривать как существенное улучшение фонематического восприятия, устранение ранее имевших место нарушений фонологической стороны речи.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Успешное развитие речи в дошкольном возрасте имеет решающее значение для последующего систематического изучения родного языка. Д.Б. Эльконин писал, что читающий оперирует со звуковой стороной языка, а чтение – это процесс воссоздания звуковой формы слова по его графической (буквенной) модели. Отсюда вытекает необходимость предваряющего знакомства детей с широкой звуковой действительностью языка (до знакомства их с буквенной символикой).

Исследования лингвистов, психологов, педагогов показали, что средний и старший дошкольный возраст является периодом наиболее высокой «языковой одаренности», особой восприимчивости к звуковой стороне речи. Вот почему вводить дошкольников в звуковую систему родного языка необходимо уже со средней группы детского сада.

На основании изученных теоретических материалов был сделан вывод о наличии специфики речевого нарушения у детей с ОНР, которая состоит в многообразии проявлений дефектов произношения различных звуков, в вариативности их проявлений в разных формах речи, в недостаточном уровне фонематического восприятия, которые требуют тщательной индивидуально ориентированной коррекции.

Это обусловлено особенностями симптоматики нарушений фонематического восприятия у этих детей, с недоразвитием речеслуховой дифференциации звуков речи, которое приводит к большому количеству замен.

Во второй части работы исследовались особенности фонематических процессов у дошкольников с ОНР, а именно: фонематические представления, фонематическое восприятие, различные виды фонематического анализа и синтеза (определение места звука, общего количества звуков, выделение звука в слове, синтез звуков в слова). Экспериментально было подтверждено,

что фонематические процессы имеют патологические особенности, которые проявляются в недоразвитии, недостаточной дифференциации, смешении звуков и пр.

На основании этого был сделан вывод о необходимости целенаправленной логопедической работы по формированию фонематического восприятия, которая должна осуществляться в следующих направлениях: развитие слуховой дифференциации, закрепление произносительной дифференциации, формирование фонематического анализа и синтеза. Именно эта работа и была представлена в третьей части.

Особенно важно проводить дифференциацию фонетически близких звуков: твердых и мягких, звонких и глухих, свистящих и шипящих, аффрикат и звуков, входящих в их состав, которые чаще всего нарушаются у детей с ОНР. Произносительные и фонематические процессы в речевой деятельности детей являются единым целым. При артикуляционных затруднениях в произнесении необходимого звука или комплекса звуков страдает и фонематическое восприятие, т.к. ребенок не может отдифференцировать нужный звук от похожего, и наоборот, при недоразвитии фонематического слуха и фонематического восприятия ребенок затрудняется в различении звуков, не может кинестетически подобрать необходимую артикуляционную позу. В результате звуки или получаются смазанными, нечеткими, аморфными, или заменяются на звук, похожий акустически или артикуляционно.

Таким образом, подтвердилась гипотеза исследования о том, что фонематическое восприятие у детей с ОНР имеет ряд особенностей. Коррекционную работу следует строить, учитывая как общие, так и специфические тенденции развития фонематического восприятия у дошкольников с ОНР.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Аванесов, А.И. Звуковой строй языка / А.И. Аванесов. – М., 1985.
2. Баранникова, Л.И. Введение в языкознание / Л. И. Баранников [Электронный ресурс]. – <https://gigabaza.ru/doc/45020.html>.
3. Бодуэн де Куртенэ, И.А. Русская фонетика // И.А. Бодуэн де Куртенэ Баранников [Электронный ресурс]. – https://studbooks.net/2146644/literatura/uchenie_boduena_kurtene_foneme
4. Бородич, А.М. Методика развития речи / А.М. Бородич. – М., 1981.
5. Бондарко, Л.В. Фонетическое описание языка и фонологическое описание речи / Л.В. Бондаренко. – М., 1981.
6. Бельтюков, В.И. Взаимодействие анализаторов в процессе восприятия и усвоения речи / В.И. Бельтюков. – М., 1977.
8. Гвоздев, А.Н. От первых слов до первого класса: Дневник научных наблюдений / А.Н. Гвоздев. – М., 1989.
9. Горелов, Н.И., Основы психолингвистики / Н.И. Горелов, Н.Ф. Седов. – М., 1998.
10. Жинкин, Н.И. Механизмы речи / Н.И. Жинкин. – М., 1958.
11. Жинкин, Н.И. Речь как проводник информации / Н.И. Жинкин. – М., 1982.
12. Зиндер, Л.Р. Общая фонетика / Л. Р. Зиндер [Электронный ресурс]. – https://gendocs.ru/v22226/зиндер_л.р._общая_фонетика_1979.
13. Иншакова, О.Б. Альбом для логопеда / О.Б. Иншакова. – М., 2003.
14. Каше, Г.А. Подготовка детей к школе с недостатками речи / Г. А. Каше [Электронный ресурс]. – http://pedlib.ru/Books/1/0255/1_0255-1.shtml.
15. Карпов, В.А. Язык как система / В.А. Карпов. – М., 1992.
16. Кодухов, В.И. Введение в языкознание / В.И. Кодухов. – М., 1979.
17. Козырева, Л.М. Игры в картинках / Л.М. Козырева. – М., 2004.

18. Лалаева, Р.И. Логопедическая работа в коррекционных классах / Р.И. Лалаева. – М., 2001.
19. Логопедия / Под ред. Волковой Л.С., Шаховской С.Н. – [Электронный ресурс] // <http://pedlib.ru/Books/2/0049/2-0049-1.shtml>.
20. Левина, Р.Е. Недостатки речи у учащихся начальных классов массовой школы / Р.Е. Левина. – М., 1965.
21. Леонтьев, А.А. Основы психолингвистики / А.А. Леонтьев. – М., 1999.
22. Леонтьев, А.А. Язык, речь, речевая деятельность / А.А. Леонтьев. – М., 1975.
23. Матусевич, М.И. Введение в общую фонетику / М.И. Матусевич. – М., 1959.
24. Методика развития речи детей дошкольного возраста / под ред. Федоренко Л.П., Фомичева Р.А., Лотарева В.К., Николаичева А.Н. [Электронный ресурс]. – https://i-gnom.ru/books/Metodika_razvitiya_rechi.html.
25. Никашина, Н.А. Устранение недостатков произношения и письма младших школьников / Н.А. Никашина // Недостатки речи у учащихся начальных классов массовой школы. – М., 1965.
26. Основы логопедии с практикумом по звукопроизношению / под ред. Т.В. Волосовец. – М., 2002.
27. Панов, М.В. Современный русский язык / М. В. Панов [Электронный ресурс]. – <http://libarch.nmu.org.ua/bitstream/handle/GenofondUA/79014/ee26214283d5c02cace71e576c871c64.pdf?sequence=1>.
28. Проблемы и методы экспериментально-фонетического анализа речи / под ред. Зиндера Л.Р., Бондарко Л.В. – М., 1980.
29. Рау, Е.Ф. Смешение звуков речи у детей / Е.Ф. Рау, В.И. Рождественская. – М., 1972.
30. Реформатский, А.А. Введение в языкознание / А.А. Реформаторский. – М., 1968.

31. Реформатский, А.А. Из истории отечественной фонологии / А.А. Реформаторский. – М., 1970.
32. Рождественский, Ю.В. Лекции по общему языкознанию / Ю.В. Рождественский. – М., 1990.
33. Спирова, Л.Ф. Вопросы методики обучения русскому языку детей с нарушениями речи / Л.Ф. Спирова. – М., 1962.
34. Ушакова, Т.Н. Функциональные структуры второй сигнальной системы / Т.Н. Ушакова. – М., 1979.
35. Ушинский, К.Д. Педагогические сочинения / К.Д. Ушинский. – М., 1988.
36. Филичева, Т.Б. Программа обучения и воспитания детей с фонетико-фонематическим недоразвитием / Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина. – М., 1993.
37. Цейтлин, С.Н. Язык и ребенок. Лингвистика детской речи / С.Н. Цейтлин. – М., 2000.
38. Шашкина, Г.Р. Актуальные проблемы диагностики фонематического восприятия дошкольников с нарушениями речи / Г. Р. Шашкина [Электронный ресурс]. – <https://cyberleninka.ru/article/n/15993716>.
39. Швачкин, Н.Х. Развитие фонематического восприятия речи в раннем возрасте / Н.Х. Швачкин. – М., 1983.
40. Щерба, Л.В. Введение в языкознание / Л.В. Щерба [Электронный ресурс]. – https://kpfu.ru/staff_files/F1170389640/Vvedenie_v_yazykoznanie_EOR.pdf.

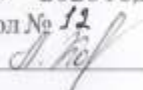
ПЕНЗЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
Пензенский педагогический институт им. В. Г. Белинского

Факультет педагогики,
психологии и социальных наук

Кафедра «Дошкольное и
дефектологическое образование»

Направление подготовки:
Специальное «дефектологическое»
образование»
Профиль подготовки: «Логопедия»

Утверждаю: зав. кафедрой
«29» 06. 2020 года
Протокол № 12

 Л.Н. Корчагина

Задание

По выпускной квалификационной работе Шушпанниковой Натальи Алексеевны

1. Тема работы «Формирование фонематического восприятия дошкольников на логопедических занятиях»

Утверждена приказом по Университету «24» июля 2020 г. № 566 а/о

2. Срок сдачи студентом законченной работы «4» февраля 2021 г.

3. Исходные данные к работе:

Цель исследования: разработать направления коррекционной работы по формированию фонематического восприятия для дошкольников с речевыми нарушениями и конспекты логопедических занятий.

Объект исследования: состояние фонематического восприятия у дошкольников с речевыми нарушениями.

Предмет исследования: особенности формирования фонематического восприятия у дошкольников с речевыми нарушениями.

4. Перечень подлежащих разработке вопросов:

1) Определить уровень сформированности фонематического восприятия у дошкольников с речевыми нарушениями.

2) Выделить количественные и качественные показатели состояния фонематического восприятия.

3) Подобрать систему упражнений, направленную на формирование у дошкольников фонематического восприятия.

4) Экспериментально проверить эффективность предложенной системы упражнений.

5. Календарный план

№ п/п	Наименование этапов ВКР	Сроки выполнения этапов	Примечания
1.	Провести анализ литературы по проблеме развития фонематического восприятия дошкольников.	Июль-август 2020	
2.	Провести изучение фонематического восприятия дошкольников в ходе констатирующего эксперимента.	Сентябрь 2020	
3.	Апробировать составленную систему упражнений, направленных на формирование фонематического восприятия дошкольников.	Сентябрь 2020-декабрь 2020	
4.	Провести контрольный эксперимент и проверить эффективность проведенной работы.	Декабрь 2020	

6. Дата выдачи задания «1» июля 2020 г.

Руководитель _____

(подпись)

Задание принял к исполнению _____

(подпись)

ОТЗЫВ
на выпускную квалификационную работу Шушпанниковой Натальи
Алексеевны «Формирование фонематического восприятия
дошкольников на логопедических занятиях»

Выпускная квалификационная работа Шушпанниковой Натальи Алексеевны посвящена одной из актуальных проблем современной логопедии – формированию фонематического восприятия дошкольников на логопедических занятиях.

Студентка изучила современную логопедическую, психологическую и педагогическую литературу, обобщила и систематизировала данные разных исследователей о становлении и развитии фонематического восприятия как при нормальном, так и при нарушенном речевом развитии.

Студенткой проведено изучение фонематического восприятия дошкольников с речевыми нарушениями.

Работа завершается методической частью: разработкой системы упражнений и заданий, направленных на коррекцию выявленных недостатков. Особое внимание в работе автор уделяла описанию количественных и качественных результатов констатирующего эксперимента и описанию теоретического обоснования проводимой логопедической коррекции.

Система работы была апробирована студенткой на базе образовательной организации, подтвердила свою эффективность и показала важность применения предложенных занятий в коррекции фонематического недоразвития дошкольников.

Выпускная квалификационная работа Шушпанниковой Т.Р. выполнена в соответствии с требованиями ГЭК, заслуживает высокой оценки и может быть допущена к защите.

Руководитель ВКР:
к.п.н., доцент кафедры
«Дошкольное и
дефектологическое образование»



Карпушкина Е.А.



АНТИПЛАГИАТ
ТВОРИТЕ СОБСТВЕННЫМ УМОМ

Пензенский государственный
университет

СПРАВКА

о результатах проверки текстового документа
на наличие заимствований

Проверка выполнена в системе
Антиплагиат.ВУЗ

Автор работы	Шушпанникова Наталья Алексеевна
Подразделение	ДПО
Тип работы	Выпускная квалификационная работа
Название работы	Шушпанникова Н.А. Формирование фонематического восприятия дошкольников на логопедических занятиях (1).docx
Название файла	Шушпанникова Н.А. Формирование фонематического восприятия дошкольников на логопедических занятиях (1).docx
Процент заимствования	17.64 %
Процент самоцитирования	0.00 %
Процент цитирования	5.16 %
Процент оригинальности	77.21 %
Дата проверки	20:02:57 04 февраля 2021г.
Модули поиска	Модуль поиска ИПС "Адрилет"; Модуль выделения библиографических записей; Сводная коллекция ЭБС; Модуль поиска "Интернет Плюс"; Коллекция РГБ; Цитирование; Переводные заимствования (RuEn); Модуль поиска переводных заимствований по eLibrary (EnRu); Модуль поиска переводных заимствований по интернет (EnRu); Коллекция eLIBRARY.RU; Коллекция ГАРАНТ; Коллекция Медицина; Диссертации и авторефераты НБ; Модуль поиска перефразирования eLIBRARY.RU; Модуль поиска перефразирования Интернет; Коллекция Патенты; Модуль поиска "ПГУ"; Модуль поиска общепотребительных выражений; Коллекция вузов
Работу проверил	Карпушкина Елена Александровна ФИО проверяющего
Дата подписи	04.02.21  Подпись проверяющего

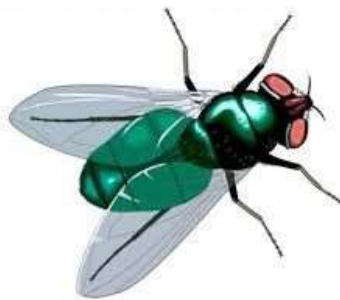
Чтобы убедиться
в подлинности справки,
используйте QR-код, который
сопровождает ссылку на отчет.



Ответ на вопрос, является ли обнаруженное заимствование
корректным, система составляет на основании проверки отчета.
Предоставленная информация не подлежит использованию
в коммерческих целях.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1



Приложение 2



Приложение 3

