МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
Пензенский государственный университет
Педагогический институт им. В.Г. Белинского

Факультет педагогики, психологии и социальных наук

Кафедра «Дошкольное и дефектологическое образование»

Направление подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование»
Профиль подготовки «Дошкольное образование»

Очная форма обучения

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

Знакомство с обычаями и традициями разных народов как средство формирования толерантности у детей старшего дошкольного возраста

Студент _____ 22.05.2020 (подпись, дата) Антипова Екатерина Александровна

Научный руководитель _____ 22.05.2020 (подпись, дата) к. п.н., доцент М.В. Сычёва

Нормоконтролер _____ 22.05.2020 (подпись, дата) В.В. Гордеева

Работа допущена к защите (протокол заседания кафедры от 18.05.20 № 11)

Заведующий кафедрой _____ 22.05.20 (подпись) Л.Н. Корчагина

Работа защищена с отметкой 5 (отл.) (протокол заседания ГЭК от 30.06.20 № 1)

Секретарь ГЭК _____ (подпись) Н.А. Мали

Пенза, 2020

АНТИПЛАГИАТ
ТВОРИТЕ СОБСТВЕННЫМ УМОМ

Пензенский государственный университет

СПРАВКА
о результатах проверки текстового документа на наличие заимствований

Проверка выполнена в системе Антиплагиат.ВУЗ

Автор работы	**Антипова Екатерина Александровна**
Подразделение	ДиДО
Тип работы	Выпускная квалификационная работа
Название работы	Антипова Е.А. Знакомство с обычаями и традициями разных народов как средство формирования толерантности у детей старшего дошкольного возраста.docx
Название файла	Антипова Е.А. Знакомство с обычаями и традициями разных народов как средство формирования толерантности у детей старшего дошкольного возраста.docx
Процент заимствования	**36.24 %**
Процент самоцитирования	**0.00 %**
Процент цитирования	**7.34 %**
Процент оригинальности	**56.42 %**
Дата проверки	**01:21:35 15 мая 2020г.**
Модули поиска	Модуль поиска ИПС "Адилет"; Модуль выделения библиографических записей; Сводная коллекция ЭБС; Коллекция РГБ; Цитирование; Модуль поиска переводных заимствований; Модуль поиска переводных заимствований по elibrary (EnRu); Модуль поиска переводных заимствований по интернет (EnRu); Модуль поиска переводных заимствований по Wiley (RuEn); Коллекция eLIBRARY.RU; Коллекция ГАРАНТ; Модуль поиска Интернет; Коллекция Медицина; Модуль поиска перефразирований eLIBRARY.RU; Модуль поиска перефразирований Интернет; Коллекция Патенты; Модуль поиска "ПГУ"; Модуль поиска общеупотребительных выражений; Кольцо вузов; Коллекция Wiley
Работу проверил	Сычева Марина Владимировна
	ФИО проверяющего
Дата подписи	15.05.2020
	Подпись проверяющего

Чтобы убедиться в подлинности справки, используйте QR-код, который содержит ссылку на отчет.

Ответ на вопрос, является ли обнаруженное заимствование корректным, система оставляет на усмотрение проверяющего. Предоставленная информация не подлежит использованию в коммерческих целях.

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ……..….3

ГЛАВА I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ЗНАКОМСТВА С ОБЫЧАЯМИ И ТРАДИЦИЯМИ РАЗНЫХ НАРОДОВ КАК СРЕДСТВА ФОРМИРОВАНИЯ ТОЛЕРАНТНОСТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

1.1. Толерантность как психолого-педагогическое явление……..8

1.2. Формирование толерантности к представителям других национальностей у детей старшего дошкольного возраста как педагогическая проблема…….22

1.3. Роль обычаев и традиций в формировании толерантности у детей старшего дошкольного возраста……..…….31

ГЛАВА II. ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ЗНАКОМСТВУ С ОБЫЧАЯМИ И ТРАДИЦИЯМИ РАЗНЫХ НАРОДОВ КАК СРЕДСТВА ФОРМИРОВАНИЯ ТОЛЕРАНТНОСТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

2.1. Диагностика уровня толерантности у детей старшего дошкольного возраста……...41

2.2. Организация работы по знакомству с обычаями и традициями разных народов как средству формирования толерантности у детей старшего дошкольного возраста……51

2.3. Определение эффективности использования обычаев и традиций в работе по формированию толерантности у детей старшего дошкольного возраста……...61

ЗАКЛЮЧЕНИЕ…….66

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ……69

ПРИЛОЖЕНИЯ……72

ВВЕДЕНИЕ

Тема настоящей выпускной квалификационной работы актуальна. В обществе продолжает нарастать социальная напряжённость, не прекращаются межэтнические и межконфессиональные конфликты. Все это является прямой внутренней угрозой безопасности нашей страны и её населению.

Недоброжелательность, озлобленность, агрессивность всё больше распространяется в детской, особенно подростковой среде. Взаимная нетерпимость, агрессия и эгоизм через средства массовой информации и социальное окружение детей проникают и в детские сообщества. Поэтому активизируется процесс поиска эффективных механизмов воспитания детей в духе толерантности, в том числе принятия чужой культуры и уважения прав других, непохожих на тебя, людей [14].

«Толерантность – это то, что делает возможным достижение мира и ведет от культуры войны к культуре мира», – так говорится в Декларации принципов толерантности, принятой генеральной Конференцией ЮНЕСКО в 1995 году.

Каждый народ велик своей историей и культурой, своей неповторимостью. Общечеловеческие ценности усваиваются не абстрактно, а через познание, усвоение национальных традиций, обычаев, многовековой культуры своего народа. Ближайшее окружение, социальная среда оказывают решающее влияние на формирование начального мировосприятия, мировоззрения детей. Ребёнок не рождается ни русским, ни марийцем, ни татарином или мордвином, но он живёт и воспитывается в определённой этнической среде.

Первый человек, с которым ребёнок вступает общение – это мать. Он слышит её речь, язык, узнаёт других членов семьи, познаёт окружающий его мир. Постепенно ребёнок познаёт традиции, обычаи, устои своей семьи, а потом и своего народа. Он усваивает определённые нормы поведения, даёт оценку окружающему миру и самому себе. Лишь хорошо зная национальные

традиции, многовековую культуру своего народа, человек сумеет понять и оценить, научиться уважать культуру других народов [9].

Воспитание толерантности – длительный и сложный процесс, начинающийся в дошкольные годы и протекающий в течение всей жизни. Этот процесс идет под воздействием множества факторов, и решающим среди них является семья и образование, в частности, дошкольное образование. Именно в дошкольном возрасте у ребёнка ярко проявляется эмоциональная отзывчивость, открытость, доверчивость и отсутствие этнических стереотипов, что позволяет ему вступать в свободное общение с людьми разных национальностей.

Воспитание в духе толерантности следует начинать с первых лет жизни, и ведущая роль в этом должна принадлежать педагогам. Именно им необходимо реализовывать программы, связанные с воспитанием детей дошкольного возраста в духе толерантности. Воспитатель должен знать, как регулировать отношения дошкольников, возникающие при взаимоотношении их с «другими» детьми, отличающимися от них.

Актуальность воспитания толерантности у подрастающего поколения обусловлена спецификой современной ситуации, которая характеризуется динамичным развитием, ускоренными темпами нарастания информации, противоречивостью точек зрения на одно и то же явление. В зависимости от мотивов, установок, представлений личности, поставленных целей, избранных способов взаимодействия и поведения в конкретной ситуации может приобрести и конструктивный, и деструктивный характер.

Данные психолого-педагогических исследований показывают, что шестой год жизни является сензитивным для формирования нравственных ориентиров ребёнка. Именно в этом возрасте осмысливаются и усваиваются моральные установки, идеалы нравственного поведения, развиваются способы отношения к себе, другим людям, природе и культуре (Л.И. Божович, Е.И. Исаев, В.С. Мухина, В.И. Слободчиков и др.). Л.С. Выготский доказал, что основные факторы психического развития ребёнка связаны с его социальными отношениями, характер которых

определяет протекание его индивидуальной или совместной деятельности. У ребёнка 6-го года жизни формируется опыт выражения отношения к миру, которое может иметь различную модальность, поэтому воспитание толерантности у детей дошкольного возраста является актуальной проблемой.

Все вышесказанное и обусловило актуальность выбранной нами темы исследования.

Объект исследования – процесс формирования толерантности у детей старшего дошкольного возраста.

Предмет исследования – знакомство с обычаями и традициями разных народов как средство формирования толерантности у детей старшего дошкольного возраста.

Цель исследования заключается в определении эффективности знакомства с обычаями и традициями разных народов в работе по формирования толерантности у детей старшего дошкольного возраста.

Исходя из предмета, цели и гипотезы исследования были сформулированы следующие **задачи исследования**:

1) на основе анализа психолого-педагогической литературы рассмотреть понятие толерантности, особенности формирования толерантности к представителям других национальностей у детей старшего дошкольного возраста;

2) раскрыть роль обычаев и традиций разных народов в формировании толерантности у детей старшего дошкольного возраста;

3) провести диагностику толерантности у детей старшего дошкольного возраста;

4) организовать опытно-экспериментальную работу по знакомству с обычаями и традициями разных народов как средству формирования толерантности у детей старшего дошкольного возраста;

5) изучить эффективность проведённой работы и сделать соответствующие выводы.

Поставленные задачи обусловили выделение четырёх **этапов работы**:

I этап (май-август 2019 года) был посвящен изучению и анализу литературы по теме исследования;

II этап (сентябрь 2019 года) предполагал изучение уровня толерантности у детей старшего дошкольного возраста;

III этап (октябрь 2019 года – март 2020 года) включал формирующий эксперимент, направленный на знакомство с обычаями и традициями разных народов как средство формирования толерантности у детей старшего дошкольного возраста;

IV этап (апрель-май 2020 года) предусматривал повторную диагностику и определение динамики уровня толерантности у детей старшего дошкольного возраста.

В нашем исследовании мы исходим из **гипотезы.** Она состоит в предположении, что в ходе систематической, планомерной и целенаправленной работы, основанной на знакомстве детей старшего дошкольного возраста с обычаями и традициями разных народов, произойдут качественные и количественные изменения в уровне толерантности у выделенной группы дошкольников.

Для решения поставленных задач в процессе проверки гипотезы использовались следующие **методы:**

а) теоретические методы: изучение и анализ теоретической литературы по проблеме исследования; анализ и обобщение материала, полученного в наблюдениях, беседах, эксперименте, т.е. эмпирическим путём;

б) эмпирические: наблюдение; беседа; изучение опыта работы воспитателей; педагогический эксперимент.

Теоретико-методологические основы исследования составили труды Н.Ф. Добрынина, В.Н. Мясищева, С.Л. Рубинштейна, Б.М. Теплова, Г.И. Щукиной, В. Логиновой, М.В. Крулехт и др.

Практическая значимость работы заключается в том, что материалы исследования могут быть использованы педагогами-практиками в образовательном процессе ДОО.

Исследование проводилось на базе филиала №1 «Рябинка» МБДОУ д/с № 109 «Планета детства» г. Пензы.

Структура работы. Выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованной литературы, включающего 38 наименований, и приложений.

ГЛАВА I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ЗНАКОМСТВА С ОБЫЧАЯМИ И ТРАДИЦИЯМИ РАЗНЫХ НАРОДОВ КАК СРЕДСТВА ФОРМИРОВАНИЯ ТОЛЕРАНТНОСТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

1.1. Толерантность как психолого-педагогическое явление

Определяя сущность толерантности, необходимо отметить свойство её устойчивости, представляющее толерантность органической составляющей менталитета и личностным качеством индивида, сформированным на системе приобретённых прочных предрасположенностей, порождающих и организующих человеческие практики взаимодействия.

Устойчивость как свойство толерантности обосновывает психологическое понимание сущности толерантности как интегрального свойства целостной личности, характеризующееся системой психических качеств, образующих устойчивые связи и отражающих все уровни индивидуальности: индивидный, субъектный, личностный. Необходимо также отметить три вида толерантности, выделяемые Г. Олпортом: толерантность как система установок, связанных с этическими и расовыми различиями; конформную толерантность; толерантность как черту характера.

При сопоставительной характеристике этих видов толерантности самим учёным предпочтительней выглядит именно толерантность как черта характера, поскольку она охватывает более широкий круг социально-психологических явлений, нежели только расовые или межэтнические проблемы и позволяет строить взаимодействие представителей различных культур и рас [12].

Толерантность представляется, в том числе, и в виде внутренней установки, добровольного выбора по отношению к человеку вообще, к другим людям и коллективам, которые не навязываются, а приобретаются каждым через систему воспитания и жизненный опыт. Обобщая все вышесказанное, отметим, что многоаспектность феномена толерантности

позволяет рассматривать её как интегративное личностное качество, которое определяется: психологической устойчивостью; системой позитивных установок; совокупностью индивидуальных качеств; системой личностных и групповых ценностей, то есть теми характеристиками индивида, которые определяют его способность активного позитивного взаимодействия с самим и внешней средой, восстановления своего психического равновесия и успешной социоадаптации [14].

В социально-культурном аспекте толерантность определяет уровень зрелости общества, готовность к общему поиску путей бесконфликтного сосуществования, основанного на осознании объективного многообразия в обществе, необходимости определённых ограничений его членов с учётом разных культур его характеризующих.

Современное поликультурное общество, представляющее различные культурные контексты, имеющие свою собственную историю и свои основные принципы, выдвигает основной принцип толерантности: принятие различия культур в современном мире. В то же время даже в рамках одной культуры каждый человек обладает своей индивидуальной толерантностью, и она не является константой – она может меняться и меняется на протяжении его жизни. Таким образом, по мнению исследователей, толерантность имеет не только коллективное, но и индивидуальное измерение.

Таким образом, категория толерантности приобретает действенные социальные характеристики и рассматривается как условие успешной социогармонизации: умение жить в гармонии с микро- и макросредой (собой и миром других людей); установление уважительных субъект-субъектных взаимоотношений [8].

В процессе формирования толерантности в образовании ведущую роль играет педагог и его толерантность. Педагогическая толерантность несёт в себе черты всех видов и уровней толерантности, определяемой целями, задачами и особенностями педагогической деятельности и всем многообразием встречающихся педагогических ситуаций, а также является

профессионально важным качеством. Важным аспектом с педагогической точки зрения выступает нравственный критерий толерантности: духовное начало личности как источник её толерантности. По нашему мнению, только человек, обладающий сформированной внутренней духовной аксиологией и выстраиваемой вертикалью ценностей, способен на построение толерантных отношений с окружающим его миром.

Рассмотрение толерантности как общечеловеческой ценности, определяет необходимость вхождения толерантности в состав инструментальных ценностей каждой личности, поскольку в этом случае толерантность представляется в виде внутренней установки, добровольного выбора по отношению к человеку вообще, к другим людям и коллективам, которые не навязываются, а приобретаются каждым через образовательную систему и жизненный опыт.

В поликультурном обществе разнородной социальности возникает потребность в толерантности как способности ценить не только свою индивидуальность, но и принимать индивидуальность другого как ценность. Поэтому образование становится тем механизмом, который способствует формированию толерантности как базовой ценности общества [23]. Становится очевидным необходимость создания в образовании ситуаций, способствующих осознанию толерантности в контексте расширения студентом собственного опыта и критического диалога. Адаптация образовательного процесса к формированию и развитию толерантности происходит в рамках продуктивного взаимодействия с представителями иных (иноязычных) культур, поскольку сами процессы глобализации и явились следствием принятия и развития принципов толерантности современным мировым сообществом.

При этом необходимо учитывать специфику российского менталитета: во-первых, относительная терпимость в религиозной сфере; во-вторых, достаточно высокая степень нетерпимости по отношению к государственным интересам, к идеям космополитизма. С одной стороны, толерантное отношение к людям разной национальности, а с другой,

нетерпимость в сфере культуры. Эти тенденции сохраняются и даже будут усиливаться, что ставит вопрос о дальнейшей разработке программ и направлений, в первую очередь образовательных, направленных на преодоление интолерантности в обществе. Следует также отметить, что политическая толерантность, как и любая другая, это не потворство или уступка любой идеологической системе или смирение перед общественным или бытовым злом. Это активная гражданская позиция толерантной личности, которая с уважением относится к позициям и интересам людей другой культурной, национальной, религиозной или социальной среды, воспринимает инаковость как объективно существующую реальность. Но активная позиция политической толерантности не возникает сама по себе, она должна сформироваться в определенной среде, являясь отражением этой среды [14].

Рассмотрение толкования толерантности как полинаучной категории, выявление её философского, психологического, социально-культурного и педагогического аспектов позволило сформулировать базовое для нашего исследования понятие толерантности, раскрывающее его сущность. Обобщая рассмотрение сущности и содержания понятия толерантности, представляется важным отметить, что толерантность рассматривается учёными по отношению к разным объектам, при этом выделяют толерантность в сфере культуры, религиозной сфере, к разной (другой) национальности, политическую толерантность и др. В то же время сущность толерантности как активная гражданская позиция личности, которая с уважением относится к позициям и интересам людей другой культурной, национальной, религиозной или социальной сферы позволяет рассматривать толерантность как интегративное качество личности, формирование которой является актуальной проблемой педагогической науки и образовательной практики.

Таким образом, рассмотрение сущности и структуры толерантности позволило прийти к следующим выводам и результатам:

Установлена терминологическая неопределённость понятия толерантности, что определило необходимость его конкретизации.

Выявлены различные аспекты понятия толерантности [18]: философский аспект как отсутствие монополии на истину, открытость для конструктивной критики, плюрализм взглядов и мнений; правовой статус толерантности как признание и уважение прав и свобод человека, которые, несмотря на все различия, должны быть одинаковыми; психологический аспект толерантности как отсутствие или ослабление реагирования на какой-либо неблагоприятный фактор; социально-культурный аспект как инструментальная норма, определяемая на основе базовых культурных ценностей, один из универсальных поведенческих образцов, предполагающих не только сохранение и приумножение многообразия социокультурной реальности, но и живую заинтересованность в специфике Другого, её творческое использование и приумножение ради общего блага; педагогический аспект толерантности как универсальный принцип ненасилия в регуляции отношений человека к окружающему миру и другим людям, создание пространства активного взаимодействия людей и сообществ, отличающихся по взглядам, манере поведения и общения.

Выявлены характеристики толерантности, позволяющие определить сущность понятия: признание многообразия мира: различия в образах мысли, политических, этнических и других взглядов; воздержание от употребление силового воздействия для предотвращения отклонений во мнениях, верованиях, поведении другого человека или группы людей; стремление достичь согласования разнородных мнений, интересов, точек зрения методами разъяснения и убеждения в условиях диалога.

Толерантность представляет собой интегративное качество человека, включающее в себя взаимообусловленные и взаимодополняющие компоненты когнитивной, аффективной и поведенческой сфер, основанное на ценностном отношении к людям как представителям иных социокультурных групп и проявляющееся в активной жизненной позиции человека, предполагающей расширение личностных ценностей за счёт

конструктивного взаимодействия с другими культурами, формами самовыражения и способами проявления человеческой индивидуальности.

Проблема толерантности во второй половине XX и начале XXI века приобрела международный характер, так как ее положительное решение позволяет развязать нити многочисленных международных и внутригосударственных конфликтов. Достижение компромиссов в диалоге конфликтующих сторон невозможно без определенного уровня взаимной терпимости, признания права другого на инаковость, согласия с тезисом о недоступности конкретным социальным субъектам абсолютной истины.

Повышение важности проблемы толерантности выразилось в проведении Года Организации Объединенных Наций (1995), посвященного терпимости, а также в резком увеличении числа международных мероприятий, направленных на привлечение внимания мирового сообщества к этой животрепещущей проблеме, поиск условий, способствующих распространению толерантности. Проблема формирования толерантности осложняется целым рядом факторов. Одним из таких факторов является глобализация современного мира.

XXI век характеризует толерантность как активную нравственную идеологию, направленную не на покорное восприятие мнений, идей и действий других, а на готовность к терпимости во имя взаимопонимания и взаимодействия между этносами, социальными группами, людьми с инаковой национально-культурной, религиозной или социальной средой.

Этическое определение (хотя толерантность здесь соотносится с терпимостью), раскрывающее нравственную суть толерантности (терпимости), звучит в словаре по этике: «Терпимость – моральное качество, характеризующее терпимое отношение к интересам, убеждениям, верованиям, привычкам в поведении других людей. Выражается в стремлении достичь взаимного понимания и согласования разнородных интересов и точек зрения без применения крайних мер давления, преимущественно методами разъяснения и убеждения. Является формой

уважения к другому человеку, признания за ним права на собственные убеждения, на то, чтобы быть иным, чем я».

Толерантность необходима по отношению к особенностям различных народов, наций, религий. Она является признаком уверенности в себе и сознания надежности своих собственных позиций, признаком открытого для всех идейного течения, которое не боится сравнения с другой точкой зрения и не избегает духовной конкуренции.

В Современном философском словаре определено, что толерантность – «термин современной философии, означающий воздержание от употребления силы для предотвращения отклонений во мнениях, верованиях, поведении другого человека или группы людей». В Философском словаре по правам человека подчеркивается, что «толерантность» не есть терпимость или снисходительность. Она – активное признание прав и свобод другого, безотносительно к его этническим, религиозным или гендерным особенностям.

Социологическая энциклопедия определяет толерантность как культурную норму и политическую необходимость «толерантность (от лат. tolerantia– терпение) связывается в представлении с терпимостью, снисходительностью к кому- или чему-либо, в обществе – терпимое отношение индивида, социальной группы или общества в целом к интересам, убеждениям, верованиям, привычкам других людей или сообществ. Толерантность способствует достижению взаимного понимания и согласованию самых разных мотивов, установок и ориентаций без насилия и подавления достоинства людей».

Иную смысловую нагрузку имеет определение толерантности в психологии.

В Большом толковом психологическом словаре толерантность воспринимается как «установка либерального принятия моделей поведения, убеждения и ценностей других»; как «способность выносить стресс без серьезного вреда». Таким образом, этимологическое значение толерантности употребляется для обозначения способности к

сопротивлению: стрессам, вредным воздействиям окружающей среды, собственному раздражению поведением другого индивида. Составители словаря также указывают, что толерантность может иметь как положительную, так и отрицательную окраску. «Толерантность включает энергичную защиту ценностей других и признания плюрализма, а также, что истинно толерантный, терпимый человек будет противостоять любой попытке помешать их свободному выражению. Другие, однако, используют его в неопределенном отрицательном смысле, подразумевающем, что толерантность является своего рода неестественным воздержанием, видом скрежетания зубами при смирении с поведением, убеждениями и ценностями других» [38].

Важное место в современном мире занимает толерантность и в педагогической деятельности. Воспитатель должен учитывать внутренний мир, состояние, в котором находится ребёнок. Лишь принимая ребёнка, воспитатель приобретает способность понимать его проявления. Это освобождает от ненужного страха, обид, огорчений, гнева, предотвращает психологическую напряжённость во взаимоотношениях. Взаимное принятие открывает свободные проявления.

Дошкольник не боится, что его неправильно поймут, что над ним станут смеяться, что он потеряет неосторожным высказыванием свою репутацию, и вот тогда: он становится интересным для окружающих, потому что его свободное «Я» в свободном проявлении становится значимым. Он начинает, чувствовать себя комфортно, уверенно и ведет себя с чувством достоинства, его самооценка и самовоспитание повышаются, что создаёт благоприятные психологические условия для его социализации [17].

Значение какой-либо вещи есть то, чем она является для общественной практики, и зависит от функций, которые она выполняет в деятельности людей. Это значение определяется действительной объективной сущностью вещи, т. к. она выполняет лишь те функции, которые определяются ее собственной природой.

В языке практическое значение вещей фиксируется, закрепляется и сохраняется в значении слов. Смысл – это конкретизация значения в соотнесении его со значением других слов или с предметной ситуацией. Соотношение, взаимосвязь значений, порождающая их смысл, определяется либо объективными факторами действительности и объективной логикой рассуждения, либо субъективными факторами: желаниями, стремлениями, общественными и личными целями и намерениями человека и т. п.

На основании вышеизложенного можно сделать вывод, что сущность (значение и смысл) понятия «педагогическая толерантность» реализуется через её функции. И.В. Крутова, рассматривая отношение к толерантности как к социально-значимой ценности и определяя его как сложное личностное образование, выделяет следующие функции:

1) информационную функцию, реализующуюся в фиксации информации; о социально значимой ценности «толерантность»;

2) функцию эмоционального подкрепления, отражающую эмоциональное восприятие знаний о социально значимой ценности «толерантность»;

3) смысловую функцию, определяющую, поиск, осознание и принятие личностного смысла социально значимой ценности «толерантность»;

4) регулятивную функцию, реализующуюся в регуляции субъектов собственного действия с личностным смыслом, социально значимой ценности «толерантность».

В структуре толерантности как социально значимой ценности И.В. Крутова выделяет следующие компоненты: когнитивный, эмоционально-оценочный, личностно-смысловой, деятельностный.

Когнитивный компонент подразумевает фиксацию в сознании дошкольников результата овладения знанием о толерантности. Эмоционально-оценочный компонент связан с особенностями эмоционального восприятия знаний о толерантности. Личностно-смысловой предполагает поиск, осознание и принятие личностного смысла

социально-значимой ценности «толерантность». Деятельностный компонент отражает регуляцию субъектом собственного действия [27].

М. Максимова, Н. Кленова в структуре толерантного взаимодействия выделяют три взаимосвязанных компонента: когнитивный, предполагающий наличие знаний о сущности толерантных отношений; поведенческий, отражающий наличие практических навыков толерантного поведения; эмоциональный, предполагающий переживание положительных эмоций по поводу достижения уважительного взаимодействия с окружающими людьми.

Подрастающее поколение развивается в условиях повышенной агрессивности, антагонизма и интолерантности современного общества. Воспитание у молодых людей толерантности, отношения к ней как к важнейшей жизненной ценности во многом определяет их дальнейшую ориентацию, выбор стратегий сотрудничества, уважения к проявлениям инакомыслия, критическому, обоснованному пониманию различных социальных явлений. В силу возрастных особенностей молодое поколение не имеет необходимых знаний, позволяющих с достаточной глубиной осмысливать современные межличностные, социальные и этнопроблемы, не имеет общей культуры и психологической готовности к участию в них. Высокая степень неприятия подростками тех представлений окружающей среды, которые не свойственны их картине мира, предполагает выяснение объектов и субъектов непринятия и агрессивности подростков, а также путей преодоления соответствующих интолерантных проявлений [26].

Толерантность в отношении людей, которые чем-то отличны (убеждениями, принципами и т. п.), требует понимания того, что истина не может быть простой, что она многолика, имеются иные взгляды. Именно этот уровень существования толерантного сознания есть необходимое условие стабильности открытого и демократического общества. Образование как полифункциональный инструмент целенаправленного регулирования социальных процессов становится в современных условиях

одним из наиболее эффективных средств формирования отношений и норм поведения.

Общественные условия развития личности, степень ее социальной зрелости и активности, психический настрой, личностные качества, характер и содержание социальных противоречий, экономические и политические, культурные и бытовые условия, составляют среду становления и развития человека как социального объекта. Педагогические и дидактические условия должны обеспечивать успешность обучения и воспитания толерантности. Характер межличностных отношений, основанный на толерантности, должен обусловливать эффективное становление толерантной личности.

Отметим, что понятие толерантность – сравнительно новое в отечественной и западной науке, появившееся в 80-е годы XX века. Однако идеи терпимости, ненасилия и гуманности, достаточно близкие к этому понятию, обнаруживаются в разнообразных философских, психологических и педагогических учениях.

Основы проблемы толерантности как общечеловеческой ценности заложены в философском учении о ценностях – аксиологии. Ключ к пониманию феномена дает анализ таких взаимосвязанных ценностей, как «ненасилие», «свобода», «равенство», «человек», «другой».

Проблема ненасилия, терпимости была поставлена в различных религиозных концепциях, в философских, психологических и этических учениях. Примеры ее теоретической разработки обнаруживаются у Аристотеля, Ф. Вольтера, И. Канта, М.Л. Кинга, Н. Кузанского, Дж. Локка, У. Оккама, Платона, Н.К. Рериха, Ж.-Ж. Руссо, Сократа, Л.Н. Толстого и др.

Большое разнообразие представленных в них взглядов можно объединить в четыре направления в рассмотрении данного феномена: ненасилие как:

1) нравственный принцип взаимодействия людей;

2) форма общественно-политической борьбы;

3) отношение человека к природе и всему живому;

4) способ разрешения глобальных проблем человечества.

Идеи ненасилия как ценности и основы формирования толерантных отношений получают свое дальнейшее развитие в гуманистической психологии в работах А. Маслоу, К. Роджерса, В. Сатир, Э. Шострома и др. Представителями данного направления признается уникальность личности, способной самостоятельно выбирать свой жизненный путь. С позиций гуманистической психологии понимание и принятие себя, гармония с собственными переживаниями позволяют жить в согласии с окружающими людьми, устанавливать доверительные отношения. Таким образом, позиция ненасилия выражает стремление человека строить отношения с людьми без открытых и скрытых форм принуждения [29].

Актуализация такого качества, как толерантность, неразрывно связана с другими человеческими свойствами – стремлением к свободе и признанием ценности другого человека. Рассмотреть процесс формирования толерантного отношения к «другому» позволяет экзистенциальная философия. В учениях Н. Бердяева, Ж.-П. Сартра, М. Хайдеггера, К. Ясперса гуманное отношение к другому человеку связано с феноменом свобода. Анализ взглядов экзистенциалистов на проблему свободы и другого человека приводит нас к выводу о том, что формирование ценностного отношения человека к другому можно связать с процессом конструирования самого себя, открытия собственной способности быть свободным. Следовательно, с точки зрения экзистенциализма, толерантность – это особый принцип существования того мира, который человек строит на основе понимания и принятия множественности бытия и признания неизбежности существования различий. Осознание силы многообразия делает богаче жизнь человека, он стремится быть открытым для сосуществования с другими [8].

Таким образом, современное представление о толерантности было подготовлено деятельностью философов и психологов, важнейшими результатами трудов которых является признание толерантности всеобщей ценностью и основополагающим компонентом мира и согласия между

различными социальными группами. Феномен толерантности связан с внутренним ощущением человеком собственной свободы, позволяющим ему самостоятельно определить свою позицию в сфере человеческих отношений, противостоять предрассудкам, восприятию «инаковости» как отклонения от нормы.

Следует отметить, что понятие «толерантность» формировалось на протяжении многих веков, в различных культурах, вследствие чего имеет разные смысловые оттенки. Термин «толерантность» происходит от латинского глагола tolero («нести», «держать», «терпеть»). Однако свое широкое распространение термин «толерантность» получил в английской интерпретации – tolerance – где наряду с терпимостью он означает «допускать».

В настоящее время это понятие имеет широкий диапазон интерпретаций в разных языках. И в каждом из этих определений, с одной стороны, обнаруживается различие культур, исторического опыта, с другой стороны, выражается сущность толерантности – требование уважать права других быть такими, какие они есть; восприятие человеческого рода как единого и взаимозависимого.

Поскольку проблема толерантности является междисциплинарной, понятие «толерантность» имеет широкий диапазон смысловой нагрузки. Следует заметить, что в настоящее время не существует единого, всеми признанного определения толерантности.

«Толерантность – это то, что делает возможным достижение мира и ведет от культуры войны к культуре мира», – так говорится в Декларации принципов толерантности, принятой генеральной Конференцией ЮНЕСКО в 1995 году.

Толерантность – это миролюбие, терпимость к этническим, религиозным, политическим, конфессиональным, межличностным разногласиям, признание возможности равноправного существования «другого» [8].

Толерантность – это человеческая добродетель: искусство жить в мире разных людей и идей, способность иметь права и свободы, при этом, не нарушая прав и свобод других людей. В то же время, толерантность – это не уступка, снисхождение или потворство, а активная жизненная позиция на основе признания иного.

В этике понятие «толерантность» отождествляют с понятием «терпимость» – моральное качество, характеризующее отношение к интересам, убеждениям, верованиям, привычкам и поведению других людей. Выражается, как стремление достичь взаимного понимания и согласования разнородных интересов без применения давления, преимущественно методом разъяснения и убеждения. Является формой уважения к другому человеку, признания за ним права на собственные убеждения, на то, чтобы быть иным, чем я.

Президентом России В.В. Путиным разработана программа «Воспитание молодого поколения в духе толерантности». Программа направлена на формирование толерантного сознания и профилактики национального экстремизма, в том числе, антисемитизма в гражданском обществе. Таким образом, проблему толерантности можно отнести к воспитательной проблеме.

Воспитание толерантности – длительный и сложный процесс, начинающийся в дошкольные годы и протекающий в течение всей жизни. Этот процесс идет под воздействием множества факторов, и решающим среди них является семья и образование, в частности, дошкольное образование. Именно в дошкольном возрасте у ребёнка ярко проявляется эмоциональная отзывчивость, открытость, доверчивость и отсутствие этнических стереотипов, что позволяет ему вступать в свободное общение с людьми разных национальностей.

Таким образом, воспитание у детей таких важных и в то же время сложных качеств как толерантность, гражданственность, доброжелательность по отношению к людям независимо от их расовой и национальной принадлежности – одна из наиболее сложных и

дискуссионных проблем в отечественной дошкольной педагогике. Формирование любви к родине, начал гражданственности и толерантности тесно взаимосвязано. Приобщая детей к культуре своего народа и национальностей, проживающих рядом, мы формируем у них представление о себе и других как о личности, при этом своеобразие национального лишь подчёркивает значимость общественного.

1.2. Формирование толерантности к представителям других национальностей у детей старшего дошкольного возраста как педагогическая проблема

Педагогические идеи толерантности содержатся в работах многих педагогов прошлого и настоящего. Обобщение различных исследований, посвящённых проблеме толерантности, показывает, что понимание толерантности и терпимости неоднозначно в различных культурах и зависит от исторического опыта, типа культуры и традиции того или иного народа. В настоящее нелегкое время потребность в проявлении толерантности по отношению к другим людям приобретает всё большую актуальность.

В философии существует несколько подходов к понятию «толерантность». Наиболее близкий нам – понимание толерантности как уважение чужой позиции в сочетании с установкой на взаимное изменение позиций в результате критического диалога. В социальном плане толерантность означает уважение, принятие и правильного понимания богатого разнообразия культур нашего мира, наших форм самовыражения и способов проявления человеческой индивидуальности. Ответственность на внедрение в общество идей и принципов толерантности лежит, большей частью, на педагогике.

Проблемы взаимоотношения личности в коллективе находят отражение в конкретных психолого-педагогических исследованиях (А.В. Запорожец, А.А. Люблянская, Д.Б. Эльконин, Л.И. Божович,

В.Г. Нечаева и др.). Учёные особо подчёркивают влияние характера межличностных отношений, взаимоотношений на повседневное самочувствие и настроение детей, и доказывает необходимость создания педагогических условий, благоприятной окружающей атмосферы для развития положительных взаимоотношений между детьми, начиная с младшей ступени дошкольного возраста.

Сам процесс формирования межличностных отношений в условиях поликультурной образовательной среды ДОО накладывает большой отпечаток на становление личности ребёнка, на его характер, на его отношение к другим людям, на его терпимость и уважение к человеку другой национальности. На этом будут строиться его взаимоотношения на работе, в коллективе, в повседневной жизни. Очевидно, что если у ребёнка недостаточно сформирована способность к общению в детстве с детьми разных национальностей, то в дальнейшем у него могут, возникнут межличностные конфликты на почве нетерпимости, неприятия человека другой нации, которые у взрослого человека решить (или провести коррекцию) очень сложно, а иногда невозможно. Межнациональные отношения – это совокупность специальных знаний и умений личности, а также адекватных им поступков и действий, позволяющих в межличностных контактах и взаимодействиях представителей различных национальностей, и позволяющих быстро и безболезненно достигать взаимопонимания и согласия совместной деятельности [26].

Дошкольное детство – это время достижений и проблем не только одного маленького человечка, но и всего общества в целом. В этом возрасте происходит формирование у детей навыков уважительного и доброжелательного поведения во время взаимоотношений с представителями разных культур, умение воспринимать окружающее как результат сотрудничества людей разных национальностей, разного этнического происхождения. Они положительно влияют на человека, преображают его, возвышают, возвращают в более гармоничное состояние.

Формирование толерантности целесообразно начинать со старшего дошкольного возраста, т.к. именно этот возраст является сензитивным для воспитания нравственности и толерантности, именно в этом возрасте закладывается фундамент для дальнейшего развития личности ребёнка. В формировании толерантности у дошкольников необходимо опираться на игровые методы воспитания, т. к. игра является основным видом деятельности детей дошкольного возраста [15].

Основы толерантности закладываются у дошкольников в процессе НОД, во время досугов, в самостоятельной игровой деятельности, всевозможных экскурсий, в частности посещения библиотек города, музея экологии и краеведения. А также – это огромная каждодневная работа педагогов.

Одним из важных звеньев по воспитанию основ толерантности у дошкольников является взаимодействие воспитателей и родителей детей. Значение семьи в формировании толерантного сознания и поведения ребёнка трудно переоценить.

Родители являются первыми и основными воспитателями детей, и невозможно сформировать толерантность у ребёнка, как и любое другое качество, если они не являются союзниками педагогов в решении этой проблемы. Атмосфера отношений в семье, стиль взаимодействия между родителями, между родственниками, детьми существенно влияют на формирование толерантности у ребёнка. В основе взаимодействия воспитателей и родителей лежат принципы взаимного доверия и уважения, взаимной поддержки и помощи, терпения и терпимости по отношению друг к другу [13]. Работа воспитателей с родителями по формированию толерантности у детей должна проводиться с учетом особенности семьи и семейных взаимоотношений. Для того чтобы работа по воспитанию толерантности у дошкольников была плодотворной, необходимо задействовать большой спектр мероприятий и разных видов деятельности дошкольников:

1) проведение праздников и других массовых форм с целью знакомства детей с обычаями и традициями своего народа и народов мира;

2) театрализованная деятельность дошкольников по сценариям, в основе которых сказки народов мира;

3) сюжетно-ролевые игры дошкольников, основной целью которых является освоение и практическое применение детьми способов толерантного взаимодействия;

3) русские народные подвижные игры, такие как «Гори, гори ясно», «Бояре» и другие;

4) проведение русских народных праздников, например, таких как «Масленица», «Рождество» в соответствии с народным календарем;

5) изучение народных праздников ближайших стран-соседей, скандинавских народных праздников, праздников народов Востока и мусульманских стран;

6) знакомство детей с традициями народов разных стран;

7) с традициями празднования Нового Года, 1 мая, 1 апреля в разных странах;

8) НОД, организованная на материалах различных сказок с целью решения проблем межличностного взаимодействия в сказочных ситуациях;

9) сочинение сказок и историй самими детьми; инсценировки сказок.

Мы считаем, что в результате целенаправленной работы по формированию толерантности в условиях ДОО могут быть достигнуты следующие результаты:

1) ребёнок начинает осознавать свои характерные особенности и предпочтения, понимать, что он уникален и неповторим как каждый человек;

2) ребёнок учится общаться с разными людьми;

3) дошкольник понимает, что он может совершенствоваться и развиваться – завтра он обязательно сделает то, что не смог сделать сегодня;

4) ребёнок чувствует постоянную поддержку в разных ситуациях – как успеха, так и неудач;

5) дети учатся осознанно воспринимать свои собственные эмоции и понимать эмоциональное состояние других людей;

6) у детей формируются коммуникативные навыки, умение устанавливать и поддерживать контакты, сотрудничать, избегать конфликтных ситуаций;

7) дети знакомятся с нормами и правилами поведения, на основе которых в дальнейшем складываются этически ценные формы общения.

Педагоги помогают понять детям, как легко может возникнуть ссора или даже драка, способствуют осознанию причин конфликтов и приёмов их самостоятельного разрешения

Из всего вышесказанного можно сделать вывод о том, что начинать формировать у детей толерантность необходимо как можно раньше, т. к. чем раньше начата работа, тем более высокими будут результаты в воспитании детей. Работа должна быть систематической и планомерной, строиться с учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей. Материал – интересный и разнообразный, с использованием инновационных технологий и методик.

Работа по формированию толерантности естественно и органично входит в целостный педагогический процесс. Целесообразна интеграция с содержанием НОД по изобразительной, театрализованной деятельности, познавательному, речевому, физическому развитию, игровой деятельности, обучению детей иностранному языку. Необходимо тесное сотрудничество воспитателей, родителей и детей по данному вопросу, это помогает выработать единый стиль в работе.

Работа по формированию толерантности предполагает создание в коллективе спокойной, благоприятной, доброжелательной обстановки, большого уважения к личности ребёнка, максимального использования своих возможностей и опыта других воспитателей.

Современный ребёнок должен знать и выполнять свои права и обязанности, как перед самим собой, так и перед другими людьми, уважать взгляды, традиции, интересы непохожих на него людей. Вся эта работа

может и должна проводиться в ДОО – первой ступени развития толерантной личности [17].

Воспитание толерантности сегодня является одной из важнейших проблем. В.А. Сухомлинский утверждал: «Культурный человек терпим к людям других национальностей, к инакомыслящим, не агрессивен».

Формирование толерантности – процесс очень длительный и начинать его, по нашему мнению, необходимо как можно раньше. Уже в дошкольном возрасте возникают все обязательные условия для того, чтобы можно было начинать работу по формированию толерантности. Возникают такие личностные новообразования как произвольное поведение, соподчинение мотивов, способность эмоционального предвосхищения; изменяется социальная ситуация развития; ребёнка начинают привлекать взаимоотношения людей, их социальные позиции, общественные функции.

В содержании воспитания толерантности в дошкольном возрасте выделяют три этапа [16].

На первом этапе формирование толерантности в дошкольном возрасте необходимо начинать с ознакомления ребёнка с правами и обязанностями людей, используя для этого адаптированные тексты «Конвенции о правах ребёнка», «Декларации прав человека», и используя также ведущую деятельность – игру и продуктивные виды деятельности.

На втором этапе важно, чтобы полученные знания эмоционально окрасились, закрепились у ребёнка, перешли в мотивы поступков, приобрели побудительную силу. Желательно проигрывать некоторые ситуации вместе с детьми с последующим разбором того, кто поступил правильно, а кто нет, или как можно было поступить, сделать по-другому. Находить вместе с детьми как можно больше альтернатив поступков в той или иной ситуации. Важная задача – воспитание эмоционально-положительного отношения к окружающим. Методы: личный пример педагога, родителей; использование картинок и т. д.

На третьем этапе ребёнок уже сам обращает внимание на свое поведение, анализирует и оценивает его. Здесь от взрослого будет

требоваться лишь незримое присутствие, координирующая, направляющая функция. Этот этап самый сложный и, возможно, что в дошкольном возрасте он не будет реализован полностью. Методы: игровая, практическая деятельность; поощрение в случае проявления ребёнком толерантности; создание ситуаций, предполагающих толерантное поведение. Взрослый выделяется как образец, поэтому в формировании толерантности на него возлагается огромная ответственность. Необходимо, чтобы сами взрослые личным примером показывали толерантное отношение и проявляли его в поведении. Целенаправленное вовлечение воспитателей и родителей в процесс формирования толерантности у старших дошкольников позволяет активизировать их педагогическую позицию и способствует пересмотру взрослыми собственного оценочного отношения и поведения.

Современный культурный человек – это не только человек образованный, но и обладающий чувством самоуважения и уважаемый окружающими. Важно формировать у подрастающего поколения умение строить взаимоотношения в процессе взаимодействия с окружающими на основе сотрудничества и взаимопонимания, готовности принять других людей, их взгляды, обычаи и привычки такими, какие они есть. Задача современного образовательного учреждения состоит в том, чтобы из его стен вышли воспитанники не только с определённым багажом знаний, умений и навыков, но и люди самостоятельные, но и обладающие толерантностью в качестве основы своей жизненной позиции.

В последние года в нашей стране резко осложнились национальные отношения между населяющими её народами. Межэтнические и межнациональные конфликты происходят в связи с ростом национального самосознания, усиливающимся вниманием к сохранению и развитию национальных культур и языков, к возрождению народных традиций, религиозных верований. Толерантность является ключевой проблемой не только в нашей стране, но и во всём мире. Поэтому, на наш взгляд, одной из важнейших задач в современном обществе является – формирование у подрастающего поколения способности взаимодействовать с окружающими

на основе взаимопонимания, сотрудничества, готовности принять других людей, их обычаи, интересы, привычки такими, какие они есть.

Дошкольное образовательное учреждение имеет большие возможности для воспитания у детей толерантности. Именно в детском обществе у ребёнка могут сформироваться гуманистические ценности и реальная готовность к толерантному поведению.

Своё отношение к человеку иной национальности начинает формироваться у ребёнка примерно с 4-х лет, основываясь на элементарных проявлениях общечеловеческих чувств и непредубеждённых знаниях, при этом своеобразие национального лишь подчёркивает значимость общечеловеческого. Обычно дети старшего дошкольного возраста не вступают в конфликт с людьми других национальностей. Вместе с тем замечены проявления иного отношения: осмеяние, передразнивание, опасения и т. д. В их основе лежат следующие факторы:

– детская непосредственность;

– ограниченный жизненный опыт;

– детская бестактность;

– отсутствие представлений о людях других национальностей и их культуре, общения сними и т. д.

Таким образом, в решении задач формирования **толерантности** особая роль должна быть отведена **дошкольному образованию и воспитанию** как начальному этапу в нравственном развитии ребёнка.

Задачи воспитания толерантности у дошкольников включают:

1) формирование у детей старшего дошкольного возраста умений видеть и понимать другого человека, проявлять сопереживание, сочувствие к людям;

2) формирование у детей толерантного поведения, внутренней и внешней правовой культуры;

3) повышение культуры межличностного взаимодействия детей в группе;

4) закрепление нравственных представлений, навыков социально приемлемого поведения.

Содержание должно быть ориентировано на развитие интереса к человеку, обществу, учёт личных качеств и формирование навыков и норм поведения с другими людьми, что приводит к осознанию и накапливанию своего жизненного опыта.

Можно сделать вывод, что формирование толерантности в дошкольном возрасте необходимо начинать с ознакомления ребёнка с правами и обязанностями людей, используя для этого адаптированные тексты «Конвенции о правах ребёнка» и «Декларации прав человека», и используя также ведущую деятельность – игру и продуктивные виды деятельности. На втором этапе важно, чтобы полученные знания эмоционально окрасились, закрепились у ребёнка, перешли в мотивы поступков, приобрели побудительную силу. И на третьем этапе ребёнок уже сам обращает внимание на свое поведение, анализирует и оценивает его. Здесь от взрослого будет требоваться лишь незримое присутствие, координирующая, направляющая функция. Взрослый должен помочь ребёнку сформировать положительную самооценку и способность к рефлексии своих действий.

1.3. Роль обычаев и традиций в формировании толерантности у детей старшего дошкольного возраста

В настоящее время растет интерес к осмыслению и укреплению национальных культурных традиций, воплощенных в самобытных жанрах фольклора, семейно-бытовых обычаях, обрядах, ритуалах.

«Заложенные в традиционной культуре высокая духовность и нравственность выступают гарантами ведения здорового образа жизни населения, гармонизированной организации бытового уклада, уважение к традициям, доброжелательных отношений с окружающими, любви и бережного отношения к природе»[21].

В дошкольной педагогике повышается интерес к национальному самосознанию, обращается внимание на возрождение народных традиций, развитие и понимание роли своей нации, этноса в мировом историческом процессе. В задачу педагога в контексте данной проблемы входит решение вопроса о прогнозировании и реализации потенциала национальных традиций, обычаев; помощь в воспитании у дошкольников интереса к родной культуре.

Механизмом, позволяющим включить народную педагогику в современный учебно-воспитательный процесс ДОО, является национальная традиция.

«Национальная традиция – это явление, представляющее собой способ хранения и передачи социального опыта, воспроизводства устойчивых общественных отношений, массовых привычек, убеждений, обычаев» [38]. Национальная традиция принадлежит определенному народу и передаёт быт, жизнь, обычаи, дух, ум, нрав, направление, свойственные ему.

Воспитание на национальных традициях способствует развитию культуры поведения, взаимопонимания, формированию веротерпимости, межнациональной толерантности [38].

В качестве приоритетных направлений отмечаются следующие:

– приобретение и усвоение знаний в системе ценностей этносоциума через родной язык и культуру;

– приобщение к национальным обычаям и обрядам, верованиям, национально-прикладному искусству народа;

– приобщение к национальной культуре других народов с целью формирования уважения к их языку, обычаям, верованиям, гуманистической культуре межнационального общения;

– создание условий для самореализации личности ребёнка в социуме посредством формирования, развития способности адаптироваться к условиям жизни общества.

Важным социально-педагогическим условием формирования толерантности личности в полиэтнической среде является воспитание детей на народно-педагогических, национально-культурных традициях.

Народные обычаи, традиции, обряды – это культурное наследие определенного этноса. Культура рассматривается как генетическая система, которая воспроизводит сама себя в поколениях людей. Как и всякая генетическая система, она должна включать в себя структуру, позволяющую передавать от поколения к поколению культуру этноса как единственно

возможную среду обитания. Человек – единственный носитель культуры, а он – изначально существо общественное. Поэтому важнейшим элементом человеческой культуры является система регулирования поведения человека в обществе. Она осуществляется при помощи морали, нравственности и права, обычаев и обрядов, входящих в традицию. Передаваясь из поколения в поколение, они формируют и закрепляют мысли и чувства людей, становятся духовной потребностью. В процессе выполнения своих социальных функций они воздействуют друг на друга, образуют прочную целостность.

Обычаи и традиции участвуют в формировании идеалов, вкусов потребностей личности и ее мировоззрения. Они формируют установки и убеждения личности и влияют, таким образом, на мотивационную активность личности [26].

Традиции и обычаи представляют собой генетическую память культуры. В глубокой древности в ее структуру входили мифы, легенды, предания, пословицы, поговорки, сведения о смысле и порядке проведения обрядов и т. д., включая рациональные знания в виде примет, трудовых навыков. Своеобразным «покрытием» структуры традиции была мифология, которая объясняла все стороны жизни и деятельности человека. Мифология в этом смысле ничем не отличалась от науки и была прямым предшественником современной науки. Мифология не только использует и канонизирует определенные мифы, обладает удивительной способностью изменять свое содержание с накоплением рациональных знаний. Отжившие

гипотезы – мифы превращаются в сказки, легенды, в то, что называется фольклором.

Обычай – это реализация традиции в повседневной жизни. Мир обычаев весьма разнообразен и охватывает все стороны жизни человека. Здесь и производство, и поведение за столом, и гостеприимство. Однако обычай как форма реализации традиции не остается неизменным. С изменением условий проживания этнической группы, развитием производственных технологий, изменением социального состава группы и т. д. под влиянием других этнических культур происходит изменение обычаев. Естественно, для того, чтобы инновация вошла в структуру традиции, необходимо соответствие данной инновации потребностям системы этнической культуры. Таким образом, обеспечивается устойчивость традиции. Через обычай человек реализует нормы поведения, принятые в обществе. Именно через обычай человек получает необходимые для нормальной жизни в обществе знания и овладевает определенными навыками. Культурные традиции, обычаи и обряды имеют мощный положительный потенциал, способный воспитать гармоничную личность, крепко стоящую как на традициях своего народа, так и успешно впитавшую достижения современной цивилизации.

Понятие «народные и национальные традиции» трактуется как сложившиеся под влиянием исторических, естественно-географических и социально-экономических факторов и усвоенные многими поколениями общепринятые идеи и ценности, нормы и правила поведения, которые действуют как регламентирующая сила.

Народная мудрость о воспитании является выражением многовековой педагогической культуры и опыта семейного воспитания народа.

Основные комплексы обычаев, обрядов, его материальная культура и в условиях современной техногенной цивилизации составляют органическую часть культуры народа и представляют собой богатый и сложный по своему содержанию этнокультурный комплекс. В нем

переплелись обычаи и обряды, возникшие в различные исторические эпохи, на разных уровнях социально-экономического и культурного развития [12].

Таким образом, традиции – это своеобразный способ накопления социального опыта людей, а также условие развития человеческой культуры. Традиции не переходят автоматически от одного поколения к другому, их необходимо поддерживать, соотносить с действительностью, только тогда они превращаются в эффективное средство формирования личности.

Чем лучше человек знаком с духовным наследием различных народов, тем проще ему воспринять иную культуру, а значит, и быть терпимее, толерантнее.

К национальным традициям относятся праздники [20, 27, 30], обряды, обычаи, народные игры, народная игрушка. В качестве основных средств воспитания народная педагогика использует все компоненты народной культуры: фольклор, песни, сказки, пословицы, поговорки, игры, игрушки, хороводы, пляски. «Именно они раскрывают содержание воспитания и обучения детей, основные нравственные правила и идеалы, понимание добра и зла, нормы общения и человеческих отношений».

Национальная кукла является игрушкой, способствующей воспитанию толерантных чувств. Её ценность заключается в том, что с ее помощью можно в доступной форме ознакомить детей с бытом народов, природными особенностями национальных республик, пробудить в детских сердцах искреннюю дружбу и любовь к людям всех национальностей.

Национальная кукла служит средством эмоционального воздействия на детей, развивает их любознательность. Игры с национальной куклой воспитывают у детей чувство заботы, ласки. Это проявляется в их мимике, речи и поведении во время игр.

Воспитание симпатии, дружеского отношения к другим народам происходит в процессе подвижных игр с использованием национальных атрибутов.

Нельзя не согласиться с мнением Д.Б. Эльконина, который считал, что систематическое обогащение детей знаниями о людях разных

национальностей, воспитание к ним соответствующего отношения делают игру сферой «реальных социальных отношений»

В играх особое внимание нужно обращать на детские взаимоотношения: проявление дружеского расположения, умение проявить внимание, заботу, умение считаться с интересами товарищей.

Большое влияние на толерантное воспитание детей оказывают произведения искусства, в частности изобразительного: картины, иллюстрации.

Рассматривание иллюстраций, отражающих содержание о людях различных национальностей, развивают мышление, речь ребёнка, обостряется внимание и наблюдательность, расширяется круг интересов, пробуждает творческую активность.

Большую роль в формировании толерантности у детей дошкольного возраста оказывают пословицы и поговорки. Постоянное обращение к русскому фольклору делает речь детей богаче, образнее. Через знакомство с фольклором дети видят разнообразие существующего мира, принимают его многогранность и не боятся быть отличными от других.

Как известно, передача новому поколению необходимой информации происходила через устное народное творчество, через пословицы, поговорки и т. д. Они передавались как закодированная информация, звучали как аксиома, не требующая доказательств. Поговорки и пословицы – активные и широко распространенные памятники устного народного поэтического творчества. В них народ на протяжении веков обобщал свой социально-исторический опыт. Народ отобрал в своей многовековой истории все ценное в воспитательном отношении, в практике семейного воспитания многих поколений и выразил его в форме поучительных афоризмов.

Народные афоризмы не просто выражают ту или иную воспитательную идею, они созданы, отшлифованы, имеют как бы определенную воспитательную задачу, дидактические цели, диктуемые педагогической интуицией народа, принципом целесообразности. Краткость,

лаконичность пословиц особенно важны для запоминания нравственных норм и правил. И народ позаботился об этом: «Конец терпения – золото», «Доброе слово слаще меда».

Таким образом, в афоризмах видна их педагогическая целесообразность, рассчитанная не просто на усвоение истин, но и на то, чтобы они стали неписаными законами жизни, оказывали прямое воздействие на воспитание и формирование личности.

Семья выступает основным каналом, ячейкой, передающей информацию. Как показывают проведенные исследования, в семье из-за своих психофизиологических особенностей женщинам более свойственна толерантность, чем мужчинам.

Из народных преданий для воспитания в старших дошкольниках чувства терпимости, уважения, великодушия, толерантности можно черпать бесконечное множество пословиц, преданий.

Воспитание не происходило голословно, на словах, своим примером старшее поколение показывало образцы толерантного поведения, терпимости, взаимопонимания.

В народе говорится: «Будешь терпелив – вперед продвинешься, будешь нетерпелив – сойдёшь на нет», т. е. только терпимость приводит человека к гармонии и процветанию.

Воспитание детей старшего дошкольного возраста, принадлежащих к определенному этносу, должно проходить через воздействие как общечеловеческой, так и национальной культуры. Отобранные, сложенные в единые общечеловеческие ценности без учёта национальных традиций и особенностей не будут полноценными и не дадут ожидаемого обществом результата поведения. Современное общество должно в полном объеме использовать весь спектр национальных традиций, обычаев, всю накопленную тысячелетиями народную мудрость и передавать на вооружение подрастающему поколению. Общество, воспитывая в детях чувство толерантности, должно следить за тем, чтобы это чувство не перешло в равнодушие, безразличие, что может привести к терпимости

фашизма, расизма, национализма. Толерантность должна формировать социальную ответственность человека.

Формирование личности ребёнка, безусловно, включает вопрос воспитания в ребёнке уважительного отношения к людям разных национальностей. Ребёнок с дошкольного возраста должен видеть в каждом из своих маленьких товарищей друга по взаимопомощи, по духу.

У каждого человека имеется своеобразная, специфическая, сложившаяся в течение многих тысячелетий цельная воспитательная система, охватывающая все стороны подготовки детей к будущей жизни. Своя народная педагогика, которая в течение длительного времени, совершенствуясь и улучшаясь, передаётся от старшего поколения к младшему, становится впоследствии достоянием молодых родителей и даёт положительные воспитательные результаты в нравственном становлении личности.

Многие обычаи и традиции различных народов отличаются только лишь по форме, а по содержанию одинаковы. В связи с этим изучение педагогических обычаев, и традиций какого-то отдельного народа имеет важное значение не только для него, но и для других народов [32].

При изучении истории общества проблемы семьи всегда обращали на себя внимание. Рассматривая воззрение народа на воспитание и формирование личности человека, очень важно проследить отношение народа и семьи. Именно в семье складывается народные воспитательные традиции, и поддерживались коллективным, общественным мнением. Семья имеет свой уклад, авторитет, свои традиции, обычаи, праздники и обряды, с помощью которых народ воспроизводит себя, духовную культуру, характер и психологию в ряду сменяющих друг другу поколений. В семейном воспитании выделяется традиция формировать у детей знание своей родословной.

Вся народная этика сводится главным образом к семейной нравственности, основанной на чувстве родства. В этом залог

преемственности поколений, сохранения фамильной чести, уважение к предкам.

Самым важным, высоким моральным качеством человека всегда было его трудолюбие. Труд – главное средство воспитания в семье. Глубокое уважение к труду, понимание значения его в жизни человека находят отражение во многих пословицах: Сначала сделай, потом говори; Мало говори, больше работай.

Одной из характерных черт народной педагогики, является культ матери, культ родителей, культ старшего поколения вообще. «Хоть шесть дней голодай, но отца почитай».

В народной педагогике материнство рассматривается, возвеличивают женщину – мать, создают культ матери: «Всю жизнь, день и ночь трудись – труд матери не возместись» Мать – единственный человек, чья любовь к детям благородна, бескорыстна, удивительна по своей мудрости, безграничности и мужественности.

В этнопедагогике выработано правило, устанавливающее, что родители отвечают за то, как воспитывается их ребёнок, каким он готовится к жизни. Но родительские обязанности далеко не исчерпываются обычной воспитательной заботой о детях. В пословицах по этому поводу говорится: «Отец и мать слушал – человеком встал, кто не слушал – пропал».

Эмпирическим путём народной педагогикой было установлено, что дети имеют большую склонность к подражанию, особенно родителям и старшим в семье. Это наблюдение закреплено, например, в такой пословице: «У хорошей чашки и содержимое хорошее, у хорошей матери и дочь хорошая» [38].

Теория личности и теория социальных установок помогают понять механизмы действия факторов, влияющих на межэтнические отношения. Совершенно очевидно, что формирование толерантности личности, ее установок и ориентации происходит, начиная с детского воспитания в семье. Затем продолжается в процессе включения в социум под влиянием самого широкого спектра факторов: этнической и социальной среды, политической

системы, этнической политики государства, микросреды, т. е. обстановки в городах и селах, и, наконец, микросреды коллективов и неформального общения.

Таким образом, задача детского сада заключается в усилении воздействия положительных сторон народной национальной культуры, в частности этноса, на поведение и развитие личности, формирование в ней любви к Родине, уважительного отношения к обычаям и традициям своего народа, к людям других национальностей, таких духовно-нравственных качеств, как интернационализм, милосердие, отзывчивость, толерантность, взаимопонимание.

ГЛАВА II. ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ЗНАКОМСТВУ С ОБЫЧАЯМИ И ТРАДИЦИЯМИ РАЗНЫХ НАРОДОВ КАК СРЕДСТВА ФОРМИРОВАНИЯ ТОЛЕРАНТНОСТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

2.1. Диагностика уровня толерантности у детей старшего дошкольного возраста

В настоящее нелегкое время потребность в проявлении толерантности по отношению к другим людям приобретает всё большую актуальность. Поэтому так значимы методики и средства, которые выбирает воспитатель при ознакомлении детей с материалом. Именно поэтому практическая часть нашей работы была посвящена изучению того, как знакомство с обычаями и традициями влияет на формирование толерантности у старших дошкольников.

Изучив теоретические вопросы по теме нашего исследования, мы приступили к опытно-экспериментальной работе, а именно к диагностике уровня толерантности у детей старшего дошкольного возраста. В ней принимали участие 20 детей старшей группы в возрасте 5-6 лет филиала №1 «Рябинка» МБДОУ д/с №109 г. Пензы «Планета детства». Группа была разделена на две подгруппы по 11 человек.

Исследование проходило в три этапа: констатирующий эксперимент, формирующий эксперимент и контрольный эксперимент.

На первом, констатирующем, этапе эксперимента мы поставили задачи подобрать диагностические методики, направленные на определение уровня толерантности, определить уровень толерантности у детей старшего дошкольного возраста.

На втором, формирующем, этапе эксперимента мы осуществили работу по формированию толерантности у старших дошкольников посредством знакомства с традициями и обычаями разных народов.

На третьем, контрольном, этапе эксперимента мы провели повторную диагностику, осуществили сравнительный анализ результатов констатирующего и контрольного эксперимента.

Для решения поставленных задач использовали методы: анализ педагогической литературы по проблеме исследования, методы качественного и количественного анализа эмпирических данных.

Экспериментальную работу мы начали с констатирующего эксперимента. Он проводился нами до формирующего эксперимента в течение сентября 2019-2020 учебного года.

Методика обследования по изучению представлений старших дошкольников о разных народах проходила по диагностическому инструментарию, который содержал следующие задания.

Задание 1. «Национальность».

Цель: определить уровень знаний о народах, проживающих в Поволжье: русские, татары, чуваши, мордва.

Оборудование: фотографии детей в национальных костюмах народов Поволжья (русские, татары, чуваши, мордва).

Инструкция по проведению обследования: ребёнку показывают фотографии с изображением детей в национальных костюмах народов Поволжья и проводят индивидуальную беседу по следующим вопросам:

– Как называется наша область? А наш город?

– Какие соседние области и республики ты знаешь?

– Какие народы живут в нашей области?

– Знаешь ли ты, дети какой национальности изображены на фотографиях?

– А ты какой национальности?

–На каком языке ты разговариваешь?

– Как ты думаешь, чем отличаются народы разных республик?

– А что у них общего?

Критерии оценки:

– 3 балла – высокий уровень: знает название области, города и называет некоторые соседние области и республики Поволжья. Определяет свою национальную принадлежность и узнаёт на фотографиях кроме русских ещё некоторые народы Поволжья (1-2). Знает свой национальный язык и понимает, что каждый народ Поволжья имеет свой национальный язык. Как общность между разными народами Поволжья, выделяет общие биологические признаки человека и проживание в одном месте (городе, области). Главным отличительным признаком называет национальный язык народов, народный костюм;

– 2 балла – средний уровень: знает название области, города, но затрудняется самостоятельно назвать соседние области и республики Поволжья. Определяет свою национальность и называет ещё одну национальность людей, проживающих в Поволжье. Знает свой родной язык и соотносит его со своей национальностью. Как общность между народами разных национальностей выделяет в основном общие биологические признаки человека. Различия замечает только в национальных костюмах;

– 1 балл – низкий уровень: знает название города. С помощью воспитателя называет название области. Не знает соседних областей и республик Поволжья. Знает только свою национальность. Знает свой родной язык, но не соотносит его со своей национальностью. Как общность между людьми разных национальностей выделяет общие биологические признаки человека. Не видит различий.

Задание 2. «Национальный костюм».

Цель: определить уровень представлений о национальном костюме разных народов.

Оборудование: фотографии детей в национальных костюмах народов Поволжья (русские, татары, чуваши, мордва).

Инструкция проведения обследования: ребёнку предлагают рассмотреть фотографии детей в национальных костюмах и ответить на следующие вопросы:

– В национальные костюмы, каких народов одеты дети?

– Почему ты думаешь, что это (русский, татарский, чувашский, мордовский) костюм?

– Покажи и назови, из какой одежды состоит этот национальный костюм? (ребёнку предлагают назвать элементы одежды выбранного им костюма).

Критерии оценки:

– 3 балла – высокий уровень: узнаёт по фотографиям и называет русский национальный костюм, а также ещё один костюм какого-либо народа. Замечает различие в национальных костюмах разных народов, не только по головным уборам, но и по таким мелким деталям как узоры, цвет и т. д. Может перечислить элементы одежды узнанных им национальных костюмов;

– 2 балла – средний уровень: узнаёт по фотографиям и называет только русский и какой-либо другой костюмы. Различает данные костюмы в основном по головным уборам. При помощи воспитателя может перечислить некоторые элементы одежды данных национальных костюмов;

– 1 балл – низкий: узнаёт и называет только один национальный костюм (русский или татарский). Выделяет данный национальный костюм только по головному убору. Не может назвать элементы одежды национального костюма.

Задание 3. «Устное народное творчество».

Цель: определить уровень знаний детей об устном народном творчестве разных народов.

Оборудование: иллюстрации к наиболее известным сказкам народов.

Инструкция проведения обследования: ребёнку предлагают рассмотреть иллюстрации и ответить на следующие вопросы:

– Иллюстрации, к каким сказкам ты узнал?

– Народ, какой национальности сочинил сказки, которые ты узнал?

– Какие народные игры ты знаешь? Назови их.

– Знаешь ли ты народные пословицы? Назови их.

Критерии оценки:

– 3 балла – высокий уровень: узнаёт и называет не только русские народные сказки, но и сказки некоторых других народов. Знает несколько народных подвижных игр и пословиц разных народов;

– 2 балла – средний уровень: узнаёт и называет только русские народные сказки. С помощью воспитателя называет некоторые подвижные игры. Может назвать одну, две пословицы, но не знает, какому народу они принадлежат;

– 1 балл – низкий уровень: узнаёт и называет одну, две сказки, но не знает, какой народ их сочинил. Не знает народных подвижных игр, пословиц.

Задание 4. «Народные праздники и игры».

Цель: определить уровень знаний детей о народных праздниках разных народов.

Инструкция проведения обследования: индивидуальная беседа с ребёнком по следующим вопросам:

– Какие народные праздники и игры ты знаешь?

– Что ты можешь рассказать о названных тобою праздниках?

– Какие народные праздники празднуют у тебя дома?

– В какие народные игры ты играешь?

Критерии оценки:

– 3 балла – высокий уровень: называет самые популярные народные праздники некоторых народов. Осознаёт принадлежность названных праздников к определённой национальности. Может рассказать о некоторых характерных чертах каждого из названных праздников. При рассказе эмоционален, проявляет творчество;

– 2 балла – средний уровень: в основном называет 1-2 самых известных праздника. С помощью воспитателя может рассказать о названных праздниках. Самостоятельного рассказа нет, в основном отвечает на вопросы воспитателя. Ответы краткие, односложные;

– 1 балл – низкий уровень: не понимает значения выражения «народный праздник» и называет такие праздники как 8-ое марта, Новый год и т.д. Не может самостоятельно назвать народные праздники.

Задание 5. «Отношение к людям других народов».

Цель: выявить степень проявления отношения к людям другой национальности.

Инструкция проведения обследования: воспитатель рассказывает ребёнку рассказ:

«Однажды утром, когда дети завтракали, вошла заведующая детским садом и привела двух девочек (мальчиков), сестрёнок (братишек). Они разговаривали на непонятном для детей языке. Заведующая сказала, что они приехали из соседней республики (страны), и теперь будут ходить в наш детский сад. А дальше вот, что произошло…».

Воспитатель предлагает придумать концовку рассказа самому ребёнку: «Так что же произошло дальше, как ты думаешь?».

Критерии проявления отношения:

– 3 балла – высокий уровень: доброжелательное отношение. Ребёнок самостоятельно заканчивает рассказ, проявляя при этом доброжелательное отношение к персонажам – рассказывает о том, как дети подружились;

– 2 балла – средний уровень: индифферентное отношение. Отвечая на наводящие вопросы воспитателя, Ребёнок заканчивает рассказ предположением, что дети стали ходить в детский сад вместе с другими детьми, не проявляя при этом заинтересованности дальнейшими возможными событиями;

– 1 балл – низкий уровень: недоброжелательное отношение. Ребёнок или отказывается закончить рассказ или заканчивает, говоря о том, что с детьми никто не хотел играть, все дети не понимали, что они говорят и т. д.

Уровни сформированности представлений.

Высокий уровень (15-14 баллов): знает название края, области и города и может назвать 1-2 соседние республики. Знает свою национальность, свой национальный язык и может назвать ещё некоторые народы. Знает национальный костюм своей национальности, а также ещё один костюм какого-либо народа. Может перечислить элементы одежды национальных костюмов.

Знает некоторые сказки, подвижные игры, пословицы 3-4 народов. Может рассказать о самых известных народных праздниках не только своей национальности, но также и 2-3 других народов.

Проявляет доброжелательное отношение к людям другой национальности.

Средний уровень (13-10 баллов): знает название области, города, но затрудняется самостоятельно назвать соседние республики Поволжья. Определяет свою национальность и называет ещё одну национальность людей. Знает свой родной язык. Знает только русский и какого-либо народа, национальные костюмы и различает их по головным уборам.

Имеет представление об устном народном творчестве русского народа и какого-либо народа, знает некоторые сказки, подвижные игры. Называет некоторые народные пословицы, но не знает, какому народу они принадлежат.

С помощью взрослого может рассказать о самом известном народном русском или татарском празднике.

Проявляет индифферентное отношение к людям другой национальности.

Низкий уровень (9 баллов и менее): знает название родного города и с помощью воспитателя называет край, область. Не знает соседних республик. Знает только свою национальность.

Узнаёт только один национальный костюм – русский или татарский. Не может назвать элементы одежды национального костюма. Называет одну, две самые известные народные сказки (русские или татарские), но не знает, какой народ их сочинил. Не знает народных подвижных игр, пословиц.

Не понимает значения выражения «народный праздник» и называет такие праздники как 8-ое марта, Новый год и т.д. Не может самостоятельно назвать народные праздники.

Может проявлять недоброжелательное (иногда агрессивное) отношение к людям другой национальности.

Все полученные данные занесены в таблицы 1 и 2.

Таблица 1

Уровень толерантности у детей экспериментальной группы (констатирующий эксперимент)

И.Ф. ребёнка	**Задание 1. «Национальность »**	**Задание 2. «Национальный костюм»**	**Задание 3. «Устное народное творчество»**	**Задание 4. «Народные праздники и игры»**	**Задание 5. «Отношение к людям других народов»**	**Общий уровень**
Карина М.	2	1	1	1	2	Низкий
Владислав Л.	1	2	3	2	3	Средний
Юлиана Ф.	1	1	2	2	2	Низкий
Владислава Б.	2	3	1	2	2	Средний
Самира И.	2	1	2	2	3	Средний
Роман Д.	1	2	2	2	3	Средний
Федор П.	1	1	2	1	2	Низкий
Злата В.	3	3	2	3	3	Высокий
Ибрагим П.	2	2	2	2	2	Средний
Марина Б.	2	1	1	2	2	Низкий

На основе полученных данных были сделаны выводы о сформированности толерантности и выделены три уровня сформированности толерантности (высокий, средний, низкий) (см. рисунок 1).

Таблица 2

Уровень толерантности у детей контрольной группы (констатирующий эксперимент)

И.Ф. ребёнка	Задание 1. «Национальность »	Задание 2. «Национальный костюм»	Задание 3. «Устное народное творчество»	Задание 4. «Народные праздники и игры»	Задание 5. «Отношение к людям других народов»	Общий уровень
Алексей П.	2	2	2	2	2	Средний
Алина К.	3	2	3	3	3	Высокий
Елизавета К.	1	2	2	2	2	Средний
Екатерина А.	2	1	2	1	2	Низкий
Рушан В.	2	2	2	2	2	Средний
Вадим Б.	2	1	1	1	2	Низкий
Алёна О.	3	3	2	2	3	Высокий
Виктор Е.	2	1	1	2	2	Низкий
Ильяс К.	1	1	2	1	2	Низкий
Камилла Л.	2	1	3	2	2	Средний

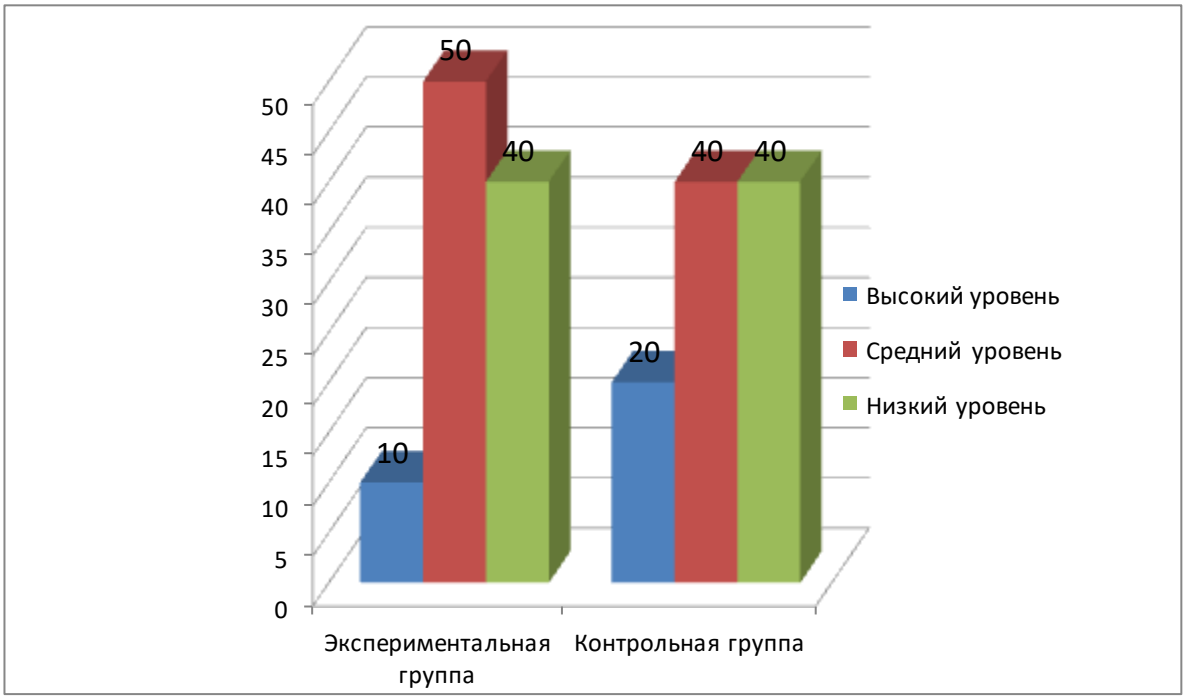

Рис. 1. Распределение детей экспериментальной и контрольной групп по уровню сформированности толерантности

Проанализировав полученные результаты, мы пришли к выводу, что только 10% детей ЭГ и 20% детей КГ имеют высокий уровень сформированности толерантности. У детей ярко выраженные высокий интерес к народной культуре, знание элементов национального костюма,

знание фольклора, праздников, традиций и обрядов, они проявляют доброжелательное отношение к людям другой национальности.

Средний уровень выявлен у 50% детей ЭГ и 40% детей КГ. Представления о традициях правильные, но в значительной степени фрагментарные, поверхностные. Дети затрудняются назвать элементы национального костюма, знают сказки, песенки, потешки, загадки, называют пословицы и поговорки, но раскрывают их смысл только с помощью взрослого. Называют не более двух народных праздников, раскрывают их суть при помощи дополнительных вопросов взрослого, проявляют индифферентное отношение к людям другой национальности.

Низкий уровень выявлен у 40% детей в обеих группах. Для этих детей характерен неустойчивый интерес или отсутствие интереса, недифференцированность представлений, неумение выделять объекты национальной культуры. Дети затрудняются назвать праздники, не могут раскрыть их суть. Могут проявлять недоброжелательное (иногда агрессивное) отношение к людям другой национальности.

Таким образом, результаты диагностики показали, что у большинства детей средний и низкий уровни сформированности толерантности.

Вывод. У всех детей следует формировать понятие о том, что такое национальность; расширять представления о наиболее знакомых национальностях; формировать понятия: «народный костюм», «народный праздник»; воспитывать доброжелательное отношение к людям других народов; при реализации этой работы отдельно обратить внимание на детей, слабо усвоивших необходимую информацию.

2.2. Организация работы по знакомству с обычаями и традициями разных народов как средству формирования толерантности у детей старшего дошкольного возраста

На основании полученных в ходе констатирующего эксперимента данных на следующем этапе был осуществлен формирующий эксперимент. Он был

направлен на проверку эффективности знакомства с обычаями и традициями разных народов в работе по формирования толерантности у детей старшего дошкольного возраста.

В формирующем этапе эксперимента участвовала экспериментальная группа. Наша работа включала следующие направления:

В группе был создан уголок народной культуры, в котором представлены:

– альбомы: «Дымковкая игрушка», «Загадки», «Филимоновская игрушка» и др.;

– раскраски: «Матрёшки», «Народное творчество» и др.;

– художественная литература (сказки разных народов, сборники загадок, пословиц, поговорок);

– дидактические игры этнокультурного содержания (см. Приложение 1).

Весь наглядный материал лежит в доступном для детей месте. Дети в любой момент могут подойти, взять, посмотреть, поиграть.

В совместной деятельности с детьми значительное место мы уделили беседам. Беседа на тему «Город, в котором мы живем» позволила воспитать нравственно-патриотические чувства к малой Родине, родному городу, а беседа «Люди каких национальностей живут в нашем городе?» воспитывала толерантное отношение к лицам других национальностей, к традиционным ценностям.

Хорошо известно, что среди видов деятельности, имеющих большое воспитательное и образовательное значение для дошкольников, является игра. Играя, дети быстро запоминают и усваивают материал, поэтому важно было провести такие дидактические игры, как: Укрась: «Камзол», «Ичиги», «Сарафан», «Кокошник», «Чувашский фартук», «Калфак», «Чудо-куб». «Я начну, ты продолжи», в ходе которых дети продолжили знакомство с особенностями национальных костюмов, научились украшать узорами силуэты, используя русские, чувашские, татарские орнаменты.

Неоценимым богатством являются народные игры. По содержанию все они выразительные и доступны ребёнку. В них много юмора, шуток, соревновательного задора. Они сохраняют свою художественную прелесть, эстетическое значение и составляют ценнейший, неоспоримый игровой фольклор, поэтому мы познакомили детей с русской игрой «Горелки», с татарской игрой «Перехватчики» и с чувашской «Пекарь».

Также мы продолжили знакомить старших дошкольников с обычаями и традициями разных народов непосредственно в образовательной деятельности. Конспекты мы привели в Приложении 2.

Мы провели мероприятия «Путешествие по России и республикам Поволжья» и «Народы Поволжья». Это способствовало расширению представлений о том, что люди разных национальностей живут в дружбе между собой, дети продолжили знакомиться с трудом и бытом, искусством того народа, с которым происходило общение детей.

Нами была проведена комплексная работа по знакомству с обычаями и традициями разных народов детей старшего дошкольного возраста. Так как в составе группы помимо русских детей присутствуют дети татарского народа, то упор был сделан не только на традиции и обычаи других народов, но и татарского и русского народов в большей степени.

В начале нашей работы была проведена беседа, в ходе которой были выявлены пробелы в знаниях детей о традициях и обычаях разных народов.

Далее была организована работа по углублению знаний детей именно о своём народе, так как, если дети не будут ничего знать про свой народ, в том числе традиции и обычаи, то как же они будут уважать людей других национальностей и их обычаи и традиции? Мы показали детям презентацию, где познакомили детей с традициями и бытом русского народа.

Вначале мы рассказали, что же такое обычаи и традиции, чтобы дети в полной мере понимали, о чем мы будем вести речь. Подробно мы рассказали о таких традициях, как: масленица, Рождество Христово, Светлая Пасха, Троица, также поближе познакомили детей с русским гостеприимством, с русскими народными инструментами:

Масленица – традиционный праздник русского народа, отмечаемый в течение недели пред Великим Постом. Очень давно масленица была скорее не праздником, а обрядом, когда чтилась память ушедших предков, задабривая их блинами, просили у них плодородного года, а сжиганием соломенного чучела проводили зиму. Прошло время, и русский народ, жаждущий веселья и положительных эмоций в холодное и унылое время года, превратил грустный праздник в более веселое и разудалое торжество, которое стало символизировать радость скорого окончания зимы и прихода долгожданного тепла. Смысл изменился, а традиция печь блины осталась, появились захватывающие зимние развлечения: катания с горок на санках и в конных упряжках, сжигалось соломенное чучело Зимы, всю масленичную неделю родственник ходили на блины то к тещ, то к золовке, везде царила атмосфера праздник и веселья, на улицах проводились различные театральные и кукольные представления с участием Петрушки и других фольклорных персонажей. Одним из весьма колоритных и опасных развлечений на Масленицу было проведение кулачных боев, в них участвовало мужское население, для которых было честью принимать участие в своеобразном «ратном деле», проверяющем их на мужество, смелость и ловкость.

Рождество Христово – не только светлый праздник православия, также он символизирует возрождение и возращение к жизни, традиции и обычаи этого праздника, наполненные добротой и человечностью, высокими нравственными идеалами и торжеством духа над мирскими заботами, в современном мире заново открываются обществу и переосмысливаются им. День перед Рождеством (6 января) носит название Сочельник, потому что главным блюдом праздничного стола, который должен состоять из 12 блюд, является специальная каша «сочиво», состоящая из вареной крупы политой медом, посыпанной маком и орехами. Садиться за стол можно только после появления в небе первой звезды, Рождество (7 января) – семейный праздник, кода все собирались за одним столом, ели праздничное угощение и дарили друг другу подарки. 12 дней после праздника (до 19 января) называются

святки, раньше в это время девушки на Руси проводили различные посиделки с гаданьями и обрядами на привлечение женихов.

Светлая Пасха издавна считалась на Руси великим праздником, который ассоциировался у людей с днем общего равенства, прощения и милосердия. Накануне пасхальных торжеств обычно русские женщины пекут куличи (праздничный сдобный пасхальный хлеб) и пасхи, убирают и украшают свои жилища, молодежь и дети раскрашивают яйца, которые по древнему преданию символизируют капли крови Иисуса Христа, распятого на кресте. В день Святой Пасхи нарядно одетые люди, встречаясь, говорят «Христос Воскресе!», отвечают «Воистину воскресе!», затем следует троекратный поцелуй и обмен праздничными пасхальными яйцами.

Троица, праздновали на седьмой неделе после Пасхи (в воскресенье). В Троицу было принято украшать внутреннюю часть дома березовыми ветвями. Традиционной пищей были яйца, яичница и другие блюда из яиц.

Обряд русской свадьбы: Молодых осыпали хмелем, так как хмель – это древний символ плодородия и многочадия. Невеста берет с собою в дом жениха родительское благословение и сундук с приданым. Старинный обычай – разувание мужа молодой женой. Таким образом молодая супруга подчеркивала свою покорность или согласие на главенство мужчины в семье.

Русское гостеприимство – тоже неотъемлемая часть наших культурных традиций. Гостям также были всегда рады, делились с ними последним куском. Недаром говорили: «Что есть в печи – на стол мечи!»

Встречали гостей хлебом, солью. Со словами: «Добро пожаловать!» Гость отламывает маленький кусочек хлеба, макает его в соль и кушает.

Дорогих гостей встречаем
Пышным круглым караваем
Он на блюдце расписном
С белоснежным рушником!
Каравай мы вам подносим,
Поклонясь, отведать просим!

Народные инструменты в фольклоре используются обычно в быту пастухов или для некоторых видов танцев и песен.

Струнные инструменты – балалайка, гудок.

Духовые инструменты – дудка, рожок, жалейка.

Военные – трубы, охотничьи рога, бубны.

После просмотра презентации мы задали детям вопросы, чтобы посмотреть насколько дошкольники усвоили информацию, также дети сами задавали интересующие их вопросы, что свидетельствует о том, что данная тема им интересна.

Далее мы познакомили детей с традициями и культурой татарского народа, их традициями и обычаями.

Татарские традиции домоводства и семейного уклада жизни в большей степени сохранились в селах и поселках. Казанские татары, например, жили в деревянных избах, которые отличалась от русских только тем, что в них не было сеней и общее помещение разделялось на женскую и мужскую половину, разделенную шторой (чаршау) или деревянной перегородкой. В любой татарской избе обязательным было наличие зеленых и красных сундуков, которые дальнейшем использовались как приданое невесты. Почти в каждом доме на стене висел вставленный в рамку кусочек текста из Корана, так называемый «шамаиль», он висел над порогом в качестве оберега, и на нем было написано пожелание счастья и благополучия. В украшении дома и придомовой территории использовалась много ярких сочных цветов и оттенков, внутренние помещения обильно украшались вышивкой, так как ислам запрещает изображать человека и животных, в основном вышитые полотенца, покрывала и прочие вещи украшались геометрическими орнаментами.

Главой семьи является отец, его просьбы и указания должны выполняться беспрекословно, мать на особом почетном месте. Татарских детей с ранних лет учат уважать старших, не причинять боли младшим и всегда помогать обездоленным.

Татары очень гостеприимны, даже если человек враг семьи, но он пришел в дом как гость, ему ни в чем не откажут, накормят, напоят и предложат ночлег. Татарских девушек воспитывают как скромных и благопристойных будущих хозяек, их заранее учат вести хозяйство и подготавливают к вступлению в брак.

Традиционная татарская свадьба характеризуется обязательным проведением мусульманского обряда никах, он проходит дома или в мечети в присутствии муллы, праздничный стол составляют исключительно татарские национальные блюда: чак-чак, корт, катык, кош-теле, перемячи, каймак и т.д., гости не едят свинину и не пьют спиртные напитки. Мужчина-жених надевает тюбетейку, женщина-невеста облачается в длинное платье с закрытыми рукавами, на голове обязателен платок.

Ислам имеет огромное влияние на общественную жизнь татар и поэтому татарский народ делит все праздники на религиозные, они носят название «гаете» – например, Ураза гаете – праздник в честь окончания поста, или Корбан Гаете праздник жертвоприношения, и светские или народные «байрам», означающий «весенняя красота или торжество».

Одним из самых значительных доисламских праздников считается праздник плуга Сабантуй, который проводится весной и символизирует окончание посевных работ. Кульминация торжества – проведение различных соревнований и состязаний в беге, борьбе или скачках на лошадях. Также обязательно угощение для всех присутствующих – каша или по-татарски боткасы, которая раньше готовилась из общих продуктов в огромном котле на одном из холмов или пригорков. Также на празднике было обязательным наличие большого количества крашеных яиц для того, чтобы их собирали дети.

На занятиях, прогулках, во время трудовой и игровой деятельности мы часто использовали русские, татарские, мордовские пословицы о дружбе, труде, честности, доброте. Старались использовать пословицы и поговорки в подходящие ситуации, в таком случае лучше раскрывается их смысл, товарищество, доброты, трудолюбия, а образность и яркость народного языка

способствует развитию речи детей. Работа проводилась постоянно, на занятиях и в свободное время продолжали знакомить детей с устным народным творчеством, читали потешки, сказки, на музыкальных занятиях слушали родные напевы, пели песни, делали движения под музыку.

Также знакомили детей с национальными костюмами, показывали изображения детей в национальных костюмах. После этого детям было предложено выполнить задание. Соединить костюм с названием того народа, которому он принадлежит.

В своей работе мы постепенно готовили детей к пониманию особенностей национального орнамента. В игры вносили куклу в татарском национальном костюме, рассматривали вышитое полотенце, фартук, тюбетейки для мальчиков, платки для девочек. В играх использовали расписную татарским орнаментом посуду: тарелку, чашку, пиалу, кухонные доски.

Растительные орнамент состоял из простых узоров: листья, тюльпан, сердечко, сказочный цветок, завитки. При рассматривании тарелок, дощечки и других предметов обращали внимание на форму завитка, сочетание цветов.

Когда у детей сформировалось некоторое представление о национальном орнаменте, провели НОД по рисованию и аппликации, готовили подарок своим любимым куклам. Также в своей работе мы использовали проблемные ситуации, например:

«Посмотрите внимательно на наших кукол (даются картинки). Вот русские ребята – Танечка и Ванечка, а это башкиры – Салават и Айгуль, а здесь марийцы – Анита и Сайпола, а это татары – Ляйсан и Тимур. Видите, они в национальных костюмах. Посмотри, Алеша, как много вкусных конфет в вазочках, они твои, ты можешь съесть их сам».

Конфеты кладут по количеству картинок (кукол) и одну для Алеши. Сладости любят все дети. Может, угостишь кого-нибудь? Кого ты хочешь угостить? Ребёнок угощает одной конфеткой, остальные оставляет себе. Ребята, а как бы вы поступили? И почему? Многие дети ответили, что разделили бы конфеты на всех, чтобы никого не обижать. Это

свидетельствует о толерантности к детям других национальностей. Далее мы рассказали детям рассказ «Сестренки», концовку которого дети должны были придумать сами.

Рассказ «Сестренки».

Однажды утром, когда дети завтракали, дверь группы открылась и вошла заведующая детским садом с двумя темноглазыми, черноволосыми девочками, мало похожими на тех, что сидели за столами. Одна из них тихо прошептала какие-то непонятные слова (она поздоровалась по-грузински), другая с любопытством рассматривала детей. Заведующая сказала, что сестренок зовут Тамрико и Нона. Недавно они приехали из Грузии, теперь будут ходить в детский сад. А дальше вот что произошло...

Дети придумывают концовку рассказа, прямо или косвенно проявляют отношение к его персонажам – ребятам другой расы. Дети другой национальности имеют право говорить на своем родном языке, соблюдать обряды своей культуры, имеют право на отдых, игры, учебу.

Также мы познакомили детей с национальными танцами и даже попробовали их станцевать, у некоторых ребят даже очень неплохо получилось. А именно мы познакомили детей с такими танцами, как: русский народный танец «Коробейники», татарский народный танец «С платками», башкирский народный танец «Батыры», мордовский народный танец «Сударушка».

Также, так как дети очень любят сказки, мы прочитали детям сказку о дружбе народов.

«Сказка о дружбе народов».

Жил-был на свете русский богатырь Никита. Жил весело, и было у него много друзей.

Полюбил он однажды царевну и захотел на ней жениться. А царевна ему сказала, что выйдет за него замуж, если достанет он ей обручальное кольцо – перстень самоцветный. Перстень тот хранится у Змея Горыныча в башне до самых облаков. Вокруг той башни огненная стена, вокруг той стены кипящая река.

Делать нечего, пошел Никита искать – добывать самоцветное колечко. Долго ли, коротко ли он искал, набрел, наконец-то на кипящую реку. А перебраться через неё не может. Вернулся грустный на отчизну.

Встретил по дороге его давний друг армянин Арам и спрашивает:

– Что, друг Никита, невесел? Что буйную голову повесил?

– Хочу жениться на царевне, сказала она мне достать самоцветный перстень. Да как достать – через кипящую реку не перебраться, – отвечает ему Никита.

– Не печалься, друг, – говорит ему Арам, – построю тебе я каменный мост через кипящую реку.

Сказано – сделано. Сказал Никита другу спасибо и пошел через мост колечко добывать. Перешел он реку и остановился – перед ним стена огненная. Ходил – ходил богатырь вокруг да около, так ни с чем домой вернулся.

Встретил по дороге друга своего закадычного – калмыка Басанга, тот его и спрашивает:

– Что, друг Никита, невесел? Что буйную голову повесил?

– Хочу жениться на царевне, сказала она мне достать самоцветный перстень. Да как достать – через огненную стену не перебраться – отвечает ему Никита.

– Не печалься, друг, – говорит ему Басанг, – дам тебе коня, перенесет он тебя через огненную стену.

Сказано – сделано. Сказал Никита другу спасибо, сел на коня и поехал. Разбежался конь ретивый и перепрыгнул через огненную стену. Скачет дальше – видит башню до облаков, а под ней Змея Горыныча о трех головах. Да, голыми руками такого не одолеть. Пришлось снова воротиться в родную сторонку.

Встретил по дороге друга своего, казаха Тагира, тот его и спрашивает:

– Что, друг Никита, не весел? Что буйную голову повесил?

– Хочу жениться на царевне, сказала она мне достать самоцветный перстень. Да как достать – Змея Горыныча голыми руками не одолеть, – отвечает ему Никита.

– Не печалься, друг, – говорит ему Тагир, – дам я тебе меч богатырский, вмиг им змея одолеешь.

Сказано – сделано. Сказал Никита другу спасибо, сел на коня, взял меч и поскакал Змею Горынычу головы рубить.

Одолел он Змея, а в башню – то попасть не может: нет в ней двери, только окошечко под самыми облаками. Снова богатырь домой вернулся.

Встретил по дороге друга своего старинного – татарина Рустама, тот его и спрашивает:

– Что, друг Никита, невесел? Что буйную голову повесил?

– Хочу жениться на царевне, сказала она мне достать самоцветный перстень. Да как достать – в башне оно, окошечко под самыми облаками.

– Не печалься, друг, – говорит ему Рустам, – дам я тебе веревку сто верст длиной, да лук тугой, привяжи веревку к стреле да пусти её в небо. А как зацепится стрела за башню, влезешь по веревке в окошечко.

Сказано – сделано. Сказал Никита другу спасибо, сел на коня и поскакал к башне. Натянул тугой лук и пустил в небо стрелу, а как зацепилась она крепко за башню, залез по веревке в окошечко.

Очутился он в комнате, а в той комнате мешок золота и перстень самоцветный. Взял он и то, и другое.

Вернулся он на родину, женился на царевне, а золото раздал друзьям.

Свою работу по знакомству с обычаями и традициями разных народов мы закончили беседой о том, что в современном мире все национальности тесно переплетены между собой, люди разных наций создают семьи, живут по соседству, работают в одном коллективе, и у каждого есть свои обычаи, традиции язык, которые нужно уважать.

Взаимоуважение и взаимопонимание – вот условия мирного сосуществования людей разных национальностей и народов.

Работа нашла своё отражение во взаимодействии с родителями:

– консультации для родителей на темы: «Приобщаем детей к народным традициям», «Почему пекут блины в масленичную неделю?», «Откуда произошла традиция красить яйца и печь куличи?», «Коляда, коляда, отворяй ворота», «Сказки, рассказанные на ночь»;

– изготовление папки-передвижки «Возрождение семейных традиций».

Формой подведения итогов проведённой работы стало занятие с детьми и родителями на основе фольклора и русских национальных традиций «Как рубашка в поле росла». Конспект занятия представлен в Приложении 3.

Наш опыт работы в детском саду по ознакомлению детей с культурой и традициями разных народов является результатом наблюдений, практических наработок, в основе которых лежат подходы к развитию ребёнка как личности, его социализации. Нас привлекает разнообразие культуры разных народов. Изучая традиции и обычаи разных народов, мы стараемся всегда сохранить их и в доступной форме передать детям свои знания.

2.3. Определение эффективности использования обычаев и традиций в работе по формированию толерантности у детей старшего дошкольного возраста

На контрольном этапе опытно-экспериментальной работы мы провели повторную диагностику уровня толерантности у детей старшего дошкольного возраста. Для выявления качественных и количественных изменений уровней сформированности толерантности был использован комплекс методик констатирующего этапа. Результаты диагностики представлены в таблицах 3 и 4.

Таблица 3

Уровень толерантности у детей экспериментальной группы (контрольный эксперимент)

И.Ф. ребёнка	Задание 1. «Национальность»	Задание 2. «Национальный костюм»	Задание 3. «Устное народное творчество»	Задание 4. «Народные праздники и игры»	Задание 5. «Отношение к людям других народов»	Общий уровень
Карина М.	2	2	2	2	3	Средний
Владислав Л.	3	2	3	3	3	Высокий
Юлиана Ф.	3	2	2	2	2	Средний
Владислава Б.	3	3	2	2	3	Высокий
Самира И.	2	1	2	2	3	Средний
Роман Д.	3	2	3	3	3	Высокий
Федор П.	2	1	2	1	2	Низкий
Злата В.	3	3	2	3	3	Высокий
Ибрагим П.	3	2	3	3	3	Высокий
Марина Б.	3	2	2	2	2	Средний

По итогам обработки протоколов мы распределили детей по уровням сформированности толерантности (см. рисунок 2).

Таблица 4

Уровень толерантности у детей контрольной группы (контрольный эксперимент)

И.Ф. ребёнка	Задание 1. «Национальность»	Задание 2. «Национальный костюм»	Задание 3. «Устное народное творчество»	Задание 4. «Народные праздники и игры»	Задание 5. «Отношение к людям других народов»	Общий уровень
Алексей П.	2	2	2	2	2	Средний
Алина К.	3	2	3	3	3	Высокий
Елизавета К.	2	2	2	2	2	Средний
Екатерина А.	2	2	2	2	2	Средний
Рушан В.	2	2	2	2	2	Средний
Вадим Б.	2	1	1	1	2	Низкий
Алёна О.	3	3	3	3	3	Высокий

Виктор Е.	2	1	1	2	2	Низкий
Ильяс К.	1	1	2	1	2	Низкий
Камилла Л.	2	1	2	2	3	Средний

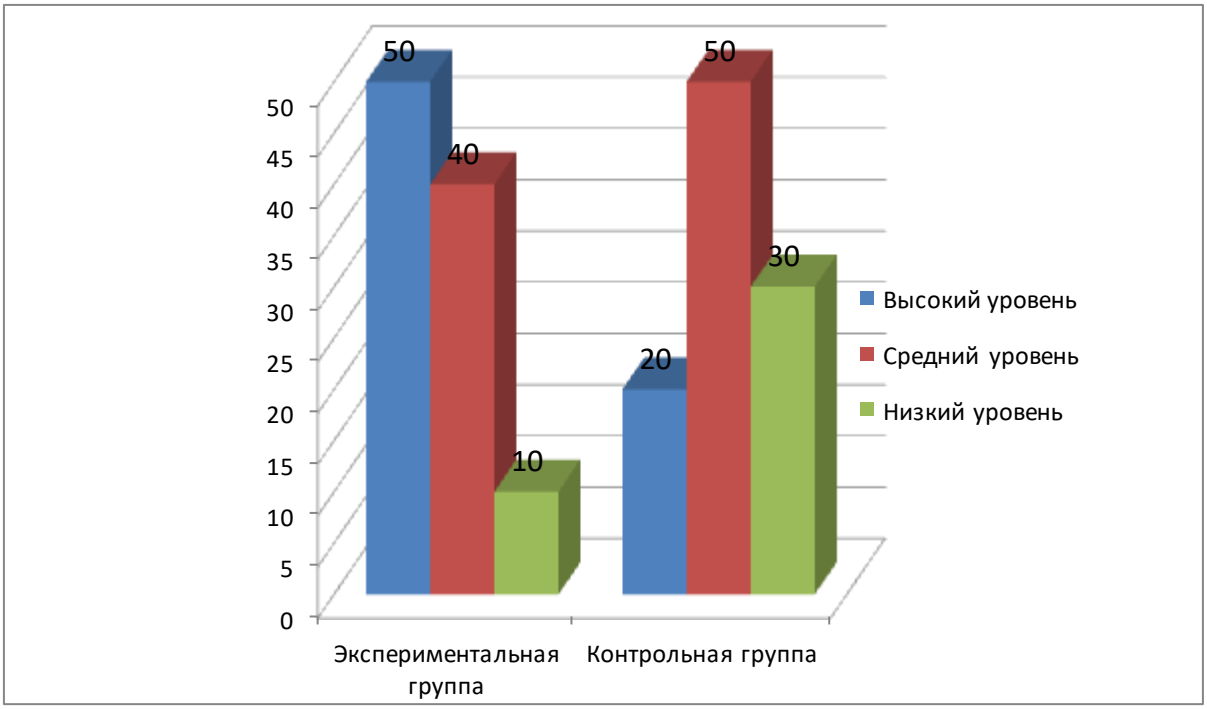

Рис. 2. Распределение детей экспериментальной и контрольной групп по уровню сформированности толерантности

Результаты исследования показали, что 50% детей ЭГ и 20% детей КГ имеют высокий уровень сформированности толерантности. У детей ярко выраженный высокий интерес к народной культуре, знание элементов национального костюма, знание фольклора, праздников, традиций и обрядов, они проявляют доброжелательное отношение к людям другой национальности.

Средний уровень выявлен у 40% детей ЭГ и 50% детей КГ. Представления о традициях правильные, но в значительной степени фрагментарные, поверхностные. Дети затрудняются назвать элементы национального костюма, знают сказки, песенки, потешки, загадки, называют пословицы и поговорки, но раскрывают их смысл только с помощью взрослого. Называют не более двух народных праздников, раскрывают их суть при помощи дополнительных вопросов взрослого. Проявляют индифферентное отношение к людям другой национальности.

Низкий уровень выявлен у 10% детей в ЭГ и у 30% детей в КГ. Для этих детей характерен неустойчивый интерес или отсутствие интереса, недифференцированность представлений, неумение выделять объекты национальной культуры. Дети затрудняются назвать праздники, не могут раскрыть их суть. Могут проявлять недоброжелательное (иногда агрессивное) отношение к людям другой национальности.

Сравнивая результаты констатирующего и контрольного этапов, мы увидели, что количество детей с высоким уровнем толерантности в ЭГ увеличилось в 5 раз: с 10 до 50%. С низким, наоборот, уменьшилось с 40 до 10% (см. рис .3).

В КГ динамика результатов незначительна, количество детей с высоким уровнем толерантности осталось на прежнем уровне, увеличилось только количество детей со средним уровнем на 10% (см. рис. 4).

Это говорит об эффективности предложенной нами работы по данному направлению.

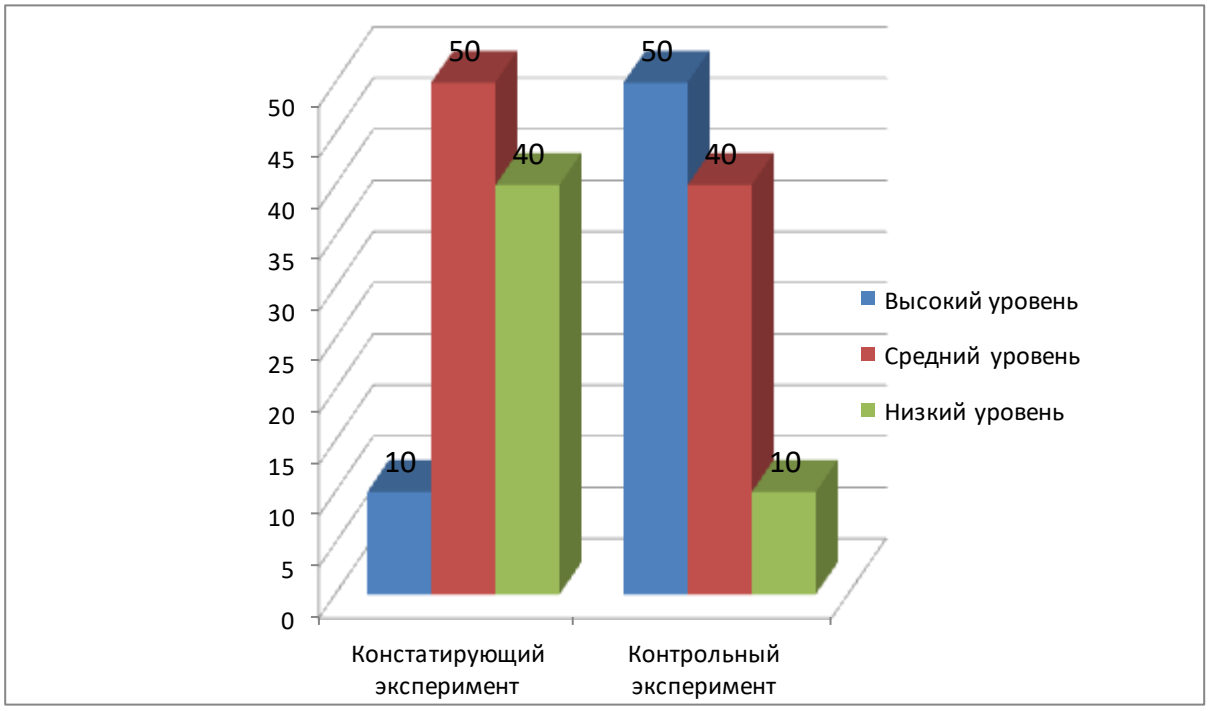

Рис. 3. Динамика уровней сформированности толерантности у детей ЭГ

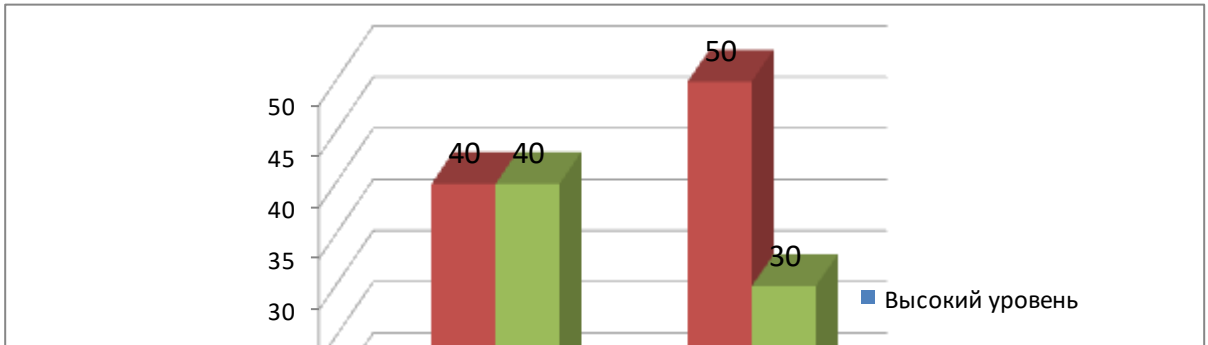

Рис. 4. Динамика уровней сформированности толерантности у детей КГ

Из вышеизложенного можно сделать вывод, что в ходе систематической, планомерной и целенаправленной работы, основанной на знакомстве детей старшего дошкольного возраста с обычаями и традициями разных народов, произойдут качественные и количественные изменения в уровне толерантности у выделенной группы дошкольников.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В последнее время проблема воспитания толерантности стала широко освещаться в средствах массовой информации, на государственном и международном уровне. Это связано с учащающимися случаями нетерпимости, жестокости по отношению к людям других национальностей. При этом нередки случаи откровенных конфликтов, выливающихся в жестокие и кровавые столкновения. По мнению большинства авторов, подобная тенденция связана с уменьшением уровня терпимости к людям, жесткостью в отношениях, неумением тактично и грамотно излагать свою позицию, не задевая значимые аспекты жизни других людей.

Нам кажется, что наибольший акцент следует сделать на дошкольном возрасте, так как именно в этот период человек обретает пути и способы грамотной адаптации во взрослом мире. В этом возрасте формируется мировоззренческая картина ребёнка и все, что он впитает в себя, будет в будущем определять его жизненную позицию и способы поведения в

обществе. Актуальность нашей работы мы видим в необходимости формирования толерантности у старших дошкольников.

В нашей работе мы рассмотрели понятие толерантности, особенности формирования толерантности к представителям других национальностей у детей старшего дошкольного возраста; раскрыли роль обычаев и традиций разных народов в формировании толерантности у детей старшего дошкольного возраста. Для проверки эффективности данных средств мы провели исследование.

Исходя из того, что объектом нашего исследования является процесс формирования толерантности у детей старшего дошкольного возраста, то основное внимание мы уделяем рассмотрению процессуального компонента, средствам воспитания толерантности в период дошкольного детства, к которым мы отнесли: включение детей в НОД и мероприятия по овладению знаниями о других нациях и народностях, традициях и обычаях людей разных национальностей; народные игры; беседы; широкое применение методов проблемных ситуаций и др.

Исследование проводилось на базе филиала №1 «Рябинка» МБДОУ д/с №109 г. Пензы «Планета детства».

Диагностика исходного уровня толерантности у старших дошкольников на констатирующем этапе исследования показала, что дети не в полной мере знакомы с существованием множества наций и народностей, недостаточно владеют информацией в данном направлении, уважение к детям другой национальности недостаточно развито.

Полученные данные послужили практической основой организации и проведения формирующего этапа по воспитанию толерантности к представителям различных национальностей посредством народных обычаев и традиций у детей старшего дошкольного возраста.

В группе был создан уголок народной культуры. В совместной деятельности с детьми значительное место мы уделили беседам. Также мы продолжили знакомить старших дошкольников с обычаями и традициями разных народов в НОД. Это способствовало расширению представлений о

том, что люди разных национальностей живут в дружбе между собой, дети продолжили знакомиться с трудом и бытом, искусством того народа, с которым происходило общение детей. Свою работу по знакомству с обычаями и традициями разных народов мы закончили беседой о том, что в современном мире все национальности тесно переплетены между собой. Работа нашла своё отражение во взаимодействии с родителями.

Результаты контрольного этапа показали качественные изменения толерантности у детей экспериментальной группы на основе приобщения к культуре разных народов.

Таким образом, на основе проведённой опытно-экспериментальной работы по воспитанию толерантности к представителям различных национальностей посредством народных обычаев и традиций у детей старшего дошкольного возраста можно сделать вывод, что народные традиции являются эффективным средством воспитания толерантности у детей старшего дошкольного возраста.

В результате нашего эксперимента мы также пришли к следующим выводам, что целенаправленная работа по знакомству с обычаями и традициями разных народов оказалась эффективной и положительно повлияла на формирование толерантности. Тем самым, можно сделать вывод о том, что цель нашего исследования была достигнута. Также воспитание толерантности у детей дошкольного возраста – актуальная задача наших дней. В процессе воспитания в ДОО ребёнок приобретает первоначальные навыки социального общения, усваивает основы этики межнационального общения. Мы убеждены, что воспитание терпения и согласия начинается с отношения человека к себе и к своему ближайшему окружению.

Как показывают исследования отечественных учёных и наша опытно-экспериментальная работа, ребёнка-дошкольника характеризует эмоциональная отзывчивость, открытость, доверчивость и отсутствие этических стереотипов, что позволяет ему вступать в свободное общение с людьми разных национальностей.

Итак, воспитание толерантности у детей дошкольного возраста невозможно без создания атмосферы доброжелательности, радости совместной деятельности, доброты и симпатии, интереса друг к другу. Именно в таких условиях жизнь детей в группе строится на принципах уважения, обогащается опыт общения с людьми разных национальностей.

Углубленная, обогащенная по содержанию работа по воспитанию толерантности у детей старшего дошкольного возраста на основе приобщения к культуре разных народов через народные традиции, проведенная с детьми экспериментальной группы, показала положительную динамику в исследуемой проблеме, что подтверждается на последнем этапе нашего исследования.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Абдулкаримов Г.Г. Об опыте работы по формированию у детей этнической толерантности. // Дополнительное образование. – 2002. – №2. – С. 38-40.

2. Абсалямова А.Г. Этика межнационального общения детей в поликультурной группе. – Уфа: Творчество, 2005. – 92 с.

3. Адеенко Т.Р. Психология развития ребёнка. – М.: 2010. – 341 с.

4. Асмолов А. Историческая культура и педагогика толерантности. – М.: Мемориал, 2001. – С. 61-63.

5. Асмолов А.Г., Солдатова Г.У., Шайгерова Л.А. О смыслах понятия «толерантность». // Век толерантности: Научно-публицистический вестник. – М.: МГУ, 2001. – С. 8-18.

6. Вовк Л.А. Толерантность как способность понять и принять другого. // Валеология: научно-практический журнал. – 2003. – №2. – С. 23.

7. Гатагова Л. Уроки толерантности или вражды? // История. Первое сентября. – 2002. – №33. – С. 29; №34. – С. 24.

8. Голынкина В.Д. А как жить в такой злобе (разговор о доброте)? // Дошкольное воспитание. – 2009. – №7. – С. 18-28.

9. Гроссман А.Д. Психология личности ребёнка. – Курск, 2008. – 392 с.

10. Дерманова И.Б. Психологический практикум. Межличностные отношения: метод. рекомендации. – СПб.: Питер, 2001. – 78 с.

11. Дмитриев Г.Д. Многокультурное образование. – М.: Народное образование, 2002. – 54 с.

12. Дуюнова О.В. Воспитание толерантного отношения к культуре разных народов у детей старшего дошкольного возраста. // Молодой учёный. – 2016. – №12. – С. 34-37. – URL: https://moluch.ru/archive/116/31987/

13. Дыбина О.В., Сидякина Е.А., Киреева Т.И. Люби и знай свой отчий край. – Тольятти: Издательство ТФСамГПУ, 2001. – 157 с.

14. Захарова Л.М. Использование дидактических игр в этнокультурном воспитании дошкольников. // Начальная школа. Плюс до и после. – 2010. – №3. – С. 70-73. – URL: http://school2100.com/upload/iblock/0c4/0c449e08debba54f768d58b191a857fe.pdf

15. Захарова Л.М. Проблема формирования у дошкольников позитивного отношения к людям разных национальностей в отечественной педагогике (вторая пол. XIX вв.): автореф. дисс.. канд. пед. наук. – М., 2001. – 17 с.

16. Золотухин В.М. Две концепции толерантности. – Кемерово: Кузбас. гос. техн. ун-т, 2013. – 431 с.

17. Ильинская Е.А. Формирование толерантности у детей старшего дошкольного возраста средствами социально-культурной деятельности: автореф. дисс. … канд. пед. – СПб., 2009. – 23 с.

18. Киров Д.И. Воспитание в толерантности. – М., 2012. – 300 с.

19. Клементьева А.Д. Психология развития ребёнка. – М., 2008. – 309 с.

20. Корнеева Е.И. Фольклорные праздники и развлечения в патриотическом воспитании дошкольников (средний дошкольный возраста): дисс... канд. пед. наук. М., 2002. – 181 с.

21. Косарева В.Н. Народная культура и традиции. – Волгоград: Учитель, 2012. – 42 с.

22. Котелянец Ю.С. Характеристика толерантности как педагогического понятия. // Педагогика: традиции и инновации: материалы 3 Междунар. науч. конф. (г. Челябинск, апрель 2013г.). – 2013. – С. 156-160.

23. Круглова Н.В. Толерантность как задача практической философии. – М., 2012. – 208 с.

24. Лапина Н.Г. Родничок. Методическое пособие по нравственно-патриотическому воспитанию. – Тольятти, 2008. – 36 с.

25. Милютина Н.Р. Основы толерантности. – М., 2010. – 302 с.

26. Мириманова М. Толерантность как проблема воспитания. // Развитие личности. – 2002. – №2. – С. 194-198.

27. Науменко Г.М. Фольклорный праздник в детском саду и в школе. – М.: Линка-Пресс, 2000. – 224 с.

28. Новицкая М.Ю. Наследие. Патриотическое воспитание в детском саду. – М.: Линка-Пресс, 2003. – 32 с.

29. Ошанина Т.Л. Что такое толерантность? – М., 2008. – 248 с.

30. Панкеев И.А. Русские народные праздники. – М.: Яуза, 2000. – 256 с.

31. Парамонова Л. Дошкольник в мире диалога: Воспитание толерантности. // Дошкольное воспитание. – 2006. – №5. – С. 70-73.

32. Платохина Н.А. Воспитание социокультурной толерантности личности ребёнка в условиях ДОУ. // Дошкольная педагогика. – 2010. – №5. – 74 с.

33. Поликультурное воспитание детей среднего и старшего дошкольного возраста. – Ульяновск: УИПКПРО, 2004. – 17 с.

34. Распахни окно в мир прекрасного: методическое пособие. / Науч. ред. Л.П. Бочкарева. – Ульяновск, 2000. – 96 с.

35. Смирнова Е.О. Особенности общения с дошкольниками: учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2000. – 160 с.

36. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. №1155). – URL: http://legalacts.ru/doc/prikaz-minobrnauki-rossii-ot-17102013-n-1155/

37. Хотинец В.Ю. Этническая идентичность и толерантность. – Екатеринбург: Издательство Уральского университета, 2002. – 124 с.

38. Храпченкова Н.И., Коростелева Н.А., Леонова С.А. Особенности формирования этнической толерантности и национальной идентичности у детей старшего дошкольного возраста в Казахстане. // Образование и воспитание. – 2015. – №1. – С. 20-26. – URL: https://moluch.ru/th/4/archive/4/4/

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Дидактические игры этнокультурного содержания

Система таких игр может быть представлена несколькими комплексами.

К первой группе могут быть отнесены игры, при помощи которых осуществляется репродукция и дальнейшая систематизация полученных ранее на занятиях знаний о национальном многообразии народов, об общности их исторического прошлого, территории, об элементах национальной культуры (языке, костюме, быте, творчестве и т. д.). Характер игровых действий связан в основном с описанием, рассказом, отгадыванием, воспроизведением. Приведём примеры дидактических игр этой группы.

1. «Найди названный предмет».

Дидактическая задача: побуждать детей к нахождению предмета по описанию, расширять знания о предметах быта.

Игровые действия: отгадывание.

Материалы: предметные картинки с изображением национальной одежды, посуды, народных игрушек.

2. «Путешествуем по сказкам».

Дидактическая задача: закрепить знания детей о народных сказках, о национальных героях и их нравственных характеристиках; воспитывать желание быть похожими на них.

Игровые действия: при помощи известного сказочного персонажа (например, Незнайки) ввести детей в игру, предложив им помочь узнать по картинкам героев любимых народных сказок и рассказать о том, какие они (дать характеристику их поступкам). Ребёнку, который правильно назвал героя, сказку и рассказал о нём, воспитатель даёт фишку.

Материалы: картинки с изображениями известных персонажей народных сказок, кукла Незнайка, фишки.

3. «Угадай, откуда я приехал».

Дидактическая задача: закрепить и расширить знания детей о разных

народах.

Игровая задача: угадать, откуда приехали гости.

Игровое действие: появление детей в народных костюмах, их рассказы о местах, где они «живут», о главных достопримечательностях, о национальных героях; ответы на вопросы детей, принимающих гостей.

Игровое правило: высказывать свои догадки только после выступления гостя, не перебивать его, вежливо и чётко задавать вопросы для уточнения.

4. «Чей орнамент?».

Дидактическая задача: назвать элементы национального орнамента.

Игровое действие: соотнести изображение фрагмента орнамента на маленькой карточке с его полным изображением на большой карточке.

Игровое правило: по указанию ведущего отгадать, орнамент какого народа изображён на карточке. Правильно ответивший ребёнок получает карточку, накрывает ею соответствующий участок на большой карточке.

Материалы: шесть больших карточек с изображением национальных узоров и столько же маленьких, представляющих фрагменты орнаментов.

5. «Музей народных игрушек».

Дидактическая задача: систематизировать знания детей о народных промыслах; воспитывать интерес к народной культуре, развивать творчество.

Игровые действия: исполняя роль экскурсовода, каждый ребёнок рассказывает о понравившейся народной игрушке, поясняя, чем именно она ему понравилась.

Цель **второй группы** дидактических игр этнокультурного содержания – развитие мыслительных операций: сравнительного обобщения, выделения характерного, специфического. В результате ребёнок закрепляет представления о полиэтнической действительности, начинает соотносить себя с конкретным этносом, находить тождество и различие в национальных культурах, что характеризует определённый этап развития национального самосознания.

1. «Встречаем гостей».

Дидактическая задача: закреплять знания детей о традиционной народной культуре; дифференцировать представления о различных

этнических общностях, о правилах национального этикета; воспитывать культуру общения.

Игровые действия: в зависимости от этнической принадлежности гостя приветствовать его на родном языке, сервировать стол, угощать традиционными национальными блюдами.

Материалы: куклы в национальных костюмах, посуда, муляжи национальных блюд.

2. «Кто знает больше «волшебных» слов по-...».

Дидактическая задача: закреплять навыки владения родным (национальным) языком с использованием «волшебных» слов: *спасибо, пожалуйста, здравствуйте* и др., воспитывать культуру общения.

Игровые действия: передавая мяч по кругу, дети называют вежливые слова на различных языках: первый круг – по-русски, второй – по-татарски, третий – по-украински и т. д.

3. «Магазин одежды».

Дидактическая задача: учить детей узнавать национальный костюм по его элементам (тюбетейка, сарафан, сапоги и т. д.) и цветовой окраске; соотносить костюм с национальным праздником (Сабантуй, Акатуй, Масленица); воспитывать интерес к народной культуре.

Игровые действия: дети-покупатели по карточкам, на которых изображены элементы национальных костюмов, просят группу детей-продавцов подобрать им остальные детали национального костюма. Затем покупатели рассказывают, на какой праздник они собираются.

Материалы: карточки с изображением деталей национальных костюмов.

4. «Вещи заблудились».

Дидактическая задача: закреплять умения детей определять элементы национального костюма и соотносить его с конкретным народом.

Игровые действия: соотнести элементы одежды с национальным костюмом и закрыть лишний элемент.

Материалы: листы с нарисованными на них различными элементами национальных костюмов, среди которых один элемент не соответствует костюму данного народа (например: сарафан, кокошник, тюбетейка).

5. «Чей дом?».

Дидактическая задача: показать детям многообразие материальной культуры народов мира на основе их жилищ; развивать познавательный интерес.

Игровые действия: соотнесение.

Материалы: два вида карточек – с изображением жилищ (чум, хата, иглу, вигвам и т. д.) и людей в национальных одеждах (эскимос, индеец, украинец и т. д.).

6. «Север – юг».

Дидактическая задача: учить детей соотносить представителей растительного и животного мира со средой их обитания; развивать навыки сотрудничества.

Игровые действия: дети делятся на две команды «Юг» и «Север» и по словесному сигналу («Холодно», «Тепло») выбирают карточки с изображением животных и растений и размещают их на своей карте.

Материалы: схематические карты севера и юга России, маленькие карточки с изображением флоры и фауны.

Важно помнить, что базой культуры межнационального общения является общая культура человека: культура поведения, речи и т. д., поэтому очень важно учить детей навыкам взаимодействия, сотрудничества. К **третьей группе** отнесены игры, обеспечивающие включённость детей в процесс выстраивания взаимоотношений друг с другом, в совместную творческую деятельность. Это игры, предполагающие творческое преобразование полученных знаний, навыки совместных действий (умение договориться, распределить действия) для решения совместной задачи.

1. «Театр народного костюма».

Дидактическая задача: закреплять знания детей об элементах народного костюма; развивать навыки совместных действий, творческие способности.

Игровые действия: дети делятся на три группы – творческие лаборатории. Каждая группа определяет, костюм какого народа они будут «шить» и представлять на показе, отбирают его детали, создают и демонстрируют его под национальную музыку, комментируют.

Материалы: элементы народных костюмов, дополнительные украшения, музыкальное сопровождение.

2. «Сказка-загадка».

Дидактическая задача: закрепить знание детей о народных сказках; воспитывать интерес к устному народному творчеству; развивать инициативу, умение согласовывать свои действия с другими детьми.

Игровые действия: ребёнок берёт из шкатулки любой конверт, в котором лежат картинки с изображением сказочных персонажей, приглашает товарища играть с собой в паре, и вместе они придумывают и загадывают загадку о персонаже или сказке, из которой он взят. Остальные дети должны отгадать и назвать героя сказки.

Приложение 2

Конспект НОД «Знакомство с национальными традициями других народов»

Воспитательные задачи:

– воспитывать чувство гордости за нашу Родину – страну Россию;

– воспитывать уважение к обычаям, культуре других народов, населяющих нашу планету и стремление жить в мире и дружбе со всеми народами мира.

Образовательные задачи:

– продолжать знакомить детей с разными народами, населяющими планету, с их культурой и традициями;

– формировать представления о своеобразии жизни разных народов: природа, жилища, одежда, труд, культурные традиции.

Развивающие задачи:

– развивать интонационную выразительность речи, речевое дыхание;

– упражнять в изменении силы голоса, совершенствовать артикуляционный аппарат.

Предварительная работа: рассматривание иллюстраций с изображением народных костюмов, рассматривание карты мира для детей, глобуса; беседа с детьми на тему: «Люди каких национальностей живут в нашей стране?», чтение и рассказывание народных сказок: «Айога», «Кукушка» (ненецкая сказка), калмыцкая сказка «О муравье», «Лёгкий хлеб» (белорусская сказка) и другие, стихов, пословиц, поговорок, загадывание загадок о дружбе; игры народов России.

Материалы и оборудование: глобус, художественная литература, иллюстрации из серии «Народы России и ближнего зарубежья», слайды: карта России, картинки с изображением быта, традиций, природы, национальные костюмы, иллюстрация с изображением северных и южных пейзажей, куклы в национальных костюмах.

Виды детской деятельности и формы работы с детьми.

1. «Кто живет на планете Земля?»

В музыкальном зале на столе стоит глобус. Двое детей подходят, рассматривают глобус, в зал заходят воспитатель с детьми.

Воспитатель: Ребята, а что вы рассматриваете?

Дети: Глобус – это макет нашей планеты Земля.

Воспитатель: Посмотрим вместе? (рассматривают).

Воспитатель: На карте мира изображено множество стран, какие вы знаете? (ответы детей). Интересно, если я назову страну, вы сможете назвать народ, который в ней живет? (ответы детей). Россия – россияне; Америка – американцы, Япония – японцы; Китай – китайцы; Англия – англичане; Франция – французы; Италия – итальянцы; Индия – индийцы и т. д.

Воспитатель: Вместе с нами на Земном шаре живут люди разных национальностей (слайды). Как вы думаете, различаются чем-то люди разных национальностей? (ответы детей).

Ребёнок: На огромной на планете
Очень разные есть дети:
Тихие и шумные,
Глупые и умные,
Есть худые, есть толстушки,
Молчуны и хохотушки.
Кто-то ростом невелик,
Кто-то слабый ученик.
У одних – большие ушки,
У других – кругом веснушки.
Кто- то рыж, а кто-то бел,
Кто-то в играх неумел.
Ни над кем нельзя смеяться,
Никого нельзя дразнить.
Нужно очень постараться,
Словно братьев всех любить.
И тогда на белом свете

Так чудесно будет жить!

Вместе живут на огромной планете

Разные взрослые, разные дети.

Внешностью разные и цветом кожи,

Но, безусловно, мы в чём-то похожи!

Воспитатель: Каждый народ имеет свой родной язык, культуру, обычаи и традиции, национальные песни и танцы, у каждой страны есть свои характерные особенности.

Игра «Подбери картинки».

Дети играют в парах. Каждой паре предлагается лист с названием страны. Задача детей подобрать не менее двух картинок, символизирующих данную страну (национальное искусство, костюм, блюдо, архитектура).

Воспитатель: А чем же похожи дети разных национальностей? (ответы детей).

Ребёнок: Всем нам счастливыми хочется быть,

Новые звёзды на небе открыть,

Годы пройдут, и мы станем взрослее,

Ростом повыше, по жизни мудрее,

И поменяется мир весь вокруг,

Но рядом останется преданный друг!

Игра «Добрая планета».

Добрая планета – это дом родной (разводят руки от груди в стороны)

На моей планете лес такой густой (покачивают поднятыми вверх руками)

Реки с гор стекают (имитируют руками волны)

И шумят моря (плавно поднимают и опускают руки)

Все это родная, милая Земля (разводят руки в стороны ладонями вверх, как бы очерчивая большой шар, делают руками круг)

Есть пески, барханы (делают полукруг правой, потом левой рукой)

И верблюды там (покачиваются из стороны в сторону, руки на поясе)

Есть снега (руки на поясе, шаги на месте, высоко поднимая ногу, согнутую в колени, имитируя высокие сугробы)

и Северный плещет океан (выполняют наклон туловища вниз, кистями рук покачивая из стороны в сторону)

В джунглях обезьяны (подпрыгивают, поднимают руку вверх и кладут на колено, то же другой рукой)

В городах – дома (поднимаются на носочки, рук поднимают вверх, соединяют ладони, имитируя крышу)

Там живут и папа с мамой (берут соседей за руки)

Там мои друзья (бегут в центр круга мелкими шагами)

Утром солнце светит (расходятся от центра круга, взявшись за руки)

В ночь глядит луна (смотрят в телескоп, выполняя легкий наклон туловища вперед)

Лучшая на свете, ты моя Земля (выполняют хлопки, поднятыми вверх руками).

Ребята, чтобы вы хотели пожелать людям нашей планеты? (пожелания детей, передавая по кругу глобус).

Результат совместной деятельности: Актуализировали представления о народах, населяющих планету Земля.

Конспект мероприятия «Народы Поволжья»

Цель: воспитание у детей данного возраста чувства патриотизма, уважение к своей Родине.

Задачи:

– закрепить знание детей о родине – России, ее столице;

– расширить знание о государственной символике (флаг, герб, гимн);

– формировать представление о дружбе народов разной национальности, о костюмах народов поволжья;

– закреплять знания о народных играх;

– воспитывать любовь к своей родине, чувство гордости за свою страну.

Предварительна работа: разучивание стихов о Родине, хороводов, народных игр. Прослушивание музыкальных произведений патриотического характера: Гимн РФ, Родина моя, С чего начинается Родина, Шире круг, Я, ты, он, она – вместе дружная семья. Рассматривание иллюстраций книг, атласов, картин, открыток, флагов, гербов страны. Чтение произведения В.Степанова «Моя родина – Россия».

Оборудование и материалы: герб, флаг, гимн – (картинки) Российской Федерации. Костюмы народов Поволжья: русский, мордовский, татарский, чувашский. Куклы в народных костюмах. Папка народов Поволжья. Мячи, покрывала, стульчики. Аудиозапись с песнями о России и дружбе.

Воспитатель:

У нашей страны удивительное имя Россия. Много чудесных стран на земле, везде живут люди, но Россия единственная необыкновенная страна – потому что она родина.

А сейчас ребята нам расскажут, что такое Родина.

Дети:

– Родина! Это страна, в которой мы родились и живем. Это поля, леса и реки.

– это место, где живут близкие люди: мама, папа, дедушка, бабушка, сестренки и братишки.

– это место, где стоит наш детсад.

– это место, по которому люди скучают, находясь в далеком краю.

– это самое дорогое, что есть у человека.

Воспитатель:

Да, правильно.

А сейчас мы послушаем стихи о Родине.

Дети:

Старый двор, березки молодые

Хоровод кудрявых тополей.

Это все страна моя родная

Милый образ Родины моей.

Что мы Родиной зовем?

Дом, где мы с тобой живем.

И березки, вдоль которых

Рядом с мамой мы идем.

Что мы Родиной зовем?

Все, что в сердце бережем.

И под небом синим – синим

Флаг России над Кремлем.

Воспитатель:

Мы живем в России. Значит, называют нас?

Дети:

Россияне!!!

Воспитатель:

Россия большая страна. В ней много городов, рек, лесов. Но главный город нашей страны?

Дети:

– Москва – столица нашей Родины.

Москва – это Красная площадь

Москва – это башни Кремля

Москва – это сердце России,

Которое любит тебя.

Воспитатель:

На земле живёт много народов. У каждого народа свой язык, своя культура, свои обычаи.

И в каждой стране имеются свои символы: флаг, герб, и гимн. Сейчас нам ребята расскажут, с чем мы сравниваем его цвета.

Дети:

Белый цвет – цвет чистоты,

Красный цвет – цвет храбрости,

Синий цвет – цвет неба.

Что за радуга на небе?

Красный, синий, белый цвет.

Это флаг моей России.

Красивее флага нет.

Флаг бывает разный

Но мне всего милей

Бело – сине – красный

Флаг Родины моей.

Воспитатель*:*

Теперь послушаем, что означает герб России.

Дети:

Много символов на свете

Есть у стран и государств

Но для нас всего дороже

Герб России – символ наш

Герб России самый важный

Знак отличие страны.

Есть на нем орел двуглавый

Символ власти и борьбы.

Воспитатель*:*

А теперь послушаем, что такое гимн?

Дети:

Что такое гимн вообще?

Песня главная в стране

В гимне Российском есть такие слова

Россия – любимая наша страна.

Россией гордимся. России верны.

Гимн слушается стоя и молча всегда

Его нам включают в момент торжества.

Воспитатель:

В нашей стране живут люди разных национальностей.

Русский, башкир и якут.

И чуваши и мордвин

И калмык и осетин

Все они дружить хотят

И родина Россия у нас на всех одна

Воспитатель:

Давайте ребята покажем, как дружат люди разных народов.

Давайте дружить друг с другом, как птица с небом, как трава с лугом, как поле с дождями, как дружит солнце со всеми нами.

Вот так народы подружились (поздороваться за руки)

Вот так народы соединились (взялись за руки)

Вот так народы объединились (обняли друг друга)

С тех пор наши народы живут в мире и согласии

Как хорошо, что дружба есть на свете, она как воздух нам нужна.

И сейчас мы хотим вас познакомить с подвижными национальными играми.

Народная игра «Юрта».

В игре участвуют четыре подгруппы детей, каждая из которых образует круг по углам площадки. В центре каждого круга стоит стул, на котором повешен платок с национальным узором. Взявшись за руки, все идут четырьмя кругами переменным шагом и поют:

Мы, веселые ребята,

Соберемся все в кружок.

Поиграем, и попляшем,

И помчимся на лужок.

На мелодию без слов ребята переменным шагом перемещаются в общий круг. По окончании музыки они быстро бегут к своим стульям, берут платок и натягивают его над головой в виде шатра (крыши), получается юрта.

Башкирская игра «Стрелок».

Проводятся две параллельные линии на расстоянии 10-15 м друг от друга. В середине между ними чертится круг диаметром 2 м. Один игрок – стрелок. Он с мячом в руках стоит в кругу. Остальные игроки начинают перебежку от одной линии к другой. Стрелок старается попасть в них мячом. Тот, в кого попал, становится стрелком.

Правила игры. В начале игры стрелком становится тот, кто после внезапной команды «Сесть!» присел последним. Момент броска мяча определяется самим стрелком. Мяч, брошенный мимо, игроки перебрасывают стрелку. Если игрок поймал мяч, брошенный в него, то это не считается попадание

Дети садятся на стульчики.

Дети выходят парами в национальных костюмах.

Воспитатель:

Сейчас хотим вас познакомить с костюмами народов Поволжья.

Дети:

Россия! Как из песни слов

Березок юная листва.

Кругом поля, леса и реки

Раздолье – русская душа.

На Руси мужчины носили косоворотки и штаны – порты. Ворот косоворотки, рукава и низ украшали вышивкой. На голове мужчины носили картуз, а на ногах лапти.

Женщины носили рубахи, а поверх рубах одевали сарафаны. Украшали его вышивкой и лентами. На голове носили кокошник, тоже украшенный лентами, бусами.

Проходят под музыку, показывая костюмы.

Дети:

Татарская земля – леса и пашни

Традиций нам не счесть твоих.

Другого мы не знаем края

Где так же почитали их

Основными элементами татарской одежды была рубаха украшена растительным орнаментом-вышивкой и носили штаны.

На голове носили тюбетейку.

Женщины носили платье с длинными рукавами и носили длинные шаровары. Поверх платья носили жилет, украшенный растительным орнаментом, на голове носили платок и калфар. На ноги одевали сапоги – ичиги.

Дети проходят под музыку, показывая национальный костюм.

Дети выходят:

Мордовия – мои леса и пашни

Цветов и птиц привольная страна.

Нет на земле стороны родимей нашей.

Чем сторона Мордовия моя.

Мордовский костюм состоит из платья-сорочки, оно украшается вышивкой, на платье одевается фартук, он обшивается тесьмой, на ногах носили лапти. А головной убор назывался сорока, потому что украшали тесьмой и бисером.

Мужчины носили белые рубахи и штаны. Рубаха украшена тесьмой: красным, желтым и зеленым цветом. Подвязана поясом. На ногах носили лапти или сапоги.

Дети:

Чувашская земля, родимый край.

Ты всех похвал и почестей достоин.

Здесь солнце, словно пышный каравай.

Тут воздух, будто мед настоян.

Мужчины в качестве одежды носили халаты кафтаны. На голове носили суконные шляпы или меховые шапки. Обувью были лапти или сапоги.

Женщины чуваши носили головные уборы: покрывала или шапки, украшенные бисером и серебряными монетами. Костюмы их обшиты монетами, как воинские доспехи.

Мужчины в качестве одежды носили халаты кафтаны. На голове носили суконные шляпы или меховые шапки. Обувью были лапти или сапоги.

Дети проходят по кругу, показывая национальный костюм.

Дети:

Родимые просторы!

У нас и реки и поля.

Холмы, леса и горы.

Народы как одна семья.

Хотя язык их разный,

Но дружбой мы своей сильны

И мы живем прекрасно.

Танец дружба:

Под песню дружат дети всей земли.

Воспитатель:

Но в России есть особый танец Калинка, где танец этот приветствуется везде и всегда.

Поезжай за моря – океаны,

Над всею землей пролети:

Есть на свете различные страны

Но такой как у нас не найти.

Приложение 3

Занятие с детьми и родителями на основе фольклора и народных традиций «Как рубашка в поле росла»

Цель: ознакомление детей с историей, традициями и фольклором русского народа.

Задачи:

– расширять представление детей о жизни наших предков, их труде, досуге, о предметах быта;

– способствовать воспитанию духовной культуры;

– прививать любовь к труду;

– развивать познавательный интерес к истории и традициям русского народа, желание играть в русские народные игры;

– развивать связную речь, умение излагать свои мысли;

– закреплять умение, самостоятельно делать традиционную народную игрушку – куклу из ниток.

– воспитывать чувство любви к Родине и гордость за своих предков.

Активизация словаря: веретено, кудель, лен, мялка, нить, полотно, прялка, прясть, рубаха, ткань, ткать, ткачество, трепало, челнок, холст.

Предварительная работа: ознакомление с предметами старинного быта, русской народной одеждой; традиционной народной игрушкой, пословицами о труде; беседы о жизни в старину; разучивание танца «Прялица».

Дети с воспитателем входят в зал, стилизованный под русскую горницу.

Воспитатель: Ребята, давайте поздороваемся с нашими гостями. Приветствие на Руси всегда сопровождалась низким поклоном до земли, рука прикладывалась к сердцу и потом опускалась вниз.

Сейчас у нас не принято ходить в национальной одежде. Ее можно увидеть только в музее, на картинках или во время выступления

фольклорных ансамблей. Постепенно забываются старинные песни, обряды, обычаи.

Мы должны помнить о своем культурном прошлом, памятниках старины. Для этого мы собрались здесь сегодня и будем говорить о том, как люди жили, трудились, о терпении, умении и мастерстве русских людей, национальной одежде.

Много трудились русские люди. В старину все делали своими руками. Основным видом одежды была рубаха. Ее носили старики и молодые, мальчики и девочки, богатые и бедные. Рубаха нужна была и крестьянину и царю. По умению сшить рубаху судили о мастерице.

Быстро сказка сказывается, да не скоро дело делается. Чтобы сшить рубаху, девушки и женщины работали не одну ночь, а полтора года. Для рубах они растили замечательную траву – лен и из него делали ниточки, из ниточек – полотно, поэтому можно сказать, что крестьяне свою одежду «выращивали».

Пока трудились мастера да мастерицы, много поговорок о груде сложили. Вы, ребята, не зевайте, поговорки называйте.

Дети: Без хорошего труда нет плода.

Воспитатель: Объясните, что это значит?

Дети: Если не трудиться (ничего не делать), то и никаких результатов не будет.

Воспитатель: Кто любит труд, того люди чтут.

Дети: Мастер славится своими работами и люди уважают мастеров.

Воспитатель: Мастер дела за все берется смело.

Дети: Если человек умеет работать, ему не страшно даже самое трудное дело.

Воспитатель: Красна птица пением, а человек умением.

Дети: Птица умеет красиво петь, а человек славится своим умением выполнять работу.

Воспитатель: Маленькое дело лучше большого безделья.

Дети: Лучше что-то делать полезное для себя и для других, чем вообще ничего не делать.

Воспитатель: Дело мастера боится.

Дети: Любую работу можно выполнить, если делать ее с желанием, умением и терпением.

Воспитатель: Молодцы, справились с заданием. Ребята, вы видели, чтобы рубашки в поле росли? Я вам сейчас расскажу сказку, которую написал Константин Дмитриевич Ушинский, она так и называется «Как рубашка в поле выросла», и вы все поймете.

Презентация сказки.

Не так быстро создавалась рубашка, но старание и терпение рождают умение. Вы обратили внимание, что в старину детей с раннего детства приучали к работе. Девочки с шести лет начинали заниматься рукоделием, они пряли, ткали, плели, помогали на покосе, умели замесить тесто и испечь пироги.

Мальчиков учили запрягать лошадь, загонять во двор скотину, пахать поле, косить траву, пасти скот, удить рыбу.

А чтобы веселее работалось, пели песни, шутили, танцевали.

Девочки исполняют танец «Прялица» (рус. нар. мелодия в обр. Т. Ломовой).

Позолоченная прялица,

Мы прядем, а нитка тянется,

Мы прядем, а нитка тянется,

Нам работа наша нравится.

В старину прясть и ткать умела каждая женщина. Она всю жизнь пряла и ткала, весь дом одевала. Не было избы без прялки или ткацкого станка. Давайте подойдем и посмотрим, что же такое прялка и ткацкий станок.

За прялкой сидит мама одного из детей и рассказывает.

На Руси прялки делали из клена, осины, березы и липы. Прялки были разные. Пряхи тянули нить из кудели левой рукой, а правой вращали веретено. Любопытно, что пальцы левой руки (большой и указательный),

дергающие пряжу, как и пальцы правой руки, занятые веретеном, приходилось все время смачивать слюной. Чтобы не пересыхало во рту – а ведь за прядением нередко еще и пели – русская пряха ставила возле себя в мисочке кислые ягоды: клюкву, бруснику, рябину, калину...

Сколько нужно было ловкости и терпения, чтобы нить получилась тонкой, ровной и прочной: чуть потянешь сильнее – она оборвется, а чуть слабее – будет слишком толстой или неровной. Вытянув нить достаточной длины, пряха сматывала ее на веретено и повторяла всю операцию сначала. Самая искусная пряха, работая от зари до зари, могла напрясть в день не более трехсот метров пряжи.

Воспитатель: Давайте с вами поиграем в русскую народную игру «Золотые ворота́».

Золотые ворота́

Пропускают не всегда.

Первый раз прощается,

Второй – запрещается.

А на третий раз

Не пропустим вас?

А это ткацкий станок, работая на нем, женщины ткали полотно, из которого шили одежду.

Презентация о русской рубахе.

1. Слово «рубаха» происходит от слова «руб», что означало на языке предков кусок, обрывок ткани.

2. Рубахи носили и мужчины и женщины – различались они лишь покроем.

2. Рубахи были повседневные и праздничные. Повседневные не украшали, только швы и края обшивали красной нитью.

3. Украшением чаще всего служила вышивка.

4. Детские рубахи старались шить не из нового полотна, а из одежды отца и матери, стираная одежда мягче для нежной кожи ребёнка. В три года детям полагалась первая рубаха из новой ткани (из новины).

6. Для мальчиков и девочек рубаха выглядела одинаково – полотняная косоворотка длиной до пят. Никакой другой одежды у детей не было: ни штанов у мальчиков, ни юбок, сарафанов у девочек.

7. Для крестильной рубашечки требования были особые: холст брался обязательно новый, и рубашечка украшалась цветными деталями, если позволял достаток семьи. Белый цвет крестильной рубашки – символ чистоты.

8. Такими были русские костюмы у мужчин и женщин.

Воспитатель: Во время работы у рукодельниц оставались нити, они отдавали их детям и те мастерили себе игрушки. Игрушки в старину делали своими руками, дарили их младшим детям. Играли с ними так же, как вы, ребята, играете сейчас. Да и мастера, я думаю, вы не хуже прежних. Давайте покажем, как вы умеете делать куклу. Будем помогать друг другу, стараться. Если что-то не получится, помним поговорку «Терпение и труд, все перетрут». А главное не забывайте, что работать нужно с хорошим настроением и получать удовольствие от своей работы. Все что нужно, у вас на столе: нитки, ножницы, заготовки деталей.

Итак, приступаем к изготовлению нашей будущей куклы, для этого нам понадобится твердая основа шириной 10-12 см. Наматываем на нее нитку, выполняя при этом 50-55 витков.

С одной стороны основы по центру продеваем под намоткой ниточку длиной около 10 см и туго завязываем ее на два узла.

С другой стороны основы разрезаем намотанные нитки, ровно посередине, с помощью острых ножниц.

Затем складываем пряжу пополам и с помощью нитки обозначаем голову нашей куклы.

Далее переходим к формированию ручек куклы. Для этого нужно отделить с обеих сторон основного мотка пряжи приблизительно одинаковое количество нитей.

Завязываем, отступив 1 см от края, нить, обозначая тем самым кисть руки куклы. То же самое делаем и на второй руке.

Нитью также обозначаем талию куклы. С помощью острых ножниц аккуратно обрезаем концы ниток.

Вот какие замечательные куколки у вас получились! Давайте подарим наших кукол гостям, пусть они вспоминают нас.

Подведение итогов.

Воспитатель: Мы с вами познакомились сегодня с интересным видом рукоделия. Каким?

Дети: Прядением.

Воспитатель: Кто занимался им? В какое время?

Дети: Женщины. В основном в зимнее время, когда уже собран урожай.

Воспитатель: Мы говорили с вами о труде, давайте вспомним слова, которые можно отнести к понятию «труд».

Дети: Мастер, мастерица, рукодельница, трудолюбие, терпение, умение, умелец, старание.

Воспитатель: Порадовали вы меня, ребята, спасибо.

Пели, работали, шутили,

Слушали – всем на удивленье,

Заслужили поощренье – молодцы!