МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
Пензенский государственный университет
Педагогический институт им. В.Г. Белинского

Факультет педагогики,
психологии и социальных наук

Кафедра «Дошкольное и
дефектологическое образование»

Направление подготовки 44.03.03
«Специальное (дефектологическое) образование»
Профиль подготовки «Логопедия»

Заочная форма обучения

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СКАЗКИ В РАЗВИТИИ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ БАЗЫ РЕЧИ У ДОШКОЛЬНИКОВ С РЕЧЕВЫМИ НАРУШЕНИЯМИ

Студент _____ 10.06.26 Глазунова Алена Андреевна
(подпись, дата)

Научный руководитель _____ 10.06.26 к.п.н., доцент Сафонова О.В.
(подпись, дата)

Нормоконтролер _____ 10.06.26 Е.А. Карпушкина
(подпись, дата)

Работа допущена к защите (протокол заседания кафедры от 10.06.2026 № 13)

Заведующий кафедрой _____ Л.Н. Корчагина
(подпись)

Работа защищена с отметкой 5 (отл.) (протокол заседания ГЭК от 2026 № 7)

Секретарь ГЭК _____ Н.А. Мали
(подпись)

Пенза, 2026

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ……..……...3

ГЛАВА I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ПО ПРОБЛЕМЕ РАЗВИТИЯ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ БАЗЫ РЕЧИ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

1.1. Понятие психологической базы речи в психолого-педагогической литературе**……6**

1.2. Особенности психологической базы речи у детей с общим недоразвитием речи **……...……10**

1.3. Сказка как средство развития речи детей дошкольного возраста**……...15**

ГЛАВА II. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ СОСТОЯНИЯ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ БАЗЫ РЕЧИ У ДЕТЕЙ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

2.1. Цель, задачи и организация констатирующего эксперимента**……...…….…..20**

2.2. Анализ результатов изучения психологической базы речи дошкольников на констатирующем этапе эксперимента**……...…...29**

ГЛАВА III. КОРРЕКЦИОННАЯ РАБОТА ПО РАЗВИТИЮ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ БАЗЫ РЕЧИ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

3.1. Организация и содержание коррекционной работы**……...….35**

3.2. Анализ результатов изучения психологической базы речи дошкольников на контрольном этапе эксперимента**……...…...…...49**

ЗАКЛЮЧЕНИЕ…….……...……54

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ……..…..….56

ВВЕДЕНИЕ

На современном этапе развития общества невозможно переоценить роль речи, как основы коммуникативной компетентности человека. Являясь средством общения, речь составляет основу всего дальнейшего развития человека. Во многом качество жизни человека, его возможности адаптации к постоянно меняющимся условиям определяется уровнем развития таких высших психических функций, как память, внимание, восприятие, мышление, которые не существуют отдельно от речевого развития, а наоборот, находятся в тесной взаимосвязи. Данные психические функции являются психологической базой речи. В связи с этим, развитие речевых способностей, начиная с раннего возраста ребенка, непременно должно включать в себя и развитие ВПФ. Однако дошкольники с общим недоразвитием речи (ОНР) испытывают трудности не только при общении, но и в процессе познавательной деятельности. Коррекционно-педагогическая работа по исправлению речевых нарушений в детском возрасте должна опираться на принцип рассмотрения речевой патологии во взаимосвязи речи с другими сторонами психического развития. Требуется разносторонний подход к ребенку, как к целостному, развивающемуся субъекту, включенному во множество социальных связей. Одним из таких методов, осуществляющих этот подход и включающих в себя не только работу над речевым развитием детей, но и проработку её психологической базы, повышения мотивации к общению, гармонизацию эмоционально-личностной сферы, является сказка и методы работы с ней.

Актуальность темы исследования заключается в использовании сказки, как интегративного метода развития психологической базы речи старших дошкольников с ОНР, которая существенно влияет на развитие всех компонентов речевой системы – лексико-грамматический строй, фонематическое восприятие, логику и связность самостоятельного высказывания.

Можно констатировать противоречие между значимостью развития психологической базы речи у старших дошкольников с ОНР и недостаточным количеством методик, направленных на ее развитие в процессе коррекции речевой деятельности.

Проблема исследования выражается в необходимости изучения способов и методов развития психологической базы речи у детей с общим недоразвитием речи с целью коррекции их речевой деятельности.

Исходя из актуальности темы, нами была определена **цель исследования**: изучить особенности психологической базы речи старших дошкольников с ОНР и показать возможность ее развития при использовании материалов сказок.

Объект исследования: психологическая база речи детей старшего дошкольного возраста с ОНР.

Предмет исследования: приемы и средства развития психологической базы речи старших дошкольников с ОНР с использованием сказок, изучаемых в соответствии с программой дошкольной организации.

Для достижения поставленной цели нами были сформулированы следующие **задачи исследования**:

1) Анализ психолого-педагогической литературы по проблеме развития психологической базы речи старших дошкольников с ОНР;

2) Изучение и подбор методик обследования психологической базы речи у старших дошкольников с ОНР и определение особенностей психологической базы речи у старших дошкольников с ОНР в процессе констатирующей части исследования;

3) Определение основных направлений коррекционно-развивающей работы и проведение формирующего эксперимента по развитию психологической базы речи с использованием сказки;

4) Изучение эффективности коррекционной работы в процессе анализа результатов контрольного эксперимента.

Гипотеза исследования:

1. Старшие дошкольники с ОНР имеют недостаточный уровень развития восприятия, внимания, памяти, мышления, составляющий психологическую базу речи.

2. Развитие психологической базы речи у старших дошкольников с ОНР будет проходить эффективнее при условии использования сказки в процессе коррекционно-развивающей работы.

Для решения поставленных задач в работе были использованы **методы**:

- теоретические: изучение и анализ литературы по данной проблеме;
- эмпирические: изучение психолого-педагогической документации на детей, передового педагогического и научного опыта, наблюдение, проведение экспериментальной работы с детьми;
- методы обработки результатов исследования: качественно количественный анализ полученных данных.

Выпускная квалификационная работа состоит из введения, трех глав, заключения, списка литературы. Текст изложен на 60 страницах. Работа проиллюстрирована 4 рисунками и 4 таблицами. Список литературы включает 53 наименований.

ГЛАВА I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ПО ПРОБЛЕМЕ РАЗВИТИЯ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ БАЗЫ РЕЧИ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

1.1. Понятие психологической базы речи в психолого-педагогической литературе

Психологическая база речи в развитии ребёнка является предметом исследования психологов, нейропсихологов и логопедов (О.А. Безрукова, В.К. Воробьёва, Л.С. Выготский, В.П. Глухов, Г.В. Калягин, А.Р. Лурия, З.А. Репина и др. [6, 15, 16, 19, 40].

Л.С. Выготский указывал, что речевая деятельность формируется и функционирует в тесной связи с психикой ребенка. Поэтому нарушение таких психических процессов, как восприятие, внимание, память, мышление может непосредственно вызвать ту или иную речевую патологию или усугубить ее. Исследования Л.С. Выготского и А.Р. Лурия [16] показали, что на первых этапах развития ребенка сложные психические процессы формируются на базе более элементарных функций. Это процессы, которые являются подготавливающими развитие речи. Их четыре: внимание, восприятие различной модальности (зрительное, пространственное, тактильное, кинестетическое и т.д.), память и мышление.

По мнению З.А. Репиной [40] все это создает первичную базу для формирования речи. Позже речь, в свою очередь, начинает оказывать существенное влияние на развитие процессов восприятия, уточняя и обобщая их. Сам процесс восприятия играет чрезвычайно важную роль для развития памяти и мышления. Внимание, восприятие, память и мышление – составляют психологическую базу речи. Автор утверждает, что обучение детей с недоразвитием речи должно предусматривать восстановление психологической базы речи, ее основы; знание психологической базы речи является основанием для определения нарушения и его диагностики, для

нахождения адекватных и эффективных методов коррекции речевых нарушений и основанием для разработки путей дифференцированного обучения.

В.К. Воробьёва обозначает психологическую базу речи, как совокупность высших психических функций (восприятие, внимание, память, мышление), которые выступают в качестве побудителя, мотиватора речи [15]. Так, В.П. Глухов [19] утверждал, что речь выступает в качестве универсального средства воздействия на мир, которое приводит к перестройке всех характеристик психических функций.

Исследование психологической базы речи включает в себя изучение внимания; восприятия различной модальности; памяти; мышления.

Внимание – это процесс, осуществляемый направленностью и сосредоточенность психической деятельности человека, путем отбора нужной в осуществлении текущей деятельности информации и игнорирования другой.

Объём внимания – характеристика, определяющаяся количеством информации, способной одновременно сохраняться в сфере повышенного внимания человека, в его сознании. Средний объём внимания людей – 5-7 единиц информации.

Стоит отметить такие виды внимания, как непроизвольное, протекающее автоматически и без контроля со стороны человека и произвольное внимание, подразумевающее участие произвольной регуляции. Произвольное внимание – одно из важнейших новообразований познавательной деятельности детей в дошкольном возрасте.

Восприятие – это чувственное отражение действительности, ситуаций и явлений, возникающее при непосредственном воздействии физических раздражителей на рецепторные поверхности человека. Совместно с процессом ощущения оно обеспечивает непосредственно перцептивную ориентировку в окружающем пространстве. Восприятие отражает не только лишь совокупность значимых свойств предмета, но содержит определенное

значение, которое выражено в названии предмета. Восприятие обычно классифицируют по ведущей анализаторной системе, осуществляющей данный процесс. На этом основании различают: зрительное, слуховое, обонятельное, тактильное, вкусовое и кинестетическое восприятие.

Несомненно, когда мы говорим о психической базе речи мы имеем в виду слуховое восприятие, на базе которого формируется фонематический слух, а также ориентировка в пространстве благодаря зрительному восприятию у ребенка формируется зрительный образ предметов, фигур, а также букв.

Начиная с ранних этапов развития ребенка, следует уделять внимание сенсорному развитию, которое представляет собой процессы восприятия и представлений о предметах и явлениях окружающего мира. Нормальное функционирование органов чувств представляет собой лишь предпосылку для восприятия окружающего мира.

Для полноценного сенсорного развития необходимо целенаправленное сенсорное воспитание. Следует сформировать у ребёнка перцептивные действия: научить рассматриванию предметов, их ощупыванию, прослушиванию объектов, чтобы в последующем суметь выявить отношение свойств и качеств предмета к свойствам и качествам других предметов.

Память является одним из сложнейших психических процессов, который охарактеризовать можно как комплекс познавательных способностей. Это процесс, выполняющий функции запоминания, сохранения и воспроизведения информации. Мощным средством запоминания и способом хранения информации является речь, закодированная в текстах и различных технических записях.

Выделяют следующие виды памяти:

1. По ведущему в процессах сохранения и воспроизведения материала анализатору выделяют слуховой, двигательный, зрительный, обонятельный, осязательный. Для специалистов, которые работают с детьми с нарушениями речи важно, прежде всего, исследовать зрительную и слуховую память.

2. По времени удержания информации выделяют:

- кратковременную – сохранением воспринимаемой информации, как правило, не больше 20 сек;
- оперативную – обслуживает непосредственно осуществляемые человеком операции.
- долговременную – способная хранить информацию в течение длительного срока.

3. По характеру участия произвольной регуляции в процессах запоминания: память разделяют на непроизвольную и произвольную.

Важной характеристикой памяти является объем, который рассчитывается по формуле 7 + / - 2 элемента (СЭМА). Единица информации – СЭМА и может быть равна знанию слова или целого предложения, зрительному изображению. Знаки (+ / -) указывают не только на диапазон объёма памяти, но и на ту разницу, которая имеет место быть при разных видах запоминания. Как в норме, так и в патологии именно зрительная память всегда имеет больший объём. Она выполняет компенсирующую функцию. Слуховая память по большей части имеет меньший объём.

Мышление. Развитие речи и мышления тесно связаны между собой. Л.С. Выготский утверждал, что пути развития речи и мышления сначала идут параллельно друг другу. Но в 2,5 лет происходит перекрест этих линий: мышление становится речевым, а речь – интеллектуальной [7].

Обобщение, сравнение, сериации – это мыслительные операции, которые тесно связаны с развитием речи.

Более сложным является комплексное обобщение, при этом объекты объединены по разным признакам. Наиболее трудно обобщение, на выделение видовых и родовых признаков.

Третий уровень обобщения – тип коллекции, родовидовой тип. Так, методика классификации используется для определения уровня развития мышления. При нормальном развитии к 3-м годам уровень родовидового обобщения должен сформироваться.

Четвёртый уровень обобщения – словесно-логическое обобщение. Эта операция формируется в преддошкольном возрасте и требует абстракции.

Процесс обобщения создаёт базу для группировки словаря в памяти, так как в памяти слова остаются тогда, когда попадают в определённую семантическую группу.

Операция сериации – возможность ребёнка установить связи, в том числе причинно-следственные между элементами.

Операция сравнения – это способность производить сравнение между объектами, находить между ними разницу. Операция сравнения демонстрирует, способен ли ребенок сравнивать предметы по ведущему отличительному признаку.

Все описанные мыслительные операции обеспечивают развитие речи. Так, учитывая важность полноценного функционирования высших психических функций, педагогам, которые осуществляют коррекционно-развивающую работу с детьми, необходимо уделять должное внимание формированию психических процессов, которые в свою очередь составляют психологическую базу речи.

1.2. Особенности психологической базы речи у детей с общим недоразвитием речи

Общее недоразвитие речи (ОНР) – нарушение всех компонентов речевой системы (фонетико-фонематического, лексико-грамматического, семантического характера) у детей при первично сохранном слухе и интеллекте [33]. Общее недоразвитие речи занимает определенное место среди речевых нарушений и включено в психолого-педагогическую классификацию (рисунок 1).

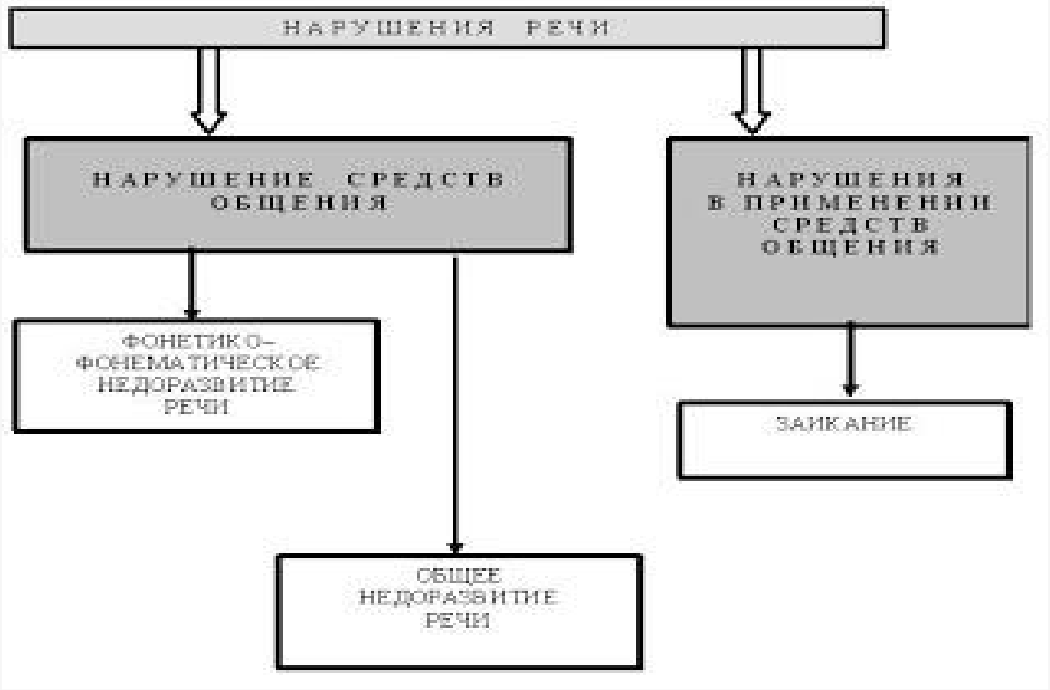


Рис. 1 . Психолого-педагогическая классификация речевых нарушений

Разные аспекты проявления ОНР находятся в зависимости от уровня формирования компонентов системы речи и варьируются от полного отсутствия общеупотребительной речи до связной фразовой речи с остаточными элементами фонетико-фонематического и лексико грамматического недоразвития.

- Первый уровень речевого развития – общеупотребительная речь отсутствует. Стоит отметить, что словарный запас у детей с первым уровнем речевого развития крайне беден и состоит в основном из нескольких звукоподражаний и отдельных слогов, их комбинаций, за которыми ребенок закрепляет значения. Чаще всего при таком обедненном речевом наборе дети активно пользуются мимикой и жестами. Однако в более тяжелых случаях имеет место и полное отсутствие речи. Для детей с первым уровнем речевого развития характерно также преобладание пассивного словаря над активным. Это значит, что они понимают больше слов, чем употребляют.
- Второй уровень речевого развития – начальные элементы общеупотребительной речи, аграмматичная, простая фраза.

Ребенок со вторым уровнем речевого развития испытывает похожие проблемы, но кроме жестов и «лепетных» слов в его словарный запас включаются отдельные общеупотребительные, хотя и в искаженной форме.

Слоговая структура слова тоже часто бывает нарушена: ребенок пропускает слоги или меняет их местами.

- Третий уровень речевого развития – развернутая фразовая речь, которая характеризуется недоразвитием ее звуковой и смысловой сторон. Третий уровень речевого развития – самый легкий по степени нарушения речи. На этом уровне появляется развернутая речь: ребенок способен строить целые фразы или даже небольшие рассказы на заданную тему. Такие дети затрудняются зачастую определить место звука в слове и сокращают сложное слово на один-два слога.

Три уровня речевого развития были выделены Р.Е. Левиной [33].

Т.Б. Филичева выделила четвертый уровень речевого развития, который охарактеризовала как не резко выраженное недоразвитие речи, обусловленное остаточными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития речи [48].

С точки зрения поведенческих характеристик некоторые дети сознательно избегают выражений, которые вызывают у них затруднения и заменяют их на другие – по их мнению, сходные по смыслу.

Таким образом, особенности речевой деятельности отражаются на формировании всей психической жизни ребенка, а также влияют на эмоционально-личностную сферу. Задержка в речевом развитии предполагает, что наблюдается неполноценность в психическом развитии. Не существует тяжелых нарушений речи без вторичных нарушений познавательных процессов.

Дети с общим недоразвитием речи (ОНР) имеют первично сохранный интеллект, но испытывают трудности при общении и обучении. У детей данной категории отмечается импульсивность, аффективная возбудимость или, напротив, апатичность и вялость, наблюдается недостаточная

координация в артикуляции и мелкой моторики пальцев рук, низкая переключаемость и точность выполнения движений. Так же им свойственны затруднения в перенесении полученных знаний со знакомого материала на предметы окружающего мира. Поэтому в планах коррекционной-развивающей работы у специалистов включена работа по развитию психологической базы речи. Специалистам, работающим с детьми с речевыми нарушениями, необходимо подключать как можно больше анализаторов (зрительный, слуховой, кинестетический) при знакомстве детей с новыми предметами, организуя при этом принцип обходного пути.

В младших группах акцентируется внимание именно на развитие психологической речи, побуждают ребенка к говорению. В старшей группе ведется работа над развитием всех психических процессов, а в группе по подготовке к школе развивают непосредственно речь, так как через нее уточняются, структурируются высшие психические функции (восприятие, внимание, память, мышление).

У большинства детей с нарушениями речи отмечается нарушение пространственной ориентировки, а именно: трудности в определении правой и левой стороны, ориентировки в схеме собственного тела, направления в пространстве, взаимоотношения объектов в пространстве, последовательность предметного и числового ряда.

Наблюдается отставание в развитии двигательной сферы, проявляющееся в плохой координации сложных движений, их недостаточной точности и ловкости, затруднений при выполнении упражнений по словесной инструкции. Отмечается скованность, отсутствие лёгкости, длительный поиск позы, синкинезии при выполнении упражнений [12].

Как правило, у детей искажено слуховое восприятие, проявляющееся в неспособности различать неречевые шумы, определять направление звука, распознавать тембровую окраску звука, различать фонемы родной речи.

Зрительная память у детей, страдающих речевыми нарушениями, приближается к нормативам развития, объем же слуховой памяти ниже, что

говорит о необходимости развития зрительной и слуховой оперативной памяти. В 4-5 лет появляются зачатки произвольной памяти, поэтому перед детьми надо ставить задачу «запомнить» тот или иной материал. Дети часто забывают многоступенчатые инструкции, опускают некоторые их элементы и меняют последовательность выполнения заданий. При затруднениях редко просят помощи с целью уточнения инструкции.

Отмечаются следующие особенности внимания у детей с ОНР:

- неустойчивость внимания, ведущая к снижению продуктивности, влияющая на качество и объём выполнения заданий, требующих постоянного контроля;
- снижение концентрации, проявляющееся в трудностях сосредоточения на объекте и программе ее выполнения, быстрой утомляемости.
- снижение объема внимания. Ребенок удерживает меньший объём информации, необходимого эффективно решать игровые, учебные и жизненные задачи;
- сниженная избирательность внимания. Ребенок испытывает затруднения в выделении цели деятельности и условий ее реализации;
- сниженное распределение внимания. Ребенок затрудняется выполнять одновременно несколько действий, особенно если все они нуждаются в сознательном контроле.

Таким образом, дети с ОНР имеют своеобразие в речевом развитии, и в формировании ряда функций неречевого характера (процесса латерализации, пространственной и временной ориентировок, двигательных функций), высших психических функций: внимания, памяти, мышления, что тормозит, в свою очередь, нормальное развитие речи. Такие дети постоянно нуждаются в помощи взрослого, затрудняются в решении доступных возрасту мыслительных задач, в объяснении причинно-следственных связей, а также недостаточно контролируют своё поведение.

1.3. Сказка как средство развития речи детей дошкольного возраста

Роль художественных произведений в жизни дошкольников очень важна. Самым интересным и актуальным жанром является сказка. Сказка для детей – это особый мир, источник представлений о времени и пространстве, о связи человека с природой, с предметным миром. Сказки помогают в развитии связной речи детей, помогают правильно строить диалоги, расширяют словарный запас, делают речь ребенка эмоциональной, образной и красивой. Присущая сказке необычайная простота, яркость, образность, особенность повторно воспроизводить одни и те же речевые формы и образы заставляют выдвигать сказки как фактор развития связной речи детей первенствующего значения. Так, русские народные сказки способствуют развитию речи, дают прекрасные образцы русского литературного языка, считает В.П. Аникин [4].

Проблему развития речи детей художественной литературой изучали Ю.Г. Демьянов, В.А. Ковшиков, Р.И. Лалаева, Р.Е. Левина, Е.А. Логинова Е.В. Мальцева, и многие другие.

В.П. Аникин отмечает, что сказка, как и другие произведения устного народного творчества, открывает и объясняет ребенку жизнь общества и природы, мир человеческих чувств и взаимоотношений. Она развивает мышление и воображение ребенка, обогащает его эмоции, дает прекрасные образцы родного языка. Огромно ее воспитательное, познавательное и эстетическое значение, так как, расширяя знания ребенка об окружающем мире, она воздействует на его личность, развивает умение тонко чувствовать форму и ритм языка [4].

Если подобрать к термину «сказка» однокоренные слова, то получим ряд слов, который в определенной мере раскроет нам его смысл: сказка – сказывать, рассказывать. То есть сказка – это то, что рассказывается, это устный рассказ о чем-либо интересном как для исполнителя, так и для его слушателя. Сказка – ложь оказывается самой настоящей правдой: она учит

нас быть добрыми и справедливыми, противостоять злу, презирать хитрецов и льстецов. Она утверждает народные принципы жизни: честность, преданность, смелость, коллективизм. Рассказы о самых невероятных событиях глубоко поучительны, а их неправдоподобность служит более яркому их восприятию.

Именно использование сказки помогает создавать такие ситуации, в которых даже наименее общительные и скованные дети вступают в речевое общение и раскрываются. Сказка, как литературный жанр, дает обширный материал для творческих заданий. В сказке используется разговорная лексика, устаревшие слова, разговорные обороты, насыщенность междометиями. Поэтому, пересказывая сказку, ребенок не только обогащает свой словарь, но и переводит его из пассивного в активный словарь [33].

Сказка – произведение, созданное для рассказывания, она обладает специфическими признаками устной речи. Передавая её, ребёнок овладевает опытом поэтической и разговорной речи. Повторяя хорошо знакомые сказки, он значительно обогащает свои навыки и умения в рассказывании. Усваивая содержание и узнавая образы русской народной сказки, дети усваивают и художественные средства их раскрытия – композицию, выразительные средства языка.

Ю.И. Юдин отмечает, что сказка, в рамках творческого подхода к сказке, дает возможность решать задачи по формированию не только связной речи, но и высших психических функций у детей дошкольного возраста с ОНР [53]. Использование сказки решает следующие коррекционные задачи:

- Помогает совершенствовать звуковую сторону речи и исправлять звукопроизношение;
- Развивает артикуляционный аппарат, общую и мелкую моторику;
- Развивает связную (монологическую и диалогическую) речь;
- Помогает усваивать богатства родного языка;
- Помогает усваивать элементы невербальной коммуникации (жесты, пантомимика, мимика, интонация);

- Активизирует и обогащает словарный запас;
- Совершенствует грамматический строй речи;
- Совершенствует интонационную выразительность речи;
- Корректирует и развивает психологическую базу речи.

Сказки могут выступать как в форме самостоятельного вида коррекционного воздействия, так и в форме дидактической игры, театрализованного представления или быть их частью.

Существуют следующие виды логосказок:

- Артикуляционного характера (связанные с развитием дыхания, артикуляционной моторики);
- Пальчикового характера (связанные с развитием мелкой моторики, графических навыков);
- Фонематического характера (связанные с уточнением артикуляции заданных звуков);
- Лексико-грамматического характера (связанные с обогащением словарного запаса, закреплением знаний грамматических категорий);
- Сказки, направленные на формирование связной речи;
- Сказки по обучению грамоте (о звуках и буквах).

Со сказками ребенок знакомится с самых первых дней своей жизни, и к старшему дошкольному возрасту знает их содержание достаточно хорошо, в связи с чем при использовании сказок на логопедических занятиях у него возникает трудностей (возникают в значительно меньшей степени) при формировании монологического высказывания при выстраивании содержательной линии, использовании языковых средств, образности оформления собственного высказывания по сравнению с использованием других текстов прозаического содержания. В сказке отчетливо отслеживается сюжетная линия, четко распределены роли главных действующих лиц, она содержит эмоционально-оценочный компонент, нравственные основы и духовные ценности, которые формировались на протяжении достаточно длительного времени.

Таким образом, при использовании сказок на логопедических занятиях по формированию навыков монологической связной речи у детей с ОНР третьего уровня имеет место не только проведение коррекционной логопедической работы, но и реализуется воспитательная функция процесса обучения путем знакомства с фольклором и системой духовно-нравственных ценностей родной культуры, развитие воображения и творческого мышления ребенка (сказка представляет собой вымышленный рассказ, включающий несуществующие элементы повествования), что оказывает положительный эффект как на формирование навыков связной речи, так и на общий уровень развития ребенка в целом.

Таким образом, психологическая база речи – это совокупность высших психических функций – восприятия, внимания, памяти, мышления. А.Р. Лурия утверждает, что «речь появляется только тогда, когда готова психологическая база речи» [36].

Неполноценная речевая деятельность детей с ОНР отрицательно влияет на формирование у них сенсорной, интеллектуальной и аффективно-волевой сферы. У данной категории детей отмечается недостаточная устойчивость внимания, ограниченные возможности его распределения. При относительно сохранной смысловой, логической памяти у детей снижена вербальная память, страдает продуктивность запоминания; они забывают сложные инструкции, элементы и последовательность выполнения заданий. В практике коррекционно-педагогической работы с дошкольниками с ОНР используются возможные способы формирования психологической базы речи у детей с общим недоразвитием речи (ОНР), которые реализуются в различных играх, методиках и упражнениях.

Сказка как жанр устного народного творчества широко используется в работе с детьми дошкольного возраста. По своей природе сказка доступна пониманию дошкольников и поэтому с успехов может применятся в коррекционной работе с детьми с ОНР. Можно рассматривать сказку как

источник и метод развития речи и высших психических функций, которые составляют психологическую базу речи.

Стоит сказать, что сказка является феноменом литературной культуры, отражающим опыт нравственной и интеллектуальной жизни предыдущих поколений в виде общечеловеческих образов-символов. Заданность этических и нравственных норм и специфика героического содержания сказки способствуют моральному воспитанию детей.

ГЛАВА II. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ СОСТОЯНИЯ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ БАЗЫ РЕЧИ У ДЕТЕЙ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

2.1. Цель, задачи и организация констатирующего эксперимента

Теоретический анализ литературы показал, что в области психологии и педагогике накоплен богатый материал по изучению и формированию психологической базы речи у детей: А.Г. Арушанова, О.А. Безрукова В.К. Воробьёва, Л.С. Выготский, Н.В. Дубровинская, А.Р. Лурия, Т.Д. Зинкевич, З.А. Репина и др.

З.А. Репина в своих исследованиях подчёркивает, что психологической базой для формирования речи являются внимание, восприятие различной модальности (зрительное, пространственное, тактильное, кинестетическое и т.д.), память и мышление [40].

Исследование проводилось на базе МБДОУ детский сад. На этапе констатирующего эксперимента в исследовании приняли участие 15 детей с ОНР (III уровень речевого развития).

Проанализировав психолого-педагогическую документацию, мы можем сказать, что 15 детям были рекомендованы занятия с логопедом. По данным логопедического заключения у них у всех было ОНР (III уровень речевого развития).

Для этих детей характерно: присутствие развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Не дифференцируют поставленные звуки позднего онтогенеза. Часто искажают и заменяют их в самостоятельной речи при наличии изолированного произношения. Могут правильно повторять трех-, четырехсложные слова, но в речи их слоговой состав искажают. Малознакомые слова употребляют в неточных лексических значениях. В словаре преобладают существительные и глаголы. Недостаточно слов, обозначающих качества, состояния предметов и действий. Детям трудно

даются навыки словообразования и словоизменения. В речи в основном используют простые распространенные предложения.

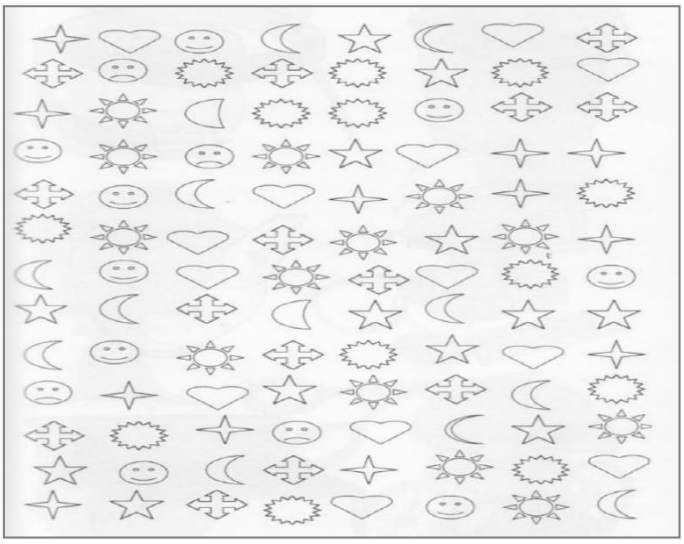
Из беседы с психологом, логопедом и воспитателями этих детей мы можем сказать, что около 50% детей замкнутые, плохо идут на контакт со сверстниками и незнакомыми взрослыми. Играть любят в одиночку, либо в небольших группах, из игр предпочитают невербальные и с минимальным общением. Общая и мелкая моторика имеет своеобразие, они испытывают трудности при выполнении манипуляций с мелкими предметами. Воображение развито плохо. 30% детей предпочитают игры в группах, хорошо идут на контакт со сверстниками. Со взрослыми на контакт идут плохо. Стесняются выступать на праздниках. Играют в разные игры в том числе и словесные. Общая моторика в норме, мелкая моторика развита плохо. По воображению могут сконструировать что-то из конструктора. 20% детей почти не отличаются от нормы, эти дети прекрасно идут на контакт со сверстниками и взрослыми. Не бояться выступать на праздниках. Играют во все доступные виды игр. Общая моторика в норме, мелкая моторика развита недостаточно.

Для проведения исследования психологической базы речи детей подготовительного к школе возраста с ОНР была составлена диагностическая программа, включающая 6 заданий. В основу диагностической программы легла нейропсихологическая диагностика в дошкольном возрасте Ж.М. Глозман, А.Ю. Потаниной, А.Е. Соболевой [18].

Задание 1. Исследование внимания (корректурная проба).

Цель: проверка концентрации и устойчивости внимания у детей.

Стимульный материал: Лист бумаги А4 с корректурной пробой, карандаш + картинка.



Инструкция: Детям предлагается найти и зачеркнуть на листе все звездочки за 1 минуту.

Критерии оценки:

5 баллов – ставится ребенку, который без ошибок за 1 минуту нашел и зачеркнул все 11 фигур;

4 балла – ставится ребенку в случае, если он допустил не более 1-2 ошибок, которые им же и были исправлены за 1 минуту, отведенную на выполнение пробы;

3 балла – ставится ребенку в случае, если он допустил не более 3 ошибок, которые им не были исправлены в течение времени, отведенного на выполнение пробы;

2 балла – ставится ребенку в случае, если он допустил 4-5 ошибок, которые им не были исправлены в течение времени, отведенного на выполнение пробы. При выполнении пробы ребенок часто отвлекался от задания;

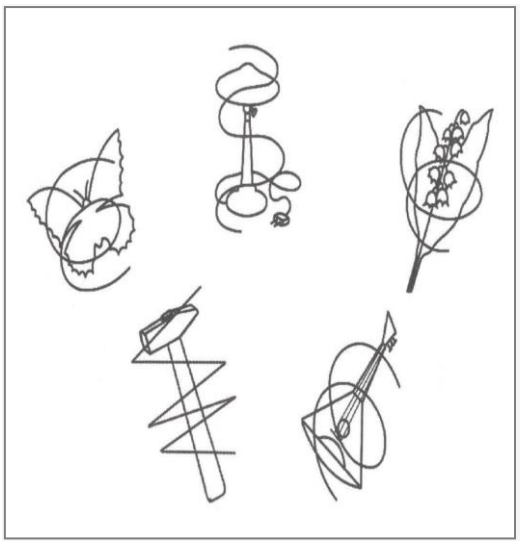
1 балл – ставится ребенку в случае, если он допустил 6 ошибок, которые им не были исправлены в течение времени, отведенного на выполнение пробы. При выполнении пробы ребенок часто отвлекался от задания;

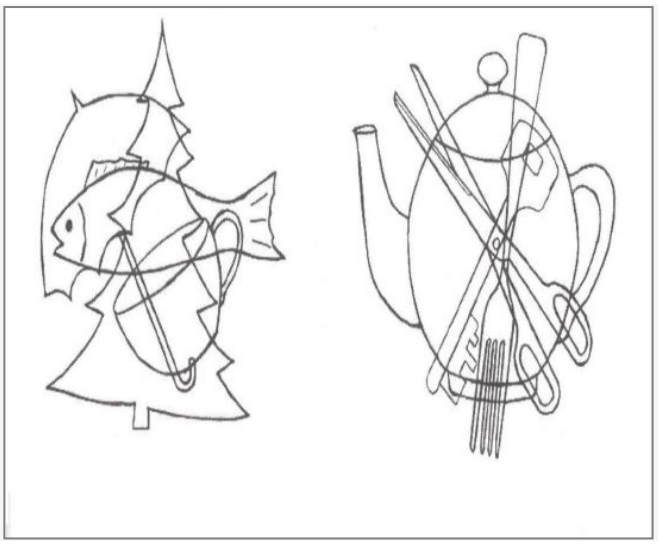
0 баллов – ставится ребенку в случае, если он допустил 7 и более ошибок, которые им не были исправлены в течение времени, отведенного на выполнение пробы. При выполнении пробы ребенок часто отвлекался от задания.

Задание 2. Исследование зрительного восприятия (узнавание перечеркнутых и наложенных, реальных изображений).

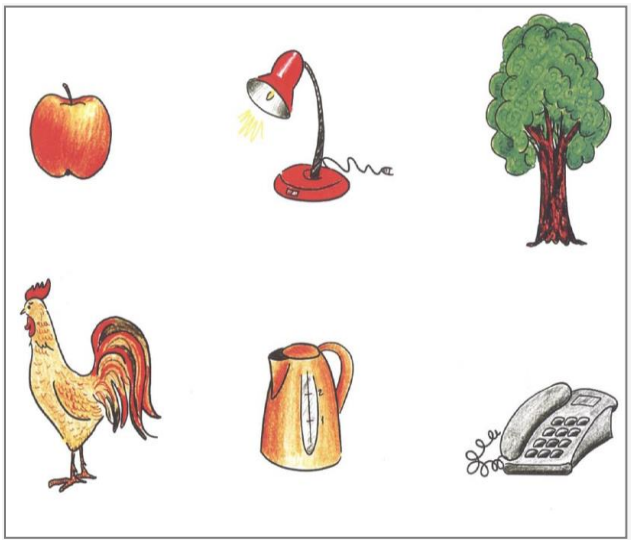
Цель: выявление особенностей зрительного восприятия; определение объема активного и пассивного словаря у ребенка.

Стимульный материал: Лист бумаги А4 с заданием, картинки.





Инструкция: Ребенку предлагается посмотреть и назвать предметы, которые он видит на картинке.



Критерии оценки:

5 баллов – ставится за узнавание представленных изображений, без допусков ошибок;

4 балла – ставится, если ребенок допустил одну ошибку и сам же ее исправил в ходе ответа;

3 балла – ставится, если ребенок правильно узнает изображение только после обведения контура зашумленного (перечеркнутого или наложенного), при обращении на это внимание обследуемого;

2 балла – ставится, если ребенок может узнать изображение только после обведения контура обследователем;

1 балл – ставится, если ребенок допускает ошибки в 50% узнавания изображений и частично их корректирует.

0 баллов – ставится, если ребенок допускает ошибки в узнавании более половины изображений, без дальнейшей самокоррекции.

Задание 3. Исследование акустического восприятия («Игра в радистов» – оценка ритмических структур).

Цель: исследование способности локализовать звуки в пространстве, способность к различению звуков на слух.

Стимульный материал: Лист бумаги А4 с заданием, секундомер.

Инструкция: Ребенку предлагается внимательно послушать, как стучит обследуемый, и повторить так же.

Критерии оценки:

5 баллов – ставится, если ребенок допустил не более двух ошибок, которые сам же исправил при воспроизведении по слуховому образцу;

4 балла – ставится, если ребенок допустил не более трех ошибок и сам же их исправил;

3 балла – ставится, когда у ребенка наблюдается сниженное акустическое внимание, ребенок исправляет ошибки, если обследуемый указывает на них;

2 балла – если ребенок допускает три и более ошибок с частичной их коррекцией, не может запомнить образец;

1 балл – если ошибки при воспроизведении ритмических структур были больше 50%, без дальнейшей их коррекции.

Задание 4. Исследование слухоречевой памяти (запоминание серии из 7 слов).

Цель: оценить состояние слуховой памяти на слова, утомляемость, активность внимания, запоминания, сохранения и воспроизведения.

Стимульный материал: Бланк с заданием + фиксирование результатов

Инструкция: Предлагается послушать слова, которые диктует обследуемый, а ребенок должен их запомнить. Как только обследуемый заканчивает диктовать, ребенку предлагается в любом порядке назвать слова, которые он запомнил.

Критерии оценки:

5 баллов – если испытуемый за 3-4 повторения полностью заучил слова, при последующем опросе было воспроизведено ребенком не менее пяти слов;

4 балла – если испытуемому удалось полностью заучить слова за пять повторений, допустил единичные ошибки и самостоятельно их скорректировал; при последующих опросах воспроизвел не меньше 4 слов;

3 балла – если у ребенка первоначальный объем запоминания ниже возрастной нормы на один элемент, при последующих проверках смог вспомнить и назвать не меньше трех слов;

2 балла – если у ребенка первоначальных объем запоминания ниже нормы на два элемента, наблюдаются многократные ошибки при воспроизведении, в ретенции назвал не менее 3 слов;

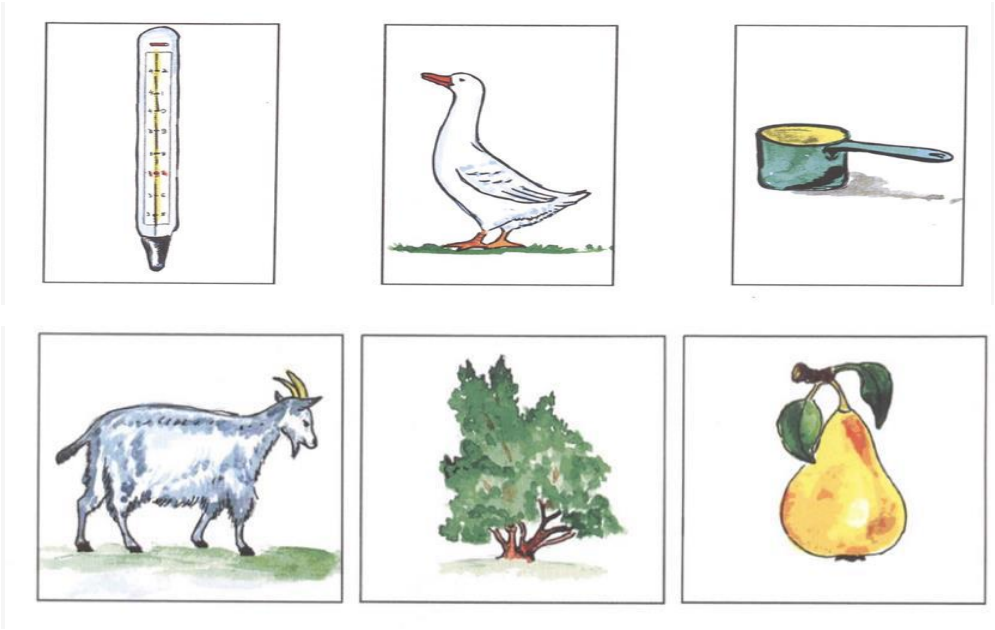
1 балл – если у ребенка наблюдаются вышеперечисленные ошибки, вплетает непредъявленные элементы, не запоминает последовательность, попытки отказаться от дальнейшего заучивания, испытуемого нужно уговаривать;

0 баллов – если объем запоминания снижен более чем на половину от возрастной нормы, отказ от заучивания после первой или второй попытке.

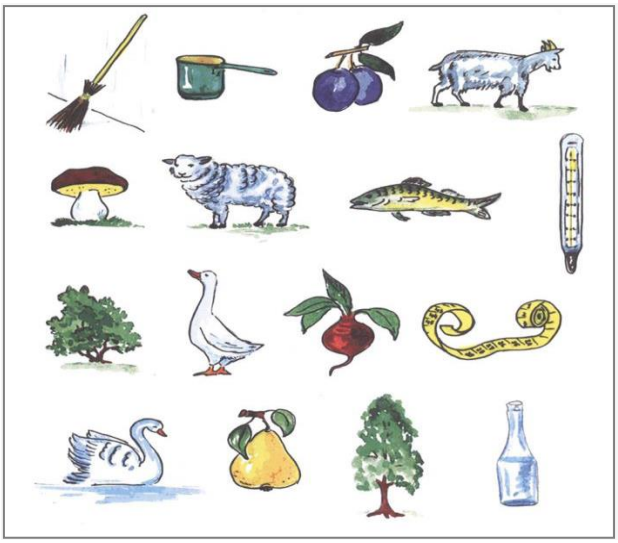
Задание 5. Исследование зрительной памяти (запоминание 2 серий из 3 реальных изображений и выбор их из дистракторов).

Цель: изучить способность воспринимать и удерживать в памяти зрительные образы, далее воспроизводить их.

Стимульный материал: Бланк с заданием, 2 листа А4, картинки.



Инструкция: Ребенку предлагается посмотреть на картинки, которые изображены на листе А4, запомнить и показать их среди других картинок.



Критерии оценки:

5 баллов – при условии, что ребенок правильно узнал все реальные изображения;

4 балла – ставится, если ребенок допустил единичные ошибки и исправил их самостоятельно или допустил единичные смешения последовательности стимулов;

3 балла – если ребенок допускает редкие замены, отражающие его собственное восприятие, то у него возможны единичные перцептивные замены, персеверации (удвоения) стимулов с возможностью коррекции при организации внимания ребенка;

2 балла – ставится ребенку, если он пропустил или заменил более двух элементов при узнавании изображения;

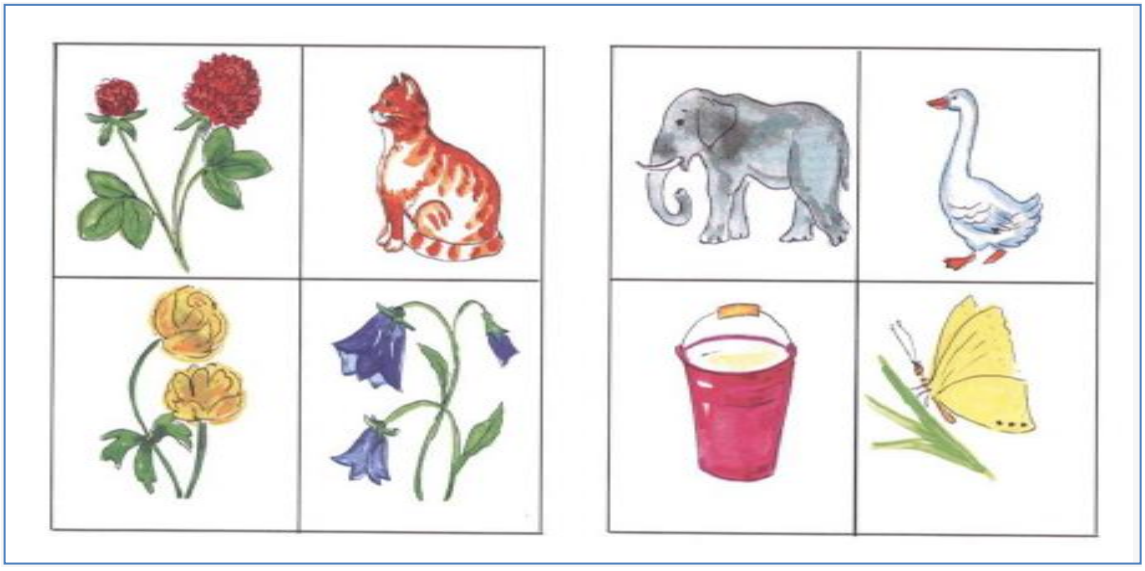
1 балл – ставится ребенку, допустившему большое количество ошибок любого типа, без коррекции взрослого;

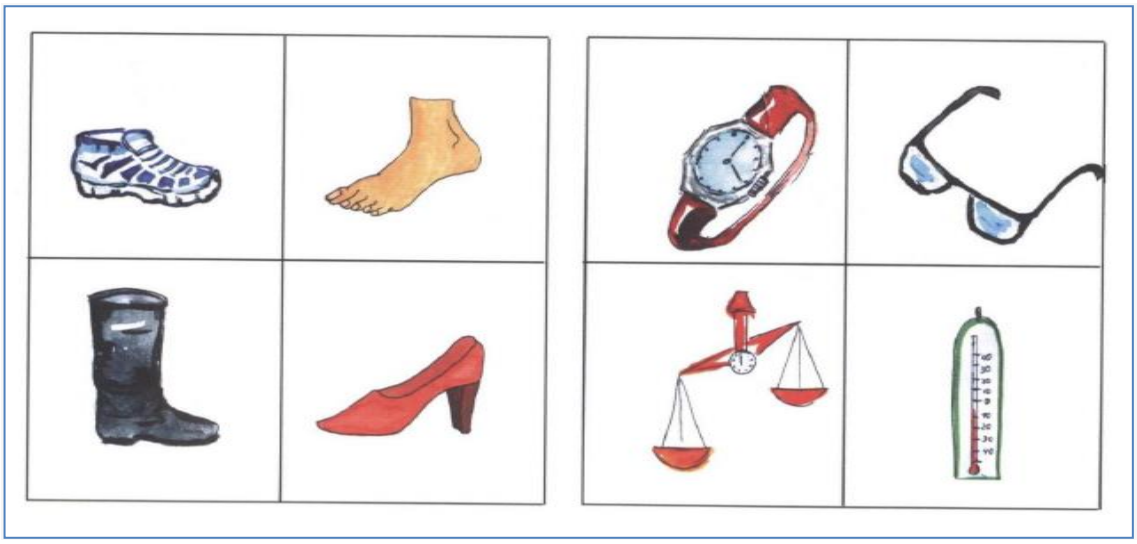
0 баллов – ставится ребенку, показавшему полное отсутствие возможности правильного узнавания.

Задание 6. Исследование мышления (четвертый лишний).

Цель: исследовать процессы образно-логического мышления, умственные операции анализа и обобщения.

Стимульный материал: картинки с изображением 4 предметов, один из которых не подходит к остальным.





Инструкция: Ребенку предлагаем посмотреть на рисунки, подумать и назвать, какой один предмет лишний. Далее предлагаем оставшиеся три предмета объединить в одну группу и назвать, одним словом.

Критерии оценки:

5 баллов – если ребенок самостоятельно и без ошибок справился с заданием;

4 балла — если ребенок дал импульсивный ответ и допустил ошибку, но сам скорректировал себя;

3 балла – ставится ребенку, если он допустил 1-2 ошибки обобщения;

2 балла – если ребенок может понять по какому принципу идет объединение, происходит операции обобщения и исключения только при подсказках взрослого;

1 балл – если ребенок дал только один правильный ответ, наблюдаются трудности в обобщении;

0 баллов – если ребенок не может выполнить задания ни самостоятельно, ни при подсказках взрослого.

2.2. Анализ результатов изучения психологической базы речи дошкольников на констатирующем этапе эксперимента

Анализ результатов исследования позволил выявить особенности высших психических функций и определить уровень психологической базы речи у детей с общим недоразвитием речи (III уровень речевого развития).

Обследование внимания, памяти, восприятия, мышления проходило в соответствии с основными методическими требованиями. Каждые задания оценивались в отдельности, затем высчитывалась сумма баллов за все задания.

Результаты обследования психологической базы речи у детей представлены в таблице 1.

Таблица 1

Результаты изучения психологической базы у детей с ОНР (констатирующий эксперимент)

№ п/п	*Ф.И.*	*Внимание*	*Зрительное восприятие*	*Слуховое восприятие*	*Зрительная память*	*Слуховая память*	*Мышление*	*Средний балл*
1	В.С.	2	3	3	3	2	4	2,8
2	К.Р.	2	4	2,5	4	2	3	2,9
3	Т.Ж.	2,5	3,5	3,5	3,5	2,5	4,5	3,3
4	О.П.	2	3,5	3,5	3,5	3	4	3,2
5	Л.Н.	2,5	2,5	2	2,5	2	2,5	2,3
6	В.Г.	2	3	2	3,5	2	3	2,5
7	А.Я.	2	3	2,5	3	2	3,5	2,6
8	Я.К.	2	3,5	3	3,5	2,5	4	3
9	А.Ш.	2,5	4	3	4	3	3,5	3,3
10	А.Ч.	2	3,5	3	3,5	2	4	3
11	К.З.	2	3,5	3,5	3,5	3	4	3,2
12	Т.О.	2	3,5	3	4	2	4	3
13	А.С.	2,5	3	3	3	3	3	2,9
14	С.Д.	2	4	3	4	3	4,5	3,4
15	М.Б.	2	3	2	3	3	3,5	2,7

Задание 1. Исследование внимания

Дети с ОНР (100%) не смогли справиться с заданием. Дети допустили в среднем 4-5 ошибок. В течение отведенного времени эти ошибки не были исправлены. При выполнении пробы дети часто отвлекались от задания.

Задание 2. Исследование зрительного восприятия

3 (20%) ребенка с ОНР смогли самостоятельно определить каждое перечеркнутое и наложенное изображение (бабочка, молоток, лампа, балалайка, ландыш). 12 (80%) детей с ОНР нуждались в постоянной помощи взрослого и смогли определить только 1 изображенный предмет, из всех представленных.

Задание 3. Исследование акустического восприятия

Дети с ОНР (100%) не смогли самостоятельно справиться с этим заданием, им потребовалась помощь взрослых.

Задание 4. Исследование зрительной памяти

Самостоятельно выполнить задание смогли 4 (26%) ребенка с ОНР. 11 (74%) детям с ОНР потребовалась помощь при воспроизведении зрительных образов из памяти.

Задание 5. Исследование слухоречевой памяти

Самостоятельно выполнить задание дети с ОНР не смогли. 15 (100%) детей с ОНР нуждались в помощи взрослого.

Задание 6. Исследование мышления

Самостоятельно выполнить задание смогли 8 (53%) детей с ОНР. 7 (47%) детям с ОНР потребовалась помощь при выявлении лишнего предмета из всех изображенных на картинках.

При анализе результатов констатирующего этапа эксперимента мы получили качественную и количественную характеристику особенностей развития психологической базы речи у детей 5-6 лет с ОНР.

К качественной характеристике детей с ОНР отнесена общая инертность познавательных способностей, увеличенный период вхождения в задания вне зависимости от типа задания. В целом на обследование ребенка с ОНР больше от 5 до 15 минут ввиду сниженных темповых характеристик.

Так же стоит отметить выраженное нарастание утомления после 7-10 минут активной интеллектуальной деятельности.

В группе ОНР зачастую требовалась стимулирующая помощь со стороны экспериментатора.

Эти качественные характеристики соотносились с характеристиками, которые были получены из беседы с воспитателем группы и психологом. Специалистами было отмечено, что у детей этой категории отмечается сниженный общий уровень развития когнитивных функций: повышенная утомляемость, низкая работоспособность, памяти, особенно слуховой,

недостаточный объём внимания. Особенности эти заметны и на занятиях, и в свободное время. Дети часто не дослушивают инструкцию воспитателя, отвлекаются на посторонние предметы, из-за чего впоследствии не могут выполнить поручения в полном объёме и качественно. Такие же проблемы у них наблюдаются и в общении со сверстниками. Это можно наблюдать в играх детей. Играя определённую роль, общаясь с партнёрами, дети не всегда доводят диалог до конца. Также было замечено, что дети недостаточно верно воспринимают игровую ситуацию. В поведенческом плане отмечаются выраженные трудности контроля аффективных реакций.

Итак, перейдем к рассмотрению количественной характеристики психологической базы детей с ОНР.

На рисунке 2 представлены средние значения по всем заданиям, направленным на выявления уровня внимания, зрительного и слухового восприятия, зрительной и слухоречевой памяти, мышления.

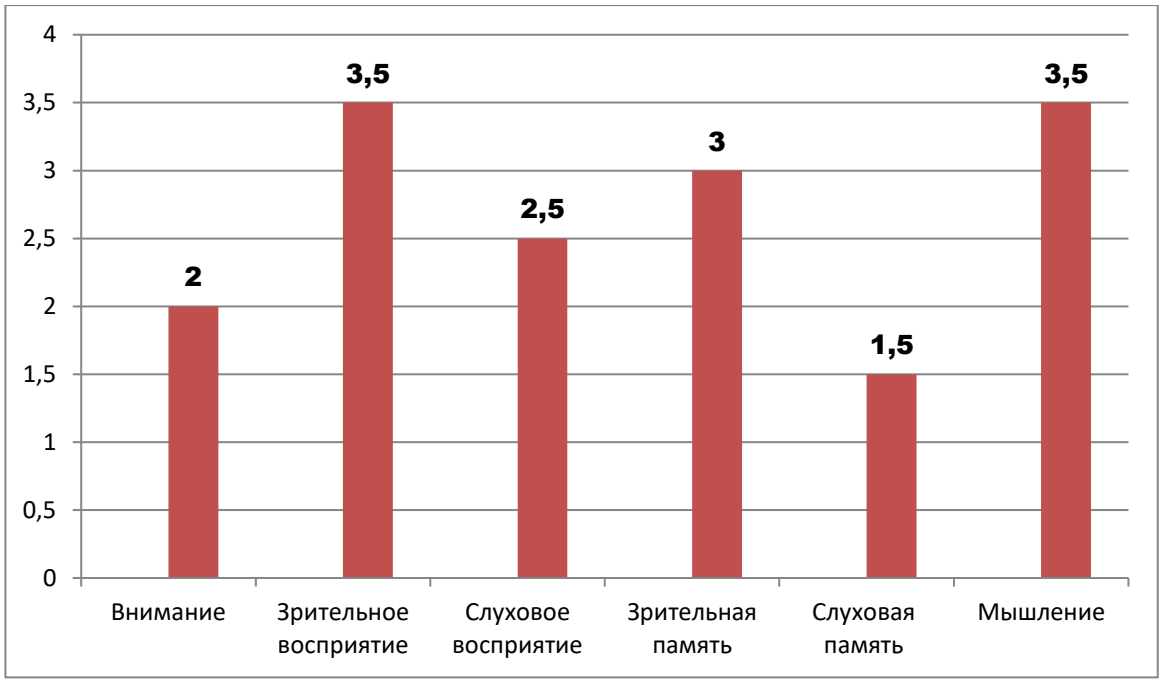


Рис. 2. Характеристика психологической базы речи у детей с ОНР (констатирующий эксперимент)

Анализ результатов выполнения детьми всех заданий позволяет нам определить уровень развития психологической базы речи.

Таблица 2

Уровни развития психологической базы речи

Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
0%	53%	47%

В группе дети с ОНР испытывали трудности в выполнении заданий, высокий уровень психологической базы не показал ни один ребенок.

Средний уровень развития психологической базы речи продемонстрировали 53% обследуемых.

Низкий уровень развития психологической базы речи продемонстрировали 47% детей.

В группе детей с ОНР существует большая разница между определенными параметрами, и общая картина развития психологической базы речи характеризуется неравномерностью. Так, на невысоком уровне находятся слуховое восприятие и память, внимание.

Зрительная переработка информации и мыслительные способности характеризуются достаточным уровнем.

Однако стоит отметить, что в целом выделение лишнего предмета в методике «4 лишний» формально происходило детьми с ОНР по функциональному признаку, имели место выраженные трудности в объяснении своего выбора.

Результаты исследования свидетельствуют о том, что общее недоразвитие речи сложное, системное нарушение речи, которое характеризуется не только нарушением всех компонентов речи, но и особенностями развития психологической базы речи. Эти данные подтверждены работами Т.Н. Волковской, Е.А. Логиновой, С.А. Юдиной.

По мнению, специалистов в данной области, когнитивная сфера развития детей с ОНР характеризуется недостаточностью функциональной психологической базы, что проявляется в нарушениях слухового восприятия, пространственной ориентировки, речемыслительной деятельности, памяти,

двигательной сферы, часто в сочетании с нейродинамическими функциональными нарушениями. Степень выраженности недостаточности когнитивной сферы соотносится с коммуникативно-речевым статусом детей.

Таким образом, речевые и неречевые высшие психические функции не развиваются изолированно друг от друга, а находятся в постоянном процессе взаимовлияния. При этом стоит отметить, что при общем недоразвитии речи в большей степени страдают те функции речевой базы, которые находятся в непосредственной тесной связи. К таким стоит отнести слуховую переработку информации (восприятие и память). Качественные характеристики детей с ОНР – нестабильность мотивационной сферы и внимания, общая инертность, утомляемость – требуют от специалиста, проводящего коррекционно-развивающую работу, применение в своей практике специальных методов, способных благотворно повлиять как на речевое развитие ребенка, так и на психологическую базу речи.

ГЛАВА III. КОРРЕКЦИОННАЯ РАБОТА ПО РАЗВИТИЮ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ БАЗЫ РЕЧИ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

3.1. Организация и содержание коррекционной работы

При организации занятий по развитию психологической базы речи с дошкольниками экспериментальной группы учитывались следующие принципы:

1. Содержательность занятий, разнообразие методов работы.
2. Обязательное включение дидактических игр, в основе которых лежит сказка.
3. Максимальная включенность и активность всех детей в выполнении заданий.
4. Взаимопомощь и сотрудничество внутри детского коллектива и со взрослыми.

Специально организованная работа по развитию психологической базы речи с участием педагогов, специалистов и детьми проводилась во второй половине дня. Педагог предварительно договаривался с родителями детей группы о времени ухода детей домой, которое будет удобным для большинства из них и проведение занятий с детьми приурочить к этому времени.

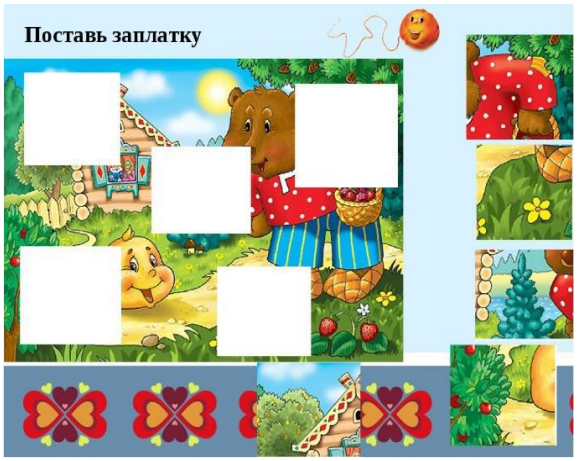
Развитие психологической базы речи предполагало следующие направления:

1. Развитие внимания

При развитии внимания мы использовали сказочные сюжетные картинки для решения следующих задач:

- нахождение отличий;
- на основе сказочных объектов составлять корректурные пробы;
- находить одинаковых персонажей из предложенных и раскрашивать их;

- помогать Золушке подобрать нужную заплатку и раскрашивать их;
- поиск и дорисовка недостающих деталей сказочных объектов или персонажей;
- проходить сказочные лабиринты;
- составлять логические задания на поиск заданной последовательности на основе сказок;
- искать сказочный объект по его тени.

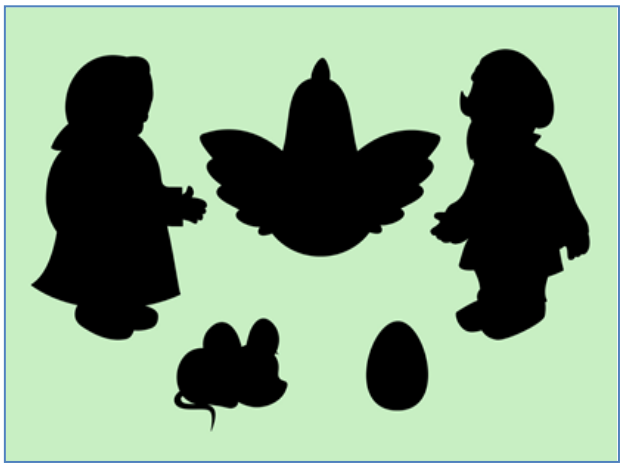


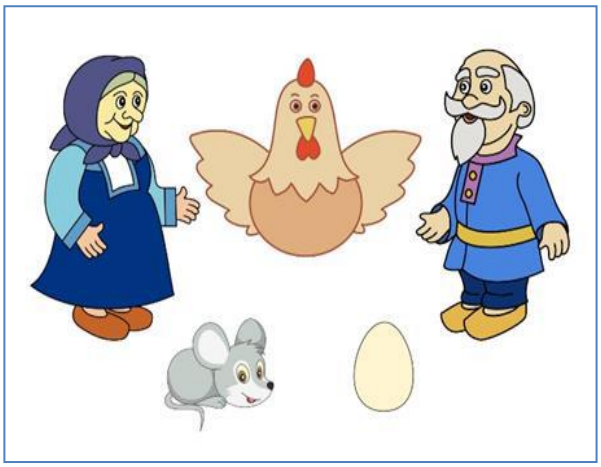
Игра «Поставь заплатку»

Игра «Сказочный лабиринт»

2. Развитие восприятия, которое включает **развитие акустического и зрительного восприятия**

Игра «Кто как говорит»





Игра «Найди тень»

Приведем пример игры.

Игра «Сказочная чепуха»

Договорившись о выборе сказки, участники игры распределяют между собой роли. Каждому персонажу присваивается дежурная фраза, которую он произносит всякий раз по ходу рассказа сказки.

Репка – «Расту!».

Дед – «Пора выкапывать!».

Бабка – «Приготовим на зиму!».

Внучка – «Сейчас помогу!».

Жучка – «Буду охранять».

Кошка – «Спасу от грызунов».

Мышка – «Съем репку».

Рассказчик начинает рассказывать сказку, постепенно прибавляя темп.

Игра «Сказочные гонки»

Детям предлагается послушать повторить.

1. Иван Царевич скачет на Сивке-Бурке (руки вытянуты вперед, словно держат уздечку коня, подскоки в полуприседе).

2. Летит Жар- птица (руки вытянуты вверх, делают плавные взмахи и «перекруты» кистями над головой).

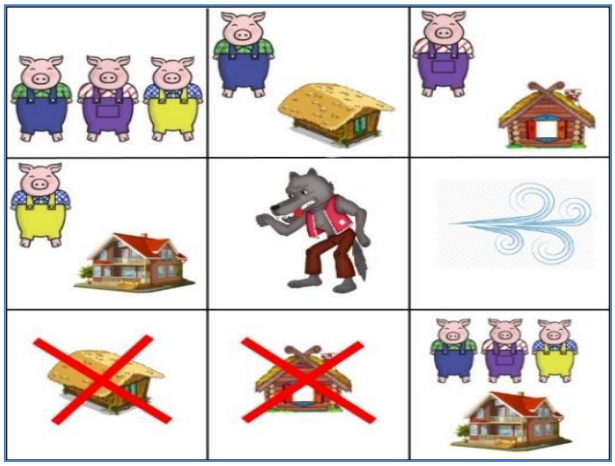
3. Идет на цыпочках Василиса Прекрасная (корпус максимально вытянут, голова приподнята, глаза опущены, руки на поясе).

4. Буратино шагает в кукольный театр (руки согнуты в локтях, пальцы растопырены, глаза округлены, ходьба утрированная).

5. Идет по лесу мишка косолапый (голова опущена, руки округлены, ступни ног повернуты вовнутрь, ходьба вразвалочку).

3. Развитие памяти, которое включает **развитие слухоречевой и зрительной памяти**

При развитии запоминания использовали картинки или объемные игрушки сказочных персонажей, мнемодорожки, мнемотаблицы, дети описывали по памяти сказочных персонажей, использовали карточки со сказками для игры меморина, «Что изменилось?», «Кто лишний?», «Чего не стало?».



Мнемотаблицы по сказкам

4. Развитие мышления

При развитии мышления мы использовали разрезные сюжетные картинки по мотивам сказок, учили отгадывать загадки по сказкам на основе игры «Данетки», строить логические задания по основе сказочного материала, сказочное домино, угадывать сказочный персонаж или сказку по описанию, сравнивать, искать противоположности в сказках, сказочных персонажах, объектах.

Кубики по сказкам

Разрезные картинки

Игра «Найди пару» Игра «Кто лишний»

Игра «Сказочное домино» Игра «Найди отличия»

Конспект занятия по развитию речи и высших психических функций на материале сказки «Три поросенка»

Цель: комплексное развитие связной речи, логического мышления, всех видов памяти (зрительной, слуховой, оперативной), внимания и

воображения у детей младшего школьного возраста на основе знакомого сюжета сказки «Три поросенка».

Коррекционно-образовательные:

- активизировать словарный запас (особенно прилагательные);
- развивать умение описывать предметы и события;
- учить строить связные высказывания.

Коррекционно-развивающие:

- развивать логическое мышление (анализ, синтез, сравнение, классификация, установление причинно-следственных связей), пространственное мышление;
- **т**ренировать зрительную, слуховую, оперативную и последовательную память;
- развивать концентрацию, устойчивость и переключение внимания;
- **с**тимулировать творческое мышление, способность к прогнозированию.

Коррекционно-воспитательные:

- воспитывать умение работать в группе;
- формировать интерес к русским народным сказкам.

Оборудование:

- Мультимедийный проектор или крупные картинки-иллюстрации к сказке «Три поросенка» (персонажи, дома из соломы, веток, кирпича, Волк).
- Карточки с изображением стройматериалов: солома, ветки, кирпичи (отдельно), а также другие материалы (дерево, камень, песок, металл).
- Набор из 5-7 карточек с ключевыми событиями сказки (с картинками и/или короткими подписями).
- Набор карточек с изображением эмоций (радость, испуг, удивление, злость, грусть, спокойствие).
- Листы бумаги формата А4 с напечатанными простыми лабиринтами (для каждого ребенка).

- Цветные карандаши/фломастеры.
- «Волшебный мешочек» с 4-5 мелкими, отличающимися на ощупь предметами (например: пуговица, камешек, ватный шарик, скрепка, ластик).
- Медальки/наклейки «Юный мыслитель» / «Знаток сказок» (по желанию).

Ход занятия:

1. Организационный момент

Приветствие и разминка для внимания

Логопед: Здравствуйте, мои юные исследователи и сказочники! Сегодня нас ждет увлекательное путешествие в мир одной очень поучительной сказки, где мы будем разгадывать загадки, тренировать нашу память и учиться красиво говорить!

Игра «Ушки на макушке!»

Логопед: Я буду называть слова. Если слово связано со строительством или домиком, хлопните в ладоши. Если нет – подпрыгните! (Слова: *крыша, цветок, стена, книга, кирпич, небо, дверь, окно, облако, потолок, солома, стул*).

Загадка и знакомство со сказкой

Логопед: Молодцы! А теперь послушайте загадку и попробуйте отгадать, о какой сказке пойдет речь:

Три братца-поросенка,

Строили себе дома.

Один – из соломы, другой – из веток,

А третий – самый умный!

Волк большой их домики сломал,

Но кирпичный дом он не достал!

(Дети отгадывают: Три поросенка).

Логопед: Верно! Сегодня мы встретимся с Наф-Нафом, Нуф-Нуфом и Ниф-Нифом, а также с серым Волком. Мы будем не просто слушать, но и

играть со сказкой, чтобы стать умнее, внимательнее и лучше выражать свои мысли.

Краткий пересказ сказки

Логопед: Давайте вспомним, что случилось с тремя поросятами? (Коротко рассказывает сюжет сказки, используя иллюстрации на проекторе или картинки). Что сделали поросята, когда пришла зима? Какие домики они построили? Что произошло, когда пришел Волк? Как Наф-Наф спас своих братьев?

2. Основная часть

Игра «Классификация стройматериалов»

Логопед: Посмотрите на эти картинки (показывает карточки с разными стройматериалами: солома, ветки, кирпичи, дерево, камень, песок, металл). Наши поросята строили домики из разных материалов. Какие из них поросята использовали? А какие еще материалы можно использовать для строительства? Какой материал, по вашему мнению, самый прочный, а какой – самый непрочный? Почему?

(Дети делят карточки на две группы: для прочного дома и для непрочного дома. Обсуждают свой выбор, аргументируют его).

Логопед: Молодцы! Какой материал выбрал Наф-Наф? Почему его домик оказался самым прочным и надежным?

Игра «Описание поросят и их домиков»

Логопед: Представьте, что вы встретили поросят. Опишите каждого из них – какого цвета, какие у них повадки? А теперь опишите домики, которые они построили. Используйте как можно больше слов-признаков!

(Дети по очереди описывают).

Нуф-Нуфа и его соломенный домик (например: *веселый, беззаботный, розовый, круглый, легкий, воздушный, шаткий, соломенный, коричневый, уютный, но непрочный*).

Ниф-Нифа и его домик из веток (например: *шустрый, озорной, не очень трудолюбивый, легкий, ненадежный, ветвистый*).

Наф-Нафа и его кирпичный домик (например: *умный, предусмотрительный, трудолюбивый, серьезный, крепкий, надежный, красный, кирпичный, безопасный, тяжелый, толстостенный*).

Логопед: А теперь представьте, что вы – Волк. Как вы опишете домик Нуф-Нуфа, когда он убегает от вас? А домик Наф-Нафа, когда вы не можете его сломать?

Игра «События по порядку»

Логопед: В сказке много событий происходило одно за другим. Чтобы ничего не забыть и правильно рассказать сказку, нужна хорошая память и внимание к порядку!

Ведущий выкладывает на доске 5-7 картинок с ключевыми моментами сказки, но в перемешанном порядке. Дети должны восстановить правильную последовательность событий.

После того, как последовательность восстановлена, дети по очереди коротко рассказывают, что изображено на каждой картинке, связывая их в единый сюжет.

Игра «Что чувствует поросенок?»

Логопед: Наши поросята переживали очень разные чувства. Давайте вспомним, какие. Посмотрите на карточки с эмоциями (радость, испуг, удивление, злость, грусть, спокойствие).

Ведущий называет ситуацию из сказки, дети показывают карточку с соответствующей эмоцией и объясняют (используя предложения), почему поросенок (или Волк) мог так себя чувствовать.

Когда поросята строили свои дома из соломы и веток? (Радость, беззаботность, веселье).

Когда Волк дул на их домики? (Испуг, страх, паника).

Когда Наф-Наф построил крепкий дом? (Радость, гордость, спокойствие, уверенность).

Когда Волк не смог сломать кирпичный дом? (Злость, досада, разочарование).

Когда все поросята оказались в безопасности? (Радость, облегчение, спокойствие, благодарность).

Игра «Волк заблудился в лабиринте»

Логопед: Представьте, что Волк опять задумал что-то недоброе, но он очень торопился и заблудился по дороге к домику Наф-Нафа. Ему нужна ваша помощь, чтобы найти самый короткий путь!

Раздать детям листы с нарисованными простыми лабиринтами. На старте – Волк, на финише – домик Наф-Нафа. Задача детей – провести Волка по лабиринту к дому, не заходя в тупики.

Логопед: Когда вы проведете Волка, покажите, как вы это сделали, и расскажите по шагам: Я пошел прямо, потом повернул направо, обогнул дерево, снова прямо, и так далее...

3. Итог занятия

Рефлексия «Уроки от поросят»

Логопед: Молодцы, ребята! Вы сегодня проявили себя как настоящие умники и умницы! А какие уроки мы вынесли из сказки «Три поросенка»? Что полезного мы узнали сегодня на занятии? Чему мы научились?

(Дети отвечают: нужно быть предусмотрительным, думать о последствиях, помогать друг другу, строить на совесть, быть внимательным, хорошо говорить, тренировать память, быть смелым).

Логопед: Верно! Главный урок – это что нужно думать головой, прежде чем что-то делать, и тогда все будет хорошо! И еще – всегда быть дружными и помогать друг другу.

Похвала и прощание

Логопед: Вы были настоящими «Знатоками сказок» и «Юными мыслителями»! Сегодня вы не только вспомнили интересную сказку, но и потренировали свой ум, речь, память и внимание. Ваши мозги теперь стали еще сильнее и быстрее, как кирпичный дом!

Можно вручить детям маленькие медальки/наклейки «Юный мыслитель» или просто поаплодировать друг другу.

Логопед: На этом наше волшебное занятие заканчивается. До новых встреч!

Конспект занятия по развитию речи и высших психических функций на материале сказки «Репка»

Цель: комплексное развитие связной речи, памяти, мышления, внимания через работу со сказкой «Репка».

Задачи:

Коррекционно-образовательные:

- учить детей пересказывать сказку с опорой на картинки;
- активизировать словарь по теме «Сказочные герои»;
- формировать умение составлять предложения с глаголами действий.

Коррекционно-развивающие:

- развивать зрительную и слуховую память;
- развивать логическое мышление (установление последовательности, анализ);
- развивать внимание (концентрация, переключение);
- развивать общую и мелкую моторику.

Коррекционно-воспитательные:

- воспитывать умение работать в группе;
- формировать интерес к русским народным сказкам.

Оборудование:

- Картинки с героями сказки «Репка» (дед, бабка, внучка, Жучка, кошка, мышка, репка);
- Магнитная доска или фланелеграф;
- Медальки/наклейки «Юный мыслитель» / «Знаток сказок» (по желанию).

Ход занятия:

1. Организационный момент

Логопед: Здравствуйте, ребята! Сегодня мы отправимся в гости к

сказке. А чтобы узнать, к какой, отгадайте загадку:

Выросла большая,

Крепкая, круглая,

Тянут её из земли

Все вместе, дружно. (Репка)

Логопед: Правильно! Это сказка «Репка». Давайте вспомним её героев.

2. Основная часть

Игра «Кто за кем?»

Логопед: Посмотрите на картинки (герои в правильной последовательности). Запомните, кто за кем тянул репку.

(Дети называют: дед, бабка, внучка, Жучка, кошка, мышка).

Логопед убирает картинки и спрашивает:

Кто тянул репку первым?

Кто стоял перед кошкой?

Кто помог мышке?

Игра «Расставь по порядку»

Логопед: А теперь давайте перепутаем картинки. Кто поможет расставить героев правильно?

(Дети расставляют картинки на доске)

Усложнение: «Расставь наоборот» – от мышки к деду.

Игра «Кто спрятался?»

Логопед: Закройте глаза. (Убирает одну картинку.) Кого не стало?

(Дети отгадывают).

Игра «Что делали герои?»

Логопед: Давайте вспомним, что делал каждый герой.

Дед… (тянул репку).

Бабка… (помогала деду).

Внучка… (тянула бабку).

Жучка… (тянула внучку).

Кошка… (тянула Жучку).

Мышка… (помогла вытянуть репку).

Игра «Расскажи сказку»

Логопед: А теперь давайте расскажем сказку все вместе. Я начну, а вы продолжите.

(Дети пересказывают с опорой на картинки).

3. Итог занятия

Рефлексия

Логопед: Что мы сегодня делали? Кто помог деду вытянуть репку? Какое задание понравилось больше всего?

Похвала и прощание

Логопед: Вы были настоящими «Юными мыслителями»! Сегодня вы не только вспомнили интересную сказку, но и потренировали свой ум, речь, память и внимание.

Можно вручить детям маленькие медальки/наклейки «Юный мыслитель» или просто поаплодировать друг другу.

Логопед: На этом наше волшебное занятие заканчивается. До новых встреч!

Используя в своей работе материалы сказок: картинный материал с персонажами, сюжетами, волшебными предметами, сказочными при

развитии восприятия, внимания, памяти, мышления, приведенные в работе методы и приемы, специалисты сопровождения старших дошкольников с ОНР, их родители, педагоги смогут добиться положительных результатов в работе по формированию целостной картины мира у дошкольников.

3.2. Анализ результатов изучения психологической базы речи дошкольников на контрольном этапе эксперимента

В конце нашей работы мы провели контрольное сравнительное изучение психологической базы речи дошкольников с ОНР.

Результаты обследования психологической базы речи у детей представлены в таблице 3.

Таблица 3

Результаты изучения психологической базы у детей с ОНР (контрольный эксперимент)

№ п/п	*Ф.И.*	*Внимание*	*Зрительное восприятие*	*Слуховое восприятие*	*Зрительная память*	*Слуховая память*	*Мышление*	*Средний балл*
1	В.С.	4	4	3,5	4,5	4	4	4
2	К.Р.	3,5	4	4	4	4,5	4	4
3	Т.Ж.	4	4,5	4,5	3,5	3,5	4,5	4
4	О.П.	5	5	4	5	5	5	4,8
5	Л.Н.	4	4	4	4,5	4	4,5	4,1
6	В.Г.	4,5	5	4	5	4,5	4	4,5
7	А.Я.	4	4,5	3	3	4	3,5	3,6
8	Я.К.	3,5	4	35	3,5	5	4	3,9
9	А.Ш.	4	4	4	5	4,5	5	4,4
10	А.Ч.	5	4,5	4	4	4	4	4,5
11	К.З.	4,5	4	4,5	4,5	4,5	5	4,5
12	Т.О.	4,5	4,5	4	4	5	4,5	4,4
13	А.С.	3,5	4,5	4,5	5	4,5	4,5	4,4
14	С.Д.	5	4	5	4	4,5	5	4,5
15	М.Б.	4	4	4,5	5	4	5	4,4

Рассмотрим подробнее выполнение заданий.

Задание 1. Исследование внимания

12 (80%) детей с ОНР успешно справились с заданием. Они смогли за 1 минуту зачеркнуть звездочки. Это говорит о достаточной концентрации и устойчивости внимания. Ошибок при этом не допускали. 3 (20%) ребенка допустили в среднем 4-5 ошибок. В течение отведенного времени эти ошибки не были исправлены.

Задание 2. Исследование зрительного восприятия

15 (100%) детей группы смогли самостоятельно определить каждое перечеркнутое и наложенное изображение (бабочка, молоток, лампа,

балалайка, ландыш). Дети не нуждались в помощи взрослого при выполнении данного задания.

Задание 3. Исследование акустического восприятия

12 (80%) детей самостоятельно смогли повторить за исследуемым в правильном порядке, при этом детям не требовалась помощь взрослых. И только 3 (20%) детям потребовалась помощь взрослого, чтобы услышать допущенные ошибки и исправить их.

Задание 4. Исследование зрительной памяти

Самостоятельно выполнить задание смогли 12 (80%) детей с речевым недоразвитием. 3 (20%) детям потребовалась помощь при воспроизведении зрительных образов из памяти.

Задание 5. Исследование слухоречевой памяти

13 (86%) детей с ОНР самостоятельно справились с заданием и 2 (14%) детей нуждались в помощи взрослого.

Задание 6. Исследование мышления

Самостоятельно выполнить задание смогли 14 (93%) детей и только одному ребенку (7%) потребовалась помощь при выявлении лишнего предмета из всех изображенных на картинках.

Так же стоит отметить, что в сравнении с констатирующим экспериментом, фаза утомления у детей с ОНР наступала после 20-25 минут диагностического занятия, а в некоторых случаях не наступала вовсе (общее время занятия составляло 30-35 мин).

Что же касается мотивационной сферы, то дети уже проявляли стабильный интерес к заданиям, к оценке взрослым собственных результатов работы, старались улучшить их. Такое поведение, учитывая преддошкольный возраст детей, может говорить о сформированности предпосылок учебной мотивации.

Итак, перейдем к рассмотрению количественной характеристики психологической базы детей с ОНР после проведенной работы.

Для создания полной картины результатов контрольного эксперимента был проведен сравнительный анализ результатов, полученных по итогу диагностики до и после обучения. На рисунке 3 представлены средние значения в двух экспериментах по всем заданиям, направленным на выявления уровня внимания, зрительного и слухового восприятия, зрительной и слухоречевой памяти, мышления.

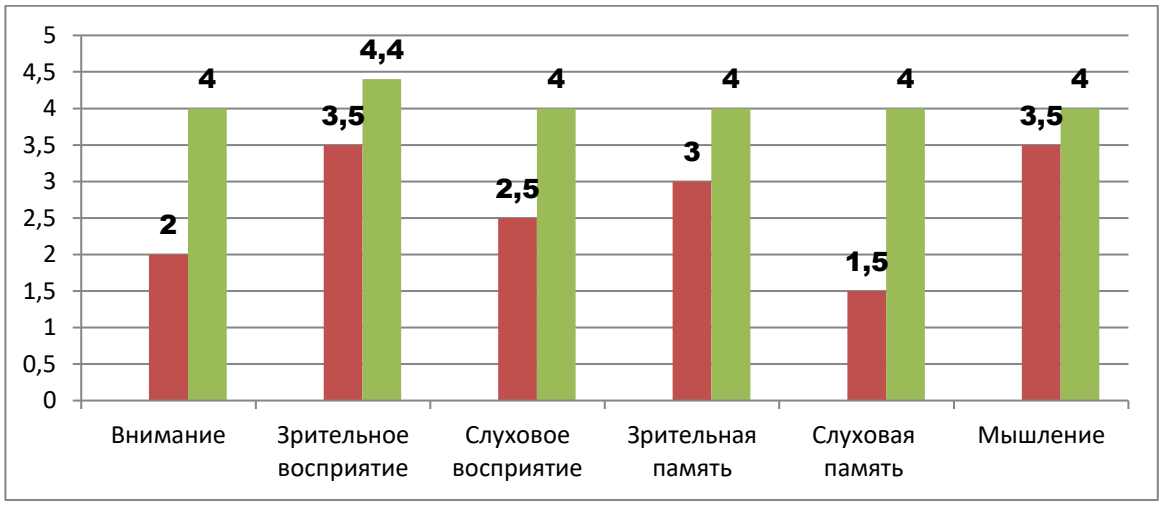


Рис. 3. Сравнительная характеристика психологической базы речи у детей с ОНР до и после проведенной работы

Анализ результатов выполнения детьми всех заданий позволяет нам определить уровень развития психологической базы речи и сравнить его с предыдущим на констатирующем этапе.

Таблица 4

Уровни развития психологической базы речи (сравнительный анализ)

	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Констатирующий эксперимент	0%	53%	47%
Контрольный эксперимент	34%	54%	12%

Высокий уровень развития психологической базы речи продемонстрировали 34% детей. В данном случае дети отлично справились с

заданием на зрительное восприятие, где им было предложено найти и назвать предметы (перечеркнутых и наложенных) изображений.

Средний уровень развития психологической базы речи продемонстрировали 54% детей с общим недоразвитием речи.

Низкий уровень развития психологической базы речи продемонстрировали 12% детей, что на 25% меньше чем до проведения логопедической работы.

Очевидно, что по всем параметрам дети с ОНР по окончанию формирующего эксперимента находятся выше по уровню развитию ВПФ, чем в начале обучения. Наиболее значимые различия наблюдаются прежде всего по параметрам «слухоречевая память», затем «внимание» и, наконец, «слуховое восприятие».

Стоит отметить, что общая картина психологической базы речи характеризуется гармоничностью – все параметры не имеют выраженных отличий друг от друга и находятся примерно на одном уровне.

Таким образом, мы можем сделать вывод об эффективности предложенной нами системы работы по развитию психологической базы речи у дошкольников с недоразвитием речи с использованием сказки.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Анализ литературных источников, а также результатов проведенного констатирующего эксперимента позволяют сделать следующие выводы:

Психологическая база речи – это совокупность высших психических функций (восприятия, внимания, памяти, мышления), которые выступают в качестве побудителя и мотиватора к развитию речи. Нарушение данных психических процессов может непосредственно вызвать ту или иную речевую патологию или усугубить ее. Позже речь, в свою очередь, начинает оказывать существенное влияние на развитие процессов восприятия, уточняя и обобщая их. Речевая деятельность формируется и функционирует в тесной связи с психикой ребенка.

Для изучения психологической базы речи у старших дошкольников с ОНР нами использовались задания из нейропсихологического обследования дошкольников Ж.М. Глозман, А.Ю.Потаниной, А.Е. Соболевой. Эти методики были применены в ходе констатирующего эксперимента и подтвердили нашу гипотезу о недостаточном уровне развития восприятия, внимания, памяти и мышления, составляющих психологическую базу речи, у старших дошкольников с ОНР.

В ходе экспериментального исследования получены эмпирические данные, которые позволили выявить, что дети с ОНР имеют средний и низкий уровень развития психологической базы речи. У них недостаточная или низкая концентрация и устойчивость внимания, при узнавании зрительных зашумленных объектов, различении звуков на слух испытуемые испытывали трудности или не справлялись полностью с заданиями, при запоминании на слух, восприятии и удержании в памяти зрительных образов испытывали сложности или полностью не справлялись с данными процессами, способность выполнять умственные операции анализа, синтеза и обобщения выражена недостаточно.

Коррекционно-педагогическая работа по исправлению речевых нарушений в детском возрасте должна опираться на принцип рассмотрения речевой патологии во взаимосвязи речи с другими сторонами психического развития. Одним из эффективных методов, реализующий данный принцип и включающий в себя не только работу над речевым развитием детей, но и развитие психологической базы речи, повышения мотивации к общению, является сказка и методы работы с ней.

Сказка по своей природе доступна пониманию дошкольников и может с успехом применяться в коррекционной работе с дошкольниками с ОНР. Сказку следует рассматривать как способ и метод развития речи, а также высших психических функций, которые составляют психологическую базу речи. Только сказку, или игру в сказку можно противопоставить игре, как ведущей деятельности в дошкольном возрасте.

Использование материалов сказок в коррекционно-развивающей работе специалистами сопровождения старших дошкольников с ОНР способствует развитию психологической базы речи и улучшает, качество речи детей дошкольного возраста с ОНР.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Акулова, О.А. Театрализованные игры / Дошкольное воспитание. – 2005. – №4. – С. 24-28.
2. Алексеева, М.М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников: учеб. пособие / М.М. Алексеева, Б.И. Яшина. – М.: Академия, 2012. – 400 с.
3. Андронникова, Е.А. Методы исследования восприятия, внимания и памяти / Е.А. Андронникова. – Харьков; Энигма, 2011. – 161 с.
4. Аникин, В.П. Русская народная сказка: Пособие для учителей / В.П. Аникин. – М.: Просвещение, 1984. – 176 с.
5. Арушанова, А.Г. Речь и речевое общение детей: Книга для воспитателей детского сада / А.Г. Арушанова. [Электронный ресурс]: – М., 1999. – Режим доступа: https://pedlib.ru/Books/1/0043/index.shtml
6. Безрукова, О.А. Методика определения уровня речевого развития детей дошкольного возраста / О.А. Безрукова, О.Н. Каленкова. – М.: Русская Речь, 2015. – 70 с.
7. Бизикова О.А. Развитие диалогической речи дошкольников в игре / О.А. Бизикова. – М.: Скрипторий 2003, 2008. – 136 с.
8. Богоявленская Д.Б. Психология творческих способностей / Д.Б. Богоявленская. – М.: Академия, 2002. – 292 с.
9. Бойков, Д.И. Общение детей с проблемами в развитии / Д.И. Бойков. – М.: Юрайт, 2019. – 153 с.
10. Боровцова, Л.А., Психологическая структура речевых нарушений при общем недоразвитии речи в дошкольном возрасте / Л.А. Боровцова, Н.Н. Иванова. / Вестник ТГУ. – 2013. – №12 (128). – С.292-301.
11. Бородич, А.М. Методика развития речи детей дошкольного возраста / А.М. Бородич. – М.: Просвещение, 2014. – 255 с.
12. Венгер, Л.А. Особенности психического развития детей 6-7 летнего возраста / Л.А. Венгер. – М.: Учпедгиз, 2017. – 140 с.

13. Визель, Т.Г. Основы нейропсихологии: учеб. Для студентов вузов / Т.Г. Визель. – М.: АСТ: Транзиткнига, 2006. – 384с.

14. Волкова, Г.А. Методика психолого-логопедического обследования детей с нарушениями речи. Вопросы дифференциальной диагностики. / Г.А. Волкова. – СПб.: Акрис, 2005. – 144 с.

15. Воробьева, В.К. Методика развития связной речи у детей с системным недоразвитием речи / В.К. Воробьева. [Электронный ресурс]: – М., 2006. – Режим доступа: https://pedlib.ru/Books/3/0282/

16. Выготский, Л.С. Мышление и речь / Л.С. Выготский. [Электронный ресурс]: – М., 1999. – Режим доступа: https://pedlib.ru/Books/1/0162/index.shtml

17. Гвоздев, А.Н. Вопросы изучения детской речи / А.Н. Гвоздев. [Электронный ресурс]: – М., 1961. – Режим доступа: https://vk.com/wall204499715_55

18. Глозман, Ж.М. Нейропсихологическая диагностика детей школьного возраста / Ж.М. Глозман, А.Е. Соболева. – М.: Научно-исследовательский Центр детской нейропсихологии им. А.Р. Лурия, 2020. – 180 с.

19. Глухов, В.П. Психолингвистика: учеб. для пед. и гуманит. вузов / В.П. Глухов. – М.: В. Секачев, 2013. – 343 с.

20. Гриценко, З.А. Ты детям сказку расскажи… Методика приобщения детей к чтению / З.А. Гриценко. – М.: Линка-Пресс, 2003. – 43 с.

21. Гуменная, Г.С. Развитие мнестических процессов у детей, страдающих моторной алалией / Г.С. Гуменная / Речевые расстройства у детей и методы их устранения: в сб. науч. тр. / Под ред. С.С. Ляпидевского и С.Н. Шаховской. – М., 1978. – С. 28-31.

22. Гильманова, Е.О. Проблема коррекции речевых нарушений у детей младшего школьного возраста с общим недоразвитием речи третьего уровня средствами логопедических технологий / Е.О. Гильманова. / Молодой ученый. – 2017. – №9. – С. 316-319.

23. Гурович, Л.М. Обучение дошкольников 5-6 лет сочинению сказок / Л.М. Гурович, М.Л. Панкратова. / Оптимизация учебно-воспитательного процесса в детском саду – Л.: Афин, 1985. – С. 43-52.

24. Жукова, Н.С. Логопедия. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников: Книга для логопеда / Н.С. Жукова, Е.М. Мастюкова, Т.Б. Филичева. – Екатеринбург: ЛИТУР, 2016. – 320 с.

25. Жукова, Н.С. Отклонения в развитии детской речи / Н.С. Жукова. – М.: Гуманитарий, 1994. – 128 с.

26. Запорожец, А.В. Психология восприятия сказки ребенком дошкольником / А.В. Запорожец. / Дошкольное воспитание. 1998. – №9. – С. 34-41.

27. Зинкевич-Евстигнеева, Т.Д. Путь к волшебству. Теория и практика сказкотерапии / Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева. – СПб.: Златоуст, 1998. – 352 с.

28. Зинкевич-Евстигнеева, Т.Д. Практикум по сказкотерапии. / Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева. – СПб.: Речь, 2000. – 310 с.

29. Карпинская, Н.С. Художественное слово в воспитании детей / Н.С. Карпинская. – М.: Педагогика, 2002. – 400 с.

30. Козубовский, В.М. Общая психология: познавательные процессы / В.М. Козубовский. – Минск, 2008. – 368 с.

31. Короткова, Л.Д. Сказкотерапия для дошкольников и младшего школьного возраста. Методические рекомендации для педагогической и психокоррекционной работы / Л.Д. Короткова. – М.: ЦГЛ, 2003. – 157 с.

32. Лалаева Л.И. Особенности проявлений взаимосвязи интеллекта и языковой способности в речевом развитии детей при нормальном и нарушенном онтогенезе / Вестник ЛГУ им. А.С. Пушкина. 2008. №3. С.145-157.

33. Левина, Р.Е. Основы теории и практики логопедии / Р.Е. Левина. [Электронный ресурс]: – М., 1968. – Режим доступа: https://yandex.ru/search/?text=20.%09Левина%2C+Р.Е.+Основы+теории+и+практики+логопедии+&lr=49&clid=9582

34. Леонтьев, А.Н. Язык, речь, речевая деятельность / А.Н. Леонтьев. – М.: Красанд, 2018. – 216 с.

35. Лысакова, А.Н. Алгоритм работы по подготовке детей с ОНР к составлению творческого рассказа по аналогии / Логопед. – 2013. – №7. – С.30-36.

36. Мастюкова, Е.М. Специальная педагогика. Подготовка к обучению детей с особыми проблемами в развитии. Ранний и дошкольный возраст / Под ред. А.Г. Московкиной. – М.: Классика Стиль, 2003. – 320 с.

37. Медведева, Е.А. Артпедагогика и арттерапия в специальном образовании / Е.А. Медведева, И.Ю. Левченко, Л.Н. Комиссарова, Т.А. Добровольская. – М.: Academia, 2001. – 246 с.

38. Никитенко, А.В. Развитие связной диалогической речи у детей с общим недоразвитием речи посредством словесно-логических игр / А.В. Никитенко. / Актуальные задачи педагогики: материалы V междунар. науч. конф. (г. Чита, апрель 2014 г.). – Чита: Молодой учёный, 2014. – С. 70-75.

39. Основы специальной психологии: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений / Л.В. Кузнецова, Л.И. Переслени, Л.И. Солнцева. / Под ред. Л.В. Кузнецовой. – М.: Академия, 2008. – 479 с.

40. Репина, З.А. Нейропсихологическое изучение детей с тяжелыми дефектами речи / З.А. Репина. – Екатеринбург: Айрис, 2004. – 159 с.

41. Рузская, А.Г. Развитие общения дошкольников со сверстниками / А.Г. Рузская. – СПб.: Питер, 2008. – 315 с.

42. Сидорчук, Т.А. Технологии развития связной речи дошкольников / Т.А. Сидорчук, Н.Н. Хоменко. / Методическое пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Литера, 2004. – 36 с.

43. Стародубцева, И.В. Игровые занятия по развитию памяти, внимания, мышления и воображения / И.В. Стародубцева, Т.П. Завьялова. – М.: АРКТИ. 2010. – 72 с.

44. Стребелева, Е.А. Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста: метод, пособие / Е.А. Стребелева. – М.: Просвещение, 2004. – 164 с.

45. Ткаченко, Т.А. Обучение детей творческому рассказыванию по картинкам: пособие для логопеда / Т.А. Ткаченко. – М.: ВЛАДОС, 2006. – 48 с.

46. Ушакова, О.С. Развитие речи дошкольников / О.С. Ушакова. – М: Издательство Института психотерапии: Институт дошкольного воспитания и семейного образования РАО, 2001. – 237 с.

47. Фесюкова, Л.Б. Воспитание сказкой: Для работы с детьми дошкольного возраста / Л.Б. Фесюкова. – Харьков: Фолио, 1997. – 464 с.

48. Филичева, Т.Б. Основы логопедии: учебное пособие для студентов пед ин-тов по спец. «Педагогика и психология (дошк.)». / Т.Б. Филичева, Н.А. Чевелева. [Электронный ресурс]: – М., 1989. – Режим доступа: https://pedlib.ru/Books/2/0032/index.shtml

49. Фотекова, Т.А. Сочетание нарушений познавательной и речевой сфер в структуре дефекта детей с общим недоразвитием речи / Т.А. Фотекова. // Дефектология. – 1994. – № 2. – С. 16-24.

50. Цветкова, Л.С. Методика нейропсихологической диагностики детей. Изд. 3-е, исправленное и дополненное / Л.С. Цветкова. – М.: Педагогическое общество России, 2000. – 128 с.

51. Цейтлин, С.Н. Язык и ребенок: Лингвистика детской речи / С.Н. Цейтлин. [Электронный ресурс]: – М., 2000. – Режим доступа: https://vk.com/wall-174852324_5572

52. Чемортан, С.М. Формирование художественно-речевой деятельности старших дошкольников / С.М. Чемортан. – Кишинев, 1986. – 61 с.

53. Юдин, Ю.И. Русская народная бытовая сказка / Ю.И. Юдин. – М.: Академия, 1998. – 256 с.

ПЕНЗЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
Пензенский педагогический институт им. В. Г. Белинского

Факультет педагогики, психологии и социальных наук

Направление подготовки:
Специальное «дефектологическое» образование
Профиль подготовки: «Логопедия»
Кафедра «Дошкольное и дефектологическое образование»

Утверждаю: зав. кафедрой
Корчагина Л.Н.
«14» ноября 2025 г.

Задание

По выпускной квалификационной работе А.А. Глазуновой

1. Тема работы Использование сказки в развитии психологической базы речи у дошкольников с речевыми нарушениями

Утверждена приказом по Университету «14» ноября 2025 г. №1289/о

2. Срок сдачи студентом законченной работы «01» июня 2026 г.

3. Исходные данные к работе:

Цель работы: изучить особенности психологической базы речи старших дошкольников с ОНР и показать возможность ее развития при использовании материалов сказок.

Объект исследования: психологическая база речи детей старшего дошкольного возраста с ОНР.

Предмет исследования: приемы и средства развития психологической базы речи старших дошкольников с ОНР с использованием сказок, изучаемых в соответствии с программой дошкольной организации.

4. Перечень подлежащих разработке вопросов:

1) Анализ психолого-педагогической литературы по проблеме развития психологической базы речи старших дошкольников с ОНР;

2) Изучение и подбор методик обследования психологической базы речи у старших дошкольников с ОНР и определение особенностей психологической базы речи у старших дошкольников с ОНР в процессе констатирующей части исследования;

3) Определение основных направлений коррекционно-развивающей работы и проведение формирующего эксперимента по развитию психологической базы речи с использованием сказки;

4) Изучение эффективности коррекционной работы в процессе анализа результатов контрольного эксперимента.

5. Календарный план

№ п/п	Наименование этапов ВКР	Сроки выполнения этапов	Примечания
1.	Провести анализ литературы по проблеме развития психологической базы речи старших дошкольников с ОНР.	Июль-август 2025	
2.	Провести обследование психологической базы речи у старших дошкольников с ОНР в ходе констатирующего эксперимента.	Сентябрь 2025	
3.	Разработать приемы и средства развития психологической базы речи старших дошкольников с ОНР с использованием сказок и апробировать их в ходе коррекционного обучения.	Октябрь 2025-март 2026	
4.	Провести контрольный эксперимент и проверить эффективность проведенной работы.	Апрель 2026	

6. Дата выдачи задания «14» ноября 2025 г.

Руководитель _____
(подпись)

Задание принял к исполнению _____
(подпись)

ОТЗЫВ
на выпускную квалификационную работу
на тему: «Использование сказки в развитии психологической базы речи у дошкольников с речевыми нарушениями»
студентки _5_ курса заочной формы обучения
факультета педагогики, психологии и социальных наук
Педагогического института им. В.Г. Белинского ПГУ
Направление подготовки 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование
Профиль «Логопедия»
Глазуновой Алёны Андреевны

Исследование выполнено на актуальную тему. Актуальность темы исследования заключается в использовании сказки, как интегративного метода развития психологической базы речи старших дошкольников с ОНР, которая существенно влияет на развитие всех компонентов речевой системы – лексико-грамматический строй, фонематическое восприятие, логику и связность самостоятельного высказывания.

Алёна Андреевна умело и глубоко поработала со специальной литературой, благодаря чему работа получила солидное теоретическое обоснование. Определив цель и задачи исследования, студентка провела констатирующий эксперимент, выявив нестабильность мотивационной сферы и внимания, общую инертность, утомляемость у детей с ОНР.

Теоретический анализ литературы и результатов обследования позволили ей определить основные направления коррекционной работы над психологической базой речи с помощью сказок.

Проведенный формирующий эксперимент и глубокий анализ полученных результатов наглядно показал эффективность выбранной системы. Во время работы над сказкой, дети обогащают свой словарь, идет работа над автоматизацией поставленных звуков и введение их в самостоятельную речь. Тексты сказок помогают верно строить диалоги, а следовательно влияют на развитие психологической базы речи у старших дошкольников с ОНР.

А.А. Глазунова проявила себя как серьезный, вдумчивый исследователь, умеющий глубоко осмысливать проблему, осуществлять теоретическую и практическую ее разработку, грамотно оформлять свои мысли.

Выпускная квалификационная работа А.А. Глазуновой выполнена в соответствии с требованиями ГАК, заслуживает высокой оценки и может быть допущена к защите.

Научный руководитель:
К.п.н., доцент кафедры
«Дошкольное и дефектологическое
образование» О.В. Сафонова

АНТИПЛАГИАТ
ОБНАРУЖЕНИЕ ЗАИМСТВОВАНИЙ

СПРАВКА

о результатах проверки текстового документа
на наличие заимствований

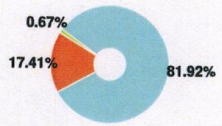
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Пензенский государственный университет"

ПРОВЕРКА ВЫПОЛНЕНА В СИСТЕМЕ АНТИПЛАГИАТ.ВУЗ

Автор работы: Глазунова Алена Андреевна
Самоцитирование рассчитано для: Глазунова Алена Андреевна
Название работы: А.А.Глазунова Использование сказки в развитии психологической базы речи у дошкольников с речевыми нарушениями
Тип работы: Не указано
Подразделение: Кафедра "Дошкольное и дефектологическое образование"

РЕЗУЛЬТАТЫ

СОВПАДЕНИЯ	17.41%
ОРИГИНАЛЬНОСТЬ	81.92%
ЦИТИРОВАНИЯ	0.67%
САМОЦИТИРОВАНИЯ	0%
ИИ-КОНТЕНТ	0%



ДАТА ПОСЛЕДНЕЙ ПРОВЕРКИ: 06.06.2026

Структура документа: Проверенные разделы: основная часть с.6-43, 48-53, содержание с.2, введение с.3-5, методы с.43-48, выводы с.54-55
Модули поиска: IEEE; Перефразирования по коллекции IEEE; Профессиональная лексика. Медицина; Профессиональная лексика. Юриспруденция; СМИ России и СНГ; Патенты СССР, РФ, СНГ; PubMed; Переводные заимствования; Профессиональная лексика. АПК и биотех; Рувики; Перефразирования по базе публикаций открытого доступа PubMed; Перефразирования по Коллекции открытых публикаций международных издательств; Публикации РГБ; Переводные заимствования по коллекции Гарант: аналитика; Коллекция НБУ; Коллекция открытых публикаций международных издательств; Переводные заимствования по коллекции Интернет в русском сегменте; Перефразированные заимствования по коллекции Интернет в английском сегменте; Переводные заимствования по коллекции Интернет в английском сегменте; Переводные заимствования...

Работу проверил: Сафонова Ольга Владимировна
ФИО проверяющего

Дата подписи: 08.06.26

Подпись проверяющего

Чтобы убедиться в подлинности справки, используйте QR-код, который содержит ссылку на отчет.

Ответ на вопрос, является ли обнаруженное заимствование корректным, система оставляет на усмотрение проверяющего. Предоставленная информация не подлежит использованию в коммерческих целях.