МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
Пензенский государственный университет
Педагогический институт им. В.Г. Белинского

Факультет педагогики, психологии и социальных наук

Кафедра «Дошкольное и дефектологическое образование»

Направление подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование»
Профиль подготовки «Дошкольное образование»

Заочная форма обучения

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

Игры с правилами как средство развития внимания детей среднего дошкольного возраста

Студент _____ (подпись, дата) Юскаева Наталья Александровна

Научный руководитель _____ (подпись, дата) к. пс. н., доцент Н.А. Мали

Нормоконтролёр _____ (подпись, дата) В.В. Гордеева

Работа допущена к защите (протокол заседания кафедры от 18.01.24 №3/0)

Заведующий кафедрой _____ (подпись) Л.Н. Корчагина

Работа защищена с отметкой 5 (отл.) (протокол заседания ГЭК от 20.02.24 № 24)

Секретарь ГЭК _____ (подпись) Н.А. Мали

Пенза, 2024

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ……...……3

ГЛАВА I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ ВНИМАНИЯ У ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ИГР С ПРАВИЛАМИ

1.1. Особенности внимания как высшей психической функции……..7

1.2. Специфика развития внимания у детей среднего дошкольного возраста…….....15

1.3. Характеристика игр с правилами и возможности их использования как средства развития внимания детей среднего дошкольного возраста.....20

ГЛАВА II. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ЭФФЕКТИВНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИГР С ПРАВИЛАМИ В РАБОТЕ НАД РАЗВИТИЕМ ВНИМАНИЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

2.1. Диагностика развития внимания у детей среднего дошкольного возраста.....27

2.2. Содержание работы по развитию внимания детей среднего дошкольного возраста с использованием игр с правилами.....33

2.3. Изучение эффективности использования игр с правилами в работе над развитием внимания детей среднего дошкольного возраста…….51

ЗАКЛЮЧЕНИЕ…….58

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ……...60

ПРИЛОЖЕНИЕ…….63

ВВЕДЕНИЕ

Одним из важнейших навыков, необходимых для успешного обучения в школе, является способность сосредотачиваться, концентрироваться и управлять своим вниманием, не отвлекаясь на происходящее вокруг. Тренировать этот навык дети начинают практически с рождения. Однако к истинной долгосрочной концентрации внимания способен далеко не каждый взрослый.

Внимание – характеристика психической деятельности, выражающаяся в сосредоточенности и в направленности сознания на определенный объект. Под направленностью сознания понимается избирательный характер психической деятельности, осуществление в ней выбора данного объекта из некоторого поля возможных объектов. Основными свойствами внимания являются объем, устойчивость, переключение, интенсивность, концентрация, распределение [2].

Особенно важно сформировать внимание ребенка до поступления в школу, так как результатом развития в дошкольном детстве становится готовность малыша к школьному обучению. В настоящее время, когда именно невнимательность, основанная на недостаточном уровне развития произвольного внимания, является ключевой причиной плохой успеваемости детей в школе, тем более в начальных классах, становится актуальным развитие внимания с раннего детства.

В дошкольном возрасте доминирующим остается непроизвольное внимание, а произвольное только начинает свое становление. Средний дошкольный возраст – 4-5 лет, характеризуется как сензитивный для развития таких свойств внимания, как устойчивость, концентрация, распределение, переключение, произвольность, объем, так как в данный возрастной период у детей появляется способность направлять свое внимание на нужный объект или явления, опираясь на инструкцию взрослого

и под его контролем. Для развития внимания можно использовать специальные игры и упражнения, тренирующие основные его свойства.

Наукой доказано, что ведущей деятельностью в период дошкольного возраста является игра. Неоценимо ее значение и для процесса развития внимания детей дошкольного возраста, в том числе дошкольников 4-5 лет. В своем исследовании мы остановились на играх с правилами, которые можно использовать в качестве средства воздействия на развитие внимания детей среднего дошкольного возраста.

Игры с правилами – особая группа игр, специально созданных народной или научной педагогикой для решения определенных задач обучения и воспитания детей. Это игры с готовым содержанием, с фиксированными правилами, являющимися непременным компонентом игры. Основная цель правил игры – организовать действия и поведение детей. Правила могут разрешать, запрещать, предписывать что-то детям в игре, делать игру занимательной, напряженной. Соблюдение правил в игре требует от детей определенных усилий воли, умения обращаться со сверстниками, преодолевать негативные эмоции, проявляющиеся из-за отрицательного результата [5].

Специалисты, работающие с детьми, обеспокоены низким уровнем сформированности внимания у дошкольников. Они отмечают невнимательность и отвлекаемость у детей, их неспособность в необходимое время сосредотачиваться и удерживать внимание на выполнении поставленных задач. Учитывая, что становление, развитие и совершенствование свойств внимания не менее важно, чем обучение письму, счету, чтению, и выступает как основополагающее условие воплощения познавательной деятельности, выбранная нами тема исследования актуальна и требует подробного изучения.

Объект исследования – процесс развития внимания детей среднего дошкольного возраста.

Предмет исследования – использование игр с правилами в процессе развития внимания детей среднего дошкольного возраста.

Цель исследования – определение эффективности использования игр с правилами в работе над развитием внимания детей среднего дошкольного возраста.

Задачи исследования:

1) изучить научно-методическую литературу по теме исследования;

2) охарактеризовать особенности внимания как психической функции, специфику его развития у детей среднего дошкольного возраста, а также роль игр с правилами в этом процессе;

3) подобрать методику и провести диагностику развития внимания у детей среднего дошкольного возраста;

4) определить содержание работы по развитию внимания у детей среднего дошкольного возраста посредством игр с правилами;

5) изучить эффективность использования игр с правилами в работе над развитием внимания детей среднего дошкольного возраста.

Поставленные задачи обусловили выделение **четырех этапов работы**:

– I этап (май-август 2023 года) был посвящен изучению и анализу литературы по теме исследования;

– II этап (сентябрь 2023 года) предполагал выявление уровней развития внимания у детей среднего дошкольного возраста;

– III этап (сентябрь-декабрь 2023 года) включал формирующий эксперимент, направленный на определение и апробацию содержания работы по развитию внимания детей среднего дошкольного возраста посредством игр с правилами;

– IV этап (декабрь 2023 года) предусматривал повторную диагностику и определение динамики в развитии внимания детей среднего дошкольного возраста.

Перед началом исследования нами была выдвинута **гипотеза** о том, что игры с правилами являются эффективным средством развития внимания детей среднего дошкольного возраста.

Для решения поставленных задач в процессе проверки гипотезы использовались следующие **методы:**

1) анализ и изучение литературы;
2) изучение и обобщение педагогического опыта;
3) диагностические методы;
4) педагогический эксперимент.

Теоретические основы исследования составили работы В.Н. Аванесовой, Ф.Н. Блехер, З.М. Богуславской, А.К. Бондаренко, Л.А. Венгер, Е.Ф. Иваницкой, Е.И. Радиной, А.И. Сорокиной, Е.И. Удальцовой, А.П. Усовой, Б.И. Хачапуридзе и др.

Практическая значимость работы заключается в том, что материалы исследования могут быть использованы педагогами-практиками в образовательном процессе ДОО.

Исследование проводилось на базе МБДОУ д/с №57 «Матрешка» г. Пензы.

Структура исследования: работа состоит из введения, двух глав, списка литературы, заключения и приложения.

ГЛАВА I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ ВНИМАНИЯ У ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ИГР С ПРАВИЛАМИ

1.1. Особенности внимания как высшей психической функции

Феномен внимания как проблемное поле многих психологических отраслей (общая психология, возрастная психология, педагогическая психология и др.) является актуальным как в отечественной науке, так и в зарубежной.

Среди отечественных психологов, которые внесли значимый вклад в проблему исследования внимания, выделяют Л.С. Выготского, П.Я. Гальперина, Н.Ф. Добрынина, А.Н. Леонтьева, Н.Н. Ланге, Р.С. Немова, С.Л. Рубинштейна и др., а в зарубежной психологи – это У. Джеймс, Дж. Миль, И. Гербарт, Д. Узнадзе, Т. Рибо и др. Среди психологов особо актуален вопрос трактовки феномена внимания, которому каждый автор дает свое индивидуальное определение.

Психолог Э. Титченером под вниманием понимает некое состояние сознания, ту степень сознательности, которая обеспечивает нашему умственному труду лучшие результаты [30].

У. Джеймс определяет внимание, как одну из характерных особенностей нашей духовной жизни, когда, находясь под постоянным наплывом все новых и новых впечатлений, проникающих в область наших чувств, мы замечаем лишь самую ничтожную их часть [9].

В свою очередь Н. Ланге полагает, что внимание – именно не что иное, как относительное господство данного представления в данный момент времени: субъективно же, то есть для самого сознающего субъекта, это значит быть внимательным, быть сосредоточенным на этом впечатлении [16].

«Внимание – умственное состояние, исключительное или преобладающее, сопровождаемое непроизвольным или искусственным приспособлением индивидуума» с точки зрения французского ученого Т. Рибо [23, с. 15].

Внимание – психологический феномен, в отношении которого до настоящего времени среди психологов нет единого мнения.

Таким образом, на основе вышеперечисленных определений, можно сказать, что «внимание – это психический процесс, направленный на восприятие первостепенной информации для человека. Внимание совершенствует другие психические процессы (мышление, воображение, запоминание), однако оно не существует отдельно от них».

Феномен внимания исследовали как зарубежные, так и отечественные психологи, которые в свою очередь создавали свои авторские теории внимания.

Перейдем к теоретическому анализу концепции внимания зарубежных психологов.

Одной из первых теорий внимания была предложена В. Вундом, который рассматривал внимание как перцепцию и апперцепцию. Поэтому его концепцию часто называют «Апперцептивная теория внимания». Апперцепция – это сосредоточение внимания на определенном объекте, т. е. вхождение его в фокус сознания. Активный умственный процесс отбора и структурирования внутреннего опыта, это процесс, посредством которого осуществляется отчетливое осознание содержания воспринимаемого [10].

Он утверждал, что внимание – это часть сознания, ее «фокус». В. Вунд экспериментально изучал объем внимания, который равен шести единицам.

К классическим теориям внимания относят концепции У. Джеймса и Э. Титченера.

Э. Титченер был приверженцем суждений В. Вундта о внимании. Первый предложил классификацию внимания. Все внимание делил на два вида: произвольное и непроизвольное. Непроизвольное внимание является

первичным, а произвольное – вторичным (является активным и произвольным, включает в себя конфликт между волевым усилием и попыткой первичного внимания завладеть сознанием). Кроме того, выделил особый вид внимания – первичное произвольное или послепроизвольное, то есть как возвращение к первичному вниманию, но на другом витке развития [30].

Французский психолог Т. Рибо предложил свою авторскую концепцию внимания, в литературе ее называют эмоциональной теорией внимания. Он указал на то, что внимание независимо от того, является оно усиленным или ослабленным, постоянно связано с эмоциями и вызывается ими. Он также утверждал, что между произвольным вниманием и эмоциями существует тесная взаимосвязь.

По мнению Т. Рибо, продолжительность и интенсивность такого внимания непосредственно обусловлены продолжительностью и интенсивностью ассоциированных с объектом внимания эмоциональных состояний. Непроизвольное внимание также всецело зависит от аффективных состояний [23].

Для французского психолога было особенно характерно подчеркивание значения физиологических коррелятов психических процессов и состояний, и данное обстоятельство отразилось на его толковании интересующего нас явления.

Концепцию Т. Рибо можно назвать психофизиологической или моторно-эмоциональной. Т. Рибо обозначил важнейшую роль движений в акте внимания:

– движение физиологически поддерживает и усиливает данное состояние сознания;

– для органов чувств (зрение, слух) внимание означает сосредоточение и задержку движений, связанных с их настройкой и управлением;

– усилие, которое прилагается нами для сосредоточения и удерживания внимание на чем-то, всегда имеет под собой физическую основу [23].

Более подробно мы рассмотрим психологические теории развития внимания в концепциях отечественных психологов.

Отечественный психолог Н.Ф. Добрынин полагал, что зачатки внимания в первый раз можно проследить у новорожденного в процессе кормления грудью. А в период дошкольного и младшего школьного возраста формируются свойства внимания и его произвольность. Ребенок обучается контролировать себя и намеренно сосредоточивает свое внимание на конкретном объекте [10].

Внимание имеет большое значение в жизни детей. Собственно внимание делает все психические процессы полноценными. Внимание, как необходимое условие для адаптации в окружающей действительности, имеет принципиальное значение для любой деятельности, особенно для обучения.

Н.Ф. Добрынин выделял, что «внимание есть особый вид психической деятельности, выражающийся в выборе и поддержании тех или иных процессов этой деятельности. Этот выбор сопровождается сосредоточением внимания, делающим ясной и отчетливой избранную деятельность» [10, с. 247].

В одном из последних своих трудов, Н.Ф. Добрынин говорит о том, что «сплошь и рядом внимание определяют, как направленность и сосредоточенность сознания на каком-нибудь объекте. Мы считаем, более правильным определять внимание, как направленность и сосредоточенность сознания на деятельность с объектами» [10, с. 250].

Л.С. Выготский и А.Н. Леонтьев внесли существенный вклад в изучение особенностей развития внимания. Они обратили внимание на главную роль речи для развития этой психической функции: при посредстве слова происходит указание предмета, на котором необходимо сконцентрироваться, побуждение к концентрации внимания, реализовывается организация работы, поисковая умственная деятельность. Внимание имеет низшие и высшие формы, также как и остальные психические процессы. Первые представляют собой непроизвольное

внимание, а вторые – произвольное. Развитие внимания происходит в онтогенезе [6; 17].

Л.С. Выготский подчеркивал, что с самого рождения ребенка развитие его внимания протекает в среде, имеющей двойной ряд стимулов, вызывающих внимание. Первый ряд – окружающие предметы, которые своими яркими, необычными свойствами привлекают внимание ребенка. Второй ряд – речь взрослого, произносимые им слова, которые изначально выступают в роли стимулов. Следовательно, с рождения ребенка его внимание в большой части является направляемым благодаря услышанным словам – стимулам. Совместно с поэтапным овладением активной речью ребенок учится управлять и первичным процессом собственного внимания, притом вначале – в отношении иных людей, ориентируя собственное их внимание обращенным к ним словом в нужную сторону, а потом – и в отношении самого себя [6].

Таким образом, по мнению Л.С. Выготского, общая последовательность культурного развития внимания заключается в том, что «сначала люди действуют по отношению к ребенку, затем он сам вступает во взаимодействие с окружающими, наконец, он начинает действовать на других и только в конце начинает действовать на себя» [6, с. 189].

П.Я. Гальперин предложил другую интересную концепцию внимания [7]:

1) внимание представляет собой один из моментов ориентировочно-исследовательской деятельности и является психологическим действием, которое направлено на содержание образа мысли, другого феномена, наблюдающегося в настоящий момент в психике индивида;

2) основная функция внимания – контроль за содержанием действия, психического образа и др.;

3) в противоположность действиям, сосредоточенным на производство конкретного продукта, деятельность контроля либо внимания не имеет отдельного результата;

4) как самостоятельный акт, внимание выделяется лишь в тот момент, когда действие становится не только умственным, но и сокращенным; однако в то же самое время не каждый контроль надлежит анализировать как внимание: контроль только лишь оценивает действие, тем временем, как внимание оказывает содействие в его улучшении;

5) в случае, если подвергать рассмотрению внимание как деятельности психического контроля, то все определенные акты внимания являются следствием развития новых умственных действий;

6) произвольное внимание – это планомерно осуществляемое внимание;

7) чтобы сформировать новый прием произвольного внимания, необходимо вместе с основной деятельностью предложить дошкольнику задание, проконтролировать его ход и результаты, разработать и реализовать соответствующий план.

Таким образом, П.Я. Гальперин определяет внимание как идеальное, свернутое и автоматизированное действие контроля [7].

Учение о внимании как функции контроля – основная часть теории поэтапного развития умственных действий. Умственные действия являются общепсихологической концепцией, сформированной на своеобразном понимании предмета психологии, роли психики в поведении и специальном методе исследования психических процессов.

Многие психологи считают, что внимание не является самостоятельным психологическим процессом, так как оно не может проявляться вне других процессов. Люди внимательно либо невнимательно слушают, смотрят, думают или что-то делают. Тем самым внимание представляет собой только сторону или свойство различных психологических процессов (памяти, мышления). Следовательно, представляет собой звено одной цепи, где взаимосвязаны различные психологические процессы.

В своей концепции психолог Д.Н. Узнадзе связывает внимание с понятием «установка». Суть теории установки – преднастройка субъекта, возникающая и определяющая его реакции на последующие воздействия [31].

Сам Д.Н. Узнадзе связывал внимание и установку. Он утверждал, что внутренне установка выражает собой состояние внимания человека. Этим объясняется, в частности, то, почему в условиях импульсивного поведения, связанного с отсутствием внимания, у субъекта, тем не менее, могут возникать вполне определенные психические состояния, чувства, мысли, образы.

Д.Н. Узнадзе в своей концепции вводит понятие «объективации», которое также связано с установкой. Объективация – это выделение под влиянием установки определенного образа или впечатления, полученного при восприятии окружающей действительности. Этот образ, или впечатление, и становится объектом внимания (отсюда название – «объективация»).

Отечественный психолог Н. Ланге выделил следующие основные подходы к проблеме природы внимания. Внимание как:

1) результат двигательного приспособления (человек может произвольно переносить внимание с одного предмета на другой, а значит внимание невозможно без мускульных движений);

2) результат ограниченности объема сознания;

3) результат эмоции (зависимость внимания от интересности представления);

4) результат апперцепции (результат жизненного опыта индивида);

5) особая активная способность духа (некоторые психологи, принимают внимания за первичную и активную способность, происхождение которой не объяснимо);

6) усиление нервного раздражителя (увеличение местной раздражительности центральной нервной системы);

7) теория нервного подавления (преобладание одного представления над другим) [16].

Все вышеуказанные теории и концепции ученых психологов опираются на достоверные факты, но, все же, правильно понять феномен внимания можно лишь в совокупности всех его свойств.

В теории волевого внимания Н.Н. Ланге говорил, что внимание – это «целесообразная реакция организма, моментально улучшающая условия восприятия». По его мнению, критерий моментальности – главное отличие внимания от других приспособительных реакций.

Эффект волевого внимания достигается усилением интенсивности представления. Слабое ощущение, соединяясь с ярким образом памяти, приобретает интенсивность, достаточную для того, чтобы произошло восприятие. Поэтому мы очень часто слышим и видим то, что хотим, а не то, что есть на самом деле.

Н.Н. Ланге предложил свою классификацию видов внимания:

1) рефлексивное внимание (лишено эмоционального компонента и осуществляется автоматически, например, расширение зрачка в темноте);

2) инстинктивное внимание (приспособительная реакция, опосредуется эмоциональным состоянием, например, удивление);

3) волевое внимание (включает в себя сознательное предвосхищение того, что должно быть воспринято, тесно связано с памятью, в которой хранятся образы ожидаемых событий).

Также он выделил три фазы прохождения внимания:

– первичное внимание;

– реакция, улучшающая восприятие;

– собственно улучшенное восприятие [16].

Подводя итог данного параграфа, можно отметить, что существует достаточно много концепций, описывающих феномен внимания с разных точек зрения (внимание как апперцепция, внимание как результат эмоций, моторная теория и т. д.). Несмотря на множественность теорий и

эмпирических разработок по данной проблеме, среди ученых до сих пор не утихают споры по этому поводу. Некоторые утверждают, что внимание – это отдельный психический процесс, другие – это составной компонент других когнитивных процессов, так как без внимания не может осуществляться какая-либо другая деятельность (познавательная, двигательная и др.). В своей исследовательской работе мы будем придерживаться того утверждения, что внимание – это самостоятельный психический процесс, который направлен на удержание и восприятие объектов в сознании.

1.2. Специфика развития внимания у детей среднего дошкольного возраста

Главной задачей развития детей среднего дошкольного возраста становиться их готовность к школьному обучению. Дошкольный возраст характеризуется, как период усиленного и динамичного изменения познавательных процессов, приобретающих опосредованный характер и становящихся осознанными и произвольными. Ребенок среднего дошкольного возраста последовательно учится управлять собственными психическими процессами, руководить направленностью внимания, прочностью памяти, логичностью мышления. Высокая восприимчивость данного возрастного периода обусловливает значительные потенциальные возможности всестороннего развития детей.

У дошкольников этого возраста в развитии преобладает непроизвольное внимание, а становление произвольного делает свои первые шаги. Специфической характеристикой внимания детей 4-5 лет можно назвать возможность возникать в связи с внешней привлекательностью предметов, событий, людей и поддерживаться возникшим к ним интересом, до момента существования у ребенка непосредственного интереса к воспринимаемым объектам.

К 4-5 годам относят возникновение способности нацеливать внимание под влиянием сложных указаний взрослого. В данном возрасте происходит становление простейших форм произвольного внимания под воздействием самоинструкций, хотя и с опорой на внешние дополнительные средства. Произвольное внимание в этом возрасте развивается с достаточно большой степенью интенсивности [5].

В среднем дошкольном возрасте находят развитие все свойства внимания, такие как: концентрация, объем, продуктивность, устойчивость, распределение, переключаемость. В формировании произвольного внимания в среднем дошкольном возрасте значительная роль отводится помощи со стороны взрослого, способствующей упражнению ребенка в указанных свойствах внимания, выбору эффективных путей и средств его развития.

В.С. Мухиной выявлены условия, оказывающие значительное воздействие на развитие внимания в период среднего дошкольного возраста, такие как: интерес к осуществляемой деятельности; осознание определенной цели деятельности; стремление к успешному достижению результата; умение организовать процесс деятельности; создание комфортных и благоприятных условий [19].

Поэтому, можно сказать, что специфичности развития внимания в среднем дошкольном возрасте свойственны следующие характеристики:

– значительно увеличивается его концентрация, объем и устойчивость;

– закладываются компоненты произвольности в руководстве вниманием на базе развития речи и познавательных интересов;

– внимание приобретает опосредованность;

– появляются компоненты послепроизвольного внимания [2].

В среднем дошкольном возрасте перемены наблюдаются в развитии всех видов и свойств внимания. Возрастает его объем: дошкольник в 4-5 лет уже может действовать с 2-5 предметами. Расширяется способность распределять внимание на несколько объектов одновременно, обусловленная автоматизацией многих действии ребенка. Внимание носит постоянный

характер, что позволяет ребенку делать под присмотром воспитателя указанную им работу, даже не всегда привлекательную для дошкольника. Удерживание сосредоточенности внимания, фиксация его на объекте взаимосвязана с развитием любознательности, смекалки, исследовательских процессов. Например, ребенок продолжительное время смотрит на рыбок в аквариуме, пытаясь понять, где и как они спят, или за хомячком, чтобы разглядеть, куда он спрятал свои запасы, и когда будет их есть.

Устойчивость внимания связана с силой и особенностями действующего раздражителя. В возрасте 4-5 лет продолжительность отвлечений, которые возникают в связи с различными раздражителями, понижается, что позволяет утверждать, что возрастает устойчивость внимания у детей этой возрастной группы [19]

Развитие внимания ребенка среднего дошкольного возраста обусловлено переменами в организации его жизнедеятельности, связанной с овладением новыми видами деятельности, такими, как игровая, трудовая, продуктивная. К 4 годам ребенок может управлять своей деятельностью под руководством взрослого. Воспитатель постоянно указывает ребенку: «Будь внимательным», «Слушай внимательно», «Смотри внимательно». Стараясь следовать указаниям взрослого, дошкольник приучается направлять свое внимание на необходимый предмет или действия.

Таким образом, выявлено, что совершенствование произвольного внимания зависит от освоения средств руководства им. Сначала такими средствами являются внешние раздражители, такие как указывающий жест, словесное указание взрослого. В среднем дошкольном возрасте одним из главных средств выступает речь самого ребенка, приобретающая планирующую функцию. «Я хочу посмотреть сначала обезьянок, а потом крокодильчиков», – рассуждает ребенок по дороге в зоопарк. Так он устанавливает себе цель «посмотреть», а затем осуществляет ее, внимательно рассматривая заинтересовавшие его объекты.

Отсюда следует, что произвольность внимания обусловливается не только развитием речи, но и осознанием значимости планируемой деятельности, пониманием ее цели. Развитие такого вида внимания непосредственным образом связано с усвоением норм и правил поведения, формированием волевого действия. Например, ребенку хочется играть с другими детьми, но он не может этого сделать потому, что он сегодня дежурный по столовой, который должен помогать взрослому и накрывать на столы. Ребенок переключается на исполнение своих обязанностей по нужной деятельности. Постепенно он включается в выполнение обязанностей дежурства, и по мере овладения ими, такая деятельность становится привлекательной для него, ему нравится красиво ставить приборы, и особых волевых усилий для поддержания внимания к обозначенной работе уже не требуется [11].

Таким образом, развитие послепроизвольного внимания у детей среднего дошкольного возраста осуществляется посредством становления произвольного, связанного с выработкой привычек прилагать волевые старания для достижения цели.

Учитывая то, что внимание обладает определенными качествами (объемом, устойчивостью, концентрацией, избирательностью, распределением, переключаемостью и произвольностью), следует отметить, что при нарушении любого из перечисленных свойств возникают определенные отклонения в поведении и деятельности детей среднего дошкольного возраста. Охарактеризуем их.

Снижение объема внимания приводит к трудностям концентрации в одно и то же время на нескольких предметах, удержанию их в уме. Недостаточная сосредоточенность и стабильность внимания не позволяет удерживать его, не отвлекаясь и не снижая его концентрацию. Недостаточная избирательность внимания влечет за собой трудности сосредоточенности именно на той части материала, которая требуется для осуществления указанной задачи. При недостаточности развития переключаемости

внимания ребенку трудно перейти с выполнения одного вида деятельности на другой [8].

Плохо развитая способность распределения внимания приводит к неумению результативно выполнять одновременно несколько дел. Недостаточная произвольность внимания мешает ребенку направить внимание на те предметы и действия, которые его в данный момент не интересуют или вызывают затруднение при выполнении. Названные нарушения невозможно устранить отдельными изредка проводимыми «упражнениями на внимание» в процессе занятий с ребенком. Для их устранения, как свидетельствуют исследования, необходима систематическая целенаправленная педагогическая деятельность. Например, использование специально отобранных упражнений, игр, заданий, тренирующих основные свойства внимания: объем, распределение, концентрацию, устойчивость и переключение.

Чаще всего, причина невнимательности состоит в направленности детей на общий смысл текста, фразы, слова, задачи или выражения. Дети, уловив такой смысл и, удовлетворяясь им, «пренебрегают частностями». Так, если, например, в задании говорится о желтых и красных розах, на которые прилетели бабочки, дошкольники с легкостью «соскальзывают» с необходимости действий с количеством на восприятие красоты окраски бабочек, их видов, начинают вспоминать, где и когда они их видели. Повышенная эмоциональная восприимчивость и нестабильность у детей среднего дошкольного возраста также мешает им сосредоточиться на выполняемой работе или восприятии указаний воспитателя.

У детей среднего дошкольного возраста в большей мере проявляется непроизвольное внимание, о чем свидетельствует способность упустить важные существенные моменты в предлагаемом взрослым материале и сосредоточить внимание на несущественных деталях по причине их привлекательности и яркости, наличия интересных образов [18].

Таким образом, развитие внимания детей среднего дошкольного возраста непосредственно связано с совершенствованием их познавательной и исследовательской активности, интереса к умственной деятельности, становлением мотивационной сферы в целом, а также волевых свойств.

Из всего вышесказанного можно сделать вывод, что становление внимания у детей среднего дошкольного возраста, их возможности к целенаправленной деятельности – процесс довольно долгий, но важный для полноценного психического развития детей. Этому могут способствовать специальные упражнения, игры и поручения, направленные на тренировку всевозможных качеств внимания, которые применяют в процессе совместной деятельности с дошкольниками педагоги ДОО.

1.3. Характеристика игр с правилами и возможности их использования как средства развития внимания детей среднего дошкольного возраста

Игры с правилами – особая группа игр, специально созданных народной или научной педагогикой для решения определенных задач обучения и воспитания детей. Это игры с готовым содержанием, с фиксированными правилами, являющимися непременным компонентом игры. Обучающие задачи реализуются через игровые действия ребенка при выполнении какого-либо задания (найти, сказать наоборот, поймать мяч и т. п.).

В зависимости от характера обучающей задачи игры с правилами делятся на две большие группы – дидактические и подвижные, которые, в свою очередь, классифицируются с учетом разных оснований.

Дидактические игры подразделяются по содержанию (математические, природоведческие, речевые и др.); по дидактическому материалу (игры с предметами и игрушками, настольно-печатные, словесные).

Дидактическая игра представляет собой многоплановое, сложное педагогическое явление: она является и игровым методом обучения детей дошкольного возраста, и формой обучения, и самостоятельной игровой деятельностью, и средством всестороннего воспитания личности ребенка.

Среди дидактических игр различают игры-занятия и игры-упражнения. Первые строятся на основе автодидактизма и самоорганизации детей. Вторые организуются и проводятся взрослыми и без их участия не существуют.

Для дидактической игры, как и для другой любой игры с правилами, характерно наличие игрового замысла. Игровые задачи могут быть самые разные. Разнообразны и игровые действия: подбор предметов или картинок, нанизывание, складывание, передвигание, имитация движений.

Существенным элементом дидактической игры являются правила. Выполнение правил обеспечивает реализацию игрового содержания. Правила в игре разные: одни из них определяют характер игровых действий и их последовательность, другие – регулируют отношения между играющими. Есть правила, ограничивающие или запрещающие определенные проявления и действия или предусматривающие «наказание» за нарушение других правил и совершенно других действий.

Между игровым замыслом, игровыми действиями и правилами существует тесная взаимосвязь. Игровой замысел определяет характер игровых действий. Наличие правил помогает осуществить игровые действия и решить игровую задачу. Таким образом, ребенок в игре учится непреднамеренно. Это свойство игры – обучать и развивать ребенка через игровой замысел, действия и правила – и характеризуется как автодидактизм [3].

Подвижные игры классифицируются по степени подвижности (игры малой, средней, большой подвижности); по преобладающим движениям (игры с прыжками, с перебежками и др.); по предметам, которые используются в игре (игры с мячом, с лентами, с обручами и др.).

Среди дидактических и подвижных игр бывают сюжетные игры, в которых играющие выполняют роли («Кошки-мышки», «Магазин сувениров»), и бессюжетные («Палочка-выручалочка», «Что изменилось?» и др.) [12].

В играх с правилами ребенка привлекает игровой процесс, желание выполнять игровые действия, добиваться результата, выигрывать.

Но этот игровой процесс опосредован какой-то задачей: не просто переложить картинки, а разместить их попарно, подобрать по определенному признаку; не просто бегать, а убегать от лисы и т. п. А это делает поведение ребенка произвольным, подчиненным игровым условиям в виде правил.

Как справедливо отмечал А.Н. Леонтьев, овладеть правилом игры – значит овладеть своим поведением. Именно тот факт, что в играх с правилами ребенок учится управлять своим поведением, определяет их воспитательное значение [17].

В плане морального развития Д.Б. Эльконин особо выделил в играх с правилами те, в которых имеется двойная задача. Так, в игре в лапту ребенок может, поймав мяч, вернуть в круг игрока, «засаленного» ранее. Значит, поведение в игре направляется двойной задачей: самому бегать, увертываясь от мяча, и поймать мяч, чтобы помочь товарищу, в которого попали мячом. Действия ребенка могут ограничиться лишь ловким бегом, но он ставит перед собой и другую цель – помочь товарищу, хотя это связано с риском: если попытка поймать мяч окажется неудачной, придется покинуть круг играющих.

Игры с правилами благоприятны для развития у дошкольников способности к взаимооценке и самооценке. То, что ребенок в конкретной ситуации игры, которая ему интересна, ярко, эмоционально окрашена, видит свои промахи, несоответствие требованиям и осознает это в сравнении, вызывает у него желание стать лучше, т. е. рождает стремление к самосовершенствованию. Также и успех в игре (был ловким, сообразительным, сложил узор из мозаики и пр.) поднимает его в

собственных глазах и глазах других детей, побуждает к новым усилиям и достижениям. Таким образом, игры с правилами – важнейшее средство воспитания и обучения детей дошкольного возраста [34].

Основная цель правил игры – организовать действия, поведение детей. Правила могут разрешать, запрещать, предписывать что-то детям в игре, делать игру занимательной, напряженной. Соблюдение правил в игре требует от детей определенных усилий воли, умения обращаться со сверстниками, преодолевать отрицательные эмоции, проявляющиеся из-за отрицательного результата. Важно, определяя правила игры, ставить детей в такие условия, при которых они получали бы радость от выполнения задания.

В играх с правилами формируется умение подчиняться правилам, так как от точности их соблюдения зависит и исход игры. В результате такие игры оказывают влияние на волевое поведение, произвольную концентрацию внимания. Игры с правилами – это средство всестороннего развития ребенка. Причем, учитывая, что игра – это всегда увлекательное занятие, она вызывает непроизвольное внимание, что существенно облегчает восприятие новых навыков и не перегружает ребенка. Выходит, вместо того, чтобы заставлять ребенка заниматься неинтересной ему деятельностью, можно попытаться представить эту деятельность в виде увлекательной игры.

Следует отметить, что сложность игр с правилами должна возрастать по мере взросления детей. Как только ребенок осваивает данный вариант игры, нужно показать ему новый, усложнить задачу [4].

Сегодня появились игры с правилами на основе компьютерных программ. Среди них выделяют дидактические, реактивные, развлекательные и игры-соревнования. Все они, по мнению В.В. Безменовой, составляют группу закрытых компьютерных игр, где все компоненты закреплены достаточно жестко.

В открытых или креативных играх, отличаются компоненты, которые ребенок определяет сам. Это, прежде всего, цель игры. Открытая игра позволяет воспроизводить и развивать образ мира ребенка, побуждает детей

к общению, в ней производится высокая самооценка, рефлексивные умения. Благодаря компьютеру ребенок имеет возможность видеть продукт своего воображения в игре, восстановить процесс создания игры [13].

Игра – важная сторона жизни ребенка. Игра в дошкольном возрасте становится ведущей деятельностью ребенка. Дошкольник много времени проводит в игре. Но не потому игру считают ведущей деятельностью ребенка-дошкольника, что он большую часть времени играет, – дело, прежде всего в том, что игра вызывает значительные и глубокие изменения во всей психике малыша.

А. С. Макаренко писал: «Игра имеет важное значение в жизни ребенка, имеет то же значение, как у взрослого имеет деятельность, работа, служба. Каков ребенок в игре, таков во многом он будет и в работе, когда вырастет. Поэтому воспитание будущего деятеля происходит, прежде всего, в игре. И вся история отдельного человека как деятеля или работника может быть представлена в развитии игры и в постепенном переходе ее в работу» [14].

Игра с правилами выступает как средство всестороннего воспитания личности и развития ребенка в период дошкольного детства.

Игровая деятельность влияет на формирование произвольности психических процессов. Так, в игре с правилами у ребенка начинает развиваться произвольное внимание. В условиях игры дети лучше сосредотачиваются. Сознательная цель выделяется для ребенка раньше и легче всего в игре. Сами условия игры с правилами требуют от ребенка сосредоточения на предметах, включенных в игровую ситуацию, на содержании разыгрываемых действий и сюжета. Если ребенок не хочет быть внимательным к тому, что требует от него предстоящая игровая ситуация, если не запоминает условия игры, то он просто изгоняется сверстниками.

Игровая ситуация действия в ней оказывает постоянное влияние на развитие умственной деятельности ребенка дошкольного возраста. В игре ребенок учится действовать с заместителем предмета – он дает заместителю новое игровое название и действует с ним в соответствии с названием.

Постепенно игровые действия с предметами сокращаются, ребенок научается мыслить о предметах и действовать с ними в умственном плане. Таким образом, игра с правилами в большой мере способствует тому, что ребенок постепенно переходит к мышлению в плане представлений [26].

Традиционно, игра с правилами выступает в современной отечественной педагогике, как некий антагонист сюжетно-ролевой игры. Большинство практических педагогов вполне справедливо считает, что сюжетно-ролевая, или как ее часто называют, творческая игра – может иметь формы свободной и самостоятельной деятельности ребенка. Другое дело – игра с правилами. Этот тип игры представляют либо как организованную взрослым упорядоченную двигательную активность, в процессе которой дети не просто беспорядочно перемещаются, а подчиняются правилам, за исполнением которых следит педагог. Другая популярная форма игр с правилами в детском саду – игра детей с настольно-печатными материалами, типа домино, лото и «гусек». Основное внимание во всех перечисленных играх всеми участниками – детьми и взрослым, уделяется содержанию игры, ее сюжетной основе.

Игра с правилами, в отличии от сюжетно-ролевой – исключительно совместный вид деятельности. Важнейшим параметром игры с правилами является собственно правило. Существенным моментом, отличающим игру с правилами от деятельности, организованной и регламентированной воспитателем, является добровольное принятие и соблюдение правил всеми участниками игры.

В отличие от сюжетно-ролевой, игра с правилами имеет вполне определенный, заранее заданный результат – выигрыш. Без факта выигрыша одного из участников, игры с правилами, как особой формы активности не существует. После выигрыша игра не заканчивается, а продолжается в новом цикле (коне), в которой победителем может оказаться другой участник. Цикличность, или многоконность – важная характеристика игры с правилами [27].

Таким образом, игры с правилами представляют собой весьма обширный пласт деятельности ребенка дошкольного возраста. Как принято считать, игра с правилами имеет большое значение для физического, сенсорного и умственного развития детей. Но, как отмечает ряд современных ученых, основное развивающее значение игры с правилами связано с ее специфическими характеристиками. Прежде всего, это развитие у детей самостоятельной нормативной регуляции поведения. При наличии правила (нормы), обязательной для всех участников, возникает необходимость в контроле за их выполнением. Поэтому у детей дошкольного возраста, в самостоятельной деятельности создаются условия и возникает необходимость в реализации такого важного морального принципа, как справедливость.

ГЛАВА II. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ЭФФЕКТИВНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИГР С ПРАВИЛАМИ В РАБОТЕ НАД РАЗВИТИЕМ ВНИМАНИЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

2.1. Диагностика развития внимания у детей среднего дошкольного возраста

В практической части данного исследования нами был проведен педагогический эксперимент, который осуществлялся на базе МБДОУ д/с №57 «Матрешка» г. Пензы.

В исследовании принимали участие 28 детей среднего дошкольного возраста (4-5 лет). Дети были поделены нами на две группы: экспериментальную (ЭГ) и контрольную (КГ) по 14 человек в каждой.

Целью проведенного экспериментального исследования была проверка эффективности использования игр с правилами в работе развитию внимания детей среднего дошкольного возраста.

Экспериментальное исследование включало в себя три последовательных этапа: констатирующий, формирующий и контрольный.

Для проведения каждого этапа были созданы определенные условия: выбрана диагностическая методика, определены критерии изучения уровней развития внимания у детей среднего дошкольного возраста, обосновано и апробировано содержание работы по развитию внимания дошкольников в процессе игр с правилами.

На констатирующем этапе эксперимента нами было проведено изучение уровней развития внимания у детей среднего дошкольного возраста на основе выявления сформированности таких его свойств, как объем, концентрация, устойчивость и целенаправленность.

Для проведения диагностики нами были использованы следующие психодиагностические методики:

1) «Найди отличия»;

2) «Найди шарик»;

3) «Чего не хватает».

Охарактеризуем использованные методики подробно.

1. Методика «Найди отличия».

Цель: изучение сформированности объема и концентрации внимания.

Материалы: две картинки, в которых есть различия (см. Приложение).

Инструкция для проведения: «Посмотри на картинки. Что на них изображено? Чем они отличаются?».

Оценка результатов:

– 1 балл – ребенок не нашел ни одного отличия, не понял задания;

– 2 балла – ребенок нашел 1-2 отличия, с помощью взрослого;

– 3 балла – ребенок нашел 3-4 отличия, после помощи взрослого;

– 4 балла – ребенок нашел 5 отличий самостоятельно, допуская ошибки;

– 5 баллов – ребенок самостоятельно нашел правильно 5 отличий.

2. Методика «Найди шарик».

Цель: изучение сформированности устойчивости внимания.

Материалы: картинка с обезьянкой и шариками (см. Приложение).

Инструкция для проведения: «Посмотри на картинку, какой из этих шариков держит обезьянка?».

Оценка результатов:

– 1 балл – ребенок не понимает задание, не принимает помощь педагога;

– 2 балла – ребенок понимает задание, но допускает ошибки;

– 3 балла – ребенок понимает и выполняет задание самостоятельно.

3. Методика «Чего не хватает?».

Цель: изучение сформированности целенаправленности внимания.

Материалы: картинки с недостающими элементами (см. Приложение).

Инструкция для проведения: педагог кладет перед ребенком картинки и просит сказать, чего не хватает на второй картинке по сравнению с первой.

Оценка результатов:

– 1 балл – ребенок не понимает задание, не принимает помощь педагога;

– 2 балла – ребенок понимает задание, но допускает ошибки;

– 3 балла – ребенок понимает и выполняет задание самостоятельно.

Выводы об уровне развития внимания:

– 11-9 баллов – высокий – ребенок концентрируется полностью на выполнении задания, не отвлекается на посторонние раздражители; способен удержать в памяти 3-4 предмета; выполняя задание, работает с несколькими объектами, при этом не обращается за помощью к взрослому;

– 8-6 баллов – средний – ребенок выполняя задание, отвлекается, но сам возвращается к выполнению задания; способен удержать в памяти 2 предмета; при выполнении заданий начинает путаться в нескольких объектах, но в итоге сам находит правильное решение;

– 5-1 балл – низкий – ребенок не может сосредоточиться на выполнении задания, все время отвлекается и возвращается к заданию после напоминания взрослого; способен удержать в памяти 1 предмет; не может сам выполнить задание, требуется постоянная помощь взрослого

Анализируя результаты, полученные в ходе констатирующего исследования уровня развития внимания у дошкольников ЭГ, мы получили следующие данные, представленные в таблице 1.

Таблица 1

Результаты исследования внимания детей среднего дошкольного возраста ЭГ (констатирующий эксперимент)

№	ФИ ребенка	Результаты по каждой методике			Общее кол-во	Уровень развития
		1	**2**	**3**		
1.	Полина Т.	3	3	3	9	высокий
2.	Ярослав М.	3	2	3	8	средний
3.	Катя С.	2	2	2	6	средний
4.	Егор Д.	1	1	1	3	низкий
5.	Саша М.	2	1	2	5	низкий
6.	Артем П.	1	1	1	3	низкий
7.	Ярослав К.	1	1	1	3	низкий
8.	Лиза У.	2	2	2	6	средний
9.	Вероника С.	1	1	1	3	низкий
10.	Саша К.	3	2	2	7	средний
11.	Кирилл М.	3	2	2	7	средний
12.	Саша С.	2	2	2	6	средний
13.	Ксюша Д.	2	2	2	6	средний
14.	Матвей Е.	1	1	1	3	низкий

Результаты, представленные в таблице, свидетельствуют о том, что у только у 1 ребенка (7%) в ЭГ на момент начала эксперимента наблюдался высокий уровень развития внимания. Этот ребенок хорошо справился с предложенными заданиями.

Семь дошкольников в ЭГ в ходе констатирующего эксперимента продемонстрировали средний уровень развития внимания, что составляет 50% от общего количества детей в данной группе. Эти дошкольники неплохо справились с предложенными заданиями, но испытывали некоторые затруднения.

Шесть дошкольников (43%) в ЭГ в ходе исходной диагностики продемонстрировали низкий уровень развития внимания. Данные дети выполняли задания только с помощью педагога, но и в этом случае допускали многочисленные ошибки.

Наглядно, полученные в ходе исходной диагностики результаты в ЭГ детей среднего дошкольного возраста, представлены в диаграмме на рисунке 1.

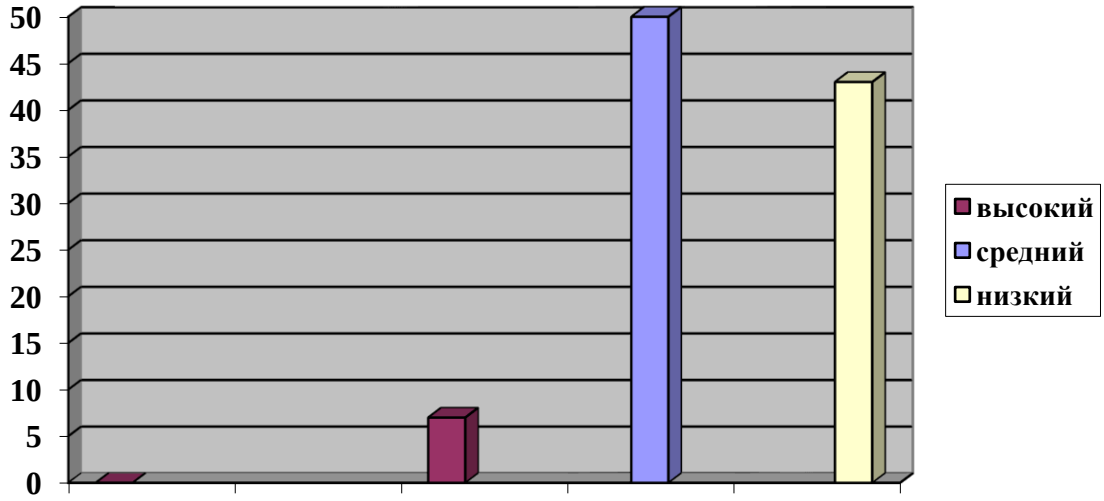


Рис. 1. Процентное соотношение уровней развития внимания детей среднего дошкольного возраста ЭГ (констатирующий эксперимент)

Анализируя результаты, полученные в ходе констатирующего исследования уровня развития внимания у дошкольников КГ, мы получили следующие данные, представленные в таблице 2.

Таблица 2

Результаты исследования внимания детей среднего дошкольного возраста КГ (констатирующий эксперимент)

№	ФИ ребенка	Результаты по каждой методике			Общее кол-во	Уровень развития
		1	2	3		
1.	Стас Ж.	3	1	1	5	низкий
2.	Рита К.	1	1	1	3	низкий

3.	Карина Н.	3	1	1	5	низкий
4.	Катя Н.	2	2	2	6	средний
5.	Андрей Н.	1	1	1	3	низкий
6.	Данил М.	3	2	2	7	средний
7.	Света М.	3	3	3	9	высокий
8.	Ирина Е.	3	2	2	7	средний
9.	Егор З.	2	2	2	6	средний
10.	Соня Г.	2	2	2	6	средний
11.	Миша Н.	1	1	1	3	низкий
12.	Тимур Д.	3	2	2	7	средний
13.	Таня Ф.	3	3	3	9	высокий
14.	Игорь у.	3	2	3	8	средний

Результаты, представленные в таблице, свидетельствуют о том, что у 2 детей (14%) в КГ на момент начала эксперимента наблюдался высокий уровень развития внимания. Эти дошкольники хорошо справились с предложенными заданиями.

Семь дошкольников в КГ, также, как в ЭГ, в ходе констатирующего эксперимента продемонстрировали средний уровень развития внимания, что составляет 50% от общего количества детей в данной группе. Эти дети неплохо справились с предложенными заданиями, но испытывали некоторые затруднения.

Пять дошкольников (36%) в КГ в ходе исходной диагностики продемонстрировали низкий уровень развития внимания. Данные дети выполняли задания только с помощью педагога, но и в этом случае допускали многочисленные ошибки.

Наглядно, полученные в ходе исходной диагностики результаты в КГ детей среднего дошкольного возраста, представлены в диаграмме на рисунке 2.

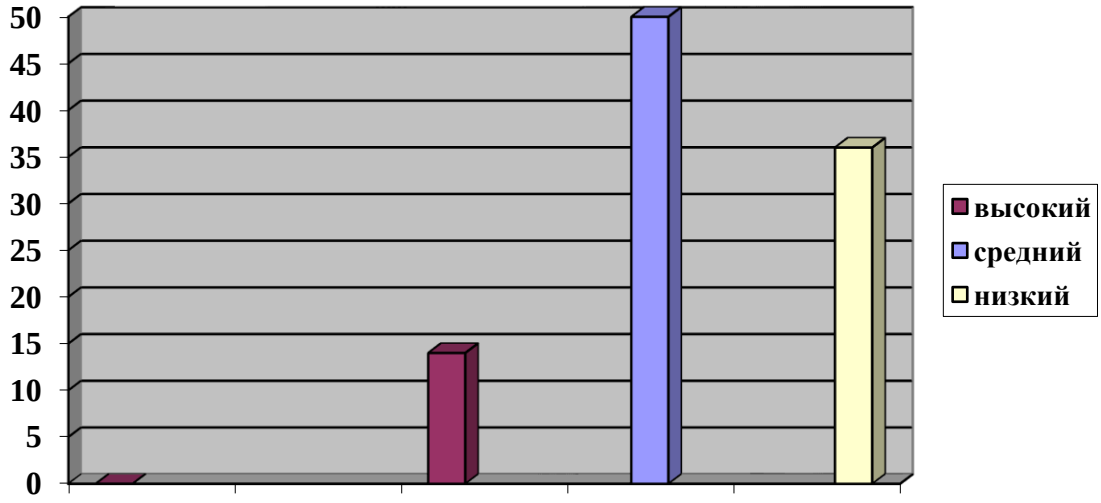


Рис. 2. Процентное соотношение уровней развития внимания детей среднего дошкольного возраста КГ (констатирующий эксперимент)

Таким образом, исследовав внимание у детей среднего дошкольного возраста на констатирующем этапе эксперимента, мы пришли к выводу, что данный познавательный процесс у дошкольников обеих групп в основном находится на низком и среднем уровнях развития. Полученные данные привели нас к выводу о необходимости проведения целенаправленной работы по развитию внимания у детей данной возрастной группы, основанной на использовании наиболее эффективных средств, методов и приемов.

2.2. Содержание работы по развитию внимания детей среднего дошкольного возраста с использованием игр с правилами

Анализ результатов констатирующего этапа эксперимента выявил проблемы в развитии внимания детей среднего дошкольного возраста обследуемых групп, проявляющиеся в трудностях сосредоточения и концентрации при выполнении заданий. Это явилось основанием для определения содержания работы по развитию внимания детей среднего дошкольного возраста, основанной на использовании наиболее эффективных

средств и методов. В качестве ведущего средства воздействия нами были выбраны игры с правилами.

При планировании работы по развитию внимания детей среднего дошкольного возраста, основанной на использовании игр с правилами, мы исходили из следующего:

1) для развития целенаправленности, концентрации, устойчивости, переключаемости, распределения, объема внимания, а также способности управлять им необходимо постепенно усложнять содержание, темп, время, отводимое на игру;

2) в работе должны чередоваться игры со сменой слухового, зрительного и моторного сосредоточения; применяться словесные, настольно-печатные, игры-загадки, игры-беседы, игры-поручения и др.;

3) необходимо использовать наглядность в проводимых играх для организации внимания детей (таймер, схемы, иллюстрации, карточки, таблицы и др.); использовать различные приемы для того, чтобы вызвать интерес детей к игре: предварительная беседа, загадки, считалки, напоминание о понравившейся игре и т. п.;

4) во время игры необходимо осуществлять вербализацию детьми ее хода при помощи речевых комментариев;

5) во время проведения игр необходимо постепенное уменьшение доли педагогической помощи (прямая физическая подсказка, показ, словесная инструкция); дети должны учиться понимать конкретные задачи выполняемой деятельности, выполнять игровую задачу, правила и действия предложенной игры.

При составлении плана работы по развитию внимания учитывалось, что у детей среднего дошкольного возраста расширяется объем внимания, возрастает усидчивость, формируется основа произвольного внимания. Формирование внимания зависит от использования различных приемов для того, чтобы вызвать интерес детей к игре, от активного познавательного отношения к определенному кругу явлений, формирующегося в этой

деятельности. Под влиянием игр с правилами внимание ребенка достигает достаточно высокой степени развития. Большое значение для развития устойчивости внимания в дошкольном возрасте имеет цель игры, так как она всегда содержит задачу, правила, действия и требует сосредоточенности.

К факторам привлечения внимания дошкольников в процессе использования игр с правилами относятся:

– структура организации деятельности (объединение воспринимаемых объектов способствует их более легкому восприятию);

– организация образовательной деятельности (четкое начало и окончание; наличие необходимых условий для работы и т. д.);

– последовательность и систематичность требований взрослого;

– смена видов деятельности (слуховое сосредоточение сменяется зрительным и моторным) является необходимым условием, так как постоянная поддержка внимания с помощью волевых усилий связана с большим напряжением и очень утомительна;

– учет возрастных и индивидуальных особенностей каждого ребенка.

В ходе работы по развитию внимания детей среднего дошкольного возраста мы использовали следующие методы и приемы:

1) наглядные (демонстрация схем, иллюстраций, карточек, таблиц, игрушек), например: схемы для конструирования различных фигур, схемы составления цепочек; схемы путей-лабиринтов; иллюстрации для нахождения различий, ошибок, путаниц, различных головоломок, красочные иллюстрации героев игр; карточки с предметными и сюжетными картинками; игрушки в роли гостя или героя игры;

2) практические (упражнение по показу воспитателя), например: посмотри и повтори; выполнение по показу в игре «Запретное движение» и т. п.;

3) словесные (объяснение, беседа, рассказ), например: объяснение правил игры, заучивание считалок, потешек; рассказ о животном в игре «Правда – ложь»; беседа в игре «Да и нет» и др.

Для осуществления целенаправленной работы по развитию внимания детей старшего дошкольного возраста на основе использования игр с правилами, на формирующем этапе эксперимента нами был составлен перспективный план.

Таблица 3

Перспективный план работы по развитию внимания детей среднего дошкольного возраста посредством игр с правилами

Месяц	Название игры с правилами	Задачи	Оборудование	Педагогическое руководство игрой
Сентябрь	«Дорисуй цепочку», «Найди отличия», «Найди фигуру», «Найди фото», «Нарисуй фигуру», «Найди карточку», «Найди героя мультика», «Повтори правильно», «Поймай звук», «Лови – не лови», «Запретное движение», «Кто за кем», «Девочки», «Четыре стихии», «Испорченный телефон», «Ладошки».	Развивать усидчивость и целенаправленность, произвольное внимание, объем внимания, переключаемость, наблюдательность, речь, умение контролировать свою деятельность и распределять внимание. Учить детей концентрироваться на поставленной задаче. Воспитывать самоконтроль. Формировать умение делать самоанализ. Повышать любознательность детей.	Геометрические фигуры, полоски разных цветов. Карточки с иллюстрациями. Картинки с заданиями. Рисунки с изображением лабиринта Карточки с изображением фигур. Карточки со звонкими и глухими согласными звуками. Герои мультиков, картинки с изображением мультфильмов.	Педагог контролирует ход игры, по необходимости направляет деятельность детей индивидуально.
Октябрь	«Карлики и великаны», «Цветной лабиринт», «Я загадаю – вместе разгадаем», «Нарисуйте вместе», «Нарисуй по точкам», «Будь внимателен», «Кто скажет больше», «Найди фигуру», «Похож – не похож», «Чей малыш?», «Правда – ложь».	Развивать скорость переключения внимания, концентрацию, умение распределять его, усидчивость, умение контролировать собственную деятельность, быстро и точно реагировать на звуковые сигналы; внимание, связанное с координацией слухового и двигательного анализаторов. Формировать умение работать в паре.	Картинки с изображением растений. Картинки лабиринта. Картинки с нарисованными точками. Музыкальные инструменты. Картинки с изображением времен года. Ассоциативные картинки. Картинки с заданиями.	Педагог наблюдает за деятельностью детей, по ходу игры дает необходимые советы.

Ноябрь	«Что изменилось?», «Фигуры заблудились», «Распутай путаницу», «Я знаю», «Зеваки», «Кто больше знает?», «Узнай, что это», «Не пропусти животное», «Дорисуй цепочку», «Путаница», «Съедобное – не съедобное», «Найди такую фигуру», «С какого дерева листок», «Сказка в гости к нам пришла», «Кто быстрее соберет», «Маленький жук», «Выполни по образцу».	Учить рассматривать иллюстрацию внимательно, последовательно. Развивать внимание, умение его распределять, концентрацию, умение контролировать свои действия. Тренировать переключение внимания детей. Формировать усидчивость детей, умение контролировать свою деятельность. Воспитывать самоконтроль.	Картинки с изображением предметов. Изображение лабиринта. Картинки с изображением предметов. Карточки с изображением фигур. Картинки с изображением животных Изображение снежинок на плоскости. Музыкальные инструменты.	Педагог рассказывает детям правила игр, демонстрирует ход игры, в процессе игры индивидуально помогает, наблюдает за деятельностью детей, в конце игры подводит итог.
Декабрь	«Повтори правильно», «Что напутал художник», «Найди отличия», «Кто скажет больше», «Нарисуйте вместе», «Разведчики», «Я – загадываю, вы – разгадываете», «Дорисуй цепочку», «Кто лучше слушает», «Сделай так же», «Где, чей домик», «Да – нет», «найди два одинаковых рисунка», «Шерлок Холмс», «Пуговица», «Человечки», «Побери пару к слову».	Развивать умение целенаправленно контролировать свои действия; концентрацию внимания, усидчивость, умение распределять внимание на несколько объектов. Формировать умение работать в паре. Воспитывать самоконтроль.	Картинки с изображение путаницы. Картинки для выполнения задания. Ассоциативные картинки. Картинки с изображением ответов. Изображение геометрических фигур на плоскости.	Педагог наблюдает за деятельностью детей, по ходу игры дает необходимые советы, напоминает правила, следит за ходом игры, просит детей сделать самоанализ.

Исходя из поставленной нами цели, на формирующем этапе эксперимента работа была направлена на развитие целенаправленности, концентрации, объема и устойчивости внимания детей среднего дошкольного возраста. Поэтому в работе применялись и чередовались игры с правилами, направленные на развитие этих свойств внимания.

Для развития целенаправленности внимания нами проводились игры с правилами, в которых дети работали парами, группами, выполняя поставленные перед ними задачи, и контролировали действия товарищей. Например:

1) игра «Похож – не похож», цель которой – формирование умения сравнивать предметы, находить в них признаки различия и сходства, узнавать предметы по описанию;

2) игра «Нарисуйте вместе», цель которой – развитие умения целенаправленно контролировать свои действия.

В течение экспериментального периода предложенные нами игры с правилами постепенно усложнялись, например: в игре «Что напутал художник» дети сначала просто отбирали то, что перепутано; затем игра проводилась за определенное время; потом мы добавляли объекты, усложняя детям задание. При проведении игры «Нарисуйте вместе» мы предлагали детям взяться за одну руку, а другой – нарисовать общий рисунок (на определенную тематику); затем предлагали нарисовать рисунок на выбор детей.

Также в ходе осуществления работы мы чередовали игры с правилами со сменой слухового («Поймай звук», «Кто лучше слушает», «Будь внимателен» и др.), зрительного («Найди такую фигуру», «Дорисуй цепочку» и др.) и моторного («Лови – не лови», «Сделай так же» и др.) сосредоточения. Применяли словесные, настольно-печатные игры, игры-загадки, игры-беседы, игры-поручения. С помощью этих игр с правилами дети обучались целенаправленно контролировать собственную деятельность и деятельность других детей.

В работе мы широко использовали словесные игры, требующие проявления произвольного внимания и умственного напряжения. Например, игры «Не ошибись», «Повтори правильно» и др. – в зависимости от программных задач подбирали к игре обобщающие слова (овощи, фрукты, одежда и т. д.).

Для развития устойчивости внимания мы давали дошкольникам карточки с чередующимися объектами (звездочки, флажки, сердечки; треугольники, квадраты, круги и т. п.) и предлагали, просматривая каждую строчку, зачеркивать какую-либо фигуру (знак), фиксируя при этом время и количество ошибок. Ежедневно отмечали результаты в графике и анализировали их. Радовались вместе с малышами их успехам.

Затем для тренировки распределения и переключения внимания меняли задание. Например: «В каждой строчке зачеркните треугольники, а круги – подчеркните» или: «Зачеркните круг, если перед нм стоит квадрат» и т. п. Фиксировали время и ошибки. В конце производили анализ или предлагали каждому ребенку сделать самоанализ.

Для развития концентрации внимания у детей среднего дошкольного возраста мы использовали такие виды игр, как: «Где, чей домик», «С какого дерева листок», «Чей малыш?» и др.

Для развития произвольного внимания во время игр с правилами нами создавалась мотивация для запоминания и припоминания.

Проведение представленных игр с правилами происходило в форме занятий, в ходе которых осуществлялось сотрудничество между воспитателем и детьми, а также форме групповых игр, в ходе которых осуществлялось сотрудничество детей друг с другом.

Для повышения интереса детей к играм с правилами нами проводились предварительные беседы об игре, создавались проблемные ситуации, применялись различные наглядные материалы во время их проведения.

Для активизации внимания мы применяли различные занимательные материалы в ходе занятий с применением игр с правилами: дети

отправлялись в путешествия, приходили на помощь героям сказок, строили города, искали и находили пути решения различных ситуаций.

Игры проводились в порядке усложнения (увеличение задания для концентрации внимания).

Для осуществления вербализация детьми хода игры при помощи речевых комментариев в процессе их проведения дошкольники учились объяснять процесс игры, комментировали свои действия; учились делать самоанализ в конце игры.

Осуществляя педагогическое руководство и помощь детям, в процессе проведения игр с правилами мы объясняли детям, что необходимо выполнять все инструкции к игре, следовать правилам игры.

В связи с повышенной отвлекаемостью, низким уровнем произвольного внимания у дошкольников, на первых этапах работы правило в играх повторялось несколько раз. Перед тем как выполнить задание воспитатель просил детей повторить его словесно.

Названия многих игр говорят уже о том, что и как надо выполнять, например, «Распутай клубок», «Найди такую фигуру», «Дорисуй цепочку», «Нарисуй по точкам», «Я – загадываю, вы – разгадываете» и др.

Иногда название игры дети узнавали по костюмам тех персонажей, которые заходили в группу непосредственно перед началом игры. Например, игра «Сказка в гости к нам пришла» начиналась с прихода сказочных персонажей. При этом воспитатель сам не раскрывал игровые действия, а после постановки игровой задачи предложил детям подумать, как играть, что, за чем выполнять. При этом поощрял инициативу детей, их находки, догадки.

Иногда дети нарушали правила игры, объясняя это тем, что не знают, как надо их выполнять, или забыли о них. Тогда мы напоминали, что усвоение правил не происходит быстро. Требовалось многократное их повторение в последующих играх, проверка усвоения, чтобы убедиться в том, что дети будут все делать правильно. Как правило, чтобы повысить

активность детей в игре и сохранить к ней продолжительный интерес, при ее повторяемости игровые задачи усложнялись. Для этого нами использовалось внесение нового игрового материала, введение дополнительных ролей, замена наглядного материала на словесный и т. д.

Приведем примеры игр с правилами, использованными нами в ходе осуществления работы на формирующем этапе эксперимента.

Кто за кем?

Цель: развитие произвольного внимания.

Ход игры. Дети делятся на команды и становятся в 2 шеренги. Один из каждой команды – водящий – стоит спиной ко всем; остальные в это время перестраиваются. Ведущий подает сигнал, и водящий, быстро повернувшись лицом к шеренге, старается запомнить, кто за кем стоит. По новому сигналу через пять-десять секунд водящий, отвернувшись, должен сказать, в каком порядке стоят его товарищи. Затем водящий становится в шеренгу, а его место занимает другой ребенок, и так пока все из команды не побывают водящими.

Кто быстрее соберет?

Цель: развитие произвольного внимания.

Игровой материал: предметы различных форм.

Ход игры. Ведущий раскладывает 5 различных предметов на столе. Игроку завязывают глаза, и он должен быстро (не дольше, чем за 1 мин.) собрать все эти предметы в том порядке, который укажет ему ведущий. Тот меняет расположение предметов и дает по очереди задание другим игрокам. Собравший, быстрее всех считается победителем.

Лови – не лови.

Цель: развитие умения распределять внимание.

Игровой материал: светлый мяч, темный мяч.

Ход игры. Дети становятся в круг. У играющих два мяча, которыми они перебрасываются, – светлый и темный. Светлый мяч нужно ловить всегда, а темный только тогда, когда его бросают молча. Если бросающий

темный мяч говорит: «Лови, ловить нельзя». Пытающийся поймать мяч выбывает из игры. В середине круга находится ведущий, он бросает мячи, упавшие внутри. Игра заканчивается тогда, когда останется 2-3 игрока, которым все хлопают и считают их победителями.

Съедобное – несъедобное.

Цель: развитие произвольного внимания.

Игровой материал: мяч.

Ход игры. Дети садятся в круг. Ведущий говорит задуманное им слово и бросает мяч своему соседу. Если слово обозначает еду (фрукты, овощи, сладости, молочные, мясные и другие продукты), то ребенок, которому бросили мяч, должен поймать его («съесть»). Если слово обозначает несъедобные предметы, то мяч не ловится. Если ребенок справился с заданием, то он становится ведущим и называет свое задуманное слово другому ребенку, и бросает мяч.

Карлики и великаны.

Цель: развитие произвольного внимания.

Ход игры. Дети садятся или становятся полукругом. Ведущий называет предметы. Если слово означает что-то довольно большое, то дети становятся на носочки и поднимают руки вверх, а если наоборот, что-то очень маленькое (например, иголка, мышка), то дети садятся на корточки. Ведущий может сознательно ошибаться, а многие дошкольники непроизвольно, в силу подражания, будут повторять действия ведущего. Необходимо выполнять правильно, кто ошибается – выбывает из игры. И так до тех пор, пока не останутся 2-3 человека. Аналогично можно играть в игру «Летает – не летает».

Найди фото.

Цель: развитие концентрации и распределения внимания, зрительно-пространственной ориентировки, воображения; активизация внимания и зрительной памяти детей путем сличения предмета с его силуэтом и

сопоставления пары «предмет-силуэт» при наличии спорных (похожих на предмет) изображений.

Игровой материал: наглядные пособия и раздаточный материал для каждого ребенка (необходимо изготовить по две картинки «фотокарточки» клоунов, с различным изображением лиц).

Ход игры. Клоуны сфотографировались, но когда пришли получать фотокарточки, они оказались перепутанными. Задача: каждому клоуну разыскать свое фото. На магнитной доске располагаются фотокарточки клоунов с разной мимикой. Каждый ребенок получает оригинал (лист с изображением лица клоуна) и должен найти его аналог среди фотокарточек. Затем к поиску приступает следующий участник игры, и так до тех пор, пока не найдут все фотокарточки. Игра сопровождается хлопками, речевками типа: «Смотри внимательно – найдешь обязательно!». Когда ребенок сделал выбор ему можно задать вопросы: «У тебя какой клоун?» (веселый, грустный и т. д.), «Как бы нам его назвать?» (Плакса, Ворчун, Хохотун и т. д.), «Куда смотрит клоун?». В поисках ответа на заданный вопрос принимают участие все играющие.

Будь внимателен!

Цель: стимулирование внимания, обучение быстрому и точному реагированию на звуковые сигналы.

Игровой материал: соответствующее музыкальное сопровождение.

Ход игры. Дети стоят группой, свободно. Каждый ребенок находится на расстоянии примерно 50 см от другого. Звучит маршевая музыка. Дети маршируют под музыку свободно, у кого как получается. В ходе марширования педагог произвольно, с разными интервалами и в вперемежку дает команды. Дети реализуют движение в соответствии с командой. Команды: зайчики – дети прыгают, имитируя движение зайца; лошадки – дети ударяют ногой об пол, как будто лошадь бьет копытом; раки – дети пятятся, как раки (спиной); воробьишки – дети бегают, раскинув руки (имитация полета птицы); аист – стоят на одной ноге; лягушка – приседают и

прыгают вприсядку; собачки – дети сгибают руки (имитация движения, когда собака «служит») и лают; курочки – дети ходят, «ищут зерна» на полу и произносят «ко-ко-ко!».

Зеваки.

Цель: развитие произвольного внимания.

Ход игры. Дети идут по кругу, друг за другом, держась за руки. По сигналу ведущего («Стоп!») останавливаются, делают четыре хлопка, поворачиваются на 180 градусов и начинают движение в другую сторону. Направление меняется после каждого сигнала. Если ребенок запутался и ошибся, он выходит из игры и садится на стул в комнате. Игра заканчивается, когда в ней остаются 2-3 ребенка. Они объявляются победителями и им все хлопают.

Узнай, что это?

Цель: активизация зрительного внимания и памяти, развитие наблюдательности, совершенствование зрительно-пространственной ориентировки в процессе узнавания и описания предмета по контурному изображению его части.

Игровой материал: демонстрационное полотно, раздаточный материал, цветные карандаши, листы для рисования для каждого ребенка.

Ход игры. Педагог выставляет на демонстрационное полотно картинку с изображением контура верхней части, например: машины, предлагая детям внимательно ее рассмотреть и решить, часть чего она им напоминает. Если дети затрудняются с ответом, педагог помогает им подсказками. Затем каждому ребенку раздают листочки, на которых предметы изображены не полностью, и ребенка просят сначала узнать предмет, а затем нарисовать его полностью на отдельных листах.

Лабиринты.

Цель: развитие умения концентрировать внимание, сосредоточенности, наблюдательности, самоконтроля.

Игровой материал: бланки с лабиринтами, карандаши для каждого ребенка.

Ход игры. Педагог показывает детям картинку, спрашивает: «Кто нарисован? Что она (они) делают?». Объясняет, что такое лабиринт. Читает стихотворение или рассказывает какую-нибудь историю или сказку, а потом просит, например, помочь девочке найти домик, в котором живет ее бабушка, помочь найти зайке морковку, мишке – мед. Сначала педагог предлагает детям проследить линию глазами, если они не справляются с заданием, им предлагается проследить линию с помощью указки. Далее от простого варианта переходят к более сложному.

Путаница.

Цель: развитие зрительного внимания и памяти, зрительно-пространственной ориентировки, воображения и мышления.

Игровой материал: наглядные пособия и раздаточный материал (3-4 карточки на каждого ребенка).

Ход игры. Педагог демонстрирует карточку наложенных контуров различных фигур (например: чайник, зонт, конфета и т. д.). При этом он объясняет детям, что только поначалу все изображенное здесь кажется путаницей. На самом деле, если внимательно присмотреться, мы увидим изображения, точнее, контуры нескольких предметов. Чтобы не ошибиться в том, что же изображено на карточке «путаницы», надо постараться проследить контур каждого изображения очень внимательно. Педагог проводит по линиям несколько раз, пока дети не узнают и не назовут предмет. Когда дети узнают первый предмет, педагог выставляет его цветное изображение. Так последовательно распутывается вся путаница. Затем детям раздают карточки «путаницы», педагог просит внимательно посмотреть и сказать, что у кого изображено.

Найди отличия.

Цель: развитие произвольного внимания, усидчивости, сосредоточенности.

Игровой материал: картинки, на которых изображены похожие, но в чем-то различающиеся предметы.

Ход игры. Педагог просит детей найти все различия между картинкам.

Разведчики.

Цель: развитие сосредоточенности, устойчивости зрительного внимания, наблюдательности.

Игровой материал: набор сюжетных картин (или иллюстраций из книг)

Ход игры. Детям предлагается рассмотреть достаточно сложную сюжетную картинку и запомнить все детали. Затем педагог переворачивает картинку и задает по ней несколько вопросов. Например: «Какие персонажи были нарисованы? Во что они одеты?» и пр. Постепенно, показывая все более сложные картинки и задавая все более сложные вопросы, игра усложняется.

Сделай так же.

Цель: развитие внимания, наблюдательности, зрительно-моторной координации.

Ход игры. а) делай, как я – дети должны делать руками фигуры так, как им показывает педагог; б) слушать команду и выполнять: руки вверх, в стороны, правая вверх и т. д.

Найди два одинаковых рисунка.

Цель: развитие внимания, наблюдательности

Игровой материал: бланки методики для каждого ребенка.

Ход игры. В каждом из пяти заданий даны похожие рисунки, которые чем-то отличаются друг от друга. Но два из этих рисунков совершенно одинаковые. Какие именно рисунки полностью идентичные, дети и должны определить. Примечание: в первом и во втором задании рисунки имеют только 2 признака отличия; в третьем задании их уже 3. Желательно, чтобы при выполнении данного упражнения дети не просто нашли одинаковые рисунки, но и назвали признаки, по которым отличаются картинки.

Шерлок Холмс.

Цель: развитие внимания, наблюдательности.

Ход игры. Дети играют по два человека. Игрок, который выполняет роль Шерлока Холмса, внимательно рассматривает внешний вид своего партнера и отворачивается или выходит из комнаты. Партнер меняет некоторые детали своего внешнего вида и предлагает «Сыщику» угадать, что он изменил. Предметом игры может быть не только внешний вид партнера, но и расположение предметов в комнате, мелкие детали на рисунке и многое другое. Сложность игры зависит от количества изменяемых предметов. Начинать необходимо с меньшего количества изменений, постепенно их увеличивая.

Пуговица.

Цель: развитие внимания, наблюдательности.

Игровой материал: бланки с таблицей для каждого ребенка.

Ход игры. Дети играют по два человека. Перед ними лежат два одинаковых набора пуговиц, в каждом из которых ни одна пуговица не повторяется. У каждого игрока есть игровое поле – это квадрат, разделенный на клетки. Начинающий игру выставляет на своем поле 3 пуговицы, второй игрок должен посмотреть и запомнить, где какая пуговица лежит. После этого первый игрок закрывает листом бумаги свое игровое поле, а второй должен на своем поле повторить то же расположение пуговиц. Чем больше в игре используется клеток и пуговиц, тем игра становится сложнее.

Маленький жук.

Цель: развитие внимания, наблюдательности.

Игровой материал: бланки с таблицей на каждого ребенка.

Ход игры. Педагог говорит: «Сейчас мы будем играть в такую игру. Видите, перед вами поле, расчерченное на клеточки. По этому полю ползает жук. Жук двигается по команде. Он может двигаться вниз, вверх, вправо, влево. Я буду диктовать вам ходы, а вы будете передвигать по полю жука в нужном направлении. Делайте это мысленно. Рисовать или водить пальцем

по полю нельзя! Внимание? Начали. Одна клеточка вверх, одна клеточка налево. Одна клеточка вниз. Одна клеточка налево. Одна клеточка вниз. Покажи, где остановился жук». Если дети затрудняются выполнять задание мысленно, то сначала можно позволить им показывать пальчиком каждое движение жука, или изготовить жука и двигать его по полю. Важно, чтобы в результате дети научились мысленно ориентироваться в клеточном поле. Задания для жука можно придумать самые разные. Когда поле из 16 клеток будет освоено, можно перейти к движению по полю из 25, 36 клеток, усложняя задания ходами: 2 клетки наискосок вправо – вниз, 3 клетки влево и т. д.

Выполни по образцу.

Цель: тренировка концентрации внимания.

Игровой материал: образцы для выполнения узора для каждого ребенка.

Ход игры. Деятельность детей включает в себя прорисовку достаточно сложных, но повторяющихся узоров. Каждый из узоров требует повышенного внимания, т. к. для его выполнения следует сделать нескольких последовательных действий: анализ каждого элемента узора; правильное воспроизведение каждого элемента; удержание последовательности в течение продолжительного времени. При выполнении подобного рода заданий важно не только, насколько точно дети воспроизводят образец (концентрация внимания), но и как долго они могут работать без ошибок. Поэтому каждый раз нужно стараться понемногу увеличивать время выполнения одного узора. Для начала достаточно 5 мин. После того, как «клеточные» узоры будут освоены, можно переходить к более сложным узорам на чистом листе.

Девочки.

Цель: тренировка концентрации внимания.

Игровой материал: бланки заданий для каждого ребенка.

Ход игры. Педагог предлагает детям бланки с изображением девочек, расположенных по семь в каждом ряду. Вариант задания: а) подчеркните или девочек с черными бантиками (белыми); б) подчеркните девочек с черными волосами и черными бантиками; в) подчеркните девочек с белыми волосами и белыми бантами; г) подчеркните девочек с белыми волосами и черными бантами; д) подчеркните девочек с черными волосами и белыми бантами.

Человечки.

Цель: тренировка концентрации внимания.

Игровой материал: бланки заданий для каждого ребенка.

Ход игры. Педагог предлагает детям бланки с изображением человечков с разными положениями рук и ног, по девять в ряду. Варианты заданий: а) закрасьте, подчеркните, заштрихуйте человечков, которые стоят на одной ножке; б) закрасьте, подчеркните, заштрихуйте человечков, которые стоят на одной ножке и расставили руки в стороны; в) закрасьте, подчеркните, заштрихуйте человечков, которые расставили ноги шире плеч и раскинули руки в стороны; г) закрасьте, подчеркните, заштрихуйте человечков, которые расставили руки и ноги на ширину плеч; д) закрасьте, подчеркните, заштрихуйте человечков, которые опустили руки и поставили ноги близко друг другу.

Четыре стихии.

Цель: развитие внимания, координации слухового и двигательного анализаторов.

Ход игры. Играющие сидят или стоят по кругу и выполняют движения в соответствии со словами: «земля» – руки вниз, «вода» – вытянуть руки вперед, «воздух» – поднять руки вверх, «огонь» – произвести вращение руками в лучезапястных и локтевых суставах. Кто ошибается, считается проигравшим. Педагог говорит: «Для этой игры необходимо сесть по кругу и внимательно послушать. Если я скажу слово «земля», все должны опустить руки вниз, если слово «вода» – вытянуть руки вперед, слово «воздух» – поднять руки вверх, слово «огонь» – произвести вращение руками в

лучезапястных локтевых суставах. Кто ошибается – считается проигравшим».

Испорченный телефон.

Цель: развитие слухового внимания

Ход игры. Дети сидят в ряд или по кругу. Ведущий произносит тихо (на ухо) рядом сидящему игроку какое-либо слово, тот передает его следующему и т. д. Слово должно дойти до последнего игрока. Ведущий спрашивает у последнего: «Какое ты услышал слово?». Если тот скажет слово, предложенное ведущим, значит, телефон исправен. Если же слово не то, водящий спрашивает всех по очереди (начиная с последнего), какое они услышали слово. Так узнают, какой игрок напутал, «испортил телефон». «Провинившийся» занимает место последнего игрока. Педагог говорит: «Сейчас мы поиграем в «испорченный телефон». Сядьте по кругу на ковер так, чтобы вам было удобно. Первый игрок сообщает тихо на ухо сидящему рядом игроку какое-либо слово. Игрок, узнавший от ведущего слово, передает это услышанное слово (тихо на ухо) следующему игроку. Слово, словно по проводам телефона, должно дойти до последнего игрока. Ведущий спрашивает у последнего: «Какое ты услышал слово?» Тот называет его. Если слово совпадает с тем, которое придумал и назвал ведущий, значит, телефон исправен. Если не совпадает, то телефон испорчен. В этом случае по очереди, начиная с конца ряда, каждый должен назвать услышанное им слово. Так мы узнаем, какой игрок напутал – «испортил телефон». «Провинившийся» игрок занимает место последнего. Давайте поиграем».

Подбери пару к слову.

Цель: развитие внимания.

Игровой материал: мяч.

Ход игры. Дети встают в круг. Воспитатель с мячом в руках – центр круга. Воспитатель бросает мяч одному из детей и говорит, например: «Игрушка». Ребенок ловит мяч и отвечает: «Кукла». Игра продолжается. Используются стимульные слова: фрукты, овощи, посуда, транспорт и т. д.

Ладошки.

Цель: развитие устойчивости внимания.

Ход игры. Участники садятся в круг и кладут ладони на колени соседей: правую ладонь на левое колено соседа справа, а левую ладонь на правое колено соседа слева. Смысл игры заключается в том, чтобы ладошки поднимались поочередно, т. е. пробегала «волна» из поднимающихся ладошек. После предварительной тренировки ладошки, поднятые не вовремя или не поднятые в нужный момент, выбывают из игры.

Таким образом, в ходе формирующего этапа эксперимента развитие внимания дошкольников осуществлялось в процессе использования специально подобранных и разработанных игр с правилами. Дети с большим интересом включались в процесс игры, запоминали правила, ход, учились анализировать свою деятельность и деятельность товарищей; вместе решали сложные задачи. В процессе применения игр с правилами, направленных на развитие внимания детей среднего дошкольного возраста, развивалась усидчивость, наблюдательность, концентрация, переключаемость, распределение и увеличивался объем внимания.

Формирующий этап проводился с сентября по декабрь 2023 г. с детьми экспериментальной группы. Работа в контрольной группе велась в соответствии с реализуемой программой. Формирующий эксперимент был завершен контрольным обследованием детей среднего дошкольного возраста обеих групп.

2.3. Изучение эффективности использования игр с правилами в работе над развитием внимания детей среднего дошкольного возраста

На заключительном этапе эксперимента было повторно проведено обследование детей среднего дошкольного возраста с использованием тех же заданий, которые проводились в рамках констатирующего эксперимента.

Анализируя результаты, полученные в ходе контрольного исследования уровня развития внимания у дошкольников ЭГ, мы получили следующие данные, представленные в таблице 4.

Таблица 4

Результаты исследования внимания детей среднего дошкольного возраста ЭГ (контрольный эксперимент)

№	ФИ ребенка	Результаты по каждой методике			Общее кол-во	Уровень развития
		1	2	3		
1.	Полина Т.	5	3	3	11	высокий
2.	Ярослав М.	5	3	3	11	высокий
3.	Катя С.	4	3	3	10	высокий
4.	Егор Д.	3	2	2	7	средний
5.	Саша М.	4	2	3	9	высокий
6.	Артем П.	3	2	2	7	средний
7.	Ярослав К.	2	2	2	6	средний
8.	Лиза У.	3	3	3	9	высокий
9.	Вероника С.	2	2	2	6	средний
10.	Саша К.	5	3	3	11	высокий
11.	Кирилл М.	5	3	3	11	высокий
12.	Саша С.	4	3	3	10	высокий
13.	Ксюша Д.	5	3	3	11	высокий
14.	Матвей Е.	3	2	3	8	средний

Результаты, представленные в таблице, свидетельствуют о том, что у 9 детей (64%) в ЭГ на момент окончания эксперимента стал высокий уровень развития внимания. Эти дошкольники полностью справились с предложенными заданиями, только в первом некоторые дети нашли не все отличия на картинках.

Пять дошкольников в ЭГ в ходе контрольного эксперимента продемонстрировали средний уровень развития внимания, что составляет 36% от общего количества детей в данной группе. Эти дошкольники хорошо справились с предложенными заданиями, но испытывали некоторые затруднения при их выполнении.

Низкого уровня развития внимания в ходе контрольной диагностики в ЭГ детей среднего дошкольного возраста выявлено не было.

Наглядно, полученные в ходе итоговой диагностики результаты в ЭГ детей среднего дошкольного возраста, представлены в диаграмме на рисунке 3.

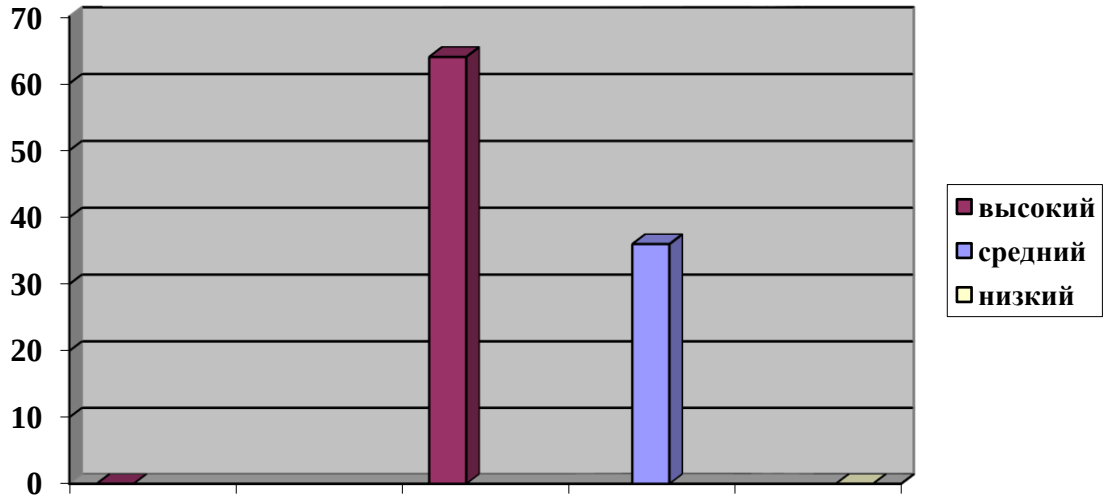


Рис. 3. Процентное соотношение уровней развития внимания детей среднего дошкольного возраста ЭГ (контрольный эксперимент)

В ходе анализа уровней развития внимания у детей среднего дошкольного возраста ЭГ мы провели сравнение результатов констатирующего и контрольного этапов эксперимента.

В ЭГ количество детей с высоким уровнем развития внимания увеличилось на 57%. Количество дошкольников со средним уровнем уменьшилось на 14%, а с низким – на 43%.

Наглядно изменения в уровнях развития внимания у детей среднего дошкольного возраста ЭГ представлены в диаграмме на рисунке 4.

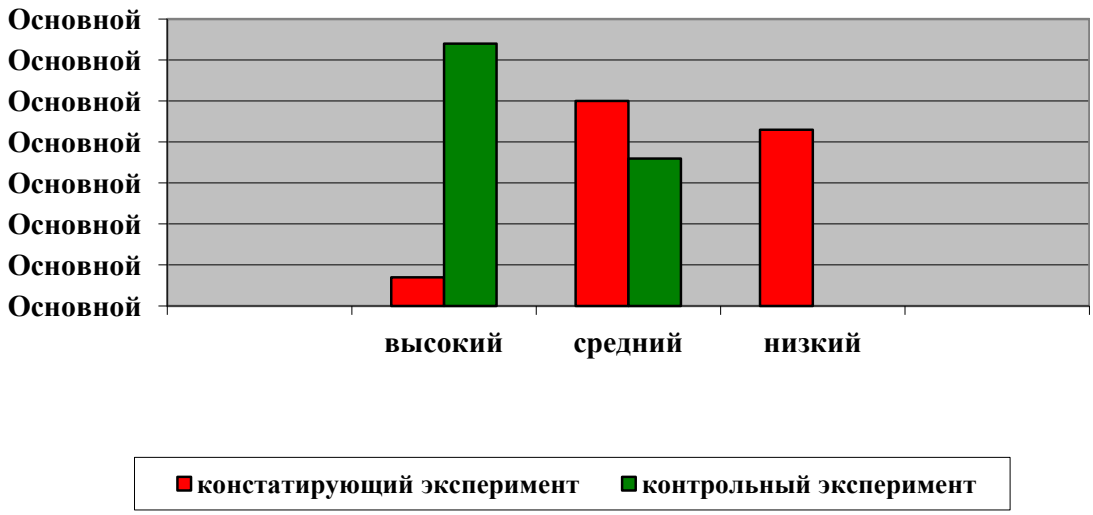


Рис. 4. Сравнительные результаты развития внимания детей среднего дошкольного возраста ЭГ до и после формирующего эксперимента

Таким образом, в ходе контрольного эксперимента результаты выполнения заданий детьми среднего дошкольного возраста ЭГ стали намного выше. Это свидетельствует о том, что уровень развития внимания данных дошкольников значительно повысился. Следовательно, проведенная нами работа, основанная на использовании игр с правилами, улучшила процесс развития внимания детей среднего дошкольного возраста ЭГ.

Анализируя результаты, полученные в ходе итогового исследования уровня развития внимания у дошкольников КГ, мы получили следующие данные, представленные в таблице 5.

Таблица 5

Результаты исследования внимания детей среднего дошкольного возраста КГ (контрольный эксперимент)

№	ФИ ребенка	Результаты по каждой методике			Общее кол-во	Уровень развития
		1	2	3		
1.	Стас Ж.	4	2	2	8	средний
2.	Рита К.	2	2	2	6	средний
3.	Карина Н.	4	2	2	8	средний

4.	Катя Н.	3	2	3	8	средний
5.	Андрей Н.	2	1	1	4	низкий
6.	Данил М.	4	2	2	8	средний
7.	Света М.	4	3	3	10	высокий
8.	Ирина Е.	4	3	3	10	высокий
9.	Егор З.	3	2	2	7	средний
10.	Соня Г.	3	2	2	7	средний
11.	Миша Н.	2	1	1	4	низкий
12.	Тимур Д.	4	2	2	8	средний
13.	Таня Ф.	4	3	3	10	высокий
14.	Игорь у.	3	3	3	9	высокий

Результаты, представленные в таблице, свидетельствуют о том, что у 4 детей (29%) в КГ на момент окончания эксперимента наблюдался высокий уровень развития внимания. Эти дошкольники хорошо справились с предложенными заданиями.

Восемь дошкольников в КГ в ходе итогового эксперимента продемонстрировали средний уровень развития внимания, что составляет 57% от общего количества детей в данной группе. Эти дети неплохо справились с предложенными заданиями, но испытывали некоторые затруднения.

Два ребенка (14%) в КГ в ходе итоговой диагностики продемонстрировали низкий уровень развития внимания. Данные дети выполняли задания только с помощью педагога, но и в этом случае допускали многочисленные ошибки.

Наглядно, полученные в ходе итоговой диагностики результаты в КГ детей среднего дошкольного возраста, представлены в диаграмме на рисунке 5.

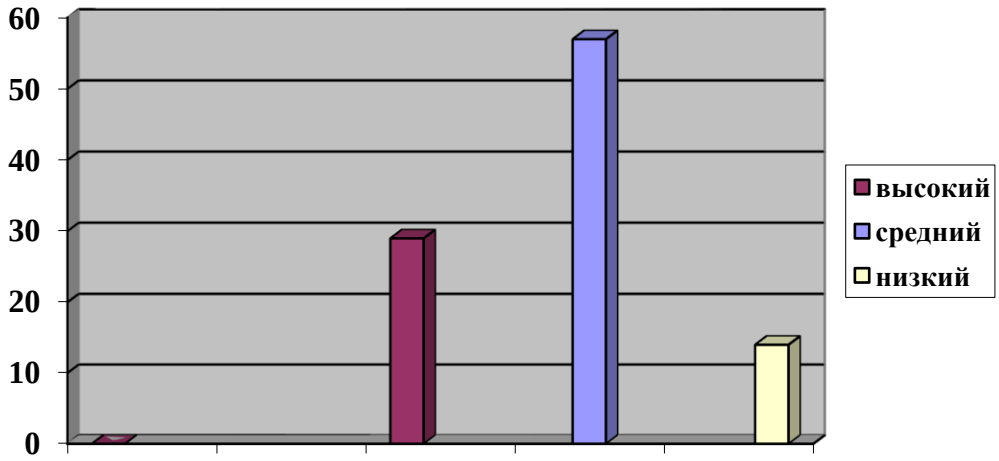


Рис. 5. Процентное соотношение уровней развития внимания детей среднего дошкольного возраста КГ (контрольный эксперимент)

В ходе анализа уровней развития внимания у детей среднего дошкольного возраста КГ мы также провели сравнение результатов констатирующего и контрольного этапов эксперимента.

В КГ количество детей с высоким уровнем развития внимания увеличилось на 15%, со средним – на 7%. Количество дошкольников с низким уровнем уменьшилось на 22%.

Наглядно изменения в уровнях развития внимания у детей среднего дошкольного возраста КГ, представлены в диаграмме на рисунке 6.

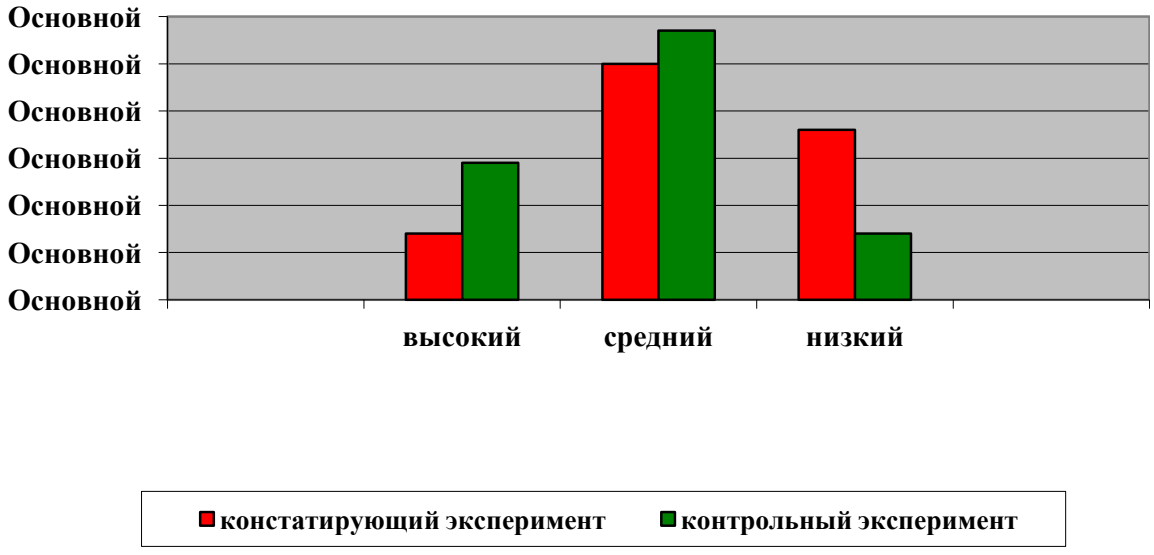


Рис. 6. Сравнительные результаты развития внимания детей среднего дошкольного возраста КГ до и после формирующего эксперимента

Как видим, в КГ у детей среднего дошкольного возраста также произошли изменения в развитии внимания, но они не столь значительны, как в ЭГ.

Результаты контрольного эксперимента позволяют отметить значительные изменения в развитии внимания детей среднего дошкольного возраста ЭГ. Почти все дети ЭГ с большинством заданий итоговой диагностики справились самостоятельно.

Таким образом, проведенная нами работа по развитию внимания детей среднего дошкольного возраста дала свои положительные результаты. Контрольный этап эксперимента подтвердил эффективность реализованной на формирующем этапе работы с использованием игр с правилами.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Внимание – это психический процесс, направленный на восприятие первостепенной информации для человека. Внимание совершенствует другие психические процессы (мышление, воображение, запоминание), однако оно не существует отдельно от них. Внимание обладает определенными свойствами – объемом, устойчивостью, распределением и т. д. Нарушения каждого из этих свойств вызывают отклонения в поведении и деятельности детей.

В результате проведенного теоретического анализа литературных источников и написания первой главы исследования мы уточнили сущность понятия «внимание», охарактеризовали его свойства, особенности развития у детей среднего дошкольного возраста.

В практической части данного исследования нами был проведен педагогический эксперимент, который осуществлялся на базе МБДОУ д/с №57 «Матрешка» г. Пензы. В исследовании принимали участие 24 детей среднего дошкольного возраста (4-5 лет). Дети были поделены нами на две группы: экспериментальную (ЭГ) и контрольную (КГ) по 14 человек в каждой.

Для выявления уровня развития внимания использовались следующие критерии: устойчивость, объем, распределение, целенаправленность.

Анализ результатов, полученных на констатирующем этапе исследования, позволил сделать вывод о том, что большинство детей ЭГ и КГ на момент начала эксперимента имели низкий или средний уровень развития внимания.

Для решения проблем, выявленных в процессе изучения индивидуальных особенностей внимания, нами была подобрана и специально разработана серия игр с правилами, которые мы включили в образовательную деятельность с детьми ЭГ.

На контрольном этапе эксперимента мы обобщили и проанализировали результаты исследования уровня развития внимания детей 4-5 лет после проведения формирующего этапа экспериментального исследования и обнаружили, что у большинства дошкольников ЭГ показатели значительно повысились.

Таким образом, проведенное нами исследование позволяет утверждать, что работа по развитию внимания детей среднего дошкольного возраста важна и необходима и может быть модифицирована с помощью применения игр с правилами.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бармашова Е. Игровая мозаика: программа занятий по развитию внимания у детей дошкольного возраста. // Школьный психолог. – 2005. – №5. – С. 8-14.

2. Баскакова И.Л. Внимание дошкольника, методы его изучения и развития. Изучение внимания дошкольников. — М.: Издательство «Институт практической психологии», Воронеж: НПО «МОДЭК», 1995. – 64 с.

3. Богуславская З.М. Психологические особенности познавательной деятельности детей-дошкольников в условиях дидактической игры. // Психология и педагогика игры дошкольника. – М.: Просвещение, 1991. – 268 с.

4. Бондаренко А.В. Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение, 1991. – 160 с.

5. Венгер Л.А. Развитие внимания, памяти и воображения в дошкольном возрасте. // Дошкольное воспитание. – 1994. – №12. – С. 24-30.

6. Выготский Л.С. Развитие высших форм внимания в детском возрасте. // Хрестоматия по вниманию. / Под ред. А.Н. Леонтьева, А.А. Пузырея, В.Я. Романова. – М., 2000. – С. 184-219.

7. Гальперин П.Я. Экспериментальное формирование внимания. – М.: МГУ, 2004. – 102 с.

8. Гоноболин Ф.Н. Внимание и его воспитание. – М.: Педагогика, 1992. – 158 с.

9. Джемс У. Психология. – Л.: Педагогика, 1991. – 368 с.

10. Добрынин Н.Ф. О теории и воспитании внимания. // Хрестоматия по вниманию. / Под ред. А.Н. Леонтьева, А.А. Пузырея, В.Я. Романова. – М., 1996. – С. 243-259.

11. Дубровина И.В. Психология: учебник для студ. сред. пед. учеб, заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2003. – 464 с.

12. Жуковская Р.И. Воспитание ребенка в игре. – М.: Изд-во Академии педагогических наук, 2013. – 320 с.

13. Запорожец А.В. Игра и ее роль в развитии ребенка дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 2009. – 198 с.

14. Игра дошкольника. / Л.А. Абрамян, Т.В. Антонова, Л.В. Артемова и др.; под ред. С.Л. Новоселовой. – М.: Просвещение, 1999. – 286 с.

15. Карпова Е.В. Игры с правилами в начальный период обучения. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития, 1997. – 240 с.

16. Ланге Н.Н. Психологические исследования. Закон перцепции. Теория волевого внимания. – Одесса, 1999. – С. 5-6.

17. Леонтьев А.Н. Психологические основы дошкольной игры. // Избр. психол. произв. В 2 т. Т. I. – М., 2001. – С. 303-323.

18. Лурия А.Р. Развитие речи и формирование психических процессов. // Психологическая наука. Т.1. – М., 2009. – 340 с.

19. Мухина В.С. Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество. – М.: «Академия», 2002. – 452 с.

20. Немов Р.С. Психология. – М.: ВЛАДОС, 2003. – 683 с.

21. Петровский А.В. Общая психология: учеб. для студентов. – М., 2005. – 479 с.

22. Пиаже Ж. Речь и мышление ребенка. – М., 2008. – 249 с.

23. Рибо Т. Психология внимания. – СПб.: Изд-во Ф. Павленкова, 1990. – 369 с.

24. Рубин Э.Д. Хрестоматия по вниманию. – М., 2006. – С.144-145.

25. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. В 2 т. Т. II. – М.: Педагогика, 2009. – 357 с.

26. Смирнова Е. Современный дошкольник: особенности игровой деятельности. // Дошкольное воспитание. – 2002. – №4. – С. 70-73.

27. Смирнова Е.О. Психологические особенности игровой деятельности современных дошкольников. // Вопросы психологии. – 2013. – №2. – с. 15-24.

28. Сорокина А.И. Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение, 1992. – 96 с.

29. Столяренко Л.Д. Педагогическая психология. – Ростов н/Д.: Феникс, 2000. – 544 с.

30. Титченер Э.Б. Внимание. // Психология внимания. – М.: ЧеРо, 2001. – С. 26-48.

31. Урунтаева Г.А. Дошкольная психология: учеб. пособие для уч-ся СПУЗ. – М.: «Академия», 1996. – 336 с.

32. Усова А.П. Роль игры в организации жизни и деятельности детей. // Дошкольное воспитание. – 1995. – №10. – С. 79-83.

33. Чернявская Е.Е. Игра как средство развития произвольного внимания детей дошкольного возрастов. // Вестник экспериментального образования. – 2015. – №3. – С. 36-42.

34. Эльконин Д.Б. Игра: ее место и роль в жизни и развитии детей. // Дошкольное воспитание. – 1996. – №5. – С. 41-46.

35. Якобсон С.Г. Внутренние действия, обеспечивающие распределение внимания у дошкольников. // Вопросы психологии. – 2000. – №6. – С.19-25.

36. Яновский М.И. Внимание как критерий оценки состояния сознания. // Вопросы психологии. – 2005. – №6. – С. 91-97.

ПЕНЗЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
Пензенский педагогический институт им. В. Г. Белинского

Факультет педагогики, психологии и социальных наук	Кафедра «Дошкольное и дефектологическое образование»
Направление подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование» Профиль подготовки «Дошкольное образование»	Утверждаю: зав. кафедрой «14» июня 2023 г. №12

Задание

По выпускной квалификационной работе студента Юскаевой Натальи Александровны.

1. Тема работы «Игры с правилами как средство развития внимания детей среднего дошкольного возраста»

Утверждена приказом по Университету «14» июня 2023г. № 821/о

2. Срок сдачи студентом законченной работы «10» января 2024 г.

3. Исходные данные к работе:

Объект исследования – процесс развития внимания детей среднего дошкольного возраста.

Предмет исследования – использование игр с правилами в процессе развития внимания детей среднего дошкольного возраста.

Цель исследования – определение эффективности использования игр с правилами в работе над развитием внимания детей среднего дошкольного возраста.

4. Перечень подлежащих разработке вопросов:

1) изучить научно-методическую литературу по теме исследования;

2) охарактеризовать особенности внимания как психической функции, специфику его развития у детей среднего дошкольного возраста, а также роль игр с правилами в этом процессе;

3) подобрать методику и провести диагностику развития внимания у детей среднего дошкольного возраста;

4) определить содержание работы по развитию внимания у детей среднего дошкольного возраста посредством игр с правилами;

5) изучить эффективность использования игр с правилами в работе над развитием внимания детей среднего дошкольного возраста.

5. Календарный план

№ п/п	Наименование этапов дипломной работы	Сроки выполнения этапов	Примечания
1.	Изучение и анализ психолого-педагогической и методической литературы по проблеме выпускной квалификационной работы: – изучение особенностей внимания как высшей психической функции; – выявление специфики развития внимания у детей среднего дошкольного возраста; – определение возможностей использования игр с правилами в процессе развития внимания у детей среднего дошкольного возраста.	май – август 2023 года	
2.	Изучение уровня развития внимания у детей среднего дошкольного возраста: – сформированность объема и концентрации внимания; – сформированность устойчивости внимания; – сформированность целенаправленности внимания.	сентябрь 2023 года	
3.	Проведение формирующего эксперимента	сентябрь – декабрь 2023 года	
4.	Проведение контрольного эксперимента, анализ и обобщение результатов исследования	декабрь 2023 года	
5.	Оформление выпускной квалификационной работы	январь 2024 года	

6. Дата выдачи задания «25» мая 2023 г.

Руководитель _____

Задание принял к исполнению _____

ОТЗЫВ

на выпускную квалификационную работу студентки 4 курса
направления подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование»,
профиля «Дошкольное образование»,
факультета педагогики, психологии и социальных наук
Юскаевой Натальи Александровны, выполненную на тему:
«Игры с правилами как средство развития внимания детей среднего дошкольного возраста»

Одним из важнейших навыков, необходимых для успешного обучения в школе, является способность сосредотачиваться, концентрироваться и управлять своим вниманием. Однако далеко не каждый взрослый способен к истинной долгосрочной концентрации внимания. Игры с правилами – особая группа игр, специально созданных для решения определенных задач обучения и воспитания детей. Это игры с готовым содержанием, с фиксированными правилами, являющимися непременным компонентом игры. Основная цель правил игры – организовать действия и поведение детей. Правила могут разрешать, запрещать, предписывать что-то детям в игре, делать игру занимательной, напряженной. Соблюдение правил в игре требует от детей определенных усилий воли, умения обращаться со сверстниками, преодолевать негативные эмоции, проявляющиеся из-за отрицательного результата. Так как становление, развитие и совершенствование свойств внимания не менее важно, чем обучение письму, счету, чтению, данная тема исследования является достаточно актуальной.

В первой главе работы рассматриваются теоретические основы проблемы развития внимания у детей среднего дошкольного возраста. Во второй главе описывается практическая работа, проведенная в рамках исследования.

Характеризуя работу, отметим логичность и корректность изложения теоретических положений, которые дополнены вполне обоснованными выводами автора. Анализ текста выпускной квалификационной работы, наличие обширного библиографического списка позволяют говорить о сформированном умении Н.А. Юскаевой анализировать научную литературу. Эмпирическая база исследования представляется достаточно репрезентативной относительно решаемых в исследовании задач. Достоверность результатов обеспечена логикой исследования, использованием адекватного инструментария. Ценность данных материалов нам видится в том, что они могут быть использованы в практике воспитателей ДОО и студентов педагогических вузов.

Выпускная квалификационная работа Н.А. Юскаевой имеет завершённый характер, полностью соответствует требованиям, предъявляемым к работам данного типа, и заслуживает положительной оценки.

Научный руководитель _____ Мали Н.А., к. пс. н. доцент кафедры «Дошкольное и дефектологическое образование» факультета педагогики, психологии и социальных наук ПИ имени В.Г. Белинского ПГУ

АНТИПЛАГИАТ
ОБНАРУЖЕНИЕ ЗАИМСТВОВАНИЙ

СПРАВКА

о результатах проверки текстового документа
на наличие заимствований

Пензенский государственный университет

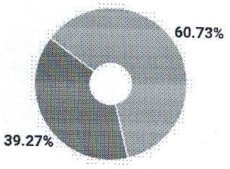
ПРОВЕРКА ВЫПОЛНЕНА В СИСТЕМЕ АНТИПЛАГИАТ.ВУЗ

Автор работы: Юскаева Наталья Александровна
Самоцитирование рассчитано для: Юскаева Наталья Александровна
Название работы: Юскаева Н.А. Игры с правилами как средство развития внимания детей среднего дошкольного возраста (1)
Тип работы: Выпускная квалификационная работа
Подразделение: Кафедра "Дошкольное и дефектологическое образование"

РЕЗУЛЬТАТЫ

СОВПАДЕНИЯ	39.27%
ОРИГИНАЛЬНОСТЬ	60.73%
ЦИТИРОВАНИЯ	0%
САМОЦИТИРОВАНИЯ	0%

ДАТА ПОСЛЕДНЕЙ ПРОВЕРКИ: 29.12.2023



Структура документа: Проверенные разделы: основная часть с.3-60

Модули поиска: Модуль поиска "ПГУ"; Переводные заимствования по Интернету (EnRu); Медицина; Переводные заимствования*; Издательство Wiley; Коллекция НБУ; Диссертации НББ; Сводная коллекция ЭБС; СПС ГАРАНТ: аналитика; СПС ГАРАНТ: нормативно-правовая документация; СМИ России и СНГ; Переводные заимствования по eLIBRARY.RU (EnRu); Сводная коллекция РГБ; ИПС Адилет; eLIBRARY.RU; Патенты СССР, РФ, СНГ; Кольцо вузов; IEEE; Переводные заимствования (RuEn); Переводные заимствования издательства Wiley; Переводные заимствования по коллекции Интернет в русском сегменте; Переводные заимствования по коллекции Интернет в английском сегменте; Переводные заимствования по коллекции Гарант: аналитика

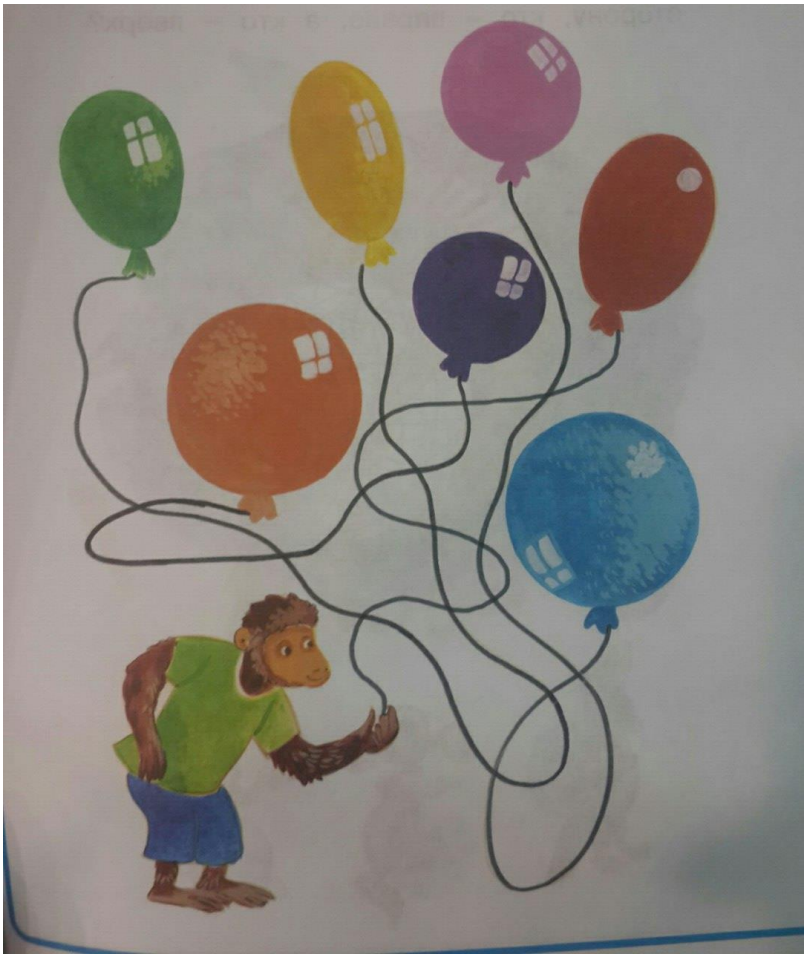
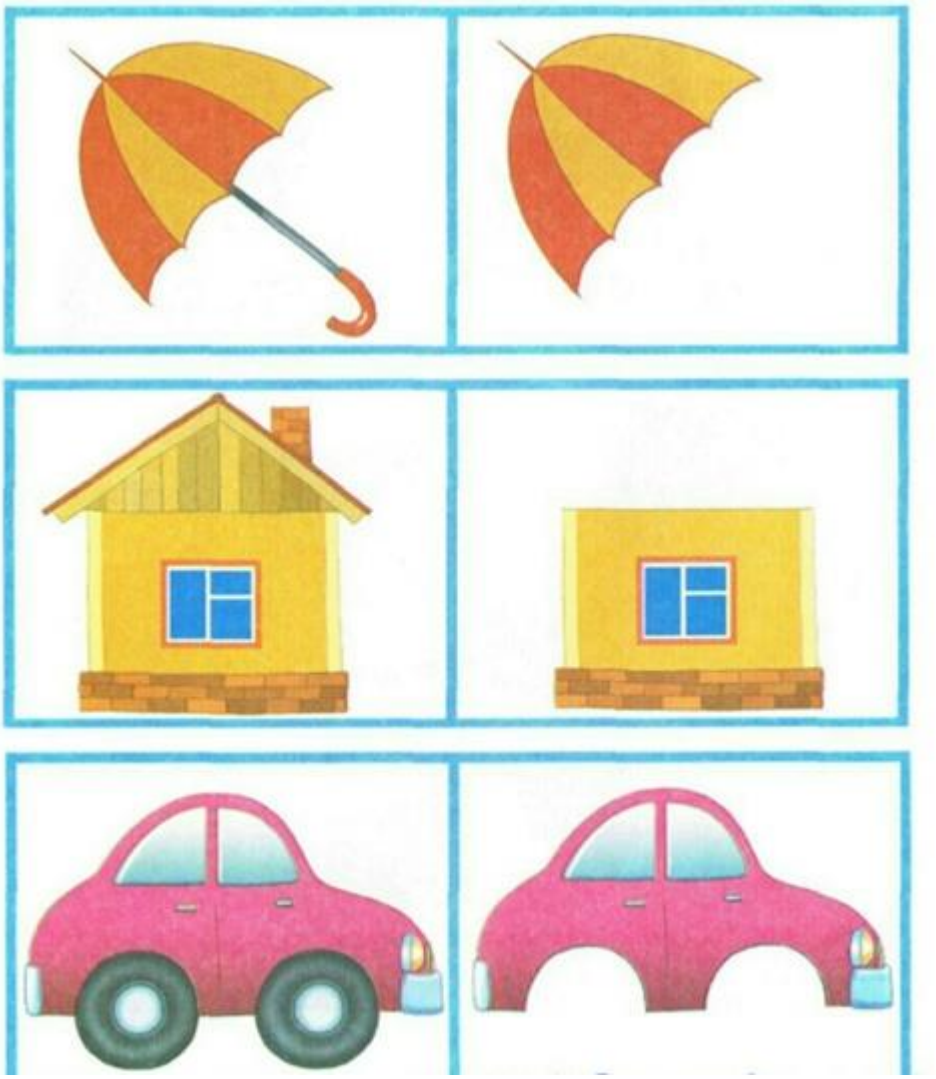
Заключение о работе (оценка):

Работу проверил: Мали Наталья Александровна
ФИО проверяющего

Дата подписи: 29.12.2023

Подпись проверяющего

Чтобы убедиться в подлинности справки, используйте QR-код, который содержит ссылку на отчет.

Ответ на вопрос, является ли обнаруженное заимствование корректным, система оставляет на усмотрение проверяющего. Предоставленная информация не подлежит использованию в коммерческих целях.

ПРИЛОЖЕНИЕ