МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
Пензенский государственный университет
Педагогический институт им. В.Г. Белинского

Факультет педагогики, психологии и социальных наук

Кафедра «Дошкольное и дефектологическое образование»

Направление подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование»
Профиль подготовки «Дошкольное образование»

Заочная форма обучения

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

Формирование культуры речевого общения у детей старшего дошкольного возраста в процессе игровой деятельности

Студент 4.06.2024 (подпись, дата) Кузнецова Анастасия Александровна

Научный руководитель 4.06.2024 (подпись, дата) к. пс. н., доцент Н.А. Мали

Нормоконтролер 4.06.2024 (подпись, дата) В.В. Гордеева

Работа допущена к защите (протокол заседания кафедры от 10.06.24 № 12)

Заведующий кафедрой (подпись) Л.Н. Корчагина

Работа защищена с отметкой 5 (отл.) (протокол заседания ГЭК от 5.07.24 № 11)

Секретарь ГЭК (подпись) Н.А. Мали

Пенза, 2024

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ……...3

ГЛАВА I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ КУЛЬТУРЫ РЕЧЕВОГО ОБЩЕНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1.1. Характеристика понятия «культура речевого общения» в психолого-педагогической литературе……..……...8

1.2. Специфика формирования культуры речевого общения у детей в период старшего дошкольного возраста…….16

1.3. Роль игровой деятельности в формировании культуры речевого общения у детей старшего дошкольного возраста…….21

ГЛАВА II. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В РАБОТЕ ПО ФОРМИРОВАНИЮ КУЛЬТУРЫ РЕЧЕВОГО ОБЩЕНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

2.1. Диагностика сформированности культуры речевого общения у детей старшего дошкольного возраста……27

2.2. Содержание работы по применению игровой деятельности в формировании культуры речевого общения у детей старшего дошкольного возраста……...37

2.3. Определение эффективности использования игровой деятельности в работе по формированию культуры речевого общения у детей старшего дошкольного возраста……...54

ЗАКЛЮЧЕНИЕ…….61

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ……...63

ПРИЛОЖЕНИЯ……67

ВВЕДЕНИЕ

Гуманизация и демократизация сфер жизнедеятельности современного общества отразились на структуризации дошкольного образования. Появились вариативные программы обучения и воспитания, где приоритетным направлением является умственное воспитание ребенка-дошкольника. Сегодняшний выпускник детского сада умеет читать, писать и считать, но при этом у него отмечается низкий уровень культуры речевого общения.

В настоящее время в языковой практике прослеживается утрата лучших речевых традиций, что влечет за собой и упадок общей культуры. В речевой деятельности это выражается в увеличении лексики со сниженной эмоционально-экспрессивной окраской, просторечных форм, вульгаризмов, жаргонизмов [36].

Высокий уровень культуры общения является основным условием успешной адаптации человека в любой социальной среде. Потребность в общении с окружающими – одна из важнейших социальных потребностей человека. Исследования Л.И. Божович, Д.Б. Эльконина и др. убедительно показали, что потребность в общении относится к числу самых ранних человеческих потребностей, определяющих практическую значимость формирования культуры речевого общения с самого раннего возраста [39].

В этой связи в современной системе образования особую актуальность вновь приобретает проблема развития культуры речевого общения у детей дошкольного возраста. Как известно, именно в этот период закладывается фундамент моральных принципов, нравственной культуры, развивается эмоционально-волевая сфера личности, формируется продуктивный опыт повседневной коммуникации.

Отсутствие культуры речевого общения может привести к дискомфорту личности в коллективе, послужит причиной формирования негативизма, замкнутости, неуверенности в себе. Чтобы избежать этих

явлений, необходимо уже с дошкольного возраста осуществлять целенаправленную педагогическую работу по развитию культуры речевого общения у детей.

Владение богатством литературного языка, умелое использование его изобразительных средств в различных ситуациях общения определяют уровень речевой компетенции человека, являются показателями его общей культуры. Культура речевого общения предполагает не только умение правильно, выразительно и точно говорить, но и умение слушать и извлекать ту информацию, которую вложил в свою речь говорящий [2].

Идея совершенствования процесса воспитания неразрывно связана с идеей усвоения ребенком культурно-исторического опыта в системе разных видов деятельности и, прежде всего, в том виде деятельности, который является ведущим для данного возраста. В дошкольной педагогике особое значение придается ведущему виду деятельности ребенка-дошкольника – игре как средству воспитания и формирования культуры общения.

В процессе игры, через общение и взаимодействие со сверстниками и взрослыми, происходит усвоение ребенком социального опыта, системы социальных связей и отношений. В процессе социализации ребенок приобретает убеждения, общественно одобряемые формы поведения, необходимые ему для нормальной жизни в обществе. Сегодня, когда игра эффективно применяется во многих сферах даже взрослой жизни (в экономике, политике, социологии, лингвистике, психотерапии), перед родителями и педагогами стоит задача в полном объеме и с большой функциональностью корректно включить игровую деятельность во образовательное пространство семьи и дошкольной образовательной организации (ДОО).

Доказано, что дети, имеющие богатый игровой опыт, более подготовлены к творческой деятельности, к гибкому и, вместе с тем, целенаправленному поведению, чем их сверстники с дефицитом игровой практики.

Именно в рамках игры создаются наиболее благоприятные предпосылки для формирования всех психических свойств и качеств личности дошкольников [9].

Поскольку игра открывает облегченный путь к освоению культуры общения, то первые шаги на этом пути становятся доступными человеку уже в младенчестве. Игра в жизни ребенка стоит рядом с общением, учением, трудом, являясь творческим процессом. Включая игру в воспитательный процесс, педагог ненавязчиво, целенаправленно развивает в детях систему общечеловеческих ценностей и культуру общения.

Таким образом, актуальность выбранной темы исследования определяются реальными потребностями системы отечественного дошкольного образования.

Объектом исследования является процесс формирования культуры речевого общения у детей старшего дошкольного возраста.

Предметом исследования является игровая деятельность как средство формирования культуры речевого общения у детей старшего дошкольного возраста.

Целью работы является изучение эффективности использования игровой деятельности в работе по формированию культуры речевого общения у детей старшего дошкольного возраста.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие **задачи**:

1) посредством анализа литературы рассмотреть теоретический аспект формирования культуры речевого общения у детей старшего дошкольного возраста: охарактеризовать понятие «культура речевого общения», обозначить особенности овладения ею в период 5-7-летнего возраста;

2) описать роль игровой деятельности в формировании культуры речевого общения у старших дошкольников;

3) подобрать методику и провести диагностику сформированности культуры речевого общения у детей старшего дошкольного возраста;

4) определить и апробировать содержание работы по формированию культуры речевого общения у детей старшего дошкольного возраста с использованием игровой деятельности;

5) определить эффективность использования игровой деятельности в работе по формированию культуры речевого общения у старших дошкольников.

Поставленные задачи обусловили выделение четырех этапов работы:

– I этап (август 2023 г.) был посвящен изучению и анализу литературы по теме исследования;

– II этап (сентябрь 2023 г.) предполагал выявление уровней сформированности культуры речевого общения у детей старшего дошкольного возраста;

– III этап (сентябрь 2023 г. – апрель 2024 г.) включал разработку и проведение формирующего эксперимента;

– IV этап (май 2024 г.) предусматривал повторную диагностику и определение динамики в сформированности культуры речевого общения у детей старшего дошкольного возраста.

Перед началом исследования нами была выдвинута **гипотеза** о том, что игровая деятельность является эффективным средством формирования культуры речевого общения у детей старшего дошкольного возраста.

Для решения поставленных задач в процессе проверки гипотезы использовались следующие **методы:**

– теоретический анализ литературы;

– диагностические методы;

– педагогический эксперимент.

Теоретико-методологическими основами исследования являются работы А.Г. Арушановой, Б.С. Волкова, Н.В. Волковой, В.В. Гербовой, Б.Н. Головина, М.И. Лисиной, Е.И. Тихеевой и др. [3, 14, 17, 27, 37].

Практическая значимость работы заключается в том, что материалы исследования могут быть использованы педагогами-практиками в педагогическом процессе ДОО.

Исследование проводилось на базе МБДОУ д/с №147 «Золотая рыбка» г. Пензы.

Структура исследования: работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка литературы и приложений.

Во введении дается обоснование выбора темы, выдвигается гипотеза, цель, задачи, объект, предмет, методы исследования.

В первой главе рассматриваются понятие и характеристика культуры речевого общения, особенности ее формирования у детей старшего дошкольного возраста, а также роль игровой деятельности в этом процессе.

Во второй главе описывается педагогический эксперимент по определению эффективности использования игровой деятельности в работе над формированием культуры речевого общения у детей старшего дошкольного возраста.

Заключение содержит выводы по проведенной работе.

В приложениях представлены разработанные нами методические рекомендации по формированию культуры речевого общения у детей старшего дошкольного возраста в условиях семьи и ДОО.

ГЛАВА I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ КУЛЬТУРЫ РЕЧЕВОГО ОБЩЕНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1.1. Характеристика понятия «культура речевого общения» в психолого-педагогической литературе

В философском понимании «культура» (от лат. cultura – возделывание, обрабатывание) – это «социально-прогрессивная творческая деятельность человечества во всех сферах бытия и сознания, являющаяся диалектическим единством процессов опредмечивания (освоения культурного наследия), направленная на преобразование действительности, на превращение богатства человеческой истории во внутреннее богатство личности, на всемерное выявление и развитие сущностных сил человека» [10, с. 37].

Понятие «культура» в современном смысле слова характеризует систему активной деятельности человека, направленной на производство, сохранение, потребление материальных и духовных ценностей и относится к числу наиболее широких гуманитарных понятий.

А.Н. Леонтьев рассматривает культуру как специфический способ человеческой деятельности, включающий в себя процесс творческой саморегуляции личности как индивидуального и неповторимого субъекта [25, с. 74].

Итак, культура может быть определена по-разному в зависимости от подхода к ней конкретных наук, изучающих ее. Культура каждого народа имеет свою специфику и основывается на традициях духовности, ментальности, религии и знания своей истории. Каждый народ имеет свою речевую культуру. Культура человека представляет собой внутреннее явление, связанное с уровнем его духовной культуры, которое не всегда зависит от уровня цивилизованности.

В лингвистике сферой функционирования термина «культура» является область теории культуры языка, речи и ее прикладные аспекты. В словаре-справочнике «культура речи» определяется как «раздел языкознания, исследующий проблемы нормализации и оптимизации общения» [19, с.70].

В словарно-энциклопедической литературе термин «культура речи» толкуется как владение нормами литературного языка, а также как умение использовать выразительные языковые средства в разных условиях общения в соответствии с целями и содержанием речи. В данном определении культура речи включает в себя такие качества, как точность, логичность, выразительность.

Д.Э. Розенталь рассматривает данное понятие как нормативность речи, ее соответствие требованиям, предъявляемым к языку в данном языковом коллективе в определенный исторический период. К культуре речи он относит также соблюдение норм произношения, ударения, словоупотребления, формообразования, построения словосочетаний и предложений [35, с. 34].

По мнению Л.И. Скворцова, овладение культурой речи предполагает усвоение определенной суммы языковых знаний, навыков, изучение норм русского литературного языка. При этом Л.И. Скворцов отмечает, что литературный язык является «обработанным», он отточен и отшлифован многолетним употреблением образованных людей, вырос и сформировался на народной основе [37, с. 178].

М.В. Ильяшенко в терминологическом словосочетании «культура речи» выделяет три основных значения: во-первых, это владение литературными нормами, умение пользоваться языковыми стилистическими средствами и приемами с учетом условий и целей коммуникации; во-вторых, это упорядоченная совокупность нормативных речевых средств, выработанных практикой человеческого общения, оптимально выражающих содержание речи и удовлетворяющих условия и цели общения; в-третьих – самостоятельная лингвистическая наука [20, с. 23].

Среди коммуникативных качеств речи М.В. Ильяшенко выделяет правильность, точность, логичность, чистоту, богатство и разнообразие, выразительность и образность, краткость и уместность.

Одним из важных качеств культурно развитой речи является логичность. Этим качеством оценивается характер смысловых сцеплений единиц языка в речи с точки зрения их соответствия законам логики и правильного мышления. М.В. Ильяшенко рассматривает проявление логичности в точности употребления слов и словосочетаний, в правильном построении предложений, сверхфразовых единств и большого текста, в смысловой и композиционной законченности высказывания [20].

Следующим качеством культуры речи является ее выразительность. Б.Н. Головин писал: «Выразительностью речи называются такие особенности ее структуры, которые поддерживают внимание и интерес у слушателя». Для ее формирования ученый выделил определенные условия: самостоятельность мышления автора речи; интерес автора к тому, о чем он говорит; хорошее знание языка, его выразительных возможностей; знание свойств и особенностей языковых стилей; систематическая и осознанная тренировка речевых навыков; психологическая целевая установка автора на выразительность [17, с.70].

О.В. Акулова отмечает, что интонация включает в себя целый комплекс средств выразительности, благодаря которым выполняет многообразные функции: различает коммуникативные типы высказывания; дифференцирует части высказывания соответственно их смысловой важности; выражает конкретные эмоции; вскрывает подтекст высказывания; характеризует говорящего и ситуацию общения [2].

Не менее важным качеством, особенно в социальном аспекте, является уместность речи. Она регулирует наше речевое поведение. Умение найти нужные слова, интонацию в общении – залог успешного взаимоотношения собеседников, возникновения обратной связи, в конечном счете, залог морального и физического здоровья людей.

Кроме перечисленных выше коммуникативных качеств, Б.Н. Головин выделяет чистоту и краткость речи. Чистой он называет такую речь, в которой нет чуждых литературному языку элементов, а также элементов, отвергаемых нормами нравственности. Средствами, разрушающими чистоту речи, являются диалектизмы, варваризмы, жаргонизмы, вульгаризмы, бранные слова и слова-паразиты [17].

С.И. Ожегов писал: «Высокая культура речи – это умение правильно, точно и выразительно передать свои мысли средствами языка. Правильной речью называется та, в которой соблюдаются нормы современного литературного языка. Но культура речи... заключается еще и в умении найти не только точное средство для выражения своей мысли, но и наиболее доходчивое (т. е. наиболее выразительное) и наиболее уместное (т. е. самое подходящее для данного случая) и, следовательно, стилистически оправданное» [33, с.495].

Неотъемлемая черта культурного человека – его нравственные убеждения, согласованность целей и средств, слова и дела, душевной тонкости и тактичности в общении, развитое чувство ответственности перед обществом. Культура поведения предусматривает уважение к коллективу и обществу. В понятие культуры поведения включается и культура речи – умение грамотно и красиво выражать свои мысли.

Таким образом, приходим к выводу, что культура речи – понятие многозначное, оно включает в себя две ступени освоения литературного языка: правильность речи, т. е. владение нормами устного и письменного литературного языка (правилами произношения, ударения, словоупотребления, лексики, грамматики, стилистики), речевое мастерство, т. е. не только следование нормам литературного языка, но и умение выбирать из сосуществующих вариантов наиболее точный в смысловом отношении, стилистики и ситуативно-уместный, выразительный и т. п.

Т.Н. Гризик считает, что кроме термина «культура речи» в значении «система средств выражения» необходимо сочетание «культура языкового

общения, коммуникации», подразумевающее отдельно взятый акт коммуникации. По его мнению, культура речи – это «забота о языке, о его культуре, об уровне, качестве общения», культура языкового общения, это «уровень совершенства языкового общения и сам процесс совершенствования коммуникации» [18, с. 45].

Таким образом, в своем исследовании понятие «культура речевого общения» мы будем рассматривать как сущностный компонент общей культуры человека. Центральным вопросом культуры речи в наши дни является вопрос о том, как эффективно общаться, а не только говорить правильно и как говорить хорошо. Следовательно, общение выступает не только важнейшим условием становления культуры личности, но и ее показателем.

Проблема общения глубоко изучена исследователями в области психологии: Л.С. Выготским, А.В. Запорожцем, И.А. Зимней, А.Н. Леонтьевым, А.Р. Лурией, Д.Б. Элькониным; психолингвистики: Е.М. Верещагиным, А.А. Леонтьевым, М.И. Лисиной, М.М. Михайловым; педагогики: Е.Ю. Протасовой, О.С. Ушаковой и др.

Я.Л. Коломинский выделяет следующие направления различения общения и коммуникации: 1) коммуникация возможна как однонаправленная передача информации, общение всегда представляет собой обмен информацией; 2) в основе коммуникации – субъект-объектные отношения и объектом воздействия выступает другой человек, общение – межсубъектное взаимодействие; 3) в общение всегда вступают конкретные индивиды, коммуникация имеет индивидуальный характер и ориентирована не на конкретную личность, а на типичного представителя, социальный тип; 4) в отличие от коммуникации общение не только информационный, но и материальный процесс (материальное общение), поэтому по содержанию это понятие шире понятия коммуникации. Вместе с тем, как подчеркивает Я.Л. Коломинский, самостоятельность общения и коммуникации по отношению друг к другу не абсолютна. Исследователи общения правильно

указывают на его коммуникативную сторону: обмен информацией – один из способов существования общения. В реальной жизни они переплетены, предполагают и переходят друг в друга [22, с. 28].

Анализ общения как категории психологии показывает, что единого понимания сущности общения до сих пор нет. Условно можно выделить следующие точки зрения.

Во-первых, общение рассматривается как один из видов деятельности (Б.Г. Ананьев, А.А. Леонтьев и др.) и имеет следующие особенности: интенциональность (наличие специфической цели и специфического мотива); результативность (мера совпадения достигнутого результата с намеченной целью); нормативность (выражается, прежде всего, в факте социального контроля за протеканием и результатами акта общения) [26].

Во-вторых общение не сводимо к деятельности, так как предполагает не субъект-объектные, а субъект-субъектные отношения (Г.С. Батищев, Б.Ф. Ломов). Общение понимается ими как самостоятельная сторона человеческого бытия и определяется через категорию «взаимодействие».

Б.Ф. Ломовым были выделены три класса функций общения: информационно-коммуникативная (обмен информацией), регуляционно-коммуникативная (обмен действиями, организация взаимодействия) и эффективно-коммуникативная (обмен эмоциями, чувствами) [30].

М.И. Лисина выделяет три основные функции общения: организации совместной деятельности людей; формирования и развития межличностных отношений; познания друг друга [28].

Культура общения – важная составная часть общей культуры личности, формирование которой выступает как насущная потребность наших дней, когда происходит ломка старых форм жизни, переоценка ценностей и идеалов, привычных убеждений и представлений, поиск новых жизненных установок и ориентиров. Культура общения – это часть поведения, которая выражается главным образом в речи.

Понятие «культура общения» является весьма многозначным. Существует множество трактовок культуры, отражающих различия позиций исследований и объективную сложность самого явления.

В педагогических исследованиях культура общения рассматривается как составная часть культуры поведения. Культура поведения – явление более широкое, чем культура общения. Кроме форм общения она также включает организацию личного времени человека, его эстетические вкусы в выборе предметов потребления, гигиену и т. п.

В исследовании Е.И. Кульчицкой культура общения рассматривается как человеческое достоинство, которое определяет поведение человека в общении с другими людьми. Оно характеризуется проявлениями к другим людям вежливости, заботы, уважения, тактичности, внимания и т. д. [24].

Говоря о культуре общения, мы фиксируем внимание на том, как человек осуществляет взаимопонимание с окружающими его людьми. Этот подход к культуре общения согласуется с пониманием культуры поведения – совокупность форм повседневного поведения человека (в труде, в быту, в общении с другими людьми), в котором находится внешнее выражение моральной и эстетической нормы этого поведения.

Важными элементами культуры общения являются вежливость и тактичность. Е.Н. Медынский рассматривает вежливость как форму общения человека с людьми, в основе которого лежит «чувство собственного достоинства и чуткого отношения к людям», «выражаемые сдержанностью, корректностью и деликатным отношением к людям» [31, с. 83].

Все общепринятые правила поведения в той или иной степени связаны с понятием прекрасного, а вежливость и соблюдение правил приличия должны опираться на естественность, непринужденность, но ни в коем случае не на притворство и ложный стыд.

Центральным понятием культуры речевого общения является норма языка, которая соотносится с речевым обычаем, традицией употребления, а также структурой литературного языка. «В теории культуры речи высшей

формой национального языка признается литературный язык; язык художественной литературы – в лучших своих образцах – закрепляет и накапливает, как в сокровищнице, культурные достижения и традиции народа» [29, с. 247].

Выделяются следующие аспекты культуры речевого общения:

– нормативный аспект предполагает использование регламентированных правилами произносительных, лексических, грамматических, морфологических, синтаксических вариантов;

– коммуникативный аспект предполагает нормативно-оценочный подход в изучении культуры речи, состоящий в соотнесении речи с языковой нормой и в оценке свойств речи;

– этический аспект включает в себя соблюдение норм речевого этикета, основанных на нормах морали и национально-культурных традициях;

– психологический аспект предполагает деятельность, направленную на создание речевого портрета, имиджа с учетом психологических характеристик личности [2].

Таким образом, анализ сущности понятия «культура речевого общения» является показателем уровня нравственного развития человека, выражающий его взаимоотношения, в основе которого лежат нормы общественных отношений, гуманное отношение к людям, которые внешне проявляются в вежливости и тактичности. Культура речевого общения включает в себя, во-первых, знание и соблюдение языковых норм (норм произношения, ударения, словоупотребления и т. д.), во-вторых, выразительность речи, ее наибольшую эффективность в конкретной ситуации общения.

1.2. Специфика формирования культуры речевого общения у детей в период старшего дошкольного возраста

Овладение родным языком и умелое использование его выразительных средств наиболее интенсивно протекает в дошкольные годы, когда у ребенка необыкновенно высока чувствительность к языковой информации.

Основными качествами речи старших дошкольников являются:

– логичность – качество речи, оценивающее характер смысловых сцеплений единиц языка в речи с точки зрения их соответствия законам логики и правильного мышления;

– точность речи – употребление слов в точном соответствии с обозначаемыми этими словами явлениями действительности;

– выразительность – использование интонационных, лексических и грамматических средств речи для поддержания внимания и интереса у слушателей.

Изучая речь детей дошкольного возраста, С.Л. Рубинштейн отмечал, что к 5-6 годам наблюдается спад выразительности и яркости речи. Речь становится менее эмоциональной и экспрессивной, в высказываниях детей наблюдается сдержанность, в меньшей мере используются ребенком неречевые средства. Причина в том, что прежние средства выразительности уже не удовлетворяют ребенка, они перестают отражать его более глубокие интеллектуальные чувства, а новые средства выразительности еще не освоены. Эмоциональная впечатлительность ребенка создает предпосылки и возможности для дальнейшего развития у детей сознательных форм выразительности речи [39].

Исследования Е.И. Кульчицкой и Л.Ф. Островской показывают, что на седьмом году жизни у ребенка имеются необходимые психологические предпосылки для воспитания культуры речевого общения в процессе педагогически организованного взаимодействия с педагогом и сверстниками. Существенной предпосылкой для этого является возникновение в старшем

дошкольном возрасте гуманного отношения к сверстникам при условии организации эмоционально-положительного общения с ними. Это дает основание предполагать возможность воспитания культуры речевого общения, основанной на доброжелательном, чутком отношении к окружающим, что обеспечивает связь внешней культуры с внутренней. Возрастающая потребность детей старшего дошкольного возраста в общении, в основе которого лежит сопереживание (основа тактичности), взаимопонимание (основа вежливости), свидетельствует о воспитательной возможности формирования этих составных компонентов культуры речевого общения [21].

Важной предпосылкой воспитания культуры речевого общения является потребность ребенка в общении. Согласно исследованиям М.И. Лисиной, потребность в общении возникает у детей очень рано, в младенческом возрасте, которая реализуется вначале во взаимоотношениях «взрослый – ребенок», затем и «ребенок – ровесник».

По мнению М.И. Лисиной, в дошкольном возрасте овладение речью как средством общения проходит три этапа: довербальный, возникновения речи, развития речевого общения. На этапе речевого общения происходит овладение произвольной регуляцией речевой деятельности, благодаря чему дети овладевают понятийным наполнением слова и учатся передавать партнеру более сложную информацию [28].

По данным ряда психолого-педагогических исследований Э. Берна, А.А. Бодалева, С.С. Бычковой, М.И. Лисиной у некоторых старших дошкольников наблюдается снижение ведущей роли в общении, что сигнализирует о трудностях в отношениях со сверстниками, так как в этом возрасте происходит разделение детей на популярных и непопулярных. Возникают симпатии и антипатии, которые глубоко переживаются детьми. Внутриличностные переживания детей могут привести к агрессивным, негуманным проявлениям эмоций: грубости, зависти, несправедливости, отчуждению [6; 13; 28].

Дети стремятся, но часто не умеют вступать в контакт, выбирать уместные способы общения со сверстниками, взрослыми, проявлять вежливое, доброжелательное отношение к ним, соблюдать, разговаривая, этикет, слушать партнера.

В исследовании С.С. Бычковой по формированию умения общения со сверстниками у старших дошкольников, она предлагает формирование следующих умений.

Первый ряд умений – использовать речевые этикетные формулы (приветствие, прощание, благодарность); установление контакта (при помощи речевых и неречевых средств); выражать свое настроение; принимать ведущую роль в разговоре, не нарушая этикета (тон общения, размещение партнеров по отношению друг к другу, особенности мимики и жестикуляции);

Второй ряд умений – внимательно относиться к собеседнику, понимать его эмоциональное состояние [13].

Овладение языком и формами речевого общения происходит в социальном взаимодействии ребенка и взрослого, при овладении формами неречевого взаимодействия. Движущим началом речевой социализации служит не только потребность в речевом общении, но и необходимость координировать свою совместную деятельность с взрослым.

В общении, через подражание ребенок осваивает способы взаимодействия людей друг с другом. Возникающая и развивающаяся в общении эмпатия является важным компонентом культуры развития человека, способом его существования среди людей. В процессе эмпатического взаимодействия у ребенка накапливается нравственный опыт общения, формируется система ценностей, которые в дальнейшем определяют его поведение по отношению к людям.

Доброжелательное, спокойное, ласковое общение взрослых с детьми вызывает у дошкольников положительные эмоции, благоприятно влияет на их психическое и умственное развитие. Дошкольнику недоступен смысл

моральных требований общества без конкретизации и перевода в правила, ориентирующие их на нравственные поступки. Причем формирование этических представлений и социальных норм должно воздействовать как на разум, так и на чувства ребенка. Здесь большую роль играет умение взрослого дать ребенку возможность ощутить радость от общения, проявить сочувствие к другому человеку.

Речевое обучение детей старшего дошкольного возраста предполагает, во-первых, введение в их активный словарь достаточного количества этикетных стереотипов, во-вторых, формирование умения выбирать нужные формы с учетом ситуации общения (с кем, где, когда, зачем говорить).

Речь и поведение взаимосвязаны, поэтому освоение ребенком собственно речевых норм осуществляется в единстве с изучением общих правил культуры поведения. Усвоение ролевых позиций и связанных с этими ситуациями норм речевого поведения в играх, на прогулке, во время режимных моментов, помогают ребенку адаптироваться. Правила речевого поведения сопряжены с общими этическими нормами, в основе которых лежат нравственные понятия и принципы: деликатность, доброта, внимание к окружающим.

Основой истинной культуры общения является формирование таких нравственных отношений, которые выражают общую позицию ребенка по отношению к окружающим, доброжелательность, внимание, уважение. Формирование этих отношений является обязательной предпосылкой воспитания культуры общения, однако сами по себе они не дают желаемого эффекта. Гуманное отношение к людям должно проявляться в понятной для всех форме. Такой формой общения людей является вежливое обращение к другим. По мнению Б.В. Бушелева, связывающее звено между внутренним планом отношений и вежливостью – тактичность. Поскольку главным средством общения является речь, то воспитание культуры речевого общения органически входит в формирование культуры общения [12].

Как отмечает А.А. Бодалев, «важнейшим компонентом успешного общения, помимо соответствующего развития у человека познавательной и эмоциональной сферы, является его умение выбирать по отношению к другому человеку наиболее подходящий способ поведения, способ обращения с ним» [7, с. 89].

Д.Б. Эльконин находит, что соотношение знаний и проявлений наблюдается не всегда: в одном случае знание нравственных норм способствует правильному поведению, а иногда – нет и даже вступает с поведением в противоречие. Причину этого он видит в том, что если ребенок пассивно подчиняется требованиям взрослых, то он научится воспроизводить усвоенное, но у него не появится потребность поступать соответствующим образом. И наоборот, наличие соответствующего побуждения и активных действий приводит к нужному результату [39].

Во всех психологических исследованиях отмечается, что дети старшего дошкольного возраста отличаются большой непосредственностью, поэтому у них нет разрыва между истинными и скрытыми мотивами, мотив и мотивировка как бы совпадают, но иногда, как отмечает А.Н. Леонтьев, ребенок может не хотеть сказать то, что думает, и указывает не на «действительный» мотив, а на «знаемый» [25].

Некоторые педагогические исследования (Р.С. Буре, Р.И. Жуковская, В.Г. Нечаева, Л.П. Пеньевская) основными мотивами доброжелательного поведения называют «хорошо усвоенные и в значительной степени осознанные детьми представления о моральных нормах поведения, о правилах вежливости, представления о том, что хорошо и что плохо, могут быть мотивами поведения» [2].

Таким образом, анализ литературы показывает, культура речевого общения старшего дошкольника – это выполнение ребенком норм и правил общения с взрослыми и сверстниками, основанные на уважении, доброжелательности, с использованием соответствующего словарного запаса и форм обращений, а также вежливое поведение в общественных местах и

быту. Формирование навыков культуры речевого общения имеет свои закономерности, связанные с возрастными особенностями детей старшего дошкольного возраста.

1.3. Роль игровой деятельности в формировании культуры речевого общения у детей старшего дошкольного возраста

Дошкольное детство – первая ступень в психическом развитии ребенка, его подготовке к участию в жизни общества. Психическое развитие дошкольника происходит в активной деятельности и, прежде всего, в той, которая на этом возрастном этапе является ведущей, определяет его интересы, отношение к действительности, т. е. в игре.

Игра – наиболее доступный для детей старшего дошкольного возраста вид деятельности. Она является привлекательной и близкой дошкольникам, поскольку исходит из их непосредственных интересов и потребностей, рождающихся в контакте ребенка с миром и опосредствованных всеми человеческими взаимоотношениями [34].

В игре ярко проявляются особенности мышления и воображения ребенка, его эмоциональность, активность, развивающаяся потребность в общении. Через игру ребенок входит в мир взрослых, овладевает духовными ценностями, усваивает предшествующий социальный опыт. В игре дети знакомятся с такими сторонами действительности, как действия и взаимоотношения взрослых. Свидетельство тому – сюжеты и содержание игр.

О влиянии игрового общения на развитие речи упоминается во многих психолого-педагогических исследованиях. По мнению Л.С. Выготского, игра является движущей силой развития ребенка-дошкольника, а разработанная в отечественной педагогике психологическая концепция становления детской личности рассматривает игру как ведущую деятельность дошкольников [15].

Важным условием является учет уровня культуры речевого общения и проектирование видов и содержания игровой деятельности.

Сенсомоторные, предметно-практические, ролевые, режиссерские, настольно-печатные, подвижные игры, игры-драматизации рассматриваются как основа становления речи. Речевые и языковые игры помогают формированию структурных правил, практическому овладению формой и значением слов, словосочетаний и более крупных словесных выражений.

Игра является активизирующим средством речевого развития и речевого общения. Сама игра, отношение к игрушке как изображению «настоящей» вещи возникает, как отмечают психологи, только в связи с включением в игровую деятельность слова. Это происходит постепенно. Усвоив значение слова через практические действия или наблюдения за действиями взрослых, ребенок переносит вместе со словом эти действия на игровой предмет. В игре действия, определяющие значение предмета, отделяются от самого предмета и переносятся на другой предмет – игрушку. Таким образом, по мнению Д.Б. Эльконина, происходит практическое отделение значения слова от внешнего вида вещи и связывание этого значения с действиями над вещью [39].

В развитии игры и речи можно проследить определенную взаимосвязь. Поэтому Е.И. Тихеева, изучая связь речи с деятельностью детей, отмечает, что «игра развивает язык, а язык организует игру». Дети сопровождают речью свои игровые действия, пользуются ею во взаимоотношениях со сверстниками. Ребенок с хорошо развитой речью свободно может пригласить товарища в игру, передать другому собственный замысел игры, договориться о распределении ролей и материала, самостоятельно разрешить возникшие конфликты [37].

В игре господствует ситуативная речь, что более доступно и актуально для старшего дошкольного возраста. Ситуативная речь более активная, чем контекстная, т. е. ребенок чаще пользуется ей во время общения. Поскольку в игре речевое общение происходит в диалогической форме, создаются

благоприятные условия для развития навыков разговорной речи. Дети учатся понимать речь взрослого, отвечать на его вопросы, высказываться в присутствии других детей, слушать друг друга. Игра всегда предполагает принятие решения – как поступать, что сказать, как играть. Поэтому в игре создаются условия, когда ребенку нужно уметь договориться с другими, распределить роли и обязанности, научить товарища тому, что он умеет делать сам, развертывать игру и пр.

В игре можно выделить два вида взаимоотношений – ролевые и реальные, которые и отражаются в речевом общении в игровой деятельности. Именно эти отношения ставят ребенка перед необходимостью задавать вопросы педагогу и товарищам. Вопросы являются показателем не только интеллектуального развития ребенка, но и усвоения им языка, умения вести диалог. Характер диалога, развертываемого в игре, является непринужденным, естественным. В нем допускаются не только хоровые реплики детей, живые реакции, смех, но и видны серьезные усилия их мысли. Для того, чтобы собеседник понял его, чтобы он мог затеять и развертывать игру, ребенок должен употреблять в своей речи наиболее точные, подходящие по смыслу слова, что вызывает внимание к выбору слов, стремление точно и ясно выразить свои мысли, желания, потребности. Все это ведет к активизации словаря.

Таким образом, игровая деятельность детей активизирует их словарный запас. Но для того, чтобы понимать речь и уметь пользоваться ей в общении, мало знать лексическое значение слов, из которых она состоит, надо еще понять грамматические отношения между этими словами.

В игровой деятельности создаются благоприятные условия для усвоения и понимания смысла грамматических категорий: ребенок должен самостоятельно грамматически правильно оформлять свои мысли, иначе его не поймут товарищи; в игре ребенок имеет возможность «тренироваться» в употреблении грамматического строя языка, а также слышать, как говорят его сверстники, педагог, руководящий игрой.

Чтобы научиться говорить, надо как можно больше говорить самому. Игры дают возможность систематических упражнений, необходимых для развития мышления и речи. Играющий ребенок непрерывно говорит. Он говорит и в том случае, если играет один, манипулирует предметами, нестимулирующими к разговору. Именно в игре ярко проявляется речевая активность детей и ее развивающее влияние на усвоение языка.

Исследования А.М. Бородич доказывают, что своеобразным стимулом, влияющим на усвоение языка в игре, являются эмоции детей. Игры несут высокий эмоциональный заряд, увлекают ребенка и придают положительную окраску всему, что его окружает. Дети играют, потому что это доставляет им удовольствие и радость. Чувство радости, состояние взволнованной приподнятости, ожидание необычного обостряют восприятие, усиливают запоминание материала, влияют на выразительность детской речи. Живость эмоций повышает внимание детей в игре, вследствие чего активизируются все процессы речи. Интерес и эмоции детей – важные союзники в развитии речи в игре. Они становятся побуждениями к высказываниям, увеличивают напряжение сил. Все это активизирует речевое общение [10].

Изучение современных исследований по формированию у дошкольников речевого общения показывает, что в основе подавляющего большинства исследований лежит использование в образовательной деятельности дидактических игр. Мы также считаем, что дидактическая игра помогает учитывать уровень развития культуры речевого общения дошкольников и дает широкие возможности педагогу для развития у дошкольников фонетико-фонематического слуха, звукопроизношения, грамматического строя речи, связной речи? для обогащения и активизации словарного запаса детей.

Развивающую ценность дидактических игр в образовательной деятельности по формированию культуры речевого общения мы видим в ее направленности на развитие у детей произвольного внимания, зрительной и

слуховой памяти, восприятия, первичных форм аналитико-синтетической деятельности, любознательности, воображения, словесного творчества.

Воспитательные возможности дидактических игр, используемых при формировании готовности дошкольников к речевому общению, значимы в плане формирования у детей таких качеств личности, как терпеливость, выдержка, уважительное и доброжелательное отношение к сверстникам и старшим, честность, справедливость, положительное отношение детей к труду и явлениям окружающей жизни. Соблюдение правил в ходе игры вызывает необходимость овладения способами общения в игре и вне игры, накопления добрых эмоций и усвоения традиций.

В настоящее время в практике работы с детьми дошкольного возраста применяются различные дидактические словесные игры, развивающие речь и общение: игры-беседы (игры-диалоги), игры-путешествия, игры-загадки, игры-поручения, игры-предположения и другие [1].

В игровой деятельности ребенок условно должен занимать позиции других людей, вступать в ролевые взаимоотношения. Именно через игру происходит формирование у ребенка сложных эмоциональных отношений к взрослому, сверстникам, совершенствуется развитие его личности, его самосознания. Основная форма подражания взрослому, который в дошкольном возрасте остается для ребенка образцом, выступает сюжетно-ролевая игра.

Т.И. Никифорова рассматривает шесть особенностей сюжетно-ролевых игр, применяемых в качестве средства формирования культуры речевого общения: 1) содержит трудовой элемент; 2) имеет коллективный характер; 3) направлена на развитие творческого мышления, смекалки; 4) в процессе игры выявляются и развиваются организаторские способности детей; 5) с помощью игр дети приучаются к общению между собой; 6) у детей укрепляется дружба и товарищество [32].

С развитием у ребенка новых видов деятельности, в частности игровой, начинается интенсивное развитие речевых форм общения. В первую очередь

формируется диалог. Наряду с усвоением понимания смысла слов, происходит развитие понимания речевого сообщения. Л.П. Якубинский рассматривает диалог как основной, наиболее естественный для человека вид речи. Он выделяет такие характеристики диалога, как непосредственность в зрительном и слуховом отношении (разговор лицом к лицу); перемежающийся характер взаимодействия (быстрая смена акций и реакций); обусловленность реплик высказываниями партнера, отсутствие предварительного обдумывания (отсутствие заданности), краткость высказываний [40].

Игровая речевая (языковая) среда содержит любые образцы языка, воспринимаемые человеком, т. е. не только речь окружающих взрослых, детей, но и телевидения, радио, кино, театра. Игровой речевой средой в дошкольные годы является, прежде всего, речь взрослых и детей в семье, в детском саду. Ученые обращают внимание на большую роль речи окружающих в овладении детьми нормами родного языка. В нее входит и то целенаправленное обучение родной речи, которое осуществляется в разных формах в ДОО.

Особенно активно процесс овладения культурой речевого общения идет в первые годы жизни, когда ребенок активно овладевает словесным и несловесным языком, усваивает правила поведения. Как показано в работах российских психологов Л.С. Выготского, А.Н. Леонтьева, С.Л. Рубинштейна, Д.Б. Эльконина и др., в этом процессе огромное значение приобретают детские ролевые игры и иные формы коммуникативного поведения [39].

Таким образом, на основе анализа психолого-педагогических исследований можно сделать вывод о том, что игровая деятельность в старшем дошкольном возрасте является основой развития ребенка. Без игры не было и не будет развития ребенка вообще и формирования у него компонентов культуры речевого общения, в частности.

ГЛАВА II. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В РАБОТЕ ПО ФОРМИРОВАНИЮ КУЛЬТУРЫ РЕЧЕВОГО ОБЩЕНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

2.1. Диагностика сформированности культуры речевого общения у детей старшего дошкольного возраста

С целью изучения проблемы формирования культуры речевого общения у детей старшего дошкольного возраста, нами был проведен теоретический анализ литературы, который показал, что игровая деятельность является важнейшим средством работы по данному направлению. С целью доказательства эффективности использования игровой деятельности в формировании культуры речевого общения детей старшего дошкольного возраста нами была проведена экспериментальная работа.

Цель экспериментальной работы являлась определение содержания работы, основанной на использовании игровой деятельности и направленной на формирование культуры речевого общения у детей старшего дошкольного возраста, ее апробация и определение эффективности применения.

Для достижения обозначенной цели были решены следующие задачи:

1) определить критерии и показатели культуры речевого общения у детей старшего дошкольного возраста;

2) подобрать содержание диагностических материалов;

3) определить исходный уровень сформированности культуры речевого общения у старших дошкольников на констатирующем этапе;

4) определить и апробировать содержание работы с использованием игровой деятельности по повышению культуры речевого общения у детей старшего дошкольного возраста;

5) проверить результативность проведенной работы посредством повторной диагностики уровней сформированности культуры речевого общения у старших дошкольников.

Экспериментальная работа проводилась на базе МБДОУ д/с №147 «Золотая рыбка» г. Пензы. В исследовании приняли участие 40 детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет), которые были поделены на две группы – экспериментальную и контрольную – по 20 человек в каждой.

Экспериментальная работа включала в себя следующие этапы:

– I этап – констатирующей – предусматривал диагностику исходного уровня сформированнности культуры речевого общения у детей старшего дошкольного возраста;

– II этап – формирующий – был направлен на освоение детьми культуры общения речевого общения, на данном этапе было определено содержание работы, основанной на использовании игровой деятельности и направленной на формирование культуры речевого общения у детей старшего дошкольного возраста, а также проведена ее апробация;

– III этап – контрольный – включал повторную диагностику сформированности культуры речевого общения у старших дошкольников и определение эффективности проведенной работы.

Перейдем к характеристике каждого этапа проведенной работы.

На первом этапе – констатирующем эксперименте – проводилось изучение исходного уровня сформированности культуры речевого общения у детей старшего дошкольного возраста.

На данном этапе были поставлены и решены следующие задачи:

1) определить критерии и показатели культуры речевого общения у детей старшего дошкольного возраста;

2) подобрать диагностические материалы;

3) провести диагностику и определить исходный уровень сформированности культуры речевого общения у старших дошкольников.

На данном этапе нами использовались такие методы, как беседа, наблюдение, количественная и качественная обработка данных.

На основе изученной психолого-педагогической, лингвистической и методической литературы мы выделили следующие критерии и показатели культуры речевого общения у старших дошкольников:

1) когнитивный критерий – активный словарь, понимание культуры речевого поведения, умение отвечать на вопросы, составлять небольшие рассказы;

2) деятельностно-речевой критерий – владение формулами речевого этикета, культурой речевого общения с взрослыми и сверстниками;

3) коммуникативный критерий – умение общаться с взрослыми и сверстниками.

Данные критерии и показатели взаимосвязаны и характеризуют целостность исследуемого процесса. В связи с этим на этапе констатирующей диагностики нами были использованы диагностические задания, разработанные в соответствии с методикой Е.О. Смирновой [3] по каждому из обозначенных критериев.

1. Когнитивный критерий.

Для определения уровня сформированности представлений о культуре речевого поведения детям были предложена следующая серия заданий.

Задание 1. Индивидуальная беседа.

Вопросы:

– Какого человека можно назвать вежливым (воспитанным, грубым)?

– Какими другими словами, близкими по смыслу, ты скажешь о вежливом человеке, какой он? (Воспитанном, грубом.)

– Подбери слова наоборот (вежливый – грубый; добрый – злой и т. д.).

– Как ты понимаешь слова «доброжелательно разговаривать», кто такой «приятный собеседник», «культурный человек»?

– Зачем нужна человеку вежливость?

– Что было бы, если люди были не воспитанными?

– Как нужно разговаривать в общественном месте, на улице, дома?

Задание 2. Составление рассказа на основе личного опыта про вежливого или грубого человека.

2. Деятельностно-речевой критерий.

Для определения уровня владения детьми формулами речевого этикета, подходящими для определенной ситуации, дошкольникам были предложены следующие задания.

Задание 1. Индивидуальная беседа по вопросам.

Вопросы:

–Какие слова говорят при встрече взрослому, сверстнику?

– Какими словами принято прощаться с взрослыми, сверстниками?

– Как ты обратишься с просьбой о помощи к сверстнику, взрослому?

– Какими словами принято благодарить за помощь?

– Как ты пригласишь друга с тобой поиграть?

– А если он откажет, как ты будешь себя вести?

– Как ты себя будешь вести во время разговора с друзьями?

3. Коммуникативный критерий.

Для выявления уровня сформированности умений и навыков общения с взрослыми и сверстниками, детям были предложены созданные ситуации общения

Задание 1. Анализ ситуаций общения.

1. «Разговор по телефону с взрослым».

– Ты приглашаешь друга (подругу), чтобы вместе поиграть, но трубку взяла мама ребенка. Как ты поступишь?

2. «Разговор по телефону со сверстником».

– Пригласи своего друга (подругу) на День рождения.

3. «Разговор с младшим».

– Рядом с тобой стоит плачущая девочка. Как ты поступишь, пока не подошла мама девочки?

Критерии оценки выполнения заданий:

– 3 балла – ребенок выполнил задания без ошибок;

– 2 балла – ребенок допустил ошибки, отвечал с помощью воспитателя;

– 1 балл – ребенок испытывал затруднения в выполнении заданий;

– 0 баллов – ребенок отказался отвечать.

В соответствии с перечисленными критериями и показателями нами были выделены три уровня сформированности культуры речевого общения у старших школьников:

– высокий (12-10 баллов) – ребенок активен в общении; имеет представление о культурном речевом поведении, строит общение с учетом ситуации; ясно и последовательно выражает свои мысли; умеет оценивать поступки, знает и умеет пользоваться формулами речевого этикета, активный словарь развит;

– средний (9-6 баллов) – ребенок умеет слушать и понимает обращенную речь, имеет незначительное представление о культурном речевом поведении, участвует в общении чаще, но излагает свои мысли не четко и не последовательно и при помощи взрослого; умеет оценивать некоторые поступки, знает и умеет пользоваться некоторыми формулами речевого этикета;

– низкий (5 баллов и ниже) – ребенок малоактивен и малоразговорчив в общении с детьми и педагогом, невнимателен, имеет слабое представление о культурном речевом поведении, редко пользуется формулами речевого этикета, не умеет последовательно излагать свои мысли, точно передавать их содержание, не может оценить поступки

Обследование проводилось в индивидуальной форме в свободное время. Для проведения диагностики создавалась спокойная, доброжелательная обстановка.

В результате проведенной диагностики в ЭГ старших дошкольников были получены следующие результаты.

Таблица 1

Уровни сформированности культуры речевого общения у детей старшего дошкольного возраста ЭГ (констатирующий этап)

№ п/п	ФИ ребенка	Количество баллов по каждой методике				Всего	Уровень
		1	2	3	4		
1.	Настя А.	2	1	2	1	6	С
2.	Андрей В.	2	2	1	1	6	С
3.	Ваня К.	2	2	1	1	6	С
4.	Полина Г.	2	1	2	1	6	С
5.	Руслан Ш.	2	1	2	1	6	С
6.	Миша У.	3	2	3	2	10	В
7.	Вася В.	2	1	2	1	6	С
8.	Вика Д.	1	1	1	0	3	Н
9.	Алеша Н.	3	2	2	2	9	С
10.	Даша Г.	3	2	2	1	8	С
11.	Настя В.	2	1	1	1	5	Н
12.	Ксюша А.	1	1	1	0	3	Н
13.	Настя Т.	3	2	2	1	8	С
14.	Камила Д.	2	2	2	1	7	С
15.	Ирина З.	2	1	1	1	5	Н
16.	Настя М.	1	1	1	0	3	Н
17.	Артем Ж.	1	1	1	0	3	Н
18.	Никита Е.	1	1	1	0	3	Н
19.	Алиса Т.	2	2	2	1	7	С
20.	Лиза Г.	1	1	1	0	3	Н

Анализ проведенного исследования в ЭГ старших дошкольников показал, что только один ребенок в группе на момент начала экспериментальной работы продемонстрировал высокий уровень речевого поведения. Миша У. был активным в общении, строил общение с взрослыми и сверстниками с учетом ситуации; смог последовательно выразить свои мысли, оценить поступки, знал и умел пользоваться формулами речевого этикета.

Одиннадцать детей в ЭГ на констатирующем этапе эксперимента показали средний уровень сформированности культуры речевого общения. Данные дошкольники внимательно слушали и понимали обращенную речь, имели незначительное представление о культурном речевом поведении. Эти дети участвовали в общении, но излагали свои мысли не четко и не последовательно и при помощи взрослого. Они смогли оценить некоторые поступки, знали и умели пользоваться некоторыми формулами речевого этикета.

Восемь дошкольников в ЭГ в ходе исходной диагностики показали низкий уровень культуры речевого общения. В основном эти дети испытывали затруднения в выражении своих мыслей и оценки поступков. Не смогли описать ситуации («разговор по телефону»), применить языковые средства для их характеристики. Слабо владели формулами речевого этикета. Хотя в общении со сверстниками они в той или иной степени были активны, в общении с взрослыми для них на момент начала экспериментальной работы были характерны стеснение и боязнь коммуникации.

Обобщив полученные результаты, мы определили процентное соотношение уровней сформированности культуры речевого общения у детей старшего дошкольного возраста данной группы.

Таблица 2

Процентное соотношение уровней сформированности культуры речевого общения у детей старшего дошкольного возраста ЭГ на констатирующем этапе эксперимента

Уровень	**Количество детей**	**В %**
Высокий	1	5%
Средний	11	55%
Низкий	8	40%

Наглядно полученные результаты представлены в диаграмме на рисунке 1.

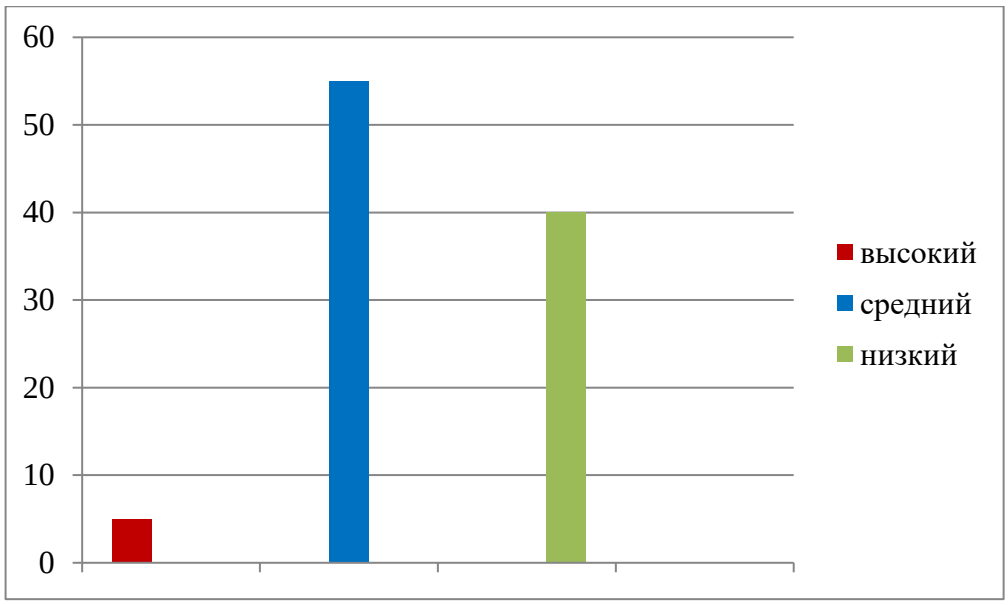


Рис. 1. Процентное соотношение уровней сформированности культуры речевого общения у детей старшего дошкольного возраста ЭГ на констатирующем этапе эксперимента

Таким образом, на этапе констатирующего эксперимента у старших дошкольников в ЭГ преобладающими являлись средний и низкий уровни сформированности культуры речевого общения.

В результате проведенной диагностики в КГ детей старшего дошкольного возраста были получены следующие результаты.

Таблица 3

Уровни сформированности культуры речевого общения у детей старшего дошкольного возраста КГ (констатирующий этап)

№ п/п	ФИ ребенка	Количество баллов по каждой методике				Всего	Уровень
		1	2	3	4		
1.	Саша Д.	3	3	3	1	10	В
2.	Полина М.	2	1	1	1	5	Н
3.	Маша Н.	1	1	1	0	3	Н
4.	Вика Р.	3	2	2	1	8	С
5.	Дима В.	2	2	2	1	7	С
6.	Даша Г.	2	1	1	1	5	Н
7.	Настя М.	1	1	1	0	3	Н
8.	Ксюша А.	1	1	1	0	3	Н
9.	Камила Л.	1	1	1	0	3	Н
10.	Настя И.	2	2	2	1	7	С

11.	Артем П.	1	1	1	1	4	Н
12.	Коля В.	2	2	2	1	7	С
13.	Алиса О.	2	2	1	1	6	С
14.	Никита З.	2	2	2	1	7	С
15.	Таня Я.	2	1	2	1	6	С
16.	Кирилл Ж.	2	1	2	1	6	С
17.	Мира А.	3	3	3	2	11	В
18.	Соня Г.	2	1	2	1	6	С
19.	Тимур Е.	2	2	1	1	7	С
20.	Ульяна О.	3	2	2	2	9	С

Анализ проведенного исследования в КГ старших дошкольников показал, что два ребенка в группе на момент начала экспериментальной работы продемонстрировали высокий уровень речевого поведения. Мира А. и Саша Д. были активными в общении, строили общение с взрослыми и сверстниками с учетом ситуации; могли последовательно выразить свои мысли, оценить поступки, знали и умели пользоваться формулами речевого этикета.

Одиннадцать детей в КГ на констатирующем этапе эксперимента показали средний уровень сформированности культуры речевого общения. Данные дошкольники внимательно слушали и понимали обращенную речь, имели незначительное представление о культурном речевом поведении. Эти дети участвовали в общении, но излагали свои мысли не четко и не последовательно и при помощи взрослого. Они смогли оценить некоторые поступки, знали и умели пользоваться некоторыми формулами речевого этикета.

Семь дошкольников в КГ в ходе исходной диагностики показали низкий уровень культуры речевого общения. В основном эти дети испытывали затруднения в выражении своих мыслей и оценки поступков. Не смогли описать ситуации («разговор по телефону»), применить языковые средства для их характеристики. Слабо владели формулами речевого этикета. Хотя в общении со сверстниками они в той или иной степени были активны,

в общении с взрослыми для них на момент начала экспериментальной работы были характерны стеснение и боязнь коммуникации.

Обобщив полученные результаты, мы определили процентное соотношение уровней сформированности культуры речевого общения у детей старшего дошкольного возраста данной группы.

Таблица 4

Процентное соотношение уровней сформированности культуры речевого общения у детей старшего дошкольного возраста КГ на констатирующем этапе эксперимента

Уровень	Количество детей	В %
Высокий	2	10%
Средний	11	55%
Низкий	7	35%

Наглядно полученные результаты представлены в диаграмме на рисунке 2.

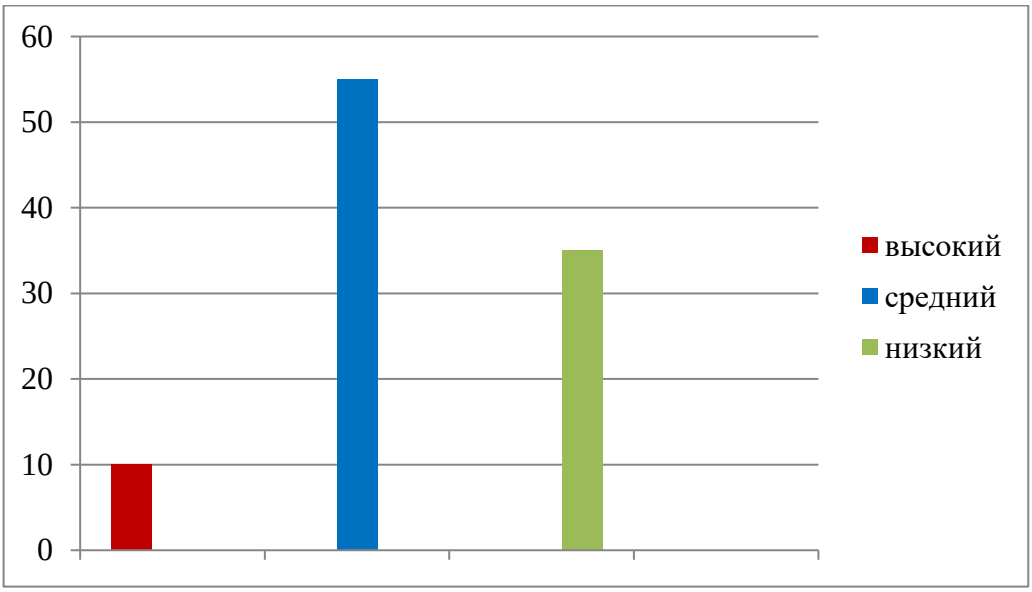


Рис. 2. Процентное соотношение уровней сформированности культуры речевого общения у детей старшего дошкольного возраста КГ на констатирующем этапе эксперимента

Таким образом, на этапе констатирующего эксперимента у старших дошкольников в КГ также преобладающими являлись средний и низкий уровни сформированности культуры речевого общения.

Полученные в ходе констатирующего эксперимента результаты привели нас к выводу о необходимости проведения специальной работы с целью формирования соответствующей возрастным особенностям детей культуры речевого общения.

2.2. Содержание работы по применению игровой деятельности в формировании культуры речевого общения у детей старшего дошкольного возраста

В ходе формирующего этапа экспериментальной работы была обозначена следующая цель исследования: определить и провести апробацию содержания работы по формированию культуры речевого общения у детей старшего дошкольного возраста в процессе игровой деятельности.

Задачи, решаемые в ходе данного этапа исследовательской работы, были определены на основе выделенных критериев сформированности культуры рчеевого общения у старших дошкольников:

1) расширять и активизировать активный словарь;

2) формировать понимание культуры речевого поведения, умение отвечать на вопросы, составлять небольшие рассказы;

2) научить владеть формулами речевого этикета, культурой речевого общения с взрослыми и сверстниками;

3) совершенствовать умение общаться с взрослыми и сверстниками.

В соответствии с целью и задачами исследования на данном этапе был составлен перспективный план работы, направленной на формирование культуры речевого общения у старших дошкольников. Работа осуществлялась с учетом анализа психолого-педагогической литературы,

общеобразовательной программы «От рождения до школы», по которой ведется образовательная деятельность в ДОО, возрастных и индивидуальных особенностей детей, а также данных первичной диагностики, проведенной в группе.

Вся деятельность была организована в игровой форме, которая предполагала:

– введение в активный словарь этических формул речевого общения;

– формирование умений выбирать нужную формулу с учетом ситуации общения;

– развитие способности эффективно осуществлять коммуникативную деятельность, т. е. умение говорить и слушать других;

– закрепление полученных знаний и умений.

В основу работы были положены следующие принципы:

– учета возрастных особенностей старших дошкольников (к этому возрасту дети уже знакомы с некоторыми этическими стереотипами, применяемыми в общении);

– использование различных методов и приемов работы, способствующих формированию культуры речевого общения детей старшего дошкольного возраста с взрослыми и сверстниками: внимание уделялось беседам, использованию художественного слова, комплиментам, как одному из видов поощрения, проигрыванию игровых проблемных ситуаций;

– сочетание различных форм организации деятельности: совместная – воспитателя и детей, самостоятельная.

В тематическом планировании отражены задачи по формированию культуры речевого общения в старшем дошкольном возрасте.

Таблица 5

Перспективный план работы по формированию культуры речевого общения у детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности

Месяц	**Тема**	**Программное содержание**	**Игровая деятельность**
Сентябрь	Будем знакомы	Формирование представления об основных правилах знакомства с окружающими взрослыми и сверстниками, об употребляемых этикетных выражениях в определенных ситуациях.	Дидактические игры: «Представь себя», «На балу у короля», «Клубочек». Сюжетно-ролевые игры, «Ждем гостей», «Давайте поздороваемся», «Путаница». Игра-драматизация «Добрый день».
Октябрь	Говорю и понимаю без слов	Знакомство детей с тем, что можно общаться без слов и понимать, о чем говорят другие, их настроение при помощи мимики и жестов.	Дидактические игры: «Иностранец», «Через стекло», «Изобрази сказку», «Мимическая гимнастика», «Покажи настроение», «Лица», «Облако», «Колдун», «Рисунок на спине».
Ноябрь	Давайте говорить друг другу комплименты	Знакомство с применением комплимента, как способа поощрения, выражения доброжелательности.	Дидактические игры: «Комплименты», «Волшебный стул», «Волшебные очки», «Вежливые слова», «Пожелания», «Волшебный букет цветов».

Декабрь	Все начинается со слова «здравствуй»	Формирование умения употреблять в зависимости от партнера и времени суток вариативных слов приветствия.	Дидактические игры: «Давайте поздороваемся». Разыгрывание ситуаций «Встреча», «Путаница». Игра-драматизация «Добрый день!». Этюд «Встреча с другом».
	Расставаясь, говорим мы «до свидания»	Формирование умения употреблять в зависимости от партнера различных форм прощания.	Моделирование ситуаций прощания. Дидактическая игра «Кто больше знает слов прощания?» (соревновательного характера).
Январь	Волшебное слово «спасибо»	Формирование умения уместно использовать различные формулы благодарности.	Дидактическая игра «Как Незнайка стал вежливым». Разыгрывание ситуаций.
Февраль	Вежливая просьба	Знакомство с доступными формами выражения просьбы, адресованной разным партнерам по общению.	Дидактические игры: «Передай другому», «Пожалуйста». Игры-драматизации «Мостик», «Так и не так». Сюжетно-ролевые игры: «Супермаркет», «Волшебники», «Поликлиника».
	Мы дружные ребята	Формирование групповой сплоченности, умения преодолевать трудности в	Дидактические игры «Подарок другу», «Скажи хорошее о друге», «Опиши друга»,

		общении, позитивного отношения к сверстникам, навыков взаимопомощи и взаимовыручки, адекватного общения в конфликтной ситуации.	«Выбери партнера», «Доброе животное», «Змея», «Зеркало», «Нарисуй узор». Подвижная игра «Не намочи ноги». Игра-драматизация рассказа В. Осеевой «Три товарища». Режиссерские игры: «Катание кукол на санках», «Рукавичка», «Поварята».
Март	Настроение мое и окружающих	Формирование умения выражать свое настроение речевыми и неречевыми средствами общения, а также понимать настроение окружающих.	Дидактические игры: «Покажи настроение», «Азбука настроения». Этюды: «Лисенок боится», «Поссорились и помирились», «Мы медведя испугались». Игра-драматизация «Спрятанная котлета» (Г. Остер). Подвижная игра «Развеселим дедушку».

Апрель	Собеседники	Формирование умения слушать собеседника, быть внимательным к партнеру по общению.	Игровая ситуация «Как вести себя во время разговора». Совместное рассказывание сказки «Продолжай рассказывать». Подвижные игры «Это правда или нет», «Танцуем вместе», «Медведи идут на охоту». Дидактическая игра «Телефонный разговор». Игра-драматизация «Телефон» (по стихотворению К. Чуковского).
	Добрые дела, волшебные слова	Формирование доброжелательного отношения к окружающим, умения выбирать правильную формулу выражения своих чувств и мыслей.	Дидактические игры: «Улыбка», «Страна вежливости», «Игрушка». Сюжетно-ролевая игра «Волшебники». Игра-драматизация по стихотворению З. Мошковской «Вежливое слово».

При организации образовательной деятельности нами использовалась методика проведения группового сбора.

Назначение группового сбора состояло в следующем:

1) в создании общности детей и взрослых;

2) в воспитании уважения и интереса к личности каждого члена группы, к его индивидуальным особенностям;

3) в умении распознавать, определять словом и корректировать эмоциональное состояние свое и других людей, выбирать адекватные стратегии для поддержки друг друга;

4) в совершенствовании навыков и культуры речевого общения (умение использовать различные формы приветствий, комплиментов и т. п.);

5) в создании позитивного настроя на совместную деятельность;

6) в развитии речи и коммуникативных умений: высказывать суждения, аргументировать свои идеи, отстаивать свою точку зрения; выбирать из личного опыта наиболее значимые, интересные события, рассказывать о них кратко, но последовательно и логично, внимательно слушать и проявлять конструктивное отношение к мнению других;

7) в развитии способностей выбирать и планировать собственную деятельность, договариваться с другими о совместной деятельности, распределять роли и обязанности.

Структура группового сбора включала в себя:

1) приветствие (вариант: пожелания, комплименты, подарки и пр.): общий круг предоставляет возможность увидеть всех, поприветствовать, поделиться радостью или разделить с друзьями огорчения;

2) обмен новостями: позволяет слышать друг друга, поскольку в большой жизни ребенку предстоит понимать разных людей, стараться быть понимаемыми разными людьми; так самым естественным образом формируются коммуникативные навыки, то, без чего нельзя успешно общаться и взаимодействовать: умения слушать и слышать, вести диалог, строить монолог, аргументировать свое суждение;

3) игровая деятельность: ее основа – это веселая (забавная, смешная) и вместе с тем полезная деятельность, в результате чего приобретается навык совместного времяпрепровождения.

В третью часть группового сбора включались следующие игры:

– направленные на формирование доброжелательного общения с окружающими: «Волшебные слова», «Пожалуйста» и др.;

– направленные на формирование внимания к сверстнику («Зеркало», «Выбери партнера» и др.), в которых дети должны были повторить действия партнера: подстраиваясь к другому, повторяя его действия, они учились замечать самые мелкие детали движений, мимики, интонации своих сверстников;

– направленные на согласование движений («Змея», «Танцуем вместе», «Медведи идут на охоту» и др.), правила которых были заданы таким образом, что для достижения цели дети должны были действовать с максимальной согласованностью; это требовало от них большого внимания к сверстникам, умения действовать с учетом потребностей, интересов и поведения партнеров;

– направленные на вербальное выражение своего отношения к сверстнику, которое, по правилам, должно иметь исключительно положительный характер («Комплименты», «Скажи хорошее о друге», «Опиши друга» и др.); задача данных игр состояла в том, чтобы научить видеть и подчеркивать положительные качества и достоинства других детей: делая сверстникам комплименты, говоря им свои пожелания, дети не только доставляли им удовольствие, но и радовались вместе с ними;

– направленные на выражение эмоций («Покажи настроение», «Лица», «Мимическая гимнастика» и т. д.).

Приведем примеры использованных нами игр.

«Мое настроение»

Цель: координация речи с движением, обогащение глагольного словаря, развитие мимики, пантомимы.

Ход игры:

Дети произносят фразы интонационно окрашенным голосом, изменяя выражение лица и позу.

Настроение мое каждый день меняется,

Потому что каждый день

Что-нибудь случается.

То я злюсь,

То улыбаюсь,

То грущу,

То удивляюсь,

То, бывает, испугаюсь,

То, бывает, посижу,

Помечтаю, помолчу.

«Комплименты»

Цель: формирование навыков общения со сверстниками, снижение уровня негативных эмоций у детей.

Ход игры:

Воспитатель: Давайте скажем друг другу несколько добрых слов. Сидя в кругу, возьмитесь за руки. Глядя в глаза соседу, постарайтесь сказать ему добрые слова, за что-то его похвалить.

Принимающий добрые слова должен кивнуть головой и сказать: «Спасибо, мне очень приятно!». Затем он дарит комплименты своему соседу и так далее по кругу. Если ребенок затрудняется сделать комплимент, педагог или дети помогают ему.

«Иностранец»

Цель: формирование умений устанавливать и поддерживать контакты, понимать своего собеседника по выражению его лица, жестам, движениям тела.

Ход игры:

Выбирается водящий. Он исполняет роль иностранца.

Воспитатель: Итак, представьте себе, что к нам в гости приехал иностранец, который не знает русского языка, а вы не знаете того языка, на котором говорит он. Но нам же нужно как-то принять гостя, пригласить его в комнату, показать игрушки, предложить пообедать, и, естественно, сделать это нужно без слов.

Дети при помощи мимики и жестов общаются с «иностранцем».

«Нарисуй узор»

Цель: формирование отношений между детьми, закрепление умения осуществлять совместные действия.

Ход игры:

Для этой игры потребуется несколько пар вырезанных из бумаги варежек с различными узорами на них. Количество «половинок» должно быть равно количеству детей в группе.

1. Каждому ребенку дается вырезанная из бумаги варежка. Каждая из них имеет свой узор. Одинаковых «половинок» – две; они образуют пару. Дети ходят по комнате и ищут свою пару. После этого каждая пара должна закончить узор, изображенный на варежках, причем каждой паре дается только один набор карандашей или фломастеров.

2. Каждой паре детей даются чистые варежки. Они должны договориться, как их украсят. Условие присутствия одного набора карандашей сохраняется.

После этой игры можно устроить конкурс варежек, в котором будут оцениваться качество и одинаковость узоров на двух половинках.

«Вежливые слова»

Цель: упражнение детей в правильности употребления вежливых слов.

Ход игры:

Воспитатель раскладывает картинки (ребенок просыпается, делает зарядку, завтракает, чихает, ложится спать) и предлагает подобрать к ним вежливые слова («доброе утро», «расти большой», «спокойной ночи», «будь здоров», «приятного аппетита»).

«Игрушка»

Цель: формирование навыков вежливого обращения с просьбой.

Ход игры:

Игра проводится в парах. У одного участника в руках красивая игрушка (следует объяснить ребенку: он должен представить, что это его

самая любимая игрушка). Другой очень хочет поиграть с ней, и его задача уговорить товарища дать ему эту игрушку.

Как только игрушка окажется в руках второго участника, первый ребенок объясняет, почему он ее отдал.

«Выбери партнера»

Цель: формирование отношений между детьми, закрепление умения осуществлять совместные действия.

Ход игры:

Сидя по кругу, играющие молча – глазами – выбирают себе партнера, но так, чтобы этого никто не заметил.

На счет «три» (его ведет взрослый) партнеры подбегают друг к другу и берутся за руки. Если с первого раза игра не складывается, дети возвращаются на исходную позицию. Воспитатель следит за тем, чтобы пары менялись.

«Волшебный букет цветов»

Цель: формирование умений проявлять внимание к окружающим, устанавливать доброжелательные отношения, замечать положительные качества других и выражать это словами, делать комплименты.

Ход игры:

Для игры понадобятся зеленый картон, вырезанные цветы для каждого ребенка.

Воспитатель показывает на лежащий на полу кусок картона: На что это похоже?

Дети: На полянку.

Воспитатель: Какое у вас настроение, когда вы смотрите на эту полянку?

Дети. Скучное, печальное, грустное.

Воспитатель. Как вы думаете, чего на ней не хватает?

Дети. Цветов.

Воспитатель: Невеселая жизнь на такой полянке. Вот и у людей жизнь без внимания, уважения, заботы получается мрачной, серой, печальной. А хотели бы вы порадовать друг друга? Каким образом можно это сделать? (Ответы детей.)

Дети берут по одному цветочку, говорят комплименты любому участнику игры и кладут цветок на полянку. Добрые слова должны быть сказаны каждому ребенку.

Воспитатель. Посмотрите, какие цветы выросли от ваших слов на этой полянке. А какое у вас сейчас настроение?

Дети: Веселое, счастливое, радостное.

В ходе проведенных нами игр дошкольники усвоили следующие «секреты общения»:

– называй друга по имени, и он будет обращаться к тебе так же;

– будь внимателен к тем, кто тебя окружает, и люди будут уважать тебя;

– будь вежлив, и у тебя будет много друзей;

– умей внимательно слушать другого, и ты сможешь узнать много нового;

– умей поставить себя на место другого, и ты сможешь понять его.

В режимных моментах нами были организованы также сюжетно-ролевые игры («Ждем гостей», «Супермаркет», «Волшебники», «Поликлиника» и пр.), которые расцениваются как самая точная модель общения. Ведь они предполагают подражание действительности в ее наиболее существенных чертах. Ролевая игра обладает большими возможностями мотивационно-побудительного плана, именно то, без чего, как известно, немыслимо общение.

Сюжетно-ролевые игры, которые использовались нами, имели большой успех среди воспитанников именно потому, что действие происходило в некотором условном пространстве. Комната вдруг превращалась в больницу или в магазин, а играющие дети брали на себя

соответствующие роли (врача, продавца). В таких играх, как правило, задействовано несколько участников, поскольку всякая роль предполагала партнера: врач и больной, продавец и покупатель и т. д. Во время проведения таких игр нас, прежде всего, интересовало значение игровой деятельности дошкольников для развития культуры речевого общения.

Общение и игра дошкольников очень тесно связаны, поэтому, формируя культуру речевого общения, мы подготавливаем или совершенствуем игровую деятельность детей. А, организуя сюжетно-ролевую игру (предлагая детям новые сюжеты, роли, показывая, как можно играть), мы способствуем развитию их общения.

Игровая деятельность включалась также в специальные занятия с детьми. Приведем примеры некоторых из них.

Тема «О дружбе и друзьях»

Цель: формирование навыков речевого общения.

Задачи: продолжать обогащать опыт сотрудничества, дружеских взаимоотношений со сверстниками; способствовать пониманию того, что дружба доставляет радость в общении друг с другом; развивать речевую активность, коммуникативные способности (способность к сопереживанию, к сотрудничеству, к диалогу); воспитывать чувство дружбы, взаимопомощи.

Материалы и оборудование: цветы, ватман, клей, кисточки, карточки для составления схемы, фломастеры, презентация «Дружба».

Предварительная работа: беседы-разъяснения по пословицам о дружбе, дидактическая игра «Скажи наоборот», рассматривание сюжетных картинок о детях в различных ситуациях.

Ход занятия:

Воспитатель: Наступил новый день. С каким настроением мы его встречаем? Покажите. Посмотрите, Вера Алексеевна (второй воспитатель) какая-то грустная. Что случилось?

Вера Алексеевна: Я грустная потому, что у меня нет друзей.

Воспитатель: Что же делать? Как Вере Алексеевне помочь? Кто такой друг? Зачем его искать? Как найти? (Ответы детей.)

Воспитатель: Без друзей плохо или хорошо? (Плохо.)

Игра « Плохо – хорошо».

Воспитатель: Дети, а у вас есть друзья? Расскажите о них, а чтобы нам было легче, составим схему (составление схемы совместно с детьми и рассказ о друге).

Воспитатель: А сейчас мы узнаем, какой характер у ваших друзей.

Игра «Мой друг».

Воспитатель: Я бросаю мячик кому-то из вас и говорю, какой ваш друг, если вы согласны – повторите мои слова, а если нет – скажите по-другому. Твой друг – грустный (жадный, злой, вредный, глупый, надежный, послушный и др.)

Воспитатель: А вы дарите друзьям подарки? Какие? (Ответы детей.)

Воспитатель: Представьте, что вам предложили подарить другу цветок. Здесь лежат самые разные цветы, выберите один и поместите его на полянку

На подносе лежат разные цветы: красивые, яркие и темные, мятые.

Воспитатель: Посмотрите на нашу полянку: все для друзей выбрали самые яркие цветы. Как можно назвать полянку? (Полянка Дружбы.)

Воспитатель: А из-за чего мы ссоримся? (Ответы детей.)

Воспитатель: Чтобы не поссориться, нужно уметь договариваться, необходимо понимать друг друга. Проверим, как вы умеете это делать.

Игра «Зеркало».

Воспитатель: А если вы поссорились, как помириться? (Ответы детей.)

Воспитатель: Я знаю одну «примирялку», она может вам пригодиться.

Мы не будем больше злиться, (сцепляются мизинцами)

Мы решили помириться,

Злюка, уходи от нас. (как бы стряхивают грязь)

Мы опять друзья сейчас! (обнимаются)

Воспитатель: Посмотрите, какие веселые у всех лица! Вера Алексеевна тоже улыбается.

Вера Алексеевна: Вы такие замечательные, дружные ребята. Я очень хочу дружить с вами.

Воспитатель: Вот мы и помогли Вере Алексеевне найти друзей!

Воспитатель: Считаете ли вы себя надежными друзьями? Что надо сделать, чтобы не ссориться? А если поссорились, как можно помириться? (Ответы детей.)

Темы «Добрые приветствия»

Цель: формирование навыков речевого общения.

Задачи: дать знания о том, что существуют слова – приветствия; закрепить знания о том, что при встрече надо здороваться, почему это нужно делать; воспитывать уважение к окружающим людям.

Оборудование и материалы: костюм феи, фонограмма для ее появления, лепестки для игры.

Ход занятия:

Появляется Фея Здоровья, под музыку обходит детей, улыбается им.

Фея Здоровья: Здравствуйте, ребята! Как поживаете? Какие вы все нарядные! Знаете ли вы, кто я такая? Меня зовут Фея Здоровья. Почему меня так зовут? Я всегда и со всеми здороваюсь, а это значит, что я всем людям желаю чего?.. Здоровья. Ведь слово «здравствуй» означает «будь здоров». А если кто-то здоровается со мной, то я чувствую, как у меня тоже прибавляется здоровье и волшебство. Слово «здравствуй» – это одно из слов приветствий. Как вы думаете, почему необходимо приветствовать людей при встрече? (Ответы детей.)

Фея Здоровья: Установление добрых отношений начинается с первых приветственных слов. Какие вы знаете приветственные слова? (Ответы детей.)

Фея Здоровья: Важно также знать, с кем и как нужно здороваться. Например, навстречу идет взрослый человек. Что вы ему скажете? (Ответы детей.)

Фея Здоровья: А как вы поприветствуете своего друга? (Ответы детей.)

Фея Здоровья: Послушайте стихотворение, которое я подготовила для вас.

«Что стряслось?»

С утра, решив хорошим быть и всех собою удивить,
Я «доброе утро» сказал и маме, и сестре,
Потом я папе пожелал удачи в этом дне.
Сказал я деду: «Будь здоров» и бабушке: «Привет».
Но почему-то «Что стряслось?» услышал я в ответ.
Вот так, захочешь добрым стать – и напугаешь всех.
Мне мама градусник несет, сестру же давит смех.
Оставил папа все дела и на меня глядит,
А дед мне весело сказал: «Здоровье не вредит».
«Ну что вы?» – Бабушка одна все сразу поняла. –
Ребенок просто повзрослел. Он понял, что с утра
Слова сбываются, и нам он пожелал сполна
Удачи, радости, любви, здоровья и добра!»

Фея Здоровья: Оказывается, здороваться можно и без слов – жестом, движением руки, поклоном головы.

Игровые упражнения:

– Вы увидели на другой стороне улицы своего приятеля. Как вы с ним поздороваетесь?

– Сережа и Коля вышли на улицу и увидели друг друга. Кто первым должен поздороваться?

– Воспитатель встречает детей утром в детском саду. Первым пришел Андрей, потом Настя. Кто должен поздороваться первым и с кем?

Фея Здоровья: Давайте еще раз вспомним правила приветствия:

– первыми здороваются младшие со старшими, мужчины с женщинами, мальчики с девочками;

– на приветствие надо обязательно ответить, иначе вас посчитают человеком, плохо воспитанным;

– входя в комнату, мы первыми здороваемся с теми, кто там находится.

Фея Здоровья: А теперь проверим, кто же у нас вежливее – мальчики или девочки.

Игра «Кто вежливее?».

Дети берут лепестки, делятся на две команды и встают в два круга. Каждый ребенок называет приветственное слово или делает приветственный жест, не повторяя товарищей по команде и составляя, таким образом, цветок из лепестков в центре круга. Побеждает команда, составившая цветок первой.

Фея Здоровья: А какие слова мы говорим при расставании? (Ответы детей.)

Фея Здоровья: Вот и я прощаюсь с вами. До свидания! Я буду ждать нашей следующей встречи!

Следует отметить, что работа, проводимая в детском саду, наиболее результативна, если находит продолжение в семье. Поэтому в ходе формирующего эксперимента нами были организованы формы взаимодействия с родителями. Целью данной работы являлось привлечение родителей к проблеме формирования культуры речевого общения у детей (см. Приложение 1).

Также мы составили методические рекомендации для педагогов, которые позволят им работать над формированием культуры речевого общения у дошкольников (см. Приложение 2).

Работа на формирующем этапе эксперимента проводилась нами с ЭГ детей старшего дошкольного возраста. В КГ работа велась в соответствии с реализуемой программой. Формирующий этап эксперимента был завершен итоговой диагностикой детей обеих групп.

2.3. Определение эффективности использования игровой деятельности в работе по формированию культуры речевого общения у детей старшего дошкольного возраста

С целью определения эффективности проведенной работы по формированию культуры речевого общения у детей старшего дошкольного возраста в процессе использования игровой деятельности нами был осуществлен контрольный этап экспериментальной работы.

Методики диагностики и критерии оценки сформированности культуры речевого общения у старших дошкольников на данном этапе соответствовали материалам констатирующего эксперимента.

В результате проведенной диагностики в ЭГ старших дошкольников были получены следующие результаты.

Таблица 6

Уровни сформированности культуры речевого общения у детей старшего дошкольного возраста ЭГ (контрольный этап)

№ п/п	ФИ ребенка	Количество баллов по каждой методике				Всего	Уровень
		1	2	3	4		
1.	Настя А.	3	2	3	2	10	В
2.	Андрей В.	3	3	2	3	11	В
3.	Ваня К.	3	3	2	2	10	В
4.	Полина Г.	3	2	3	3	11	В
5.	Руслан Ш.	3	2	3	2	10	В
6.	Миша У.	3	3	3	3	12	В
7.	Вася В.	3	2	3	3	11	В
8.	Вика Д.	2	2	2	1	7	С
9.	Алеша Н.	3	3	3	3	12	В
10.	Даша Г.	3	3	3	3	12	В
11.	Настя В.	3	2	2	2	9	С
12.	Ксюша А.	2	2	2	2	8	С
13.	Настя Т.	3	3	3	3	12	В
14.	Камила Д.	3	3	3	3	12	В
15.	Ирина З.	3	2	2	2	9	С
16.	Настя М.	2	2	2	3	9	С
17.	Артем Ж.	2	2	2	2	8	С

18.	Никита Е.	2	2	2	2	8	С
19.	Алиса Т.	3	3	3	2	11	В
20.	Лиза Г.	2	2	2	1	7	С

Анализ проведенного исследования в ЭГ старших дошкольников показал, что двенадцать детей в группе на момент завершения экспериментальной работы продемонстрировали высокий уровень речевого поведения. Данные дошкольники стали активными в общении, строили общение с взрослыми и сверстниками с учетом ситуации; могли последовательно выразить свои мысли, оценить поступки, знали и умели пользоваться формулами речевого этикета.

Восемь детей в ЭГ на контрольном этапе эксперимента показали средний уровень сформированности культуры речевого общения. Данные дошкольники внимательно слушали и понимали обращенную речь, имели незначительное представление о культурном речевом поведении. Эти дети участвовали в общении, но излагали свои мысли не четко и не последовательно и при помощи взрослого. Они смогли оценить некоторые поступки, знали и умели пользоваться некоторыми формулами речевого этикета.

Восемь дошкольников в ЭГ в ходе исходной диагностики показали низкий уровень культуры речевого общения. В основном эти дети испытывали затруднения в выражении своих мыслей и оценки поступков. Не смогли описать ситуации («разговор по телефону»), применить языковые средства для их характеристики. Владели формулами речевого этикета. В общении со сверстниками были активны, в общении с взрослыми тоже легко вступали в контакт.

Низкого уровня сформированности культуры речевого общения у в ЭГ старших дошкольников на момент окончания экспериментальной работы выявлено не было.

Обобщив полученные результаты, мы определили процентное соотношение уровней сформированности культуры речевого общения у детей старшего дошкольного возраста данной группы.

Таблица 7

Процентное соотношение уровней сформированности культуры речевого общения у детей старшего дошкольного возраста ЭГ на контрольном этапе эксперимента

Уровень	**Количество детей**	**В %**
Высокий	12	60%
Средний	8	40%
Низкий	0	0%

Наглядно полученные результаты представлены в диаграмме на рисунке 3.

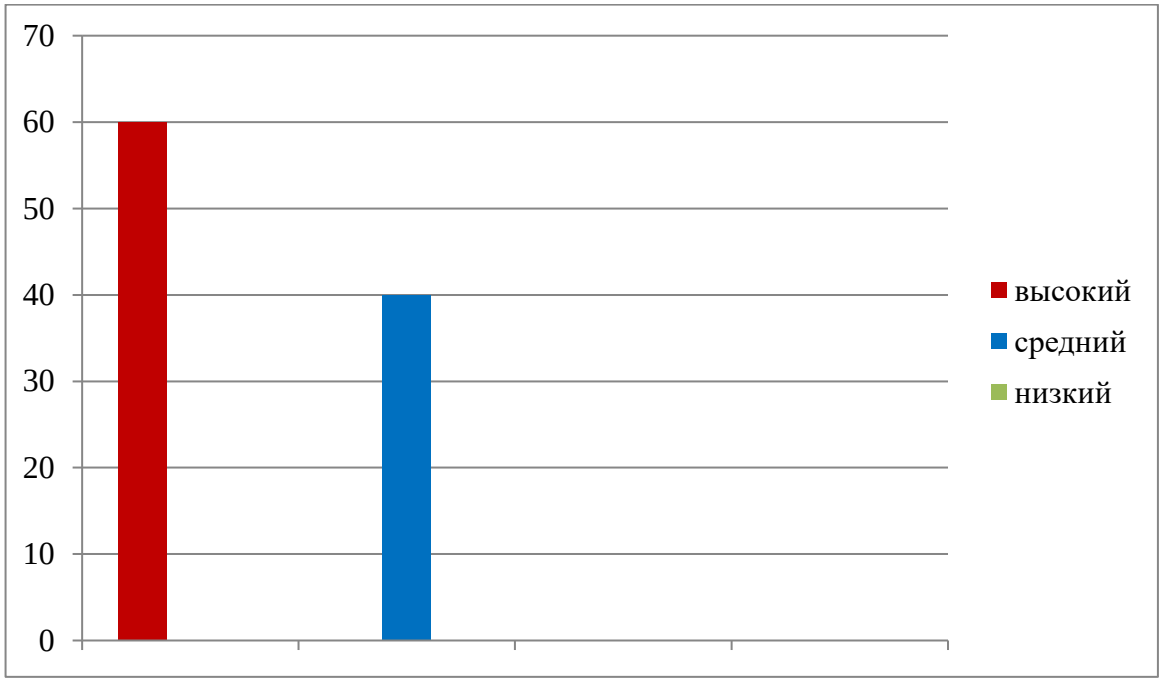


Рис. 3. Процентное соотношение уровней сформированности культуры речевого общения у детей старшего дошкольного возраста ЭГ на контрольном этапе эксперимента

Таким образом, на этапе контрольного эксперимента у старших дошкольников в ЭГ преобладающими стали средний и высокий уровни сформированности культуры речевого общения.

Сравнительные результаты сформированности культуры речевого общения у детей старшего дошкольного возраста ЭГ до и после формирующего эксперимента представлены наглядно в диаграмме на рисунке 4.

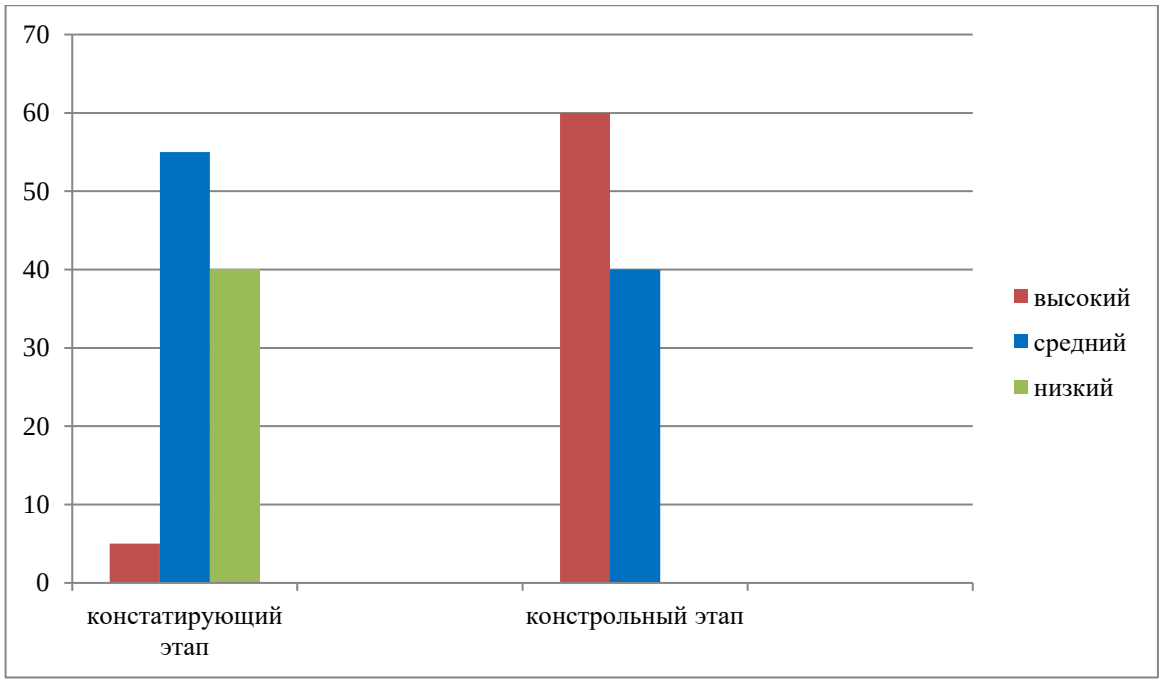


Рис. 4. Динамика в сформированности культуры речевого общения у детей старшего дошкольного возраста ЭГ

В результате проведения итоговой диагностики в КГ детей старшего дошкольного возраста были получены следующие результаты.

Таблица 8

Уровни сформированности культуры речевого общения у детей старшего дошкольного возраста КГ (контрольный этап)

№ п/п	ФИ ребенка	Количество баллов по каждой методике				Всего	Уровень
		1	2	3	4		
1.	Саша Д.	3	3	3	2	11	В
2.	Полина М.	2	2	1	1	6	С
3.	Маша Н.	1	1	1	1	4	Н
4.	Вика Р.	3	2	2	2	9	С

5.	Дима В.	2	2	2	2	8	С
6.	Даша Г.	2	2	1	1	6	С
7.	Настя М.	1	1	1	1	4	Н
8.	Ксюша А.	1	1	1	1	4	Н
9.	Камила Л.	1	1	1	1	4	Н
10.	Настя И.	2	2	2	2	8	С
11.	Артем П.	2	2	1	1	6	С
12.	Коля В.	2	2	2	2	8	С
13.	Алиса О.	2	2	2	2	8	С
14.	Никита З.	3	3	2	2	10	В
15.	Таня Я.	3	2	3	2	10	В
16.	Кирилл Ж.	2	2	2	2	8	С
17.	Мира А.	3	3	3	3	12	В
18.	Соня Г.	2	2	2	2	8	С
19.	Тимур Е.	2	2	2	1	7	С
20.	Ульяна О.	3	3	3	2	11	В

Анализ проведенного исследования в КГ старших дошкольников показал, что пять детей в группе на момент окончания экспериментальной работы продемонстрировали высокий уровень речевого поведения. Данные дошкольники были активными в общении, строили общение с взрослыми и сверстниками с учетом ситуации; могли последовательно выразить свои мысли, оценить поступки, знали и умели пользоваться формулами речевого этикета.

Одиннадцать детей в КГ на итоговом этапе эксперимента показали средний уровень сформированности культуры речевого общения. Данные дошкольники внимательно слушали и понимали обращенную речь, имели незначительное представление о культурном речевом поведении. Эти дети участвовали в общении, но излагали свои мысли не четко и не последовательно и при помощи взрослого. Они смогли оценить некоторые поступки, знали и умели пользоваться некоторыми формулами речевого этикета.

Четыре ребенка в КГ в ходе итоговой диагностики показали низкий уровень культуры речевого общения. В основном эти дети испытывали затруднения в выражении своих мыслей и оценки поступков. Не смогли

описать ситуации («разговор по телефону»), применить языковые средства для их характеристики. Слабо владели формулами речевого этикета.

Обобщив полученные результаты, мы определили процентное соотношение уровней сформированности культуры речевого общения у детей старшего дошкольного возраста данной группы.

Таблица 9

Процентное соотношение уровней сформированности культуры речевого общения у детей старшего дошкольного возраста КГ на контрольном этапе эксперимента

Уровень	Количество детей	В %
Высокий	5	25%
Средний	11	55%
Низкий	4	20%

Наглядно полученные результаты представлены в диаграмме на рисунке 5.

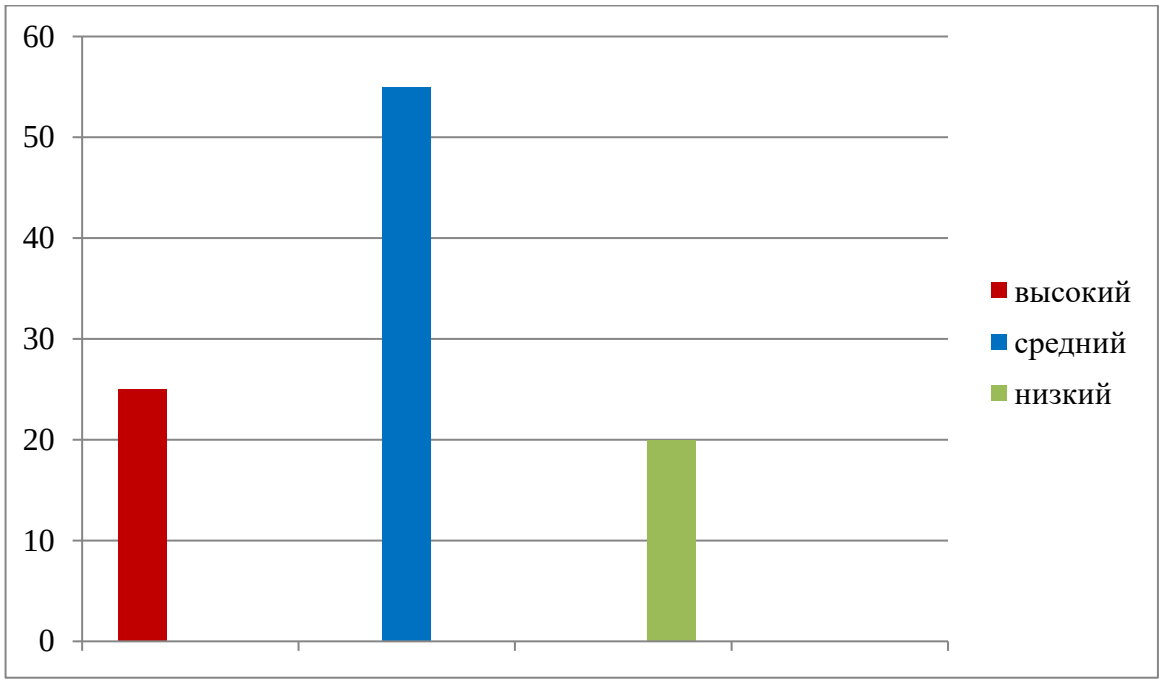


Рис. 5. Процентное соотношение уровней сформированности культуры речевого общения у детей старшего дошкольного возраста КГ на контрольном этапе эксперимента

Таким образом, на этапе контрольного эксперимента у старших дошкольников в КГ преобладающим являлся средний уровень сформированности культуры речевого общения.

Сравнительные результаты сформированности культуры речевого общения у детей старшего дошкольного возраста КГ до и после формирующего эксперимента представлены наглядно в диаграмме на рисунке 6.

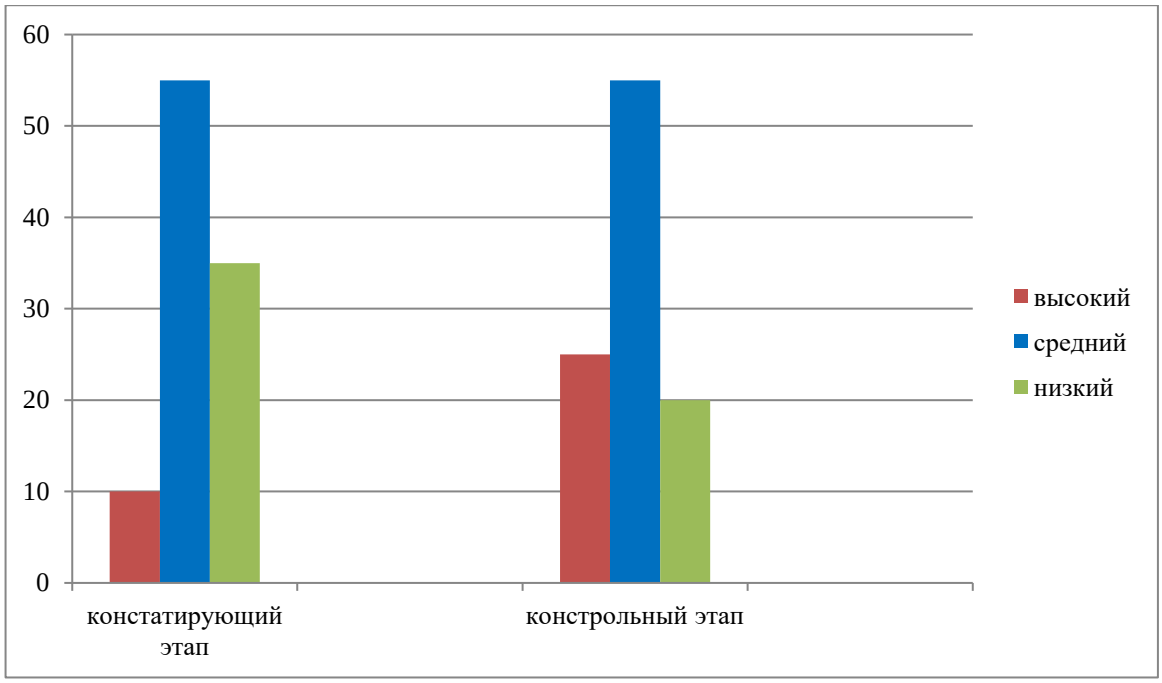


Рис. 6. Динамика в сформированности культуры речевого общения у детей старшего дошкольного возраста КГ

Полученные изменения в сформированности культуры речевого общения у детей старшего дошкольного возраста ЭГ говорят об эффективности проведенной работы, которая была основа на использовании игровой деятельности в качестве ведущего средства воздействия в этом направлении.

Таким образом, проведенная нами работа по развитию культуры речевого общения у детей старшего дошкольного возраста дала свои положительные результаты. Контрольный этап эксперимента подтвердил эффективность реализованной на формирующем этапе работы, основанной на использовании игровой деятельности.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Культура речевого общения является показателем уровня нравственного развития человека, выражающим его взаимоотношения, в основе которого лежат нормы общественных отношений, гуманное отношение к людям, которые внешне проявляются в вежливости и тактичности.

Культура речевого общения включает в себя, во-первых, знание и соблюдение языковых норм (норм произношения, ударения, словоупотребления и т. д.); во-вторых, выразительность речи, ее наибольшую эффективность в конкретной ситуации общения. Культура речевого общения дошкольника включает в себя выполнение ребенком норм и правил общения с взрослыми и сверстниками, основанные на уважении, доброжелательности, с использованием соответствующего словарного запаса и форм обращений, а также вежливое поведение в общественных местах и быту.

Старший дошкольный период детства является важным этапом в становлении личности. Именно в этот период закладываются основы речевого развития ребенка, в том числе и навыки речевого общения. Так к 5-6 годам складывается внеситуативно-личностная форма общения с взрослыми и детьми. Имеются необходимые психологические предпосылки для воспитания культуры речевого общения в процессе педагогически организованного взаимодействия с педагогом и сверстниками.

К старшему дошкольному возрасту дети уже знакомы с некоторыми этическими стереотипами. Старшие дошкольники соблюдают нормы и правила общения с взрослыми и сверстниками, основанные на уважении и доброжелательности, с использованием соответствующего словарного запаса и форм обращения, а также поведение в общественных местах и быту. Значит, именно в этом возрасте возможно воспитание истинной культуры речевого общения, имеющей нравственную основу.

Игра – наиболее доступный для детей вид деятельности. Она является активизирующим средством речевого развития и общения. Игровая деятельность детей активизирует их словарный запас. В игровой деятельности создаются благоприятные условия для усвоения и понимания смысла грамматических категорий: ребенок должен самостоятельно грамматически правильно оформлять свои мысли, иначе его не поймут друзья; в игре ребенок имеет возможность «тренироваться» в употреблении грамматического строя языка, слышать, как говорят его сверстники, педагог, руководящий игрой.

С целью изучения сформированности культуры речевого общения у детей старшего дошкольного возраста нами был проведен констатирующий этап педагогического эксперимента. Анализ полученных результатов констатирующего эксперимента, показал преобладание среднего и низкого уровней развития культуры речевого общения у детей старшего возраста ЭГ и КГ.

Для решения выявленных проблем нами было определено и апробировано содержание работы, направленной на формирование культуры речевого общения у детей старшего дошкольного возраста в процессе игровой деятельности.

Контрольный этап эксперимента показал, что уровень сформированности культуры речевого общения у детей старшего дошкольного возраста ЭГ стал значительно выше по сравнению с результатами констатирующего эксперимента и показателями детей КГ.

Таким образом, цель работы в ходе проведенного исследования была достигнута, поставленные задачи решены. Данное исследование не претендует на окончательное решение проблемы развития культуры речевого оюбщения у детей старшего дошкольного возраста и может быть продолжено на основани ииспользования других средств воздействия.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Азимова Д.Х. Воспитание у старших дошкольников эмоционально-положительного отношения к сверстникам (на материале многонациональной группы детского сада): автореф. дис... канд. пед. наук 13.00.01. – Ташкент, 1991. – 18 с.

2. Акулова О.В. Культура речи. – М.: Знание, 2009. – 96 с.

3. Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей 3-7 лет: книга для воспитателей детских садов. – М.: Мозаика-Синтез, 2002. – 270 с.

4. Богуславская Н.Е. Веселый этикет: развитие коммуникативных способностей ребенка. / Н.Е. Богуславская, Н.А. Купина. – Екатеринбург: ЛИТУР, 2015. – 190 с.

5. Богуш А.М. Обучение правильной речи в детском саду. – М.: Высшая школа, 2008. – 216 с.

6. Бодалев А.А. Личность и общение. – М.: Педагогика, 2004. – 272 с.

7. Бодалев А.А. Общение и формирование личности. / А.А. Бодалев, М.И. Боблеева, Е.В. Шорохова. – М.: Наука, 2004. – 267 с.

8. Бойков Д.И. Как развить навыки общения у ребенка: методические рекомендации по развитию у детей позитивно-личностного отношения в общении и психологическая диагностика уровня сформированности коммуникативных качеств личности ребенка. / Д.И. Бойков, С.В. Бойкова. – СПб.: КАРО, 2005. – 48 с.

9. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду: пособие для воспитателей детского сада. – М.: Дрофа, 2010. – 176 с.

10. Бородич А.М. Методика развития речи детей. – 2-е изд. М.: Просвещение, 2009. – 255 с.

11. Буре Р.С. Воспитатель и дети. / Р.С. Буре, Л.Ф. Островская. – М.: Просвещение, 1985. – 129 с.

12. Бушелева Б.В. Этикет от «А» до «Я»: очерки о культуре общения. – Хабаровск: Книжное издательство, 2002. – 125 с.

13. Бычкова С.С. Формирование умения общения со сверстниками у старших дошкольников: метод. реком. для воспитателей и методистов дошк. образ. учрежд. – М.: Аркти, 2002. – 95 с.

14. Волков Б.С. Психология общения в детском возрасте: учеб. пособие. / Б.С. Волков, Н.В. Волкова. – СПб., 2008. – 102 с.

15. Выготский Л.С. Игра и ее роль в психическом развитии ребенка. // Вопросы психологии. – 2004. – №6. – С. 62-76.

16. Выготский Л.С. Развитие детской речи. Собр. соч. в 6-ти томах. – М.: Педагогика, 1982. – Т. 3. – 177 с.

17. Головин Б.Н. Основы культуры речи: учеб. для вузов. – 2-е изд., исправ. – М.: Высшая школа, 2001. – 319 с.

18. Гризик Т.Н. Развитие речи детей 5-6 лет: мет. пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. / Т.И Гризик, Л.Е. Тимощук. – М.: Просвещение, 2006. – 206 с.

19. Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка. – Т. 5. – М.: АСТ, 2014. – 367 с.

20. Ильяшенко М.В. Воспитание культуры речевого общения в дошкольном детстве: автореф. дис. ... канд. пед. наук 13.00.01. – М., 1998. – 23 с.

21. Колодяжная Т.П. Речевое развитие ребенка в детском саду. / Т.П. Колодяжная, Л.А. Колукова. – Ростов-на-Дону: ТЦ «Учитель», 2002. – 32 с.

22. Коломинский Я.Л. Психология общения. – Минск, 2009. – 336 с.

23. Курочкина И.Н. Как научить ребенка поступать нравственно: увлекательные беседы, поучительные истории и сказки. Планирование работы в младшей, средней и старшей групп детского сада: кн. для воспитателей, учителей и родителей. – 2-е изд. – М.: Флинта, 2012. – 124 с.

24. Лашкова Л.Л. Воспитание культуры речи у старших дошкольников средствами народной педагогики: автореф. дис... канд. пед. наук 13.00.01. – Екатеринбург, 2000. – 22 с.

25. Леонтьев А.А. Язык и речевая деятельность в общей и педагогической психологии: избр. психол. тр. – Воронеж: НПО «МОДЭК», 2001. – 448 с.

26. Леонтьев А.Н. Деятельность. Сознание. Личность. – 2-е изд. – М.: Политиздат, 1977. – 304 с.

27. Лисина В.Р. Влияние общения воспитателя с ребенком 5 года жизни на его эмоциональное благополучие: автореф. дис.... канд. пед. наук. – М., 1994. – 16 с.

28. Лисина М.И. Общение, личность и психика ребенка. – М.: МОДЭК, 1997. – 383 с.

29. Ломакина Т. Культура поведения, культура речи, речевой этикет. // Дошкольное воспитание. – 2003. – №8. – С. 104-106.

30. Ломов Б.Ф. Проблема общения в психологии. – М.: Наука, 1981. – 189 с.

31. Медынский Е.Н. Воспитание культуры навыков поведения и речи детей. – М.: Учпедгиз, 1998. – 160 с.

32. Никифорова Т.И. Развитие культуры речевого общения детей старшего дошкольного возраста в игровой форме обучения автореф. дис.… канд. пед. наук 13.00.01. – Якутск, 2008. – 34 с.

33. Ожегов СИ. Словарь русского языка. / Под ред. М.Ю. Шведова. – М.: Азбуковник, 2015. – 944 с.

34. Римбург Р.М. Игра как форма активной познавательной деятельности детей старшего дошкольного возраста. – М., 1999. – 126 с.

35. Розенталь Д.Э. Культура речи. – 3-е изд. – М.: Изд-во МГУ, 1964. – 140 с.

36. Степанова А. О культуре речи. – М.: Искусство, 2013. – 63 с.

37. Тихеева Е.И. Развитие речи детей (раннего и дошкольного возраста). – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2011. – 216 с.

38. Формановская Н.И. Речевой этикет и культура общения. – М.: Высшая школа, 1989. – 156 с.

39. Эльконин Д.Б. Избранные психологические труды. / Под ред. В.В. Давыдова, В.П. Зинченко. – М.: Педагогика, 1989. – 554 с.

40. Язык, культура, общество: проблемы развития. / Под ред. М.Н. Боголюбов. – Л.: Изд-во ЛГУ, 1986. – 175 с.

ПЕНЗЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
Пензенский педагогический институт им. В. Г. Белинского

Факультет педагогики, психологии и социальных наук	Кафедра «Дошкольное и дефектологическое образование»
Направление подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование» Профиль подготовки «Дошкольное образование»	Утверждаю: зав. кафедрой «14» июля 202_ г.

Задание

По выпускной квалификационной работе студента Кузнецовой Анастасии Александровны.

1. Тема работы «Формирование культуры речевого общения у детей старшего дошкольного возраста в процессе игровой деятельности»

Утверждена приказом по Университету «14» июля 2023 г. № 820/о

2. Срок сдачи студентом законченной работы «01» июня 2024 г.

3. Исходные данные к работе:

Объект исследования: процесс формирования культуры речевого общения у детей старшего дошкольного возраста.

Предмет исследования: игровая деятельность как средство формирования культуры речевого общения у детей старшего дошкольного возраста.

Цель исследования: изучение эффективности использования игровой деятельности в работе по формированию культуры речевого общения у детей старшего дошкольного возраста.

4. Перечень подлежащих разработке вопросов:

1) посредством анализа литературы рассмотреть теоретический аспект формирования культуры речевого общения у детей старшего дошкольного возраста: охарактеризовать понятие «культура речевого общения», обозначить особенности овладения ею в период 5-7-летнего возраста;

2) описать роль игровой деятельности в формировании культуры речевого общения у старших дошкольников;

3) подобрать методику и провести диагностику сформированности культуры речевого общения у детей старшего дошкольного возраста;

4) определить и апробировать содержание работы по формированию культуры речевого общения у детей старшего дошкольного возраста с использованием игровой деятельности;

5) определить эффективность использования игровой деятельности в работе по формированию культуры речевого общения у старших дошкольников.

5. Календарный план

№ п/п	Наименование этапов дипломной работы	Сроки выполнения этапов	Примечания
1.	Изучение и анализ психолого-педагогической и методической литературы по проблеме выпускной квалификационной работы: – изучение сущности понятия «культура речевого общения» и его основных характеристик; – определение специфики формирования культуры речевого общения у детей старшего дошкольного возраста; – выявление возможностей использования игровой деятельности для формирования культуры речевого общения у детей старшего дошкольного возраста.	август – сентябрь 2023 года	
2.	Изучение уровня сформированности культуры речевого общения у детей старшего дошкольного возраста: ▪знания о культуре речевого поведения; ▪владение формулами речевого этикета; ▪ умения и навыки общения со взрослыми и сверстниками.	сентябрь 2023 года	
3.	Проведение формирующего эксперимента	сентябрь 2023 года – апрель 2024 года	
4.	Проведение контрольного эксперимента, анализ и обобщение результатов исследования	апрель-май 2024 года	
5.	Оформление дипломной работы	май 2024 года	

6. Дата выдачи задания «25» мая 2023г.

Руководитель _____

ОТЗЫВ

на выпускную квалификационную работу студентки 5 курса
направления подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование»,
профиля «Дошкольное образование»,
факультета педагогики, психологии и социальных наук
Кузнецовой Анастасии Александровны, выполненную на тему:
«Формирование культуры речевого общения у детей старшего дошкольного возраста в процессе игровой деятельности»

В настоящее время в языковой практике прослеживается утрата лучших речевых традиций, что влечет за собой и упадок общей культуры. Сегодняшний выпускник детского сада умеет читать, писать и считать, но при этом у него отмечается низкий уровень культуры речевого общения. В этой связи в современной системе образования особую актуальность вновь приобретает проблема развития культуры речевого общения у детей дошкольного возраста. Необходимо уже с дошкольного возраста осуществлять целенаправленную педагогическую работу по развитию культуры речевого общения у детей. Включая игровую деятельность в воспитательный процесс, педагог в естественных условиях развивает систему общечеловеческих ценностей и культуру общения у старших дошкольников. Таким образом, тема данной выпускной квалификационной работы является достаточно актуальной.

Первая глава выпускной квалификационной работы удачно сочетает в себе теоретическую основу и большой фактический материал из практики работы ДОО. Вторая глава исследования является логическим продолжением первой, придает работе целостный, законченный характер. Автор убедительно доказывает, что благодаря использованию специально разработанной системы дидактических игр воспитание культуры речевого общения старших дошкольников проходит более эффективно.

Несомненной заслугой А.А. Кузнецовой является глубокая и качественная проработка имеющихся по данной проблеме научных источников, умелая опора на них в процессе раскрытия темы и грамотное использование отдельных положений в тексте работы. Характеризуя работу в целом, необходимо отметить, что избранная автором логика исследования, последовательность и содержание глав и разделов позволяет глубоко и качественно раскрыть тему.

Выпускная квалификационная работа имеет завершенный характер, полностью соответствует всем требованиям, предъявляемым к работам данного типа, и заслуживает положительной оценки.

Научный руководитель _____ Мали Н.А., к. пс. н. доцент кафедры ДиДО ФППиСН ПИ имени В.Г. Белинского, ПГУ

АНТИПЛАГИАТ
ОБНАРУЖЕНИЕ ЗАИМСТВОВАНИЙ

СПРАВКА

Пензенский государственный университет

о результатах проверки текстового документа
на наличие заимствований

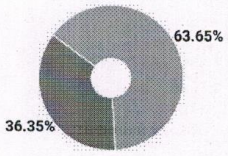
ПРОВЕРКА ВЫПОЛНЕНА В СИСТЕМЕ АНТИПЛАГИАТ.ВУЗ

Автор работы: Кузнецова Анастасия Александровна
Самоцитирование рассчитано для: Кузнецова Анастасия Александровна
Название работы: Кузнецова А.А. Формирование культуры речевого общения у детей старшего дошкольного возраста в процессе игровой деятельности
Тип работы: Не указано
Подразделение:

РЕЗУЛЬТАТЫ

СОВПАДЕНИЯ	36.35%
ОРИГИНАЛЬНОСТЬ	63.65%
ЦИТИРОВАНИЯ	0%
САМОЦИТИРОВАНИЯ	0%

ДАТА ПОСЛЕДНЕЙ ПРОВЕРКИ: 01.06.2024



Структура документа: Проверенные разделы: приложение с.66-70, основная часть с.3-61

Модули поиска: IEEE; Медицина; Переводные заимствования*; Библиография; ИПС Адилет; Публикации eLIBRARY; СМИ России и СНГ; Патенты СССР, РФ, СНГ; Переводные заимствования по Интернету (EnRu); Переводные заимствования IEEE; Переводные заимствования (RuEn); Коллекция НБУ; Диссертации НББ; СПС ГАРАНТ: нормативно-правовая документация; СПС ГАРАНТ: аналитика; Публикации eLIBRARY (переводы и перефразирования); Сводная коллекция ЭБС; Переводные заимствования по коллекции Гарант: аналитика; Переводные заимствования по коллекции Интернет в русском сегменте; Переводные заимствования по коллекции Интернет в английском сегменте; Собственная коллекция компании

Работу проверил: Мали Наталья Александровна
ФИО проверяющего

Дата подписи: 01.06.2024

Подпись проверяющего

Чтобы убедиться
в подлинности справки, используйте QR-код,
который содержит ссылку на отчет.

Ответ на вопрос, является ли обнаруженное заимствование
корректным, система оставляет на усмотрение проверяющего.
Предоставленная информация не подлежит использованию
в коммерческих целях.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Консультация для родителей «Формирование культуры общения»

Накануне вечером проведите непринужденную беседу с ребенком о манере общения со сверстниками и взрослыми. Уважительное отношение к взрослым воспитывается постепенно. Использование жизненных ситуаций, игры, положительные оценки поступков ребенка расширяют воспитательные возможности. Создавайте ребенку условия для знакомства и взаимодействия с другими людьми.

Сами подавайте детям примеры правильного общения с окружающими: при встрече – здороваться, при расставании – прощаться, всегда использовать в речи вежливые слова и обращения.

Надо поощрять желание ребенка знакомиться со сверстниками, например на детской площадке. Если малыш хочет познакомиться, но стесняется, помогите ему, проявите инициативу. Простые вопросы: как тебя зовут, сколько тебе лет, во что ты играешь – помогут сблизить детей.

Умение правильно вести себя в обществе – нужное и важное правило для современного человека. Следует в доступной форме объяснить ребенку, что со своими сверстниками и взрослыми надо общаться по-разному: с друзьями – на равных, с взрослыми – вежливо, уважительно, не повышая голоса и не перебивая.

Особенно необходимо предупредить детей об опасностях контактов с незнакомыми людьми.

Наладить общение взрослых и детей может помочь незатейливая игра «Коробка идей». Придя с ребенком из детского сада домой, предложите ему передать свои впечатления на бумаге. Зачастую детям проще выразить свое желание не словесно, а в виде рисунка или, если ребенок умеет писать, нескольких слов. Все эти письма-пожелания рассматриваются в семейном кругу, обсуждаются в спокойной, доверительной обстановке.

Рекомендации для родителей «Вежливые слова»

При общении с ребенком дома не забывайте:

– обращаться к нему по имени, а также используя вежливые слова;

– утром говорить «доброе утро», а вечером «спокойной ночи»;

– высказывать просьбу со словами «пожалуйста»;

– благодарить за помощь;

– говорить комплименты;

– осторожно высказывать критические замечания.

Для закрепления полученных знаний проиграйте с детьми несколько ситуаций:

– Вы встретили на улице знакомых, и они угостили ребенка конфетой. Как поведет себя ребенок, что скажет?

– Как сделать комплимент знакомой девочке? Если ребенок затрудняется, сделайте комплимент сами. (Машенька, у тебя сегодня замечательная прическа и красивое платье, оно тебе очень подходит!)

– Как улучшить настроение загрустившей маме, бабушке? (Бабуля, спасибо за обед. Все очень вкусно. Ты замечательно готовишь!)

– Какими словами встретить маму вечером в детском саду? (Здравствуй, мамочка! Рад тебя видеть! Какая ты у меня красивая!)

Словарь добрых слов и выражений для больших и маленьких

Доброе утро.

Добрый день.

Добрый вечер.

Доброго здоровья.

Здравствуйте.

Очень рад вас видеть.

Рад встрече с вами.

Всего доброго

Доброй ночи.

Доброго пути.

До встречи.

До свидания.

Спокойной ночи.

Счастливого пути.

Извините, пожалуйста.

Простите, пожалуйста.

Прошу прощения.

Я был не прав.

Будьте добры.

Если вас не затруднит.

Пожалуйста, помогите мне.

Приложение 2

Методические рекомендации педагогам

1. При работе по формированию культуры речевого общения учитывайте возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста.

2. Соблюдайте принципы использования различных методов и приемов работы. Особое внимание уделяйте собственному примеру для подражания, решению проблемных ситуаций, сочинению сказок-перевертышей, вежливых сказок, дидактическим играм, чтению художественных произведений, играм-драматизациям, ролевым играм.

3. Помните, что работа, проводимая в ДОО результативна только тогда, когда находит отклик в семье. Поэтому необходимо активно привлекать родителей к решению проблемы с помощью таких форм, как:

– индивидуальные беседы;

– консультации;

– родительские собрания;

– анкетирование;

– приглашение в группу;

– участие в различных мероприятиях (конкурсы, праздники, развлечения).

4. Обязательно устанавливайте личный контакт с детьми:

– обращайтесь по имени;

– занимайте позицию на уровне глаз ребенка;

– используйте различные формы поощрения.

5. Старайтесь выслушивать ребенка до конца, если даже у вас мало времени. Не перебивайте ребенка.

6. Помните, что речь – отражение вашей личности. Следите за вашей собственной речью:

– исключите окрики, резкие интонации, которые негативно влияют на детей, вызывая у них дискомфорт;

– обратите внимание на использование разнообразных речевых этикетных формул;

– постарайтесь избавиться от слов – «паразитов».

7. Старайтесь использовать неречевой прием взаимодействия с детьми, как демонстрацию расположенности к нему: внимание, улыбку, контакт глаз, одобряющий жест.

8. Организуя общение с детьми, стремитесь понять их настроение.

9. Для напоминания ребенку речевых этикетных формул используйте игровые приемы, а не нотации.