МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
Пензенский государственный университет
Педагогический институт им. В.Г. Белинского

Факультет педагогики, психологии и социальных наук

Кафедра «Дошкольное и дефектологическое образование»

Направление подготовки 44.03.03
«Специальное (дефектологическое) образование»
Профиль подготовки «Логопедия»

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГР ПРИ КОРРЕКЦИИ ДИЗАРТРИИ

Студент _____ Майстренко Анна Александровна
(подпись, дата)

Научный руководитель _____ к.пс.н., доцент Морозова Н.Л..
(подпись, дата)

Нормоконтролер _____ Е.А. Карпушкина
(подпись, дата)

Работа допущена к защите (протокол заседания кафедры от_____№_____)

Заведующий кафедрой _____ Л.Н. Корчагина
(подпись)

*Работа защищена с отметкой*_____(протокол заседания ГЭК от_____№____)

Секретарь ГЭК _____ Н.А. Мали
(подпись)

Пенза, 2020

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ……..…….3

ГЛАВА I. Современное представление о дизартрии и методах ее коррекции.

1.1. Симптоматика дизартрии……...…….....5

1.2. Система коррекционно-педагогической работы с детьми с дизартрией…….....11

ГЛАВА II. Исследование состояния речи у детей с дизартрией

2.1. Цель и задачи экспериментального изучения…….……..…...14

2.2. Обследование речи детей с дизартрией……..……15

2.3. Анализ результатов обследования……18

ГЛАВА III. Логопедическая работа с детьми с дизартрией

3.1. Цель, задачи и организация экспериментального обучения ……..…..21

3.2. Применение логопедических игр при коррекции дизартрии ……..…...23

3.3. Контрольный эксперимент……..40

ЗАКЛЮЧЕНИЕ……...43

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ……..44

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность исследования коррекция дизартрии при помощи игр, обусловлена тем, что дизартрия – одно из самых частых расстройств речи. В настоящее время ее значение для детской практики резко возросло в силу того, что недостаточность двигательного отдела центральной нервной системы в раннем детском возрасте становится все более частым явлением. Однако, несмотря на то, что проблема коррекции дизартрии широко изучается длительное время, остались вопросы, требующие дальнейшей разработки.

Существует множество подходов при работе над исправлением речи при дизартрии. Мы взяли за основу коррекционной работы ведущую деятельность дошкольников – игровую. Логопедическое воздействие и в этом плане располагает положительными возможностями перевода ведущей – игровой деятельности на уровень учебно-игровой деятельности: учебной по цели и игровой по характеру осуществления.

Актуальность проблемы обусловила выбор темы исследования: «использование игр при коррекции речи у детей с дизартрией».

Мы преследуем **цель** доказать эффективность использования игр при коррекции речевых нарушений у детей с дизартрией.

В связи с обозначенной целью, мы определили **задачи.**

1. Изучить и проанализировать психолого-педагогическую, методическую литературу по проблеме исследования.
2. Провести обследование речи детей с дизартрией для выявления ведущих нарушений.
3. Разработать программу коррекции каждого нарушенного компонента речи с использованием игр.

Объект – Особенности речевого развития дошкольников с дизартрией.

Предмет – игровые приемы, используемые при коррекции нарушения мышечного тонуса в артикуляционной мускулатуре, дыхания, голосообразования, звукопроизношения, ограниченной подвижности мышц артикуляции при дизартрии.

Гипотеза:

1. Мы предполагаем, что у детей с дизартрией в значительной степени проявляется: нарушение мышечного тонуса в артикуляционной мускулатуре; ограниченная подвижность мышц артикуляции; нарушение голосообразования; нарушение речевого дыхания; нарушение звукопроизношения.

2. Применение различных видов игр (творческие, подвижные, дидактические игры) будет способствовать более эффективной работе по преодолению речевых нарушений у детей с дизартрией.

ГЛАВА I. СОВРЕМЕННОЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ О ДИЗАРТРИИ И МЕТОДАХ ЕЕ КОРРЕКЦИИ

1.1.Симптоматика дизартрии

Несмотря на то, клиническая картина дизартрии была описана около 100 лет назад единого определения этой формы речевого нарушения не существует. Одни авторы относят к дизартрии только те форме речевой патологии, при которых нарушения звукопроизносительной стороны речи обусловлены парезами и параличами артикуляционных мышц. Другие толкуют понятие «дизартрия» более широко и относят к ней все нарушения артикуляций, фонаций и речевого дыхания, возникающее в результате поражения различных уровней центральной нервной системы. Наряду с расстройствами артикуляции при дизартриях обычно имеет место нарушение синхронизации между дыханием, фонацией и артикуляцией. Изменения произношения отдельных звуков, приводя их к изменению или укорочению, могут способствовать неправильной расстановке ритмических ударений. Изменение тонуса артикуляционных мышц приводит к нарушениям динамических ударений [5, 14, 15, 16, 17, 27].

Основным отличительным признаком дизартрии от других нарушений произношения является то, что в этом случае страдает не произношение отдельных звуков, а вся произносительная сторона речи. Дизартрия может наблюдаться как в тяжелой, так и в легкой форме. Тяжелая форма чаще всего рассматривается в рамках детского церебрального паралича и является его компонентом. Более легкие формы дизартрии (другие названия: стертая форма, дизартрический компонент) проявляются в более легкой степени нарушения движений органов артикуляционного аппарата, общей и мелкой моторики, а также в нарушениях произносительной стороны речи – она понятна для окружающих, но нечеткая [5, 14, 15, 16, 17, 27].

В зависимости от локализации поражения клинические проявления дизартрии, клинические проявления дизартрии будут неодинаковыми [5, 14, 15, 16, 17, 27].

Большинство авторов выделяют следующие формы дизартрии:

- Корковая дизартрии.
- Подкорковая дизартрия.
- Мозжечковая дизартрия.
- Бульбарная дизартрии.
- Псевдобульбарная дизартрия.

Остановимся на каждой форме дизартрии подробнее.

Кинетический вариант корковой дизартрии связан с недостаточностью динамического кинетического праксиса. Он может наблюдаться при односторонних поражениях коры доминантного полушария в нижних отделах премоторных областей коры. При этом затрудняется произношение сложных аффрикатов, щелевые звуки заменяются на смычные, пропускаются звуки в стечениях согласных, отмечаются трудности при воспроизведении серии последовательных движений по заданию. Недостаточность кинетического праксиса может быть и при одно- или двустороннем поражении нижнего отдела передней центральной извилины, что приводит к избирательному центральному парезу мышц артикуляционного аппарата. При этом в первую очередь нарушается произношение согласных, образующихся при поднятом и слегка загнутом вверх кончике языка. Наблюдаются трудности в переключении с одной позы на другую, от которых смазывается и всё движение [5, 14, 15, 16, 17, 27].

Кинестетический вариант корковой дизартрии наблюдается при одностороннем поражении коры доминантного полушария в нижних постцентральных отделах коры, следствием которого является артикуляционная апраксия (или оральная диспраксия). Другими словами, артикуляционное движение возможно, но нет ощущения этого движения в кинестетической памяти. Ребенок затрудняется воспроизвести нужные

движения по заданию. При этом варианте дизартрии страдает произношение согласных звуков, шипящих и аффрикатов. Наблюдается недостаточность лицевого гнозиса: ребенок затрудняется в четкой локализации точечного прикосновения к отдельным участкам лица, особенно в области артикуляционного аппарата [5, 14, 15, 16, 17, 27].

Подкорковая дизартрия возникает при поражении подкорковых узлов головного мозга. Неврологический статус колебания мышечного тонуса (дистония), наличие в мимической и артикуляционной мускулатуре насильственных движений (гиперкинезов), которые возможны даже в состоянии покоя, а при речевом акте нарастают. В результате чего ребенок, только что правильно говоривший, через мгновение не может произнести ни звука и все из-за артикуляционного спазма [5, 14, 15, 16, 17, 27]. Главной особенностью является то, что наряду с нарушением звукопроизношением для подкорковой дизартрии характерно отсутствие стабильных, однотипных нарушений. Страдает вся просодическая сторона речи – темп, ритм, интонация. Эти дети говорят или быстро, или медленно с паузами. Их речь монотонна, однообразна, не модулирована. Голос прерывистый, затухающий, переходящий в неясное бормотание, с носовым оттенком. Возможны непроизвольные выкрики, прорываются фарингиальные звуки.

Мозжечковая дизартрия в чистом виде встречается редко. Этиологический фактор – поражения мозжечка и его связей с другими отделами [5, 14, 15, 16, 17, 27]. При этом виде дизартрии отмечается пониженный тонус в мышцах языка, губ. Язык тонкий, распластанный, подвижность его ограниченна, артикуляционная поза удерживается с трудом, испытывает трудности в ощущении и сохранении произвольной позы, что связанно с постоянно меняющимся мышечным тонусом. Движения языка неточны. При более тонких движениях отмечается мелкое дрожание языка. Мягкое небо паретично. Подвижность, объем, темп движения органов артикуляции ограничен, снижен. Мимика вялая. Наблюдается нарушение

координации движений. Речь при мозжечковой дизартрии невнятная, замедленная, ребенок не в состоянии координировать речедвигательные процессы, он с трудом ворочает языком. Речь толчкообразная, скандированная, с нарушением модуляции ударений, затуханием голоса к концу фразы. Иногда речь сопровождается выкриками отдельных звуков. Диагностировать этот вид дизартрии помогает походка и речь «пьяного человека».

При бульбарной дизартрии имеет место периферический парез [5, 14, 15, 16, 17, 27]. Параличи и парезы мышц артикуляционной мускулатуры избирательные. В детской практике наибольшее значение имеют односторонние избирательные параличи лицевого нерва, что ведет к вялым параличам мышц губ, одной щеки. Подвижность артикуляционной мускулатуры ограничена в зависимости от степени паралича. Лицо амимично. Нарушено глотание твердой и жидкой пищи, затруднено жевание.

Голос при бульбарной дизартрии слабый, назализованный, нет звонких звуков – они оглушены. Причина – парез голосовых связок. Многочисленные искажения звукопроизношения из-за паретического состояния мышц языка, глотки. Речь невнятна, крайне нечеткая, замедленная. Грубо искажено произношение всех губных звуков по типу приближения их к единому глухому щелевому губно – губному звуку. Все смычные приближаются к щелевым, переднеязычные – к единому глухому щелевому звуку.

Псевдобульбарная дизартрия – форма дизартрии, возникающая при двустороннем поражении двигательных корково-ядерных путей, идущих от коры головного мозга к ядрам черепных нервов ствола. Выделяют спастическую (т.е. спазматическую); паретическую смешанную (спастико-паретическую) формы псевдобульбарной дизартрии.

Характерными признаками спастической формы псевдобульбарной дизартрии являются:

- Напряженность дыхательных мышц
- Гиперкинезия гортани;

- Спастический парез языка;

- Напряженность губной мышцы;

- Нарушение тонуса мягкого нёба.

Всё эти факторы делают речь монотонной, с назализованным оттенком [5, 14, 15, 16, 17, 27]. Окружающие воспринимают речь с трудом. Также испытываются трудности при удержании артикуляционной позы, затруднено переключение позы. Наблюдается длительный латентный период между дыханием, голосообразованием и артикулированием. Наблюдается беззвучная артикуляция. Отсутствие длительного покоя в речевой мускулатуре, напряженная улыбка, спазмы губы, ограниченные движения языка. Нарушены сосущие, глотательные движения. У ребенка может отсутствовать первый крик, дыхание слабо выраженное, аритмичное. Выдох короткий и слабый. Иногда наблюдается речь на вдохе. Речевая фонация: голос слабый, тихий, иссякающий. Темп речи может быть быстрым, но постоянного ритма не наблюдается. Ребенок говорит от спазма к спазму, потому намеренно употребляет короткие фразы. Общая разборчивость речи низкая, прежде всего зависит от силы голоса. Фонемные (смысловые) свойства звука сохранны.

Паретическая форма псевдобульбарной дизартрии чаще всего наблюдается при гипотонии всей скелетной и речевой мускулатуры. Но в произвольном движении тонус может нарастать. Наблюдается паретичность язычной мышцы, губной и мягкого нёба. Затруднена переключаемость позы, т.е. переключение с одного движения на другое. Отмечается асинхронность дыхания и движения артикуляционного аппарата. Нередко обильная саливация (слюнотечение) и оральная синкинезия в движении. Речевое дыхание: вдох – короткий, неполноценный; выдох – слабый. Голос может быть громким, звонким, но быстроистощаемым. В речи голос слабый, тихий, с носовым оттенком, глухой, монотонный. Звуки: произношение отдельных звуков в изолированном плане может быть сохранно, в речевом потоке – смазанность звуков. Акт еды при паретическом варианте возможен, но

нарушен по темпу. Нарушена координация жевательных движений [5, 14, 15, 16, 17, 27].

Смешанная форма псевдобульбарной дизартрии встречается чаще всего. Также называется спастико-паретическим вариантом или спастико-паретическим синдромом. При этом одна группа мышц может иметь повышенный тонус, например, повышенный тонус мышц щёк, губ, а язык может быть распластан.

Дизартрия характеризуется обширной симптоматикой, которую мы рассмотрим далее [5, 14, 15, 16, 17, 27].

Для дизартрии характерна невнятная смазанная артикуляция звуков с искажением их звучания, то есть фонетические нарушения. При сложных речевых расстройствах фонетические нарушения могут комбинироваться с фонематическими.

Для всех форм дизартрии характерны нарушения артикуляционной моторики, которые проявляются рядом признаков. Нарушения мышечного тонуса, характер которых зависит, прежде всего, от локализации поражения мозга. Выделяют следующие его формы в артикуляционной мускулатуре: спастичность артикуляционных мышц — постоянное повышение тонуса в мускулатуре языка, губ, в лицевой и шейной мускулатуре [5, 14, 15, 16, 17, 27]. Повышение мышечного тонуса может быть более локальным и распространяться только на отдельные мышцы языка. Следующим видом нарушения мышечного тонуса является гипотония.

Нарушения мышечного тонуса в артикуляционной мускулатуре при дизартрии могут проявляться также в виде дистонии (меняющегося характера мышечного тонуса): в покое отмечается низкий мышечный тонус в артикуляционном аппарате, при попытках речи — тонус резко нарастает. Характерной особенностью этих нарушений является их динамичность, непостоянство искажений, замен и пропусков звуков [5, 14, 15, 16, 17, 27].

Характерной особенностью дизартрии является нарушение голоса, что в значительной степени зависит от патологического состояния мышц

гортани, особенно перстне-щитовидных, натягивающих истинные голосовые связки [5, 14, 15, 16, 17, 27]. При поражении этих мышц голос становится слабым, немелодичным.

При дизартрии за счет нарушения иннервации дыхательной мускулатуры нарушается речевое дыхание.

По итогам изучения видов дизартрии и ее симптоматики, делаем вывод, что родовая общность всех форм дизартрии сводится, во-первых, к тому, что это – расстройства различных двигательных речевого акта. Так как у больных с разными клиническими формами дизартрии нарушается лишь двигательная реализация полноценных языковых средств речи, то, во-вторых, родовая общность форм дизартрии обнаруживается в дефектности прежде всего внешней произносительной стороны речи.

1.2. Система коррекционно-педагогической работы с детьми с дизартрией

Система коррекционной работы строится, опираясь на особенности, присущие детям с дизартрией [1, 2, 5, 10, 11, 12, 14, 17, 36, 37]. Тесная взаимосвязь развития речи, сенсорных функций, моторики и интеллекта определяет необходимость коррекции нарушений речи при дизартрии у детей в сочетании со стимуляцией развития всех ее сторон, сенсорных и психических функций, осуществляя тем самым формирование речи как целостной психической деятельности.

Успех логопедических занятий во многом зависит от их раннего начала и систематичности проведения.

Логопедическая работа при дизартрии проводится поэтапно.

- Первый этап, подготовительный – основные его цели: подготовка артикуляционного аппарата к формированию артикуляционных укладов, у

ребенка раннего возраста – воспитание потребности в речевом общении, развитие и уточнение пассивного словаря, коррекция дыхания и голоса.

Важной задачей на этом этапе является развитие сенсорных функций, особенно слухового восприятия и звукового анализа, а также восприятия и воспроизведения ритма.

Методы и приемы работы дифференцируются в зависимости от уровня развития речи. При отсутствии речевых средств общения у ребенка стимулируют начальные голосовые реакции и вызывают звукоподражания, которым придают характер коммуникативной значимости.

- Второй этап – формирование первичных коммуникативных произносительных навыков. Основная его цель: развитие речевого общения и звукового анализа. Проводится работа по коррекции артикуляционных нарушений: при спастичности — расслабление мышц артикуляционного аппарата, выработка контроля над положением рта, развитие артикуляционных движений, развитие голоса; коррекция речевого дыхания; развитие ощущений артикуляционных движений и артикуляционного праксиса.

В этой работе используется принцип индивидуального подхода. Способ постановки и коррекции звука выбирается индивидуально. При нарушениях произношения нескольких звуков важна последовательность в работе. В первую очередь для коррекции отбираются те фонемы, которые в определенных контекстах могут произноситься правильно, а также те, моторные координации которых наиболее просты. Или выбирается звук, наиболее легко поддающийся коррекции, например звук, который отраженно произносится правильно. Перед вызыванием и постановкой звуков важно добиваться их различения на слух. Необходима тренировка слухового восприятия, ребенок должен научиться слушать самого себя, улавливать разницу между своим произношением и нормализованным звуком [1, 2, 5, 10, 11, 12, 14, 17, 36, 37].

Основными методами работы являются: двигательно-кинестетический и слухо-зрительно-кинестетический. В процессе логопедической работы устанавливаются межанализаторные связи между движением артикуляционных мышц и их ощущением, между восприятием звука на слух, зрительным образом артикуляционного уклада данного звука и двигательным ощущением при его произнесении. Все методы коррекционной работы основаны на закономерностях развития фонетико-фонематической системы языка в норме [1, 2, 5, 10, 11, 12, 14, 17, 36, 37].

Коррекция звукопроизносительной стороны речи сочетается с работой над ее выразительностью. Работа проводится путем подражания. Ребенка учат ускорять и замедлять темп речи в зависимости от содержания высказывания, равномерно чередовать ударные и безударные слоги, выделять паузами или повышением голоса отдельные слова или группы слов.

Во всех случаях основной задачей логопедической работы при дизартрии является развитие и облегчение речевой коммуникации, а не только формирование правильного произнесения звуков. Используются приемы игровой терапии в сочетании с индивидуальной работой над артикуляцией, дыханием, фонацией и коррекцией звукопроизношения, а также над личностью ребенка в целом. Наиболее часто встречается псевдобульбарная дизартрия, при которой важное значение имеет применение дифференцированного массажа (расслабляющего и укрепляющего) с учетом состояния мышечного тонуса в отдельных мышцах артикуляционного аппарата, а также артикуляционной гимнастики. Логопедическая работа включает развитие речевого дыхания, интонационно-методической стороны речи, фонематического восприятия [1, 2, 5, 10, 11, 12, 14, 17, 36, 37].

ГЛАВА II. ИССЛЕДОВАНИЕ СОСТОЯНИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ С ДИЗАРТРИЕЙ

2.1. Цель и задачи экспериментального изучения

С целью выявления ведущих симптомов дизартрии для разработки коррекционной работы, было проведено обследование состояния всех речевых компонентов речи детей с дизартрией. Оно осуществлялось на базе МБДОУ детский сад «Василек» с. Архангельское Пензенской области в сентябре 2019 года.

В обследовании участвовали воспитанники средней группы в количестве 14 человек. Возраст детей – 4-5 лет. Логопедическое заключение – ОНР III уровня, стертая дизартрия.

Наблюдение показало, что дети проявляют активность в игровой деятельности, однако на занятиях быстро утомляются, зачастую невнимательны. Детям трудно сосредоточиться. Также наблюдается двигательная расторможенность.

Напомним, что целью нашей работы является выявление нарушенных компонентов речи у детей с дизартрией и создание программы коррекции каждого нарушенного компонента речи с использованием игр.

Основной задачей проведенного обследования как раз и является выявление дизартрических расстройств речи.

Обследование включает в себя следующие разделы (Поваляева М.А):

1.Беседа с ребенком

2.Особенности строения речевого аппарата

3.Общее звучание речи (просодическая сторона):

4. Голос

5. Дыхание

6. Звукопроизношение.

7. Артикуляторная моторика:

8. Состояние и работа мышц лицевой мускулатуры.

2.2. Обследование речи детей с дизартрией

I. Беседа с ребенком. При которой выявляется состояние общего звучания речи (просодическая сторона): голос, дыхание, выразительность речи, темп, ритм:

Как тебя зовут?

Как твоя фамилия?

Сколько тебе лет?

Когда ты родился?

В каком городе ты живешь?

Как зовут твою маму?

Сколько ей лет?

Как зовут твоего папу?

Сколько ему лет?

Где работают родители?

Как зовут твою воспитательницу?

Расскажи стихотворение

Спой песенку

Расскажи, как ты отмечал Новый год?

II. Особенности строения артикуляционного аппарата.

1. Обследование анатомического состояния артикуляционного аппарата начинается с наблюдения за мимической мускулатурой в покое: отмечается выраженность носогубных складок, их симметричность, открыт рот или закрыт; наличие слюнотечения; характер линии губ и плотность их смыкания; имеются ли насильственные движения (гиперкинезы) мимической мускулатуры.

Затем переходят к осмотру органов артикуляционного аппарата, в ходе которого необходимо охарактеризовать особенности строения и дефекты анатомического характера следующих органов: губ, языка, зубов, мягкого неба, челюстей, твердого неба.

Губы (толстые, укороченные, расщепление верхней губы, послеоперационные рубцы, норма)

Зубы (редкие, кривые, мелкие, лишние, вне челюстной дуги, кариозные, недоразвитые, норма)

Прикус (открытый передний, открытый боковой, норма)

Строение челюсти (прогения, прогнатия, норма)

Язык (толстый, распластанный, напряженный, маленький, длинный, узкий, норма)

Подъязычная уздечка (короткая, натянутая, приращенная, норма)

Маленький язычок: отсутствует, укорочен, раздвоен, свисает неподвижно на средней линии, отклоняется в сторону

Небо (высокое, чрезмерно узкое, плоское, низкое, расщелина твердого неба, расщелина мягкого неба, расщепление альвеолярного отростка, субмукозная расщелина, норма).

2. Исследование двигательной функции артикуляционного аппарата.

Все задания должны проводиться при многократном повторении требуемого движения

Исследование двигательной функции губ по словесной инструкции проводится после выполнения задания по показу

а) сомкнуть губы;

б) округлить губы как при произношении звука «О» - удержать позу;

в) вытянуть губы в трубочку, как при произношении звука «у», и удержать позу;

г) сделать «хоботок» (вытянуть губы и сомкнуть их);

д) растянуть губы в «улыбке» (зубов не видно) и удержать позу;

е) поднять верхнюю губу вверх, видны верхние зубы;

ё) опустить нижнюю губу вниз, видны нижние зубы;

ж) одновременно поднять верхнюю, опустить нижнюю;

з) многократное повторение произношения губных звуков б-б-б, п-п-п

Отметить: выполнение правильное; диапазон движений невелик; наличие содружественных движений; чрезмерное напряжение мышц, истощаемость движений; проявляется ли тремор, саливации, гиперкинезы; активность участия правой и левой сторон губ; смыкание губ с одной стороны; движение не удается.

Исследование двигательной функции челюсти (по показу – по словесной инструкции).

а) широко раскрыть рот, как при произнесении звука «а» и закрыть;

б) сделать движение нижней челюстью вправо;

в) сделать движение влево;

г) сделать движение нижней челюстью вперед

Отметить: выполнение правильное; движения челюстью недостаточного объема; нет ли содружественных движений, тремора, саливации; движение не удается

Исследование двигательных функция языка (исследование объема и качества движений языка) по показу и по словесной инструкции.

а) положить широкий язык на нижнюю губу и подержать под счет от 1 до 5;

б) положить широкий язык на верхнюю губу и подержать под счет от 1 до 5;

в) переводить кончик языка поочередно из правого угла рта в левый угол, касаясь губ;

г) высунуть язык «лопатой», «жалом»;

д) «оттопырить» правую, затем левую щеку языком;

е) поднять кончик языка к верхним зубам подержать под счет от 1 до 5 и опустить к нижним зубам;

ё) закрыть глаза, вытянуть руки вперед, а кончик языка положить на губу;

ж) движения языком вперед-назад

Отметить: выполнение правильное; движения языка недостаточного диапазона; в мышцах появляются содружественные движения; язык движется неуклюже, всей массой, медленно, неточно; имеются отклонения языка в сторону, удерживается ли язык в определенном положении; истощаемость движений; нет ли тремора, гиперкинезов языка; не проявляется ли саливация; движение не удается

Исследование двигательной функции мягкого неба

а) широко открыть рот и четко произнести звук «а» (в этот момент в норме мягкое небо поднимается);

б) провести шпателем, зондом или бумажкой, скрученной в трубочку, по мягкому небу (в норме должен появиться рвотный рефлекс);

в) при высунутом между зубами языке надуть щеки и сильно подуть так, как будто задувается пламя свечи. Отметить: выполнение правильное; объем движений ограничен, отмечаются содружественные движения, малая подвижность небной занавески, гиперкинезы, саливация, движение не удается.

III. Обследование звукопроизношения проводилось традиционными методами.

2.3.Анализ результатов обследования.

По итогам обследования детей, были выявлены следующие проявления дизартрических расстройств речи.

Таблица 1

Результаты обследования

Вид нарушения		Кол-во детей
Нарушение мышечного тонуса в артик. мускулатуре	Гипертония	43%
	Гипотония	36%
	Дистония	-
Ограниченная подвижность мышц артикуляции		100%
Нарушение голосообразования		50%
Нарушение дыхания		57%
Нарушение звукопроизношения	Согласные звуки Смычные Д, т, дь, ть Щелевые З, с, зь, сь Ш, ж, щ Смычно-щелевые Ц Ч Дрожащие Р, рь Смычно-проходные Л, ль Гласные звуки О,У,И	 21% 71% 43% 78.5% 43% 21.5% 28.5% 78.5% 43% 21.5% 21.5%

Таким образом, мы видим, что нарушение мышечного тонуса по типу гипертонии встречается чаще, чем по типу гипотонии. У всех детей наблюдается ограниченная подвижность мышц артикуляционного аппарата.

Также у детей с дизартрией встречаются нарушение дыхания и голосообразования, что отмечается во всех исследованиях, посвященный дизартрии.

Также мы наблюдаем нарушение произношения не только согласных, но и гласных звуков, что также является показателей при анализе результатов обследования детей с нарушениями звукопроизношения при дизартрии.

Таким образом, проведенное обследование доказало необходимость поиска новых путей для коррекции нарушений мышечного тонуса артикуляционной мускулатуры, дыхания, звукопроизношения, голосообразования.

ГЛАВА III. ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РАБОТА С ДЕТЬМИ С ДИЗАРТРИЕЙ

3.1. Цель, задачи и организация экспериментального обучения

Целью нашей работы является показать возможность использования творческих, подвижных, дидактических игр при коррекции каждого нарушенного при дизартрии компонента речи.

В связи с обозначенной целью, мы определили задачи:

1. Исходя из симптоматики дизартрии, подобрать игры для коррекции каждого нарушенного компонента: звукопроизношения, голосообразования, дыхания и т.п.
2. Проводить коррекционную работу с использованием игровых приемов.

Основное направление работы – обучение детей с дизартрией игровым приемам.

Экспериментальное обучение проводилось с сентября по декабрь 2019 года на базе МБДОУ детский сад «Василек» с. Архангельское Пензенской области.

Игра, как ведущая деятельность дошкольников, наряду с общим влиянием на весь ход их психического развития, оказывает специфическое воздействие на становление речи. Игровые действия в играх и упражнениях всегда включают в себя обучающую задачу. Решение этой задачи является для каждого ребенка важным условием личного успеха в игре и его эмоциональной связи с остальными участниками. Это особенно важно в работе с детьми с различными нарушениями речи. Дети с такими речевыми нарушениями, как дизартрия понимают свой дефект. Страх быть осмеянными и непонятыми ведет за собой появление боязни речи. Детям сложно адаптироваться в социуме. Они с трудом идут на контакт и со сверстниками, и с воспитателями, и, что самое важное, с логопедом. Детей следует постоянно побуждать к общению друг с другом и комментированию

своих действий, Занятия в форме игры помогают вызвать у ребенка интерес, активность. Ребенок может почувствовать себя свободнее, что способствует закреплению навыков пользования инициативной речью, совершенствованию разговорной речи, обогащению словаря, формированию грамматического строя языка и т. д. Дети, увлеченные замыслом игры, не замечают того, что они учатся, исчезают барьеры, препятствующие полноценному развитию речи вследствие осознания своего дефекта. (25)

Использование игр в логопедической работе сглаживает негативные проявления у детей, вызванные речевой патологией.

Исходя из того, что коррекция речи у детей проводится поэтапно, на каждом этапе необходимо использовать игры на развитие определенных компонентов речи.

I. Подготовительный этап.

1. Подбираются игры, направленные на коррекцию нарушения голосообразования. В занятие также включаются игры для активизации подвижности мышц артикуляционного аппарата.

2. Игры на коррекцию нарушения дыхания. В занятия включаются игры для активизации подвижности мышц артикуляционного аппарата.

II. Этап формирования первичных произносительных умений.

1. Подбираются игры на коррекцию нарушения звукопроизношения. В содержание занятия включаются игры для устранения спастичности мышц артикуляционного аппарата для детей с нарушением мышечного тонуса по типу гипертонии.

2. Игры, направленные на коррекцию нарушения звукопроизношения. В содержание занятия включаются игры для устранения паретичности мышц для детей с нарушением мышечного тонуса по типу гипотонии.

3. Игры на коррекцию нарушения звукопроизношения. В занятия включаются игры для активизации подвижности мышц артикуляционного аппарата.

4. Игры, направленные на коррекцию звукопроизношения. В занятия включаются игры для коррекции нарушения дыхания.

3.2. Применение логопедических игр при коррекции дизартрии

Конспект 1. Знакомство с неречевыми и речевыми звуками

Цель: Формировать навык выделения неречевых звуков.

Задачи:

Коррекционно-образовательные:

Формировать понятие речевых и неречевых звуков.

Коррекционно-развивающие:

Развитие дыхания и голоса.

Коррекционно-воспитательные:

Воспитывать самоконтроль за соблюдением правил игры.

Ход занятия.

Этап занятия	Деятельность логопеда	Деятельность детей
I Орг. Момент.	Здравствуйте, ребята! Сядет сейчас тот, кто скажет, как подают голос животные.	Здравствуйте! Волк воет. Собака лает и т.д.
II Основная часть. 1. Введение в тему.	(слышится мяуканье кошки) Ребята, кто это голос подает? А как вы поняли, что это кошка, мы же ее не видим? А что вам помогло услышать? Значит, для чего нам нужны уши? Сегодня мы с вами будем учиться слушать и различать звуки. Они бывают речевые и неречевые. Неречевые звуки издают животные, различные	Мяукает кошка. Услышали. Ушки. Чтобы слышать.

	предметы, а речевые звуки издает человек, когда говорит.	
2. Артикуляционная гимнастика. Игра на липучках Заборчик Трубочка Заборчик – трубочка Лопатка Наказать непослушный язычок Кошка пьет молоко Часики Качели Почистим зубки Лошадка	Строим дорожку к мальчику и девочке, к которым мы идем в гости. Сделали упражнение – прикрепили картинку. Игра закончится, когда мы выстроим дорожку полностью.	Выполняют упражнения и прикрепляют картинки.
3. Дыхательная гимнастика. «Дышим тихо, спокойно и плавно» «Рыбка дышит» «Ах, как пахнет» Игра «Корабли»	Мы пришли на луг. Давайте вдохнем и почувствуем, как прекрасен аромат цветов. Рядом с лугом есть небольшое озеро, на котором стоят корабли. Подуем на них, и узнаем, чей корабль уплывет дальше остальных.	Выполняют упражнения.
4. Голосовая гимнастика. Произнесение гласных а, о, у, и, ао, ау, аи, аоу.	Мальчик и девочка учатся петь звуки. Давайте споем вместе с ними.	Дети делают глубокий вдох и на плавном, протяжном выдохе тянут звуки.
5. Игра «Барабанчики»	Наши ребята любят играть на барабане. Сейчас мы тоже поиграем. Послушайте и	Считают удары, а потом повторяют ритм. 3

	сосчитайте, сколько раз я хлопнула в ладоши. А теперь повторите за мной. // / ; / // ; // / / ; // / //	3 4 5
6. Физкультминутка	Тик-так, тик-так, В доме кто умеет так? Это маятник в часах, Отбивает каждый такт. А в часах сидит кукушка, У неё своя избушка. Прокукует птичка время, Снова спрячется за дверью, Стрелки движутся по кругу. Не касаются друг друга. Повернёмся мы с тобой Против стрелки часовой. А часы идут, идут, Иногда вдруг отстают. А бывает, что спешат, Словно убежать хотят! Если их не заведут, То они совсем встают.	(Наклоны влево-вправо) (Приседания) (Вращение туловищем вправо) (Вращение туловищем влево) (Ходьба на месте) (Замедление темпа ходьбы) (Бег на месте) (Дети останавливаются)
7. Игра «Звуковое лото»	Внимательно послушайте звук и закройте фишкой картинку, которая его обозначает. Победит тот, кто первым правильно закроет все картинки. (логопед включает различные звуки) Что это за звук?	Дождь идет. Гром грохочет. Курица кудахчет Корова мычит Собака лает Машина едет Птицы поют

8. Игра «Что звучало?»	На столе логопеда разложены предметы: металлическая крышка, стеклянная банка, пластмассовый стаканчик, бумажная коробка и деревянная шкатулка. Ребята, послушаем, как звучат различные предметы. Сейчас вы попробуете отгадать, что за предмет прозвучит. Закрывайте глаза и внимательно слушайте. (логопед может пригласить одного из детей стучать по предмету) Что звучало? Молодцы!	Слушают, какой звук исходит от предметов при постукивании, а затем угадывают предмет, который прозвучал.
III Итог занятия.	Ребята, что мы с вами сегодня слушали? Вам понравилось занятие? Молодцы!	Звуки. Да.

Конспект 2. «Звук [т`] и буква Т»

Цель: Закрепление навыка четкого произношения звука [т`].

Коррекционно-образовательные задачи:

Закрепление артикуляции и произнесения звука [т`].

Коррекционно-развивающие задачи:

Развитие дыхания.

Коррекционно-воспитательные задачи:

Воспитывать самоконтроль за речью.

Ход занятия

Этап занятия	Деятельность логопеда	Деятельность детей

I Орг. момент.	Здравствуйте, ребята. А вы помните названия животных? Пусть каждый из вас назовет по 1 животному и сядет на свое место.	Здороваются и называют животных.
II Основная часть 1. Введение в тему.	Ребята, к нам в гости сегодня пришел котик Тима.	Слушают педагога.
2. Артикуляционная гимнастика. Игра на липучках Заборчик Трубочка Заборчик – трубочка Лопатка Наказать непослушный язычок Кошка пьет молоко Часики Качели Почистим зубки Лошадка	У нашего Тимы очень гибкий и послушный язычок, потому что он каждый день делает зарядку для языка. Сделаем зарядку вместе с ним.	Выполняют упражнения.
3. Дыхательная гимнастика. «Дышим тихо, спокойно и плавно» «Рыбка дышит» «Ах, как пахнет» Игра «Мыши»	Тима охраняет дом от мышей и следит, чтобы мыши не утащили еды. Чтобы сильным стать и ловким Очень важны тренировки. Подышим, как Тима. На дом напали мыши! Сдуйте мышек с картинок, чтобы прогнать их.	Выполняют упражнения.
4. Голосовая гимнастика.	Как мяукает наш кот? В зависимости от того, что хочет наш котик, его мяуканье	Мяу!

	меняется. Помяукаем, так, как будто Тима: Очень голоден Засыпает Ему наступили на хвост Он злится Он грустит Он радуется.	 Дети делают глубокий вдох вдох и протяжно и требовательно говорят «Мяу» Тихо отвечают. Громко и недовольно: Мяу!
5. «Волшебное зеркало»	Поставьте зеркало перед собой. Поздоровайтесь с ним и улыбнитесь. А теперь посмотрите и послушайте, как я произношу звук [т`]. Попробуйте и вы произнести его, глядя в зеркало. Посмотрите внимательно, что делают наши губки, когда мы произносим звук [т`]? А что делает наш язычок, когда мы произносим этот звук? А что происходит с верхними и нижними зубками? А теперь попробуем пропеть звук [т`]. Получается? Значит, какой это звук? Он твердый или мягкий? Ребята, давайте положим ладошку на горлышко и произнесем звук [т`]. Дрожит	Ставят зеркало перед собой. Губы открыты. Прижимается к нижним зубкам. Они не смыкаются. Нет. Согласный. Мягкий.

	наше горлышко или молчит? Значит, какой это звук? Скажем еще раз все вместе, какой же звук [т`]? Хорошо. Смотря в зеркало, произнесите звук еще раз.	Молчит. Глухой. Согласный, мягкий, глухой.
6. «Поймай звук»	А теперь Тима хочет проверить, как вы умеете этот звук слышать. Слушайте меня внимательно. Когда вы услышите звук [т`], хлопните в ладоши. Звуки: [м], [д], [т`], [з], [т], [т`], [с], [б], [т`], [ж], [ч]. А теперь задание будет труднее. Слоги: да, тя, ба, дя, ти, ту, зы, те, ка, оть. Почему хлопнули?	Хлопают в нужный момент. В слоге есть звук [т`].
7. «Повтори за мной»	Ребята, Тима хочет услышать, как вы этот звук называете. Сейчас я вам буду говорить слоги, а вы повторять за мной. Тя-ти Ти-те Тю-тё Тя-тю Молодцы! А теперь я буду говорить чистоговорки, а вы повторять за мной. Ти-ти-ти - хотим клад найти Тя-тя-тя - летят листья шелестя Тю-тю-тю - поделили по ломтю Ать-ать-ать - хочется поспать	Тя-ти Ти-те Тю-тё Тя-тю Ти-ти-ти - хотим клад найти Тя-тя-тя - летят листья шелестя Тю-тю-тю - поделили по ломтю Ать-ать-ать - хочется поспать Ить-ить-ить - дай воды попить

	Ить-ить-ить - дай воды попить	
8. Физкультминутка «В зоопарке».	Ребята, а вы были в зоопарке? Тиме очень нравится туда ходить. Хотите сходить вместе с ним? Выходите на полянку и вставайте в круг. Сначала я покажу вам движения, а потом мы сделаем их вместе. Отправляемся в путь. Мы идём сегодня в парк. В наш весёлый зоопарк. Слоник нас встречает, Головой качает. Крокодил рот открыл Кушать хочет крокодил. Обезьянки дразнятся. Ах, они проказницы! Из-под камня у ручья Выползает к нам змея.	(Ходьба на месте) (Приставляем ладони к голове – это уши. Киваем) (Поднимаем одну руку вверх, другую опускаем вниз – это пасть) (Две кисти перед лицом изображают длинный нос, шевелим пальцами) (Делаем «волну»).
9. Игра «Тимин зоопарк».	На фланелеграфе разложены картинки с животными. Ребята, Тима хочет сделать свой небольшой зоопарк! Посмотрите, здесь много разных животных. Но в зоопарк Тимы можно взять только тех зверей, в названии которых есть звук [т`]. Подумайте, каких животных из этих нужно туда взять. (Имя), возьми нужную картинку и поставь ее рядом с	Дети выходят по одному и выбирают животных.

	Тимой. Кого ты взял? Почему? Оставшихся зверей нужно взять в зоопарк? Почему? Молодцы! Посмотрите, какой замечательный зоопарк получился у Тимы.	Тигра, потому что в этом слове есть звук [т`]. Потому что в названии нет звука [т`].
10. Знакомство с новой буквой.	Ребята, Тима принес нам фотографию буквы, которой на письме обозначается звук [т`]. Это буква Т. Она обозначает 2 звука, [т] твердый и [т`] мягкий. Посмотрите, на что похожа эта буква? Ребята, звук [т`] можно легко перепутать со звуком [т]. Кто знает, чем они отличаются?	На зонт, на молоток. Звук [т] твердый, а [т`] мягкий.
III Итог занятия.	Ребята, о каком звуке мы с вами сегодня говорили? Что вам больше всего понравилось? Молодцы! До свидания!	О звуке [т`]. Дети называют понравившуюся игру и прощаются.

Конспект 3 индивидуального занятия по автоматизации звука [Р].

Цель: автоматизация звука [р] в слогах, словах, предложениях.

Задачи:

Коррекционно-обучающие:

· закрепление правильной артикуляции звука [р].

Коррекционно-развивающие:

· развитие дыхания и голоса.

Коррекционно-воспитательные:

· воспитание самоконтроля за речью.

Ход занятия

Этап занятия	Деятельность логопеда	Деятельность ребенка
I Орг. момент.	Здравствуй! Как у тебя дела? К нам сегодня в гости прилетела фея. Её зовут Роза.	Здравствуйте!
II Основная часть 1. Введение в тему.	У Розочки есть любимый звук [р]. Сегодня она прилетела послушать, как ты его произносишь». Покажем ей?	Да.
2. Артикуляционная гимнастика. Игра на липучках Улыбка Трубочка Улыбка – трубочка Кошка пьет молоко Качели Почистим зубки Лошадка Индюк Барабанчик Грибок	Роза каждое утро выполняет зарядку. А помогают ей в этом наши ребята. Сделаем зарядку вместе с ними.	Выполняет упражнения.
3. Дыхательная гимнастика. «Дышим тихо, спокойно и плавно» «Рыбка дышит» «Ах, как пахнет» Игра «Ракета»	Подышим вместе с Розочкой. А теперь запустим ракету в космос! Подуй в трубочку так, чтобы ракета улетела как	Выполняет упражнения.

	можно выше.	
4. «Весна»	Пришла весна. Бегут ручейки. Повтори с-с-с. Шелестят весенние листочки Ш-ш-ш	На выдохе произносит с-с-с Ш-ш-ш
5. Голосовая гимнастика. Игра по сказке «Три медведя».	Розочка очень хочет послушать сказку «Три медведя». Давай ей ее расскажем. Но сначала вспомним, у папы-медведя какой голос? А у мамы-медведицы? А у медвежонка?	Громкий и низкий. Высокий. Тоненький и тихий. С помощью логопеда рассказывает сказку, используя разные голоса.
6. «Поймай звук»	Я буду говорить тебе звуки, а когда ты услышишь звук [р], хлопай в ладоши! м, б, р, л, с, ш, р, д, й, р. Молодец! А теперь хлопни, когда услышишь звук [р] в слогах: ра, ло, ша, ла, ро, ру, ло, ро, да. Теперь хлопни, если услышишь [р] в словах. ромашка, лошадь, лавочка, рама, розетка, домик, расческа. Умница!	Хлопает в ладоши в нужный момент.
7. «Заведи мотор»	Помоги Розочке проехать на машине до домика. Проведи пальчиком по дорожке, отчетливо произнося: Р-Р-Р.	Выполняет задание, произнося звук р.
8. «Повтори слоги»	А сейчас Роза хочет послушать, как ты за мной повторяешь.	Повторяет за логопедом.

	ра-ро ро-ра ры-ра ру-ро рэ-ро ра-ра-ро ро-ры-ро ры-ру-ру ру-ра-ра ра-рэ-ра	
9. «Повтори чистоговорки»	А теперь повтори чистоговорки: Ра-ра-ра – начинается игра. Ро-ро-ро – купили мы ведро. Ры-ры- ры – прилетели комары. Ру-ру-ру играет кенгуру. Ар-ар-ар – купили самовар. Ор-ор-ор – построили забор. Ур-ур-ур – красивый абажур. Ир-ир-ир – я люблю пломбир	Повторяет за логопедом.
10. «Повтори слова»	Розочка хочет узнать, запомнишь ли ты несколько слов сразу? Повторяй за мной. рак-раб рама-рана радио-радуга ракета-ракетка рассказ-романс родня-родник розетка-росинка равнина-раковина	Повторяет за логопедом.
11. Игра «Что спряталось?»	Поиграем в прятки. Запомни и назови картинки. Я закрою одну картинку квадратиком, а ты посмотри и скажи, что спряталось.	рак, рама, ранец, радио, ракета, радуга, раковина, ракетка
12. Физкультминутка	Послушай, как Роза побывала в лесу. Повторяй за мной. Как-то раз пошла я в лес.	(марширует)

	У березы встретил лис. Он по лесу проводил, К себе в гости пригласил. Там лисица песни пела, Чаем с плюшкой угостила. А лисята-непоседы Обо всем вели беседы.	 (делает приглашающий жест) (делает вид, что поет) (изображает, что ест) (прыгает на месте)
13. Игра с мячом «Превращай-ка»	Розочка узнала, что если заменить хотя бы один звук в слове, то его смысл изменится. Сейчас мы с тобой проверим, так ли это? Лови мяч и заменяй в словах первый звук на звук [р], чтобы получилось новое слово. нога – кот – мука – козы - А теперь замени в словах последний звук на звук [р]. сын - сок – миг – пас – сон -	 Рога Рот Рука Розы Сыр Сор Мир Пар Сор
14. Игра на липучках «Повар»	Розочка очень любит готовить. Добавь необходимый ингредиент в блюдо и расскажи, что получилось из продуктов. Например, из рыбы сварили	Из винограда сделали виноградный сок. Из граната сделали гранатовый сок. Из абрикоса сварили абрикосовое варенье. Из

	рыбный суп.	черники испекли черничный пирог. Из гороха сварили гороховый суп. Из картофеля приготовили картофельное пюре.
III Итог занятия.	Розочка хочет сказать, что ты сегодня так хорошо занималась! Она посмотрела, как ты произносишь звук [р] и очень рада, что он так красиво у тебя получается. Наше занятие окончено. До свидания!	До свидания.

Конспект 4 индивидуального занятия по автоматизации звука [ч].

Цель: автоматизация звука [ч] в слогах, словах, предложениях.

Задачи:

Коррекционно-обучающие:

· закрепление правильной артикуляции звука [ч].

Коррекционно-развивающие:

· формирование длительного выдоха через рот.

Коррекционно-воспитательные:

· воспитание самоконтроля за речью.

Ход занятия

Этап занятия	Деятельность логопеда	Деятельность ребенка
I Орг. момент.	Здравствуй, Д.! Как у тебя дела? К нам сегодня в гости пришел Чебурашка.	Здравствуйте!

II Основная часть 1. Введение в тему.	У Чебурашки есть любимый звук [ч]. Сегодня он пришел послушать, как ты его произносишь. Покажем ему?	Да!
2. Артикуляционная гимнастика. Игра-ходилка Заборчик Трубочка Заборчик – трубочка Чашечка Лопатка Наказать непослушный язычок Кошка пьет молоко Качели Лошадка	Чтобы красиво говорить звук [ч], надо обязательно делать гимнастику! Пройди с Чебурашкой по дорожке к домику с нашим звуком, выполняя задания.	Выполняет упражнения.
3. Дыхательная гимнастика. «Дышим тихо, спокойно и плавно» «Ах, как пахнет» Игра «Гонки на гусеницах» «Паровоз»	Чебурашка и Гена любят устраивать соревнования гусениц. Поиграем также? Мы будем с тобой дуть на наших гусениц. Чья гусеница уползет дальше, тот и победил! Чебурашка любит кататься на паровозике. Давай представим, что мы катаемся вместе с ним. Встань, согни ручки в локтях. Мы будем ходить на месте, и повторять: «Чух-чух-чух» столько, сколько сможем на одном вдохе. Вдохни поглубже, чтобы уехать дальше!	Выполняет упражнения.

4. Голосовая гимнастика.	Послушай стихотворение про Чебурашку. Теперь я Чебурашка, Мне каждая дворняжка При встрече сразу лапу подает Мне не везло сначала и даже так бывало Ко мне на день рожденья никто не приходил Теперь я вместе с Геной, он необыкновенный Он самый лучший в мире крокодил.	Повторяет стихотворение.
5. «Поймай звук»	Я буду говорить тебе звуки, а когда ты услышишь звук [ч], хлопай в ладоши! м, б, ч, л, сь, ш, ть, с, й, р. Молодец! А теперь хлопни, когда услышишь звук [ч] в слогах: ча, цо, тя, са, сю, чу, чи, ща, да. Теперь хлопни, если услышишь [ч] в словах.часы, чайник, тяпка, шапка, щавель, цапля, дача, чашка. Умница!	Хлопает в ладоши в нужный момент.
6. Игра «Паровозик»	Помоги Чебурашке доехать до вокзала на паровозике. Проводи пальчиком по дорожке, произнося: «Ч-ч-ч».	Ведет пальчиком по дорожке, повторяя: ч-ч-ч
7. «Повтори слоги»	А сейчас Чебурашка хочет послушать, как ты за мной повторяешь. ча-чо чо-чи чи-чу ча-ча-чо чо-чи-чо чи-чу-чу ач-оч оч-ич эч-уч ач-оч-ач оч-ич-оч ич-ач-ич	ча-чо чо-чи чи-чу ча-ча-чо чо-чи-чо чи-чу-чу ач-оч оч-ич эч-уч ач-оч-ач оч-ич-оч ич-ач-ич

8. «Повтори чистоговорки»	А теперь повтори чистоговорки: Ча-ча-ча - мы танцуем ча-ча-ча. Чи-чи-чи – прилетели к нам грачи. Чу-чу-чу – на паровозике качу. Ач-ач-ач – прилетел на землю грач . Оч-оч-оч – нужно бабушке помочь. Ич-ич-ич - вкусный был кулич.	Ча-ча-ча - мы танцуем ча-ча-ча. Чи-чи-чи – прилетели к нам грачи. Чу-чу-чу – на паровозике качу. Ач-ач-ач – прилетел на землю грач . Оч-оч-оч – нужно бабушке помочь. Ич-ич-ич - вкусный был кулич.
9. «Повтори слова»	Чебурашка хочет узнать, запомнишь ли ты несколько слов сразу? Повторяй за мной: чай-чан чайка-чашка чайник-чашка врач-грач луч-ключ меч-печь богач-калач	чай-чан чайка-чашка чайник-чашка врач-грач луч-ключ меч-печь богач-калач
10. Видео-физкультминутка	Чебурашка каждый день делает зарядку. Давай сделаем ее вместе с ним. Выходи на полянку.	Повторяет движения за персонажем на экране.
11. Игра «У кого кто?»	Детеныши зверей перепутались между собой! Помоги Чебурашке разложить и назвать их правильно.	Бельчонок, бельчата Волчонок, волчата Галчонок, галчата Зайчонок, зайчата.
12. Игра «Предложения Чебурашки»	Чебурашка придумал предложения. Послушай их. Правильно ли он придумал? Помоги ему исправить предложения. Почта принесла	Нет. Почтальон принес почту.

	почтальона. Задача решила ученика. Черника собирала внучку в лесу. Мы взяли на чемодан дачу с вещами. Бабочка ловит девочку сачком. Рыбка поймала Вовку на удочку.	Ученик решил задачу. Внучка собирала чернику в лесу. Мы взяли на дачу чемодан с вещами. Девочка ловит бабочку сачком. Вовка поймал рыбку на удочку.
III Итог занятия.	Чебурашка хочет тебя похвалить! Он посмотрел, как ты произносишь звук [ч] и ему очень понравилось. Ты большой молодец! Занятие окончено. До свидания.	До свидания!

3.3.Контрольный эксперимент

Для доказательства эффективности проведенной работы по коррекции речи у детей с дизартрией с использованием игровых приемов был проведен контрольный эксперимент.

Контрольный этап работы включал в себя повторное обследование и анализ результатов с целью подтверждения эффективности использования логопедических игр при коррекции нарушений речи у детей с дизартрией.

Задания для контрольного эксперимента предлагались идентичные первичному обследованию.

Далее приводим таблицу, в которой отражены результаты «до» и «после» проведенной работы по коррекции

Таблица 2

Сводная таблица результатов обследования

Вид нарушения		Кол-во детей	
		До обучения	После обучения
Ограниченная подвижность мышц артикуляции		100%	87%
Нарушение голосообразования		50%	42%
Нарушение дыхания		57%	49%
Нарушение звукопроизношения	Согласные звуки Смычные Д, т, дь, ть Щелевые З, с, зь, сь Ш, ж, щ Смычно-щелевые Ц Ч Дрожащие Р, рь Смычно-проходные Л, ль Гласные звуки О,У,И	 21% 71% 43% 78.5% 43% 21.5% 28.5% 78.5% 43% 21.5% 21.5%	 19% 62% 36%; 71% 36% 17% 21% 78.5% 38% 16% 12%

Задание на определение состояния мышечного тонуса не давались, т.к. данное нарушение необходимо корригировать комплексно – с использованием медикаментозных, физиотерапевтических средств.

В результате наблюдений за детьми и анализа проведенной нами работы, мы пришли к следующим выводам:

После проведенной нами работы наблюдается улучшение состояния

всех нарушенных компонентов речи:

- наблюдаются значительные улучшения подвижности мышц артикуляции;

- показатели речевого дыхания также улучшились: ритм дыхания стал более четким, выдох – длительный, неприрывистый, через рот, и, как следствие, исчезает назальный оттенок речи;

- сила голоса нормализуется: голос не затухает на протяжении всей фразы.

- Вследствие улучшения показателей голосообразования и речевого дыхания значительно улучшилось произношение согласных щелевых, смычно-проходных, а также гласных звуков.

Кроме того, занятия сопровождались большей активностью детей; наблюдался повышенный интерес к занятиям. Дети меньше утомлялись, повышалась их работоспособность.

Сравнив результаты первичного и констатирующего обследования в целом можно говорить об эффективности применения игр в коррекционной работе с детьми с дизартрией.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Сегодня психологическая литература оценивает игру как ту деятельность, в которой начинают активно развиваться все психические процессы. В отличие от игр вообще логопедическая игра обладает существенным признаком — четко поставленной целью обучения и соответствующим ей результатом, которые могут быть обоснованы, выделены в явном виде и характеризуются познавательной направленностью. Наиболее активной формой обучающего воздействия являются специально организуемые логопедом дидактически направленные занятия и игры. На них логопед имеет возможность систематически, постепенно усложняя материал, развивать речь детей, сообщать им доступные сведения, формировать умения и некоторые важные качества. Игровая форма занятий создается игровой мотивацией, которая выступает как средство побуждения, стимулирования детей к речевой деятельности.

С целью подтверждения первой части гипотезы нами был проведен констатирующий эксперимент, в ходе которого мы оценили состояния речи детей с дизартрией. Результаты обследования показали, что у детей с дизартрией наблюдается нарушение звукопроизношения голосообразования, дыхания, иннервации мышц артикуляции, тонус артикуляционной мускулатуры.

Учитывая результаты обследования, нами была разработана и проведена коррекционная работа по коррекции речи у детей с дизартрией при помощи подбора творческих, подвижных, дидактических игр для коррекции каждого нарушенного компонента речи. Для подтверждения 2 части гипотезы был проведен контрольный эксперимент, результаты которого показали, что использование игр при коррекции речи у детей с дизартрией действительно эффективно.

Таким образом, выдвинутая гипотеза нашла своё подтверждение в оценке результатов проведенной нами работы.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Алмазова, Е.С. Логопедическая работа по восстановлению голоса у детей / Е.С. Алмазова. – М., 1973. – 214 с.
2. Арушанова, А.Г. Речь и речевое общение детей : кн. для воспитателей детского сада / А.Г. Арушанова. – М., 1999. – 272 с.
3. Баряева, Л.Б. Обучение сюжетно-ролевой игре детей с проблемами интеллектуального развития: учебно-методическое пособие / Л.Б Баряева, А.Д. Зарин. – СПб., 2001. – 416 с.
4. Бондаренко, А.К. Воспитание детей в игре / А.К. Бондаренко, А.И. Матусик. – М., 1983. – 192 с.
5. Винарская, Е.Н. Дизартрия / Е.Н. Винарская. – М., 2005.
6. Волкова, Г. А. Логопедическая ритмика / Г. А. Волкова. – М., 1985. – 191 с.
7. Выготский, Л.С. Собрание сочинений: в 6-ти т. Т.3 Проблемы развития психики / Под ред. А.М. Матюшкина. – [Электронный ресурс]. – http://elib.gnpbu.ru/text/vygotsky_ss–v–6tt_t3_1983/fs,1/ .
8. Гербова, В.В. Занятия по развитию речи с детьми 2-4 лет / В.В. Гербова. – М., 1993. – 322 с.
9. Гербова, В.В. Занятия по развитию речи в средней группе детского сада / В.В.Гербова. – М., 1983. – 256 с.
10. Гришвина, А.В. Игры и занятия с детьми с нарушениями умственного и речевого развития / А.В. Гришвина, Е.Я. Пузыревская, Е.В. Сочеванова. –М., 1988. – 276 с.
11. Ефименкова, Л.Н. Формирование речи у дошкольников: дети с общим недоразвитием речи / Л.Н. Ефименкова. – М., 1985. – 112 с.
12. Жукова, Н.С. Формирование устной речи. учеб–метод, пособие. / Н.С. Жукова. – [Электронный ресурс]. – http://pedlib.ru/Books/2/0029/2_0029–1.

13. Калягин, В.А. Логопсихология : учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / В.А. Калягин, Т.С. Овчинникова. – [Электронный ресурс]. – https://academiamoscow.ru/ftp_share/_books/fragments/fragment_7089.pdf .

14. Киселева, В.А. Диагностика и коррекция стертой формы дизартрии. Пособие для логопедов / В.А. Киселева. – М., 2007. – 48 с.

15. Логопедическое обследование младших школьников с детским церебральным параличом: Методические рекомендации. – Свердловск, 1987. – 54 с.

16. Логопедия: учебник для студентов дефектол. фак. пед. вузов / Л.С. Волкова, С.Н. Шаховская. – [Электронный ресурс]. – http://pedlib.ru/Books/2/0049 .

17. Лопатина, Л.В. Приемы обследования дошкольников со стертой формой дизартрии и дифференциация их обучения / Л.В. Лопатина // Дефектология. – 1986. – № 2. – С. 24-37.

18. Лопатина, Л.В. Логопедическая работа в группах дошкольников со стёртой формой дизартрии : учебное пособие / Л.В. Лопатина, Н.В. Серебрякова. – СПб, 1994. – 94 с.

19. Максаков, А.Л. Правильно ли говорит ваш ребенок / А.Л. Максаков. – М., 1988. – 145 с.

20. Максаков, А.И. Учите, играя / А.И. Максаков, Г.А. Тумакова. – [Электронный ресурс]. – http://pedagogic.ru/books/item/f00/s00/z0000011/index.shtml .

21. Матюхина, М.В. Возрастная и педагогическая психология / М.В. Матюхина, Т.С. Михальчик, Н.Ф. Прокина. – М., 1984. – 310 с.

22. Миронова, С.А. Логопедическая работа в дошкольных учреждениях и группах для детей с нарушением речи / С.А. Миронова. – М., 1993. – 57 с.

23. Миронова, А.Б. Развитие речи дошкольников на логопедических занятиях / А.Б. Миронова. – М., 1991. – 204 с.

24. Мухина, В.С. Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество: учебник для студ. вузов / В.С. Мухина. – М., 2003. – 456 с.

25. Основы логопедической работы с детьми: учебное пособие для логопедов, воспитателей детских садов, учителей начальных классов, студентов педагогических училищ / под общ. ред. д.п.н., проф. Г.В. Чиркиной. – 2-е изд., испр. – М., 2003. – 240 с.

26. Поляева, М.А. Справочник логопеда / М.А. Поляева. – Ростов н/Д., 2002. – 448 с.

27. Правдина, О.В. Логопедия / О.В. Правдина. М., 1973. – 272 с.

28. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. А.И. Булычевой. – М., 2015. – 168 с.

29. Рыбалко, Е.Ф. Возрастная и дифференциальная психология : учеб. пособие / Е.Ф. Рыбалко. – Л., 1990. – 256 с.

30. Селиверстова, В.И. Игры в логопедической работе с детьми: книга для логопеда / В.И.Селиверстова. – М., 1987. – 54 с.

31. Селиверстов, В.И. Речевые игры с детьми / В.И. Селиверстов – М., 1994. – 344 с.

32. Филичева, Т.Б. Основы логопедии: учеб. пособие для студентов пед. ин-тов по спец. «Педагогика и психология (дошк.)» / Т.Б. Филичева, Н.А. Чевелева, Г.В. Чиркина. – М., 1989. – 223с.

33. Флерова, Ж.М. Логопедия : учеб. пособие / Ж.М. Флерова. – Ростов н/Д., 2001. – 319 с.

34. Фомичева, М.Ф. Воспитание у детей правильного звукопроизношения/ М. Ф. Фомичева. – М., 1989. – 239 с.

35. Хватцев, М.Е. Логопедическая работа с детьми дошкольного возраста / М.Е. Хвацев. – М., 1961. – 207 с.

36. Хрестоматия по логопедии: в 2 т. / под ред. Л.С Волковой, В.И Селиверстова. – М., 1997. – 560 с.

37. Шашкина, Г.Р. Логопедическая работа с дошкольниками: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Г.Р. Шашкина, Л.П. Зернова, И.А. Зимина. – [Электронный ресурс]. – http://logoped-riga.narod.ru/fragment_3009.pdf .

38. Швайко, Г.С. Игры и игровые упражнения для развития речи / Г.С. Швайко. – [Электронный ресурс]. – http://www.xn--c1aoidec0a.xn--p1ai/bibl/2/book/doc/7_1_2.pdf .

39. Эльконин, Д.Б. Психология игры / Д.Б. Эльконин. – М., 1999. – 360 с.

40. Эльконин, Д.Б. Развитие речи в дошкольном возрасте / Д.Б. Эльконин. –[Электронный ресурс]. – http://www.psychlib.ru/inc/absid.php?absid=94361 .