

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ПЕНЗЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
Кафедра «Иностранные языки и методика преподавания иностранных
языков»

Курсовая работа
по дисциплине «Стилистика»
на тему «Ирония и метафора как стилистические приемы»

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование
Профиль подготовки: Английский язык

Выполнил студент: Данилина А.С.

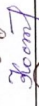
 Группа: 17ИПА1

Руководитель: кфн, доцент,

Аверьянова Н.А.



Работа защищена с оценкой: 4 (хорошо)

Преподаватели:  

Дата защиты: 25.12.2020

Пенза, 2020г.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ПЕНЗЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

УТВЕРЖДАЮ:
Зав. кафедрой «ИЯиМПИА», к.и.н.,
 Е.Ю. Алёшина

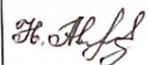
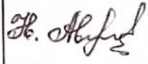
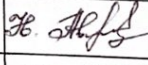
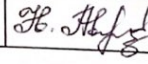
ЗАДАНИЕ
на курсовую работу по дисциплине «Стилистика»

ТЕМА: «Ирония и метафора как стилистические приемы»

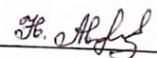
Перечень подлежащих разработке вопросов:

1. раскрыть содержание понятий «метафора» и «ирония»;
2. определить типы и средства выражения данных стилистических приемов;
3. выявить иронию и метафору как стилистические приемы;
4. объяснить использование иронии и метафоры в художественных текстах.

График выполнения курсовой работы

№ п/п	Вид деятельности	Срок выполнения раздела	Подпись науч.рук.
1	Выбор темы, выявление вопросов, подлежащих разработке;	15.09.2020	
2	Составление библиографического списка по теме исследования;	25.10.2020	
3	Представление завершенной работы;	до 16.12.2020	
4	Защита курсовой работы.	25.12.2020	

Научный руководитель



Оглавление

Введение.....	3
Глава 1. Теоретическая основа понятий иронии и метафора.....	5
1.1 Ирония как стилистический прием и ее виды.....	5
1.2 Метафора как стилистический прием и ее виды.....	9
Выводы по главе 1.....	13
Глава 2. Практическое применение метафоры и иронии на примерах английской литературы.....	14
2.1 Использование иронии в литературе.....	14
2.2 Использование метафоры в литературе.....	17
Выводы по главе 2	20
Заключение	21
Список использованной литературы.....	22