

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

Пензенский государственный университет
Педагогический институт им. В.Г. Белинского

Факультет педагогики, психологии и
социальных наук

Кафедра «Дошкольное и
дефектологическое образование»

Направление подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование»
Профиль подготовки «Дошкольное образование»

Очная форма обучения

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

**Использование технологии виммельбух в работе
по развитию связной речи у детей старшего
дошкольного возраста**

Студент

 16.05.2024
(подпись, дата)

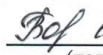
Самойлова Виктория Сергеевна

Научный руководитель

 16.05.2024
(подпись, дата)

к.п.н., доцент М.В. Сычёва

Нормоконтролёр

 16.05.2024
(подпись, дата)

В.В. Гордеева

Работа допущена к защите (протокол заседания кафедры от 15.05.24 № 14)

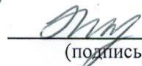
Заведующий кафедрой

 16.05.2024
(подпись)

Л.Н. Корчагина

Работа защищена с отметкой 5/отм (протокол заседания ГЭК от 16.05.24 № 15)

Секретарь ГЭК

 16.05.2024
(подпись)

Н.А. Мали

Пенза, 2024

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ТЕХНОЛОГИИ ВИММЕЛЬБУХ	
1.1. Развитие связной речи детей дошкольного возраста как педагогическая проблема.....	8
1.2. Особенности развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста.....	15
1.3. Технология виммельбух как средство развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста.....	21
ГЛАВА II. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО РАЗВИТИЮ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ТЕХНОЛОГИИ ВИММЕЛЬБУХ	
2.1. Диагностика уровня развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста.....	30
2.2. Содержание работы по развитию связной речи у детей старшего дошкольного возраста в процессе использования технологии виммельбух...	39
2.3. Определение эффективности использования технологии виммельбух в работе по развитию связной речи у детей старшего дошкольного возраста.....	48
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	55
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	58
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	63

ВВЕДЕНИЕ

Развитие речи у детей дошкольного возраста является важным аспектом их общего развития. Речь не только позволяет детям выражать свои мысли и чувства, но и является основным средством коммуникации с окружающими людьми.

Современная теория и практика дошкольной педагогики уделяет особое внимание развитию речи у детей. Наблюдается растущая необходимость в разработке эффективных методик и программ, которые позволят эффективно развивать речь у дошкольников.

Однако развитие речи у детей дошкольного возраста требует системного подхода, который должен включать как регулярные занятия с педагогом, так и ежедневные практики в повседневной жизни детей [20]. Важно создавать благоприятную речевую среду, где дети будут иметь возможность активно общаться, слушать и высказывать свои мысли, а также дополнять и расширять свой словарный запас.

Обучение детей дошкольного возраста связной речи заложены в трудах К.Д. Ушинского, Л.Н. Толстого. Важно отметить, что проблемой развития связной речи дошкольников занимались Е.И. Тихеева, Ф.А. Сохин, О.С. Ушакова, Е.М. Михеева [15], К.В. Полищук [20], М.Э. Смирнова [23].

Основы методики развития связной речи детей дошкольного возраста определены в работах М.М. Кониной, А.М. Леушиной, Л.А. Пеньевской, О.И. Соловьевой, А.П. Усовой, Е.А. Флериной. Работы указанных авторов являются основой для разработки методик развития связной речи детей дошкольного возраста. Они предоставляют подробные исследования, анализируют закономерности развития речи в разные периоды детского возраста, определяют основные этапы, через которые проходит ребенок в своем речевом развитии. Также закономерности речевого развития дошкольников изучались Л.С. Выготским, А.Н. Гвоздевым, А.А. Леонтьевым и др.

Вопросы развития связной речи детей дошкольного возраста подробно рассматриваются в работах Н.С. Григорьевой [4], Т.А. Ладыженской, Т.Б. Филичевой, Г.И. Халиуллиной [29] и др.

Проведенный нами анализ психолого-педагогической литературы показал, что развитие связной речи является основной задачей речевого развития детей. Связная речь играет важную роль в развитии коммуникативных навыков у детей. Она позволяет им выражать свои мысли и идеи, общаться с окружающими людьми, участвовать в образовательном процессе и адаптироваться в социальной среде.

Связная речь имеет большую социальную значимость, так как является основным средством коммуникации между людьми. Через связную речь дети учатся взаимодействовать с другими людьми, выражать свои эмоции и мысли, а также понимать и интерпретировать слова и высказывания других людей [19].

Связная речь также играет важную роль в становлении личности ребенка. Она помогает формировать и развивать его мышление, память, воображение и внимание. Дети, которые владеют связной речью, более успешно адаптируются в обществе, достигают лучших результатов в учебе и развивают свои творческие способности.

Для правильного развития речи ребенка как нельзя лучше подходит педагогическая технология виммельбух. Виммельбух (*Wimmelbuch*) – это жанр детской книги, который представляет собой иллюстрированный мир, полный деталей и персонажей. В таких книгах на каждой странице изображено множество маленьких сцен и ребенку предлагается искать различные предметы или персонажей на этих страницах. Основная идея виммельбуха заключается в том, чтобы развить у детей наблюдательность, воображение и логическое мышление, а также научить их находить и распознавать различные предметы и ситуации и сочинять истории про героев.

Виммельбухи – это прекрасный инструмент для развития речи у детей. Они помогают расширить словарный запас, тренируют наблюдательность и внимание, совершенствуют коммуникативные навыки и стимулируют творческое мышление [5].

Цель применения данной технологии в детском саду – развитие речи детей через умение формировать самостоятельное связное высказывание. Задачи: способствовать формированию у воспитанников словаря, лексико-грамматических категорий речи, развивать познавательные способности, коммуникативные навыки, формировать творческие способности детей.

Актуальность данной проблемы обусловила выбор **темы исследования** – «Использование технологии виммельбух в работе по развитию связной речи у детей старшего дошкольного возраста».

В качестве **объекта исследования** мы избрали развитие связной речи у детей старшего дошкольного возраста.

Предмет исследования: педагогическая технология виммельбух как средство развития связной речи у старших дошкольников.

Цель исследования заключается в определении эффективности использования технологии виммельбух в работе по развитию связной речи у детей старшего дошкольного возраста.

Учитывая объект, предмет и цель исследования, мы сосредоточили внимание на решении следующих **задач**:

1) на основе анализа психолого-педагогической литературы изучить особенности развития связной речи детей дошкольного возраста;

2) уточнить особенности развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста;

3) охарактеризовать технологию виммельбух как средство развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста;

4) изучить исходный уровень развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста;

5) разработать и апробировать содержание работы по развитию связной речи у детей старшего дошкольного возраста в процессе использования технологии виммельбух;

6) изучить эффективность проведённой работы и сделать соответствующие выводы.

Поставленные задачи обусловили выделение **четырёх этапов работы:**

I этап (май – август 2023 года) был посвящен изучению и анализу литературы по теме исследования;

II этап (сентябрь 2023 года) предполагал изучение исходного уровня развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста;

III этап (октябрь 2023 года – апрель 2024 года) включал формирующий эксперимент, направленный на развитие связной речи детей старшего дошкольного возраста в процессе использования технологии виммельбух;

IV этап (май 2024 года) предусматривал повторную диагностику и определение эффективности проведенной работы.

В нашем исследовании мы исходили из **гипотезы**. Она состоит в предположении о том, что процесс развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста будет проходить успешнее, если будет организована систематическая работа с применением педагогической технологии виммельбух.

Для решения поставленных задач в процессе проверки гипотезы использовались следующие **методы**:

а) теоретические методы: изучение и анализ теоретической литературы по проблеме исследования; анализ и обобщение материала, полученного в наблюдениях, беседах, эксперименте, т.е. эмпирическим путем;

б) эмпирические: наблюдение; беседа; изучение опыта работы воспитателей, педагогический эксперимент.

Теоретико-методологической основой исследования выступают:

– работы, раскрывающие содержание и сущность понятия «связная речь» (М.М. Кони́на, А.М. Леушина, Л.А. Пенъевская, О.И. Соловьёва, А.П. Усова, Е.А. Флери́на и др.);

– исследования способов, приемов и методов, способствующих развитию связной речи у детей старшего дошкольного возраста (В.П. Глухов, А.С. Патейчук [19], Е.М. Михеева [15], К.В. Полищук [20], М.Э. Смирнова [23], Т.А. Ткаченко, Т.С. Хиленко [31] и др.);

– работы педагогов о возможностях технологии виммельбух в развитии связной речи у детей старшего дошкольного возраста (О.А. Бакланова[1], О.В. Громова [5], О.А. Линник [14], Е.В. Никкарева [16], А.Д. Новикова [17], Я.А. Тихомирова [25], М.А. Чернова [33]).

Практическая значимость исследования состоит в том, что полученные теоретические знания и результаты опытно-экспериментальной работы помогут в дальнейшем применении педагогической технологии виммельбух в работе по развитию связной речи у детей старшего дошкольного возраста.

Исследование проводилось на базе филиала №1 «Садко» МБДОУ д/с №130 г. Пензы «Росток».

Структура работы. Выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованной литературы, включающего 34 наименования, и приложений.

ГЛАВА I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ТЕХНОЛОГИИ ВИММЕЛЬБУХ

1.1. Развитие связной речи детей дошкольного возраста как педагогическая проблема

Речевое развитие детей дошкольного возраста является одной из центральной проблемой современной дошкольной образовательной организации.

Речь является сложившейся в процессе деятельности людей форма общения опосредованная языком. Также речь является одним из видов коммуникативной деятельности человека. Она представляет собой использование языковых средств для общения с другими членами речевого сообщества. Под речью понимается как речевой процесс (речевая деятельность), так и речевой результат (речь, зафиксированная в памяти или письменно)[15].

Речь выполняет разнообразные функции, обслуживает разные сферы жизнедеятельности человека, такие как межличностное общение, психическую, практическую, освоение и передачу социального опыта и т.д. Различают виды речевой деятельности: слушание, говорение, чтение и письмо. Дети дошкольного возраста овладевают только первыми двумя видами речевой деятельности – слушанием и говорением.

В современном мире без хорошо развитого языка невозможно общение и ребенок не сможет достичь реальных успехов в обучении. Развитие языка является сложным, творческим процессом, поэтому детям важно правильно поставить свою речь [6].

Развитие речи представляет собой целенаправленную и последовательную педагогическую работу, которая включает в себя использование определенных методик и упражнений.

Связная речь является особо сложной формой коммуникативной деятельности. С.Л. Рубинштейн предложил следующую трактовку связной речи: «Связная речь означает уместность, адекватность речевого замысла, оформления мысли говорящего или писателя с точки зрения их разборчивости для окружающих» [29].

Изучением данной проблемы также занимались Л.С. Выготский, Ф.А. Сохин, Е.А. Флёрина, А.М. Бородич и многие другие. Они отмечали, что в дошкольном детстве происходит большой скачок в развитии основных психических функций ребенка, в числе которых когнитивные процессы занимают ведущее место. В это же время формируются воля и произвольное поведение, развиваются воображение и творчество, инициативность и активный словарь. Умение логично, ясно и без запинки выражать свои мысли помогает ребенку строить отношения со сверстниками. Фактически с этого периода начинается его подготовка к жизни среди людей.

Уверенный в себе ребенок может без затруднений начать общаться с другими детьми, попросить помощи или, наоборот, сам предложить что-то другому. В большинстве случаев таким образом дети начинают больше взаимодействовать друг с другом и заводить друзей, а если ребенок испытывает дискомфорт во время беседы со сверстником, то существует риск того, что он станет замкнутым и неуверенным в себе [20].

Как известно, в дошкольном детстве начинается новый этап освоения речи. Речь ребенка включается во все виды его деятельности. Развитие всех сторон речи невозможно без освоения ее звуковой культуры. Звуковая структура составляет центральный момент овладения языком. В развитии звуковой стороны речи выделяют формирование фонематического слуха и правильность произношения. В дошкольном возрасте завершается процесс фонематического развития. Ребенок правильно слышит звуки и говорит. Он уже не узнает неправильно произнесенные слова. У детей дошкольного возраста складываются тонкие и дифференцированные звуковые образы слов и отдельных звуков.

В развитие словаря у дошкольников происходят качественные и количественные изменения. У детей пополняется словарный запас, также происходит развитие их значений. В раннем детстве слово обозначает только один конкретный предмет и соответствует чувственному образу ребенка. К концу второго года жизни слово обозначает группу однородных предметов. В 3-3,5 года слово объединяет несколько групп однородных предметов. В 4-5 лет ребенок использует слова, содержащие итог предыдущих обобщений. Но такое обобщение по-прежнему строится на наиболее ярких признаках, которые ребенок усвоил в собственной практической деятельности. Старший дошкольник, употребляя слова, обозначающие абстрактные категории, объясняет их, исходя из своего опыта взаимодействия с окружающими.

Следовательно, в речи ребенка преобладают слова, обозначающие конкретные объекты, максимально приближенные к самому дошкольнику, объекты, с которыми он постоянно действует.

Когда дети узнают новое для них слово, то они стремятся понять его, найти ему аналогию исходя из жизненного опыта. Для детей дошкольного возраста важна не отнесенность слова к какой-либо категории, а его применение [29].

В дошкольном детстве наступает новый этап в развитии грамматического строя речи. Для дошкольников применима наибольшая чуткость к языковым явлениям. Усвоение суффиксов родного языка проявляется в самостоятельном словообразовании. До 3 лет усваиваются суффиксы уменьшительности, ласкательности, уничижительности и увеличительности. А все остальные – в дошкольном возрасте.

Другим важным направлением в развитии речи детей дошкольного возраста считается появление новых форм: контекстной и объяснительной. Ситуативная речь, которая появилась еще в раннем возрасте, не отражает полностью содержание в речевых формах. Она понятна только при определенной ситуации. Такая речь выступает в форме диалога и связана с чувственным опытом.

На протяжении дошкольного возраста в речи нарастают черты контекстности. Контекстная речь сосуществует с ситуативной. Контекстную речь отличает связность. Ее единицей является не слово, а предложение. Возникновение контекстной речи обеспечивается обогащением словаря и освоением грамматического строя речи. В то же время ситуативная речь не выступает чисто возрастной особенностью. Она часто встречается в общении со взрослыми или сверстниками, когда дети выполняют совместную деятельность.

Объяснительная речь является самой сложной формой речи в дошкольном возрасте. Она опирается на развитие мышления и требует от ребенка умения устанавливать и отражать в речи причинно-следственные связи. Объяснительная речь передает достаточно сложное содержание.

В связной речи дошкольников выделяют два основных ее вида: диалогическая и монологическая [18]. Диалогическая речь включает в себя наличие двух и более человек, которые участвуют в беседе. Такая речь не имеет четкой, логически структурированной последовательности. Направление беседы может меняться произвольно и в любом течении [2].

Монологическая речь требует от рассказчика больших коммуникативных навыков и умений. От того, насколько правильно оформлена и отражена мысль, зависит, поймут ли ее окружающие. От рассказчика требуется хорошая память, правильное использование речевых высказываний, развитое логическое мышление, чтобы повествование звучало связно и ясно.

Одной из основных характеристик связной речи является ее протяженность, то есть речь должна быть достаточно длинной, чтобы передать полную мысль или информацию. Также связная речь должна быть структурированной и иметь определенный порядок высказывания [31].

Особенности связной речи заключаются в том, что она должна быть максимально понятной и доступной для слушателей или собеседников. При этом необходимо использовать различные языковые средства, такие как

грамматические и лексические конструкции, чтобы передать разнообразные мысли и идеи.

Связная речь также должна быть последовательной и логически связанной, чтобы слушатели и собеседники могли легко следовать за высказываниями и понять их смысл. При этом необходимо уметь соблюдать языковые нормы и правила, чтобы избегать ошибок и неясности в высказываниях.

Формирование связной речи включает в себя различные механизмы, которые помогают нам связывать и организовывать информацию во время разговора или написания текста.

Речь должна иметь логическую последовательность, где идеи и информация связаны посредством логических связей. Например, использование предложений, представляющих понятие, причину, следствие или противопоставление.

Когерентность относится к тому, как идеи и информация связаны между собой и образуют единое целое. Чтобы достичь когерентности, необходимо использовать связующие слова и фразы, такие как «кроме того», «в результате» или «однако», чтобы установить связь между идеями.

Связь между предложениями: необходимо устанавливать связь между предложениями, чтобы создать плавный поток речи. Это достигается использованием местоимений, повторением ключевых слов или фраз, а также использованием синонимов и антонимов.

Контекст и референция используются для того, чтобы была возможность сослаться на предыдущую информацию или на предметы, людей или идеи внутри текста или разговора. Это помогает создать связь между идеями и сделать речь более связной.

Сигнальные фразы используются для обозначения отношения между идеями и информацией. Это включает в себя использование вводных конструкций, таких как «во-первых», «во-вторых» или «кроме того», чтобы указать на перечисление, причину-следствие или аргументацию.

Формирование связной речи также требует умения контролировать тему и оставаться на фокусе. Это может быть достигнуто путем использования конкретных и подробных примеров, аргументов и объяснений.

Все эти механизмы помогают связывать и структурировать информацию, чтобы создать связную и понятную речь для окружающих.

В процессе развития речи ребенка дошкольного возраста А.Р. Львов выделяет факторы:

- фактор положительных эмоций, способствующих активности в общении;
- фактор потребности в эмоциональном контакте с близким человеком;
- фактор физиологического развития органов речи;
- фактор потребности в содержательном общении как начала процесса социализации;
- фактор развития интеллекта, что проявляется в потребности и способности номинации и общения;
- фактор языковой среды, в которой протекает процесс речевого развития;
- фактор речевой активности, необходимость постоянной практики речи;
- фактор изучения языковой теории, что способствует развитию умения произвольно строить свою собственную речь [24].

Психологическая периодизация речевого развития включает в себя социальный фон процесса развития речи. Выделяются следующие периоды: младенческий возраст, ранний возраст, дошкольный возраст, младший школьный возраст, средний школьный возраст, старший школьный возраст и зрелость.

Лингвистическая периодизация речевого развития конкретизирует вхождение в речевую деятельность новых средств и структур языка, других

знаковых систем и в меньшей мере связана с социальной жизнью.

Развитие речи детей до трех лет подразделяется на три этапа:

- 1) доречевой этап – первый год жизни – включает в себя периоды гуления и лепета;
- 2) этап первичного освоения языка (дограмматический) – второй год жизни;
- 3) этап усвоения грамматики – третий год жизни.

Дошкольный этап «речевого онтогенеза» характеризуется интенсивным речевым развитием детей. У дошкольников наблюдается качественный скачок в расширении словарного запаса, активное пользование всеми частями речи, формируются навыки словообразования.

У детей к концу первого – началу второго года жизни появляются первые осмысленные слова, которые выражают потребности ребенка. Только во второй половине второго года слова начинают являться обозначениями предметов. С этого момента ребенок начинает использовать слова для общения со взрослыми.

Постепенно появляются первые предложения, сначала из двух, а к двум годам из трех и четырех слов. К концу второго года жизни ребенка слова начинают грамматически оформляться. Дети выражают свои мысли и желания более точно и ясно. Речь в этот период выступает в двух основных функциях; как средство установления контакта и как средство познания мира.

На третьем году жизни у детей быстрыми темпами развивается понимание речи. У них возрастает словарный запас, усложняется структура предложения, а также появляется диалогическая речь. Диалогическая речь состоит в прямом обращении к собеседнику, содержит ответы на вопросы взрослого. Такая речь является ситуативной.

В младшем дошкольном возрасте речь прежде всего связана с непосредственным опытом детей, что отражается на формах речи. Для нее характерны неполные, неопределенно-личные предложения. В рассказах

ребенка переплетаются факты из материала на заданную тему с всплывающими на поверхность фактами из личного опыта.

Дети среднего дошкольного возраста активно вступают в разговор, могут участвовать в коллективной беседе, пересказывают сказки и короткие рассказы, самостоятельно рассказывают по игрушкам и картинкам. Но их связная речь несовершенна.

В старшем дошкольном возрасте дети способны активно участвовать в беседе, формулировать вопросы. Диалогическая речь зависит от сложности задач, которые решаются в совместной деятельности. Происходит и совершенствование монологической речи. Знание специфики связной речи и особенностей ее развития у детей позволяет определить задачи и содержание обучения.

Таким образом, развитие связной речи у детей дошкольного возраста имеет большое значение, так как именно в этот период осуществляется формирование базовых языковых навыков. Дети учатся строить полноценные предложения, выражать свои мысли и общаться с окружающими. Важно помогать детям развивать связную речь, обогащая их словарь, учить их правильно использовать языковые конструкции и постепенно улучшая их умение строить высказывания.

1.2. Особенности развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста

В старшем дошкольном возрасте наступает качественно новый этап освоения речи. Мотивом активного овладения родным языком выступают растущие потребности дошкольника узнать, рассказать и воздействовать на себя и другого человека.

Закономерности развития связной речи в старшем дошкольном возрасте изучались А.Н. Гвоздевым, А.А. Леонтьевым, Л.С. Выготским. Исследования педагогов М.М. Алексеевой, А.М. Бородич посвящены

проблемам развития связной речи старших дошкольников. Они отмечают, что в этом возрасте дети способны участвовать в беседе, формулировать уместные вопросы, а также точно и полно отвечать на вопросы заданные им, поправлять и дополнять ответы сверстников [23].

В старшем дошкольном возрасте дети уже обладают достаточным словарным запасом и уже умеют строить простые предложения. Но формирование навыков связного изложения требует особого внимания и коррекции со стороны взрослых.

Монологическая речь активно совершенствуется, дети старшего дошкольного возраста успешно осваивают разные типы связных высказываний, с опорой на наглядность и без. Характер диалога зависит от задач, которые решаются в совместной деятельности. Синтаксическая структура детских рассказов усложняется, количество сложных предложений увеличивается. Но у некоторых дошкольников эти умения всё еще неустойчивые, возникает сложность в подборе фактов для собственных рассказов, в структурированном высказывании, в логической последовательности и их языковом оформлении.

Возраст от пяти до шести лет является критическим периодом для развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста. Старший дошкольный возраст характеризуется рядом особенностей при развитии связной речи. Главный мотив активного овладения правильной речью выступают растущие потребности детей рассказать, поделиться, быть правильно понятым окружающими, а также для воздействия на себя другого человека.

В этот период дети начинают активно использовать грамматические правила и сложные предложения, чтобы выразить свои мысли более точно и полно. Они способны говорить в более длинных и сложных предложениях, с использованием большего количества слов и союзов. Например, они могут строить предложения вроде: «Я хочу пойти на детскую площадку, потому что там есть качели и горка».

В этом возрасте дети начинают использовать более сложные грамматические структуры. Они осваивают правила склонения существительных и прилагательных во множественном числе, например: «мячИ», «куклЫ». Также учатся использовать формы глаголов прошедшего времени, такие как «спал», «говорил». Дошкольники начинают обращать внимание на правильную грамматику и исправлять ошибки в своей речи.

Дети старшего дошкольного возраста начинают развивать навыки повествования и могут строить более сложные и связанные одной идеей рассказы. Они также могут описывать происходящие события или передавать информацию о чем-то. Дошкольники становятся способными следовать логической последовательности событий и использовать временные конструкции, такие как «сначала», «потом», «затем» и «в конце». Например, они могут рассказывать о своих приключениях в парке или о том, что произошло в детском саду [21].

В этом возрасте дети активно увеличивают свой словарный запас. Дети старшего дошкольного возраста осваивают новые слова и начинают использовать более точные и разнообразные слова для выражения своих мыслей и идей. Они могут использовать синонимы, антонимы и образные выражения, чтобы сделать свою речь более интересной и разнообразной.

Развивается также навык задавать вопросы. Дети старшего дошкольного возраста все больше интересуются окружающим миром и начинают использовать вопросы для получения информации или выражения своего любопытства.

Дети старшего дошкольного возраста активно участвуют в диалоге. Одной из особенностей является умение дошкольника рассказать не только воспринятые события на данный момент, но и то, что было увидено или услышано ранее, его сфера общения значительно увеличивается. В беседе со сверстниками, дети спорят, отстаивают свое мнение, рассуждают, убеждают товарища [15]. Они могут отвечать на вопросы, высказывать свои мнения и задавать собственные вопросы. Они начинают понимать, что речь

является средством общения, и могут лучше соответствовать потребностям коммуникации. Дети учатся слушать собеседника, высказывать свои мысли последовательно и адекватно реагировать на реплики других людей.

В старшем дошкольном возрасте дети начинают выражать свою креативность и фантазию через речь. Они могут придумывать и рассказывать истории, играть в ролевые игры, создавать воображаемые миры и представления. Это помогает им развивать свою способность к творчеству и воображению, а также расширять свои коммуникативные навыки.

Дошкольники становятся более внимательными слушателями и лучше понимают речь окружающих их людей. Они учатся слушать инструкции, следовать указаниям и задавать уточняющие вопросы, если что-то непонятно. Они также начинают понимать сложные тексты и истории, осознавая связь между различными идеями и событиями [17].

В старшем дошкольном возрасте дети активно усваивают звуковую культуру речи, так как она составляет основу в овладении языком, обеспечивает усвоение морфологической системы языка, соотношение грамматических форм.

Еще одной особенностью является формирование фонематического слуха и правильного произношения. Ребенок на слух может определить заданный звук взрослым и произносимым им самим, а также правильно произносит все звуки. У него складываются дифференцированные и тонкие звуковые образы слов и отдельных звуков. Элементы звуковой стороны слова, такие как темп, ритм, дикция, интонационная выразительность совершенствуются. Лексика и ее формы значительно обогащаются. Наблюдая за явлениями природы, дети развернуто рассказывают и объясняют увиденное (цвет, размер объектов, их расположение, настроение) с элементами сравнения.

В старшем дошкольном возрасте появляются попытки осмыслить значения слов на основе сопоставления созвучности слов, что приводит к ошибочным сближениям. Это говорит о том, что смысловое истолкование

идет вслед за звуковым. Поэтому овладение языком невозможно без действий со словом. Следующая особенность – интерес к звучанию слова независимо от содержания, так называемая игра слов. Ребенок осознанно изменяет звучание слов, придумывает новые, которые не имеют предметной особенности. Так непроизвольно он проделывает работу по освоению языка.

Важной особенностью при развитии связной речи в старшем дошкольном возрасте является умение сосредоточиться на литературном произведении, на большом количестве персонажей, сложном сюжете, выделить главную идею и пересказать его с использованием выразительных средств языка. Рассказ более развернутый, последовательный, без искажения и перестановки событий.

При пересказе художественного произведения дети не испытывают особых затруднений, так как воспитатель дает готовый образец, который действуя на эмоции, заставляет сопереживать главным героям и тем самым это вызывает желание запомнить и пересказать услышанное. Дошкольники запоминают образные слова и словосочетания и пытаются употребить их в своей речи [13].

Высокая художественность рассказываемого произведения, цельность композиции, языка и формы учат ребенка последовательно и четко выстраивать свой рассказ, что развивает его речевые умения. Таким образом, развитие связной речи в старшем дошкольном возрасте имеет ряд особенностей.

Дети овладевают всей системой родного языка. В этом возрасте они начинают говорить связно, правильно произносят все звуки, легко строят развернутые сложные предложения, полно излагают свои мысли, пересказывают рассказы и сказки, имеют словарный запас от четырех до пяти тысяч слов. Так, к концу дошкольного возраста ребенок овладевает всеми формами речи, которые присущи взрослым.

Однако, несмотря на все эти достижения, у детей старшего дошкольного возраста все еще могут быть проблемы с правильным

использованием грамматических форм и словарным запасом.

Главный вид деятельности в старшем дошкольном возрасте – игра. Роль игры в развитии связной речи у детей старшего дошкольного возраста не может быть недооценена. В процессе игры дети активно общаются друг с другом, выражают свои мысли и идеи, используют разнообразные слова и фразы. Игровая ситуация позволяет ребенку испытывать новые роли и переживать различные эмоции, что способствует развитию его лексического запаса и грамматических навыков.

Игра также помогает детям учиться слушать и понимать речь других людей. В ходе игровых ситуаций они вынуждены обращать внимание на слова и инструкции взрослых или сверстников, а также анализировать информацию для выполнения задач или достижения целей в игре. Это способствует развитию навыков восприятия и понимания речи.

Кроме того, игра является отличным способом для детей старшего дошкольного возраста выражать свои мысли и чувства на родном языке. Они могут создавать собственные сценарии, рассказывать истории и изображать различных персонажей. В процессе игры дети учатся правильно строить предложения, использовать союзы и слова-связки для связывания мыслей [3].

Окружающая среда также оказывает важную роль в развитии связной речи у детей старшего дошкольного возраста. Взаимодействие с другими людьми и предметами, а также условия обучения и игры, имеют прямое влияние на формирование навыков связной речи.

Регулярное общение с родителями, бабушками и дедушками, педагогами и сверстниками способствует развитию словарного запаса и грамматических навыков. Дети в этом возрасте активно участвуют в различных играх, ролевых играх, что помогает им осваивать новые слова и выражения.

Качество окружающей среды также оказывает влияние на развитие связной речи. Наличие книг, журналов и других материалов для чтения стимулирует интерес к языку и обогащает словарный запас. Кроме того,

доступность аудио- и видеоматериалов способствует развитию навыков слушания и понимания текстов.

Организация условий обучения также имеет значение для развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста. Педагогические игры, различные задания и упражнения помогают развивать навыки выражения своих мыслей и идей в целостном тексте.

Таким образом, овладение связной речью происходит постепенно в дошкольном детстве. Уже к пятилетнему возрасту, дети начинают интенсивно овладевать монологической речью. Все типы речи (описание, повествование, рассуждение) требуют от говорящего владения общими умениями связной речи.

Важно помнить, что для успешного формирования грамотной связной речи требуется тесное взаимодействие взрослого и ребенка. Только благодаря общению у дошкольника будет развиваться для него новая способность – рассуждать. Воспитатели и родители детей планировать, структурировать свои рассказы.

1.3. Технология виммельбух как средство развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста

Виммельбух – это технология визуального представления информации, в которой на одном полотне отображаются различные детали и действия [32]. Виммельбух имеет давнюю и богатую историю, начиная с первых иллюстрированных книг средневековья и вплоть до современных компьютерных игр и обучающих программ.

Технология виммельбух впервые появилась в 1968 году. Ее автором считается Али Митгуш. Он создал первую книгу под названием «Всё вокруг в моем городе» [5].

С течением времени виммельбух стал совершенствоваться и развиваться. Он нашел применение в разных сферах: от иллюстраций в

детских книгах до дизайна городского пространства. Сегодня виммельбух – это иллюстративный стиль, основная идея которого заключается в том, что каждый элемент на картине имеет свое назначение и связь с окружающими объектами.

Виммельбух – это книга для детей, основная цель которой заключается в том, чтобы рассказать интересную историю через изображения, полные деталей и многочисленных персонажей [1]. Одной из главных особенностей виммельбухов является наличие большого количества предметов, фрагментов и персонажей на каждой странице.

Название происходит от немецкого словосочетания *Wimmelbuch*, которое дословно переводится как «книга с мельтешащими картинками». А название такое дано, потому что на страницах виммельбуха невообразимо много героев, каждый из которых занят чем-то своим, и поначалу от такого разнообразия просто мельтешит в глазах.

В обычном виммельбухе можно найти различные сцены или места, например, городские улицы, замки, парки, пляжи или фермы. Каждая страница полна деталей и задача читателя состоит в том, чтобы найти определенные объекты или персонажей, которые указаны в заданиях или просто интересны. Виммельбухи способствуют развитию наблюдательности, внимания и концентрации у детей, а также стимулируют их воображение и речь.

На данный момент существует несколько разновидностей виммельбуха: классические, энциклопедические и одностраничные. Рассмотрим их подробнее.

Классические виммельбухи представляют с собой книги с большим количеством персонажей и насыщенными сюжетными линиями. Как правило, в них изображается один день из жизни персонажа, причем каждый герой появляется и взаимодействует на каждой странице. Например, в книге Макса Вальтера «Добро пожаловать в деревню!» с каждым из животных-

героев можно встретиться на любой странице, где с ними происходят разные события.

Виммельбухи – это книги, которые сочетают в себе элементы энциклопедии и тематические иллюстрации. Эти книги могут представлять собой одностраничные сюжеты или иметь развитие на нескольких страницах. Они содержат множество персонажей и предоставляют конкретную информацию о них. Например, книга «В лесу» П. Багина является примером виммельбуха, который адаптирован для детей и предоставляет энциклопедическую информацию о животных. Через иллюстрации в книге ребенок может наблюдать за жизнью животных в разное время года.

Одностраничные виммельбухи представляют собой книги, которые фокусируются на узкую тематику. Они содержат множество персонажей или картинок, но с ограниченным сюжетом, развивающимся только на одной странице. Персонаж «живет» здесь и сейчас, ограничиваясь только одним разворотом. Например, в книге иллюстратора О. Громовой «Сказки Пушкина» каждая сказка представлена только на одной странице, на которой можно увидеть всех персонажей и основной сюжет.

Хотя классические виммельбухи обычно не содержат слов, существуют вариации этого формата, включающие небольшое количество текста или подписей к изображениям, чтобы помочь детям связать сюжет и локации. Но в целом, виммельбухи ориентированы на визуальное восприятие и стимулирование фантазии.

Виммельбухи пользуются популярностью не только среди детей, но и у взрослых. Их яркие и детализированные иллюстрации могут быть захватывающими и увлекательными для всех возрастных групп [13].

В самом общем виде технология виммельбух (или «виммелькнига») – это формат детской книги, который содержит яркие и детализированные иллюстрации с большим количеством персонажей и предметов [14]. Виммельбух обычно представляет собой большую двухстороннюю картинку, на которой дети могут искать и счетчиками отмечать различные объекты.

Использование технологии виммельбух может быть полезным в работе по развитию связной речи у детей старшего дошкольного возраста. Вот несколько примеров, как использование виммельбух может способствовать развитию речи:

1. Расширение словарного запаса. Просмотр и обсуждение иллюстраций в виммельбухе позволяют детям изучать новые слова и понятия. Они могут задавать вопросы о незнакомых предметах или персонажах, а также описывать то, что видят на картинке.

2. Развитие навыков коммуникации. Виммельбух способствует развитию у детей навыков общения и слушания. Они могут обсуждать, что происходит на картинке, делиться своими мыслями и идеями с другими детьми или взрослыми. Это помогает развивать навыки устной речи и социальные навыки.

3. Понимание связей и последовательностей. Виммельбух может использоваться для обучения детей пониманию связей и последовательностей. Например, дети могут рассказывать историю, описывая, что происходит на разных частях картинки и объяснять, какие действия происходят до и после определенного события.

4. Развитие внимания и концентрации. Исследование виммельбуха требует от детей концентрации и внимания к деталям. Они должны обратить внимание на различные предметы и персонажей на картинке и проследить за ними. Это помогает развивать визуальное восприятие и способность фокусироваться на задаче.

5. Стимулирование творческого мышления. Виммельбух также может стимулировать творческое мышление у детей. Они могут придумывать свои собственные истории, добавлять дополнительных персонажей или предметы на картинку и использовать виммельбух как источник вдохновения для игр и рисования [14].

В целом, использование технологии виммельбух может быть эффективным инструментом для развития связной речи у детей старшего

дошкольного возраста. Оно способствует расширению словарного запаса, развитию навыков коммуникации, пониманию связей и последовательностей, развитию внимания и концентрации, а также стимулированию творческого мышления.

С помощью виммельбуха можно работать над лексическими и грамматическими темами, развитием памяти и коррекцией эмоционально-волевой сферы. Как известно, для детей старшего дошкольного возраста важное значение имеют визуальные образы, разглядывание таких книг способствует развитию речи и воображения. В книгах на полях могут быть задания, где нужно отыскать пропавший предмет или проследить за кем-то из персонажей. Также могут выноситься детали иллюстрации, которые необходимо найти на картинке. Все это тренирует внимательность, способность к концентрации, развивает кругозор [16].

В дошкольной образовательной организации виммельбух можно применять не как цельную книгу, а как отдельные сюжеты, связанные с темой занятия. В работе с детьми старшего дошкольного возраста необходимо использовать классические методы и приемы работы как с обычными сюжетными картинками. Педагог может попросить ребенка рассмотреть иллюстрацию, придумать описательный рассказ, отгадать загадку, связанную с предложенной темой занятия.

На страницах виммельбуха хорошо прорисованы мелкие детали. Педагог на занятиях может решать задачи социально-личностного характера, задавая вопросы, направленные на эмоции героев истории. Также технология может помочь психологам определить психологическое состояние дошкольника.

На первоначальных этапах работы с данной технологией воспитатель сам сочиняет начало истории и просит детей придумать ее продолжение. Педагог помогает детям в рассказывании умело поставленными вопросами.

Вопросы для рассказывания могут быть связаны с работой над названием виммельбуха, о героях, о сюжете истории. Для детей старшего

дошкольного возраста можно применять вопросы поискового характера. Такие вопросы требуют детей сопоставить факты и формулировать простейшие выводы. Все это помогает дошкольникам размышлять и развивать внимание.

На следующих этапах дети старшего дошкольного возраста самостоятельно сочиняют истории по картинкам и могут зарисовать их [22].

Главная ценность виммельбуха в том, что на его страницах каждый персонаж изображен в динамике. Это очень интересно детям. И позволяет сочинять истории о каждом герое и выдвигать предположения о том, что произойдет на следующей странице и что произойдет дальше.

Работа с виммельбухом проводится в разных формах и объединяет различное количество детей. Содержание данной технологии должно соответствовать психологическим, возрастным особенностям детей и их индивидуальных особенностей развития.

Технология не требует от педагогов комплексного планирование, а требует эпизодического включения в образовательный процесс. В зависимости от применения в дошкольной образовательной организацией или в семейном воспитании виммельбухи являются вспомогательным инструментом для реализации Федеральной образовательной программы дошкольного образования [26].

Виммельбух полезен тем, что он объединяет разнообразные виды деятельности детей старшего дошкольного возраста. Также виммельбух интегрирует образовательные области.

Виммельбухи – это интерактивные книги с большим количеством деталей на каждой странице. Они предлагают различные задания и загадки, которые помогают развивать различные навыки и умения у детей разного возраста.

Виммельбухи содержат в себе множество картинок и элементов, что помогает развивать способность ребенка запоминать и распознавать объекты [16]. Также во время игры с виммельбухами дошкольники выполняют

задания и решают головоломки, что развивает их мыслительные процессы и логическое мышление. Виммельбухи очень детализированные, поэтому ребенок должен быть внимателен и терпелив, чтобы найти нужные объекты или решить задачи. Кроме этого, рассматривание различных сцен и персонажей в виммельбухах может стимулировать у детей творческое мышление и развитие речи. Они могут выдумывать сюжеты и приключения для персонажей, расширяя свою фантазию и словесное выражение.

Виммельбухи являются идеальным выбором для семейного чтения, их можно рассматривать вместе с детьми, вовлекая всю семью в создание новых историй. Эти книги притягивают внимание, развивают воображение и речь, а также дают детям дошкольного возраста возможность узнавать что-то новое.

Виммельбухи не ограничены только фантазией читателя. Обычно они дают начальное задание, а затем предоставляют полную свободу для творчества. При работе с ними можно использовать игры, способствующие развитию ориентации на плоскости.

Виммельбух как педагогическая технология предлагает дошкольникам огромное количество предметов и деталей для исследования. Иллюстрации разнообразных ситуаций и пейзажей в книге стимулируют визуальное восприятие и воображение детей. Он способствует развитию моторики рук и координации движений, так как дети активно взаимодействуют с книгой, ищут предметы и обозначают их на страницах.

Виммельбух является отличным инструментом для развития языковых навыков у детей. В таких книгах обычно изображены разнообразные сцены, наполненные множеством деталей. Ребенок, исследуя каждую страницу, описывает предметы, ситуации и героев, все это способствует расширению его словарного запаса и учит описывать увиденное в книге. Виммельбухи также стимулируют внимательность, концентрацию и наблюдательность ребенка, поскольку он должен найти и описать определенные объекты или события.

Взаимодействие с книгой способствует развитию активности и самостоятельности у детей, поскольку они сами выбирают объекты для исследования и задают вопросы.

Вот несколько идей, как можно использовать книгу виммельбух для развития ребенка дошкольного возраста:

- проводить игру «кто быстрее», которая заключается в нахождении предметов на странице книги;
- использовать книгу для изучения иностранного языка с помощью изображений и слов, связанных с ними;
- искать на всех разворотах одного и того же персонажа;
- проводить задания на запоминания, закрывая разворот книги после его изучения и называть все ситуации и героев;
- сравнивать иллюстрации с окружающим миром ребенка, задавая вопросы;
- составлять истории с героем.

Следовательно, для каждого возраста существуют разнообразные подходы по использованию данной педагогической технологии.

Для малышей до 1 года: виммельбухи могут помочь развивать их зрительное восприятие и память. Родители могут рассказывать истории о картинках и объектах на страницах книги, чтобы расширить словарный запас ребенка.

Для детей от 1 года до 3 лет: такие книжки могут помочь развивать речь и логическое мышление. Родители могут объяснять действия героев, строить логические цепочки событий и отвечать на вопросы ребенка, что способствует активному изучению окружающего мира и расширению словаря.

Для детей старше 3 лет: виммельбухи могут быть более сложными, с более длинными историями и заданиями. Ребенок может развивать эмоциональный интеллект, описывая характеры и настроения героев. Также

можно использовать виммельбухи для простого счета, например поиска и подсчета объектов на странице.

Виммельбух будет полезен в работе педагогов дошкольного образования, а также для родителей дошкольников.

Данная педагогическая технология объединяет в себе речевое, социальное, коммуникативное, познавательное развитие.

Таким образом, виммельбухи представляют собой интересный и развивающий инструмент для детей разного возраста, который помогает им учиться и развиваться через игру и взаимодействие с книгами. Отличительной особенностью этих книг, является отсутствие (полное или частичное) текста и обилие всевозможных рисунков и деталей по различным темам. Виммельбухи, несмотря на минимальное содержание текста, а точнее, благодаря этой особенности, замечательно развивают связную речь ребенка и обогащают его словарный запас.

ГЛАВА II. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО РАЗВИТИЮ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ТЕХНОЛОГИИ ВИММЕЛЬБУХ

2.1. Диагностика уровня развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста

Экспериментальный этап исследования был посвящен проверке эффективности работы по использованию педагогической технологии виммельбух в работе по развитию связной речи у детей старшего дошкольного возраста.

Педагогический эксперимент включал в себя три этапа: констатирующий, формирующий и контрольный. Перейдем к описанию каждого этапа опытно-экспериментальной работы.

Мы организовали и провели констатирующий эксперимент, целью которого было определение уровня развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста.

Нами были поставлены следующие задачи:

- описать критерии для оценки уровня развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста;
- подобрать диагностический материал для изучения уровня развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста;
- провести диагностику с целью изучения исходного уровня развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста;
- провести анализ полученных результатов и сделать выводы.

Исследование проводилось на базе филиала №1 «Садко» МБДОУ д/с №130 г. Пензы «Росток». В нем приняли участие 40 детей старшего дошкольного возраста. Детей мы разделили на 2 группы: экспериментальную (ЭГ) (20 испытуемых) и контрольную (КГ) (20 испытуемых).

Констатирующий эксперимент был проведен в сентябре 2023 года.

Для изучения состояния связной речи детей дошкольного возраста в педагогике существуют разные авторские методики. Авторами самых распространенных являются: В.К. Воробьева, Т.Б. Филичева, В.П. Глухов, О.С. Ушакова и Е.М. Струнина и др.

Проанализировав эти методики, нами была выбрана одна из них – методика В. П. Глухова [4]. Остановимся на ней более подробно.

В.П. Глухов предлагает наблюдение за речью детей осуществлять в процессе игровой, обиходно-бытовой и учебной деятельности. Основное внимание в данной методике обращается на наличие и уровень сформированности у детей навыков фразовой речи и на особенности речевого поведения. Проводится запись ответов детей на занятиях монологической речи в виде отдельных высказываний, коротких сообщений, рассказов. В целях комплексного исследования связной речи детей используется серия заданий, которая включает: составление предложений по отдельным ситуационным картинкам; составление предложения по трем картинкам, связанным тематически; пересказ текста; составление рассказа по картинке или серии сюжетных картинок; сочинение рассказа на основе личного опыта; составление рассказа-описания.

С учетом индивидуального уровня речевого развития ребенка программа обследования может быть дополнена доступными заданиями с элементами творчества: окончание рассказа по заданному началу; придумывание рассказа на заданную тему.

Комплексное обследование позволяет получить целостную оценку речевой способности ребенка в разных формах речевых высказываний – от элементарных (составление фразы) до наиболее сложных (составление рассказов с элементами творчества).

Методика включает в себя шесть заданий, каждое задание оценивается по пятибалльной системе (см. Приложение 1). Содержание каждого задания и дидактический материал представлено в Приложениях 2 и 3.

Сумма всех баллов за выполненные задания позволила определить уровень развития связной речи ребенка:

1. Высокий уровень развития связной речи (18-26 баллов): ребенок самостоятельно справился со всеми заданиями. При составлении предложений соблюдена логическая связь. Фраза составлена с учетом предметного содержания всех предложенных картинок, представляет собой адекватное по смыслу, грамматически правильно оформленное, достаточно информативное высказывание. Пересказ составлен самостоятельно, полностью передается содержание текста. Применение лексико-грамматических средств соответствует возрасту.

2. Средний уровень развития связной речи (10-17 баллов): часть заданий была выполнена с помощью наводящих вопросов, подсказок педагога. Наблюдаются лексические и синтаксические затруднения, аграмматизмы. Были допущены небольшие паузы, повторы. Нарушена связность изложения.

3. Низкий уровень развития связной речи (ниже 9 баллов): задания выполняются целиком по наводящим вопросам, не соблюдена логическая связь между фразами/предложениями. Отмечается бедность и однообразие употребляемых средств, длительные паузы при составлении фраз и предложений. Выраженный аграмматизм.

Исследование проходило индивидуально с каждым ребёнком. Рассмотрим результаты проведения методики в ЭГ на констатирующем этапе эксперимента.

Первое задание заключалось в способности ребенка составлять законченное высказывание на уровне фразы (по изображенному на картинке действию). Ребенку предлагались следующие картинки: «мальчик поливает цветы», «мальчик умывается», «девочка ловит бабочку», «девочка катается на санках», «девочка везет куклу в коляске». При предъявлении каждой картинки ребенку задавали вопрос: «Скажи, что здесь нарисовано?», постановкой которого выясняли, способен ли ребенок самостоятельно

установить смысловые предикативные отношения и передать их в виде соответствующей фразы. При отсутствии фразового ответа задавали второй – вспомогательный вопрос, прямо указывающий на изображенное действие («Что делает мальчик / девочка?»). У 50% детей отмечались ошибки на употребление словоформ, нарушающие связь слов в предложении, длительные паузы с поиском нужного слова, нарушение порядка слов, ошибки окончаний. У пяти испытуемых из двадцати наблюдались трудности смыслового и синтаксического характера.

Еще большие затруднения вызывало у детей выполнение второго задания – составление предложения по трем картинкам: «корзинка», «девочка», «лес». Если ребенок использовал только одну или две картинки, то задание будет повторено, указывая на недостающую картинку. Последующие задания предназначены для определения уровня развития и особенностей связной монологической речи у детей.

Задания с третьего по пятого были предназначены для изучения связной монологической речи детей старшего дошкольного возраста, включая пересказ текста, рассказ по наглядной опоре и рассказ из личного опыта. Если ребенок испытывал трудности, ему задавали наводящие вопросы. В третьем задании целью было выявление у ребенка способности к пересказу текста. Текст читали дважды, а перед повторным чтением давали инструкцию на пересказ. В пересказах почти всех детей наблюдались пропуски и паузы, а многие дети сталкивались с трудностями в связности, грамматике и смысловых ошибках.

В четвертом задании использовали серию сюжетных картинок для оценки способности старших дошкольников составлять связный рассказ. Картинки были выложены в правильной последовательности, и детям объясняли, что на каждой изображено, а затем картинки перемешивались, и детям нужно было расположить их в правильном порядке. Большинство испытуемых испытывали затруднения при переходе от одной картинки к другой, также у детей были пропуски в представлении действий на

картинках. Большинство рассказов детей сводилось к простому названию действий персонажей.

В пятом задании нужно было составить описательный рассказ из личного опыта. Для начала мы предложили план из нескольких вопросов-заданий. При составлении рассказа на тему «Игры на детской площадке» предлагали рассказать, что находится на площадке, чем занимаются на ней дети, в какие игры они играют, назвать свои любимые игры. После этого ребенок самостоятельно составлял рассказ. При возникновении трудностей задавали наводящие и уточняющие вопросы. Анализ рассказов показал, что у 35% детей фразовые ответы содержались во всех пяти фрагментах рассказа, у остальных же фразовые ответы отсутствовали в одном или нескольких фрагментах и заменялись простым перечислением предметов и действий. У 40% фразовые ответы содержались только в одном – двух фрагментах. При составлении рассказов дети использовали преимущественно короткие фразы. В рассказе во многих случаях при попытке дать развернутое сообщение наблюдался пропуск важных смысловых звеньев, что делало его малопонятным.

Шестое задание заключалось в составление описательного рассказа. Ребенку предлагалось описать куклу. При описании куклы давалась следующая инструкция-указание: «Расскажи об этой кукле: как ее зовут, какая она по величине; назови основные части тела; из чего она сделана, во что одета, что у нее на голове». Рассказ-описание для большинства детей ЭГ был затруднен. Описывая куклу, некоторые дети перечисляли то, что видят в ее образе. Они ограничивались перечислением отдельных предметов и их частей. Необходимы повторные наводящие вопросы, указания на детали, нарушена логичность последовательности рассказа-описания.

Комплексное обследование по данной методике позволило получить общую оценку речевой способности ребенка в разных формах речевых высказываний – от элементарных (составление фразы) до наиболее сложных (составление рассказов с элементами творчества).

Ответы детей фиксировались. Для наглядности приведена таблица результатов детей ЭГ по каждому из заданий методики В.П. Глухова (см. Приложение 4).

По итогам диагностики выявлены следующие результаты.

Исходя из результатов исследования уровня развития связной речи, у детей ЭГ преобладает средний уровень развития связного высказывания, что составляет 50% от общего количества детей группы. Дети последовательно, связно пересказывают текст рассказа, составляют рассказы, но при этом присутствует небольшое количество подсказок, наводящих вопросов, пауз. В своей речи больше всего используют существительные и глаголы.

Второй по численности группой детей стала группа дошкольников с низким уровнем развития связной речи, ее соотношение составляет по отношению к другим уровням 40%. Связная речь этих детей характеризуется неверным или не последовательным воспроизведением текста, нарушением его структуры, бедностью лексики, многочисленными паузами при пересказе, отсутствием описания внешнего вида героев и окончания текста. Таким детям необходимы стимулирующие, наводящие вопросы педагога.

Оставшиеся 10% детей имеют высокий уровень развития связного высказывания, т. е. у двух детей соблюдается связность и последовательность изложения. Они последовательно строят пересказ и рассказ по картинкам, используют в речи простые и распространённые предложения, существительные, обозначающие название предметов, прилагательные, обозначающие свойства, глаголы, обозначающие действия героев, предлоги.

Наглядно процентное соотношение уровней развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста ЭГ представим на рисунке 1.

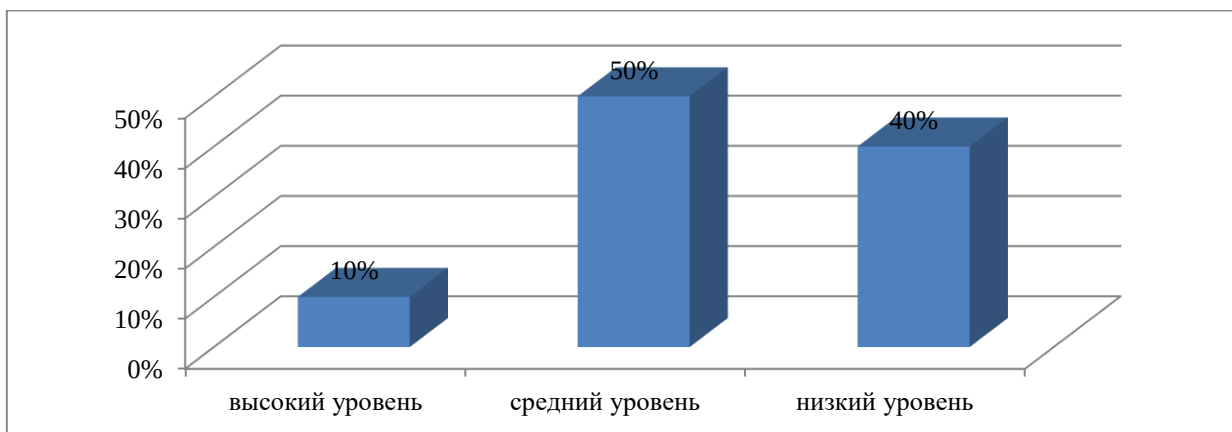


Рис. 1. Процентное соотношение уровней развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста ЭГ (констатирующий эксперимент)

В ходе констатирующего эксперимента мы получили следующие результаты:

- высокий уровень развития связной речи имеют 2 ребёнка ЭГ (10%);
- средний уровень был выявлен у 10 детей (50%);
- низкий уровень – 8 детей (40%).

Протокол определения уровня развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста КГ на констатирующем этапе эксперимента представлены в Приложении 5.

45% детей допустили ошибки при выполнении первого задания, такие как неправильное использование словоформ, нарушение связи между словами в предложении, паузы при поиске нужных слов, нарушение порядка слов и ошибки в окончаниях слов.

Только двое детей справились отлично с заданием по составлению предложения на основе трех картинок: «девочка», «лес» и «корзинка». Остальным испытуемым пришлось объяснить задание снова, указывая на пропущенную картинку, но даже после повторения инструкции семи дошкольникам не удалось сформировать фразу, включающую все три смысловых элемента. У многих были выражены синтаксические трудности. Двое испытуемых не справились с заданием.

В третьем, четвертом и пятом заданиях у дошкольников КГ затруднения вызвало задание «пересказ» (пропуски частей текста, паузы). Большинство детей на низком уровне справились с рассказыванием с опорой на картинки и из личного опыта, были зафиксированы смысловые ошибки, пропуски фрагментов текста, нарушения связности, ошибки в управлении и согласовании.

В четвертом задании, которое требовало составления рассказа на основе серии сюжетных картинок, 75% дошкольников справились с трудностями перехода от одной картинки к другой с помощью воспитателя. Однако у семи из них рассказы были примитивными и сводились к простому перечислению действий героя. 25% детей смогли выполнить задание самостоятельно, но с трудностями в построении своих рассказов, без помощи воспитателя.

В пятом задании большинству детей понадобилась помощь воспитателя, который задавал наводящие и уточняющие вопросы. Только двое из двадцати детей справились без подсказки. Анализ рассказов показал, что у 30% детей фразовые ответы содержались во всех пяти фрагментах рассказа, в то время как у остальных фразовые ответы отсутствовали в одном или нескольких фрагментах, и их заменяло примитивное перечисление предметов и действий. У 20% детей короткие фразовые ответы содержались только в одном-двух фрагментах.

Рассказ-описание для большинства детей КГ, как и ЭГ, был затруднен. В основном дошкольники перечисляли отдельные предметы и их части, им требовались повторные наводящие вопросы, указания на детали для построения связного рассказа. У 55% детей была нарушена логичность последовательности рассказа-описания.

В процессе исследования мы выяснили, что у детей КГ, как и в ЭГ, преобладает средний уровень развития связного высказывания, что составляет 50% от общего количества группы. Дети со средними баллами пересказывают текст предложенного им рассказа связно, последовательно,

умеют составлять рассказы, но нуждаются в помощи воспитателя. В речи дети, показавшие средний уровень развития связной речи, чаще всего используют существительные и глаголы.

Детей КГ с низким уровнем развития связной речи было выявлено 30%. Эти дети допускали ошибки в построении связного рассказа, такие как нарушение структуры и путаница в последовательности событий в сюжете. У них была ограниченная лексика, и их рассказы содержали мало описания деталей происходящего. Вместе с тем их рассказы были часто прерывистыми с длительными паузами при пересказе текста.

Лишь 20% детей старшего дошкольного возраста КГ показал высокий уровень развития связной речи. У четырех из двадцати детей наблюдалось соблюдение связности и последовательности в своих рассказах. Эти дети практически без помощи воспитателя могли строить пересказы и рассказы по картинкам, используя простые и распространенные предложения.

Наглядно процентное соотношение уровней развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста КГ представим на рисунке 2.

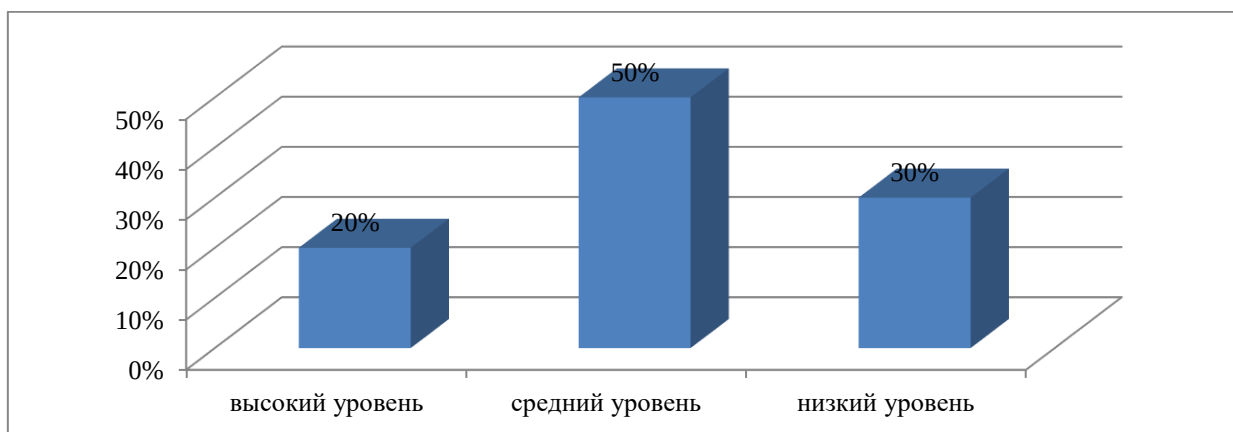


Рис. 2. Процентное соотношение уровней развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста КГ (констатирующий эксперимент)

В ходе констатирующего эксперимента мы получили следующие результаты:

- высокий уровень развития связной речи выявлен у 4 детей КГ (20%);
- средний уровень был выявлен у 10 детей (50%);

– низкий уровень – 6 детей (30%).

Таким образом, мы смогли выявить начальный уровень развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста ЭГ и КГ. Исследование показало, что у большинства детей наблюдается средний и низкий уровни развития связной речи. Следовательно, результаты констатирующего этапа исследования требуют проведения формирующего этапа эксперимента в соответствии с предложенной гипотезой.

Нами было принято решение провести целенаправленную работу по развитию связной речи у детей старшего дошкольного возраста с использованием более эффективных средств и методов, среди них – виммельбух. Виммельбух – это педагогическая технология визуального представления информации, в которой на одном полотне отображаются различные детали и действия.

2.2. Содержание работы по развитию связной речи у детей старшего дошкольного возраста в процессе использования технологии виммельбух

На основании полученных в ходе констатирующего эксперимента данных на следующем этапе был осуществлен формирующий эксперимент.

Нами были составлены конспекты занятий, направленные на развитие связной речи у детей старшего дошкольного возраста, которые основывались на применении педагогической технологии виммельбух. Также мы разработали календарно-тематический план по развитию связной речи у детей старшего дошкольного возраста с использованием технологии виммельбух, представленный в таблице.

**Календарно-тематический план по развитию связной речи у детей
старшего дошкольного возраста с использованием педагогической
технологии виммельбух**

Тема занятия	Задачи	Виммельбух	Краткое описание
Октябрь			
В игровой комнате	Обогатить активный словарь детей словами-названиями игрушек. Формировать устойчивые представления о величине, форме, цвете, количестве. Развивать зрительное внимание, мышление, воображение. Развивать связную диалогическую и монологическую речь, воображение, навыки взаимодействия.	Lila Leiber: Весёлые пряталки в детском саду. Весёлые пряталки за городом (виммельбух) (см. Приложение 6)	Ход занятия: Воспитатель предлагает рассмотреть детям виммельбух. Рассмотреть, в какие игрушки играют дети, и рассказать о своей любимой игрушке.
Мир транспорта	Расширение представлений о видах и назначениях транспортных средств. Развитие умения классифицировать транспорт. Знакомство с профессиями, связанными с управлением транспортом.	Виммельбух с клапанами. Добро пожаловать на поезд! Брокамп М. (см. Приложение 6)	Ход занятия: Необходимо найти транспортные средства, закрыть их фишкой «воздух, вода, земля», рассказать об их назначении и о том, кто управляет тем или иным транспортом.
Ноябрь			
На ферме	Развивать зрительное внимание, мышление, воображение. Развивать связную диалогическую и монологическую речь, воображение, навыки взаимодействия. Расширение словаря по теме «Ферма».	Виммельбух из серии книг «Найди и покажи» «На ферме» (см. Приложение 7)	Ход занятия: Дети рассматривают виммельбух, ищут домашних животных, называя их. Дети должны найти героев, которые нарисованы в сносах. И рассказывают, чем занимается каждый из работников.
Как дикие животные к зиме готовятся	Формировать умение составлять по образцу простые и сложные предложения. Обогащать	Виммельбух «Год в лесу» Э. Дзюбак (см. Приложение 7)	Ход занятия: Рассматривание виммельбуха. Разгадывание загадок о

	речь детей прилагательными. Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях.		диких животных. Составление описательного рассказа как звери к зиме готовятся (рассказ по одному животному на выбор ребенка).
Декабрь			
Новый год	Формировать у детей умение слушать и понимать обращенную к ним речь, отвечать на поставленные вопросы. Расширять и активизировать словарь детей по теме «Новый год». Упражнять в образовании относительных прилагательных, соотносящихся по значению с различными материалами; имен существительных в Р. п., Д. п. и Т. п., в составлении простых предложений. Упражнять в подборе существительных к прилагательному. Развивать умение составлять логически правильные предложения из слов. Развивать слуховое внимание, логическое мышление, пространственное воображение, память, мелкую моторику. Воспитывать познавательный интерес, доброжелательность, дисциплинированность.	Виммельбух «Год в детском саду» П. Липут (см. Приложение 8)	Предварительная работа: рассматривание сюжетных и предметных картинок по теме «Новый год». Заучивание стихотворений о ёлке, беседа о Новом годе, разучивание новогодних песен. Ход занятия: Воспитатель предлагает рассмотреть виммельбух. Беседа о праздновании нового года. Составление рассказа о том, как готовятся дети в детском саду к новому году.
Путешествие в аэропорт	Закрепить знания детей с профессиями работников воздушного транспорта (пилот, штурман, стюардесса, авиакассир, агент по регистрации, экипаж), формирование	Виммельбух из серии книг «Найди и покажи» «В аэропорту» (см. Приложение 8)	Предварительная работа: рассматривание слайдов и картинок об аэропорте, Беседы о профессии авиадиспетчера, пилота, штурмана, авиакассира, агента по регистрации.

	<p>понятия об особенностях их работы. Продолжать развивать мелкую моторику и силу пальцев. Обогащать словарь детей словами: штурвал, штурман, агент по регистрации, авиакасса, посадочный талон. Развивать у детей интерес к миру современных профессий.</p>		<p>Чтение произведений: «Человек заболел». В. Тучина, «Что я видел» Б. Житкова, «Самолётик» А. Бороздина. Ход занятия: Разгадывание загадок. Беседа о профессиях в аэрофлоте. Д/игра «Удержи билет прищепкой» Рассматривание виммельбуха. Составление рассказа по содержанию виммельбуха. Рефлексия.</p>
Январь			
Профессии на стройке	<p>Знакомить детей с многообразием строительных профессий, профессиональными действиями строителей, названиями машин и инструментов, необходимых для работы строителей. Упражняться в согласовании числительных с существительными в роде, числе и падеже, образовании однокоренных слов. Совершенствовать умение правильно строить предложения при ответах на вопросы воспитателя. Показать важность профессии строителей, воспитывать уважение к их труду. Развивать речевое внимание и логическое мышление.</p>	<p>Виммельбух из серии книг «Найди и покажи» «На стройке» (см. Приложение 9)</p>	<p>Ход занятия: Д/упражнение «Посчитаем» (с мячом). Д/игра «Из одной семейки». Д/игра «Кто что делает». Д/игра «Кому что нужно для работы». Рассматривание виммельбуха. Составление рассказа о профессиях на стройке. Рефлексия.</p>
На платформе	<p>Изучить различные виды железнодорожного транспорта. Рассмотреть правила поведения пассажиров на</p>	<p>Виммельбух из серии книг «Найди и покажи» «На поезде»</p>	<p>Ход занятия: Чтение стихотворения Н. Костарева «Голубой экспресс». Д/игра «Назови слова-</p>

	железнодорожном транспорте. Развивать умение высказывать свою мысль, выслушивать других, тренировать память, внимание. Воспитывать внимательность. Воспитывать интерес к окружающему миру, воспитывать культуру безопасного поведения пассажиров на транспорте.	(см. Приложение 9)	действия». Динамическая игра «Поезд в пути» Рассматривание виммельбуха. Составление рассказа «На платформе». Рефлексия.
Февраль			
Лесные жители	Уточнить расширить и активизировать словарь детей. Развивать зрительное внимание, мышление, воображение. Развивать связную диалогическую и монологическую речь, воображение, навыки взаимодействия. Формировать познавательный интерес, умение слушать воспитателя и товарищей, желание и умение работать в коллективе.	Виммельбух «Год в лесу» Э. Дзюбак (см. Приложение 10)	Ход занятия: Беседа по содержанию картины об основных жителях леса. Составление описательных рассказов с опорой на картину. Поиск животных, по заданию воспитателя. Д/игры «Узнай зверя по описанию», «Четвертый лишний», «Чья тень». Получаются разнообразные познавательные рассказы, дети закрепляют знания о животных, узнают неизвестные факты о них.
Добро и зло в русских сказках	Обобщить, закрепить и расширить знания детей о добрых и злых героях сказок. Расширять активный словарь детей, посредством пословиц и сложных слов. Воспитывать в детях положительные качества: взаимопомощь, дружелюбие, уважение к соперникам. Воспитывать умение слушать ответы товарищей, не перебивать друг друга.	«Русские народные сказки» Росмэн (см. Приложение 10)	Ход занятия: Викторина «Добро и зло в русских народных сказках» Беседа и задания по виммельбуху (найди и покажи, придумай свою сказку).

Март			
Как дети готовятся к празднику 8 марта	Познакомить детей с историей праздника 8 Марта. Развивать речь, мышление. Воспитать уважительное отношение ко всем женщинам. Желание сделать приятное маме своими руками. Воспитывать доброжелательность, умение детей работать в коллективе.	П. Липут «Год в детском саду» (см. Приложение 11)	Ход занятия Беседа о том, какой первый месяц весны, чем знаменит месяц март, какая самая значимая дата в этом месяце? Д/игры «Какая? Какие?», «Назови ласково», «Качества мамы». Попросить детей описать, чем занимаются дети на виммельбухе. Рефлексия.
Театр	Формирование умений передавать характер персонажей, используя средства выразительности – мимику, жест, движение. Познакомить с некоторыми театральными профессиями, терминологией. Развивать воображение, мышление. Воспитывать доброжелательность, умение детей работать в коллективе.	К. Антонова. В театре. Экскурсия за кулисы (виммельбух) «Сцена» (см. Приложение 11)	Ход занятия: 27 марта – Международный день театра. Беседа о театре, о профессиях в театре. Игра «Кубик эмоций». Рассматривание страницы виммельбуха «Сцена». Рассказ детей о профессиях, изображенных на данной странице и рассматривание интерьера. Рефлексия.
Апрель			
День космонавтики	Закреплять и расширять знания детей о космосе, о строении Солнечной системы, космических явлениях, названиях планет, освоении космоса людьми, работе космонавтов. Развивать связную диалогическую и монологическую речь, воображение, навыки взаимодействия. Формировать познавательный интерес, умение слушать воспитателя и товарищей, желание и умение работать в	Виммельбух «Космос» (см. Приложение 12)	Предварительная работа: знакомство с историей покорения космического пространства, с космонавтами нашей страны, чтение стихов о космосе и рассматривание космических иллюстраций. Ход занятия: Введение в тему (разгадывание загадок про космос). 12 апреля – День космонавтики. Беседа о небесных тел. Д/игра «Собери

	коллективе.		космонавта». Рассматривание виммельбуха и рассказ ребенка о любом изображенном небесном теле. Рефлексия.
Пожарные	Расширять представления детей о профессии «пожарный»; повторить правила пожарной безопасности; учить соблюдать их; довести до сознания детей невозможность легкомысленного и беспечного обращения с огнем. Отрабатывать правильность действий при возникновении пожара; прививать навыки осторожного обращения с огнем. Воспитывать уважение к труду, людям разных профессий. Развивать связную диалогическую и монологическую речь, воображение, навыки взаимодействия.	Виммельбух из серии книг «Найди и покажи» «Тушение огня» (см. Приложение 12)	Предварительная работа: Чтение художественной литературы: Л.Н Толстой «Пожарные собаки», Б. Житков «В дыму», С. Михалков «Дядя Стёпа». Д/игры «Кому что нужно?», «Лишний предмет», «Узнай по описанию». Подвижная игра «Огонь и вода». Выставка рисунков и оформление альбома «Огонь – друг, огонь – враг!». Рассматривание иллюстраций, проведение бесед «Огонь – друг или враг?», «Осторожно лесной пожар». 30 апреля – день пожарной охраны. Ход занятия: Беседа о профессии пожарный. Игра «Огонь друг, огонь враг». Д/игры «Собери картинку», «Огнеопасные предметы» и «Что пригодится при пожаре». Рассматривание виммельбуха «Найди и покажи» «Тушение огня». Рефлексия.

В Приложении 13 мы привели примеры реализованных нами конспектов занятий с детьми старшего дошкольного возраста. На страницах

виммельбухов много персонажей и предметов – это существительные, они что-то делают – это глаголы, они имеют цвет, форму и качества, настроения – это прилагательные. Соответственно, это помогает ребенку выстроить предложение правильно с точки зрения логики и порядка слов.

Не менее значимыми для детей являлись игры по картинкам Виммельбух. Ниже мы привели некоторые примеры.

«Найди домашние животные»

Цель: продолжить детей знакомить с домашними животными и их детенышами.

Ход: Воспитатель предлагает рассмотреть детям картину и определить, где находятся домашние животные и их детеныши.

Игра «Узнай зверя по описанию»

Цель: учить детей узнавать животных по описанию; развивать мышление и речь детей.

Ход: Проворная, запасливая, рыжая или серая. (Белка.)

Трусливый, длинноухий, серый или белый. (Заяц.)

Хитрая, рыжая, ловкая. (Лиса.)

Игра «Что пропало»

Цель: развивать зрительную память и внимание.

Ход: Воспитатель предлагает посмотреть на картину и запомнить. Затем ребята закрывают глаза, пока воспитатель убирает элементы картины на липучках (например, собаку). Задача детей найти, что пропало.

Игра «Найди клумбу»

Цель: развитие зрительного восприятия, знакомство с различными цветами.

Ход: Поможем садовнику посадить цветы правильно. Повторить с детьми название цветов.

Игра «Тепло или холодно»

Цель: расширить представление о летних изменениях в природе: солнце, гроза, пасмурно.

Ход: Детям предлагаем посмотреть на картину и определить, какая погода изображена. Почему холодно? Почему жарко?

Игра «Дорога в детский сад»

Цель: учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора.

Ход: Покажи безопасный маршрут до детского сада. На какой свет светофора можно переходить дорогу? Для чего предназначен тротуар?

Игра «Все машины важны»

Цель: научить детей, какая машина для чего предназначена.

Ход: для чего предназначены эти машины? Пожарная машина предназначена для тушения пожаров. Скорая помощь – для транспортировки людей до больницы. Полицейская машина – для патрулирования дорог.

Для семей воспитанников мы организовали консультацию (см. Приложение 14), создали папку-передвижку. В уголке для родителей помещали практические рекомендации, среди которых:

- Мотивируйте ребенка к созданию собственной истории.
- Придумайте ей название и запишите.
- Обращайте внимание, чем интересуется ребенок и о чем фантазирует.
- Помогайте развивать словарный запас, подсказывая синонимы.
- По ходу рассматривания задаем вопросы: «Почему? Зачем? Что произошло? А что было до этого?»
- Интересуемся чувствами и эмоциями героя или персонажа.
- Сочиняем небольшую историю сами, а потом, придумав начало истории, просим ребенка продолжить вашу историю с опорой на виммельбух.
- Сочиняем историю о герое, которого выберет ребенок.
- Сравниваем картинку с тем, что окружает ребенка: дом, детский сад, аптека – ищем похожие предметы.
- Рассмотрев картинку закрываем ее и просим ребенка вспомнить, что же было на ней изображено.

Предлагали не только рассматривать, искать, придумывать свои истории, но и создавать виммельбух самостоятельно.

Многие современные мамы понимают, что способность составлять рассказ по картинке – это один из важных аспектов готовности ребенка к школе.

Таким образом, принимая во внимание выявленные проблемы и основываясь на проведенных исследованиях, нами была спроектирована и реализована работа по связной речи у детей старшего дошкольного возраста в процессе использования технологии виммельбух.

2.3. Определение эффективности использования технологии виммельбух в работе по развитию связной речи у детей старшего дошкольного возраста

Последним этапом экспериментальной работы стал контрольный эксперимент – обследование детей старшего дошкольного возраста ЭГ и КГ на предмет определения уровня развития связной речи. Контрольный эксперимент проводился в мае 2024 г. с помощью методики В.П. Глухова, примененной во время констатирующего эксперимента.

В Приложении 15 мы привели таблицу результатов детей ЭГ по каждому из заданий методики.

В результате исследования мы выяснили, что дети ЭГ успешно справились с первым заданием. Большинство (65%) детей самостоятельно связно и логично строили предложения с опорой на изображенное на картинке действие. Остальные 35% дошкольников составляли свой фразовый ответ несколько дольше, делали паузы, давали неточную формулировку действия, но подумав или с небольшой подсказкой воспитателя исправлялись и все-таки справлялись с заданием.

Во время выполнения второго задания дети значительно продвинулись в умении устанавливать связи между предметами. В общем, все дети

успешно справились с заданием. Однако Фаршеду, Ивану, Дмитрию и Мадине понадобилась помощь воспитателя в составлении рассказа по серии сюжетных картинок.

Результаты выполнения третьего и четвертого задания, которые включали пересказ текста на слух и по серии сюжетных картинок, показали значительное улучшение у детей ЭГ в навыке связного и логичного пересказа. Дети более внимательно и вдумчиво слушали текст, затем стараясь воспроизвести все его фрагменты.

В третьем задании дошкольники более точно и распространено, в сравнении с результатами формирующего эксперимента, давали ответы на вопросы по прочитанному дважды тексту. Не все испытуемые дети смогли справиться с заданием без 1-3 стимулирующих и подсказывающих вопросов воспитателя, однако в итоге все дети выполнили задание.

При выполнении четвертого задания большинство детей легко справлялись с переходом от одной картинки к другой, поддерживая целостность сюжета. У некоторых детей наблюдались пропуски в действиях на картинках, у других – ошибки в грамматике и согласовании слов.

При выполнении пятого задания, где детям было необходимо составить рассказ из личного опыта на тему «Игры на детской площадке», прямая помощь воспитателя понадобилась 5% дошкольников, косвенная (наводящие вопросы) – 45% детей, самостоятельно справились 50% испытуемых, показав хорошие результаты: рассказ содержит достаточно информативные ответы на все вопросы задания, он составлен в соответствии с вопросным планом задания.

С составлением описательного рассказа по образу куклы справились все дошкольники. 30% детей самостоятельно составили достойные связные рассказы, указав не только части тела куклы, ее одежду и волосы, но обратив внимание на детали (реснички, цвет глаз, носочки, туфельки). 55% дошкольников описали основные самые заметные элементы в образе куклы без заострения внимания на мелких деталях. Лишь 5% (один ребёнок –

Фаршед) справился с описанием благодаря значительной помощи воспитателя, отмечалось нарушение логики и последовательности его рассказа.

Наглядно процентное соотношение уровней развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста ЭГ представим на рисунке 3.

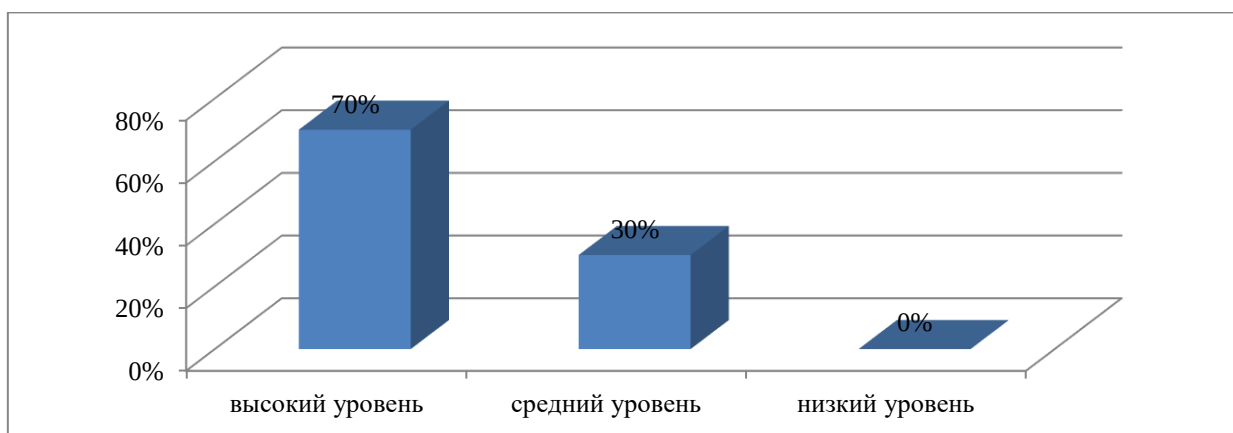


Рис. 3. Процентное соотношение уровней развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста ЭГ (контрольный эксперимент)

Исходя из результатов исследования уровня развития связной речи в рамках проведения контрольного эксперимента, у детей ЭГ преобладает высокий уровень развития связного высказывания, что составляет 70% от общего количества группы (14 детей). Второй по численности группой детей стала группа детей со средним уровнем развития связной речи, ее соотношение составляет по отношению к другим уровням 30% (6 детей старшего дошкольного возраста). Низкий уровень развития связного высказывания не был выявлен.

Результаты, которые были получены нами в КГ, представлены в Приложении 16.

Самым трудным для дошкольников КГ стали третье и шестое задания. В третьем задании у 60% детей было затруднительно воспринимать текст для ответа на вопросы и пересказа на слух из-за неустойчивости произвольного внимания, что повлекло за собой появление необходимости в помощи воспитателя. В шестом задании детям было необходимо составить рассказ-

описание. Данный вид рассказывания даётся детям тяжелее, чем повествовательные рассказы с сюжетом, где ведущими являются действия героев. Рассказы 65% детей данной группы были примитивны, сводились к перечислению частей тела и лица куклы или использования коротких фраз.

Результаты контрольного эксперимента показали, что дети КГ столкнулись с теми же трудностями, что и во время выполнения заданий констатирующего эксперимента: ошибки в использовании форм слов, нарушения логической связи между словами в предложениях, паузы при поиске правильного слова, нарушения порядка слов, ошибки в окончаниях слов, смысловые допущения, пропуски частей текста, нарушения связности, ошибки в согласовании и управлении, сложности с созданием предложений, рассказов и повествований с учетом всех необходимых элементов, создание логичной структуры повествования и последовательности его компонентов.

Благодаря проведённой работе с детьми в рамках реализуемой программы дошкольного образования оказалась положительная динамика результатов детей. Таким образом, можно сделать вывод, что уровень развития связной речи данной группы детей вырос.

Наглядно процентное соотношение уровней развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста КГ представим на рисунке 4.

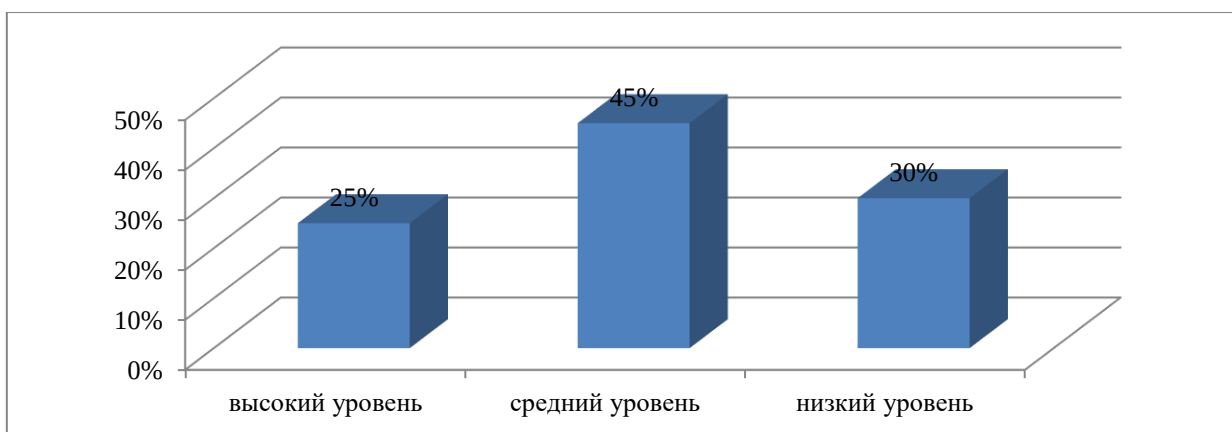


Рис. 4. Процентное соотношение уровней развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста КГ (контрольный эксперимент)

В ходе контрольного эксперимента мы получили следующие результаты:

- высокий уровень развития связной речи показали 5 детей КГ (25%);
- средний уровень был выявлен у 9 детей (45%);
- низкий уровень – 6 детей (30%).

Анализируя данные о развитии связной речи детей старшего дошкольного возраста на констатирующем и контрольном этапах педагогического эксперимента, можно сделать выводы, сравнив изменения результатов детей из экспериментальной группы (ЭГ) и контрольной группы (КГ). После проведения формирующего эксперимента на контрольном этапе наблюдается значительное положительное изменение уровня развития связной речи у детей ЭГ. На констатирующем этапе 40% детей ЭГ имели низкий уровень развития связной речи, а на контрольный этот показатель улучшился, и все дети на низком уровне достигли среднего результата. Средний уровень развития у 50% дошкольников на констатирующем этапе снизился до 30% на контрольном. Количество детей с высоким уровнем развития связной речи в ЭГ увеличилось с 10% до 70%, что является огромным улучшением. Эти результаты свидетельствуют об эффективности работы, проведенной в рамках формирующего эксперимента по развитию связной речи у детей старшего дошкольного возраста с использованием педагогической технологии виммельбух. Для визуализации сравнительного анализа показателей констатирующего и контрольного этапов эксперимента в ЭГ представлен рисунок 5.

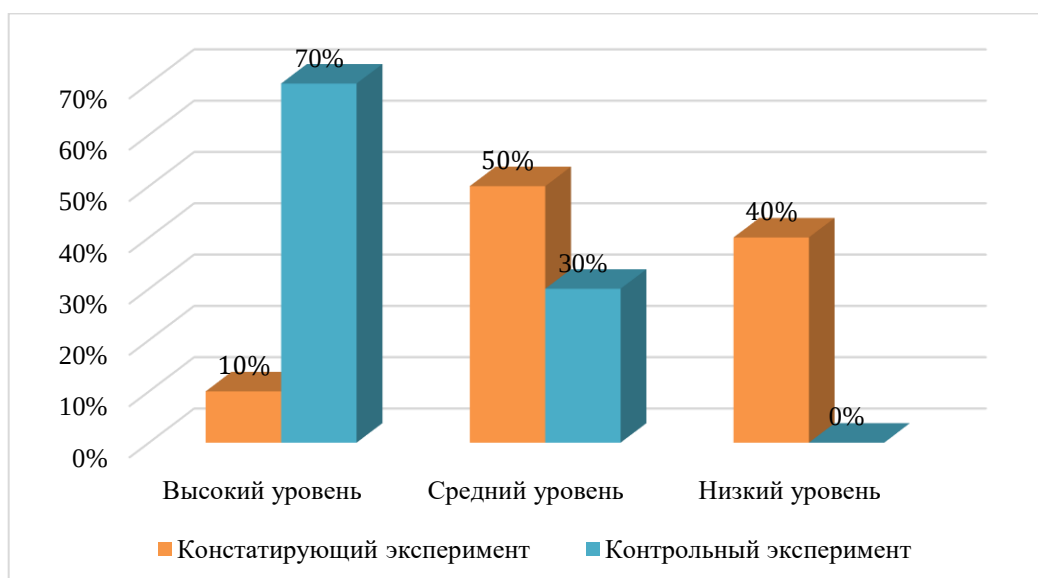


Рис. 5. Сравнительный анализ показателей констатирующего и контрольного этапов эксперимента по выявлению уровня развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста ЭГ

Рассмотрев динамику изменения показателей развития связной речи дошкольников КГ, можно сделать вывод, что положительная динамика наблюдается, но она не так ярко выражена, в сравнении с прогрессом детей, с которыми велась работа с использованием педагогической технологии виммельбух. Детей с низким уровнем развития связной речи в КГ на констатирующем этапе эксперимента не изменилось. Процентное соотношение дошкольников со средним уровнем составило на констатирующем этапе 50%, а на контрольном – 45%. Высокий уровень показали 20% детей на констатирующем этапе и 25% дошкольников на контрольном. Такая динамика связана с тем, что специальная работа с детьми КГ не велась, но положительный результат от освоения реализуемой программы дошкольного образования, безусловно, есть. На рисунке 6 наглядно представлены полученные результаты эксперимента в КГ.

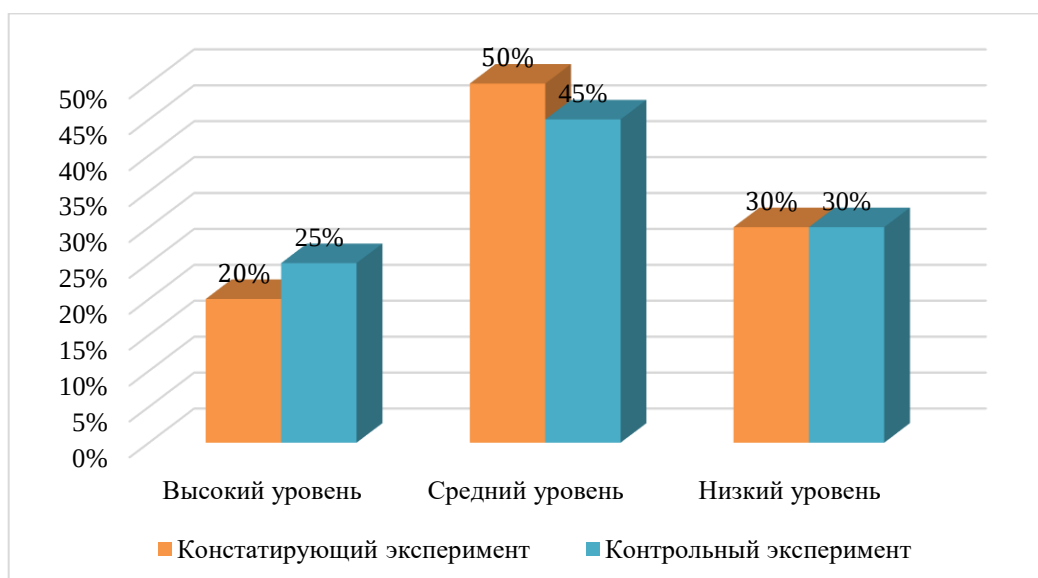


Рис. 6. Сравнительный анализ показателей констатирующего и контрольного этапов эксперимента по выявлению уровня развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста КГ

Проведенный анализ позволяет сделать вывод о том, что работа по развитию связной речи старших дошкольников ЭГ с использованием педагогической технологии виммельбух, проведенная в рамках формирующего эксперимента, оказалась эффективной, помогла добиться явной положительной динамики в результатах детей старшего дошкольного возраста.

Таким образом, результаты контрольного среза доказывают эффективность работы с детьми и верность выдвинутой гипотезы.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Тема выпускной квалификационной работы является актуальной для дошкольной педагогики, потому что в старшем дошкольном возрасте дети учатся владеть речью как средством общения, расширяют свой активный словарный запас и совершенствуют интонацию и звуковую культуру речи.

Первая глава ВКР посвящена такой педагогической проблеме, как развитие связной речи детей дошкольного возраста. В теоретической главе данной работы на основе анализа психолого-педагогической литературы мы описали особенности развития связной речи детей дошкольного возраста, сущность педагогической технологии виммельбух в работе с детьми дошкольного возраста, способы использования данной технологии в речевом развитии. Нами была сформулирована гипотеза: процесс развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста будет проходить успешнее, если будет организована систематическая работа с применением педагогической технологии виммельбух.

Во второй главе ВКР содержится описание и анализ опытно-экспериментальной работы. Для проверки истинности гипотезы нами был организован и проведен эксперимент, состоящий из трёх этапов: констатирующего, формирующего и контрольного. На первом этапе мы занимались изучением исходного уровня развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста с помощью методики В.П. Глухова. В ходе диагностики уровня развития связной речи детей старшего дошкольного возраста мы обнаружили средние и низкие показатели развития связной речи, что не соответствует современным повышенным требованиям к речевой компетентности дошкольников. Проанализировав полученные данные об исходном уровне развития связной речи детей ЭГ и КГ, было принято решение разработать календарно-тематический план по развитию связной речи у детей старшего дошкольного возраста.

В современной педагогике существует множество разнообразных программ, методов, приемов, технологий, направленных на развитие связной речи, однако в основу формирующего этапа мы положили такую педагогическую технологию как виммельбух.

Сущность педагогической технологии виммельбух для дошкольников в развитии речи заключается в использовании визуальных материалов с изображениями различных предметов, персонажей и сцен, чтобы стимулировать речевую активность и расширить словарный запас детей.

Технология виммельбух предлагает дошкольникам разнообразные яркие и детализированные изображения, на которых можно обнаружить множество предметов и персонажей. Это создает возможности для активного общения между детьми и взрослыми, где они могут называть, описывать и обсуждать то, что видят на картинках. При использовании этой технологии, педагоги и родители могут задавать вопросы, указывать на различные объекты и обращать внимание на детали на картинках. Это способствует развитию словарного запаса и улучшению навыков коммуникации у детей, а также стимулирует их фантазию и логическое мышление.

Кроме того, использование виммельбуха может способствовать развитию навыков прослушивания и внимания, поскольку дети должны слушать указания взрослого и активно искать, и называть предметы на картинке. Поэтому календарно-тематический план по развитию связной речи у детей старшего дошкольного возраста ЭГ был нами разработан и реализован на формирующем этапе эксперимента с использованием технологии виммельбух.

Для семей воспитанников мы организовали консультацию, создали папку-передвижку. В уголке для родителей помещали практические рекомендации, предлагали не только рассматривать, искать, придумывать свои истории, но и создавать виммельбух самостоятельно.

С целью изучения эффективности проделанной работы нами был проведен контрольный этап эксперимента. На этом этапе была проведена

повторная диагностика уровня связной речи дошкольников ЭГ и КГ, произведен сравнительный анализ показателей констатирующего и контрольного этапов эксперимента по выявлению уровня развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста обеих групп. Также на данном этапе был сделан общий вывод об успешности проведенной работы с детьми ЭГ, свидетельствующий об эффективности использования педагогической технологии виммельбух в развитии связной речи старших дошкольников, так как зафиксирована явная положительная динамика в результатах детей.

Мы считаем, что представленный нами опыт работы можно использовать в педагогической практике. Используя данный интерактивный способ организации детской деятельности, мы сможем услышать каждого ребёнка в группе и помочь ему развить грамотную связную речь.

Исследование указывает на высокую эффективность использования технологии виммельбух для развития связной речи детей старшего дошкольного возраста. Однако оно также выявляет некоторые проблемы, которые требуют дальнейшего изучения и исследования.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бакланова О.А. Применение виммельбуха в работе по развитию связной речи у детей старшего дошкольного возраста с задержкой речи. / О.А. Бакланова, Н.С. Смирнова. // Педагогическое образование. – 2017. – №21. – С. 72-80.
2. Ведищева О.И. Особенности развития диалогической речи у детей старшего дошкольного возраста. / О.И. Ведищева, Л.В. Львова. // Актуальные проблемы современной когнитивной науки: сборник статей Международной научно-практической конференции. – Уфа: OMEGA SCIENCE, 2020. – С. 139-143.
3. Войтко Н.К. Развитие связной речи у детей старшего дошкольного возраста. – М.: Гардарика, 2018. – 192 с.
4. Григорьева Н.С. Развитие связной речи у детей старшего дошкольного возраста с использованием виммельбуха. / Н.С. Григорьева, Т.А. Бурова. // Психологическое образование. – 2014. – №38. – С. 101-110.
5. Громова О.В. Технология виммельбух в развитии связной речи у детей старшего дошкольного возраста.// Педагогические науки. – 2017. – №3. – С. 24-31.
6. Данилюк Е.В. Развитие связной речи у детей старшего дошкольного возраста. – М.: Флинта, 2010. – 192 с.
7. Елагина И.И. Методы и приемы работы педагога с книгами жанра виммельбух. // Наука и образование: новое время. – 2020. – №1(19). – С. 35-38. – URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=42471531>
8. Иванов И.И. Применение виммельбуха в коррекционной работе по развитию связной речи у детей старшего дошкольного возраста. / И.И. Иванов, А.А. Козлова. // Н.Г. Чернышевский. Статьи, исследования и материалы: сборник научных трудов. – 2018. – Вып. 7. – С. 18-24.
9. Иванова Н.Н. Использование техники виммельбух в коррекционно-развивающей работе по развитию связной речи у детей старшего

дошкольного возраста. / Н.Н. Иванова, Ю.А. Петрова. // Консультант педагога. – 2015. – №15. – С. 136-145.

10. Клименко С.А. Развитие связной речи у детей старшего дошкольного возраста. – М.: Академия, 2019. – 200 с.

11. Козлова Н.В. Применение техники виммельбуха в коррекционно-развивающей работе по развитию связной речи у детей старшего дошкольного возраста с ОВЗ. / Н.В. Козлова, С.А. Петрова. // Практическая психология и педагогика. – 2016. – №50. – С. 72-81.

12. Кузнецова Е.А. Технология виммельбух в работе с детьми старшего дошкольного возраста с задержкой развития речи. / Е.А. Кузнецова, А.В. Петрова. // Практическая психология и педагогика. – 2019. – №6. – С. 57-65.

13. Латун В.В. Особенности реализации концепции образования для устойчивого развития в виммельбухе: от традиции к постмодерну. // Мир науки. Педагогика и психология. – 2022. – Т. 10. – №5. – URL: <https://mir-nauki.com/PDF/55PDMN522.pdf>

14. Линник О.А. Технология «Виммельбух» как средство развития речи у детей старшего дошкольного возраста. / О.А. Линник, М.Р. Юсупова. // Цифровое общество: психологический и педагогический взгляд: сборник статей Международной научно-практической конференции. – Уфа: Аэтерна, 2023. – С. 42-44. – URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=50506246>

15. Михеева Е.М. Развитие связной речи у детей старшего дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 2017. – 160 с.

16. Никкарева Е.В. Виммельбух или книжка-гляделка: жанр издания в зеркале издательской политики. // Человек в информационном пространстве: сборник научных трудов. – Ярославль: Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского, 2016. – С. 270-275. – URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=41384792>

17. Новикова А.Д. Виммельбух в работе по развитию связной речи у детей старшего дошкольного возраста с различными формами нарушения

речи. / А.Д. Новикова, Л.К. Шестакова. // Педагогическое образование в России. – 2017. – №9. – С. 93-100.

18. Ощепкова Е.С. Развитие связной устной речи в старшем дошкольном возрасте. / Е.С. Ощепкова, Д.А. Бухаленкова, В.А. Якупова. // Современное дошкольное образование. – 2020. – №3(99). – С. 32-39.

19. Патейчук А.С. Состояние связной речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи и нормальным речевым развитием. // Молодость. Интеллект. Инициатива: материалы VII Международной научно-практической конференции студентов и магистрантов. – Витебск: Витебский государственный университет им. П.М. Машерова, 2019. – С. 314-316.

20. Полищук К.В. Особенности развития связной речи детей старшего дошкольного возраста. // Результаты современных научных исследований и разработок: сборник статей IV Международной научно-практической конференции. – Пенза, 2018. – С. 183-185.

21. Прохорова А.С. Особенности развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста. // NovaUm.Ru. – 2021. – №31. – С. 323-326. – URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=46313881>

22. Рубашевская Р.Р. Что такое виммельбух и как с ним работать? / Р.Р. Рубашевская, Н.И. Голиусова, О.А. Полянская. // Новое слово в науке: стратегии развития: материалы Всероссийской научно-практической конференции. – Чебоксары: Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс», 2022. – С. 128-129. – URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=48867963>

23. Смирнова М.Э. Особенности развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста. / М.Э. Смирнова, Г.П. Маковецкая. // Педагогический совет: опыт, исследования, рекомендации: сборник материалов Международной научно-практической конференции. – Чебоксары: Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс», 2020. – С. 168-169. – URL: https://interactive-plus.ru/ru/article/530107/discussion_platform

24. Теория и методика развития речи детей дошкольного возраста: курс лекций. / авторы-составители: И.Н. Батура, Н.Г. Здорикова. – Могилев: МГУ имени А.А. Кулешова, 2015. – 88 с.

25. Тихомирова Я.А. Влияние использования виммельбуха на развитие связной речи у детей старшего дошкольного возраста. / Я.А. Тихомирова, В.М. Кузнецова. // Практическая психология и педагогика. – 2017. – №2. – С. 86-94.

26. Федеральная образовательная программа дошкольного образования: приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. №1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования». – М.: Мозаика-Синтез, 2023. – 302 с.

27. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. / Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 №1155 (ред. от 17.02.2023). – URL: <https://ntf-iro.ru/wp-content/uploads/2023/04/FGOS-DO-na-17.02.2023.pdf>

28. Федорова Е.И. Применение техники виммельбуха в работе с детьми старшего дошкольного возраста с нарушениями речи. / Е.И. Федорова, А.В. Иванова. // Педагогическое образование в России. – 2018. – №6. – С. 65-71.

29. Халиуллина Г.И. Особенности развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста. // Студенческая наука и XXI век. – 2020. – Т. 17. – №1-2(19). – С. 449-451. – URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=44070010>

30. Хвостикова А.А. Виммельбухи как средство развития речи. // Проблемы педагогики. – 2022. – №1(59). – С. 47-48. – URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=48273380>

31. Хиленко Т.С. Развитие связной речи у детей старшего дошкольного возраста. // Актуальные вопросы обучения русскому (родному) языку: сборник материалов Межрегиональной конференции. – Рязань: Рязанский государственный университет имени С.А. Есенина, 2015. – С. 366-367.

32. Хлупина Н.О. Использование виммельбуха в развитии диалогической речи детей старшего дошкольного возраста. // Теоретические и практические вопросы психологии и педагогики: сборник статей по итогам Международной научно-практической конференции. – Стерлитамак: Агентство международных исследований, 2021. – С. 62-64. – URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=46296296>

33. Чернова М.А. Технология работы с виммельбухом для развития связной речи у дошкольников. // Молодой ученый. – 2014. – №7. – С. 106-112.

34. Шкоренкова И.С. Использование технологии «Виммельбух» на занятиях по окружающему миру в ДОУ. // Педагогика сегодня: проблемы и решения: материалы III Международной научной конференции. – Казань: Молодой ученый, 2018. – С. 131-134. – URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=32629271>

ПЕНЗЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
Педагогический институт им. В.Г. Белинского

Факультет педагогики, психологии
и социальных наук

Кафедра «Дошкольное и
дефектологическое образование»

Направление подготовки 44.03.01
«Педагогическое образование»
Профиль подготовки
«Дошкольное образование»

Утверждаю: зав. кафедрой
« 14 » июля 2023 г.

№ 12 *А. Проф*

Задание

По выпускной квалификационной работе студента Самойловой Виктории Сергеевны.

1. Тема работы «Использование технологии виммельбух в работе по развитию связной речи у детей старшего дошкольного возраста»

Утверждена приказом по Университету « 14 » июля 2023 г. № 819/6

2. Срок сдачи студентом законченной работы « 10 » мая 2024 г.

3. Исходные данные к работе:

Объект исследования – развитие связной речи у детей старшего дошкольного возраста.

Предмет исследования – педагогическая технология виммельбух как средство развития связной речи у старших дошкольников.

Цель исследования – определить эффективность использования технологии виммельбух в работе по развитию связной речи у детей старшего дошкольного возраста.

4. Перечень подлежащих разработке вопросов:

- на основе анализа психолого-педагогической литературы изучить особенности развития связной речи детей дошкольного возраста;
- уточнить особенности развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста;
- охарактеризовать технологию виммельбух как средство развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста;
- изучить исходный уровень развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста;
- разработать и апробировать содержание работы по развитию связной речи у детей старшего дошкольного возраста в процессе использования технологии виммельбух;
- изучить эффективность проведённой работы и сделать соответствующие выводы.

5. Календарный план

№ п/п	Наименование этапов выпускной квалификационной работы	Сроки выполнения этапов	Примечания
1.	Изучение и анализ литературы по проблеме ВКР: развитие связной речи детей дошкольного возраста как педагогическая проблема; особенности развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста; технология виммельбух как средство развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста	Июнь – август 2023 г.	
2.	Мероприятия по сбору практического материала: выявление уровня развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста (диагностическая методика В.П. Глухова)	Сентябрь 2023 г.	
3.	Проведение формирующего эксперимента	Октябрь 2023 г. – апрель 2024 г.	
4.	Проведение контрольного эксперимента, анализ и обобщение результатов исследования	Май 2024 г.	
5.	Оформление выпускной квалификационной работы	Май 2024 г.	

6. Дата выдачи задания «05» июня 2023 г.

Руководитель _____

(подпись)

Задание принял к исполнению _____

(подпись)

ОТЗЫВ

на выпускную квалификационную работу студентки 4 курса
направления подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование»,
профиля «Дошкольное образование»,
факультета педагогики, психологии и социальных наук

Самойловой Виктории Сергеевны, выполненную на тему:
**«Использование технологии виммельбух в работе по развитию связной речи
у детей старшего дошкольного возраста»**

Выпускная квалификационная работа В.С. Самойловой написана на актуальную тему. Развитие связной речи – одна из главных педагогических задач. Уровень сформированности связной речи выступает основным показателем уровня общеречевого развития. Это достаточно трудная задача, требующая целенаправленного, системного педагогического воздействия на развитие речевых умений и коммуникативных навыков детей различными педагогическими средствами. Наряду с традиционными методами и приемами вполне обосновано использование оригинальных, творческих методик – инновационных образовательных технологий, эффективность которых очевидна. В работе В.С. Самойловой анализируются особенности формирования связной речи у старших дошкольников, и по результатам обобщения теоретического и практического опыта предлагается использование технологии Виммельбух в формировании связной речи.

В теоретической части работы студентка содержательно, логично обосновывает актуальность выбранной темы, раскрывает основные понятия данной проблемы. В.С. Самойловой изучены особенности развития связной речи детей дошкольного возраста; уточнены особенности развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста; охарактеризована технология виммельбух как средство развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста.

В ходе эксперимента Викторией Сергеевной удалось подтвердить гипотезу о том, что процесс развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста будет проходить успешнее, если будет организована систематическая работа с применением педагогической технологии виммельбух.

Выпускная квалификационная работа В.С. Самойловой отличается оригинальностью и новизной. Тема работы раскрыта. Содержание соответствует заявленной теме. Автор успешно справилась с решением поставленных задач, показав умение анализировать материал и грамотно оформлять результаты проведенного исследования, инициативность и творческое мышление.

Работа В.С. Самойловой имеет завершённый характер, полностью соответствует требованиям, предъявляемым к выпускным квалификационным работам студентов, и может быть представлена к защите.

Научный руководитель _____



Сычёва М.В., к.п.н., доцент кафедры
«Дошкольное и дефектологическое
образование» факультета педагогики,
психологии и социальных наук
Пензенского государственного
университета



СПРАВКА

Пензенский государственный университет

о результатах проверки текстового документа
на наличие заимствований

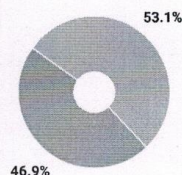
ПРОВЕРКА ВЫПОЛНЕНА В СИСТЕМЕ ANTIPLAGIAT.VUZ

Автор работы: Самойлова Виктория Сергеевна
Самоцитирование
рассчитано для: Самойлова Виктория Сергеевна
Название работы: Самойлова В.С. Использование технологии виммельбух в работе по развитию связной речи у
детей старшего дошкольного возраста
Тип работы: Выпускная квалификационная работа
Подразделение: Кафедра "Дошкольное и дефектологическое образование"

РЕЗУЛЬТАТЫ

СОВПАДЕНИЯ 46.9%
ОРИГИНАЛЬНОСТЬ 53.1%
ЦИТИРОВАНИЯ 0%
САМОЦИТИРОВАНИЯ 0%

ДАТА ПОСЛЕДНЕЙ ПРОВЕРКИ: 04.05.2024



Структура
документа:
Модули поиска:

Проверенные разделы: приложение с.42-52, основная часть с.3-42, 53-58

Перефразирования по Интернету (EN); IEEE; Перефразированные заимствования по коллекции Интернет в английском сегменте; Патенты СССР, РФ, СНГ; Перефразирования по коллекции издательства Wiley; Перефразирования по коллекции IEEE; Медицина; Библиография; Переводные заимствования*; ИПС Адилет; Издательство Wiley; Переводные заимствования по Интернету (EnRu); СПС ГАРАНТ: аналитика; Публикации eLIBRARY; СМИ России и СНГ; Публикации РГБ; Коллекция НБУ; Переводные заимствования издательства Wiley; СПС ГАРАНТ: нормативно-правовая документация; Переводные заимствования по коллекции Интернет в русском сегменте; Переводные заимствования IEEE; Переводные заимствования (RuEn); Диссертации НББ; Переводные заимствования по коллекции Гарант: аналитика; Сводная

Заключение о
работе (оценка):

Работу проверил: Сычева Марина Владимировна

ФИО проверяющего

Дата подписи:

04.05.2024

Подпись проверяющего



Чтобы убедиться
в подлинности справки, используйте QR-код,
который содержит ссылку на отчет.

Ответ на вопрос, является ли обнаруженное заимствование
корректным, система оставляет на усмотрение проверяющего.
Предоставленная информация не подлежит использованию
в коммерческих целях.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Критерии оценки развития связной речи детей старшего дошкольного возраста

№	Цель задания	Критерии оценки выполнения задания	Анализ результатов	Оценка результатов
1.	Определить способность ребёнка составлять законченное высказывание на уровне фразы	1) смысловое соответствие; 2) грамматическая правильность; 3) наличие пауз; 4) характер наблюдаемого аграмматизма.	5 баллов – задание в виде грамматически правильно построенной фразы, адекватной по содержанию предложенной картинке, полное или точно отображающее её предметное содержание; 4 балла – длительные паузы с поиском нужного слова; 3 балла – сочетание указанных недостатков информативности и лексико-грамматического структурирования фразы при выполнении всех вариантов задания; 2 балла – высказывание составлено с помощью дополнительного вопроса, указывающего на выполненное субъектом действие; 1 балл – отсутствие адекватного фразового ответа с помощью дополнительного вопроса.	5 баллов – высокий уровень; 4 балла – средний уровень; 3 балла – недостаточный уровень; 2 балла – низкий уровень; 1 балл – задание выполнено неадекватно.
2.	Выявление способности детей устанавливать лексико-смысловые отношения между предметами и	1) наличие фразы, адекватной предложенному заданию; 2) семантическая «наполненность»; 3) синтаксическая структура; 4) аграмматизмы;	5 баллов – фраза составлена с учетом предметного содержания всех предложенных картинок, представляет собой адекватное по смыслу, грамматически правильно оформленное, достаточно информативное	5 баллов – высокий уровень; 4 балла – средний уровень; 3 балла – недостаточный уровень;

№	Цель задания	Критерии оценки выполнения задания	Анализ результатов	Оценка результатов
	переносить их в виде законченной фразы-высказывания	5) характер оказываемой ребенку помощи.	высказывание; 4 балла – отдельные недостатки в построении фразы, адекватной по смыслу и соответствующей вероятной предметной ситуации; 3 балла – фраза составлена на основе предметного содержания только двух картинок, при оказании помощи (указание на пропуск), ребёнок составляет адекватное по содержанию высказывание; 2 балла – ребёнок не смог составить фразу-высказывание с использованием всех трех картинок, несмотря на оказываемую ему помощь; 1 балл – предложенное задание не выполнено.	2 балла – низкий уровень; 1 балл – задание выполнено неадекватно.
3.	Выявление возможности детей воспроизводить небольшой по объему и простой по структуре литературный текст	1) полнота передачи текста; 2) связность содержания; 3) наличие пауз, повторов, пропусков; 4) степень самостоятельности при выполнении задания; 5) объем рассказа, связность, последовательность и полнота изложения; 6) смысловое соответствие исходному материалу и поставленной задаче; 7) характер грамматических ошибок.	4 балла – пересказ составлен самостоятельно, полностью передается содержание текста; 3 балла – пересказ составлен с некоторой помощью (побуждения, стимулирующие вопросы), но полностью передается содержание текста; 2 балла – отмечаются пропуски отдельных моментов действия или целого фрагмента; 1 балл – пересказ составлен по наводящим вопросам, связность изложения нарушена; 0 баллов – задание не выполнено.	4 балла – высокий уровень; 3 балла – средний уровень; 2 балла – недостаточный уровень; 1 балл – низкий уровень; 0 баллов – задание выполнено неадекватно.

№	Цель задания	Критерии оценки выполнения задания	Анализ результатов	Оценка результатов
4.	Составить связный сюжетный рассказ на основе наглядного содержания последовательных фрагментов-эпизодов	1) смысловое содержание рассказа; 2) логическая связь между картинками; 3) степень самостоятельности и при выполнении задания; 4) объем рассказа, связность, последовательность и полнота изложения; 5) смысловое соответствие исходному материалу и поставленной задаче; 6) характер грамматических ошибок.	4 балла – самостоятельно составлен связный рассказ; 3 балла – рассказ составлен с некоторой помощью (стимулирующие вопросы, указания на картинку), достаточно полно отражено содержание картинок; 2 балла – рассказ составлен с применением наводящих вопросов и указаний на соответствующую картинку или ее конкретную деталь; 1 балл – рассказ составлен с помощью наводящих вопросов, его связность резко нарушена, отмечается пропуск существенных моментов действия и целых фрагментов, что нарушает смысловое соответствие рассказа изображенному сюжету; 0 баллов – задание не выполнено.	4 балла – высокий уровень; 3 балла – средний уровень; 2 балла – недостаточный уровень; 1 балл – низкий уровень; 0 баллов – задание выполнено неадекватно.
5.	Составление рассказа на основе личного опыта	1) смысловое соответствие; 2) грамматическая правильность; 3) наличие пауз; 4) характер наблюдаемого аграмматизма; 5) степень информативности рассказа.	4 балла – рассказ содержит достаточно информативные ответы на все вопросы задания; 3 балла – рассказ составлен в соответствии с вопросным планом задания, большая часть фрагментов представляет связные, достаточно информативные высказывания; 2 балла – в рассказе отражены все вопросы задания, отдельные его фрагменты представляют собой простое перечисление предметов и действий, информативность рассказа недостаточна; 1 балл – отсутствуют один или два фрагмента рассказа, большая его часть	4 балла – высокий уровень; 3 балла – средний уровень; 2 балла – недостаточный уровень; 1 балл – низкий уровень; 0 баллов – задание выполнено неадекватно.

№	Цель задания	Критерии оценки выполнения задания	Анализ результатов	Оценка результатов
			представляет простое перечисление предметов и действий; 0 баллов – задание не выполнено.	
6.	Составление описательного рассказа	1) полнота и точность описания предмета; 2) логичность рассказа.	4 балла – в рассказе-описании отражены все основные признаки предмета, дано указание на его функции или назначение, соблюдается логическая последовательность в описании признаков предмета; 3 балла – рассказ-описание достаточно информативен, отличается логической завершенностью, в нем отражена большая часть основных свойств и качеств предмета; 2 балла – рассказ-описание составлен с помощью отдельных побуждающих и наводящих вопросов, недостаточно информативен, в нем не отражены некоторые существенные признаки предмета; 1 балл – рассказ составлен с помощью повторных наводящих вопросов, указаний на детали предмета, описание предмета не отображает многих его существенных свойств и признаков, не отмечается какой-либо логически обусловленной последовательности рассказа-описания; 0 баллов – задание не выполнено.	4 балла – высокий уровень; 3 балла – средний уровень; 2 балла – недостаточный уровень; 1 балл – низкий уровень; 0 баллов – задание выполнено неадекватно.

Приложение 2

Методика обследования связной речи старших дошкольников

В.П. Глухова

Задание 1. Составление предложений по отдельным ситуационным картинкам

Материал: картинки «мальчик поливает цветы», «мальчик умывается», «девочка ловит бабочку», «девочка катается на санках», «девочка везет куклу в коляске».

Инструкция: Посмотри на картинку и скажи, что здесь нарисовано? При отсутствии фразового ответа задается второй вспомогательный вопрос, непосредственно указывающий на изображенное действие («Что делает мальчик / девочка?»).

Задание 2. Выявление способности детей устанавливать лексико-смысловые отношения между предметами и переносить их в виде законченной фразы-высказывания

Материал: три картинки «девочка», «корзинка», «лес». Инструкция: Назови картинки и составь предложение так, чтобы в нем говорилось обо всех трех предметах. Если ребенок составил предложение с учетом только одной-двух картинок (например, «Девочка гуляла в лесу»), задание повторяется с указанием на пропущенную картинку.

Задание 3. Пересказ текста

Текст произведения прочитывается дважды; перед повторным чтением дается установка на составление пересказа.

Инструкция: послушай и перескажи.

Задание 4. Составление рассказа по картинке или серии сюжетных картинок

Задание: предложить составить рассказ по серии сюжетных картинок Н. Радлова «Упрямые козлы».

Порядок проведения обследования. Разложить их перед ребенком картинки, объяснив коротко последовательность событий. Перемешав картинки, предложить ребенку еще раз самому разложить их в нужной последовательности, ответить на вопросы по их содержанию и попробовать рассказать об изображенном событии «все с самого начала». После этого детям предложить самостоятельно разложить новую комбинацию картинок и рассказать ее содержание. В случае необходимости можно помочь наводящими вопросами.

Задание 5. Составление рассказа на основе личного опыта

Инструкция: ребенку предлагается составить рассказ на близкую ему тему «Игры на детской площадке» и дается план рассказа: что находится на площадке; чем занимаются там дети; в какие игры они играют; назвать свои любимые игры и запомнить; вспомнить, какие игры зимой, а какие летом.

Оценка результатов: Обращается внимание на особенности фразовой речи, употребляемой детьми при составлении сообщения без наглядной текстовой опоры. Учитывается степень информативности рассказа, определяемая количеством значимых элементов, которые несут смысловую нагрузку. Установление количества информативных элементов и их характера (простое название предмета или действия их развернутое описание) позволять, насколько полно отражена ребенком тема сообщения.

Задание 6. Составление описательного рассказа

Материал: детям предлагаются модели предметов (игрушки), на которых достаточно полно и четко представлены основные свойства и детали предметов.

Инструкция: Ребенку предлагается в течение нескольких минут внимательно рассмотреть предмет, а затем составить о нем рассказ по данному вопросному плану. Например, при описании куклы дается следующая инструкция-указание: «Расскажи об этой кукле: как ее зовут, какая она по величине; назови основные части тела; из чего она сделана, во что одета, что у нее на голове» и т. п.

Оценка результатов: обращается внимание на полноту и точность отражения в нем основных свойств предмета, наличие (отсутствие) логико-смысловой организации сообщения, последовательность в описании признаков и деталей предмета, использование языковых средств словесной характеристики. В случае, когда ребенок оказывается не способным составить даже короткий описательный рассказ, ему предлагается для пересказа образец описания.

Приложение 3

Материал к методике обследования связной речи дошкольников

В.П. Глухова

Задание 1.



Задание 2.



Задание 3. Косточка (Л.Н.Толстой)

Купила мать слив и хотела их дать детям после обеда. Они лежали на тарелке. Ваня никогда не ел слив и всё нюхал их. И очень они ему нравились. Очень хотелось съесть. Он всё ходил мимо слив. Когда никого не было в горнице, он не удержался, схватил одну сливу и съел.

Перед обедом мать сочла сливы и видит, одной нет. Она сказала отцу.

За обедом отец и говорит:

А что, дети, не съел ли кто-нибудь одну сливу?

Все сказали:

Нет.

Ваня покраснел, как рак, и сказал тоже:

Нет, я не ел.

Тогда отец сказал:

Что съел кто-нибудь из вас, это нехорошо; но не в том беда. Беда в том, что в сливах есть косточки, и если кто не умеет их есть и проглотит косточку, то через день умрёт. Я этого боюсь.

Ваня побледнел и сказал:

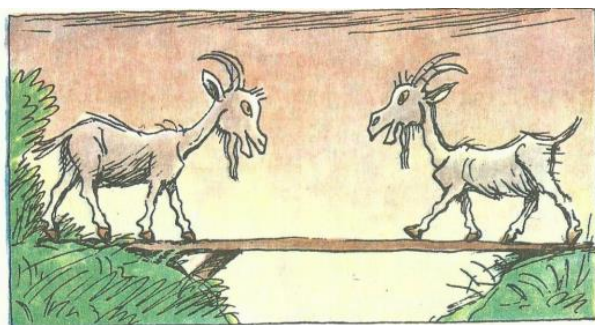
Нет, я косточку бросил за окошко.

И все засмеялись, а Ваня заплакал.

Вопросы к тексту:

- Как звали главного героя?
- Что купила мама детям?
- Почему Ваня съел сливу?
- Когда мама обнаружила пропажу?
- Что спросил отец у детей?
- Почему он сказал, что можно умереть?
- Почему Ваня сразу признался, что съел сливу?
- Почему мальчик заплакал?
- Правильно ли Ваня поступил?
- Жалко ли вам мальчика или нет?
- Как бы вы поступили на его месте?

Задание 4.



Приложение 4

Протокол определения уровня развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста ЭГ (констатирующий эксперимент)

№ п/п	Имя ребенка	Баллы за задания						Суммарный балл за 6 заданий	Уровень развития связной речи
		1	2	3	4	5	6		
1.	Софья	3	2	2	1	1	1	10	средний
2.	Лев	1	1	1	1	2	1	7	низкий
3.	Елисей	2	2	1	1	1	1	8	низкий
4.	Екатерина	2	2	2	2	2	1	11	средний
5.	София	2	2	1	1	1	1	8	низкий
6.	Эмилия	2	3	3	2	2	1	13	средний
7.	Иван	1	1	1	1	2	1	7	низкий
8.	Кирилл	2	2	2	2	3	1	12	средний
9.	Милана	3	2	2	2	3	1	13	средний
10.	Даниил	3	3	2	2	3	1	14	средний
11.	Дмитрий	3	3	2	2	3	2	15	низкий
12.	Владимир	4	2	3	2	3	2	16	средний
13.	Мадина	1	1	1	1	2	1	7	низкий
14.	Матвей	4	2	3	4	2	2	17	средний
15.	Егор	3	3	2	2	3	2	15	средний
16.	Ольга	5	5	3	2	3	2	20	высокий
17.	Артем	4	2	3	2	3	2	16	средний
18.	Александр	5	4	4	3	2	3	22	высокий
19.	Ярослав	1	1	2	1	1	1	7	низкий
20.	Фаршед	1	1	1	1	1	1	6	низкий

Приложение 5

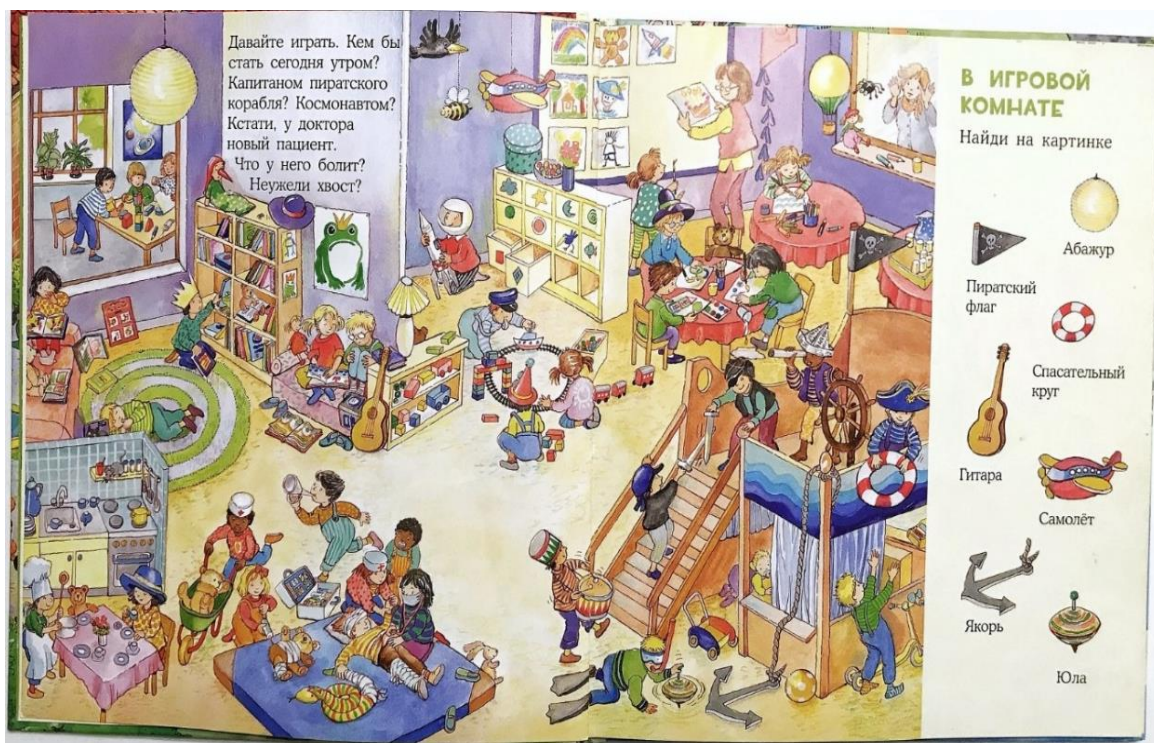
Протокол определения уровня развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста КГ (констатирующий эксперимент)

№ п/п	Имя ребенка	Баллы за задания						Суммарный балл за 6 заданий	Уровень развития связной речи
		1	2	3	4	5	6		
1.	Леон	2	2	2	1	1	1	9	низкий
2.	Дарья	5	4	4	3	3	3	23	высокий
3.	Мария	2	2	1	1	1	1	8	низкий
4.	Юлия	2	2	2	2	2	1	11	средний
5.	Виктория	2	2	2	2	2	2	12	средний
6.	Екатерина	5	4	3	4	3	3	22	высокий
7.	Николай	2	2	2	2	1	1	10	средний
8.	Марина	3	1	2	2	3	2	13	средний
9.	Анатолий	3	2	1	2	2	1	11	средний
10.	Анжелика	3	1	2	2	3	2	13	средний
11.	Эмилия	5	3	2	3	4	4	21	высокий
12.	Милана	2	3	3	2	2	2	14	средний
13.	Марьяна	2	1	1	1	1	1	7	низкий
14.	Ратмир	2	1	1	1	1	1	7	низкий
15.	Роман	4	2	2	3	3	2	16	средний
16.	Эрнест	1	1	1	1	1	1	6	низкий
17.	Алик	3	2	2	3	3	2	15	средний
18.	Максим	4	2	2	3	3	3	17	средний
19.	Матвей	5	4	3	2	3	3	20	высокий
20.	Илья	2	2	1	1	1	1	8	низкий

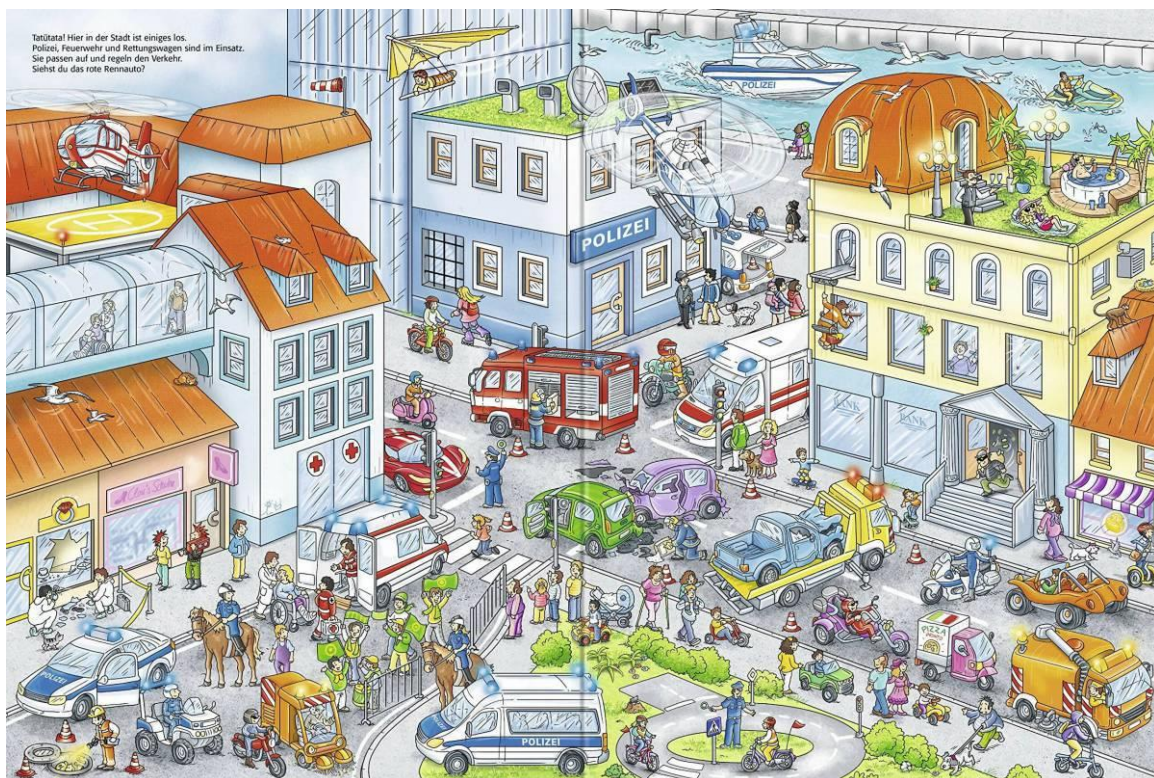
Приложение 6

Lila Leiber. Веселые пряталки в детском саду.

Веселые пряталки за городом (виммельбух)



Виммельбух с клапанами. Добро пожаловать на поезд! Брокамп М.

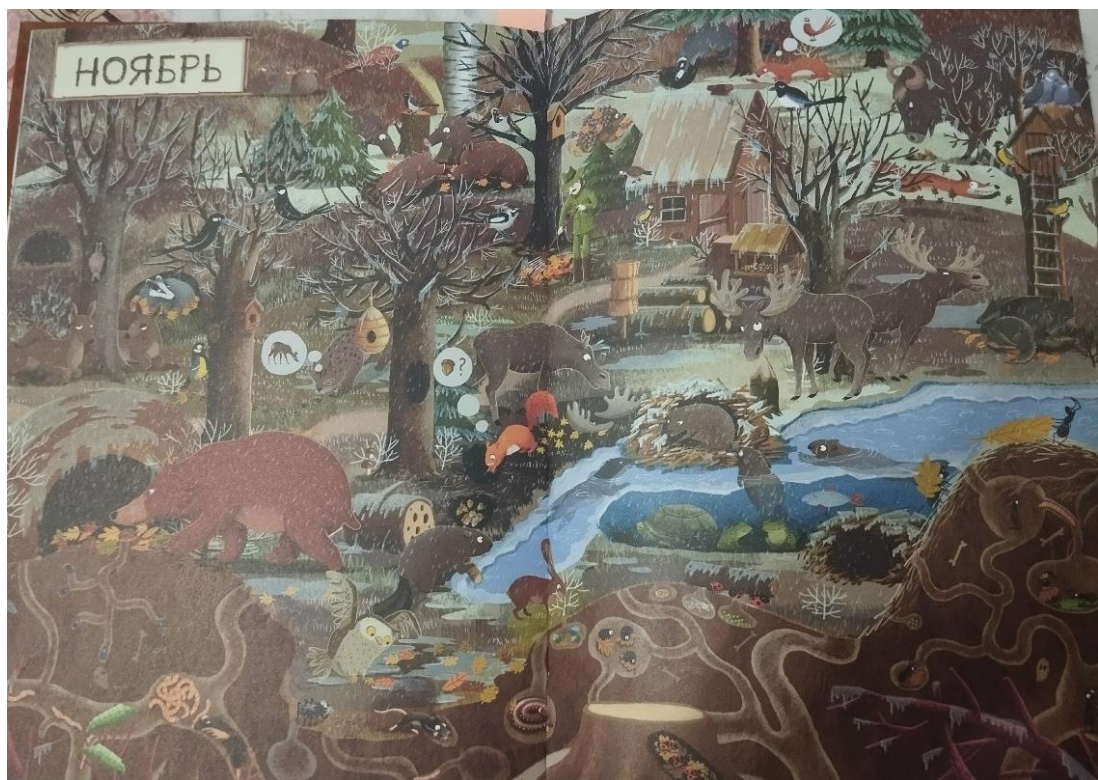


Приложение 7

Виммельбух из серии книг «Найди и покажи» «На ферме»



Виммельбух «Год в лесу» Эмилия Дзюбак

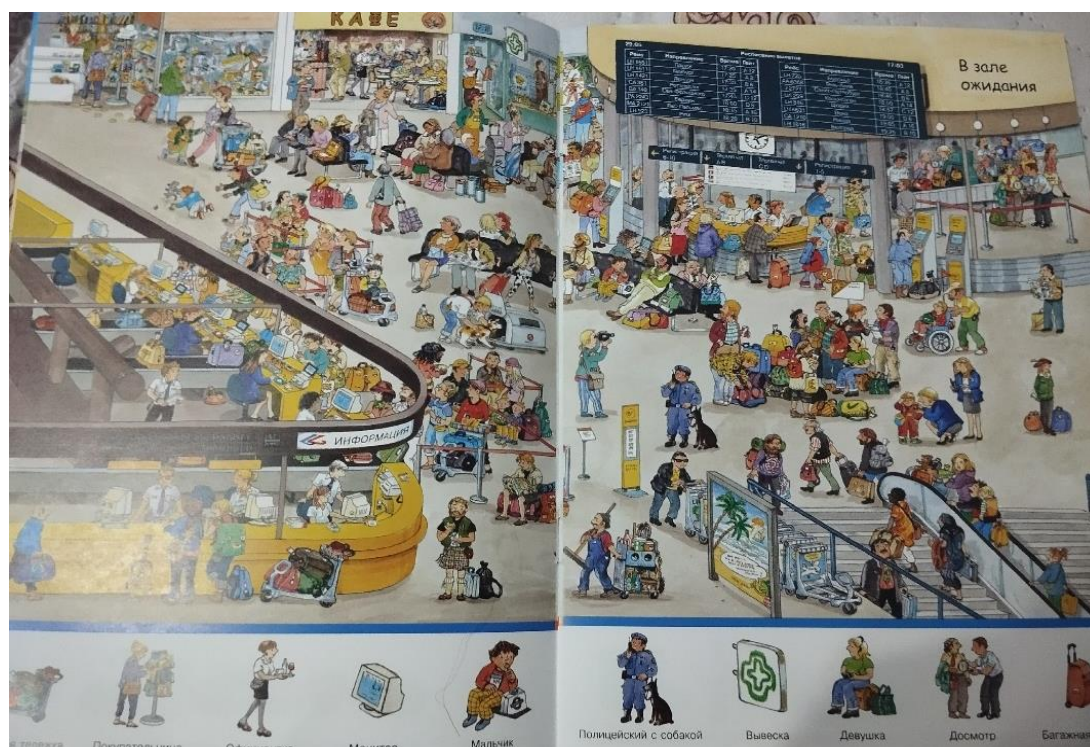


Приложение 8

Виммельбух «Год в детском саду» Пржемыслав Липут

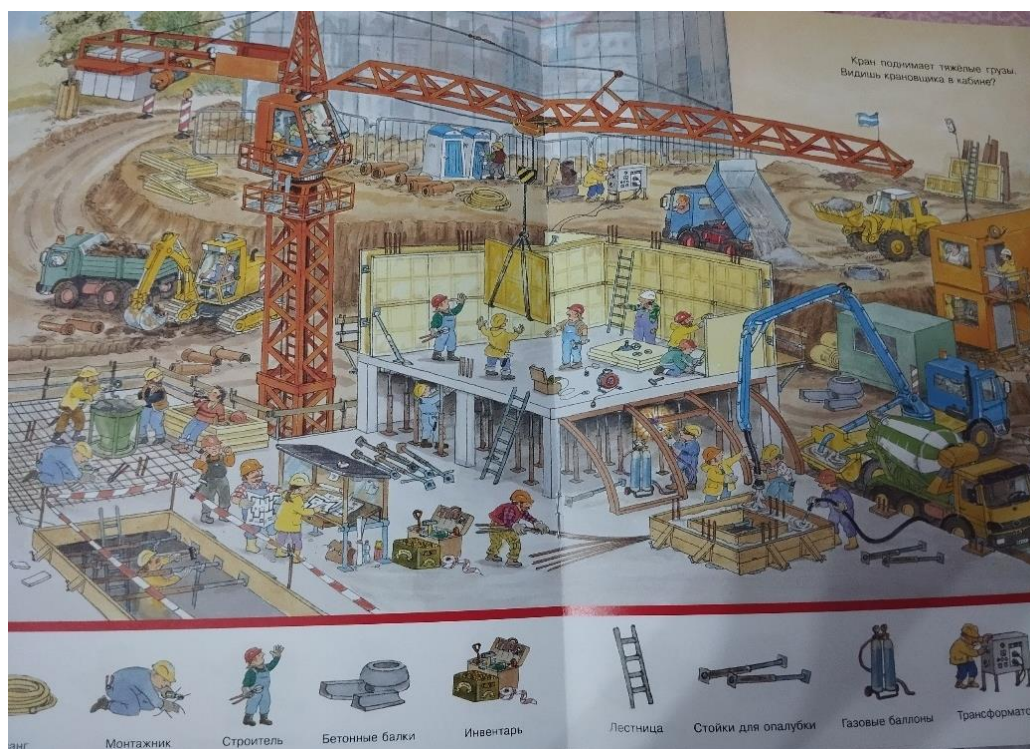


Виммельбух из серии книг «Найди и покажи» «В аэропорту»



Приложение 9

Виммельбух из серии книг «Найди и покажи» «На стройке»



Виммельбух из серии книг «Найди и покажи» «На поезде»

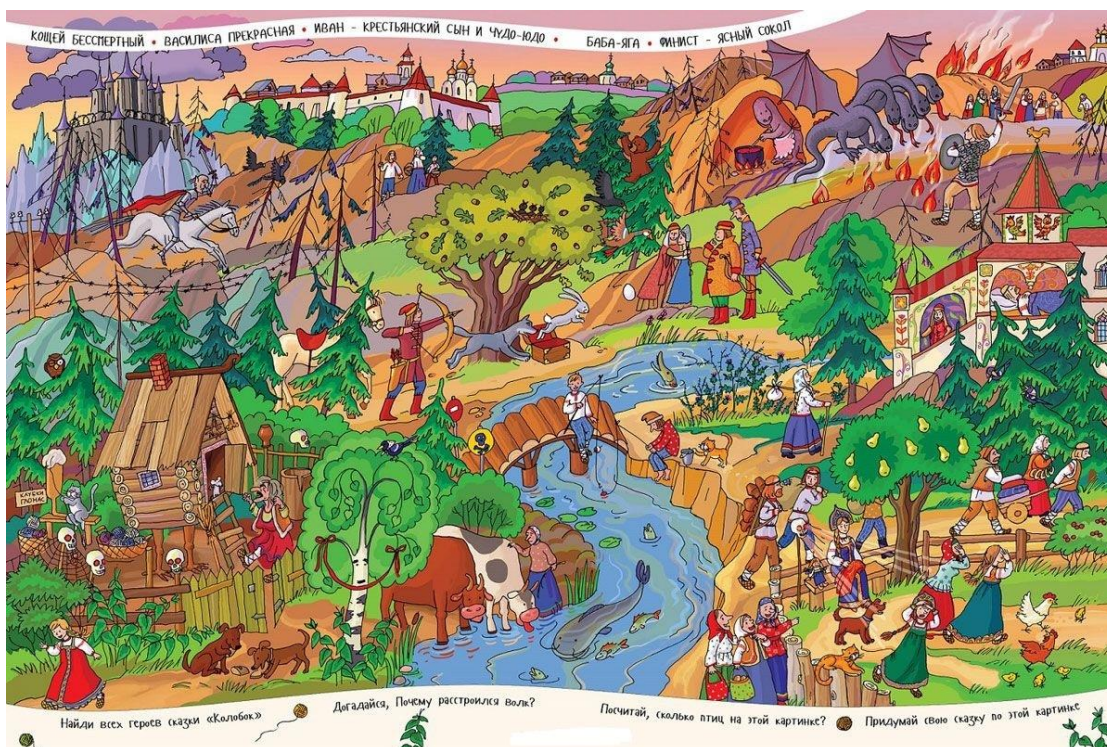


Приложение 10

Виммельбух «Год в лесу» Эмилия Дзюбак



«Русские народные сказки» Росмэн



Приложение 11

Пржемыслав Липут «Год в детском саду»



Катерина Антонова. В театре. Экскурсия за кулисы (виммельбух)
«Сцена»

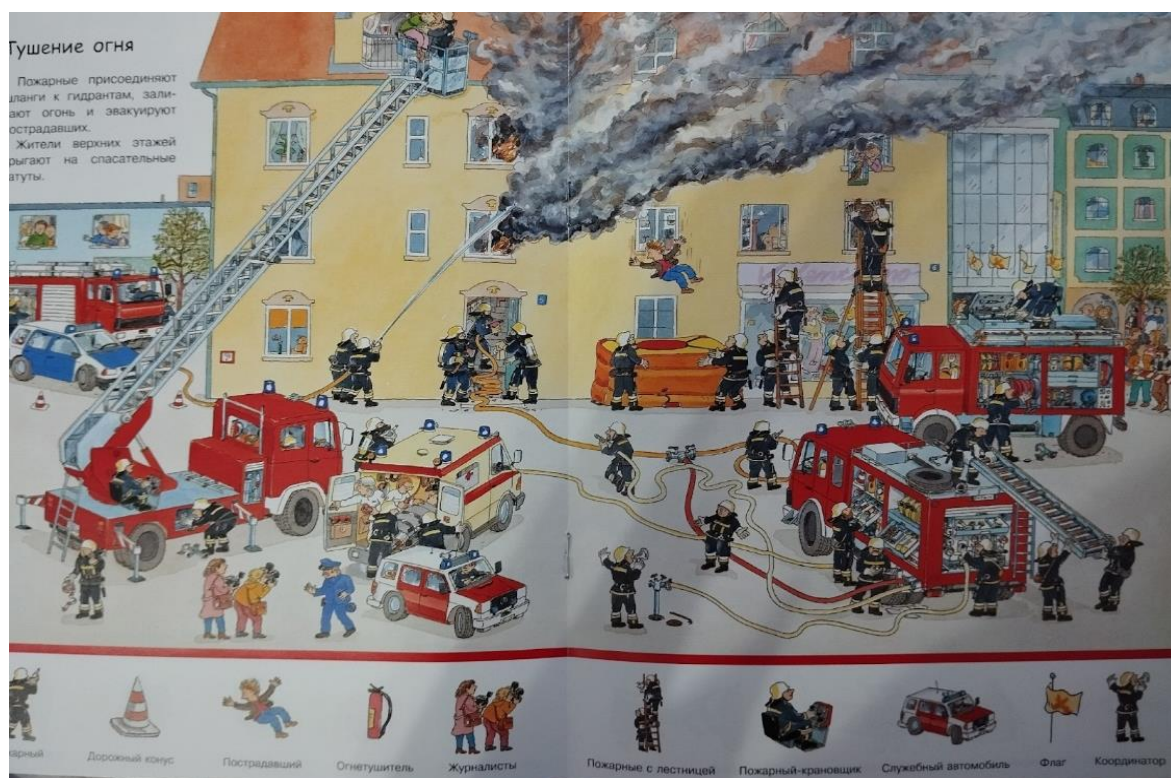


Приложение 12

Картина Виммельбух «Космос»



Картина виммельбух из серии книг «Найди и покажи» «Тушение огня»



Приложение 13

Конспекты занятий

«Лесные жители»

Цель: формировать знания о лесных жителях и научить детей составлять связанные рассказы по картинке.

Задачи:

Образовательные: формировать познавательный интерес, умение слушать воспитателя и товарищей, желание и умение работать в коллективе.

Воспитательные: воспитывать уважительное отношение к живым существам.

Развивающие: развивать зрительное внимание, мышление, воображение, развивать связную диалогическую и монологическую речь, воображение, навыки взаимодействия.

Материалы и оборудование:

Виммельбух «Год в лесу» Эмилия Дзюбак.

Изображения животных для дидактической игры «Четвертый лишний».

Изображение теней животных для дидактической игры «Чья тень».

Ход занятия:

Воспитатель: Ребята! Посмотрите, какой сегодня хороший, солнечный день. Хотите мы с вами отправимся в лес? (ответ) Но для этого мы должны быть бодрыми и весёлыми! Давайте подарим, друг другу наши красивые улыбки, повернемся друг к другу и улыбнемся. А теперь, давайте вспомним правила поведения в лесу (дети называют, которые не знают, добавляет воспитатель):

- Не вырывать кустарники с корнем.
- Не разорять птичьи гнезда.
- Не разорять муравейники.
- Не забирать из леса животных.
- Не обижать лесных насекомых.

- Не рвать цветы.
- Не ловить бабочек и стрекоз.
- Не шуметь.
- Не разжигать костер.
- Не оставлять мусор.
- Не бить стекло.

Воспитатель: Правила вспомнили, теперь отправляемся в лес.

По тропинке в лес пойдем, (дети шагают)

Лужу мимо обойдем, (обходят воображаемую лужу)

Перепрыгнем ручеек, («перепрыгивают» на двух ногах)

Посмотрели мы налево, (поворот головы налево)

Посмотрели мы направо, (поворот головы направо)

Посмотрели в облака, (тянутся на носочках, смотрят вверх)

Ах, какая красота! (развести руки в стороны).

На экране картина Виммельбух «В лесу» (Знакомство с Виммельбухом)

Воспитатель: А какие животные изображены на виммельбухе?

Дети: Дикие животные.

Воспитатель: А почему их называют дикими?

Дети: Потому, что эти животные живут в лесу, сами о себе заботятся, сами добывают себе еду.

Воспитатель: Правильно. Сегодня мы поговорим о жителях леса.
(показывает на картину Виммельбух «В лесу»)

Воспитатель: Ребята, давайте найдем животных что на карточках у вас.
Посмотрите, что делает лось в лесу? А лиса?

Дети: Стоит за деревом и смотрит. Лиса охотится, нюхает землю.

Воспитатель: Сколько оленей в лесу на картинке? Кабанов?

Дети ищут, отвечают.

Воспитатель: Давайте посмотрим, кто же ещё живет в лесу.

Дети рассматривают картину Виммельбух «В лесу»

Называют знакомых животных, птиц, насекомых. Если не знают название, помогает воспитатель.

Воспитатель: Ребята, а теперь я вам предлагаю сыграть в игру «Узнай зверя по описанию».

- Трусливый, длинноухий, серый или белый. (Заяц.)
- Бурый, косолапый, неуклюжий. (Медведь.)
- Серый, злой, голодный. (Волк.)
- Хитрая, рыжая, ловкая. (Лиса.)
- Проворная, запасливая, рыжая или серая. (Белка.)

Воспитатель: Имя ребенка... Попробуй ты описать лесного жителя, а мы угадаем (2-3 ребенка загадывают, опираясь на Виммельбух «В лесу»)

Воспитатель: Ребята, все животные перепутались. Помогите узнать, кто же здесь лишний. Игра «Четвертый лишний».

- лиса, медведь, заяц, дятел;
- волк, еж, конь, лиса;
- заяц, слон, медведь, белка;
- ежонок, медведица, зайчонок, лисенок;
- курица, белка, еж, лиса.

Воспитатель: Молодцы ребята! Вы правильно ответили, а теперь

Воспитатель: Ребята, животные потеряли свои тени, давайте им поможем их найти?

Дидактическая игра «Чья тень».

Воспитатель: Ну вот мы сегодня очень хорошо постарались и помогли животным. Мы узнали новых жителей леса, о которых мы вскоре узнаем много интересного, ну а сегодня пора возвращаться из леса в детский сад, давайте закроем глаза, скажем:

Раз, два, три, четыре, пять, из леса возврати нас в сад.

Ну вот мы и в саду, ребята, а что вам сегодня больше всего понравилось? (ответы детей)

«Профессии на стройке»

Цель: расширить представление детей о разнообразии профессий на стройке, конкретных трудовых действий.

Задачи:

Образовательные: расширять представления детей о многообразии строительных профессий; профессиональных действий строителей; названий машин и инструментов, необходимых для работы строителей, упражняться в согласовании числительных с существительными в роде, числе и падеже; образовании однокоренных слов, совершенствовать умение правильно строить предложения при ответах на вопросы воспитателя.

Воспитательные: показать важность профессии строителей, воспитывать уважение к их труду.

Развивающие: развивать речевое внимание и логическое мышление.

Материалы и оборудование:

Виммельбух из серии книг «Найди и покажи» «На стройке».

Мяч.

Волшебный сундучок с инструментами.

Ход занятия:

Воспитатель: Ребята, сейчас вам я расскажу маленькую историю.

Жил-был зайчик, и однажды случилось так, что у него не стало своего домика. Ему стало грустно и одиноко, по тому, что, когда шёл снег или дождь ему негде было укрыться.

Давайте поможем зайчику – построим новый дом, чтобы зимой ему было уютно и тепло, чтобы мог пригласить любимых друзей к себе.

– Чтобы построить для зайчика дом, нам нужно вспомнить, кто нам в этом может помочь? (строители)

– Как вы думаете, люди каких профессий строят дома? (каменщик, моляр, крановщик, шофёр, экскаваторщик, стекольщик, плотник, архитектор)

На доске выставляются иллюстрация из книги Виммельбух.

– Чтобы построить дом, нужно много людей, специалистов, каждый делает своё профессиональное дело.

Существует много строительных специальностей.

Игра «Кто, что делает?» (игра с мячом)

Архитектор – составляет проект, чертит чертёж.

Крановщик – поднимает грузы подъёмным краном.

Шофёр – подвозит строительный материал.

Экскаваторщик – роет яму под фундамент.

Моляр – красит стены.

Плотник – делает рамы, двери.

Стекольщик – стеклит окна и балконы.

Сантехник – устанавливает в квартирах трубы.

Электрик – проводит проводку и подключает свет.

Пальчиковая гимнастика

*Чтобы дом построить новый – кулачки разворачивают пальцами
вверх*

*Запасают тёс дубовый, – поочерёдно разгибают пальцы на правой
руке, а затем на левой*

Кирпичи, железо, краску,

Гвозди, паклю и замазку.

А потом, а потом – сжимают кулачки 2 раза

Будем строить дом. – ударяют кулак об кулак

Игра «Кому что нужно для работы?»

Воспитатель: Строители используют разные инструменты для работы. У меня есть «волшебный сундучок», в котором лежит много интересных вещей (инструментов). Чтобы узнать, что там лежит, нужно сказать волшебные слова «сундучок, сундучок приоткрой свой бочок»

Дети по очереди открывают сундучок со словами, достают предмет и говорят, кому нужен этот предмет – это кисть, она нужна моляру.

– Молодцы ребята, все предметы и профессии вы назвали правильно.

– Ребята, а может, когда мы будем строить дом, нам понадобится несколько инструментов.

Давайте с вами сосчитаем.

Игра «Один-три-пять» – дети считают инструменты.

Воспитатель: Теперь у нас много инструментов и мы можем построить дом, давайте отправимся на стройку.

Физкультминутка

Мы в профессии играли (ходьба на месте)

Раз-два-три

И шофёрами вдруг стали (повернулись друг за другом),

Руль теперь в руках у нас (руки перед собой – руль),

Быстро едем, просто класс бег (друг за другом).

А теперь на стройке мы (ходьба на месте)

Раз-два-три

Кладём ровно кирпичи (руки перед собой согнуты в локтях) –

Раз кирпич и два, и три (поднимаем руки вверх)

Строим дом мы, посмотри (соединить прямые руки над головой).

Воспитатель: Вот мы и подготовились к строительству дома. Теперь мы сможем помочь зайчику. Давайте поделимся на строительные бригады, и каждая бригада расскажет, какая им профессия больше всего понравилась.

Приложение 14

Консультация для родителей «Что такое виммельбух?»

Следуя последним исследованиям – для лучшего развития речи ребенка ему необходимо рассматривать книги, в которых абсолютно нет слов. Но зато есть картинки, по которым можно рассказывать интересные истории. Раньше это были отечественные издания, где картинок много, а текста – минимум. Например, такие как: журнал «Весёлые картинки», книга «Рассказы в картинках» с иллюстрациями Николая Радлова – рисованные истории про зверей и птиц, в которых можно увидеть человеческие характеры, переживания, настроения. Заметим, что эти книги издаются и сейчас. И даже есть книга «Девочка Маша, кукла Наташа и все-все-все», в которой Феликс Шапиро (автор идеи и составитель) собрал картинки из детского вышеупомянутого юмористического журнала.

Но на смену этим книгам пришли книжки-картинки для разглядывания – виммельбухи, которые появились в Германии около сорока лет назад. Они так понравились детям и их родителям, что вскоре этот жанр получил своё название «Wimmelbilderbcher» (то есть книжка-картинка, кишущая подробностями). Иными словами, это книги с большим количеством детально прорисованных картинок. Они весёлые,



увлекательные, и могут занять внимание ребёнка. Как правило, такие книги имеют 8-10 разворотов, напечатанных на плотном картоне, и большой формат. Однако существуют и более компактные книжечки, которые удобно брать с собой в дорогу или на прогулку. Количество деталей на страницах просто зашкаливает. Здесь нет единого смыслового центра, сюжетные линии

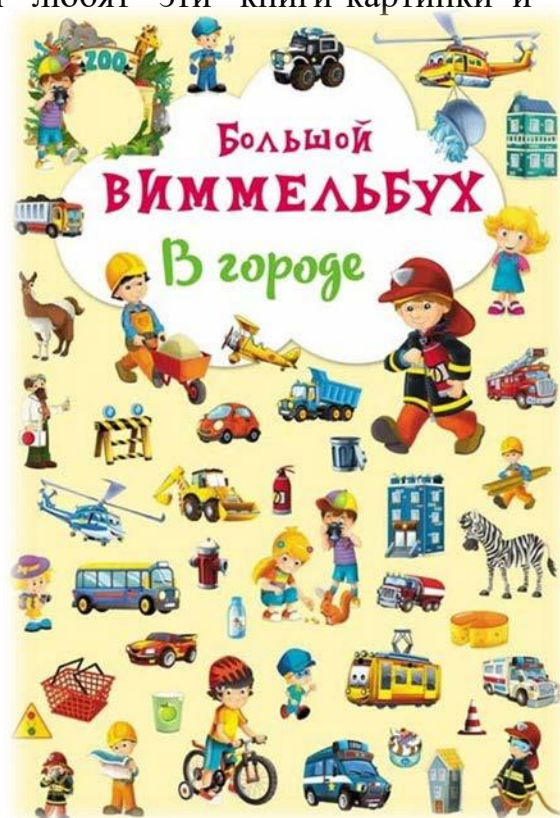


разворачиваются одновременно. Всякий раз, открывая книгу, можно находить новые жизненные ситуации, сравнивать и предполагать развитие событий, знакомиться с новыми словами, понятиями, — и все это в виде сиюминутно рождающихся историй.

При разглядывании иллюстраций можно познакомить ребёнка в игровой форме с разными животными, людьми, рассказать о транспорте, о смене сезонов, об особенностях жизни в деревне и в городе или о том, как жили люди в рыцарском замке.

Для детей очень важны визуальные образы, и разглядывание таких книг способствует развитию речи и воображения. Часто на поля выносятся задания (например, отыскать пропавший предмет или проследить за кем-то из персонажей) или детали иллюстраций, которые надо найти на развороте. Это тренирует внимательность, способность к концентрации и память, расширяет словарный запас, развивает кругозор, умение устанавливать причинно-следственные связи. Психологи любят эти книги-картинки и рекомендуют родителям почаще рассматривать их вместе с детьми.

Виммельбухи являются семейными изданиями, ведь сюжет создаётся при совместном просмотре, обсуждении ситуаций малышу. Можно и не сидеть близко с ребёнком, достаточно быть рядом и задавать ему наводящие вопросы к его исследовательской деятельности, это надолго займёт ребёнка и позволит взрослым заниматься своими делами.



Виммельбухи отлично тренируют память и внимание. Эти книги не навязывают сюжет – его можно придумать самим и обсудить развитие каждой из историй, фантазируя вместе с детьми. Несмотря на то, что текст чаще всего отсутствует или его очень мало, именно этот формат книг помогает развивать речь и обогащает словарный запас. Необходимо соблюдать следующие этапы работы с книгой:

1. Сначала рассматриваем книгу, а потом постепенно начинаем вовлекать в ее мир ребенка.

От 1-2,5 лет наша задача показать ребенку один или два разворота. Так как деталей много, то делаем упор на новые слова: животные, транспорт, предметы. Начать можно с самой известной и при этом одной из любимых серий Виммельбухов – серия «Городок» французского автора Ротраут Сузанна Бернер, издательство «Самокат», «Большая книга



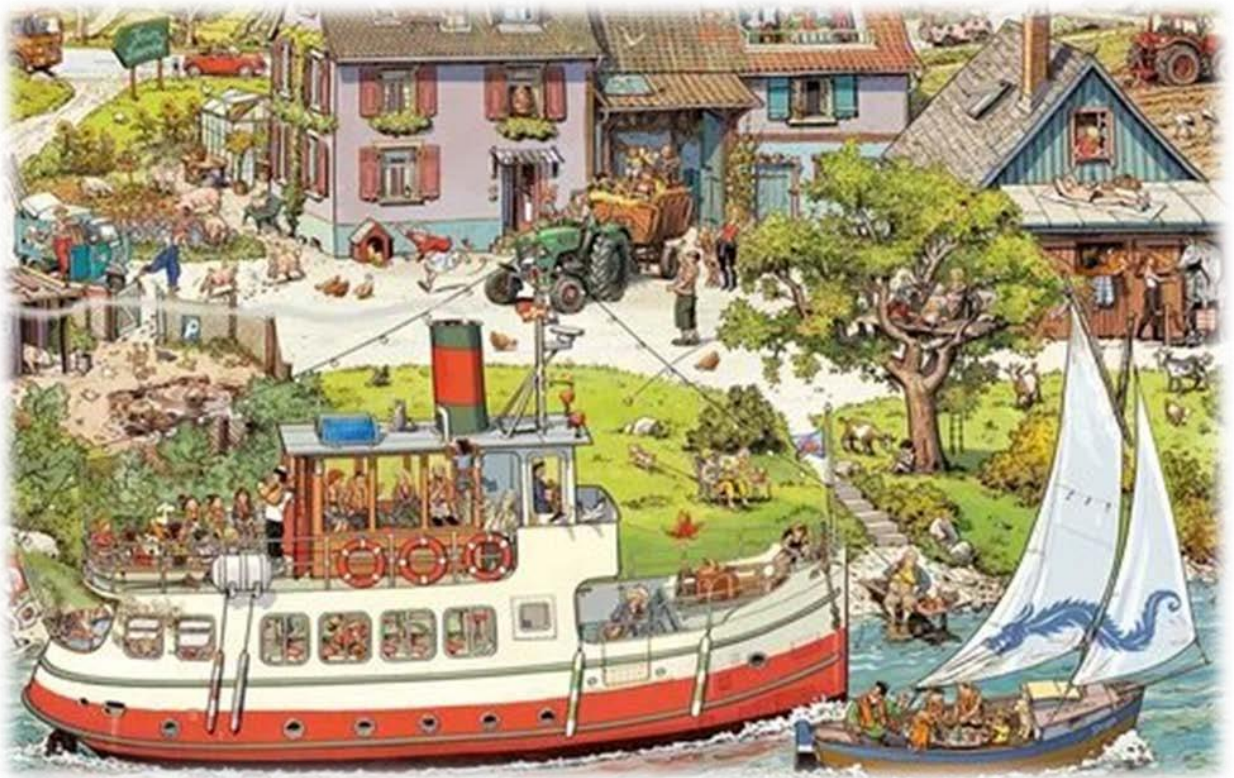
картинок и слов». В эту серию входят «Зимняя книга», «Весенняя книга», «Летняя книга», «Осенняя книга», «Ночная книга». Каждое животное, предмет называем, рассказываем про цвет, размер, форму. Объясняем, что делает животное, персонаж и т. д.

С одним разворотом можно придумывать истории целую неделю, а затем переходить следующему и начинать новый рассказ с поиска уже знакомых вам героев.

2. Увеличиваем объем информации к 4 годам.

В этом возрасте ребенок уже способен воспринимать большое количество информации, концентрация внимания увеличивается. Вы можете составлять более объёмные истории или вспоминать и находить героев, о которых говорили ранее, тем самым активно тренируя память и внимание.

- Присмотритесь к мелким деталям. Они позволяют придумать новые сюжетные ходы для вашей истории.
- Приступайте к обучению счету (и числительным) и предложите малышу узнать, сколько на картинке обезьянок или бегемотов.
- Спросите, сколько будет в вольере птиц, если посадить туда двух попугаев и двух пеликанов? Или поразмышляйте вместе, как поделить одну рыбку на двух голодных пингвинов.
- Можно активно поработать с автоматизацией звуков. Например, найти все рычащие слова, или слова в которых слышно шипение. Или начать изучать буквы: «Что начинается на букву А?». Животные и транспорт любимые темы, но в виммельбухе всегда можно найти что-то не очень знакомое – *именно так и расширяется словарный запас.*
- Хорошо поработать с приемом: «Что видишь на картинке?» И ребенок перечисляет все, что попадает под фокус его глаз.
- Найди и назови предмет по инструкции: «Он находится в верхнем левом углу страницы...»



Для этого возраста хорошо подойдут виммельбухи немецкого автора Анны Сьюз «Большой виммельбух», «Мой большой виммельбух о животных», «Рождественский виммельбух», «На ферме», «Мой большой виммельбух о временах года» и др. А также серия «История в картинках» Доро Гёбель и Петер Кнорр. «Найди овечку», «Найди улитку в саду», «Найди и покажи» издательства Клевер.

В этом возрасте очень важно приобрести умение устанавливать причинно-следственные связи и развивать эмоциональную сферу.

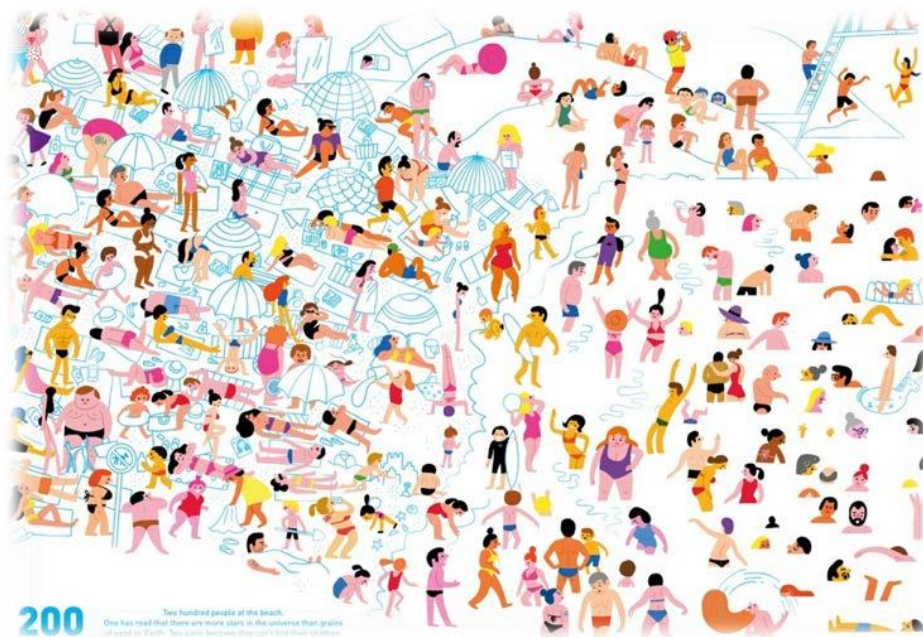
3. Одним из важных аспектов готовности ребенка к школе, является способность составлять рассказ по картинке (5-7 лет).

Мотивируйте ребенка к созданию собственной истории.

- Придумайте ей название и запишите.
- Обращайте внимание, чем интересуется ребенок и о чем фантазирует.
- Помогайте развивать словарный запас, подсказывая синонимы.
- По ходу рассматривания задаем вопросы: «Почему? Зачем? Что произошло? А что было до этого?»
- Интересуемся чувствами и эмоциями героя или персонажа.
- Сочиняем небольшую историю сами, а потом, придумав начало истории, просим ребенка продолжить вашу историю с опорой на виммельбух.
- Сочиняем историю о герое, которого выберет ребенок.
- Сравниваем картинки с тем, что окружает ребенка: дом, детский сад, аптека – ищем похожие предметы.
- Рассмотрев картинку, закрываем ее и просим ребенка вспомнить, что же было на ней изображено.

На страницах виммельбухов много персонажей и предметов – это существительные, они что-то делают – это глаголы, они имеют цвет, форму и качества, настроения – это прилагательные. Соответственно,

это помогает ребенку выстроить предложение правильно с точки зрения логики и порядка слов.



Можно порекомендовать «Приключения медвежонка Помпона» Бенжамен Шо, «Где моя сестра?» Свен Нурдквист, серия «Весёлые пряталки» от издательства Нигма, «Все считаются» Кристин Роскифте.

4. С 7 лет можно присоединять задания и на формирование письменной речи.

Предложить не только рассматривать, искать, придумывать свои истории, но и создавать виммельбух самостоятельно. Вписывая, при желании, небольшие слова или текст.

Виммельбух – это интересно, весело, полезно!

Приложение 15

Протокол определения уровня развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста ЭГ (контрольный эксперимент)

№ п/п	Имя ребенка	Баллы за задания						Суммарный балл за 6 заданий	Уровень развития связной речи
		1	2	3	4	5	6		
1.	Софья	5	4	4	3	3	3	22	высокий
2.	Лев	5	4	3	3	3	3	21	высокий
3.	Елисей	4	4	3	2	3	4	20	средний
4.	Екатерина	5	4	4	2	4	4	23	высокий
5.	София	4	4	3	3	3	4	21	средний
6.	Эмилия	5	4	4	2	3	2	20	высокий
7.	Иван	4	3	3	2	3	2	17	средний
8.	Кирилл	5	5	4	3	3	2	22	высокий
9.	Милана	5	5	3	4	3	3	23	высокий
10.	Даниил	5	5	4	4	3	3	24	высокий
11.	Дмитрий	4	3	3	3	2	2	17	средний
12.	Владимир	5	4	4	4	3	3	23	высокий
13.	Мадина	4	3	3	3	3	2	17	средний
14.	Матвей	5	5	4	4	4	3	25	высокий
15.	Егор	5	5	3	4	4	3	24	высокий
16.	Ольга	5	5	4	4	4	4	26	высокий
17.	Артем	5	4	4	4	4	3	24	высокий
18.	Александр	5	5	4	4	4	4	26	высокий
19.	Ярослав	4	4	3	3	3	3	20	высокий
20.	Фаршед	4	3	3	3	2	1	16	средний

Приложение 16

Протокол определения уровня развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста КГ (контрольный эксперимент)

№ п/п	Имя ребенка	Баллы за задания						Суммарный балл за 6 заданий	Уровень развития связной речи
		1	2	3	4	5	6		
1.	Леон	3	2	2	2	2	2	13	средний
2.	Дарья	2	1	1	1	2	1	9	низкий
3.	Мария	4	3	2	2	3	3	17	средний
4.	Юлия	2	2	1	1	1	1	8	низкий
5.	Виктория	2	2	1	1	2	1	9	низкий
6.	Екатерина	2	1	2	1	2	1	9	низкий
7.	Николай	2	2	2	1	1	1	9	низкий
8.	Марина	2	2	1	1	1	1	8	низкий
9.	Анатолий	4	4	3	3	3	3	20	высокий
10.	Анжелика	4	2	3	1	1	2	13	средний
11.	Эмилия	4	4	3	4	4	4	23	высокий
12.	Милана	2	3	3	2	3	2	15	средний
13.	Марьяна	4	3	2	2	3	3	17	средний
14.	Ратмир	3	2	1	1	1	1	9	низкий
15.	Роман	3	3	2	3	3	3	17	средний
16.	Эрнест	3	3	2	3	3	2	16	средний
17.	Алик	4	3	3	3	2	2	17	средний
18.	Максим	4	4	4	3	3	3	21	высокий
19.	Матвей	5	5	4	4	3	4	25	высокий
20.	Илья	4	3	3	2	2	2	16	средний