

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«ПЕНЗЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Историко-филологический
факультет

Кафедра «Иностранные языки
и методика преподавания
иностранных языков»

Направление подготовки 44.03.01
«Педагогическое образование»
Форма обучения: очная

Направленность
(Профиль подготовки)
«Английский язык»

БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА

на тему

«Формирование лексической компетенции учащихся начальных
классов на материале английского фольклора»

Студент Щапина Татьяна Олеговна

Руководитель Павлова О.А. к.филол.н., доцент

Нормоконтролёр Шурыгина Ю.А. к.пед.н., доцент

Работа допущена к защите (протокол заседания кафедры от 28.05.24 № 118)

Заведующий кафедрой Алёшина Е.Ю. д.филол.н., доцент

Работа защищена с отметкой отлично (протокол заседания ГЭК от 18.06.24 № 11)

Секретарь ГЭК Павлова О.А. к.филол.н., доцент

Пенза 2024

Содержание

Введение.....	3
Глава 1. Теоретические аспекты формирования лексической компетенции учащихся начальных классов.....	6
1.1 Понятие лексической компетенции	6
1.2 Возрастные особенности учащихся начальной школы.....	13
1.3 Обучение лексической стороне речи	19
Выводы по первой главе.....	26
Глава 2. Практическое исследование особенностей формирования лексической компетенции учащихся начальных классов на материале английского фольклора.....	28
2.1 Роль фольклора в формировании лексической компетенции учащихся и образовательном процессе в целом.....	28
2.2. Анализ учебников «Spotlight» и «Starlight» для 4 класса на предмет представленности фольклорного материала	34
2.3 План работы со сказкой на уроке английского языка	38
Выводы по второй главе.....	47
Заключение	49
Список литературы	51

Введение

Глобализация является неизбежным процессом развития человечества, и английский язык – это один из наиболее распространённых языков в мире. Обучение английскому языку занимает одно из центральных положений в реализации модернизации российских общеобразовательных школ. В процессе изучения английского языка, как и любого другого иностранного языка, прорабатываются три главных взаимосвязанных компонента – фонетика, лексика и грамматика.

Одной из наиболее важных проблем в обучении английскому языку является процесс обучения лексической стороне речи. Именно на начальном этапе процесс формирования лексической компетенции имеет большее значение, поскольку закладывается основа для последующего изучения английского языка. Результаты обучения в начальных классах напрямую зависят от эффективности методов и приемов, выбираемых учителем. В современном обществе методика работы над лексической стороной речи в начальной школе не стоит на месте.

В современные общеобразовательные учебники английского языка включены элементы фольклора, т.е. части народной культуры, которые отражают жизнь и духовный облик народа. Зачастую английский фольклор используется лишь как средство знакомства с культурным наследием англоязычных стран и межкультурного воспитания. Поскольку образовательные программы предусматривают лишь поверхностное знакомство с английским фольклором, его богатый потенциал как средства формирования лексической компетенции недооценивается. Фольклор соответствует интересам учеников начальных классов и не только поможет сделать урок более занимательным, но и может быть использован как эффективное средство формирования лексической компетенции. Этим всем и объясняется **актуальность** данной работы.

Объект исследования: процесс формирования лексической компетенции в обучении английскому языку.

Предмет исследования: специфика использования английского фольклора для формирования лексической компетенции в обучении английскому языку в начальных классах.

Цель исследования: изучение процесса формирования лексической компетенции в обучении английскому языку на начальном этапе на материале английского фольклора.

Задачи исследования:

1. Рассмотреть понятие лексической компетенции и лексических навыков.
2. Изучить возрастные особенности учащихся начальных классов.
3. Исследовать особенности формирования лексической компетенции в обучении английскому языку в начальных классах.
4. Выявить возможности использования английского фольклора в образовательном процессе, а конкретно для формирования лексической компетенции в начальных классах.
5. Проанализировать учебники «Spotlight» и «Starlight» для 4 класса на представленность фольклорных элементов.
6. Разработать план работы со сказкой «Goldilocks and the Three Bears» для учеников 4 класса по учебнику «Spotlight».

Методы исследования: анализ литературы по проблеме формирования лексической компетенции в обучении английскому языку, обобщение и систематизация полученной информации, сравнительно-сопоставительный метод.

Теоретической базой исследования о формировании лексической компетенции послужили труды таких ученых, как И.Л. Бим, Н.Д. Гальскова, Е.Н. Соловова, Е.А. Маслыко, А.Н. Щукин и другие. Исследования по фольклористике были изучены в работах И.П. Коротковой, Р.В. Янечко, М.М. Меретуковой.

Практическая значимость исследования. Результаты исследования могут быть использованы при разработке методических рекомендаций и учебных пособий о формировании лексической компетенции в начальных классах.

Апробация исследования. Материалы и промежуточные результаты работы были представлены на Всероссийской научно-практической конференции «XII Авдеевские чтения» 2024 г. и на Всероссийской научно-практической конференции студентов и молодых ученых с международным участием «Английский язык в современном научном и образовательном пространстве» 2023 г. Содержание проведённого исследования изложено в 1 публикации.

Работа со состоит из введения, двух глав, заключения и списка литературы.

Глава 1. Теоретические аспекты формирования лексической компетенции учащихся начальных классов

1.1 Понятие лексической компетенции

Лексика представляет собой словарный состав языка, а именно совокупность слов, словосочетаний, фразеологических единиц, речевых форм и т.д. Обучение лексической стороне иноязычной речи направлено на формирование лексических навыков. Будучи основным строительным материалом речи, лексика является ее содержательной стороной, именно поэтому овладение лексикой английского языка является предпосылкой развития всех речевых умений. Лексика состоит из лексических единиц. Лексическая единица представляет собой слово, устойчивое словосочетание или любую другую единицу языка, которая может обозначать какие-либо предметы, явления, их признаки и т.д. В.И. Шаховский считает: «Лексическая единица – это одно слово, часть слова или цепочка слов, образующая основные элементы лексики языка» [46, с. 14].

Лексические единицы имеют три основные функции: номинативную, дефинитивную и коммуникативную. Номинативная функция заключается в наименовании предметов и явлений материального мира. Говоря об дефинитивной функции, она позволяет лексическим единицам являться средством логического определения. Коммуникативная функция рассматривает лексические единицы как средство общения.

И.В. Осадчая и Е.С. Леско отмечают, что «лексическая компетенция представляет собой способность учащегося определять значение слова в контексте, возможность использовать его в устной и письменной форме» [30, с. 274]. Важно заметить, что лексическая компетенция также охватывает применяемые в последующем на практике знание системы и норм изучаемого языка.

По мнению А.Н. Шамова, лексическая компетенция является состоящей из компонентов системой [44, с. 3]. Лексическая компетенция включает в себя 4 компонента: мотивационный, познавательный, практический и поведенческий. Мотивационный компонент определяет цели и мотивы изучения лексики, а также стимулирует деятельность учащихся по изучению английского языка. В свою очередь, познавательный компонент связан с формированием знаний о лексических единицах. Практический компонент отвечает за применение и восприятие лексических единиц в процессе какой-либо коммуникации. Говоря о поведенческом компоненте, следует отметить, что он связан с умением учащихся самостоятельно работать с лексическими единицами.

Важно отметить, что в основе лексической компетенции лежит лексический навык. Лексическая компетенция формируется прямо пропорционально формированию у учеников лексических навыков. И.В. Осадчая и Е.С. Леско пишут: «Лексические навыки включают в себя знания о слове, как важнейшей единицы языка, его формах, значениях и употреблении» [30, с. 274].

Согласно Е.Н. Солововой, «лексический навык – это способность осуществлять автоматически, относительно самостоятельно ряд действий и операций, связанных с вызовом слова из долговременной памяти в зависимости от конкретной речевой задачи и включением его в речевой поток» [36, с. 81]. Е.И. Пассов считает: «Лексический навык – это синтезированное действие по выбору лексической единицы адекватно замыслу и ее правильному сочетанию с другими, совершаемое в навыковых параметрах, обеспечивающее ситуативное использование данной лексической единицы и служащее одним из условий речевой деятельности» [31, с. 6].

Выделяют две группы лексических навыков: продуктивные и рецептивные. Согласно В.М. Филатову, «продуктивный лексический навык – это синтезированное действие по вызову лексической единицы адекватно

коммуникативной задаче и ее правильному сочетанию с другими лексическими единицами» [41, с. 339]. Продуктивные лексические навыки демонстрируются учащимися, когда они способны вести свободный диалог, умеют рассуждать на заданную тему и описывать события и предметы окружающей действительности. Данный навык отвечает за ситуативное использование лексических единиц в речи.

В.М. Филатов пишет: «Рецептивный лексический навык – это синтезированное действие по распознаванию графического и фонетического образа лексической единицы и соотнесению формы слова с его значением» [41, с. 340]. Сначала учащиеся распознают лексическую единицу на слух или в графике, затем из долговременной памяти они вызывают все возможные значения единицы и выбирают единственно верное значение в данном контексте. Рецептивные лексические навыки предполагают умение правильно различать слова, сходные по написанию и звучанию, понимать значение слова в контексте.

Овладение словом означает:

- знать его звуковую и графическую формулу;
- знать значение слова;
- уметь употреблять слово в связной речи.

Р. К. Миньяр-Белоручев считал, что лексические навыки обладают определенными характеристиками [29, с. 106]. Одной из таких характеристик является автоматизированность навыка, т.е. возможность автоматизированного вызова лексических единиц из долговременной памяти. Другая характеристика лексического навыка – устойчивость, а именно способности правильно распознавать и понимать изучаемые лексические единицы в различных контекстах речи и воспроизводить их в нормальном темпе и без существенных ошибок. Не следует забывать о такой характеристике лексических навыков, как самостоятельность, которая предполагает возможность переноса одного вида деятельности в другой.

Учащиеся могут оперировать лексическими единицами не только в говорении и на письме, но и в аудировании и чтении. Также для лексических навыков характерна обусловленность, т.е. зависимость запуска лексического навыка от внешних или внутренних стимулов. Лексические навыки характеризуются репродуктивностью, что обозначает воспроизведение совершаемых лексическим навыком действий. Кроме того, лексические навыки характеризуются лексической оснащённостью, что означает, что лексический навык оперирует лексическими единицами и их комплексами, а именно словами, устойчивыми словосочетаниями или готовыми фразами.

Многие ученые, занимающиеся вопросом обучения лексической стороны речи, указывают на сложность и структурированность лексического навыка. К примеру, И.Н. Дмитрусенко выделяет три основных компонента лексического навыка: «вызывание лексической единицы из памяти, сочетание лексической единицы с предыдущими и последующими единицами, определение соответствия выбора лексической единицы контексту» [15, с. 126].

Е.И. Пассов считал, что процесс изучения слова должен происходить постепенно и усложняться при переходе от стадии к стадии. Согласно ему, существует шесть стадий формирования лексического навыка: «восприятие слова в процессе его функционирования; осознание значения этого слова; имитация слова, его повторение в изолированном виде (вне контекста) или в контексте предложения; обозначение, направленное на самостоятельное называние объектов, определяемых словом; комбинирование, создание связи между словами; свободное употребление слова в разных контекстах» [31, с. 11].

Существуют переводные и беспереводные способы семантизации лексики. У каждого способа семантизации есть как преимущества, так и недостатки. В образовательной практике часто используются оба способа семантизации в зависимости от задач урока, уровня языковой подготовки учеников, а также уровня лексического материала.

При переводном способе значение новой лексической единицы объясняется через ее перевод на родной язык учащихся. Этот способ особенно полезен на начальных стадиях изучения языка, когда ученики еще мало владеют иностранным языком. Это наиболее быстрый способ пояснения значения лексической единицы. Однако переводной метод имеет недостатки, поскольку у учащихся может появиться привычка всегда осуществлять перевод лексических единиц с английского на русский язык, что затрудняет формирование навыков самостоятельного мышления на иностранном языке.

При беспереводном способе значение слова объясняется без использования перевода на родной язык. В этом случае используются синонимы, антонимы, средства наглядности (рисунки, фотографии, схемы, предметы и т.д.), а также объяснения через контекст и по словообразовательным элементам. Данный способ семантизации лексических единицы способствует более глубокому усвоению лексической стороны речи и развитию языковых способностей и языковой интуиции. А.Н. Щукин и Г.М. Фролова считают: «Достоинство беспереводного способа семантизации в том, что активизируется мыслительная деятельность учеников, которая направлена на догадку о значении слова в результате опоры на речевой опыт и контекст» [47, с. 133]. П.К. Бабинская пишет: «Однако беспереводной метод очень затратный по времени по сравнению с переводным, и такой метод не всегда обеспечивает полного понимания значений новой лексики» [2, с. 164]. Чтобы повысить эффективность беспереводной семантизации, следует давать схематизируемую единицу в контексте предложения, служащем дополнительным способом семантизации, и после объяснения значения лексической единицы контролировать понимание ее значения, задавать вопросы.

В основе формирования лексической компетенции и в целом в основе обучения английскому языку лежат определенные принципы, соблюдение которых является необходимым условием эффективности процесса обучения.

Выделяет следующие группы принципов: общедидактические, общеметодические и частные методологические, которые реализуются при обучении какому-либо аспекту языка. Т.П. Леонтьева пишет: «К числу наиболее значимых общедидактических принципов относятся: сознательность, активность, наглядность, доступность и посильность, прочность» [25, с.10].

Общеметодические принципы включают в себя коммуникативную направленность обучения, дифференцированное и интегрированное обучение, учет родного языка. Так, принцип коммуникативной направленности означает, что обучение должно строиться таким образом, чтобы вовлекать учеников в устную и письменную коммуникацию. Принцип коммуникативной направленности в формировании иноязычных лексических навыков учеников начальных классов проявляется через акцент на использование языка в реальных коммуникативных ситуациях. Дифференцированное обучение при обучении лексической стороны речи учащихся проявляется через использование различных методов и инструментов, учитывая индивидуальные особенности каждого учащегося. Например, для продвинутых учащихся можно предоставить дополнительные материалы. Интегрированное обучение, с другой стороны, включает в себя использование лексических единиц в контексте других языковых навыков, таких как чтение, аудирование, говорение и письмо. Дифференцированное и интегрированное обучение лексическим навыкам помогает учителям адаптировать свой подход к каждому учащемуся и улучшить их языковые навыки в целом.

Что касается принципа учета родного языка в формировании лексической компетенции, он помогает учащимся лучше понять и усвоить новые лексические единицы и прогнозирует трудности освоения лексики. Включение родного языка в процесс обучения может помочь учащимся лучше связывать новые слова с их значениями на родном языке и облегчает переход от одного языка к другому. Учет родного языка в процессе обучения

лексической стороне речи в начальных классах помогает учащимся сформировать более прочные и глубокие языковые навыки, а также создает более комфортное обучающее окружение для детей.

Э.Г. Азимов и А.Н. Щукин отмечают: «Лексический минимум – это лексические единицы, которые должны быть усвоены учащимися за определенный промежуток учебного времени» [1, с. 121]. Отметим, что количественный и качественный состав зависит от целей обучения, этапа обучения и количества учебных часов, отводимых для изучения языка.

В зависимости от направленности на вид речевой деятельности выделяют активный (продуктивный) и пассивный (рецептивный) лексический минимум. В активный лексический минимум входят те слова, которые ученики должны усвоить и употреблять в устной речи. Слова, которые учащиеся должны понимать при чтении и слушании иноязычной речи, входят в пассивный лексический минимум. Кроме того, пассивный словарный запас пополняется за счет тех слов, о значении которых учащиеся догадываются по контексту, по параллели между родным и изучаемым языком и за счет словообразовательных элементов.

Суть лексического отбора состоит в том, чтобы из множества слов и фразеологических сочетаний выбрать только те лексические единицы, которые необходимы для достижения поставленных целей обучения. Б.А. Лapidус пишет: «Отобранный минимум лексики должен при этом с достаточной надежностью обеспечивать развитие речевых умений и навыков, требуемых программой, быть посильным для данного контингента учащихся в рамках учебного регламента, способствовать решению образовательных и воспитательных задач» [24, с. 34].

Можно выделить следующие принципы отбора лексического минимума: статистический, методический и лингвистический. При статистическом принципе критериями отбора служит распространенность употребления лексической единицы, ее необходимость и частотность. Методический принцип, в свою очередь, учитывает этап обучения, сферу и

тему общения. Что касается лингвистического принципа, он учитывает сочетаемость слова, словообразовательную ценность, стилистическую неограниченность и т.д.

К лингвистическим принципам Н.Д. Гальскова и Н.И. Гез относят следующие принципы: «сочетаемость, стилистическая неограниченность, семантическая ценность, словообразовательная ценность, многозначность слов, строевая способность, частотность» [10, с. 295].

Принцип сочетаемости реализуется таким образом: ценности лексической единицы зависит от ее способности сочетаться с другими словами. Принцип стилистической неограниченности означает отбор слов, которые не принадлежат узкой сфере употребления. Что касается принципа семантической ценности, он предполагает включение в словарь лексических единиц, обозначающих понятия и явления, которые часто встречаются в художественной литературе. Принцип словообразовательной ценности состоит в способности слов образовывать производные единицы и создавать предпосылки для лексической догадки и самостоятельной семантизации. Принцип строевой способности, в свою очередь, подчеркивает ведущую роль строевых элементов языка для высказывания и смыслового восприятия. Частотность употребления определяется с помощью словарей, справочников, учебников.

1.2 Возрастные особенности учащихся начальной школы

Начало младшего школьного возраста определяется моментом поступления ребенка в школу, начала его обучения. Под начальным периодом обучения понимается возраст от 6-7 до 10-11 лет, т.е. 1-4 классы школы. Этот период характеризуется усиленным физическим и психофизиологическим развитием детей. Дети младшего школьного возраста отличаются особой чуткостью к языковым явлениям, и потому этот возраст особенно благоприятен для начала изучения иностранного языка. Именно в

этот период у детей появляется интерес к осмыслению своего речевого опыта.

Овладение учащимися начальных классов иностранным языком происходит спонтанно благодаря развитой у детей способности к имитации. Дети много слушают, видят, делают выводы и выстраивают определенную систему правил.

Учащиеся младших классов любознательны и обращают внимание на что-то яркое, эмоционально-окрашенное и интересное. Они могут оставаться сосредоточенными только в течение небольшого отрезка времени, поскольку концентрация их внимания еще недостаточно устойчива. Младшие школьники не воспринимают долгие монологические высказывания, поэтому учителю следует объяснять материал в форме беседы.

Дети становятся более активными в различных играх и соревнованиях. Создание благоприятной физической среды способствует не только укреплению здоровья, но и укреплению интереса к учебе, поскольку частые перегрузки и недостаток физической активности приводят к снижению учебной мотивации.

М.А. Данилов считает, что «происходит функциональное совершенствование мозга – развивается аналитико-систематическая функция коры; постепенно изменяется соотношение процессов возбуждения и торможения: процесс торможения становится всё более сильным, хотя по-прежнему преобладает процесс возбуждения, и младшие школьники в высокой степени возбудимы и импульсивны» [13, с. 70].

Говоря об особенностях памяти учащихся начальной школы, у них довольно сильно развита долговременная память, в отличие от оперативной памяти, которая развита намного хуже. Память определяется уровнем развития мышления ребенка. Учащийся начальных классов способен довольно успешно запомнить информацию автоматически, при этом не вникая в суть материала. Младшеклассники достаточно легко и прочно запоминают небольшой по объему языковой материал. Однако основная

проблема состоит в том, что в этом возрасте школьник еще не может извлекать выученную им информацию из памяти, тем более целенаправленно ее использовать и осознанно применять в процессе иноязычной коммуникации. По мнению Г.И. Шайметовой, «эта проблема решается посредством создания у учащихся младших классов строго определенных установок, которые мотивируют школьников на запоминание того или иного учебного материала» [43, с. 37]. Для учащихся любого возраста формирование лексических навыков требует многократного повторения лексического материала, необходимость повторения изученного материала в начальной школе еще больше возрастает. Объем тренировки лексических навыков имеет решающее значение для запоминания лексических единиц.

Учет физического развития учащихся играет большую роль при определении методики преподавания английского языка. Необходимо учитывать следующие физические характеристики учащихся начальных классов:

- совершенствование головного мозга и нервной системы;
- неразвитость отделов головного мозга, отвечающих за регуляцию и контроль психической деятельности;
- развитие и окостенение конечностей, позвоночника;
- усиленный рост мускулатуры, увеличение массы мышц;
- общее развитие двигательного аппарата, как следствие – стремление к беганию, прыжкам и т.д.;
- интенсивное развитие нервно-психической деятельности, что приводит к высокой возбудимости детей, большой подвижности и, как следствие, высокой утомляемости;
- неспособность выдерживать физические перегрузки, например, продолжительное письмо или утомительную физическую работу.

Можно выделить следующие основные особенности младших школьников в психологическом плане: сообразительность, шумливость, болтливость, интерес к новым занятиям, любопытность, быстрая

возбудимость, потребность в развлечениях, внимательность, неспособность концентрироваться.

Д.Б. Эльконин пишет: «Включение ребёнка в учебную деятельность знаменует начало перестройки всех психических процессов и функций» [50, с. 48]. В младшем школьном возрасте происходит смена ведущей деятельности с игровой на учебную. Учебная деятельность развивает память, внимание, мышление, восприятие и воображение младшеклассников. Однако учащиеся начальных классов не теряют интереса к ведущей деятельности дошкольников – игровой деятельности. Так, для детей начальных классов игровой подход является наиболее эффективным способом изучения лексических единиц. С.А. Еремина и К.С. Мещеряков отмечают: «Учащиеся, которые осваивают язык посредством игры, намного эффективнее и быстрее усваивают иностранный язык» [17, с. 59]. Школьники погружаются в игровой процесс, не задумываясь о том, что они активизируют лексические единицы по определенным темам. Игра синтетична, поскольку одновременно является и методом, и формой организации обучения. Более того, игра объединяет в себе практически все методы активного обучения. Игры помогают запоминать слова легко и с удовольствием. Введение элементов игры на уроках обучения языку способствует более успешному процессу освоения лексических единиц. Кроме того, игровой подход формирует положительное отношение учащихся к изучаемому предмету.

Игровой подход можно использовать на различных этапах школьного урока: как в самом начале урока, так и в его середине и, разумеется, на последнем этапе урока. Это зависит от таких факторов, как уровень владения языком учащихся, от подготовленности детей, от темы, цели и условий урока. В начале урока можно использовать игровой подход для того, чтобы ввести учащихся в языковую среду, активизировать память и мотивировать детей к изучению нового материала. В середине урока оказывается удачным использовать игры для переключения на другой вид деятельности. Проведение игры в конце урока помогает поддержать интерес к теме. Говоря

о педагогической практике, элементы игры на уроках выполняют такие функции, как:

1. Обучающая функция. Игра направлена развитие памяти, внимания, восприятия информации.
2. Воспитательная. Данная функция состоит в воспитании внимательного, гуманного отношения к партнеру по игре, чувства взаимопомощи, взаимоподдержки.
3. Развлекательная функция. Во время игры создается благоприятная атмосфера, урок превращается в необычное и запоминающееся событие, в увлекательное приключение.
4. Релаксационная функция. Игровой подход снимает эмоционального напряжение.
5. Развивающая функция. Данная функция обозначает гармоничное развитие личностных качеств учеников.

Обучающие игры являются сильным мотивирующим фактором в процессе обучения иностранному языку. Г.А. Фейзова считает, что «игра помогает закреплению языковых явлений в памяти, поддержанию интереса и активности учащихся, возникновению желания у учащихся общаться на иностранном языке» [40, с. 31].

Из игрового подхода вытекает использование мягких игрушек и других материалов на уроках английского языка. Так, использование игрушек на уроках английского языка для формирования лексических навыков является очень эффективным методом обучения детей начальных классов. На этапе знакомства с учениками игрушка поможет «сломать лед» и разрядит обстановку. Игрушки помогают учащимся запоминать новые слова и фразы, связанные с конкретными предметами или животными.

Например, на уроке по теме «Животные» можно использовать мягкие игрушки в виде животных. Учитель показывает каждую игрушку и называет ее на английском языке, а затем просит учащихся повторять за ним. Дети могут также играть с игрушками, называя их на английском языке и задавая

друг другу вопросы о них. Использование игрушек на уроках английского языка позволяет детям начальных классов лучше понимать и запоминать новые слова и фразы, а также использовать их в речи на практике. Этот метод обучения делает процесс изучения языка более интересным и увлекательным для учащихся.

Немаловажным в формировании лексической компетенции у учащихся начальных классов является использование такого общеметодического принципа обучения, как наглядность. Этот метод основан на использовании различных визуальных материалов, помогающим детям лучше запоминать новую информацию. Различают зрительную и слуховую наглядность. К зрительной наглядности относят изображения, таблицы, видео, презентации, различные предметы наглядности и т.д. К слуховой наглядности относят различные звукозаписи. Можно выделить следующие требования наглядности:

1. Наглядность должна быть доступна каждому ученику в классе.
2. Она должна быть высокого качества.
3. Использование наглядности следует быть методически целесообразно.
4. Наглядность должна быть эстетически оформлена.

Согласно И.Ю. Кулагиной, доминирующей функцией в младшем школьном возрасте становится мышление. «Благодаря этому интенсивно развиваются, перестраиваются сами мыслительные процессы» [23, с. 122]. В этом возрасте наглядно-образное мышление доминирует над словесно-логическим. Учащиеся больше обращают внимания на яркие образы, чем на смысловые связи в изучаемом материале. Ученики лучше запоминают новые слова и фразы, если они сопровождаются наглядностью. Они помогают учащимся ассоциировать новые лексические единицы с визуальными изображениями и запоминать их более эффективно. Например, учитель может использовать картинки с изображением предметов, животных или людей, чтобы показать детям новые слова и фразы. Картинки могут быть

распечатаны или показаны на экране проектора. Кроме того, во время показа коротких видеофрагментов на английском языке дети смогут увидеть и услышать новые лексические единицы в контексте, что поможет им учиться правильной произносительной форме и способствует запоминанию значения новых слов и фраз.

Повторение и систематизация полученных знаний играют важную роль в формировании лексической компетенции. Учащиеся начальных классов только начинают осваивать английский язык, поэтому очень важно систематизировать и повторять материал, чтобы закрепить новые лексические единицы в памяти. На начальном этапе обучения предусматривается выполнение разнообразных упражнений, направленных на формирование лексических навыков. А.Р. Джафарова и С.Э. Шамсудинова выделяют следующие разновидности заданий: «упражнения на проговаривание слова, словосочетания и предложений за учителем, за диктором; упражнения на устное составление словосочетаний (с новым словом); упражнения на употребление слова в разных структурах, речевых образцах; упражнения на зрительное восприятие слова, сочетания его с другими словами в контексте; чтение за учителем, за диктором, самостоятельно» [14, с. 257].

Таким образом, для более эффективного формирования лексических навыков учащихся начальной школы следует учитывать возрастные психолого-педагогические особенности учащихся.

1.3 Обучение лексической стороне речи

Можно выделить три основных этапа работы с лексикой на начальной стадии. Первый этап включает в себя знакомство с лексикой, при котором младшие школьники учатся распознавать лексические единицы в тексте. Учитель предъявляет ученикам новые лексические единицы в контексте, показывающем возможное употребление единицы и служащем

дополнительным источником раскрытия и понимания ее значения. Происходит гуманизация лексических единиц, т.е. раскрытие значения слова. По мнению Е.Н. Солововой, детей необходимо учить самостоятельному поиску незнакомых слов в словаре [36, с. 92]. Именно на первом этапе учениками приобретается сенсорная информация о слове, а именно восприятие, узнавание образа слова и его различение. Далее происходит процесс запоминания слова. Данный процесс должен быть осознанным, что означает, что учащиеся должны понимать смысл и значение лексических единиц, а не механически их заучивать. На первом этапе используют упражнения на опознавание лексических единиц и тесты-подстановки.

Во время второго этапа учащимися усваивается и репродуцируется та или иная речевая структура, в ходе изучения которой осваиваются лексические единицы. Формируются лексические операции. Данный этап направлен на постепенное развитие умений употреблять новые лексические единицы и переводить их на уровень долговременной памяти. Происходит первичное закрепление учениками лексических единиц в различных упражнениях. Чтобы добиться прочного усвоения лексических единиц, необходимо многократно повторить их в разных контекстах. Для этого учителя включают ранее пройденную лексику в тексты и все виды упражнений, которые направлены на усвоение слов и проверку умения пользоваться ими. На втором этапе можно применять конструктивные упражнения, которые заключаются в воспроизведении информации по памяти. Особое внимание следует уделять трудностям употребления слов, преодолению межъязыковой и внутриязыковой интерференции.

Третий – творческий этап, на котором учащиеся применяют уже усвоенные знания и умения на практике для решения коммуникативных задач, устно и письменно. А.С. Кладова считает, что «он ознаменован закреплением приобретенных и отработанных знаний на практике, т.е. при помощи использования их в различных языковых ситуациях» [19, с. 6].

Примеры речевых упражнений, применимых на данном этапе:

1. Ответьте на вопросы, связанные с прочитанным/прослушанным текстом.
2. Прокомментируйте высказывания, опираясь на предложенные слова и выражения.
3. Опишите картинку с опорой на предложенные слова и выражения.
4. Сравните картинки.
5. Составьте рассказ на предложенную тему [47, с. 136].

А.Н. Шамов пишет: «Приобретенные знания и навыки дают возможность развивать и совершенствовать лексическую компетенцию, об уровне сформированности которой свидетельствует способность учащихся решать задачи, связанные с усвоением иноязычного слова при практическом использовании им в речи на основе приобретенных знаний и соответствующих умений» [45, с. 23].

Н.И. Гез предлагает схожую структуру работы над лексикой: «знакомство с новой лексикой (значением, функцией и формальными признаками); первичное закрепление (тренировка в усвоении слов, упражнения); использование новой лексики в различных видах речевой деятельности» [10, с. 205].

А.Н. Щукин и Г.М. Фролова выделяют четыре этапа формирования лексической компетенции: «ознакомление с новой лексикой, объяснение значения слова (семантизация), формирование лексических навыков и умений, формирование лексических умений и их включение в речевую деятельность» [47, с. 131].

Именно этап ознакомления и ведения новой лексики методисты называют одним из ключевых в обучении. Целью данного этапа является развитие у учащихся рецептивных лексических навыков. Успешность усвоения лексических единиц зависит во многом предопределяется первым этапом. На начальном этапе первичное закрепление может носить игровой

характер. Так, учащиеся могут проговаривать новые лексические единицы с разной силой голоса и с разной эмоциональной окраской.

Обучение лексической стороне речи осуществляется при помощи различных заданий, направленных на формирование навыков письма, чтения, говорения, аудирования.

Аудирование относят к рецептивному виду речевой деятельности. Аудированием называют упражнение, во время выполнения которого ученики слушают текст на английском языке и пытаются выполнить по тексту какие-либо упражнения. Э.Г. Азимов и А.Н. Щукин пишут: «Аудирование состоит из одновременного восприятия языковой формы и понимания содержания высказывания» [1, с. 24]. В ходе аудирования происходит закрепление лексических единиц и пополнение словарного запаса учащихся.

Обучение говорению в процессе изучения английского языка предоставляет ученикам возможность в будущем поддерживать контакт в процессе общения на английском языке, запрашивать необходимую информацию, выражать свою точку зрения. Данный вид речевой деятельности является продуктивным. Важно отметить, что говорение и аудирование являются взаимосвязанными, взаимообусловленными и взаимовлияющими друг на друга компонентами внутренней речи. Процесс формирования лексических навыков в процессе освоения навыков говорения может проходить как в монологической, так и в диалогической форме.

Лексические навыки учащихся младших классов также развиваются в процессе чтения. «Чтение – это один рецептивных видов речевой деятельности, направленный на восприятие и понимание письменного текста» [1, с. 346]. Успешность активизации лексических единиц в процессе чтения зависит от четкой целенаправленности всех упражнений, систематической повторяемости в них лексических единиц, сочетания устных форм работы с письменными и т.д.

Кроме того, лексические навыки учащихся начальных классов формируются и закрепляются в процессе письма. Обучение навыкам письма – необходимая задача, поскольку письменная речевая деятельность – это «форма общения, которая помогает анализировать и систематизировать знания и способствует самовыражению учащихся» [33, с. 41].

Немалую роль в формировании лексических навыков у учащихся начальных классов выполняет работа учеников с их школьным словарем. Такой вид деятельности обеспечивает закрепление и повторение лексики, накоплению речевых образцов. На начальном этапе обучения следует записывать новые лексические единицы в специальной тетради. Слова в таком случае записываются и разбираются в течение урока.

После записи учащимися лексических единиц в тетрадь следует переходить к этапу упражнений в чтении, в процессе которого используются упражнения из учебника. Обычно к таким упражнениям можно отнести чтение хором, самостоятельно и за учителем и заполнение пропусков соответствующими по смыслу словами.

К упражнениям, которые выполняются учениками дома и самостоятельно можно отнести упражнения на письмо. Материалом этих упражнений служит входящие в состав учебно-методического комплекта учебник и рабочая тетрадь. Для закрепления проделанной работы в классе проводят диктанты.

Е.Н. Соловова выделяет следующие группы упражнений при обучении лексической стороне речи:

- упражнения на уровне слова (например, вставить пропущенные буквы в слово, подписать слово под соответствующей картинкой, выбрать лишнее слово, сопоставить слово из частей, змейка из слов и др.);
- упражнения на уровне словосочетания (например, составить словосочетания, подобрать к существительным как можно больше прилагательных и т.д.);

- упражнения на уровне предложения (например, восстановить порядок слов в предложении, соединить половины предложений, заполнить пропуски в предложениях, закончить или дополнить предложения и др.);
- упражнения на уровне сверхфразового единства, т.е. на уровне текста (например, описать картинку, прокомментировать пословицу, заполнить текст с пропусками и т.д.) [36, с. 94].

Прочность лексических навыков и умений зависит от полноты и точности понимания лексических единиц, достигнутых на этапе семантизации, от эффективности выполняемых упражнений и способов применения лексических единиц в разных коммуникативных ситуациях.

Ключом к успешному завершению работы над лексикой является контроль над сформированностью лексических навыков. Контроль направлен на определение уровня сформированных лексических навыков и умений. Н.А. Шамов выделяет следующие показатели сформированности лексической компетенции: «осознанно имитировать звуковой образ иноязычного слова; автоматически находить необходимые слова в ментальном лексиконе; комбинированно употреблять слова в зависимости от ситуации общения; выражать одну и ту же мысль, используя различные лексические единицы; предвосхищать значение слова по контексту; выходить из ситуации лексического затруднения различными путями; проводить лексическую самокоррекцию» [45, с. 25].

А.Н. Щукин и Г.М. Фролова отмечают следующие критерии сформированности лексических навыков: «объем словарного запаса; разнообразие лексических средств общения и достаточность словарного запаса для использования в разных сферах общения; корректность использования лексических единиц с точки зрения сочетаемости и грамматической валентности слова; уместность выбора лексической единицы с точки зрения стилистической окраски речи и регистра общения; умение пользоваться учебными и толковыми словарями» [47, с. 137].

Можно выделить следующие виды контроля сформированности лексических навыков: текущий (поурочно); периодический (по завершении пройденной темы); итоговый (по завершении какого-либо этапа обучения). Также различают индивидуальный, парный, фронтальный и групповой контроль. Чтобы проверить сформированность лексических навыков учащихся, учителя проводят фронтальный опрос, словарный диктант, тестирование, кроссворды и др. Письменный контроль отнимает больше времени, но позволяет выявить проблемы учащихся в орфографии и связанные с запоминанием слов проблемы.

Следовательно, контроль уровня сформированности лексических навыков – важная и необходимая часть учебного процесса и средство управления. Своевременный контроль предотвращает ошибки в обучении и позволяет лучше организовать и координировать учебный процесс.

Выводы по первой главе

1. Лексическая компетенция представляет собой знание и понимание лексического материала, включая умение понимать значения слов, их употребление в контексте и сочетаемость. Именно лексические навыки лежат в основе лексической компетенции. Различают продуктивные и рецептивные лексические навыки. Лексическим навыкам присущи определенные характеристики: автоматизированность, устойчивость, репродуктивность и др. Выделяют разные способы семантизации лексических единиц: переводные и беспереvodные. Оба способа имеют, как и плюсы, так и минусы. Для эффективного процесса формирования лексической компетенции должны быть учтены общедидактические, общеметодические и частные методологические принципы обучения. Существует такое понятие, как лексический минимум, которое подразумевает лексические единицы, которые должны быть усвоены учащимися за определенный промежуток. Методисты выделяют различные принципы отбора лексического минимума: распространенность употребления, многозначность слова, сочетаемость, словообразовательная ценность и др.

2. Учителям следует учитывать возрастные психолого-педагогические особенности учащихся младших классов для продуктивного формирования лексической компетенции. У учащихся начальных классов происходит функциональное совершенствование мозга, они возбудимы импульсивны, шумливы, любопытны, не способны выдерживать физические перегрузки и не воспринимают долгие монологические высказывания. Младшим школьникам трудно извлекать выученный ими материал из памяти, следовательно, им необходимо многократное повторение лексического материала. Чтобы процесс обучения учеников начальной школы был наиболее эффективен, на уроках следует включать игровой

подход, использовать мягкие игрушки, обращаться к принципу наглядности, сменять виды деятельности.

3. Основной целью обучения лексической стороне речи является развитие полноценных речевых умений школьников. Методисты выделяют различное количество этапов. Сначала учащиеся знакомятся с новой лексикой в контексте, происходит раскрытие значения новых лексических единиц. Затем ученики первично закрепляют новые слова и фразы в различных упражнениях. На завершающем этапе ученики устно и письменно применяют усвоенные знания и умения для решения коммуникативных задач. Освоение лексического навыка осуществляется в процессе различных видов деятельности на уроке иностранного языка. Упражнения при обучении лексической стороне речи можно разделить на следующие группы: на уровне слова, на уровне словосочетания, на уровне предложения и на уровне сверхфразового единства. Контроль над сформированностью лексических навыков играет важную роль в процессе обучения иностранному языку. Этот контроль включает в себя оценку уровня владения лексическим материалом и способности его использовать в речи и письме. Сформированность лексических навыков определяется объемом словарного запаса, корректностью использования лексических единиц с точки зрения сочетаемости, умением комбинировано употреблять слова в зависимости от ситуации общения, умением пользоваться словарями и т.д.

Глава 2. Практическое исследование особенностей формирования лексической компетенции учащихся начальных классов на материале английского фольклора

2.1 Роль фольклора в формировании лексической компетенции учащихся и образовательном процессе в целом

Фольклор представляет собой совокупность устных и письменных традиций, таких как сказки, легенды, песни и др. Если переводить слово «folklore» дословно, оно означает «народная мудрость». Фольклорное творчество передается из поколения в поколение в рамках определенной культуры. Оно отображает мировоззрение народа и его основные нравственные ценности. Термин «фольклор» впервые был введен английским учёным Уильямом Дж. Томсом в 1846 году для обозначения как художественной, так и материальной культуры народа.

По мнению М.М. Меретуковой, «в английском фольклоре выделяют такие жанры, как рифмованные стихи, считалки, скороговорки, лимерики, пословицы и поговорки, загадки, сказки, легенды, мифы, народные песни, баллады, суеверия, традиции и обычаи» [28, с. 84].

К.Д. Ушинский был одним из первых педагогов в стране, кто обратил внимание на использование фольклора в образовательном процессе. Педагоги отводили фольклору исключительно воспитательную роль. Считалось, что народные сказки, песни, обряды помогают формировать нравственные ценности учащихся, развивают эмоциональную сферу и воображение.

Фольклор стимулирует интерес к художественной литературе, народным песням, развивает способность к целостному восприятию произведений разных жанров, приводит к усвоению содержания произведений и эмоциональному отклику на их содержание. Также фольклор формирует первоначальные представления об особенностях художественной

литературы, т.е. о жанрах и их особенностях. Кроме того, он развивает литературно-художественный вкус, умение понимать звучность, ритмичность, красоту и поэтичность поэзии и прозы.

Фольклорным произведениям присуще использование таких средств выразительности, как метафор, гипербол, эпитетов, сравнений, инверсий. Встречается и звукоподражание, и рифмовка, и аллитерация. Все эти приемы делают текст эмоционально-красочным, информативным и богатым социокультурной информацией.

Английский фольклор может рассматриваться как средство формирования лексической компетенции учащихся. Фольклор наиболее подходит для учеников начальных классов, поскольку соответствует их возрастным особенностям и интересам. Английский фольклор позволяет изучать идиомы английского языка. Кроме того, фольклор дает учащимся представление о культуре страны. Фольклор расширяет кругозор обучающихся и знакомит их с традициями, обычаями жителей страны изучаемого языка. Фольклорное творчество создает положительную мотивацию к обучению.

Рассмотрим некоторые жанры фольклора, которые возможно использовать на уроках английского языка.

Использование поэзии для формирования лексической компетенции очень эффективно. Песни и стихотворения не только помогают детям запоминать новые слова и фразы, но и развивают их слуховую память, улучшают произношение и интонацию. На песенной основе значительно проще запоминается лексический материал. Строки стихотворений и песен содержат множество новых слов и выражений, которые могут быть использованы для расширения словарного запаса учащихся. Кроме того, поэзия может быть использована для создания ассоциаций с изображениями и ситуациями, что помогает детям лучше запоминать новые слова.

Песни и стихотворения могут быть использованы на различных этапах урока. Например, учитель может их применять в начале урока для

фонетической зарядки, для тренировки языковых органов и артикуляции учеников. Поэзия также может быть использована при изучении нового лексического материала, для тренировки в употреблении лексических единиц, для закрепления. Учитель может обращаться к стихотворениям и песням в середине или в конце урока в качестве релаксации, когда учащимся требуется разрядка, снимающая напряжение и восстанавливающая их работоспособность.

Внедрение стихотворений в образовательный процесс – увлекательная форма работы, способствующая формированию и совершенствованию языковых и речевых навыков учащихся, повышающая мотивацию к изучению языка. Благодаря заучиванию рифм и стихотворений словарный запас учеников значительно расширяется. Изучив лексические единицы таким образом, ученики смогут использовать их при составлении собственных высказываний. Многие стихотворения из английского фольклора словно специально придуманы для того, чтобы учащийся научился эффективно воспроизводить сложные звуки и их соединения, приобрел необходимый словарный запас.

Кроме того, изучение английской поэзии неразрывно связано с овладением эмоционально-ценностным опытом общения. Ей присуще обеспечение языковой атмосферы и психологического контакта на уроке.

Выделим следующие критерии отбора стихотворений и песен для использования на уроке английского языка:

1. Произведение должно быть приятное, ритмичное и не слишком длинное.
2. Поэзия должна соответствовать возрасту и степени обученности учащихся.
3. Произведение должно отражать страноведческую специфику.
4. Следует выбирать те произведения, которые обладают наибольшей методической ценностью для формирования лексических навыков учащихся.

Можно выделить различные виды упражнений и приемов использования фольклорных песен и стихотворений в процессе обучения языку: проведение диктанта, замена слов картинками, инициирование фраз учителем для завершения учащимися.

Что касается сказок, они соответствуют интересам детей младшего возраста и снимают барьер страха перед изучаемым языком. Они содержат множество новых слов и выражений, что помогает детям расширять свой словарный запас. Сказки также помогают детям развивать фантазию и воображение, что способствует более глубокому пониманию языка и лучшему запоминанию новых слов и фраз. Созданию психологического комфорта на уроках способствует использование драматизации сказок. С помощью них можно не только освободить сознание учеников от негативных эмоций, но и создать дружелюбную атмосферу на уроке, которая необходима на уроке и учителю, и обучающемуся. Кроме того, сказки являются важным способом нравственного развития детей. Р.В. Янечко выделяет три основные задачи использования сказки на уроке иностранного языка:

- развитие речевого аппарата, т.е. овладение англоязычными звуками, развитие гибкости речевого аппарата;
- развитие речевых способностей, т.е. фонематического слуха, чувства языка, способности к имитации, освоение грамматических структур;
- обогащение словаря, т.е. расширение словарного запаса за счет усвоения англоязычной лексики, лингвистического и страноведческого материала [49, с. 110].

Учитель может использовать сказки на уроках английского языка для создания интересных и увлекательных ситуаций, в которых дети могут использовать новые лексические единицы на практике. Например, учитель может организовать мини-сценку, где ученики будут играть роли персонажей из сказки и будут использовать новые слова и фразы в реальной ситуации.

Немаловажным является использование фольклора речевых ситуаций. Так, изучение и обсуждение английских пословиц и поговорок поможет детям запомнить и понять новые выражения и фразеологизмы. Они представляют собой сокровищницу устного народного творчества, тесно связанную с различными темами, изучаемыми в образовательной программе. Учитель может попросить учащихся объяснить значения пословиц или использовать их в контексте, что позволит узнать новые слова и закрепить их значение. Вплетая в учебный процесс пословицы и поговорки, учителя не только пополняют лексический багаж учеников, но и прививают им глубокое понимание народной мудрости.

Применение английских загадок может развивать словарный запас и понимание многозначности слов. Учащиеся могут активно участвовать в отгадывании загадок, тем самым практикуя свои навыки в использовании новых лексических единиц.

Английские скороговорки направлены на тренировку произношения и улучшения артикуляции учащихся. Так, в отличие от монотонного повторения изолированных звуков и слов, дети с большим интересом повторяют звуки, которые содержатся в скороговорках или рифмовках, и их разучивание, как правило, не представляет трудностей. Использование фольклора речевых ситуаций помогает разнообразить деятельность учащихся, а также способствует накоплению образцов для развития навыков устной речи.

Таким образом, использование фольклора на уроках английского языка позволит учащимся начальных классов не только улучшить свои знания лексики, но и поможет расширить кругозор путем изучения культурных особенностей англоязычных стран. Изучение фольклора на уроках английского языка способствует решению следующих образовательных и воспитательных задач, которые в совокупности приводят к формированию лексической компетенции учащихся начальных классов.

2.2. Анализ учебников «Spotlight» и «Starlight» для 4 класса на предмет представленности фольклорного материала

Проанализируем учебники по английскому языку для учеников 4 класса относительно наличия аутентичного фольклорного материала.

Учебник Н.И. Быковой, Д. Дули, М.Д. Пospelовой и В. Эванс «Spotlight» для 4 класса имеет 8 модулей и такие разделы, как «Fun at school», «Spotlight on the UK/USA», «Now I know», комиксы про Arthur и Rascal. Что касается фольклорного материала, после каждого модуля представлен краткий отрывок из сказки «Goldilocks and the Three Bears» и иллюстрации к нему, после чего следуют задания по тексту, присутствуют как тестовые задания, так и открытые вопросы.

1 Choose the correct answer.

- 1 What does Goldilocks like for breakfast?
a) burgers b) porridge
- 2 How does she like her porridge?
a) hot b) cold
- 3 Which chair does she like?
a) the big one b) the small one

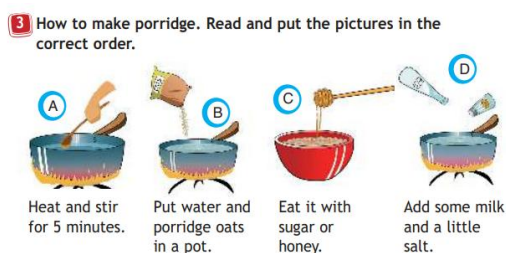
3 Talk with your friend.

- 1 What does Goldilocks' mother tell her every day?
- 2 Where does she take a walk?
- 3 Who lives in the wood?
- 4 What do the bears have for breakfast?
- 5 Why can't they eat the porridge?

Рисунок 1. Упражнение с выбором ответа.

Рисунок 2. Упражнение с вопросами.

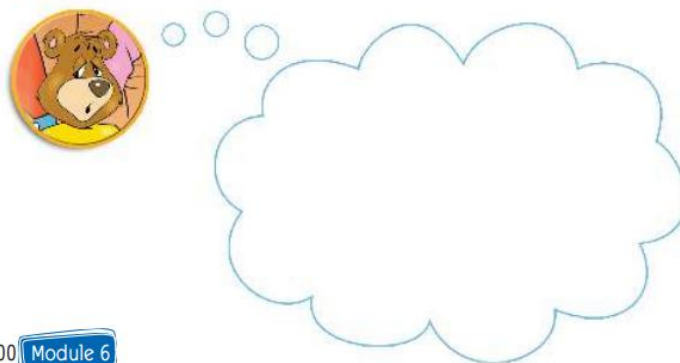
Присутствует и творческие задания. Так, ученикам предлагают проиллюстрировать сон героини сказки, придумать и нарисовать кресло для



персонажа, восстановить порядок приготовления каши и сварить ее и т.д.

Рисунок 3. Пример творческого задания.

3 Design a chair for Baby Bear! Present the picture to the class.



3 What is Goldie dreaming about? Draw and say.



Рисунок 4. Другой пример творческого задания.

Рисунок 5. Творческое задание.

В учебник включен текст американской детской песни XIX века «Mary Had a Little Lamb» и народный детский стишок, известный с 1744 года, «London Bridge is Falling Down».



Рисунок 6. Детская песня и стишок из раздела «Spotlight on the USA/UK».

К сожалению, создатели использовали в учебнике малое количество фольклорных элементов, преимущественно только сказки, наличие пословиц и поговорок не наблюдается.

Проанализируем учебник для общеобразовательных учреждений и школ с углубленным изучением английского языка «Starlight» для 4 класса под авторством К.М. Барановой, Д. Дули, В.В. Копыловой, Р.П. Мильруда, В. Эванс.

Учебник состоит из двух частей, рассказывающих про приключения друзей по имени Mona, Emma, Lee и Harry, а также их сказочных друзей: феи

Look, read and write the names.

- Uncle Fergus
- Cousin Patrick
- Aunt Mary

- 1
 - old and fat and has got a big nose
 - is very funny
- 2
 - long curly hair
 - very kind and friendly
- 3
 - has got dark hair and big ears
 - is very clever

Erlina, эльфа Alvin и мудрого дерева Willow. Кроме того, уже на первых страницах учебника нас знакомят со сказочными героями Uncle Fergus, Cousin Patrick, Aunt Mary, которые будут нас сопровождать на протяжении всего учебника.

Рисунок 7. Сказочные герои из «Starlight».

Учебник имеет 10 модулей, каждый модуль имеет введение лексических единиц, диалоги, песни, раздел «WorldLab» для повторения и обобщения лексических единиц, раздел «Grammar Land» для применения на практике грамматических правил и закрепления в упражнениях, «Storyland» – чтение сказки с дальнейшим выполнением заданий, раздел «Phonics» для улучшения произношения и наконец «Checkpoint» для проверки знаний.

После каждого второго модуля присутствует рубрика «Starlight Club», состоящая из знакомства с культурой других стран и своей, текстов про окружающую среду, про школу и комиксы «Troll Tales» про троллей Pog и Trog.

Стоит заметить, что учебник уделяет внимание именно русским сказкам, а не английским. Оглядываясь назад, в учебнике «Spotlight» на протяжении всего учебника рассказывается сказка «Goldilocks and the Three Bears», а «Starlight» знакомит учащихся со сказкой «Каменный цветок» про мастера Прокопьяча и Данилку. После прочтения каждой части сказки дети выполняют задания по тексту и поют песню.

Учебник содержит историю про короля Артура и его меч Эскалибур, единственное задание после прочтения истории состоит в придумывании учениками собственной легенды.

В учебнике представлен небольшой отрывок рождественской песни «Jingle Bells» для тренировки звука /dʒ/. Присутствуют скороговорки для тренировки артикуляции, такие как «Fuzzy Wuzzy was a bear...», «Betty bought butter but...», «If two witches watch two watches...» и др.

В учебнике можно найти английскую народную детскую песенку-потешку «Monday's child», служащую своего рода предсказанием характера и судьбы людей, рожденных в тот или иной день.

Также «Starlight» для 4 класса включает в себя адаптированную историю «Androcles and the Lion» Бернарда Шоу. После прочтения произведения дети отвечают на открытые вопросы, размышляют о морали истории.

Говоря в целом про страноведческий материал, учебник содержит небольшой текст про Новый год в Шотландии, историю Елизаветы Тюдор, английского придворного и путешественника Уолтера Рэли, Чарли Чаплина, описание замка Warwick, основателем которого являлся Вильгельм I Завоеватель. Социокультурный материал широко представлен в учебнике.

«Starlight» представляет тексты на сравнение дня святого Валентина, отмечаемого 14 февраля, и дня Петра и Февронии, празднуемого 8 июля.

Также учебник содержит тексты про персонажей комиксов и мультфильмов, как зарубежных, так и советских: про Супермэна, Астерикса, Гену и Чебурашку.

Сравнив учебники для 4 класса «Spotlight» и «Starlight», можно прийти к выводу, что авторы учебника «Starlight» использовали большее количество фольклорных элементов, что можно объяснить предназначением для классов с углубленным изучением языка. «Spotlight» уделяет внимание преимущественно сказкам, в то время как в «Starlight» можно найти различные жанры фольклора.

2.3 План работы со сказкой на уроке английского языка

Сказки являются одним из жанров фольклора. Литературная форма сказок охватывает прозу и поэзию. Первоначально сказки существовали исключительно в народном, устном предании. Отличительная черта сказок – присутствие волшебных персонажей и событий. Нередко они отражают

противостояние добра и зла. Обычно присутствует один главный герой со положительными качествами и его антагонист – злой персонаж.

Как указывает Л.И. Тимофеев и С.В. Тураев, «сказка – это преимущественно прозаический художественный устный рассказ фантастического, авантюрного или бытового характера с установкой на вымысел» [37, с. 356]. Фольклорные сказки представляют собой творения народного творчества, присущие каждой этнической группе. Древние повествования на протяжении столетий передавались устно. Со временем они трансформировались, так как каждый рассказчик мог интерпретировать их по-своему. Этот процесс продолжался в течение длительных периодов времени.

Возможно вычленим следующие отличительные характеристики сказки как жанра:

- поэтичность и художественная образность языка;
- фантастический и вымышленный характер сюжета;
- воспитательный потенциал, передача моральных ценностей;
- отображение повседневных реалий жизни (в бытовых сказках);
- выражение самобытности и уникальности конкретного народа;
- широкий спектр разнообразных героев и персонажей и т.д.

Данные характеристики позволяют внедрять элементы сказки в учебный процесс в качестве содержательной основы.

Использование элементов сказки поможет внести разнообразие в содержание уроков английского. В начальной школе сказки могут играть важную роль в обучении лексической стороне речи. Обучение со сказочными персонажами увлекательно и познавательно для детей. Например, в учебнике «Enjoy English» для 3 класса, на протяжении всех глав учатся и выполняют задания сказочные персонажи – Мистер Гринвуд и Джек.

В процессе заучивания и воспроизведения рифмованных текстов сказок, их иллюстрирования и инсценировки на школьных постановках,

учащимся удастся развивать коммуникативные навыки и стимулировать интерес к изучению английского языка.

Выделим план работы со сказкой «Goldilocks and the Three Bears» на уроках английского языка в 4 классе по учебнику «Spotlight».

Первый этап является предтекстовым и включает в себя обозначение основных лексических единиц сказки и отработку перевода и произношения опорных слов текста.

Активную лексику из сказки можно разделить на группы:

Существительные	Porridge, cake, tea, cream и др.
Глаголы	Walk, live, eat, worry, cry и др.
Прилагательные	little, nice, hot, golden, favourite и др.

Таблица 1. Примеры лексических единиц.

Поскольку каждый модуль учебника «Spotlight» для 4 класса содержит небольшой ознакомительный отрывок из данной сказки, школьники уже ознакомлены с произведением. Перед прочтением сказки целиком учитель организовывает опрос на знание главных персонажей и сюжетной линии. Учитель показывает на презентации изображения героев, и главная задача учащихся – ответить на вопрос «Who's this?», используя ключевую лексику, которая уже была пройдена ранее.

Затем учитель проводит следующий опрос:

1. Where does the story take place?
2. What do you think a forest looks like?
3. Who is Goldilocks?
4. Name the bears in the story.
5. Which bear do you think is the most important in the story?

Также задания призваны побудить учеников использовать смекалку, укрепить межпредметные связи с такими предметами, как литературное чтение и окружающий мир.

Второй этап – текстовый. Работа с текстом начинается с прослушивания аудиозаписи всего текста. Ученики прослушивают текст

сказки и следуют за ним на распечатанном раздаточном материале. Затем учитель вместе с учащимися делит текст на логически завершённые части. Потом ученики слушают аудиозапись каждой отдельной части, читают текст и переводят.

Третий этап является послетекстовым. На данном этапе проводится мониторинг усвоения лексических единиц, данных на первом этапе работы. Школьники выполняют следующие упражнения на отработку лексики и понимания содержания сказки:

1. Fill in the missing letters: nau_ _ty, por_ _ridge, fav_ _rite, br_ _kfast, upst_ _airs, po_ _r.

Упражнение направлено на запоминание правильного написания лексических единиц.

2. What can Goldilocks see in the wood? Read and choose: rainbow, fridge, birds, cooker, houses, flowers, computers, trees, bears, mice.

Ученики строят высказывание и используют активную лексику из сказки.

3. Read and match.

1. golden	a) pot
2. hot	b) curls
3. naughty	c) oats
4. pot	d) bear
5. dream	e) sweet
6. baby	f) little
7. soft	g) bed
8. porridge	h) girl

Таблица 2. Упражнение на соотнесение.

Ученики должны правильно составить словосочетания на основе лексической сочетаемости слов и знания сюжета сказки.

4. Find the words.

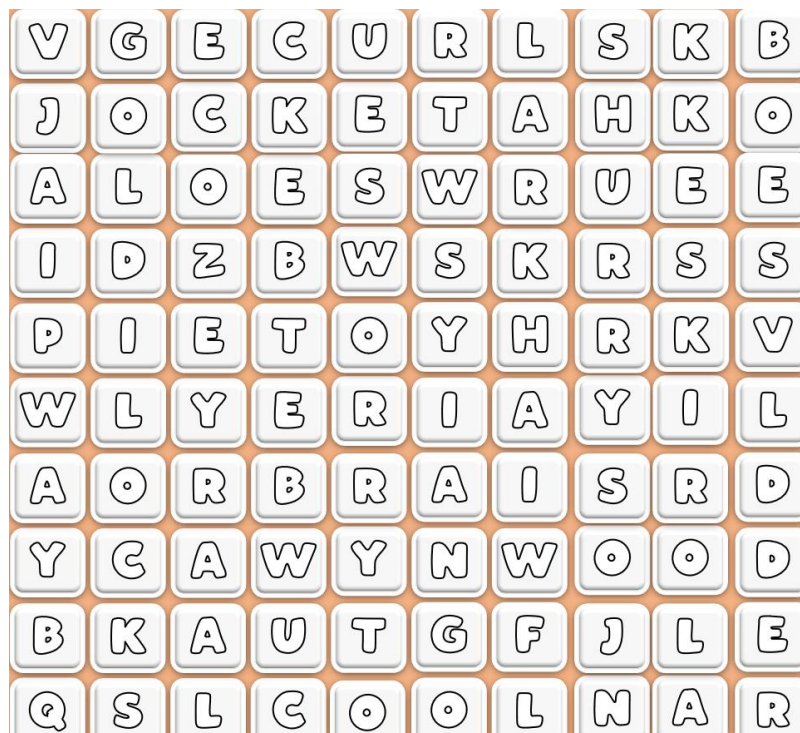


Рисунок 8. Головоломка «Найди слова».

Ученики, смотря на презентацию, должны будут найти лексические единицы из сказки среди множества букв в прямоугольнике. Данное упражнение способствует улучшению зрительного восприятия и навыкам правописания.

5. Do the crossword.

С помощью кроссворда учитель проверяет, запомнили ли ученики пройденную лексику.

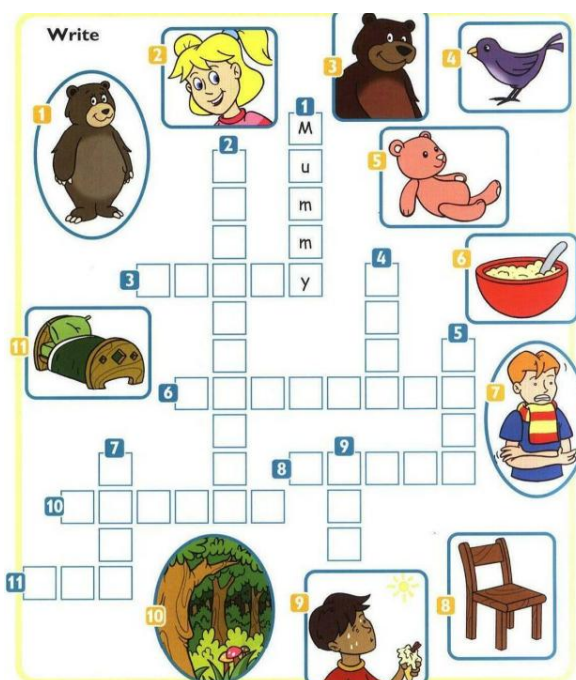


Рисунок 9. Кроссворд.

6. Complete the sentences.
 - 1) Goldilocks is a girl with ... curls.
 - 2) Goldilocks has got big ... eyes.
 - 3) Mother says: «Listen ... me».
 - 4) Don't go walking in the ...
 - 5) In the wood live ... bears.
 - 6) Goldilocks is ... her way ... school.
 - 7) Goldilocks comes to the ...
 - 8) Goldilocks's favourite food is ...
 - 9) Daddy Bear sees poor Baby's ...
 - 10) Goldilocks is sleeping ...
 - 11) Goldilocks and the Three Bears are very ... in the end.

Упражнение развивает навыки использования лексических единиц в предложениях.

7. Is it true or false?
 - 1) Goldilocks is a little girl.
 - 2) She walks to the village on her way to school.
 - 3) Goldilocks's favourite food is ice cream.

- 4) Baby Bear hasn't got a chair.

Данное упражнение направлено на проверку понимания прочитанного текста, на развитие навыка различать синонимы и антонимы.

8. Read and correct:

- 1) Goldilocks has got brown eyes.
- 2) She has got short dark curls.
- 3) Three foxes live in the wood.
- 4) The wood is cold.
- 5) Goldilocks comes to the shop.
- 6) She sleeps downstairs.
- 7) In the end Goldilocks is very sad.

Ученики тренируют навыки речи, исправляя ошибки, используя активную лексику.

9. Who says it?

- 1) Be good and don't go walking in the wood!
- 2) The wood is nice, the wood is cool!
- 3) I have got some porridge in the pot.
- 4) I want some porridge. It's my favourite food!
- 5) Mummy, mummy, it's not fair! Now I haven't got a chair!
- 6) Who's this? Who's this in my nice bed?
- 7) Please don't cry!

Ученики сопоставляют реплики с персонажами.

10. What's your favourite hot meal? Replace the underlined words to make your own poem.

Please put my burgers

In a pretty little pot.

I like them for my dinner

And I like them nice and hot!

Burgers, burgers,

As tasty as can be.

Burgers, burgers,

The only food for me!

Учащиеся используют лексические единицы по теме «Еда», чтобы создать стихотворение.

В качестве заключительного этапа работы над сказкой учитель может устроить инсценировку самых интересных эпизодов. Текст сказки «Goldilocks and the Three Bears» превратится в живую постановку, где ученики перевоплотятся в персонажей сказки, будут использовать декорации и костюмы, чтобы воплотить сказочный мир на сцене. Инсценировка сказки играет не последнюю роль в формировании лексических навыков, позволяет отрабатывать использование речевых клише, стимулирует воображение учеников, а также поможет в развитии навыков коммуникации и сотрудничества.

Учитель распределит учащихся по ролям: Goldilocks, Mother, Mummy Bear, Daddy Bear, Baby Bear и Narrator. Педагог может отдать роли желающим или устроить жеребьевку. Важно разделить роли так, чтобы каждый ученик в подгруппе получил хотя бы одну реплику, чтобы он не почувствовал себя обделенным. Поскольку учащихся явно больше, чем число действующих лиц, рекомендуется разделить реплики рассказчика на несколько учеников. Также учитель в инсценировку включит хоровые части и песни, где все учащиеся смогут участвовать одновременно.

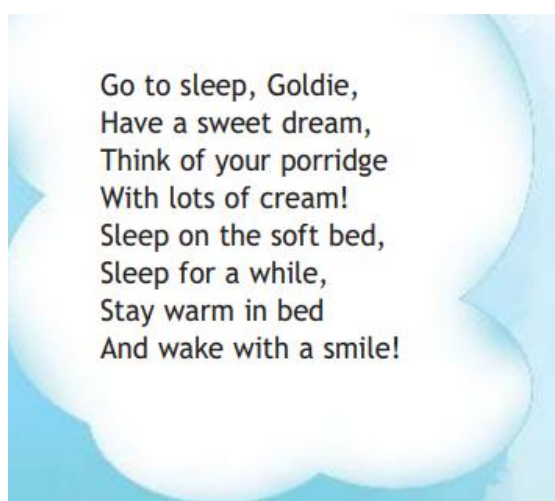


Рисунок 10. Песня из учебника Spotlight для 4 класса.

Затем учитель попросит учеников прочитать их реплики, чтобы они поняли содержание, объяснит значение и перевод тех или иных слов и ответит на имеющиеся вопросы. Совместно с учениками разработает декорации и костюмы для постановки, подберет звуковое сопровождение для постановки. В Интернете возможно найти маски персонажей и распечатать. Дома дети будут должны самостоятельно выучить свои реплики. Затем можно провести репетиции, где школьники, работая над произношением и интонацией, отработают текст и выработают выразительность речи. Перед финальным представлением стоит организовать репетицию в костюмах и с декорациями. Наконец, учитель проводит финальное представление либо внутри самого класса, либо перед аудиторией, например, перед родителями учеников или другими младшеклассниками. Если мы рассматриваем второй вариант, то ученикам следует самостоятельно нарисовать афишу, где будет указана дата выступления. На протяжении всего мероприятия показывается презентация с подходящими картинками. В конце выступления ученики, взявшись за руки, сделают поклон.

Следовательно, инсценировка сказки делает процесс обучения более интересным и запоминающимся для учеников, поможет в развитии их лексических навыков, закреплении имеющихся знаний, а также создаст условия для раскрытия творческих способностей и формирует умение работать в команде.

Таким образом, использование сказок на уроках английского языка не только значительно расширяет кругозор и коммуникативную культуру учеников начальной школы, но и формирует лексические навыки, развивает у них способность к языковой догадке, повышает интерес к языку и мотивацию к обучению.

Выводы по второй главе

1. Фольклор представляет собой наследие устных и письменных традиций, отражающих культурные ценности и мировоззрение народа и передаваемых из поколения в поколение. Выделяют различные жанры фольклорного творчества, среди них: сказки, песни, стихотворения, загадки, поговорки, пословицы и др. Фольклор может быть использован как средство формирования лексической компетенции учеников. Более целесообразно применять элементы фольклора в начальной школе из-за соответствия возрастным особенностям и интересам. Фольклор эффективно применять для запоминания новых лексических единиц, улучшения произношения и развития слуховой памяти. Поэзия может быть использована в различных целях: для фонетической зарядки, для изучения, тренировки и закрепления лексического материала, для релаксации. Сказки, пословицы, поговорки, загадки также обладают большим потенциалом в использовании в качестве средства формирования лексической компетенции. Все эти элементы фольклора способствуют интересному и эффективному изучению английского языка.

2. Проанализировав учебники «Starlight» и «Spotlight» для 4 класса на предмет представленности фольклорного материала, можно прийти к выводу, что разработчики «Starlight» более обширно внедрили фольклор. Что касается социокультурного материала, он также более широко представлен в «Starlight». Так, школьники читают тексты про Елизавету I, Уорикский замок, Новый год в Шотландии, День святого Валентина и т.д. Стоит отметить, что на протяжении двух частей учебника ученики читают сказку «Каменный цветок» из русского фольклора, в то время как в «Spotlight» в каждом модуле представлена англоязычная сказка «Goldilocks and the Three Bears».

3. Сказка является эпическим жанром народного творчества, рассказом о вымышленных событиях в фольклоре разных народов. Сказкам

свойственны следующие характеристики: поэтичность, вымышленность, моральные ценности, самобытность народа и т.д. Внедрение элементов сказки приносит разнообразие в содержание уроков. Сказки содержат множество новых лексических единиц, помогают развивать воображению, создают психологический комфорт. Были предложены и описаны следующие этапы работы со сказками: предтекстовый, текстовый, послетекстовый. Заключительным этапом работы может стать инсценировка какого-либо эпизода сказки. Постановка сказки делает урок более интересным и запоминающимся, улучшит навыки английской речи и поможет в развитии навыков коммуникации и сотрудничества.

Заключение

В бакалаврской работе предметом исследования выступала специфика использования фольклора для формирования лексической компетенции в обучении английскому языку в начальных классах.

Так, первая глава акцентирует внимание на теоретических аспектах формирования лексической компетенции при обучении английскому языку. Это сложный процесс, имеющий определенные этапы и особенности, играющий большую роль в дальнейшем овладении английским языком. В основе лексической компетенции лежат лексические навыки словообразования, сочетания слов, употребления лексических единиц, и формирование данной компетенции неразрывно связано с видами речевой деятельности, такими как аудированием, говорение, письмо и чтение. Для эффективного формирования лексической компетенции следует внедрять разнообразные виды упражнений и заданий.

Изучив возрастные особенности учащихся начальных классов, мы пришли к выводу, что для успешного учебного процесса следует внедрять игровой подход, прибегать к принципу наглядности, часто осуществлять смену видов деятельности, многократно повторять и систематизировать лексический материал, избегать длинных монологических высказываний и т.д. Обучение лексической стороне речи возможно на различном материале, в т.ч. на английском фольклоре, отражающем элементы национального художественного сознания.

Вторая глава бакалаврской работы выявляет роль фольклорных элементов в формировании лексической компетенции и образовательном процессе в целом. Была выявлена важность использования фольклора в образовании, он является ключевым для формирования нравственных ценностей и развития эмоциональной сферы учащихся. В ходе работы был обнаружен богатый потенциал английского фольклора для формирования лексической компетенции в начальных классах, были описаны особенности

фольклора и выявлены возможности использования сказок, песен и стихотворений, загадок, поговорок, пословиц на уроках английского языка. Использование фольклора позволит сделать процесс формирования лексической компетенции более интересным и увлекательным для учащихся.

Был проведен анализ учебников «Spotlight» и «Starlight» для 4 класса на предмет наличия фольклорных элементов. Было выяснено, что в «Starlight» фольклор представлен шире, чем в «Spotlight». В «Starlight» можно найти различные жанры фольклора: сказки, песни, пословицы, скороговорки, в то время как в «Spotlight» основной упор делался лишь на сказки. В ходе исследования было выявлено, что учебник «Spotlight» не уделяет должное внимание фольклору как средству формирования лексической компетенции.

В результате, был предложен план работы со сказкой «Goldilocks and the Three Bears» из учебника «Spotlight» для 4 класса. На предтекстовом этапе обозначаются основные лексические единицы сказки и отрабатывается их перевод. Текстовый этап включает в себя прослушивание аудиозаписи сказки и дальнейшее прочтение. На послетекстовом этапе происходит мониторинг усвоения лексических единиц и понимания текста. Были разработаны упражнения к данной сказке для отработки лексических навыков. Так, ученики заполняют пропущенные буквы в словах, отвечают на вопросы по тексту, составляют словосочетания, решают кроссворд, заполняют пропуски в предложениях, исправляют предложения и т.д. Заключительным этапом работой над сказкой «Goldilocks and the Three Bears» является постановка сказки перед какой-либо аудиторией, что станет увлекательным и поучительным мероприятием для учеников.

Таким образом, поставленные задачи исследования в работе были выполнены.

Список литературы

1. Азимов Э.Г., Щукин А.Н. Новый словарь методических терминов (теория и практика обучения языку). – М.: Издательство ИКАР, 2009. – 448 с.
2. Бабинская П.К. Практический курс методики преподавания иностранных языков: английский, немецкий, французский: учеб. пособие / П.К. Бабинская, Т.П. Леонтьева, И.М. Андреасян, А.Ф. Будько, И.В. Чепик. – Минск: ТетраСистемс, 2005. – 288 с.
3. Балина Е.А. Формирование у младших школьников иноязычной лексической компетенции // Вестник ГУУ. – 2013. – №14. – С. 242-244.
4. Баранова К.М., Дули Д., Копылова В.В. Starlight. Английский язык. 4 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений и шк. с углубл. изучением англ. яз. В 2 ч. Ч.1 – М.: Просвещение, 2011. – 136 с.
5. Баранова К.М., Дули Д., Копылова В.В. Starlight. Английский язык. 4 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений и шк. с углубл. изучением англ. яз. В 2 ч. Ч.2 – М.: Просвещение, 2011. – 136 с.
6. Бегиева Б.М., Кабжихов А.А. Психолого-педагогические особенности младших школьников // Вопросы науки и образования. – 2020. – С. 29-31.
7. Бим И.Л. Методика обучения иностранным языкам как наука и проблемы школьного учебника. – М.: Русский язык, 1977. – 288 с.
8. Бронская В.С. Теоретические основы формирования и развития лексических навыков у школьников // Russian Journal of Education and Psychology. – 2011. – №4. – С. 59-64.
9. Быкова Н.И. Spotlight. Английский язык. 4 класс: учеб. для общеобразоват. организаций / Н.И. Быкова, Д. Дули, М.Д. Пospelова, В. Эванс. – М.: Просвещение, 2018. – 184 с.
10. Гальскова Н.Д., Гез Н.И. Теория обучения иностранным языкам. Лингводидактика и методика. – 3-е изд., стер. – М.: Академия, 2006. – 333 с.

11. Гринченко Н.А., Меркулова Е.Н. Современные технологии в иноязычном образовании. – Елец: Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина, 2016. – 268 с.
12. Давлетшина А.Р., Бодулева А.Р. Игра и ее роль в обучении иностранному языку // Инновационная наука. – 2017. – №2. – С. 168-170.
13. Данилов М.А. Умственное воспитание // Советская педагогика. – 2004. – № 12. – С. 70-86.
14. Джафарова А.Р., Шамсудинова С.Э. Формирование лексических навыков на начальном этапе обучения английскому языку // Форум молодых ученых. – 2019. – №12 (40). – С. 255-258.
15. Дмитрусенко И.Н. Критерии оценки сформированности лексического навыка // Вестник Южно-Уральского государственного университета. – 2012. – №25. – С. 126-127.
16. Дмитрусенко И.Н. Принципы отбора лексических единиц для формирования рецептивной лексики в процессе самостоятельного чтения при модульной системе обучения // Вестник ЮУрГУ. Серия: Образование. Педагогические науки. – 2015. – №1. – С. 69-73.
17. Еремина С.А., Мещеряков К.С. Использование элементов игры на уроках иностранного языка // Педагогическое образование в России. – 2019. – №4. – С. 58-63.
18. Зимняя И.А. Психология обучения иностранным языкам в школе. – М.: Просвещение, 1991. – 222 с.
19. Кладова И.С. Технология полного усвоения программы на уроках английского языка. Методические рекомендации по формированию лексических и грамматических навыков. – Березники, 2010. – 15 с.
20. Коваленко Е.Г., Цатковская Ю.С. Принципы формирования лексических навыков младших школьников на уроках английского языка // The Scientific Heritage. – 2020. – № 45. – С. 22-24.

21. Колганова Т.А. Возрастные особенности и специфика организации профориентационной работы среди детей младшего школьного возраста // Профессиональная ориентация. – 2019. – № 1. – С. 21-24.
22. Короткова И.П. Роль фольклора в многоуровневой системе обучения английскому языку младших школьников // Вестник ТГУ. – 2012. – №5. – С. 217-220.
23. Кулагина И.Ю. Возрастная психология: развитие ребенка от рождения до 17 лет, 5-е изд. – М.: Изд-во УРАО, 1999. – 175 с.
24. Лapidус Б.А. Проблемы содержания обучения языку в языковом вузе. – М.: Высшая школа, 1986. – 145 с.
25. Леонтьева Т.П. Методика преподавания иностранного языка, 3-е изд., испр. – Минск: Вышэйшая школа, 2017. – 239 с.
26. Маданова А.В. Особенности обучения иностранному языку младших школьников // StudNent. – 2020. – № 9. – С. 624-630.
27. Маслыко Е.А. Настольная книга преподавателя иностранного языка: справ. пособие / Е.А. Маслыко, П.К. Бабинская, А.Ф. Будько, С.И. Петрова – 5-е изд., стереотип. – Мн.: Выш. шк., 1999. – 522 с.
28. Меретукова М.М. Сказка как часть английского национального фольклора // Сборник научных трудов Sworld. – 2011. – №. 3. – С. 84-85.
29. Миньяр-Белоручев Р.К. Методика обучения французскому языку. – М.: Просвещение, 1990. – 224 с.
30. Осадчая И.В., Леско Е.С. Лексическая компетенция как языковая основа обучения иностранному языку младших школьников // Проблемы современного педагогического образования. – 2018. – №1. – С.274-277.
31. Пассов Е.И., Кузнецова Е.С. Формирование лексических навыков. – Воронеж: НОУ «Интерлингва», 2002. – 40 с.
32. Пронина Н.С., Молчанова Ю.А. Использование лексических игр на уроках английского языка в начальной школе // Проблемы современного педагогического образования. – 2020. – №4. – С. 239-241.

33. Ромашко З.М. К вопросу о важности письменной речи в обучении иностранному языку // Практика преподавания иностранных языков на факультете международных отношений. – 2012. – №2. – С. 40-42.
34. Самарцева Е.Ю. Методы и приемы систематизации лексического материала на занятиях по иностранному языку // Проблемы современного образования. – 2020. – №3. – С. 172-180.
35. Сафонова В.П., Мамо И.Г. Современный урок иностранного языка. Рекомендации, разработки уроков. ФГОС. – Волгоград: Учитель, 2020. – 111 с.
36. Соловова Е.Н. Методика обучения иностранным языкам: базовый курс лекций: пособие для студентов пед. вузов и учителей, 3-е изд. – М.: Просвещение, 2005. – 239 с.
37. Тимофеев Л.И., Тураев С.В. Словарь литературоведческих терминов. – М.: Просвещение, 1974. – 509 с.
38. Трошин А.И. Семантизация лексики на уроках английского языка // Вестник Тувинского государственного университета. Педагогические науки. – 2017. – № 4. – С. 86-88.
39. Фаримова А.А. Объяснение значения незнакомых слов на уроках английского языка // Наука и образование сегодня. – 2019. – № 3. – С. 44-49.
40. Фейзова Г.А. Использование игр на уроках английского языка // Символ науки. – 2021. – №9-2. – С. 30-32.
41. Филатов В.М. Методика обучения иностранным языкам в начальной и основной общеобразовательной школе. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2004. – 416 с.
42. Чикишева О.В. Психолого-педагогические особенности детей младшего школьного возраста // Проблемы и перспективы развития образования: материалы II Междунар. науч. конф. – Пермь: Меркурий, 2012. – С. 90-92.
43. Шайметова Г.И. Роль игр на начальном этапе обучения английскому языку // ФЭН-Наука. – 2011. – №3. – С. 37-38.

44. Шамов А.Н. Иноязычная лексическая компетенция в структуре компетентностной парадигмы обучения языку // Иностранные языки в школе. – 2019. – № 4. – С. 2–10.
45. Шамов А.Н. Лексические навыки устной речи и чтения – основа семантической компетенции обучаемых // Иностранные языки в школе. – 2007. – № 4. – С. 19-25.
46. Шаховский В.И. Текст и его когнитивно-эмотивные метаморфозы. – Волгоград: Перемена, 1998. – 148 с.
47. Щукин А.Н., Фролова Г.М. Методика преподавания иностранных языков: учебник для студ. учреждений высш. образования – М.: Издательский центр «Академия», 2015. – 288 с.
48. Эльконин Д.Б, Венгер А.Л. Диагностика учебной деятельности и интеллектуального развития детей: сб. науч. тр. – М.: НИИОПП, 2006. – 124 с.
49. Янечко Р.В. Театрально-музыкальная деятельность – средство формирования иноязычных речевых навыков у дошкольников // Инновационные технологии в методике преподавания иностранных языков: педагогические технологии, наиболее эффективно реализующие ФГОС: материалы VII Всероссийского семинара для преподавателей английского языка. – Екатеринбург, 2013. – С. 107-117.