

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

Пензенский государственный университет
Педагогический институт им. В.Г. Белинского

Факультет педагогики, психологии и
социальных наук

Кафедра «Дошкольное и
дефектологическое образование»

Направление подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование»

Профиль подготовки «Дошкольное образование»

Заочная форма обучения

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

**Игры народов Пензенского края как средство духовно-
нравственного воспитания детей старшего дошкольного
возраста**

Студент

18.06.2026
(подпись, дата)

Тришина Анастасия Дмитриевна

Научный руководитель

18.06.2026
(подпись, дата)

к. п. н., доцент Л.Н. Корчагина

Нормоконтролер

18.06.2026
(подпись, дата)

В.В. Гордеева

Работа допущена к защите (протокол заседания кафедры от 10.06.2026 № 13)

Заведующий кафедрой

(подпись)

Л.Н. Корчагина

Работа защищена с отметкой 5 (отлично) (протокол заседания ГЭК от 10.07.26 № 18)

Секретарь ГЭК

(подпись)

Н.А. Мали

Пенза, 2026

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА I. ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ ПРОБЛЕМЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ НАРОДНЫХ ИГР КАК СРЕДСТВА ДУХОВНО- НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	
1.1. Духовно-нравственное воспитание детей старшего дошкольного возраста.....	7
1.2. Понятие и характеристика народных игр.....	11
1.3. Роль народных игр в духовно-нравственном воспитании детей старшего дошкольного возраста.....	18
ГЛАВА II. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ПО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ ИГР НАРОДОВ ПЕНЗЕНСКОГО КРАЯ В РАБОТЕ ПО ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМУ ВОСПИТАНИЮ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	
2.1. Диагностика уровня духовно-нравственного развития детей старшего дошкольного возраста.....	25
2.2. Содержание работы по духовно-нравственному воспитанию детей старшего дошкольного возраста посредством использования игр народов Пензенского края.....	30
2.3. Изучение эффективности использования игр народов Пензенского края в работе по духовно-нравственному воспитанию детей старшего дошкольного возраста	57
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	63
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	66
ПРИЛОЖЕНИЕ.....	70

ВВЕДЕНИЕ

В условиях глобализации и унификации культурных ценностей особую значимость приобретает задача духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения на основе национальных традиций. Старший дошкольный возраст – сензитивный период для формирования базовых нравственных ориентиров, патриотизма, уважения к культурному многообразию.

Традиционные игры народов Пензенского края (русских, татар, мордвы, чувашей) содержат богатый воспитательный потенциал: они передают этнокультурный опыт, формируют представления о добре и зле, развивают навыки сотрудничества и взаимопомощи. Однако в современной практике дошкольного образования эти игры используются фрагментарно, без системной интеграции в воспитательный процесс. Это определяет актуальность исследования возможностей народных игр как средства духовно-нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста.

Теоретические основы духовно-нравственного воспитания раскрыты в трудах Л.С. Выготского, А.В. Запорожца, Д.Б. Эльконина [5, 10, 41]. Роль народной игры в воспитании исследовали Г.Н. Волков, Е.А. Покровский [4, 35]. Особенности этнопедагогики народов Поволжья освещены в работах Н.Ф. Катанова [15]. Вместе с тем, специфика использования игр народов Пензенского края в духовно-нравственном воспитании дошкольников изучена недостаточно.

Объект исследования: процесс духовно-нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста.

Предмет исследования: игры народов Пензенского края как средство духовно-нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста.

Цель исследования: теоретически обосновать и экспериментально проверить эффективность использования игр народов Пензенского края в духовно-нравственном воспитании детей старшего дошкольного возраста.

Задачи исследования:

- 1) изучить теоретические основы духовно-нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста;
- 2) проанализировать воспитательный потенциал народных игр и их роль в этнокультурном развитии дошкольников;
- 3) разработать диагностический инструментарий и провести изучение исходного уровня духовно-нравственного развития детей старшего дошкольного возраста;
- 4) отобрать и систематизировать игры народов Пензенского края, наиболее эффективные для духовно-нравственного воспитания дошкольников;
- 5) разработать и апробировать программу использования народных игр Пензенского края в воспитательном процессе ДОО;
- 6) оценить эффективность предложенной программы по критериям духовно-нравственного развития детей.

Поставленные задачи обусловили выделение четырёх этапов работы:

- I этап (май-август 2025 г.) был посвящен изучению и анализу литературы по теме исследования;
- II этап (сентябрь 2025 г.) предполагал выявление исходных уровней духовно-нравственного развития детей старшего дошкольного возраста;
- III этап (сентябрь 2025 г. – май 2026 г.) включал формирующий эксперимент, направленный на разработку и апробацию программы использования игр народов Пензенского края в духовно-нравственном воспитании дошкольников;
- IV этап (май 2026 г.) предусматривал повторную диагностику и определение динамики в духовно-нравственном развитии старших дошкольников, а также формулировку выводов по исследованию.

Гипотеза исследования: использование игр народов Пензенского края в воспитательном процессе будет способствовать духовно-нравственному развитию детей старшего дошкольного возраста, если:

- игры отобраны с учётом их воспитательного потенциала и возрастных особенностей детей;
- программа внедрения включает постепенное усложнение игровых задач и сочетание индивидуальных, парных и коллективных форм взаимодействия;
- игровые занятия дополняются беседами о традициях народов Пензенского края и творческими заданиями (рисование, лепка, драматизации).

Теоретические основы исследования составили следующие положения: концепции духовно-нравственного развития личности (Л.С. Выготский, А.В. Запорожец, Д.Б. Эльконин) [5, 10, 41]; теория игры как средства воспитания (Г.Н. Волков, Е.А. Покровский) [4, 35]; этнопедагогические подходы к использованию народных традиций в образовании (Н.Ф. Катанов) [15]; современные исследования по дошкольной педагогике и игровой деятельности (Н.А. Короткова, С.Л. Новосёлова) [21, 34].

Методы исследования:

- теоретические: анализ научной литературы, нормативно-правовых документов, систематизация и обобщение педагогического опыта;
- эмпирические: наблюдение, беседа, педагогический эксперимент (констатирующий, формирующий, контрольный этапы), диагностика уровня духовно-нравственного развития дошкольников;
- статистические: количественный и качественный анализ данных, методы математической обработки результатов.

Практическая значимость исследования:

- разработана и апробирована программа использования игр народов Пензенского края в духовно-нравственном воспитании дошкольников;
- созданы методические рекомендации для педагогов ДОО по организации этнокультурных игровых занятий;

- предложены критерии и диагностический инструментарий для оценки уровня духовно-нравственного развития старших дошкольников;
- результаты исследования могут быть использованы в практике дошкольных образовательных организаций (ДОО), при повышении квалификации педагогов, а также в подготовке студентов педагогических специальностей.

Экспериментальная база исследования: МБДОУ д/с №89 «Солнечный лучик» г. Пензы.

Структура ВКР. Работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка литературы и приложений. В первой главе рассматриваются теоретические аспекты духовно-нравственного воспитания старших дошкольников и роль народных игр в этом процессе. Во второй главе представлены результаты экспериментальной работы по внедрению программы использования игр народов Пензенского края в процесс духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста. Заключение содержит обобщение результатов проведенного исследования. В приложении представлены практические рекомендации для педагогов ДОО по организации этнокультурных игровых занятий.

ГЛАВА I. ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ ПРОБЛЕМЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ НАРОДНЫХ ИГР КАК СРЕДСТВА ДУХОВНО- НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

1.1. Духовно-нравственное воспитание детей старшего дошкольного возраста

В современном обществе все больше и больше внимания уделяется вопросам духовно-нравственного воспитания детей. И это не удивительно, ведь именно в детском возрасте формируются основы мировоззрения и ценностных ориентаций ребенка, которые будут сопровождать его на протяжении всей жизни. Особенно важно обратить внимание на детей старшего дошкольного возраста, так как именно в этот период они находятся на стыке между детством и подростковым возрастом, и их мировоззрение еще только начинает формироваться.

Духовно-нравственное воспитание является важнейшей частью общей системы образования и воспитания детей в ДОО. В старшем дошкольном возрасте, когда у детей активно формируются основные представления о мире, морали и ценностях, педагоги и родители могут и должны играть ключевую роль в формировании духовной основы для будущей жизни ребенка.

Одним из ключевых мест, где происходит духовно-нравственное воспитание детей старшего дошкольного возраста, является детский сад. Здесь дети проводят большую часть своего времени, здесь они учатся общаться, сотрудничать, развивать свои навыки и способности. Именно поэтому важно, чтобы в детском саду была создана благоприятная и поддерживающая атмосфера для духовно-нравственного развития детей [28].

Духовно-нравственное воспитание детей старшего дошкольного возраста – это целенаправленный процесс по формированию моральных

норм и ценностей, развитию эмоциональной сферы и созданию основ духовного опыта. В этот период у детей активно формируются основные представления о мире, морали и ценностях, поэтому педагоги и родители должны играть ключевую роль в формировании духовной основы для будущей жизни ребёнка.

Духовно-нравственное воспитание осуществляется в процессе освоения детьми всех образовательных областей, предусмотренных ФГОС ДО.

Задачами духовно-нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста являются:

- формирование моральных норм и ценностей – дети учатся различать добро и зло, понимать последствия своих поступков;
- развитие эмоциональной сферы – у детей развивается способность к состраданию, эмпатии и дружеским отношениям;
- создание основ духовного опыта – воспитание интереса к культуре, искусству и традициям, что способствует формированию духовной идентичности ребёнка;
- воспитание нравственных качеств – например, уважения к старшим, дружеских отношений со сверстниками, умения отзываться на горе и радость других людей;
- знакомство с основами духовных традиций – фольклором, народными праздниками, народными играми;
- формирование самостоятельных суждений в соответствии с нравственно-этическими нормами;
- воспитание любви и уважения к родине на основе изучения национальных и культурных традиций [39].

К принципам духовно-нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста относятся:

– доступность – методический комплекс для занятий должен быть разработан с учётом возрастных особенностей детей;

– систематичность – занятия проводятся регулярно, например, один раз в неделю в течение учебного года;

– наглядность – при проведении занятий используется демонстрационный и дидактический материал;

– индивидуальный подход – в случае возникновения трудностей в ходе освоения материала педагог предоставляет индивидуальную помощь ребёнку;

– преемственность – изученный материал может быть применён во всех видах деятельности детей данного возраста;

– взаимодействие педагога с семьёй – например, общение педагога с родителями, тематические беседы, консультации, родительские клубы [12].

В процессе осуществления духовно-нравственного воспитания старших дошкольников с ДОО используются разнообразные формы организации педагогического процесса.

1. Игровые виды деятельности – ролевые, театрализованные или сюжетные игры, в процессе которых дети моделируют различные жизненные ситуации, учатся решать моральные дилеммы и сопереживать другим.

2. Чтение и обсуждение литературы – чтение сказок, историй и литературы с нравственным содержанием помогает детям осваивать важные жизненные уроки. Обсуждение прочитанного, вопросы к тексту способствуют развитию критического мышления и формированию личной точки зрения на этические аспекты.

3. Творческая деятельность – мастер-классы по рисованию, лепке, музыке и другим видам творчества не только развивают художественные способности детей, но и дают возможность выразить свои эмоции и чувства. Общая работа над проектами формирует навыки сотрудничества и уважения к труду других.

4. Семейные праздники – объединение педагогов и семей воспитанников по случаю какого-либо события или праздника, привитие ребёнку значимости семейных ценностей.

5. Проектная деятельность – объединение усилий педагогов, родителей и дошкольников с целью реализации проекта.

6. Совместные экскурсии – приобщение родителей к совместной деятельности с педагогами с целью привития детям духовно-нравственных ценностей [1].

Методами духовно-нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста являются:

- пример взрослых – воспитатели должны демонстрировать высокие моральные стандарты и добрые поступки; совместные действия, такие, как помощь пожилым людям или участие в акциях милосердия, подают детям яркий пример нравственного поведения;

- нравственные беседы – регулярные беседы о морали, о том, что такое дружба, честность, доброта, помогают детям осознанно воспринимать нравственные ценности и создавать свою личную систему моральных ориентиров;

- дидактические сказки – формируют нравственные ориентиры поведения;

- целенаправленное наблюдение – например, в детском саду на прогулке, когда старшие дети играют, а младшая группа наблюдает за ними, – это формирует доброжелательное отношение к младшим и положительно влияет на поведение;

- показ действия – эффективен в воспитании навыков культурного поведения у детей [13].

Важно учитывать возрастные особенности детей – чем ребёнок старше, тем лучше развиты у него социальный опыт и нравственные качества. Воспитательную работу в духовно-нравственном направлении со старшими

дошкольниками в ДОО можно проводить не только массово по группам, но и в индивидуальном порядке.

Таким образом, духовно-нравственное воспитание в старшем дошкольном возрасте является важным направлением, которое требует комплексного подхода и взаимодействия со всеми участниками образовательного процесса. Это неотъемлемая часть формирования гармоничной личности ребенка, способной к самореализации и конструктивному взаимодействию с окружающим миром. С каждым годом значимость данного аспекта воспитания становится все более актуальной, и создание условий для его успешного осуществления – одна из главных задач современного детского сада.

1.2. Понятие и характеристика народных игр

В настоящее время Россия переживает один из непростых исторических периодов. Самая большая опасность, подстерегающая наше общество сегодня – разрушение личности человека. Сегодня материальные ценности доминируют над духовными, поэтому у детей искажены представления о доброте, милосердии, великодушии, справедливости, гражданственности и патриотизме. Высокий уровень детской преступности вызван общим ростом агрессивности и жестокости в обществе. Детей отличает эмоциональная, волевая и духовная незрелость.

Новое поколение родителей выросло уже с компьютерными игровыми приставками, которые заменили им «воспитателей»: бабушек со сказками, мам и пап с чтением книг, беседами и примерами из жизни. А современные дети уже с самого рождения сталкиваются с техническим прогрессом. Часто игрушкой у современного ребенка оказывается пульт от телевизора или мобильный телефон. Дети лишаются возможности брать пример с людей, живших в прошлом. Нарушились традиции, порвались нити, которые связывали старшее и младшее поколения [16].

Поэтому в настоящее время очень важно возродить преемственность поколений, дать детям нравственные устои, патриотические настроения, которые живы в людях старшего поколения. Безжалостное обрушение своих корней от народности в воспитательном процессе ведёт к бездуховности.

Особенно актуальной сегодня является задача привить детям любовь к русской культуре, познакомить с её истоками, обычаями, традициями, обрядами, то есть задача приобщения новых поколений к исторической памяти народа, а значит – и сохранение ее в наших детях. Развивать у детей понимание культурного наследия и воспитывать бережное отношение к нему необходимо с дошкольного возраста.

Важным средством освоения культуры своего народа является народная игра. Она – уникальный феномен общечеловеческой культуры, поскольку у каждого века, у каждой эпохи, у каждого конкретного этноса, у любого поколения есть свои любимые игры.

Народные игры имеют многовековую историю, они сохранились и дошли до наших дней из глубокой старины, передавались из поколения в поколение, вбирая в себя лучшие национальные традиции.

Чем же так интересна, уникальна народная игра? Испокон веков в народных играх ярко отражался образ жизни людей. Их быт, труд, представления о чести, смелости, мужестве. Желание обладать силой, ловкостью, выносливостью, быстротой и красотой движений. Проявлять смекалку, выдержку, творческую выдумку, находчивость, волю и стремление к победе. А эти человеческие качества актуальны всегда. Детям нужно дать почувствовать радость от прикосновения к прекрасному, а именно – к богатейшему наследию национальной культуры; помочь ощутить национальную принадлежность, постичь своеобразие национального характера, его прекрасные самобытные качества на примере народных игр [23].

Народные игры у детей вызывают живой, неподдельный интерес, способствуют физическому развитию, обогащению словаря, развитию их

духовно-нравственного потенциала. В народной игре есть весь арсенал необходимых средств, для формирования человека – гражданина, патриота своей Родины.

Практически нет такого существенного положительного качества личности, развить которое нельзя было бы с помощью народной игры (стоит только рассмотреть ее с позиций важнейших педагогических задач).

Народные игры являются важнейшей своеобразной школой жизни. Для них не требуется специального игрового оборудования. Среди них много таких игр, цель которых – развеселить, позабавить. Это игры-шутки с придумыванием нелепиц, словесных каламбуров, со смешными движениями, жестами. Шуткам и юмору, характерным для них, присуща безобидность.

Они-то и определяют педагогическую ценность народных игр.

Доброжелательный смех взрослых, товарищей по игре действует на ребенка сильнее, чем наказания или замечания. Вместе с игрой в жизнь детей приходит искусство, прекрасное. Она связана с песней, танцами, плясками, сказками, загадками и другими видами народного творчества как средствами воспитания народной культуры [11].

Народные игры отличает широкая направленность. В каждой решается сразу несколько практических задач: развивается мышление, расширяется круг знаний о мире людей и природы, формируется эмоциональная сфера, укрепляются память и внимание, тренируется воля, укореняются полезные навыки общения.

Особенность народных игр в том, что они, имея нравственную основу, обучают развивающуюся личность социальной гармонизации. Народные игры учат личность тому, что цену имеет не любое личное достижение, а такое, которое непротиворечиво вписано в жизнь детского сообщества. Ребенок любого возраста и уровня развития находит необходимую ему возможность самовыражения в народных играх [6].

Изучение древних пластов традиционной игровой культуры является актуальной педагогической задачей. Обучающий и воспитательный

потенциал этого вида народной культуры востребован на занятиях в массовой дошкольной практике как способ педагогической деятельности.

Использование в образовательном процессе ДОО традиционного народного игрового комплекса (игровые приговоры, игровые напевы, игровая атрибутика, собственно игровые правила) позволяет формировать базовые нравственные качества личности у воспитанников. Вместе с тем импровизационная основа народного творчества даёт педагогу исключительные возможности для свободного развития умственных, психологических, творческих способностей дошкольников [35].

Игра в детском возрасте несёт в себе различную функциональную нагрузку: познавательную, организационно-деятельную, импровизационную и творческую. Как способ педагогической деятельности она предоставляет большие возможности для формирования межличностной и инструментальной составляющей готовности к познанию, протекающему в условиях яркой эмоциональной окрашенности и социально-психологической комфортности обучения. Это специфический путь получения знаний, возможность воссоздать в активной наглядно-действенной форме многообразные сферы деятельности, выходящие за пределы личной практики воспитанников.

Исследования М.М. Бахтина, Л.С. Выготского, А.Н. Леонтьева, А.Р. Лурия и других свидетельствуют, что «закономерности формирования умственных действий проявляются в игровой деятельности» [3, 5, 24, 25].

В частности, М.Г. Яновская для обогащения форм учебной работы предлагает использовать деятельностно-практические стимулы, среди которых на первом месте выделяет игру: «Игра оказывает на учащегося эмоциональное воздействие, увлекает его, вызывает интерес к деятельности» [42]. Это воздействие может быть усилено словом, музыкой, пластикой фольклорных игровых образцов.

В «Толковом словаре живого великорусского языка» В.И. Даля базовые понятия по рассматриваемой проблеме характеризуются следующим

образом: игра – действие, забава, установленная по правилам; играть – тешиться, забавиться, веселиться; игрушка – предмет, которым играют, во что играют [8].

Вместе с тем важным для нас является и глубинный смысл «древнерусских буковиц»: И – соединение, Г – движение, Ра – солнечный свет. Таким образом, в названии «игра» наши предки зашифровали «соединение желания и действия в устремленности к лучшему» [4].

Русские народные игры имеют многовековую историю. Они сохранились и дошли до наших дней, передаваясь из поколения в поколение, вобрав в себя лучшие народные традиции воспитания физически здорового, любознательного и жизнерадостного человека.

Поэтому условно народные игры можно разделить на подвижные, познавательные, ролевые игры и обрядовые:

- подвижные – способствуют развитию силы, ловкости и выносливости;
- познавательные – расширяют кругозор, развивают интеллектуально;
- ролевые игры («Дочки – матери», «Солдатики» и т. д.) – дают возможность воссоздать в активной наглядно-действенной форме многообразные сферы деятельности, выходящие за пределы личной практики дошкольников;
- обрядовые – позволяют приобщиться к многовековому опыту предков по включенности в природные календарные циклы [14].

Русские народные пословицы гласят: «Старый хочет спать, а молодой – играть», «Играется, как дитя». Именно в детстве, «играя», ребенок научается, приобретает главные навыки, получает творческий опыт будущей взрослой жизни. Каждая народная игра представляет творческий процесс. Одни игры основаны на коллективном творчестве, другие – на реализации творческой индивидуальности.

Некоторые игры перешли к детям из игровых забав взрослых и, будучи переосмысленными, прочно закрепились в детском игровом творчестве.

Например, старинная посиделочная игра «Захарка» у взрослых имела своей целью «раздевание» играющих. Детям же интересен процесс «одевания» ведущего игры – Захарки.

Во многих играх есть водящий. Чтобы его выбрать, рассчитываются. Все участники игры встают в круг, в ряд или садятся на скамейку, а один, поочередно прикасаясь рукой к каждому, произносит по слогам (словам) текст считалки. На кого выпадает последний слог (слово), тот и водящий.

Многие игры, имеющие игровые припевы, требовали от играющих вокальных навыков, а игровые хороводы – и навыков актерского мастерства.

Народная игра в традиционной народной культуре являла собой обрядовое действо, участвуя в котором, человек, соблюдая законы природы, сохранял свое физическое, духовное и энергетическое здоровье.

Важное значение имели форма игры (круг, стенка на стенку и т. д.), атрибутика (колокольчики, палки, платки и т. д.), а также содержательные элементы игры (прыжки, бег, движение по кругу и т. д.) [30].

Итак, народная игра рассматривается как транслятор традиционной культуры народа и общечеловеческих ценностей. Это исторически сложившееся общественное явление, самостоятельный вид деятельности, свойственный народностям и регионам, который изменяется и разворачивается как субъективная деятельность ребенка, в ходе которой происходит развитие его психики. Народные игры представляют собой сознательную инициативную деятельность, направленную на достижение условной цели, установленной правилами игры, которая складывается на основе национальных традиций и учитывает культурные, социальные и духовные ценности народа в различных аспектах деятельности.

Характерными признаками народной игры являются:

- отражение характера, культурных традиций и быта народа;
- разновозрастной характер участников;
- высокий уровень популярности и распространенности;

– бытование игры на протяжении хотя бы трех поколений (В.М. Григорьев) [6];

– «чествование игры» – включение игры во всенародные праздники (В.М. Григорьев) [6];

- демократичные и понятные правила;
- добровольность и равноправие при распределении ролей;
- простота игрового реквизита [30].

Как и другие игры, народная игра имеет множество функций:

- социокультурную;
- развивающую;
- развлекающую;
- диагностическую;
- корректирующую;
- коммуникативную и др.

Одновременно, народная игра обладает мощным ресурсом воспитания патриотизма, толерантности, духовности.

В любой игре ребенок учится соотносить свое поведение с правилами, приобретает опыт общения с партнерами по игре, независимо от их социального статуса и возраста. В этом смысле каждая игра выступает полигоном для развития навыков общения, а игра народная, в силу своих специфических особенностей, обладает дополнительным потенциалом для выполнения этой важнейшей функции. Таким образом, включая народную игру в воспитательный процесс, педагог ненавязчиво и целенаправленно вводит детей в мир народной культуры, обучая их культуре общения [27].

Таким образом, народная игра, как и любой другой вид игровой деятельности в дошкольный период детства, выполняя различные воспитательные функции, может служить естественным и действенным средством приобщения детей к народной культуре и развития навыков общения.

1.3. Роль народных игр в духовно-нравственном воспитании детей старшего дошкольного возраста

С первых лет жизни ребёнка, приобщение его к культуре, общечеловеческим ценностям помогают заложить в нём фундамент нравственности, патриотизма, формируют основы самосознания и индивидуальности.

Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования одним из основных принципов (п. 1.4.6.) является приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства. Задачи познавательного развития (п. 2.6.) предполагают формирование у детей представлений о малой Родине и Отечестве, о социокультурных ценностях своего народа, об отечественных традициях и праздниках [39].

Родина впервые предстает перед ребенком в образах, звуках и красках, в играх. Все это в изобилии несет в себе народное творчество, богатое и разнообразное по своему содержанию.

Приобщение детей к национальной традиционной культуре позволит им познакомиться с окружающим миром, осознать свое место в нем, развить интеллект, возможность совершенствовать свои творческие способности, элементы самостоятельности, сформировать наглядно-образное мышление, навыки взаимоотношений с взрослыми и сверстниками.

Как было отмечено в предыдущем параграфе, неотъемлемой частью духовно-нравственного воспитания дошкольников являются народные игры. Особенность народных игр в том, что они, имея нравственную основу, учат детей обретать гармонию с окружающим миром. У воспитанников формируется устойчивое, заинтересованное, уважительное отношение к культуре родной страны. Радость движения сочетается с духовным обогащением детей. У них формируется устойчивое, заинтересованное, уважительное отношение к культуре родной страны, создается

эмоциональная положительная основа для развития патриотических чувств: любви и преданности к Родине.

Народные игры – это яркое выражение народа в них играющего, отражение этноса в целом и истории его развития. Вместе с тем, на народные игры можно посмотреть, и с точки зрения педагогики и психологии, как средства обучения и воспитания. В дополнении ко всему, это и отличный способ укрепить свой дух, свое тело, развить процессы мышления, фантазерства, эмоциональную составляющую нашей жизни [35].

По содержанию все народные игры классически лаконичны, выразительны и доступны ребенку старшего дошкольного возраста. Они вызывают активную работу мысли, способствуют расширению кругозора, уточнению представлений об окружающем мире, совершенствованию всех психических процессов, стимулируют переход детского организма к более высокой степени развития.

В народных играх много юмора, шуток, соревновательного задора; движения точны и образны, часто сопровождаются неожиданными веселыми моментами, заманчивыми и любимыми детьми считалками, жеребьевками, потешками. Они на протяжении веков сохраняют свою художественную прелесть, эстетическое значение и составляют ценнейший, неповторимый игровой фольклор.

Народные игры актуальны и интересны для дошкольников и в настоящее время, несмотря на то, что существует достаточно большое количество соблазнов в наш технический век. Народные игры являются неотъемлемой частью культуры народа, в них заключены традиции прошлого и настоящего. Игра концентрирует в себе всю совокупность выразительных средств родного языка и предоставляет ребенку возможность естественного ознакомления с богатой культурой своего народа [6].

В старину у людей была днем работа, а отдых, забавы да утехы вечером или в праздничный день. Вот так и складывались игры, передавая весь народный колорит. На улице собирались и стар, и млад. А в праздничные дни

взрослые устраивали соревнования. Много игр-хороводов русский народ проводил во время народных праздников, обрядов. Игры передавались из уст в уста из поколения в поколение.

Частью игры в традиционной народной культуре были пляски, хождение под песни, шалости, забавы, развлечения, подвижные действия [30].

Для ребенка игра – одна из главных форм его деятельности, через которую осваивается мир окружающих его предметов, человеческие отношения, собственные функциональные возможности и одновременно создается особый колорит всей детской жизни. Для взрослых людей игра – форма досуга и отдыха, а также средство воспитания детей, передачи им необходимого жизненного опыта.

Чёткой классификации народных игр нет. На основе исследований О.И. Капицы, Г.М. Науменко народные игры условно можно разделить на виды: подвижные (спортивные); обрядовые (календарные); по отношению к природе (природные); трудовые (бытовые); с ведущим (водящим); драматические (с элементами театрализованных действий) [14, 30].

Педагоги ДОО широко используют народные игры в организованной образовательной деятельности, в повседневной жизни ребят, на прогулке, в ходе праздников и развлечений.

С детьми младшего дошкольного возраста проводятся наиболее простые народные игры. Это игры с песенным и стихотворным сопровождением: «Зайка беленький сидит», «По ровненькой дорожке», «У медведя во бору», «Карусели».

С детьми постарше используются обрядовые (календарные) народные игры. Например, такие, как:

- на Новый год – «Бабка Ежка», «Жмурки», «Арина»;
- в Рождественский сочельник – «Как у дяди Трифона», «Курилка», «Барашек серенький»;

- в зимние святки – «Колечко с лентой», «Малечина-калечина», «Бабка»;
- на Масленицу – «Гори, гори ясно», «Летят – не летят», «Заря», «Ручеёк»;
- в Вербную неделю – «Верба-вербочка», «Солнышко-ведрышко»;
- на Пасху – «Чьё яйцо дольше покрутится?»; «Катание яиц с горки»;
- подвижные (спортивные): «Два Мороза», «Слепой козел», «Горелки», «Ловишка», «Бой петухов», «Прятки», «Платочек»;
- хороводные: «Дубок», «Каравай», «Берёзка», «Вьюн»;
- природные: «Снежинки, ветер и мороз», «Цветы», «Белки, орехи и шишки»;
- трудовые (бытовые), отражающие повседневные занятия наших предков: «Невод», «Удочка», «Птицелов» [14].

Играя с детьми в русские народные игры, можно добиться следующих результатов: у детей возрастает интерес к русскому народному творчеству; углубляются и уточняются представления детей о Родине – России, возрастает чувство гордости за ее достижения. Полученные знания дети отражают в различных видах продуктивной деятельности. Дети начинают интересоваться фольклором, народными традициями, обычаями и обрядами, а самое главное – у них формируется умение самостоятельно играть в народные игры.

Нужны ли современным детям народные игры? Со всей точностью можно ответить – нужны. Универсальные функции народных игр сохраняют свое значение и для современных детей. Народные игры не должны быть забыты. Благодаря знакомству детей с народными играми в детском саду мы сохраняем свои традиции, передаем их будущему поколению, тем самым обеспечивая духовное здоровье следующих поколений.

Роль народных игр в духовно-нравственном воспитании детей старшего дошкольного возраста является фундаментальной, так как народная игра рассматривается в педагогике не просто как развлечение, а как

«генетический код» культуры, передающий базовые ценности от поколения к поколению.

Как было отмечено ранее, духовно-нравственное воспитание в старшем дошкольном возрасте направлено на усвоение этических норм, формирование системы ценностей и осознание своей принадлежности к национальной культуре. Народная игра выступает здесь уникальным синтетическим средством, объединяющим физическую активность, фольклор, музыку и социальное взаимодействие.

1. Формирование нравственных эталонов через правила игры.

Основа любой народной игры («Жмурки», «Гуси-лебеди», «Лапта») – это строгое соблюдение правил. Для старшего дошкольника правила игры становятся прообразом морального закона:

- честность: нельзя подсматривать, нельзя выходить за черту раньше времени и т. п.; нарушение правила ведет к исключению из игры или общественному порицанию сверстников;

- справедливость: выбор водящего с помощью считалки приучает детей к признанию объективного жребия, исключая обиды и фаворитизм;

- дисциплина: ребенок учится сдерживать свои импульсивные желания ради общей цели, что является основой произвольного поведения.

2. Воспитание коллективизма и социальной солидарности.

Народные игры почти всегда являются коллективными. В старшем дошкольном возрасте ребенок переходит от игр «рядом» к играм «вместе»:

- взаимовыручка: во многих играх («Выручай-ка», «У медведя во бору») успех группы зависит от поддержки товарища – ребенок учится сопереживать, помогать слабому, брать на себя ответственность за других;

- чувство «мы»: коллективные ритмичные движения и хороводы создают ощущение единства, снимают агрессию и формируют дружелюбную атмосферу в группе.

3. Формирование национальной идентичности и патриотизма.

Народная игра – это погружение в исторический контекст своего народа:

- культурный пласт: использование зачинов, приговорок, потешек и песен в игре знакомит ребенка с богатством родного языка, народным юмором и мудростью;

- преемственность: играя в те же игры, что и их предки, дети чувствуют связь времен – это формирует первичные зачатки гражданской идентичности и уважения к своим корням.

4. Эмоциональное развитие и эмпатия.

Сюжеты народных игр часто построены на противостоянии добра и зла, силы и ловкости, хитрости и простоты:

- проживание ролей: принимая роль «волка», «лисы» или «пастуха», ребенок учится понимать мотивы других, проживать разные эмоциональные состояния;

- преодоление страха: в играх с элементами преследования («Ловишки», «Прятки») ребенок в безопасной игровой форме учится справляться с тревогой и проявлять смелость [6].

В старшем дошкольном возрасте народная игра усложняется следующим образом:

- во-первых, интеллектуальный компонент: появляются игры на сообразительность, находчивость («Краски», «Садовник»);

- во-вторых, самоорганизация: дети 5-7 лет способны самостоятельно начать игру, выбрать водящего и разрешить конфликт без прямого вмешательства взрослого, что свидетельствует о высоком уровне нравственной зрелости [30].

Педагогические условия эффективности народной игры в духовно-нравственном воспитании старших дошкольников состоят в следующем:

- интеграция фольклора: игра должна сопровождаться народной музыкой, рассматриванием костюмов или атрибутов (маски, ленты);

– личность педагога: воспитатель должен не просто «командовать», а быть участником игры, транслируя эталон уважительного отношения к правилам и партнерам;

– среда: наличие в группе уголка народной культуры, где дети могут найти атрибуты для самостоятельных народных игр [26].

Таким образом, народная игра является мощным инструментом духовно-нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста, так как она гармонично сочетает в себе когнитивный (знание традиций), эмоциональный (радость общения) и поведенческий (практика честного взаимодействия) компоненты развития личности ребенка. Через народную игру происходит естественная трансляция нравственных ценностей, превращающая их из внешних требований во внутренние убеждения дошкольника.

ГЛАВА II. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ПО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ ИГР НАРОДОВ ПЕНЗЕНСКОГО КРАЯ В РАБОТЕ ПО ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМУ ВОСПИТАНИЮ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

2.1. Диагностика уровня духовно-нравственного развития детей старшего дошкольного возраста

Проанализировав литературу по выбранной теме, мы приступили к выполнению экспериментального исследования, которое проходило на базе МБДОУ д/с №89 «Солнечный лучик» г. Пензы. В эксперименте участвовало 32 ребенка старшего дошкольного возраста, которые были поделены на экспериментальную и контрольную группы (ЭГ и КГ) по 16 человек в каждой. Экспериментальная работа началась с выявления исходного уровня духовно-нравственного развития детей 5-6-летнего возраста.

Для выявления уровня духовно-нравственного развития старших дошкольников в контексте использования народных игр Пензенского края (русских, мордовских, татарских, чувашских) нами был разработан диагностический комплекс. В его основу легли адаптированные методики Г.А. Урунтаевой (наблюдение за игровой деятельностью) [38], А.М. Щетиной («Неоконченные ситуации») [40] и авторские диагностические беседы, основанные на краеведческом материале.

Диагностика строилась на основе трех взаимосвязанных критериев:

- 1) когнитивный критерий: объем и осознанность знаний о многонациональном составе Пензенского края, содержании и правилах народных игр (русских, татарских, мордовских, чувашских);
- 2) эмоционально-оценочный критерий: проявление эмпатии, дружелюбия и уважения к сверстникам разных национальностей; отношение к правилам игры как к нравственной норме (честность, справедливость);

3) поведенческо-деятельностный критерий: соблюдение правил в самостоятельной игровой деятельности, проявление нравственных качеств (взаимовыручка, смелость, честность, бесконфликтное разрешение споров с помощью считалок).

Методика включала в себя следующие диагностические задания.

Задание 1. Диагностическая беседа «Игры нашей малой родины» (оценка когнитивного критерия).

Вопросы к детям:

- Какие народы живут в нашем Пензенском крае?
- В какие народные игры ты умеешь играть?
- Кто такие «богатыри»?
- Почему в игре важно соблюдать правила?

Задание 2. Проективная методика «Забытая овечка» (модификация методики «Неоконченные ситуации», оценка эмоционального критерия).

Ребенку предлагается сюжет на основе чувашской игры «Хищник в стаде»: «Пастух защищает овечек от волка, но одна маленькая овечка споткнулась и упала, а волк уже близко. Как поступит пастух? Как поступят другие овечки?».

Задание 3. Карта наблюдения за игровой деятельностью (оценка поведенческого критерия во время проведения свободной игры).

Фиксировались: самостоятельность организации игры, использование считалок для выбора водящего, бесконфликтность, честность (отсутствие подсматривания в «Горелках», признание поражения в игре «Черный медведь»).

Оценка выполнения заданий осуществлялась на основе балльной системы – от 5 до 3 баллов.

Характеристика уровней духовно-нравственного развития старших дошкольников:

– высокий уровень (15-13 баллов): ребенок знает народы, населяющие Сурский край, называет и объясняет правила 3-4 национальных игр;

проявляет выраженное дружелюбие к детям любой национальности; в игре строго и самостоятельно соблюдает правила, честен, инициативно бросается на помощь товарищам (выручает из «берлоги»), споры решает мирно с помощью народных считалок;

– средний уровень (12-8 баллов): представления о народах края фрагментарны; знает 1-2 игры, но путает их правила; правила соблюдает, но при сильном желании выиграть может их нарушить (нуждается в напоминании педагога); помогает сверстникам в игре по просьбе или после побуждения взрослым; споры решает с привлечением воспитателя;

– низкий уровень (7-5 баллов): не знает народов Пензенской области и их игр; проявляет равнодушие к культуре других народов; в игре ориентирован только на личную победу, часто нарушает правила (подсматривает, заступает за черту), не признает поражения; проявляет агрессию или обиду при проигрыше, во взаимовыручке не заинтересован.

Сводные результаты выполнения всех заданий детьми старшего дошкольного возраста ЭГ и КГ на констатирующем этапе эксперимента представлены в таблице 1.

Таблица 1

Уровни духовно-нравственного развития детей старшего дошкольного возраста (констатирующий эксперимент)

ЭГ			КГ		
ФИ ребенка	Кол-во баллов	Уровень	ФИ ребенка	Кол-во баллов	Уровень
Дарина С.	10	средний	Саша К.	6	низкий
Артем К.	7	низкий	Алсу Х.	13	высокий
Влад К.	13	высокий	Лена П.	10	средний
Соня А.	6	низкий	Костя Л.	7	низкий
Кирилл А.	9	средний	Максим Л.	9	средний
Платон Б.	5	низкий	Настя А.	8	средний

Никита К.	8	средний	Алина К.	5	низкий
Оля М.	10	средний	Настя П.	8	средний
Егор С.	7	низкий	Арсений С.	13	высокий
Полина А.	13	высокий	Маша Т.	9	средний
Дима А.	9	средний	Аня Х.	10	средний
Илья А.	8	средний	Миша Ш.	11	средний
Ваня А.	6	низкий	Дима П.	6	низкий
Саша А.	10	средний	Полина Ш.	10	средний
Алиса А.	11	средний	Матвей П.	6	низкий
Денис П.	6	низкий	Илья К.	9	средний

Распределение детей ЭГ и КГ по уровням духовно-нравственного развития на констатирующем этапе эксперимента представлено в таблице 2.

Таблица 2

Распределение детей по уровням духовно-нравственного развития на констатирующем этапе (в %)

Уровни	Экспериментальная группа, n = 16	Контрольная группа, n = 16
Высокий	2 чел. (12,5%)	2 чел. (12,5%)
Средний	8 чел. (50%)	9 чел. (56,25%)
Низкий	6 чел. (37,5%)	5 чел. (31,25%)

Качественный анализ результатов констатирующего этапа эксперимента показал следующее.

Высокий уровень (ЭГ – 12,5%, КГ – 12,5%): лишь по 2 ребенка в каждой группе показали стабильно высокие результаты. Эти дети (например, Влад К., Алсу Х.) знали, что в Пензе живут русские и татары, проявляли интерес к народным играм. В играх они выделялись справедливостью, охотно уступали роль водящего, использовали считалочки для разрешения микроконфликтов.

Средний уровень (ЭГ – 50,0%, КГ – 56,25%): большинство детей обеих групп составили данную категорию. Дошкольники знали русские народные игры («Прятки», «Жмурки»), но затруднялись назвать мордовские или чувашские игры. Правила игр выполняли под контролем педагога. В проективной задаче «Забывшая овечка» дети отвечали: «Пастух должен прогнать волка», но затруднялись предложить активную помощь со стороны «овечек-сверстников».

Низкий уровень (ЭГ – 37,5%, КГ – 31,25%): дети этой группы (например, Егор С., Дима П.) демонстрировали эгоцентрические установки в игре. При фиксации их поведения в игре «Горелки» наблюдались частые нарушения правил (убегали раньше команды «беги!», оглядывались назад во время вождения). Взаимовыручка отсутствовала: попав в берлогу к «медведю», дети обижались, злились и отказывались продолжать игру. Представлений о многонациональности Сурского края у них сформировано не было.

Наглядно полученные в ходе исходной диагностики результаты в ЭГ детей старшего дошкольного возраста представлены в диаграмме на рисунке 1.

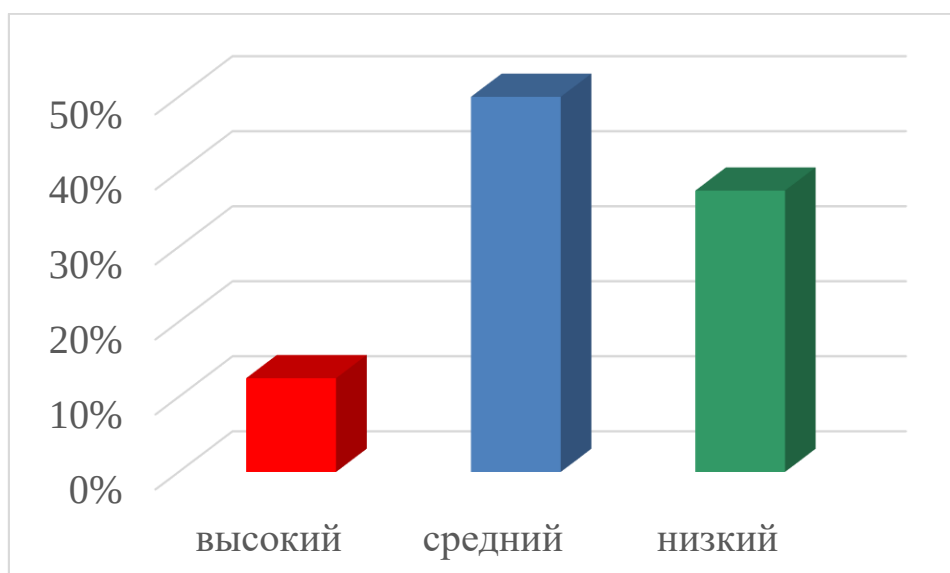


Рис. 1. Распределение детей старшего дошкольного возраста ЭГ по уровням духовно-нравственного развития (констатирующий эксперимент)

Наглядно полученные в ходе исходной диагностики результаты в КГ детей старшего дошкольного возраста представлены в диаграмме на рисунке 2.

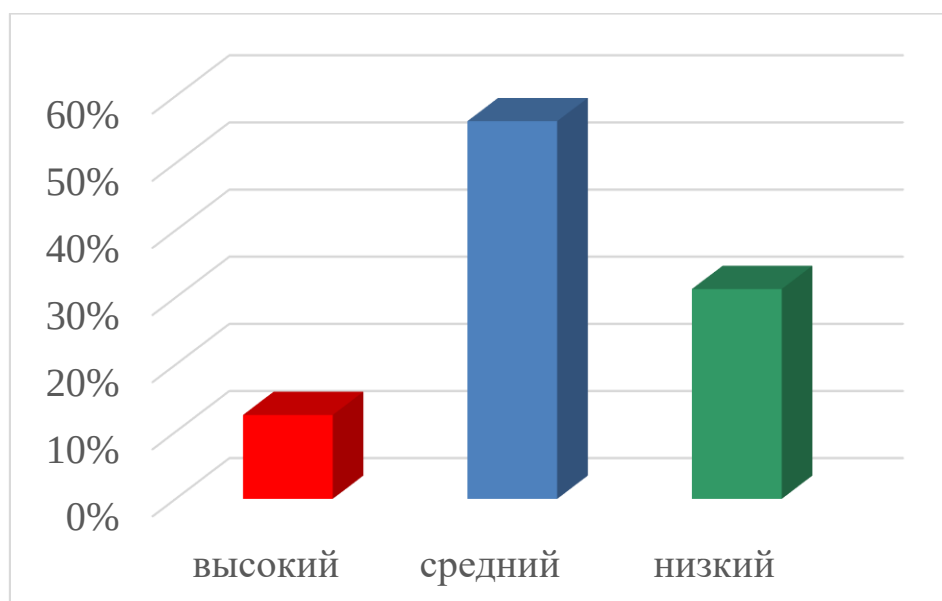


Рис. 2. Распределение детей старшего дошкольного возраста КГ по уровням духовно-нравственного развития (констатирующий эксперимент)

Таким образом, исходные данные дошкольников ЭГ и КГ практически идентичны, статистически значимых различий между группами не обнаружено. Преобладание среднего и низкого уровней подтвердило необходимость систематической работы по внедрению этнокультурной программы народных игр Пензенского края в духовно-нравственное воспитание старших дошкольников.

2.2. Содержание работы по духовно-нравственному воспитанию детей старшего дошкольного возраста посредством использования игр народов Пензенского края

Целью формирующего эксперимента являлась организация работы по духовно-нравственному воспитанию детей старшего дошкольного возраста посредством использования игр народов Пензенского края.

Для реализации данной цели нами была разработана образовательная программа, ориентированная на региональный компонент Пензенской области. Программа объединяет задачи физического развития и духовно-нравственного воспитания через многонациональный колорит Сурского края. Дадим ее подробную характеристику.

Образовательная программа

«Сурские истоки: народные игры в воспитании дошкольников»

Целевая группа: дети старшего дошкольного возраста (5-6 лет).

Срок реализации: 1 учебный год.

Пояснительная записка

Пензенская область – многонациональный регион, где на протяжении веков соседствуют русские, мордва (эрзя и мокша), татары и чувашы. Программа направлена на формирование у детей основ гражданской идентичности, уважения к традициям разных народов и развитие нравственных качеств (честности, взаимовыручки, смелости) через игровой фольклор.

Цель программы: духовно-нравственное воспитание старших дошкольников посредством ознакомления с народными играми народов Пензенского края.

Задачи:

- 1) образовательные: познакомить с историей, бытом и игровым фольклором русских, мордовских, татарских и чувашских народов Пензенской области;
- 2) воспитательные: формировать культуру межнационального общения, воспитывать чувство коллективизма, честность в соблюдении правил и уважение к старшим;
- 3) развивающие: развивать физические качества (ловкость, быстроту), координацию и эмоциональный интеллект.

Программа разделена на 4 этнокультурных блока.

Таблица 3

Содержание программы «Сурские истоки: народные игры в воспитании дошкольников»

Блок	Тематическое содержание	Основные ценности
Блок 1. Русские игры	Традиции Пензенской губернии, хороводы, забавы.	Справедливость, удаль, соборность.
Блок 2. Мордовские игры	Легенды мордвы, связь с природой, игры охотников.	Смелость, трудолюбие, любовь к природе.
Блок 3. Татарские игры	Сабантуй, состязательность, почитание старших.	Ловкость, юмор, гостеприимство.
Блок 4. Чувашские игры	Игры-состязания, национальный костюм и орнамент.	Выносливость, дружба, верность слову.

Реализация программы осуществлялась в соответствии со специально разработанным календарно-тематическим планом.

Таблица 4

Календарно-тематическое планирование по программе «Сурские истоки: народные игры в воспитании дошкольников»

Месяц	Тема занятия / игры	Цель занятия	Национально-региональный компонент
Сентябрь	«Пензенский край – наш общий дом»	Вводное занятие. Знакомство с картой и народами края.	Рассматривание кукол в национальных костюмах

			народов Пензы.
Октябрь	Блок: русские игры. «Гори, гори ясно!»	Воспитание выдержки и честности через знание правил.	Игра «Горелки», «Лапта» (упрощенная).
Ноябрь	«Золотые ворота Пензы»	Развитие чувства коллективизма и ритма.	Игра «Золотые ворота», считалки Пензенской губернии.
Декабрь	Блок: мордовские игры. «В гостях у Виравы (хозяйки леса)»	Знакомство с мифологией мордвы, воспитание смелости.	Мордовские игры: «Равжа офт» (черный медведь), «В кругу».
Январь	«Мордовские богатыри»	Развитие силы и уважения к сопернику.	Игра «Тюотянь налксемат» (игры Тюшти – легендарного героя).
Февраль	Блок: татарские игры. «Веселый Сабантуй»	Воспитание состязательного духа и находчивости.	Татарские игры: «Тимербай», «Тюбетейка».
Март	«Ловкие джигиты»	Развитие координации и быстроты реакции.	Игра «Спутанные кони», «Лисички и курочки».
Апрель	Блок: чувашские	Знакомство с бытом чувашей,	Чувашские игры: «Луна или

	игры. «Волжские узоры»	воспитание выносливости.	Солнце», «Хищник в стаде».
Май	Фестиваль «Игры народов Сурского края»	Итоговое мероприятие. Закрепление дружеских отношений.	Праздник на улице с участием родителей.

Реализация программы строится **на трех этапах работы с каждой игрой.**

1. Познавательный этап: педагог рассказывает легенду или сказку народа, чья игра изучается. Например, перед татарской игрой «Тюбетейка» рассказывается о традициях гостеприимства татарского народа.

2. Эмоционально-практический этап: разучивание игры, считалок на национальных языках (элементарные слова: «раз, два, три» на татарском или мордовском). Основной акцент – на нравственном поведении во время игры (не обижать проигравшего, помогать упавшему).

3. Рефлексивный этап: обсуждение игры. Вопросы: «Кто в игре был самым честным?», «Кому было сложно, но он не сдался?».

Ожидаемые результаты (в контексте духовно-нравственного воспитания):

– знания: ребенок знает названия 3-4 народов, проживающих в Пензенской области, и их ключевые игры;

– отношение: проявляет интерес и дружелюбие к культуре сверстников другой национальности;

– поведение: самостоятельно организует игру, соблюдает правила без контроля взрослого, справедливо разрешает конфликты (используя народные считалки).

Рекомендации по материальному обеспечению:

- картотека игр «Народы Пензенской области»;
- аудиозаписи национальных мелодий (курай, мордовские напевы, русская балалайка);
- атрибуты: татарская тюбетейка, мордовские ленты, русские платки, чувашские пояса и пр.

Данная программа позволяет не только физически развивать ребенка, но и закладывает фундамент «Сурского патриотизма» – любви к малой родине через признание и уважение многообразия её культур

Ниже представлено подробное описание содержания и правил народных игр, вошедших в образовательную программу «Сурские истоки». Описание структурировано с акцентом на духовно-нравственный аспект (правила, ценности, речевой материал и методические указания для педагога).

БЛОК 1. РУССКИЕ НАРОДНЫЕ ИГРЫ (Пензенская губерния)

Игра «Горелки» («Гори, гори ясно!»)

Нравственная ценность: воспитание выдержки, честности при соблюдении правил (не бежать раньше времени), умения действовать в паре.

Атрибуты: красная лента или платочек.

Ход игры:

Дети делятся на пары и встают друг за другом в колонну. Впереди колонны спиной к играющим встает водящий – «горельщик». Он держит в руке поднятую вверх ленту. Дети хором нараспев произносят закличку:

Гори, гори ясно, чтобы не угасло!

Глянь на небо – птички летят, колокольчики звенят!

Раз, два, три – беги!

После слова «Беги!» дети, стоящие в последней паре, отпускают руки и бегут вдоль колонны (один – слева, другой – справа) вперед. Их цель – встретиться, взяться за руки впереди водящего и забрать ленту. «Горельщик» пытается осалить (поймать) одного из бегущих до того, как они соединят

руки. Если ему это удастся, он встает в пару с пойманным в начало колонны, а оставшийся без пары становится новым «горельщиком».

Слова педагога: «Дети, обратите внимание: водящему нельзя оглядываться назад, пока звучит песенка. Это правило чести. А бегущей паре важно поддерживать друг друга взглядом, чтобы встретиться вовремя».

Игра «Золотые ворота»

Нравственная ценность: формирование доверия, чувства сплоченности, умения достойно принимать проигрыш.

Ход игры:

Двое выбранных детей встают лицом друг к другу, берутся за руки и поднимают их вверх, образуя «ворота». Остальные дети берутся за руки, создавая длинную цепочку («паровозик»). Цепочка должна проходить под воротами. Игроки-«ворота» тихо договариваются, кто из них «Солнце», а кто – «Луна».

Цепочка двигается, а дети-«ворота» поют:

Золотые ворота пропускают не всегда:

Первый раз прощается, второй раз запрещается,

А на третий раз – не пропустим вас!

На последних словах руки опускаются, «ворота» захлопываются. Пойманный ребенок тихо выбирает, на чью сторону («Солнца» или «Луны») он хочет встать, и встает за спину соответствующего игрока. Игра продолжается, пока не поймают всех. В конце группы перетягивают друг друга за руки.

Слова педагога: «Здесь нет побежденных. Те, кто оказался пойман, не плачут, а с радостью помогают строить новые, еще более крепкие ворота».

Игра «Круговая лапта» (упрощенная)

Нравственная ценность: воспитание коллективизма, взаимовыручки (принцип «сам погибай, а товарища выручай»).

Атрибуты: мягкий мяч.

Ход игры:

На площадке чертится большой круг. Внутри круга стоят «жители» (одна команда), за кругом – «стрелки» (другая команда). «Стрелки» бросают мяч, стараясь попасть («выбить») в игроков внутри круга. «Жители» увертываются от мяча. Тот, в кого попали мячом, выходит из круга.

Важное нравственное правило: если игрок внутри круга поймал мяч в руки с лета («свечу»), он может вернуть в игру одного из ранее «выбитых» товарищей.

Слова педагога: «Посмотрите, как важно не просто увернуться самому, но и поймать мяч, чтобы спасти друга, который сидит на скамейке запасных!»

БЛОК 2. МОРДОВСКИЕ НАРОДНЫЕ ИГРЫ (мокша и эрзя)

Игра «Равжа офт» («Черный медведь»)

Нравственная ценность: развитие смелости, преодоление страха, готовность прийти на помощь сверстнику.

Атрибуты: маска или шапочка медведя.

Ход игры:

Выбирается водящий – «Равжа офт» (Черный медведь). Он спит в своей берлоге (очерченном круге). Дети идут в лес за грибами и ягодами, делая вид, что собирают их, и поют (можно использовать русские слова или простые мордовские фразы):

Офтокс овто, ков якат? (Медведь, медведь, где ты бродишь?)

Грибы-ягоды беру, медведю не даю!

Медведь холодный, а я голодный!

«Медведь» неожиданно просыпается с рычанием и начинает ловить детей. Пойманного ребенка «медведь» уводит к себе в берлогу. Другие дети могут «выручить» друга: подбежать к берлоге, коснуться руки пойманного и крикнуть «Свободен!», пока медведь охотится за другими.

Слова педагога: «Настоящий мордовский богатырь никогда не бросит товарища в беде. Будьте смелыми, выручайте друзей из лап Черного медведя!»

Игра «В кругу» («Кругсо»)

Нравственная ценность: воспитание честности при оценке собственных действий, развитие внимания к сверстникам.

Атрибуты: яркий мяч.

Ход игры:

Дети стоят в большом кругу. Водящий встает в центр, бросает мяч высоко вверх и громко выкрикивает имя одного из детей, например: «Мяч летит к Денису!». Денис должен быстро подбежать и поймать мяч до того, как тот ударится о землю. Если поймал – становится водящим. Если уронил – возвращается на место, а водящий загадывает группе веселое доброе задание (например, обнять соседа справа, улыбнуться всем, попрыгать как зайчик).

Слова педагога: «Мы не смеемся над тем, кто уронил мяч. Мы дружно поддерживаем его и вместе выполняем веселое задание».

Игра «Тюштянь налксемат» («игры Тюшти»)

Нравственная ценность: воспитание уважения к силе противника, рыцарского отношения к девочкам, скромности при победе.

Атрибуты: гладкая палка длиной 1 метр.

Ход игры (вариант традиционного состязания):

Два мальчика садятся на ковер друг против друга, упираясь ступнями ног в ступни соперника. Оба берутся руками за деревянную палку. По сигналу педагога: «Тюштя велел начать!» (Тюштя – легендарный мордовский князь-богатырь) дети начинают тянуть палку на себя, стараясь оторвать соперника от пола.

Слова педагога: «Богатыри Тюшти боролись честно, без злости. После состязания обязательно пожмите друг другу руки и поблагодарите за хорошую игру».

БЛОК 3. ТАТАРСКИЕ НАРОДНЫЕ ИГРЫ

Игра «Тимербай»

Нравственная ценность: развитие эмпатии, чувства юмора, сплоченности, умения уступать.

Ход игры:

Дети встают в круг, в центре – водящий Тимербай (татарское имя).

Дети идут по кругу и поют:

У Тимербая пять детей, дружно играли они.

В воду чистую смотрели, есть и пить они хотели.

Не ели, не пили, друг на друга все смотрели,

Делали вот так!

После слова «вот так» все останавливаются. Тимербай показывает любое смешное или необычное движение (принимает позу ласточки, приседает, делает смешную гримасу). Все дети должны в точности повторить движение и замереть. Кто первый пошевелился или рассмеялся – становится новым Тимербаем.

Слова педагога: «Татарский народ славится веселым нравом. Давайте покажем движения красиво и задорно, но без насмешек друг над другом».

Игра «Тюбетейка» («Түбәтәй»)

Нравственная ценность: знакомство с традициями татарского гостеприимства, развитие дружелюбия.

Атрибуты: татарский национальный головной убор – тюбетейка.

Ход игры:

Дети встают в круг. Под веселую татарскую народную музыку они начинают быстро передавать тюбетейку из рук в руки по часовой стрелке. Педагог неожиданно выключает музыку. Ребенок, у которого в руках в этот момент оказалась тюбетейка, надевает её на голову и выходит в центр круга.

Все дети хлопают в ладоши и хором говорят:

Тюбетейку надевай, свой танец начинай!

Ребенок в центре должен показать любое танцевальное движение (или поклониться по-татарски, прижав руку к сердцу), а все дети повторяют за ним.

Слова педагога: «Посмотрите, какая красивая тюбетейка! Тот, кто ее надевает, становится главным гостем на нашем празднике, а гостя у татар всегда встречают с почетом и улыбкой».

Игра «Спутанные кони» («Тшалган атлар»)

Нравственная ценность: воспитание командного духа, взаимопомощи, умения радоваться за успехи товарищей.

Атрибуты: мягкие мешочки с песком.

Ход игры:

Дети делятся на две команды («коней»). Первые участники зажимают между щиколотками ног мешочек с песком (имитация путанных ног коня). По сигналу они должны допрыгать до ориентира (дерева или флажка), взять мешочек в руки, прибежать назад и передать эстафету следующему «коню». Если мешочек падает, ребенок должен остановиться, снова зажать его ногами и только потом продолжить движение.

Слова педагога: «Команда – это одна большая семья. Не торопите и не ругайте того, кто уронил мешочек. Поддержите его добрым словом!»

БЛОК 4. ЧУВАШСКИЕ НАРОДНЫЕ ИГРЫ

Игра «Луна или Солнце» («Уйӑх та, Хӗвел те»)

Нравственная ценность: обучение бесконфликтному выбору, умению договариваться в микрогруппах, сплочению команды.

Ход игры:

Выбираются два капитана. Один берет себе имя «Солнце» (Хӗвел), другой – «Луна» (Уйӑх). Они встают лицом друг к другу, берутся за руки и поднимают их, образуя ворота. Остальные дети по очереди подходят к воротам. Капитаны тихо (шепотом, чтобы другие не слышали) спрашивают каждого: «Куда пойдешь: к Луне или к Солнцу?». Ребенок тихо отвечает и встает за спину выбранного капитана, обхватив его за талию.

Когда все дети распределились, команды устраивают состязание: берутся за канат (или за руки) и перетягивают друг друга.

Слова педагога: «Каждый из вас сделал свой выбор сам. Посмотрите, какие дружные получились команды Луны и Солнца. Боритесь дружно, помогая каждому в своей цепочке».

Игра «Хищник в стаде» («Кѣтѹри тишкер»)

Нравственная ценность: развитие ответственности за более слабого, бережного отношения к товарищам, смелости при защите других.

Атрибуты: веревочка («пастуший кнут»).

Ход игры:

На «земле» чертится круг – «пастбище». Один ребенок выбирается «пастухом», другой – «волком» (хищником). Все остальные дети – «овечки», они заходят в круг. «Волк» бежит вокруг стада, пытаясь осалить (похитить) овечку. «Пастух», держа в руках веревочку, преграждает дорогу «волку», защищая овечек спиной или раскинутыми руками. Толкать «волка» руками нельзя – можно только заслонять овец. Осаленная овечка выходит из игры.

Слова педагога: «Пастух – это защитник. Твоя задача – быть внимательным и оберегать каждую овечку. А овечки должны держаться вместе и слушаться своего пастуха».

Далее представлены подробных конспектов занятий, разработанных по программе «Сурские истоки». Занятия раскрывают этнокультурную специфику Пензенского (Сурского) края и направлены на духовно-нравственное воспитание дошкольников.

Тема: «Пензенский край – наш общий дом» (вводное занятие)

Цель: формирование первичных представлений о многонациональном составе Пензенской области, воспитание дружелюбия и уважения к людям разных национальностей.

Оборудование: карта Пензенской области, куклы в русских, мордовских, татарских и чувашских костюмах, аудиозапись народных мелодий Сурского края, красивый расписной сундучок.

Ход занятия:

1. Вводная часть.

Педагог: Здравствуйте, ребята! Посмотрите, какая большая и красивая карта перед нами. Это наша малая родина – Пензенский край. Его еще ласково называют Сурским краем в честь нашей главной реки Суры. Наша земля удивительна тем, что здесь исстари в мире и согласии живут люди разных народов. Какие народы нашей области вы знаете?

Дети (Артем, Дарина): Русские! А еще татары, мы у бабушки в деревне их видели.

Педагог: Правильно, Артем. А еще у нас живут мордва и чуваш. Посмотрите, к нам в гости пришли куклы в праздничных костюмах. (Педагог показывает кукол из сундучка). У каждого народа свои сказки, свои песни и, конечно, свои игры. Скажите, а что общего у всех детей на свете, независимо от того, какой они национальности?

Дети (Алиса, Дима): Все любят играть! Все любят конфеты и мультики!

Педагог: Конечно! Игра – это международный язык дружбы. И сегодня наш сундучок предлагает нам сыграть в старинную мордовскую игру «Кругсо» («В кругу»).

2. Основная часть (проведение игры «В кругу» / «Кругсо»).

Педагог: Ребята, давайте встанем в большой, ровный круг. В мордовских деревнях этот круг символизировал солнце, которое согревает всех одинаково. Я буду водящим. Я подброшу мяч вверх и назову имя. Тот, кого я назову, должен успеть поймать мяч, пока он не упал на пол. Если поймает – становится водящим, а если уронит – не расстраивается, а вся группа дарит ему свою улыбку и дружные аплодисменты. Договорились?

Дети (хором): Да!

Педагог: Мяч летит к... Полине!

Полина (быстро подбегает, ловит мяч): Я поймала! Ура!

Педагог: Умница, Полина! Теперь ты бросаешь мяч и ласково называешь имя следующего друга.

Алина: Мяч летит к... Кириллу! (Кирилл не успевает поймать мяч, он укатывается).

Кирилл: Ой, я не успел... Извините.

Педагог: Кирилл, тебе не за что извиняться, мы только учимся. Ребята, давайте покажем Кириллу, что мы одна команда и не бросаем друзей в грусти. Подарим ему наши улыбки!

(Дети улыбаются, хлопают в ладоши, Денис подходит и дружески хлопает Кирилла по плечу).

Педагог: Ну вот, Кирилл уже улыбается. Продолжаем игру!

3. Заключительная часть (рефлексия).

Педагог: Наш круг дружбы объединил нас сегодня. Скажите, трудно ли было радоваться за успехи других, когда ловили мяч?

Дети (Оля, Дима): Нет, весело! Было здорово, когда Полина поймала. А Кирилла мы поддерживали, чтобы он не плакал.

Педагог: Вы поступили как настоящие добрые соседи. В Пензенском крае всегда ценились взаимовыручка и доброта. На следующих занятиях мы заглянем в гости к каждому народу нашего края.

Тема: «Русская народная игра «Горелки»» (октябрь)

Цель: воспитание честности при соблюдении правил игры, выдержки и умения действовать сообща в паре.

Оборудование: красная атласная лента, аудиозапись русской народной песни «Светит месяц».

Ход занятия:

1. Вводная часть.

Педагог: Ребята, сегодня мы отправляемся в путешествие в русскую избу Пензенской губернии. В старину на Руси осенью, когда весь урожай с полей был собран, устраивали веселые ярмарки и гулянья. И самой любимой

игрой молодежи были «Горелки». Эта игра учит нас быть честными и терпеливыми. Как вы думаете, что значит «быть честным в игре»?

Дети (Соня, Егор): Это значит не подглядывать! И не обманывать, когда тебя поймали.

Педагог: Совершенно верно. Честный игрок вызывает уважение у всех. В «Горелках» есть водящий – «горельщик». Он стоит спиной к играющим и не должен оглядываться, пока звучит старинная заличка. Это его испытание на честность.

2. Основная часть (проведение игры «Горелки»).

Педагог: Давайте выберем «горельщика» с помощью честной старинной считалки Пензенского края. Оля, посчитай нас.

Оля:

Тара-бара, растабара, Кукареку, куд-куда!

Выходи из круга пара, улетай, как птица, да!

(Считалка указывает на Егора).

Педагог: Егор – наш первый горельщик. Он берет в руку красную ленту и встает впереди. Остальные дети, разбивайтесь на пары. Посмотрите на своего партнера по паре, улыбнитесь ему. В этой игре вам нужно будет встретиться и крепко взяться за руки. Готовы? Дети, поем заличку вместе!

Дети (хором поют):

Гори, гори ясно, чтобы не угасло!

Глянь на небо – птички летят, колокольчики звенят!

Раз, два, три – беги!

Педагог: Последняя пара (Алиса и Дима) – бегите!

(Алиса и Дима бегут с разных сторон колонны. Егор стоит честно, не оглядываясь, ждет свистка. Дети в колонне следят за честностью игры).

Дети (хором): Егор, лови!

(Егор устремляется наперерез и успевает осалить Диму до того, как тот взял Алису за руку).

Педагог: Егор поймал Диму. Теперь Егор и Дима встают в пару в начало нашей колонны, а Алиса становится новой «горельщицей». Алиса, держи ленту.

3. Заключительная часть (рефлексия).

Педагог: Наша игра завершилась. Егор, скажи, трудно ли тебе было стоять спиной и не оглядываться, когда все кричали?

Егор: Очень хотелось повернуться и посмотреть, кто бежит. Но я терпел, потому что правила нарушать нельзя.

Педагог: Ты показал себя как честный и выдержанный человек. Алиса, а тебе грустно было, что тебя не поймали, а оставили водящей?

Алиса: Нет, наоборот, здорово быть водящей, теперь я буду испытывать ребят на быстроту!

Педагог: Вот и отлично. Русская игра учит нас: умей радоваться и победе друга, и своей новой роли.

Тема: «Русская народная игра «Золотые ворота»» (ноябрь)

Цель: формирование навыков коллективного взаимодействия, доверия к сверстникам, умения достойно принимать игровую ситуацию «проигрыша» как переход в новую качественную роль.

Оборудование: русские народные костюмы (сарафаны, рубахи), аудиозапись звона колокольчиков.

Ход занятия:

1. Вводная часть.

Педагог: Ребята, сегодня мы вспомним игру, которую очень любили в селах Пензенской области. Она называется «Золотые ворота». В старину верили, что проходя через такие ворота, человек оставляет всё плохое позади и становится добрее. Но ворота закрываются неожиданно. Как вы думаете, если ворота перед вами закрылись, нужно ли обижаться на тех, кто их закрыл?

Дети (Саша, Соня): Нет, это же игра! Значит, просто не повезло в этот раз.

Педагог: Верно. В этой игре «пойманный» не уходит из игры, а сам становится «воротами». Это значит, что он становится опорой для других. Это важный урок: если ты не прошел сам, помоги пройти другому.

2. Основная часть (проведение игры «Золотые ворота»).

Педагог: Выберем двоих детей – «ворота». Пусть это будут Соня и Артем. Встаньте лицом друг к другу и поднимите руки. Остальные – беритесь за руки, стройте длинную цепочку. Помните: цепочка не должна разрываться, ведь мы – одно целое.

Дети (хором поют):

Золотые ворота пропускают не всегда:

Первый раз прощается, второй раз запрещается,

А на третий раз – не пропустим вас!

(На последних словах Соня и Артем опускают руки и «ловят» Диму и Сашу).

Педагог: Ой, Дима и Саша пойманы! Но посмотрите, они не расстроились. Теперь они тоже берутся за руки и строят вторые ворота. Наша цепочка должна пройти через все препятствия.

(Игра продолжается, пока не останется 2-3 человека. «Пойманные» каждый раз образуют новые ворота).

3. Заключительная часть (рефлексия).

Педагог: Наша цепочка прошла через все испытания. Саша, было ли тебе обидно, когда тебя поймали?

Саша: Сначала чуть-чуть, а потом мне понравилось самой строить ворота. Это даже интереснее – смотреть, как другие ребята бегут!

Педагог: Вот видите, ребята: в жизни тоже так – если что-то не получилось сразу, значит, у вас появилась новая, не менее важная задача.

Тема: «Мордовская игра «Равжа офт» (Черный медведь)»
(декабрь)

Цель: развитие смелости, преодоление страха, воспитание чувства ответственности за товарища и готовности прийти на помощь в опасной ситуации.

Оборудование: маска-шапочка медведя, декорации зимнего леса, фонограмма звуков вьюги и мордовских напевов.

Ход занятия:

1. Вводная часть.

Педагог: Шумбрачи, ребята! На языке мордвы это означает «Здравствуйте!». Сегодня мы отправляемся в дремучие мордовские леса Сурского края. Зимой эти леса кажутся сказочными. Издавна мордва почитала хозяина леса – медведя. По-мордовски его зовут «Равжа офт» – Черный медведь. О нем складывали легенды как о сильном, но справедливом звере. Сегодня мы сыграем в игру, которая потребует от вас огромной смелости и взаимовыручки. Скажите, а кто такой «смелый человек»?

Дети (Влад, Дарина): Тот, кто ничего не боится! Кто защищает слабых от чудовищ!

Педагог: Смелый не тот, кто не боится, а тот, кто умеет победить свой страх ради спасения друга. В нашей игре «медведь» будет утаскивать пойманных ребят к себе в берлогу. Но вы можете спасти своего друга! Для этого нужно, преодолев страх перед «медведем», подбежать к берлоге, коснуться товарища рукой и крикнуть «Свободен!».

2. Основная часть (проведение игры «Равжа офт»).

Педагог: На роль Черного медведя мы выберем Ваню – он у нас сегодня самый сильный и ловкий. Ваня, надевай маску, твоя берлога – вот этот заснеженный круг. Ложись, «засыпай» под звуки вьюги. А мы, ребята, идем гулять по зимнему лесу, собирать шишки.

Дети (ходят вокруг берлоги, имитируя сбор шишек, и поют ласково):

Офтокс овто, ков якат?

Грибы-ягоды беру, медведю не даю!

Медведь холодный, а я голодный!

Педагог: Медведь просыпается!

(Ваня с рычанием выходит из берлоги. Дети разбегаются. Ваня ловит Сашу и уводит в берлогу. Саша грустно садится на стульчик внутри круга).

Педагог: Ой, ребята, Саша попала в беду! Кто самый смелый? Кто выручит Сашу, пока медведь ищет новые жертвы?

Дима: Я не боюсь! (Дима отвлекает медведя прыжками, а Артем в это время быстро подбегает к берлоге, касается Саши).

Артем: Саша, свободна! Беги!

Саша (радостно выбегает из берлоги): Спасибо, Тема!

Педагог: Какая отличная командная работа! Дима отвлек опасность на себя, а Артем спас друга. Вот это истинное мордовское братство!

3. Заключительная часть (рефлексия).

Педагог: Ребята, присаживайтесь на полянку. Саша, что ты чувствовала, когда сидела в берлоге?

Саша: Сначала испугалась, думала, что просижу там до конца игры. Но когда увидела, как Тема и Дима бегут мне помогать, мне стало так тепло и весело!

Педагог: Артем, а тебе страшно было подбегать к «медведю»?

Артем: Немного да, медведь громко рычал. Но Сашу ведь надо было спасти, она же наша подруга.

Педагог: Сегодня вы совершили маленькие, но очень важные подвиги. Помните: дружба и смелость побеждают любые преграды.

Тема: «Мордовские богатыри. Игра «Тюштянь налксемат»»

(январь)

Цель: воспитание уважения к силе соперника, знакомство с героическим эпосом мордвы, формирование понятий о «рыцарском» поведении в состязании.

Оборудование: деревянная гладкая палка, портрет-иллюстрация мордовского героя Тюшти, медали «Сурский богатырь».

Ход занятия:

1. Вводная часть.

Педагог: Ребята, наступила зима – время, когда мордовские богатыри (тюштят) соревновались в силе и ловкости. Самым главным героем у мордвы был Тюштя. Он был очень сильным, но никогда не обижал слабых. Сегодня мы проведем состязание «Перетягивание палки». Как должен вести себя настоящий богатырь, если он победил?

Дети (Ваня, Илья): Не должен дразниться. Должен сказать «спасибо» за игру.

Педагог: Верно. А если проиграл?

Дети: Не должен злиться или плакать. Надо тренироваться больше.

Педагог: Главное правило Тюшти: «Сила – для защиты, а не для обиды».

2. Основная часть (проведение игры-состязания).

Педагог: Платон и Илья, выходите на ковер. Садитесь друг против друга, упирайтесь ступнями. Беритесь за палку. Ваша задача – плавно, без рывков, перетянуть соперника на свою сторону. Все остальные – мы болеем за обоих ребят, ведь они оба смельчаки!

(Дети тянут палку. Платон перетягивает Илью).

Педагог: Стоп! Победил Платон. Илья, ты боролся очень достойно.

Платон (протягивает руку Илье): Спасибо за бой, ты очень сильный!

Илья (пожимает руку): И тебе спасибо, в следующий раз я буду сильнее.

Педагог: Посмотрите, ребята, как приятно смотреть на такое честное состязание. Здесь нет врагов, здесь есть друзья, которые меряются силой.

3. Заключительная часть (рефлексия).

Педагог: Сегодня мы увидели настоящую мужскую дружбу. Платон, трудно ли было не смеяться над проигравшим?

Платон: Нет, Илья же мой друг. Я просто рад, что у меня получилось.

Педагог: Запомните: сила украшает человека только тогда, когда у него доброе сердце.

Тема: «Татарская народная игра «Тюбетейка»» (февраль)

Цель: знакомство с традициями и бытом татарского народа Пензенской области; воспитание гостеприимства, уважения к культурным традициям соседей, развитие эстетического восприятия.

Оборудование: татарская национальная тюбетейка, украшенная золотым шитьем и бисером, аудиозапись татарской плясовой мелодии, татарские национальные угощения (чак-чак) для чаепития.

Ход занятия:

1. Вводная часть.

Педагог: Исенмесез, ребята! Так здороваются наши соседи – татары. Татарский народ очень гостеприимный и жизнерадостный. В татарских домах гостей всегда усаживают на самые почетные места и угощают чаем из самовара. Символом мужской чести и красоты у татар является головной убор. Как он называется, посмотрите на мою руку?

Дети (Дарина, Платон): Тюбетейка! Она такая блестящая, красивая!

Педагог: Да, Дарина, она расшита золотыми нитями. Сегодня мы сыграем в любимую игру татарских детей – «Түбэтэй» («Тюбетейка»). В этой игре тот, на ком окажется тюбетейка, становится нашим самым дорогим и почетным гостем. А как нужно встречать дорогого гостя?

Дети (Соня, Влад): Радостно! Хлопать ему, улыбаться, приглашать в круг!

2. Основная часть (проведение игры «Тюбетейка»).

Педагог: Давайте встанем в праздничный круг. Под татарскую музыку мы будем передавать тюбетейку друг другу. Передавать нужно бережно, с улыбкой, как будто мы передаем тепло своего сердца. Когда музыка смолкнет, тот, у кого в руках окажется тюбетейка, надевает её на голову и выходит в центр круга.

(Звучит веселая татарская мелодия. Дети передают тюбетейку. Музыка останавливается. Тюбетейка остается у Ильи).

Педагог: Илья, надевай тюбетейку, выходи к нам! Ребята, встречаем нашего почетного гостя!

Дети (хором хлопают и поют):

Тюбетейку надевай, свой танец начинай!

Педагог: Илья, покажи нам свое самое веселое движение, а мы все дружно повторим за тобой.

(Илья прижимает руку к сердцу, делает красивый татарский поклон головой, затем начинает задорно притопывать ножками. Дети с радостным смехом повторяют движения).

Педагог: Великолепно! Илья, ты настоящий джигит, очень красиво станцевал. Продолжаем нашу праздничную игру!

3. Заключительная часть (рефлексия).

Педагог: Какое веселое у нас получилось гостеприимство! Скажите, приятно ли было быть «гостем» в центре круга?

Илья: Очень приятно! Все так громко хлопали, я даже сначала постеснялся, а потом мне захотелось станцевать еще лучше.

Педагог: А вам, ребята, приятно было радовать Илью своими улыбками?

Дети (Соня, Дима): Да! Тюбетейка очень красивая, и Илье она идет. Мы рады, что у нас так дружно всё получилось.

Педагог: Татарская мудрость гласит: «Где дружба, там и сила». Сегодня мы стали еще ближе друг к другу.

Тема: «Татарская игра «Тимербай»» (март)

Цель: развитие эмпатии, внимания к окружающим, способности к творческому самовыражению и снятие коммуникативных барьеров.

Оборудование: элементы татарского декора (полотенца с вышивкой), тюбетейка для водящего.

Ход занятия:

1. Вводная часть.

Педагог: Салам, друзья! Сегодня мы в гостях у татарского дедушки Тимербая. У него было много детей, и все они жили очень дружно. Знаете почему? Потому что они умели понимать друг друга без слов. Иногда достаточно просто посмотреть на друга, чтобы понять его настроение. Наша игра «Тимербай» как раз об этом – об умении слушать, смотреть и повторять.

2. Основная часть (проведение игры «Тимербай»).

Педагог: Встанем в круг. Дедушкой Тимербаем у нас будет Алиса. Алиса, надевай тюбетейку, выходи в центр. Мы идем по кругу и поем песенку.

Дети (хором):

У Тимербая пять детей, дружно играли они.

В воду чистую смотрели, делать так они хотели...

Педагог: Алиса, покажи нам любое движение, которое выражает доброту или радость.

(Алиса прикладывает ладони к щекам и качает головой, имитируя сон или ласку. Все дети должны в точности повторить движение и замереть).

Педагог: Посмотрите, как мы все стали похожи на Алису! Мы как будто превратились в одну большую семью. Кто же у нас самый внимательный и не шевельнулся?

Дети: Дима! Он как памятник стоит!

Педагог: Дима, теперь ты – Тимербай. Покажи нам свое движение.

3. Заключительная часть (рефлексия).

Педагог: Ребята, что вы чувствовали, когда повторяли движения за Тимербаем?

Дети (Оля, Соня): Было весело! Мы как будто все стали одинаковыми. Приятно делать то же самое, что и другие.

Педагог: Эта игра учит нас «настраиваться» на другого человека. Если ваш друг грустит – попробуйте понять его, а если радуется – разделите его радость.

Тема: «Чувашская народная игра «Хищник в стаде»» (апрель)

Цель: воспитание чувства ответственности у старших детей за более слабых, развитие доверия к лидеру (пастуху), обучение бесконфликтному взаимодействию в коллективе.

Оборудование: пастуший кнут (красиво сплетенная веревочка), шапочка волка, чувашские орнаменты для украшения площадки.

Ход занятия:

1. Вводная часть.

Педагог: Салам, ребята! Это чувашское приветствие. Чуваши – древний и очень трудолюбивый народ нашего края. Они всегда славились своим умением дружно работать в поле и бережно относиться к домашним животным. Пастух в чувашской деревне был самым уважаемым человеком, ведь ему доверяли жизнь стада. Сегодня мы сыграем в чувашскую игру «Кётүри тишкер» («Хищник в стаде»). Эта игра покажет, умеем ли мы защищать друг друга. Как вы думаете, кого называют «защитником»?

Дети (Артем, Алиса): Того, кто защищает маленьких. Кто не дает в обиду тех, кто слабее.

Педагог: Правильно. Наш «пастух» в игре будет защитником. Он должен закрывать собой «овечек» от «волка», раскинув руки. А «овечки» должны полностью доверять своему пастуху, держаться вместе и не разбегаться в стороны.

2. Основная часть (проведение игры «Хищник в стаде»).

Педагог: Нарисуем круг – это наше пастбище. На роль пастуха нам нужен ответственный, заботливый человек. Ребята, кого мы выберем пастухом?

Дети (Полина, Кирилл): Давайте Влада! Он у нас самый добрый и всегда всем помогает, когда кто-то падает.

Педагог: Отличный выбор. Влад, ты – пастух. Вот твой пастуший кнут (веревочка). Твоя задача – не силой, а ловкостью преграждать путь волку, закрывать овец своей спиной. А «волком» у нас будет быстрый Егор. Все остальные дети – овечки, заходите в круг.

(Егор-волк начинает бегать вокруг круга, пытаясь дотянуться до «овечек». Влад-пастух быстро перемещается, широко раскинув руки, загораживая «овечек». Дети-овечки послушно перемещаются за спиной Влада, крепко держась друг за друга).

Егор (волк): Ух, какой быстрый пастух, никак не пробраться к овечкам!

(Егор делает ложный выпад вправо, затем резко влево, но Влад успевает перекрыть ему путь).

Педагог: Стоп игра! Время вышло, «волк» уходит ни с чем! Наш пастух спас все стадо! Команда, обнимите своего защитника!

(Дети радостно подбегают и обнимают Влада).

3. Заключительная часть (рефлексия).

Педагог: Ребята, присаживайтесь на лужок. Влад, трудно ли тебе было нести ответственность за всех ребят сразу?

Влад: Да, пришлось очень быстро бегать и смотреть во все стороны, чтобы Егор никого не задел. Но я очень старался, чтобы наше стадо уцелело.

Педагог: А вам, «овечки», легко ли было слушаться Влада и двигаться за ним?

Дети (Оля, Дарина): Да! Мы держались друг за друга и двигались как один человек. Было совсем не страшно, потому что Влад нас закрывал.

Педагог: Чувашская игра показала нам: когда мы едины и доверяем своему защитнику, никакие «волки» нам не страшны. Вы сегодня проявили настоящее единство и заботу друг о друге. Спасибо вам за отличную игру!

Тема: «Чувашская игра «Луна или Солнце»» (апрель)

Цель: развитие навыков коллективного принятия решений, умения делать осознанный выбор и сохранять верность своей микрогруппе (команде).

Оборудование: изображения Солнца и Луны на палочках, канат.

Ход занятия:

1. Вводная часть.

Педагог: Салам! У чувашского народа есть красивая легенда о споре Солнца и Луны – кто из них важнее для людей. Но в конце они поняли, что оба важны. Сегодня мы поиграем в игру, где вам нужно будет выбрать, в чью команду вы пойдете. Но этот выбор секретный. Умее ли вы хранить секреты?

Дети: Да! Мы никому не скажем!

Педагог: Этот выбор – ваш первый шаг к ответственности за свою команду.

2. Основная часть (проведение игры «Луна или Солнце»).

Педагог: Нашими капитанами будут Никита («Солнце») и Полина («Луна»). Встаньте, возьмитесь за руки — вы «ворота». Ребята, подходите по одному к воротам. Капитаны шепотом спросят вас: «К Солнцу или к Луне?». Вы шепотом отвечаете и встаете за спину своего капитана.

(Дети распределяются. Когда цепочки сформированы, капитаны объявляют свои имена).

Педагог: Посмотрите, как распределились наши силы. Теперь – состязание! Беремся за канат. Команда Солнца и команда Луны – кто из вас дружнее? Помните: не нужно дергать резко, нужно тянуть всем вместе, в одном ритме.

(Дети перетягивают канат под чувашскую мелодию).

3. Заключительная часть (рефлексия).

Педагог: Ух, какая равная борьба! Победила дружба. Ребята, почему вы выбрали именно «Солнце» или «Луну»?

Дети (Артем, Саша): Мне нравится Полина, она добрая. А мне просто нравится Солнышко, оно теплое.

Педагог: Вы выбрали тех, кто вам дорог. В игре очень важно поддерживать тех, кто рядом с тобой. Чувашская игра учит нас: выбрал команду – стой за нее до конца!

Тема: «Фестиваль «Игры народов Сурского края»»

(итоговое занятие)

Цель: обобщение знаний о народах Пензенской области, закрепление нравственных качеств, воспитание чувства гордости за свою малую родину.

Оборудование: большая «Карта дружбы» Пензенской области, медали, национальные угощения, музыкальный микс из мелодий народов края.

Ход занятия:

1. Вводная часть.

Педагог: Дорогие ребята! Весь год мы с вами путешествовали по нашему Пензенскому краю. Мы играли в русские, мордовские, татарские и чувашские игры. Сегодня – наш большой праздник Дружбы! Посмотрите на нашу карту – она стала яркой, потому что мы наполнили её своими добрыми делами и играми. Как вы думаете, что самое главное мы узнали за этот год?

Дети (Оля, Алиса, Егор): Что надо дружить! Что правила нельзя нарушать! Что Пенза – наш общий дом!

Педагог: Золотые слова. Сегодня мы устроим эстафету, где встретятся игры всех наших народов.

2. Основная часть (фестиваль игр).

Этап 1: «Русская удаль». Эстафета с платком (передача платка в беге).

Этап 2: «Мордовская смелость». Перепрыгивание через «кочки» (выручаем друзей из берлоги).

Этап 3: «Татарская ловкость». Пробежать с тюбетейкой на голове, не уронив её.

Этап 4: «Чувашское единство». Ходьба всей командой «змейкой», не разрывая рук.

(Дети выполняют задания под веселую музыку. Педагог следит за тем, чтобы дети помогали друг другу, подбадривали тех, кто отстает).

3. Заключительная часть (награждение и рефлексия).

Педагог: Ребята, посмотрите друг на друга. Мы все разные, но мы все – друзья. Вы доказали, что знаете и уважаете традиции всех народов Пензенского края. Теперь вы – настоящие Хранители Сурских истоков. (Вручение почетных медалей).

Итоговый вопрос: Какая игра за этот год научила вас быть самым добрым?

Дети: «Равжа офт» – там спасти надо было! И «Тюбетейка» – там все хлопают!

Педагог: Пусть это добро останется в ваших сердцах навсегда. Наш Пензенский край гордится вами! Завершим наш праздник общим «Хороводом Дружбы».

Также в ходе реализации программы нами были разработаны методические рекомендации для педагогов ДОО по организации этнокультурных игровых занятий с детьми дошкольного возраста (см. Приложение).

Внедрение программы «Сурские истоки» в образовательный процесс ДОО осуществлялось с дошкольниками ЭГ. В КГ краеведческая работа велась по реализуемой в ДОО программе.

2.3. Изучение эффективности использования игр народов Пензенского края в работе по духовно-нравственному воспитанию детей старшего дошкольного возраста

После реализации в ЭГ образовательной программы «Сурские истоки» (9 месяцев работы), включающей разучивание русских, мордовских, татарских и чувашских игр, интеграцию праздников и бесед, была проведена повторная диагностика в обеих группах дошкольников.

На контрольном этапе эксперимента были использованы те же методики диагностики, что и на констатирующем.

Сводные результаты выполнения всех заданий детьми старшего дошкольного возраста ЭГ и КГ на контрольном этапе эксперимента представлены в таблице 5.

Таблица 5

Уровни духовно-нравственного развития детей старшего дошкольного возраста (контрольный эксперимент)

ЭГ			КГ		
ФИ ребенка	Кол-во баллов	Уровень	ФИ ребенка	Кол-во баллов	Уровень
Дарина С.	15	высокий	Саша К.	9	средний
Артем К.	13	высокий	Алсу Х.	15	высокий
Влад К.	15	высокий	Лена П.	12	средний
Соня А.	10	средний	Костя Л.	10	средний
Кирилл А.	15	высокий	Максим Л.	12	средний
Платон Б.	12	средний	Настя А.	10	средний
Никита К.	13	высокий	Алина К.	7	низкий
Оля М.	15	высокий	Настя П.	10	средний
Егор С.	12	средний	Арсений С.	15	высокий
Полина А.	15	высокий	Маша Т.	12	средний
Дима А.	15	высокий	Аня Х.	12	средний
Илья А.	13	высокий	Миша Ш.	13	высокий
Ваня А.	10	средний	Дима П.	7	низкий
Саша А.	15	высокий	Полина Ш.	13	высокий
Алиса А.	15	высокий	Матвей П.	8	средний
Денис П.	12	средний	Илья К.	10	средний

Распределение детей ЭГ и КГ по уровням духовно-нравственного развития на контрольном этапе эксперимента представлено в таблице 6.

Таблица 6

***Распределение детей по уровням духовно-нравственного развития
на контрольном этапе (в %)***

Уровни	Экспериментальная группа, n = 16	Контрольная группа, n = 16
Высокий	11 чел. (68,75%)	4 чел. (25%)
Средний	5 чел. (31,25%)	10 чел. (62,5%)
Низкий	0 чел. (0%)	2 чел. (12,5%)

Качественный анализ результатов контрольного этапа эксперимента показал следующее.

Внедрение программы в ЭГ привело к качественному скачку в духовно-нравственном развитии детей.

Когнитивный компонент: 100% детей ЭГ безошибочно назвали народы Пензенской области, продемонстрировали знание 5-6 народных игр разной этнической принадлежности («Тимербай», «Равжа офт», «Хищник в стаде» и др.). Дети начали понимать ценность дружбы между народами Сурского края.

Эмоциональный компонент: решая задачу «Забытая овечка», дети ЭГ теперь отвечали нравственно зрело: «Овечки должны окружить упавшую подругу, чтобы волк не утащил её», «Пастух закроет её собой, а сильные овечки помогут ей подняться». Отмечен высокий уровень эмпатии и заботы.

Поведенческий компонент: в свободной игровой деятельности дети ЭГ полностью отказались от деструктивного поведения. Они самостоятельно организовывали мордовские и татарские игры, без участия педагога распределяли роли с помощью выученных татарских и чувашских считалок. Понятие «честной игры» стало для них внутренней нормой: дети строго следили за соблюдением правил, но делали это дружелюбно, без криков и жалоб. Появилась устойчивая модель взаимовыручки (активное спасение друзей из «берлоги»).

В КГ, где краеведческая работа велась в рамках стандартной общеобразовательной программы (без акцента на систему народных игр), изменения оказались незначительными.

Дети расширили свои знания о русских народных играх, но мордовский, татарский и чувашский игровой фольклор остался для них практически неизвестным.

В игровом поведении сохранялось соперничество и эгоцентризм у ряда воспитанников. Дети со средним уровнем часто нуждались в руководстве воспитателя для гашения конфликтов. Два ребенка (12,5%) остались на низком уровне, продолжая нарушать правила ради личного выигрыша и демонстрируя обидчивость при неудачах.

Наглядно полученные в ходе итоговой диагностики результаты в ЭГ детей старшего дошкольного возраста представлены в диаграмме на рисунке 3.

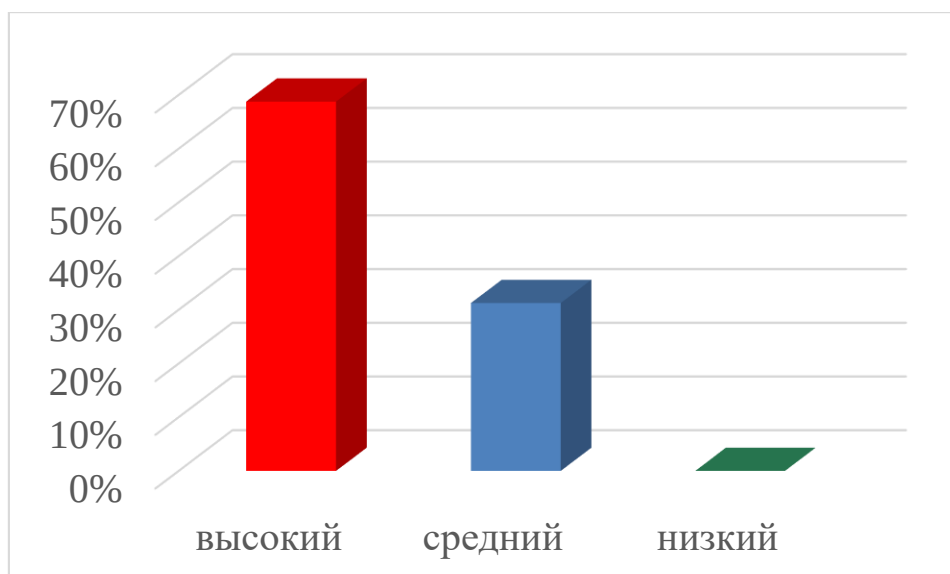


Рис. 3. Распределение детей старшего дошкольного возраста ЭГ по уровням духовно-нравственного развития (контрольный эксперимент)

Наглядно полученные в ходе итоговой диагностики результаты в КГ детей старшего дошкольного возраста представлены в диаграмме на рисунке 4.

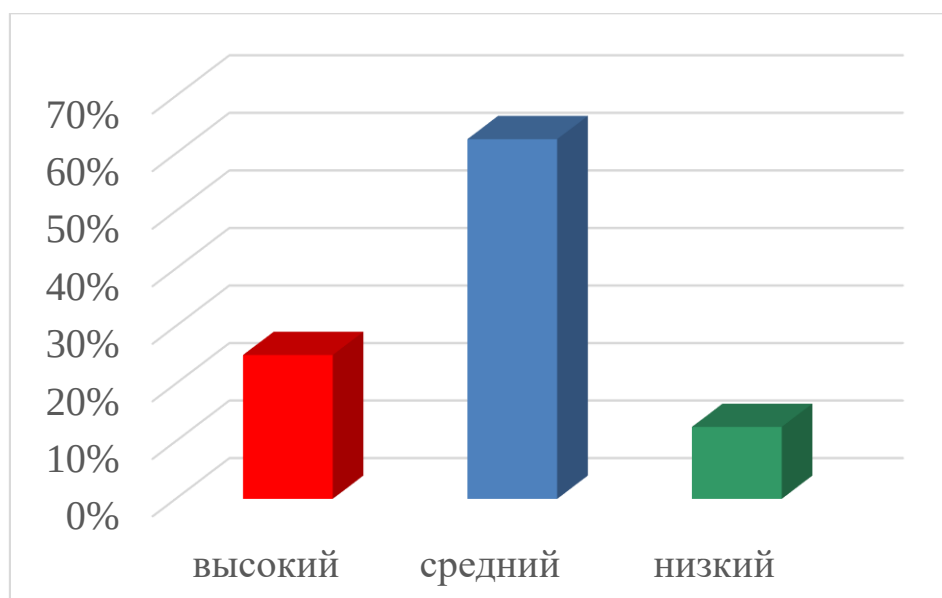


Рис. 4. Распределение детей старшего дошкольного возраста КГ по уровням духовно-нравственного развития (контрольный эксперимент)

Сравнительные результаты процентного распределения старших дошкольников ЭГ по уровням духовно-нравственного развития на момент начала и окончания исследования представлены в диаграмме на рисунке 5.

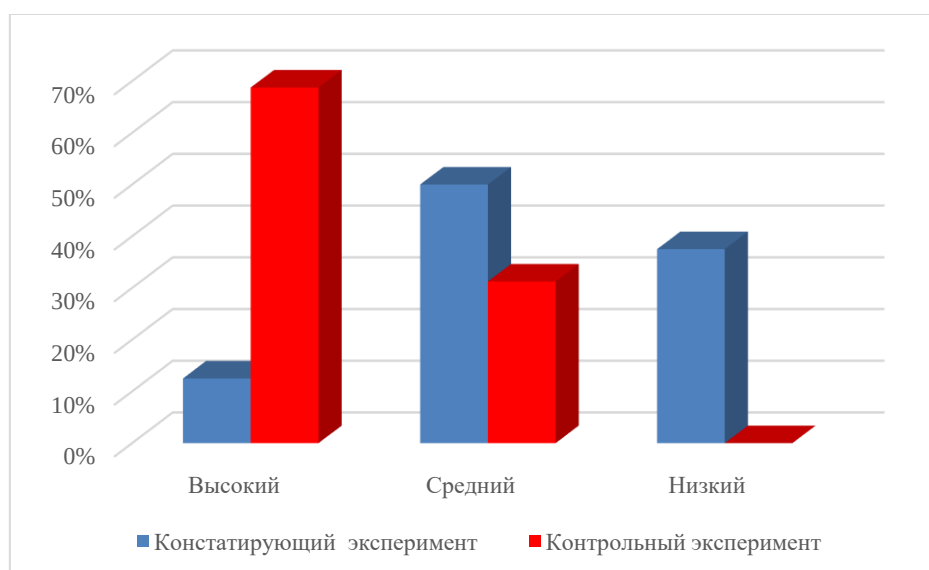


Рис. 5. Сравнительные результаты процентного распределения старших дошкольников ЭГ по уровням духовно-нравственного развития на момент начала и окончания исследования

Сравнительные результаты процентного распределения старших дошкольников КГ по уровням духовно-нравственного развития на момент начала и окончания исследования представлены в диаграмме на рисунке 6.

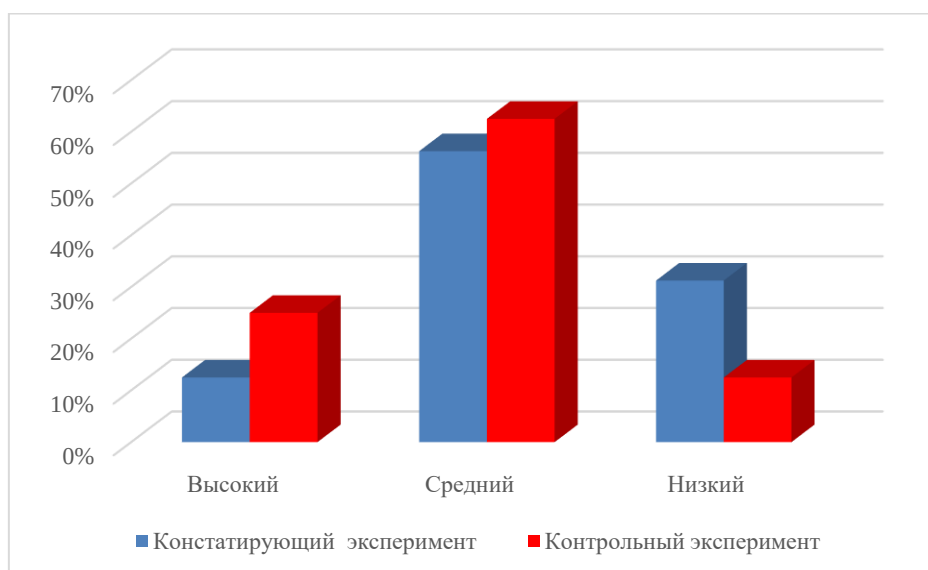


Рис. 6. Сравнительные результаты процентного распределения старших дошкольников КГ по уровням духовно-нравственного развития на момент начала и окончания исследования

Сравнительный анализ данных констатирующего и контрольного этапов эксперимента наглядно доказал эффективность разработанной и реализованной с дошкольниками ЭН образовательной программы «Сурские истоки».

Если на констатирующем этапе показатели ЭГ и КГ были практически равны, то на контрольном этапе экспериментальная группа превзошла контрольную по количеству детей с высоким уровнем на 43,75%. Полное отсутствие низкого уровня в ЭГ подтверждает, что этнокультурные народные игры Пензенского края обладают мощным воспитывающим потенциалом: они переводят нравственные категории (честность, смелость, уважение, взаимовыручка) из теоретических знаний в область реального практического опыта старших дошкольников

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В выпускной квалификационной работе представлено теоретическое и практическое решение актуальной проблемы духовно-нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста посредством народных игр Пензенского края.

Теоретический анализ психолого-педагогической литературы позволил установить, что духовно-нравственное воспитание в старшем дошкольном возрасте является фундаментом формирования личности. Народная игра в данном контексте рассматривается не только как средство физического развития, но и как уникальный этнопедагогический инструмент. Через правила, сюжеты и образы народных игр ребенку транслируются базовые ценности: честность, справедливость, смелость, уважение к старшим и ответственность за товарища.

Особую значимость в воспитании подрастающего поколения приобретает региональный компонент. Пензенский край, как многонациональный регион, обладает богатейшим пластом игрового фольклора русских, мордовских, татарских и чувашских народов. Включение этих игр в образовательный процесс ДОО способствует не только усвоению нравственных норм, но и формированию первичной гражданской идентичности и культуры межнационального общения.

В ходе практического исследования нами была разработана и апробирована образовательная программа «Сурские истоки», основанная на системном использовании игр народов Сурского края в духовно-нравственном воспитании детей старшего дошкольного возраста. Результаты экспериментальной работы позволили сформулировать следующие выводы.

На констатирующем этапе было выявлено, что исходный уровень духовно-нравственного развития детей в ЭГ и КГ был преимущественно средним и низким (около 35% детей имели низкий уровень). Дошкольники обладали поверхностными знаниями о народах своего края, в играх

проявляли эгоцентрические тенденции, часто нарушали правила ради личной победы и редко проявляли инициативу в оказании помощи сверстникам.

Внедрение программы «Сурские истоки» позволило качественно изменить ситуацию в ЭГ. Использование этнокультурных блоков (русского, мордовского, татарского, чувашского) обеспечило погружение детей в атмосферу традиционных ценностей. Такие игры, как «Равжа офт», «Тюбетейка», «Хищник в стаде» и др., стали для детей школой нравственности, где честность в соблюдении правил и готовность «выручить» товарища из беды стали необходимым условием игрового успеха.

Контрольный этап эксперимента подтвердил высокую эффективность проведенной работы. В ЭГ количество детей с высоким уровнем духовно-нравственного развития увеличилось на 56,25% (с 12,5% до 68,75%), в то время как в КГ рост составил лишь 12,5%. В ЭГ полностью исчез низкий уровень. Дети продемонстрировали не только глубокие знания о многонациональности Пензенской области, но и, что наиболее важно, сформированную модель духовно-нравственного поведения: они стали более самостоятельными в организации игр, научились справедливо разрешать споры и проявлять искреннюю эмпатию к окружающим.

Качественный анализ результатов показал, что народная игра Пензенского края способствует переходу духовно-нравственных категорий из «знаемых» правил во внутренние убеждения ребенка. Дошкольники ЭГ начали осознавать себя частью большой и дружной семьи народов Сурского края, что является высшим показателем эффективности духовно-нравственного воспитания.

Таким образом, цель работы достигнута, задачи решены, а выдвинутая гипотеза о том, что использование народных игр Пензенского края значительно повышает уровень духовно-нравственного развития старших дошкольников, получила свое полное подтверждение.

Практическая значимость работы заключается в возможности применения разработанной программы и методических рекомендаций педагогами дошкольных образовательных организаций Пензенской области и других регионов для формирования у детей основ высокой нравственности и патриотизма.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Алешина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников. – М.: ЦГЛ, 2005. – 256 с.
2. Андреева Н.Ф. Планирование работы по патриотическому воспитанию в ДОУ. // Управление ДОУ. – 2005. – №1. – С.16-24.
3. Бахтин М.М. Собрание сочинений: в 7 т. Т. 1: Философская эстетика 1920-х годов. – М.: Русское слово, 2003. – 955 с.
4. Волков Г.Н. Этнопедагогика: учеб. для студентов сред. и высш. пед. учеб. заведений. – М.: Academia, 2000. – 175 с.
5. Выготский Л.С. Педагогическая психология. – М.: АСТ и др., 2005. – 670 с.
6. Григорьев В.М. Народная педагогика игры: вопросы методологии и теории. В 2 ч. Ч. 1. – М.: ОДИ-international, 1996. – 70 с.
7. Груздева Л.Н. Дошкольный возраст: о первоначальном формировании моральных представлений и норм. // Дошкольное воспитание. – 2006. – №10. – С. 8-14.
8. Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка. / Совмещ. ред. изд. В.И. Даля и И.А. Бодуэна де Куртенэ. – М.: Олма-Пресс, 2004. – 700 с.
9. Жуковская Р.И. Родной край. / Р.И. Жуковская, Н.Ф. Виноградова, С.А. Козлова. – М.: Просвещение, 1990. – 185 с.
10. Запорожец А.В. Избранные психологические труды. 2 т. – М., 1996. – 560 с.
11. Званцова М.Е. Духовно-нравственное воспитание дошкольников на основе экологической культуры. // Детский сад: теория и практика. – 2011. – №4. – С. 86-90.
12. Зеленова Н.Г. Мы живем в России: гражданско-патриотическое воспитание дошкольников: подготовительная группа. / Н.Г. Зеленова, Л.Е. Осипова. – М.: Скрипторий, 2008. – 96 с.

13. Казакова С.Т. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников. – Ростов-на-Дону, 2009. – 214 с.
14. Капица О.И. Детский фольклор: песни, потешки, дразнилки, сказки, игры: изучение, собирание, обзор материала. – Ленинград: Прибой, 1928. – 222 с.
15. Катанов Н.Ф. Избранные научные труды. – Т. 1. – Абакан: Хакаское книжное издательство, 2012. – 194 с.
16. Кедярова Р.Н. Роль патриотического воспитания в современных условиях. // Социальная педагогическая работа. – 2005. – №5. – С. 3-6.
17. Князева О.Л. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. Программа развития личностной культуры дошкольников. / О.Л. Князева, М.Д. Маханева. – Н. Новгород, 1997. – 261 с.
18. Комратова Н. Моя малая Родина. // Управление ДОУ. – 2005. – №1. – С. 86-91.
19. Комратова Н.Г. О гражданском воспитании дошкольников. // Дошкольное воспитание. – 2006. – №6. – С. 3-11.
20. Кондрыкинская Л.А. С чего начинается Родина. – М.: ТЦ Сфера, 2004. – 120 с.
21. Короткова Н.А. Образовательный процесс в группах детей старшего дошкольного возраста. – 3-е изд. – М.: Линка-Пресс, 2015. – 208 с.
22. Корчажинская С. Воспитываем патриотов. // Дошкольное воспитание. – 2006. – №6. – С. 27-30.
23. Лебедева О.В. Этапы патриотического воспитания детей. // Управление ДОУ. – 2006. – №1 – С. 11-18.
24. Леонтьев А.Н. Проблемы развития психики. / Под редакцией и с предисловием Д.А. Леонтьева. – 5-е, испр. и доп. изд. – М.: Смысл, 2020. – 526 с.
25. Лурия А.Р. Основы нейропсихологии: учебное пособие для студентов учреждений высшего профессионального образования,

обучающихся по направлению подготовки «Психологии». – 8-е изд., стер. – М.: Академия, 2013. – 380 с.

26. Макарова Т. Роль социального окружения ДООУ в патриотическом воспитании старших дошкольников. // Дошкольное воспитание. – 2011. – №12. – С. 28-32.

27. Маханева М.Д. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников: методические рекомендации. – М.: ТЦ Сфера, 2009. – 96 с.

28. Микляева Н.В. Патриотическое и духовно-нравственное воспитание как условие повышение качества дошкольного образования. // Управление ДООУ. – 2011. – №8. – С. 38-40.

29. Мошнева О. Патриотическое воспитание дошкольников. // Дошкольное воспитание. – 2011. – №4. – С. 54-59.

30. Науменко Г.М. Солнышко, покажись! Красное, снарядись! Рус. нар. дет. скороговорки, считалки, заклички, игры, приговорки: для мл. школьного возраста. – М.: Дет. лит., 1977. – 41 с.

31. Нечаева В.Г. Нравственное воспитание в детском саду. / В.Г. Нечаева, Т.А. Маркова, Р.И. Жуковская. – М.: Просвещение, 1984. – 272 с.

32. Новикова Ж.Л. Воспитание ребенка-дошкольника: разумного, ответственного, самостоятельного, инициативного, наблюдательного, коммуникативного, активного: в мире природы: программно-методическое пособие для педагогов дошкольного учреждения. / Ж.Л. Новикова, В.Н. Сахарова. – М.: ВЛАДОС, 2005. – 208 с.

33. Новицкая М.Ю. Наследие. Патриотическое воспитание в детском саду: пособие для воспитателей. – М., 2003. – 137 с.

34. Новосёлова С.Л. Дидактические игры и занятия с детьми раннего возраста. Пособие для воспитателя детского сада. – 4-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 1985. – 156 с.

35. Покровский Е.А. Детские игры: преимущественно русские. – СПб.: Фирма «ЛАНС», 1994. – 387 с.

36. Поштарева Т. Патриотическое воспитание. // Дошкольное воспитание. – 2010. – №7. – С. 37-41.

37. Сакавичене О.В. Патриотическое воспитание дошкольников. // Ребенок в детском саду. – 2006. – №2 – С. 14-18.

38. Урунтаева Г.А. Дошкольная психология: учеб. пособие для студентов сред. пед. учеб. заведений. – 5. изд., стер. – М.: Academia, 2001. – 334 с.

39. Федеральный Государственный Образовательный Стандарт дошкольного образования. – URL: <http://mdou5oz.jimdo.com/фгос-дошкольного-образования/>.

40. Щетинина А.М. Диагностика социального развития ребенка: учеб.-метод. пособие. – Великий Новгород: Новгор. гос. ун-т им. Ярослава Мудрого, 2000. – 88 с.

41. Эльконин Д.Б. Детская психология. – М., 1990. – 560 с.

42. Яновская М.Г. Эмоциональные аспекты нравственного воспитания: кн. для учителя. – М.: Просвещение, 1986. – 155 с.

Факультет педагогики,
психологии и социальных наук

Кафедра «Дошкольное и
дефектологическое образование»

Направление подготовки 44.03.01
«Педагогическое образование»
профиль
«Дошкольное образование»

Утверждаю: зав. кафедрой

« 1 » июля 2025 г.



Задание

по выпускной квалификационной работе студента

Тришиной Анастасии Дмитриевны

1. Тема работы «Игры народов Пензенского края как средство духовно-нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста»

Утверждена приказом по Университету «25» июня 2025 г. № 849/о

2. Срок сдачи студентом законченной работы «1» июня 2026 г.

3. Исходные данные к работе:

Объект исследования: процесс духовно-нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста.

Предмет исследования: игры народов Пензенского края как средство духовно-нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста.

Цель работы – теоретически обосновать и экспериментально проверить эффективность использования игр народов Пензенского края в духовно-нравственном воспитании детей старшего дошкольного возраста.

4. Перечень подлежащих разработке вопросов:

1) анализ теоретических основ духовно-нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста;

2) анализ воспитательного потенциала народных игр и их роли в этнокультурном развитии дошкольников;

3) подбор диагностического инструментария и изучение исходного уровня духовно-нравственного развития детей старшего дошкольного возраста;

4) отбор и систематизация игр народов Пензенского края, наиболее эффективных для духовно-нравственного воспитания дошкольников;

5) разработка и апробация программы использования народных игр Пензенского края в воспитательном процессе ДОО;

6) оценка эффективности предложенной программы по критериям духовно-нравственного развития детей.

5. Календарный план

№ п/п	Наименование этапов дипломной работы	Сроки выполнения этапов	Примечания
1.	I этап – изучение и анализ психолого-педагогической и учебно-методической литературы по теме исследования	август 2025 года	
2.	II этап – подбор необходимых методик и определение исходного уровня духовно-нравственного развития детей старшего дошкольного возраста	сентябрь 2025 года	
3.	III этап – разработка и апробация программы использования народных игр Пензенского края в воспитательном процессе ДОО и оценка эффективности проведенной работы	сентябрь 2025 г. – апрель 2026г.	
4.	IV этап – оформление текста выпускной квалификационной работы	май 2026 года	

6. Дата выдачи задания « 1 » июля 2025 г.

Руководитель _____ к.п.н., доцент Л.Н. Корчагина

Задание принял к исполнению _____ А.Д.Тришина



АНТИПЛАГИАТ
ОБНАРУЖЕНИЕ ЗАИМСТВОВАНИЙ

СПРАВКА

о результатах проверки текстового документа
на наличие заимствований

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего
образования "Пензенский государственный
университет"

ПРОВЕРКА ВЫПОЛНЕНА В СИСТЕМЕ АНТИПЛАГИАТ.ВУЗ

Автор работы: Тришина Анастасия Дмитриевна
Самоцитирование
рассчитано для: Тришина Анастасия Дмитриевна
Название работы: Тришина А.Д. Игры народов Пензенского края как средство духовно-нравственного воспитания детей
старшего дошкольного возраста
Тип работы: Выпускная квалификационная работа
Подразделение: Кафедра "Дошкольное и дефектологическое образование"

РЕЗУЛЬТАТЫ

СОВПАДЕНИЯ	29.29%		
ОРИГИНАЛЬНОСТЬ	67.63%	3.08%	67.63%
ЦИТИРОВАНИЯ	3.08%		
САМОЦИТИРОВАНИЯ	0%		
ИИ-КОНТЕНТ	0%	29.29%	

ДАТА ПОСЛЕДНЕЙ ПРОВЕРКИ: 01.06.2026

Структура
документа:
Модули поиска:

Проверенные разделы: основная часть с.8-37, 39-49, 58-74, введение с.4-8, 37-39, методы с.49-57, выводы с.75-77
Коллекция открытых публикаций международных издательств; Профессиональная лексика, АПК и биотех; Рувики; IEEE; Переводные заимствования; Перефразирования по базе публикаций открытого доступа PubMed; ИПС Адилет; Перефразирования по коллекции IEEE; Перефразирования по Коллекции открытых публикаций международных издательств; Цитирование; Коллекция НБУ; Профессиональная лексика. Медицина; Профессиональная лексика. Юриспруденция; PubMed; Патенты СССР, РФ, СНГ; Публикации eLIBRARY; Шаблонные фразы; Перефразированные заимствования по коллекции Интернет в английском сегменте; Кольцо вузов; СПС ГАРАНТ: нормативно-правовая документация; Публикации РГБ; Медицина; СМИ России и СНГ; СПС ГАРАНТ: аналитика; Переводные заимствования IEEE; Сводная коллекция научных работ...

Работу проверил: Корчагина Луника Николаевна
ФИО проверяющего

Дата подписи:

01.06.2026


Подпись проверяющего



Чтобы убедиться
в подлинности справки, используйте QR-код,
который содержит ссылку на отчет.

Ответ на вопрос, является ли обнаруженное заимствование
корректным, система оставляет на усмотрение проверяющего.
Предоставленная информация не подлежит использованию
в коммерческих целях.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Методические рекомендации для педагогов ДОО по организации этнокультурных игровых занятий

Методические рекомендации направлены на оказание помощи воспитателям в реализации регионального компонента ФГОС ДО и эффективном использовании потенциала народных игр Пензенской области в воспитательном процессе.

1. Подготовительный этап: формирование этнокультурной среды.

Создание игрового фонда: сформируйте картотеку игр народов Сурского края (русских, мордовских, татарских, чувашских), распределив их по видам (подвижные, малоподвижные, игры-соревнования).

Атрибутика: для повышения эмоционального отклика детей используйте подлинные элементы или стилизацию народных атрибутов: татарские тюбетейки, мордовские узорчатые ленты, русские расписные платки, чувашские пояса. Ребенок, надевая атрибут, быстрее «входит в роль» и проникается уважением к традиции.

Аудиовизуальное сопровождение: подготовьте записи народных инструментов (сурская балалайка, мордовский торама, татарский курай). Музыка создает необходимый «настрой» и задает ритм игры.

2. Методика введения игры в образовательный процесс.

Создание культурного контекста: никогда не начинайте игру с простого перечисления правил. Предваряйте её короткой легендой, сказкой или рассказом о быте народа.

Пример: перед мордовской игрой расскажите о почитании леса и медведя, перед татарской – о празднике Сабантуй и традициях гостеприимства.

Словесный компонент: разучивайте с детьми считалки на разных языках народов Пензенской области. Даже знание трех слов («раз, два, три») на татарском или мордовском языках формирует у ребенка интерес и уважение к культуре соседа.

Демонстрация правил через нравственный эталон: объясняя правила, делайте акцент не на «как победить», а на «как быть честным». Используйте формулировки: «В этой игре у нас правило чести – не подсматривать», «По мордовскому обычаю, сильный всегда помогает слабому – поэтому мы выручаем друзей из берлоги».

3. Педагогическое руководство в ходе игры.

Роль педагога: в старшем дошкольном возрасте педагог постепенно переходит от роли ведущего к роли арбитра или равноправного участника. Это стимулирует детей к самоорганизации.

Разрешение конфликтов: поощряйте использование народных способов решения споров (жребий, считалка, «камень – ножницы – бумага» на национальный манер). Это снимает личную обиду и переводит спор в игровое русло.

Акцент на взаимовыручку: выбирайте игры с механикой «выручения» (например, «Равжа офт»). Хвалите не того, кто быстрее всех бежит, а того, кто рискнул собой, чтобы спасти товарища. Именно здесь происходит реальное духовно-нравственное воспитание.

4. Этика межнационального общения.

Принцип равенства: Представляйте игры разных народов как равноценные сокровища нашего края. Избегайте сравнения «чья игра лучше». Подчеркивайте: «Мы все – жители Сурского края, и игры у нас разные, но одинаково интересные и добрые».

Работа с детьми разных национальностей: если в группе есть дети – представители обсуждаемых народов, привлекайте их как «экспертов». Спросите: «Тимур, а у вас дома готовят чак-чак?», «Алсу, а как твоя бабушка

называет тубетейку?». Это повышает статус ребенка в группе и вызывает живой интерес у сверстников.

5. Работа с семьей.

Семейные реликвии: проводите акции «Игра нашей семьи». Попросите родителей (и особенно бабушек и дедушек) вспомнить, в какие игры они играли в детстве в своих деревнях Пензенской области.

Фестивали: организуйте итоговые праздники (например, «Сурский Сабантуй» или «Русская ярмарка»), где родители вместе с детьми участвуют в народных состязаниях.

6. Оценка результатов (педагогическая рефлексия).

После игры обязательно проведите короткий круг рефлексии. Задавайте вопросы, направленные на нравственный анализ:

- «Кто сегодня был самым честным пастухом?»;
- «Кому удалось выручить друга из беды?»;
- «Что ты почувствовал, когда тебе помогли в игре?»;
- «Как вы думаете, почему эти игры дошли до нас от наших прадедушек?».

Золотое правило для педагога: народная игра – это не просто физкультминутка. Это момент, когда ребенок учится быть Человеком. Ваша задача – не просто научить его бегать по правилам, а помочь ему почувствовать радость от честного поступка и гордость за свою малую родину – Пензенский край.