

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

«ПЕНЗЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Историко-филологический  
факультет

Кафедра «Иностранные языки  
и методика преподавания  
иностранных языков»

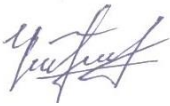
Направление подготовки 44.03.01  
«Педагогическое образование»  
Форма обучения: очная

Профиль подготовки  
«Английский язык»

**БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА**

на тему

**«Обучение фонетике английского языка на младшем этапе в средней  
общеобразовательной школе»**

Студент  Язкулыева Шахуджахан Сувхановна

Руководитель  к.ф.н., доцент Потылицина И.Г.

Нормоконтролёр  к.п.н., доцент Шурыгина Ю.А.

Работа допущена к защите (протокол заседания кафедры от 13.07.20 №14а)

Заведующий кафедрой  к.и.н., доцент Алешина Е.Ю.  
Работа защищена с отметкой удовлетв. (протокол заседания ГЭК от 11.07.20 №52)

Секретарь ГЭК  Павлова О.А.

Пенза 2020

## **Содержание**

|                                                                                                                              |    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Введение.....                                                                                                                | 3  |
| Глава 1. Теоретические основы обучения фонетике английского языка учащихся начальных классов.....                            | 6  |
| 1.1. Фонетика английского языка и требования к уровню владения фонетическими навыками учащихся начальных классов .....       | 6  |
| 1.2. Методы, приемы обучения фонетике английского языка учащихся начальных классов.....                                      | 14 |
| Выводы по Главе 1.....                                                                                                       | 22 |
| Глава 2. Формирование фонетических навыков учащихся на младшем этапе обучения в средней общеобразовательной школе .....      | 23 |
| 2.1. Определение уровня владения фонетическими навыками учащихся начальных классов .....                                     | 23 |
| 2.2. Методика формирования фонетических навыков учащихся на младшем этапе обучения в средней общеобразовательной школе ..... | 27 |
| Выводы по Главе 2.....                                                                                                       | 39 |
| Заключение.....                                                                                                              | 40 |
| Список использованных источников.....                                                                                        | 42 |
| Приложение.....                                                                                                              | 47 |

## **Введение**

Актуальность нашего исследования обусловлена тем, что в настоящее время в современной школе происходят большие перемены, которые охватывают почти все стороны педагогического процесса обучения. Интерес учащихся к обучению является определяющим фактором успешности всего процесса образования. Как известно, интерес к уроку возникает при соблюдении трех условий: наличие яркой личности учителя, предоставление учителем интересного по своему содержанию учебного материала, применение современных обучающих технологий.

Обучение фонетике учащихся является одной из наиболее значимых проблем в обучении иностранному языку. Данная проблема в настоящее время является наиболее актуальной и требует исследования. Как показывают современные исследования, произношение представляет собой базовую характеристику речи, основу для развития и совершенствования всех остальных видов речевой деятельности. Эффективностью произношения в значительной мере определяется успех в овладении устной речью. Нормативное произношение – это один из важных элементов культуры речи и, следовательно, общей культуры человека. Речь может быть понятной слушающим с трудом или не понятной вообще, если говорящим нарушены фонетические нормы языка. Слушающий плохо поймет чужую речь, если он сам не владеет произносительными навыками. Если ученики не будут обладать сформированными фонетическими навыками, они не смогут понять аспекты чтения и письма в дальнейшем.

Больше того, если учащиеся не знают фонетики, то они не смогут понять современное письмо и разобраться в грамматике. Обучение произношению, обучение фонетике иностранного языка – ключевой этап как в практическом овладении механизмом произношения и произносительной нормой, так и в выработке речевых умений.

Следовательно, формирование фонетических навыков важно именно в младшем школьном возрасте, так как именно в этом возрасте происходит формирование речи учащихся, их произношения. А устойчивое нормативное произношение учащихся является необходимой предпосылкой для быстрого и прочного усвоения языкового материала, в значительной мере способствует успешной выработке умений устной речи, чтения и письма, - данным фактом обусловлена **актуальность** исследования.

**Цель исследования** – изучение особенностей обучения фонетике английского языка на младшем этапе в средней общеобразовательной школе.

**Задачи исследования:**

1. Изучить требования к уровню владения фонетическими навыками учащихся начальных классов.
2. Проанализировать методы, приемы обучения фонетике английского языка учащихся начальных классов
3. Выявить уровень владения фонетическими навыками учащихся начальных классов.
4. Апробировать комплекс упражнений, направленный на формирование фонетических навыков учащихся 2 класса в средней общеобразовательной школе.

**Объект** данного исследования – формирование фонетических навыков учащихся младших классов, **предмет** исследования – особенности формирования фонетических навыков английского языка на начальном этапе обучения.

**Теоретической основой** нашего исследования явились научные труды таких отечественных и зарубежных педагогов, методистов и психологов, как Г.Л. Валуйская, К.Д. Ушинский, Д.Б. Эльконин, Н.К. Винокурова, Д.Н. Кожевников, И.В. Кулагина, Н.Н. Лебедева, Е.Ю. Мартакова, А.А. Карелин, И.В. Дубровина, В.И. Петрушин, Л.Д. Столяренко, А.М. Матюшин, А.А. Крылов.

При написании данной работы нами использовались следующие **методы** исследования: теоретические: изучение педагогического опыта; практические: наблюдение, изучение работ учащихся, анкетирование.

**Практическая значимость** состоит в том, что разработанные упражнения могут использоваться в дальнейшем на уроках английского языка при обучении фонетике в начальных классах.

**Структура работы** - введение, две главы, заключение, список использованных источников и приложение.

В первой главе – «Теоретические основы обучения фонетике английского языка учащихся начальных классов» исследуется фонетика английского языка и требования к знаниям фонетики учащихся начальных классов, изучаются методы, приемы обучения фонетике английского языка учащихся начальных классов.

Во второй главе – «Формирование фонетических навыков учащихся на младшем этапе обучения в средней общеобразовательной школе» изучается уровень владения фонетическими навыками учащихся начальных классов, исследуются особенности формирования фонетических навыков на уроке английского языка, выполняется анализ уроков по обучению фонетике учащихся начальных классов.

В заключении подведены итоги исследования. Список литературы насчитывает 50 (пятьдесят) источников.

## **Глава 1. Теоретические основы обучения фонетике английского языка учащихся начальных классов**

### **1.1. Фонетика английского языка и требования к уровню владения фонетическими навыками учащихся начальных классов**

В развитии любого общества и каждого человека в частности значительной является роль языка. Возрастание данной роли происходит в эпоху укрепления международных связей и авторитета страны. Все большее количество людей занимаются изучением иностранных языков, и широко используют эти навыки и умения в своей практической деятельности. Эффективное управление учебным процессом по обучению английскому языку невозможно, не основываясь на четкой системе контроля по становлению речевых навыков и умений учащихся.

Еще до недавнего времени педагоги-лингвисты при обучении, прежде всего, обращали внимание на формальную сторону языка. В первую очередь ставился акцент на обучении младших школьников морфологии и фонетики, затем синтаксиса. При изучении раздела лексики главное внимание уделялось в основном словообразованию.

Анализируя современную методику изучения иностранного языка, мы видим, что в работе над изучением иностранного языка акцентируется внимание на развитии речевых умений и навыков.

Вопросы формирования фонетических навыков становятся приоритетными в процессе обучения. Проблемами обучения фонетике на раннем этапе занимались такие методисты как Г.В. Рогова, Е.И. Пассов, С.Ф. Шатилов, И.Л. Бим и другие исследователи.

Значительный вклад в развитие вопросов контроля на уроках иностранного языка внесли Миролюбов А.А., Рахманов И.В., Гальскова Н.Д., Гез Н.И., Салистра И.Д., и многие другие ученые, исследователи. На данном этапе развития общества имеется необходимость рассмотрения способов

организации и содержания контроля – данная необходимость продиктована, прежде всего, разработкой государственного образовательного стандарта по иностранным языкам.

Многие исследователи, в частности, Л.И. Божович, отмечают то, что младшие школьники не так стали поглощены учением, как было ранее [2, с.23]. А именно младший школьный возраст является периодом, когда в мышлении учащегося происходят значительные изменения, которые провоцируют поворот внимания от внешнего мира к самому себе. Учебная деятельность, по мере взросления ученика, начинает переходить на новый, более высокий уровень. Учеба становится деятельностью, что направлена на самообразование и самосовершенствование учащихся.

Следовательно, ключевая задача педагога, по мнению Н.Д. Гальсковой, состоит в необходимости построения занятий таким образом, чтобы добиться поставленной цели, - научить школьников владению различными приемами получения и передачи информации, как в устном, так и в письменном общении. Процесс формирования не может быть осуществлен в отрыве от речевых функций, которыми определена как стратегия общения, так и процесс отбора языковых средств для того, чтобы решить задачи общения [3, с. 57].

Ключевая цель обучения иностранному языку заключена в том, что должна быть сформирована коммуникативная компетенция учащихся. Невозможно не согласиться с тем фактом, что даже на родном языке, где уровень знания слов и их стилистических особенностей является достаточным, не всегда и не у всех в процессе осуществления коммуникации удается добиться желаемого эффекта.

Показателями, удовлетворяющими требованиям, предъявляемым к высказываниям учащихся школы, согласно ФГОС НОО, являются:

- а) умение адекватно выражать свои мысли в заданной речевой

ситуации,

б) относительная правильность используемых речевых моделей и их сочетаний [22].

Изменения, как утверждает Г.К. Селевко, происходят и в процессе изучения английского языка, в частности, его фонетического аспекта. Невозможно глубоко осознавать многие понятия из области лексики, морфемики, грамматики, не обратившись к фонетической стороне слова, не анализируя его звучания. Знания о фонетической системе языка и умения звукового анализа являются базой для овладения чтением и письмом [17, с.73].

Необходимо отметить тот факт, что при изучении фонетического материала в школьном курсе начальной школы особое внимание должно быть уделено развитию умения учащихся правильно слышать, верно произносить звуки и сочетания звуков. Многие ученые – Г.К. Селевко, Н.И. Гез, В.В. Виноградов, А.А. Миролубов, Е.И. Пассов, Е.Н. Соловова указывали на необходимость формирования фонетических компетенций как непереносимого условия успешного овладения родным языком.

По мнению Е.Н. Солововой, предпосылкой успешного раннего школьного обучения иностранному языку является учет психофизиологических факторов, поскольку субъектом учебного процесса является ученик как таковой. Е.Н. Соловова отмечает, что невозможно организовать обучение иностранному языку, не учитывая возрастные, физиологические, психические и индивидуально-психологические характеристики учащихся начальных классов, не учитывая природу навыков и умений иноязычного общения, а также опыта учащихся в родном языке, не решая ведущих психологических задач начального образования [19, с. 20].

Согласно исследованиям Е.Н. Солововой, цель, направленная на то чтобы обучить фонетике, заключена в ряде аспектов - в важности сформировать у школьников фонетические навыки, в разработке у школьников столь важного и нужного умения, как умение и навык верного произношения слов, учитывая и принимая во внимание фонетические правила. Если школьник обладает развитыми фонетическими навыками, то он умеет адекватно ситуации правильно произнести ту или иную лексическую единицу. К особенностям усвоения фонетики следует причислить и связь материала с содержанием коммуникации [19, с.23].

Овладение устной речью (аудированием и говорением) и чтением «невозможно без сформированных фонетических навыков» [29]. Особую значимость в этом процессе приобретают лексические навыки. Ведущая роль лексическому компоненту отводится в структуре содержания обучения иностранному языку в целом [19, с. 25].

По мнению Г.В. Роговой, в состав знаний фонетики включены компоненты словоупотребления и словообразования [15, с. 58]. Если иноязычная речь фонетически корректна, то ее выражение – это верное словоупотребление, верное сочетание произношения слов того иностранного языка, что изучается, с его нормами, что может обладать отличиями от тех же самых эквивалентов родного языка.

На данном этапе развития общества имеется ряд нерешенных вопросов, посвященных аспектам направленности сформированности фонетических навыков.

В работах Р. Е. Левиной, В.В. Виноградова, а также в трудах Т.В.Куликовой, Н.И. Гез, И.Л. Бим проанализированы фонетические ошибки младших школьников [2; 10; 26].

Согласно исследованиям И.Л. Бим, «в отношении фонетики правильность произношения школьников зачастую бывает очень бедна.

Осуществляя целенаправленный процесс кропотливой и методической работы над овладением фонетикой иностранного языка следует спланировать и осуществить три базовых этапа:

- 1) этап ознакомления;
- 2) этап первичного закрепления;
- 3) этап, что направлен на развитие умения по использованию навыков в различных видах речевой деятельности» [2, с.78].

Зачастую этап номер один и этап под номером два могут быть объединены в один – закрепление фонетических навыков. Этапу презентации принадлежит важная роль в обучении фонетике. От того, каков процент эффекта будет достигнут при выполнении данного этапа, будет зависеть процесс дальнейшего ознакомления и овладения лексикой [2, с.80].

Итоговый этап, этап контроля выполненного также важен. Контроль на уроках английского языка может преследовать разные цели, но, стоит отметить, что далеко не всегда он является самоцелью и обладает обучающим характером: благодаря контролю, возможно совершенствовать процесс обучения, заменять малоэффективные приемы и способы обучения на более эффективные, создавать более благоприятные условия для улучшения практического владения языком, для воспитания учащихся средствами английского языка.

Согласно исследованиям Н.Д. Гальсковой, проведение обучающего контроля обозначает призыв учащихся к действиям, оценка качеств этих самых действий, и последующая реализация действий педагога по оцениванию - для того, чтобы в дальнейшем ученики могли совершенствоваться во владении иностранными языками. Совершенствование и является самым главным. Следовательно, необходимость проведения контроля, и учета индивидуальных знаний,

умений и навыков учащихся представляет собой неотъемлемую составляющую учебного процесса [5, с. 57].

Стоит отметить тот факт, что первое занятие лишь является вводным – для ознакомления с фонетикой иностранного языка. Далее все происходит постепенно, закрепляя новые фонетические навыки, ученики расширяют запас своих слов. Следовательно, преподавателю надлежит быть в курсе, насколько хорошо была изучена детьми новая лексика, какими лексическими единицами они овладели недостаточно сильно и насколько верно они их произносят. Немаловажен и самоконтроль уже сформированных фонетических навыков. Овладение устной речью и чтением невозможно без сформированных фонетических навыков.

Аспекты самоконтроля, согласно ФГОС НОО, очень важны, при проведении такого важного аспекта контроля, как самоконтроль, у школьника должен быть образец, с которым он может сличать ход и результат учебного труда. Так, изначально должен быть объяснен новый материал, проведено занятие, далее должен быть контроль со стороны учителя, и затем – самоконтроль. Учителю надлежит комментировать образец действия, и, в случае необходимости, давать учащемуся подробные инструкции по его выполнению. Стоит отметить тот факт, что элементы самоконтроля закладываются уже при первоначальном планировании учеником своей работы. С целью осуществления контроля знаний учащихся, педагогу надлежит проделать большую работу по подбору и составлению дифференцированных заданий. И если преподаватель приложит усилия при составлении разнообразных типов тестовых заданий, то самоконтроль может стать главным помощником преподавателя в контроле знаний [7, с. 21].

Методисты, лингвисты утверждают, что вопросу формирования фонетических навыков должно быть уделено надлежащее внимание - именно благодаря фонетике, благодаря верному, корректному произношению возможно передать мысль, поэтому фонетика отображает не только реальную

действительность, но и воображаемую. И прочная языковая база у школьников не может быть создана, если они не усвоили отобранный педагогом лексический материал.

При обучении иностранному языку, как исследует Н.Е. Соловова, обучению фонетике принадлежит значительная роль, ведь от того, насколько качественным и чистым будет произношение, во многом будут зависеть коммуникативные возможности человека. Произносительный навык включает в себя два основных навыка, следовательно, содержание фонетических навыков является следующим:

- наличие фонематического слуха, позволяющего четко и правильно слышать звуки в речи и во время обучения, что представляет собой важный фактор при работе с иностранным языком;
- владение четкой артикуляцией, позволяющей четко и правильно произносить звуки.

Благодаря владению этими навыками и формируется правильное произношение, или фонетика, которая, как уже было сказано, является одним из главных разделов изучения языка [19, с. 47].

Знаниям фонетике иностранного языка принадлежит базовое место в системе обучения иностранному языку, потому что именно данным навыком отражены отношения между классами слов и обобщена полученная информация. Если учащийся обладает фонетическими навыками, то это позволяет индивидуализировать высказывания, правильно понимать речь этого самого учащегося, позволяет придать его высказываниям конкретный смысл» [4, с. 50]. Следовательно, работу над пониманием фонетики целесообразно выполнять по ходу всего процесса обучения. И, фактически на каждом занятии педагог знакомит школьников с новой порцией слов и осуществляет поэтапно работу, направленную на их усвоение, и на правильное произношение.

Задачи обучения фонетике в начальной школе:

- 1) сформировать у школьников представления о звучащем слове как основной единице устной речи, системе фонетических понятий;
- 2) познакомить с основными произносительными нормами, ввести их в речевую практику;
- 3) сформировать на основе фонетических знаний отдельные фонетические умения, обеспечить становление навыка осуществления звукового анализа.

При изучении фонетической стороны иностранного языка по выпуску из начальной школы ученик должен знать: все звуки и звукосочетания английского языка. Владеть нормы произношения звуков английского языка: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными [37].

Недооценка значения фонетики на начальном этапе обучения русскому языку — одна из существенных причин графических и орфографических ошибок в письменных работах младших школьников. Если ученик может установить последовательность звуков в слове, ориентируется в «звучах - соседях», различает ударные (безударные) гласные, твердые (мягкие) и глухие (звонкие) согласные звуки, то это свидетельствует о прочном фонетическом фундаменте, от которого будет зависеть его грамотность [20, с.93].

Итак, анализируя все приведенное выше, видим, что фонетические навыки — это базовая, фундаментальная составляющая речевых умений. Среди базовых фонетических навыков находится ряд качеств — владение четкой артикуляцией, обладание фонематическим слухом, наличие автоматизированности, гибкости, сознательности, самостоятельности.

Основные принципы обучения иноязычной фонетике — это принцип, что нацелен на накопление словаря учащимися, принцип, направленный на учет педагогом языковых свойств, предъявление фонетических единиц.

## **1.2. Методы, приемы обучения фонетике английского языка учащихся начальных классов**

Для того чтобы достичь успеха в реализации процесса формирования фонетических навыков у школьников, педагогу должны быть присущи определенные знания основных положений, благодаря коим может быть определен и составлен, и далее принят к исполнению план обучения иностранному языку.

Целью направленности всех коммуникативных аспектов является поиск решения вопроса, посвященного коммуникативным задачам, и реализации определенных целей и мотивов общения. Школьникам при постановке того или иного речевого высказывания следует знать, ради чего оно реализуется, и ради чего следует комбинировать ту или иную лексику, но для того чтобы лексика была верно скомбинирована, ученик должен владеть фонетическими навыками и уметь верно произносить те или иные лексические единицы.

Следовательно, согласно исследованиям Е.Н. Солововой, для того чтобы сформировать правильное произношение иностранных слов учащимися, и обучить их фонетике иностранного языка, урок должен быть комплексным. Комплексность урока иностранного языка предполагает взаимосвязь различных видов речевой деятельности в процессе овладения знаниями. Е.Н. Соловова отмечает, что комплексный характер урока создает условия для опоры на индивидуальные психические особенности учащихся, способствует совершенствованию их восприятия и понимания при обработке учебного материала [16, с. 34].

Ученики младшего школьного возраста обладают способностью к запоминанию весьма значительного объема языкового материала. В связи с

этим возникает потребность в поиске эффективных путей представления информации.

С помощью подготовительных упражнений школьники усваивают форму и значение фонетических единиц, а также действия с ними как с компонентами речевой деятельности. Все виды упражнений должны быть применены на уроке, учитывая последовательность формирования навыков и характера операций, которые пребывают в их основе[5, с. 60].

Согласно исследованиям И.Л. Бим, процесс формирования фонетических навыков является поэтапным процессом. При этом все методы и приемы должны быть подчинены цели урока, должны развивать личность обучающихся, отвечать их психологическим особенностям и коммуникативным потребностям [2, с. 73].

Также, стоит отметить тот факт, что младший школьный возраст – это тот возраст, когда ведущей деятельностью является игровая деятельность. Именно в условиях увлекательной для учащегося младшего школьного возраста игровой ситуации проявляется стремление к подражанию и активности. Установлено, что если в процессе иноязычной речевой деятельности задействованы сразу несколько органов восприятия - органы слуха, зрения, движения, то учащийся лучше и быстрее запоминает языковой материал и с большим желанием его воспроизводит. Итак, игра дает возможность учителю переключить внимание учащихся, снять эмоциональную и физическую нагрузки, предотвратить быструю утомляемость.

К обучению учащихся произношению, как исследует И.Л. Бим, должны быть предъявлены определенные требования. Согласно исследованиям И.Л. Бим, основным требованием к произношению является фонематичность, то есть степень правильности фонетического оформления речи, достаточная для понимания ее собеседником, и скорость, то есть степень автоматизации

навыков произношения, что позволяет ученикам говорить в нормальном темпе (130- 150 слов в минуту) [2, с. 80].

Как исследует Н.И. Верещагина, для того чтобы нейтрализовать негативное влияние фонетических навыков родного языка, обучение английскому произношению должно быть построено на основе сравнительного анализа фонологических систем двух языков. Это позволяет предвидеть возможные трудности и тем самым отыскать пути их преодоления, которые будут определять характер объяснений учителя и упражнения, которые будут применяться в учебном процессе. Целью обучения фонетическому материалу является формирование слухо-произносительных и ритмико-интонационных навыков [4, с. 47].

В процессе обучения фонетике, согласно исследованиям Н.Д. Гальсковой, основным приемом работы над произношением является повторение учениками хором и по одному за учителем отдельных слов, предложений, стихов, диалогов, ведь имитативный путь усвоения знаний, согласно мнению Н. Д. Гальсковой, является наиболее эффективным. Помимо этого, целесообразно отрабатывать произношение каждого вводимого слова или предложения. Только после многократного повторения правильного сочетания звуков в слове и предложении, когда речевой аппарат учащегося младшего школьного возраста приспособляется к произношению данного сочетания звуков, ученики не делают фонетических ошибок [5, с. 60].

Начиная урок, педагог должен видеть, что все ученики обладают желанием быстрее научиться читать, писать и говорить на иностранном языке, понимать чужую речь. Задача педагога заключена в том, чтобы основываясь на предыдущем опыте, с использованием учебно – методических комплексов, максимально облегчить ученикам процесс овладения иностранного языка, сделать его доступным, интересным и

радостным. Для того чтобы решить данную задачу, педагог должен создать на уроке атмосферу доброжелательности, взаимного доверия и уважения, а также всячески поощрять первые успехи школьников [5, с. 60].

Основной целью использования фонетических упражнений является закрепление и совершенствование произносительных навыков изучаемого языка.

Задачи данных упражнений различны, поскольку их цель - помочь не только достижению основной цели изучения фонетики, но и многих других целей, поставленных перед изучением дисциплины «Английский язык».

Поскольку изучение английского языка является процессом комплексным, то к таким задачам относятся:

- задачи, направленные на развитие коммуникативных способностей учащихся, поскольку это ключевая задача всего изучения английского языка.
- поддержание у учащихся интереса к изучаемому предмету и создание положительной мотивации к обучению;
- совершенствование навыков разговорной речи и навыков аудирования с помощью развития правильного произношения и тренировки его посредством разговора;
- задачи, направленные на создание психологической готовности к самостоятельной речевой деятельности.

Фонетические игры и упражнения делятся на подгруппы:

- игры и упражнения на развитие фонематического слуха (необходимые для правильного восприятия английской фонетики);
- игры и упражнения на развитие навыков звукопроизношения (одна из наиболее важных и трудных для учащихся частей фонетики) - игровые приемы и упражнения в обучении транскрипции; игровые приемы и упражнения в обучении интонации; игровые приемы и упражнения для тренировки произносительных навыков.

Так, к примеру, педагогом могут быть использованы, по мнению Н.Д. Гальсковой, следующие упражнения, направленные на обучение фонетике иностранного языка:

- 1) направленность на дифференциацию и идентификацию:
  - а) группировка слов согласно тому звуку, что указан;
  - б) определение на слух / поиск в тексте слов, которые имеют отношение к одному звуку;
- 2) Имитация:
  - а) слушание тех слов и дальнейшее повторение их вслед за диктором;
  - б) ответ на вопросы диктора, по предложенному образцу.
- 3) слушание / прочтение ряда предложений / слов с одним и тем же звуком с целью имитации [5, с. 62].

Иностранный язык следует осваивать как средство общения.

Ключевые критерии сформированности фонетических навыков, как утверждает Г.К. Селевко, это следующие критерии: наличие диалогической речи, при этом выделяют следующие критерии оценки - степень реализации коммуникативной задачи; умение инициировать и поддерживать беседу по предложенной ситуации / теме / проблеме; наличие быстроты реакции; умение выражать свое отношение / мнение; умение выбора языковых и речевых средств в соответствии с ситуацией / темой / проблемой общения; разнообразие используемых языковых и речевых средств (в пределах продуктивного языкового минимума, определяемого программой); использование речевых клише для оформления реплик; лексико-грамматическая и фонетическая правильность речи; использование компенсаторных умений в случае затруднений в общении; количество реплик [15, с. 68].

Реализуя методичный процесс работы над фонетикой, ученики накапливают себе словарный запас, и, при этом важно не забыть уже накопленное, и ранее изученное, сформировать навык использовать верно

фонетический аспект изучаемого языка, в речи, и реализовать ее адекватно цели общения. У школьников на определенной ступени должно быть накоплено определенное количество лексики, и это может позволить им осуществить выбор подходящего слова, верного, важного ситуации словосочетания либо же важного речевого клише в той или иной ситуации [4, с.55].

С помощью подготовительных упражнений школьники усваивают форму и значение фонетических единиц, а также действия с ними как с компонентами речевой деятельности. Все виды упражнений могут быть применены на уроке, но педагогом должна быть учтена последовательность формирования навыков и характера операций, которые пребывают в их основе[5, с. 60].

Согласно исследованиям И.Л. Бим, процесс формирования фонетических навыков является поэтапным процессом. Реализация процесса работы над лексическим материалом разделяется на ряд следующих этапов:

- этап презентации и семантизации вводимой лексики;
- этап методических действий, обеспечивающий усвоение школьниками новой лексики;
- этап организации повторения усвоенной учащимися лексики и
- этап контроля качества усвоения фонетики [2, с.42].

Развитие фонетических навыков происходит в ходе выполнения следующих речевых фонетических упражнений согласно классификации Н.Д. Гальсковой:

Упражнения подготовительные:

- а) группировка выписанных из текста слов по изучаемому звуку;
- б) расположение слов в алфавитном порядке;

Упражнения подстановочные:

- а) заполнить пропуски в предложениях, осуществляя выбор звука – согласно контексту;

б) подстановка в предложения недостающих звуков;  
в) расширение следующих словосочетаний по образцу, употребление новых слов;

б) замена в предложениях словосочетаний словами-синонимами или синонимическими выражениями;

Упражнения для активизации фонетических навыков:

а) слушание начала диалога, расширение и дополнение последних реплик одного из партнеров, с использованием усвоенных новых слов с новыми звуками;

б) составление монологических высказываний, что были бы основаны на плане и списке обязательных слов с изучаемыми звуками;

в) подбор в процессе чтения текста ключевых слов для их употребления при последующем пересказе содержания [5, с. 70].

Но, согласно исследованиям А.П. Старкова, постоянное прослушивание учащимися готовых языковых штампов является довольно скучным процессом, и не слишком интересным для детей младшего школьного возраста, которые лишь начали изучать иностранный язык. Усвоение фонетического материала, согласно исследованиям А.П. Старкова, происходит гораздо легче и интереснее с использованием определенных фонетических игр, скороговорок, рифмовок, в процессе проведения которых может быть осуществлено повторение определенного звука, и отработка его артикуляции.

Благодаря использованию фонетических игр-упражнений, возможна тренировка произношения английских звуков, установление правильной артикуляции органов речи при произношении отдельных звуков, орфоэпически правильном и четком чтении. В любой вид деятельности на уроке можно внести элементы игры, и тогда даже самое скучное занятие приобретает захватывающую форму. Особенно это касается аспекта

обучения фонетики иностранного языка. Среди игр, направленных на лучшее восприятие именно фонетических особенностей иностранного языка различают:

- игры на формирование правильной артикуляции звуков английского языка;
- игры на формирование навыков фонематического слуха;
- игры, которые способствуют лучшему усвоению транскрипционных знаков [17, с. 45].

Как исследует А.П. Старков, фонетические игры способствуют успешной реализации процесса формирования и совершенствования фонетических навыков, позволяют снять психологические барьеры и преодолеть трудности овладения фонетической стороной речи, делая процесс обучения фонетике иностранного языка младших школьников интересным и запоминающимся [17, с. 48].

## **Выводы по Главе 1**

Таким образом, выполнив теоретическую часть исследования, можно суммировать, что изучение любого языка всегда начинается с фонетики. Обучение иностранному языку учащихся младшего школьного возраста начинается с работы, направленной на постановку звуков. Обладание знаниями фонетики и верного произношения слов позволяет создать учащимся психологический комфорт в другом языке.

В младшем школьном возрасте ярко выражена способность к имитации. Обучение фонетическому материалу предусматривает овладение учащимися всеми звуками и звукосочетаниями иностранного языка, овладение ударением и основными интонационными моделями наиболее распространенных типов простых и сложных предложений. Целью обучения фонетическому материалу является формирование слухо-произносительных и ритмико-интонационных навыков, а основной прием работы над произношением – это повторение учениками хором и по одному за учителем отдельных слов, предложений, стихов, диалогов

Принято выделять следующие упражнения, направленные на обучение фонетике иностранного языка: упражнения, направленные на дифференциацию и идентификацию, упражнения на группировку слов согласно тому звуку, что указан; определение на слух / поиск в тексте слов, которые имеют отношение к одному звуку; ответ на вопросы диктора, по предложенному образцу; слушание / прочтение ряда предложений / слов с одним и тем же звуком с целью имитации.

Также целесообразно использовать фонетические игры - игры на формирование правильной артикуляции звуков английского языка; игры на формирование навыков фонематического слуха; игры, которые способствуют лучшему усвоению транскрипционных знаков.

## **Глава 2. Формирование фонетических навыков учащихся на младшем этапе обучения в средней общеобразовательной школе**

### **2.1. Определение уровня владения фонетическими навыками учащихся начальных классов**

Цель дальнейшего этапа исследования - изучение особенностей обучения фонетике английского языка на младшем этапе в средней общеобразовательной школе.

На данном этапе перед нами были поставлены следующие задачи:

Выявить уровень владения фонетическими навыками учащихся начальных классов.

Апробировать фонетические упражнения в процессе обучения иностранному языку и выполнить анализ уроков по обучению фонетике учащихся начальных классов.

Базой исследования послужила МБОУ СОШ № 12, в исследовании принимали участие ученики 2-Б класса, количество учащихся – 25 человек.

Изначально мы определили уровень владения фонетическими навыками учащихся начальных классов.

Для этого нами была использована методика, включающая в себя аудио – комплекс упражнений Л.В. Зыряновой. Согласно данной методике, принято выделять следующие этапы по развитию фонематического слуха у школьников:

- развитие распознавания неречевых звуков (Что звучит? Где звучит? Как звучит?);
- развитие узнавания и дифференциации фонем на слух;
- формирование способности к звуковому анализу и синтезу слова.

Проверка уровня владения фонетическими навыками учащихся проходила следующим образом.

Один ученик выходит к доске и становится к классу спиной. Один из учеников говорит слово «Hello». Ученик у доски должен определить, кто произнес слово, узнать по интонации.

– Учитель держит в руке несколько картинок с изображением животных и птиц. Ученик у доски наугад вытягивает картинку и изображает голосом и движениями животное. Ученики, следящие за игрой, угадывают, какую картинку вытянул ведущий, и называют животное по-английски.

2 этап — узнавание и дифференциация фонем на слух. На данном этапе учащимся следовало прослушать предложение и сказать, сколько раз в нем встретился звук [a]: Bill has got a cat [3 раза]; звук [s] и звук [i]: I can sing skip and swim [s — 3 раза и i — 3 раза];

3 этап — звуковой анализ и синтез слов. На данном этапе школьникам нужно было выбрать из списка слова, которые содержат заданную букву или буквосочетание, расположить их в алфавитном порядке: sing, bed, see, grey, ten, green, mum, week — (green, see, week). — Восполни пропуски букв r...d, bl...ck, ca.... (read, black, cat).

За каждое верно выполненное задание учащимся было дано 2 балла. Если задание выполнено частично верно, то, следовательно, учащийся получал 1 балл. Если задание выполнено не верно, следовательно, ученик не получал балл.

Следовательно, 0 - 2 балла – учащиеся обладают низким уровнем владения фонетическими навыками;

3 – 4 балла – средний уровень владения фонетическими навыками;

5 – 6 баллов – у школьников высокий уровень владения фонетическими навыками.

Таким образом, максимальное количество баллов, которое могло быть получено школьниками за выполнение данной методики – 6 баллов.

Результаты учащихся представлены данной таблицей

Таблица 1

# Изначальный уровень владения фонетическими навыками учащихся

| Ф.И. ученика   | Интонация | Узнавание и дифференциации фонем на слух | Звуковой анализ и синтез слов | Итого, уровень сформированности фонетических навыков |
|----------------|-----------|------------------------------------------|-------------------------------|------------------------------------------------------|
| 1.Алина А.     | 1         | 1                                        | 1                             | средний                                              |
| 2.Рузанна Б.   | 1         | 1                                        | 2                             | средний                                              |
| 3. Женя В.     | 2         | 2                                        | 2                             | высокий                                              |
| 4. Денис В.    | 1         | 2                                        | 1                             | средний                                              |
| 5. Ольга Г.    | 1         | 1                                        | 1                             | средний                                              |
| 6. Кирилл Д.   | 1         | 1                                        | 2                             | средний                                              |
| 7.Елена Е.     | 0         | 0                                        | 1                             | средний                                              |
| 8. Олег Ж.     | 1         | 1                                        | 2                             | средний                                              |
| 9. Нина К.     | 1         | 1                                        | 1                             | средний                                              |
| 10.Галина К.   | 1         | 1                                        | 2                             | средний                                              |
| 11. Юлия К.    | 1         | 1                                        | 2                             | средний                                              |
| 12. Петр Л.    | 1         | 1                                        | 1                             | средний                                              |
| 13. Глеб Л.    | 2         | 1                                        | 1                             | средний                                              |
| 14. Дима М.    | 1         | 1                                        | 1                             | средний                                              |
| 15. Юлия М.    | 2         | 1                                        | 1                             | средний                                              |
| 16. Денис Н.   | 1         | 1                                        | 1                             | средний                                              |
| 17. Николай О. | 1         | 1                                        | 1                             | средний                                              |
| 18. Андрей П.  | 2         | 1                                        | 1                             | средний                                              |
| 19. Женя П.    | 1         | 1                                        | 1                             | средний                                              |

|              |   |   |   |         |
|--------------|---|---|---|---------|
| 20. Илья Р.  | 2 | 2 | 2 | высокий |
| 21. Стас Т.  | 0 | 0 | 1 | низкий  |
| 22. Юлия У.  | 1 | 1 | 1 | средний |
| 23. Дина У.  | 0 | 0 | 0 | низкий  |
| 24. Настя Я. | 1 | 1 | 1 | средний |
| 25. Дима Я.  | 2 | 2 | 2 | высокий |

Таким образом, видим, что большинство учащихся – 20 человек, что составляет 75% учащихся обладают средним уровнем сформированности фонетических навыков, школьники зачастую, при выполнении заданий, обращались за помощью к учителю, переспрашивали о правильности выполнения заданий, волновались.

2 человека – 10% школьников обладают высоким уровнем сформированности фонетических навыков;

3 человека – 15% имеют низкий уровень сформированности фонетических навыков.

Данные результаты представлены следующей диаграммой.

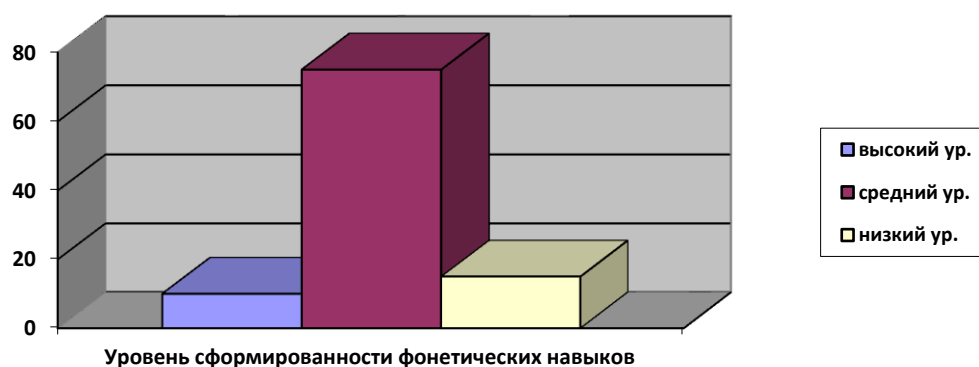


Рис. 1. Изначальный уровень владения фонетическими навыками  
ШКОЛЬНИКОВ

## **2.2. Методика формирования фонетических навыков учащихся на младшем этапе обучения в средней общеобразовательной школе**

Далее, на следующем этапе работы нами были разработаны и проведены несколько уроков английского языка, направленные на совершенствование фонетических навыков школьников.

Проанализируем условия и способы развития фонетических навыков.

Неотъемлемым условием уроков стало наличие разъемной азбуки у каждого учащегося. Учитель кроме азбуки должен использовать карточки со знаками фонетической транскрипции. Разрезную азбуку ученики должны изготавливать дома по мере изучения букв алфавита.

Также на протяжении всех уроков нами активно использовалась фонетическая зарядка.

Фонетическая зарядка является одним из средств совершенствования произносительного навыка, ее цель в том, чтобы предвосхитить и снять появление возможных фонетических трудностей (слуховых, произносительных, ритмико-интонационных), нейтрализовать влияние звуковой среды на родном языке, перестраивать артикуляционный аппарат с русского уклада на иностранный, создавать и упрочивать образы слов, по которым осуществляется самокоррекция учащихся как по эталонам.

Фрагмент №1 урока 2 класса, направленный на формирование фонетических навыков.

Этап урока: фонетическая зарядка и речевая разминка

Для повторения букв учитель на этапе фонетической зарядки и речевой разминки выполняет следующие упражнения с азбукой.

1. *Учитель показывает классу карточку с буквой, которую учащиеся узнали на предыдущем уроке, называет букву три раза и просит учеников показать эту же букву. Ребята повторяют название буквы по одному и хором (три раза).*

2. Учитель только называет букву, не показывая ее. Школьники находят данную букву и показывают ее учителю. С целью проверки учитель после паузы показывает классу ту же букву.

3. Ученики по цепочке просят друг друга показать одну из известных им букв.

4. Школьники читают буквосочетания *sk, ch, th, ar, or, ir, er, oo* с использованием знаков фонетической транскрипции. Затем ребята вспоминают слова с данными буквосочетаниями, например: *nick, black, bench, they, three, park, yard, for, her, book*. Учитель записывает их на доске для последующей хоровой работы.

5. Учащиеся упражняются в написании букв полупечатным шрифтом: а) со сходными элементами: *f, l, t*, б) с элементами, близкими по начертанию в английском языке и сходными с русскими: *b, d, g*.

Под диктовку учителя они набирают по буквам на наборном полужке приведенные ниже пары слов, записывают их в тетрадях для закрепления. Один из учеников выполняет это задание на доске.

а) *face – lace, fact – tact, take – lake, fine – line, time – lime, file – tile, tone – fone, lone – tone*;

б) *bag – bad, gad – sad, tab – bag, led – leg, bet – get, bed – beg, tog – dog, big – bid*.

Эффективным средством усвоения фонетического материала является использование скороговорок, рифмовок, пословиц и поговорок. Очень эффективны английские скороговорки при отработке произносительных навыков. Дети с радостью включаются в работу, процесс освоения английской фонетики становится интересным и увлекательным. *Why do you cry, Willy? Why do you cry? Why Willy, why Willy, Why Willy, why? A black cat sat on a mat and ate a fat rat. It's a pity that little Kitty lives in a big city.* Даже минуты релаксации на уроке могут быть полезны для становления

произносительных навыков младших школьников. Дети очень любят физкультурные минутки. Hands up, hands down.

Этап урока: повторение лексики на тему «Игрушки»

1. *Учащиеся составляют слова из букв, записанных учителем на доске (например: a, e, o, d, y, h, t, n, l, t), или из букв данного им слова (например: doll, toy).*

2. *Школьникам предлагается дописать слова, записанные учителем на доске, затратив как можно меньше времени, (даются первые буквы слов).*

3. *Ребята составляют цепочку из слов (toy – yellowl), где каждое последующее слово начинается с буквы, на которую заканчивается предыдущее слово. Буквы называют ученики.*

Они помогают поставить произношение отдельных трудных согласных, в особенности тех, которые отсутствуют в русском языке. Вместо отдельных слов и словосочетаний, содержащих тот или иной звук, можно предложить классу специально отобранные пословицы и поговорки. Затем в течение двух-трех уроков пословица или поговорка повторяется, корректируется произношение звука. Данный вид работы можно включить в урок на разных его этапах, он служит своеобразной разрядкой для детей. Нужно отбирать пословицу или поговорку в зависимости от того, какой звук отрабатывается. Можно предложить, например, пословицы и поговорки для обработки звуков. [Andrew Wright., 1995]

Фрагмент №2 урока 2 класса, направленный на формирование фонетических навыков.

Этап урока: закрепление звуков [w] [m] [h] [b]

Учитель представляет речевой образец, произнося его в первый раз медленно, а затем увеличивая темп.

*звук [w]:*

*Where there is a will there is a way.*

*Watch which way the cat jumps.*

*Which way the wind blows;*

звук [m]:

*So many men, so many minds.*

*To make a mountain out of a molehill.*

*One man's meat is another man's poison;*

звук [h]:

*To run with the hare, and hunt with the hounds.*

*Handsome is as handsome does;*

звук [b]:

*Don't burn your bridges behind you;*

*Business before pleasure;*

сочетание звуков [t] и [d]:

*Don't trouble trouble until trouble troubles you.*

*Treat others as you want to be treated yourself.*

Использование пословиц и поговорок оправдано, так как здесь идеальным образом сочетаются совершенствование слухо-произносительных и ритмико-интонационных навыков. С одной стороны автоматизируются произносительные навыки, а с другой учащиеся учатся делить предложения на синтагмы, определить логическое ударение и т.п. Поэтому использование пословиц и поговорок в обучении произношению является крайне целесообразным и эффективным.

Песни также помогают в обучении иностранного языка на начальном этапе. Английский алфавит, знание которого необходимо чтобы научиться читать и пользоваться словарем: простенькая песенка «ABC» закладывает фундамент для будущих знаний.

Об обучающих возможностях игр известно давно. Многие выдающиеся педагоги справедливо обращали внимание на эффективность использования игр в процессе обучения.

В игре проявляются особенно полно и порой неожиданно способности человека, ребенка в особенности. Игры помогут сделать скучную работу более интересной и увлекательной.

Фонетические игры предназначены для корректировки произношения на этапе формирования речевых навыков и умений.

Рифмовки могут использоваться при введении нового фонетического явления, при выполнении упражнений на закрепление нового фонетического материала и при его повторении, а также во время фонетических зарядок. На начальном этапе к рифмовкам можно обращаться для обработки звуковой стороны речи. Урок обычно начинается с фонетической зарядки, куда очень часто включаются рифмовки. Они служат своеобразным отдыхом для детей. Рифмовки помогают поставить произношение отдельных трудных согласных, в особенности тех, которые отсутствуют в русском языке. Вместо отдельных слов и словосочетаний, содержащих тот или иной звук, можно предложить классу специально отобранные рифмовки. Затем в течение двух-трех уроков рифмовка повторяется, корректируется произношение звука. Рифмовки отбираются в зависимости от того, какой звук отрабатывается. Например, рифмовки для отработки звука [Ô]: This is my mother, This is my uncle, This is my father.

Фрагмент №3 урока 2 класса, направленный на формирование фонетических навыков.

Этап урока: формирование речевых навыков и умений.

1. *Слышу — не слышу.*

*Цель: формирование навыков фонематического слуха.*

*Ход игры: обучаемые делятся на команды. Преподаватель произносит слова. Если он называет слово, в котором есть долгий гласный ... или ..., обучаемые поднимают левую руку. Если в названном слове есть также согласные звуки ... или ..., все поднимают обе руки. Преподаватель*

*записывает ошибки играющих на доске. Выигрывает команда, которая сделала меньше ошибок.*

*2. Долгие и краткие гласные.*

*Цель: формирование навыков фонематического слуха.*

*Ход игры: преподаватель называет слова. Обучаемые поднимают руку, если звук произносится долгий. Если гласный произносится кратко, руку поднимать нельзя. Выигрывает команда, которая допустила меньше ошибок.*

*3. Правильно – неправильно.*

*Цель: формирование правильного, чуткого к искажениям фонематического слуха.*

*Ход игры: преподаватель называет отдельные слова или слова в предложениях, фразах. Обучаемые поднимают руку при чтении выделенного им звука в звукосочетаниях. Затем он просит каждого обучаемого в обеих командах прочитать определенные звукосочетания, слова, фразы и предложения. При правильном чтении звук обучаемые поднимают руку с зеленой карточкой (флажком), при неправильном - руку с красной карточкой (флажком). Выигрывает команда, которая после подсчета очков наиболее правильно оценит наличие или отсутствие ошибок.*

Итак, подводя итоги всему сказанному, еще раз сформулируем основные методические принципы, которыми следует руководствоваться при занятиях фонетической стороной языка:

- сознательная работа над звуком
- игровой подход к фонетике
- включение фонематической тренировки в занимательный сюжет, разыгрываемый учителем совместно с учениками
- сопровождение звукопроизнесения с движениями рук и тела
- создание эмоционального отношения к звуку

Для того, чтобы научить детей хорошему произношению на иностранном языке, необходимо стремиться к тому, чтобы с первых уроков и на протяжении всего начального курса произношение всегда было в центре внимания учителя: нужно обеспечить детям хорошую тренировку в восприятии и произнесении звуков.

Работу над оформлением фонетических навыков Е.И. Негвицкая и З.Н. Никитенко советуют проводить при специальном этапе урока: фонетической зарядке. Они предлагают проводить фонетическую зарядку в виде звукоподражательной игры, где звуки отрабатываются как индивидуально (изолированно), так и в оппозициях: долгие и краткие гласные, межзубные и свистящие согласные звуки и т.д.

Е.И. Негвицкая и З.Н. Никитенко предлагают специальные упражнения. Сначала авторы у детей формируют представления о звуке. Дети учатся видеть различия русских и английских звуков. Они предполагают несколько способов введения звуков.

Фрагмент №4 урока 2 класса, направленный на формирование фонетических навыков.

Этап урока: формирование фонетических навыков.

Для этого учителю использует фонетический рассказ.

*«А теперь прочитаем письмо. Его написали Том и Алиса. Они предлагают вместе с нами устроить спортивный праздник. Давайте тренироваться! Сначала потренируем язычки. Из чего сделаны слова? Из кирпичей? Из бумаги? Из дерева? Слова сделаны из звуков! Каждый из вас произнесет какой-нибудь звук (дети в быстром темпе по очереди произносят звуки по своему выбору). А теперь в гости к нам пришел веселый английский язычок – Mr. Jorge. Он научит нас произносить английские звуки, которых нет в русском языке. Вечером Mr. Jorge зажигает свечу, а потом тушит и вот так [w-w-w-win]. Давайте потушим свечку (хором и индивидуально).*

*Mr. Jorge поможет нам потренировать язычки. Вы слышали как рычат собаки? Порычите. А собака у Mr. Jorge рычит не так: язычек у нее застревает в горках за верхними зубами. Пощупайте горки язычком. Скажите [r-r-r-r].*

*Mr. Jorge бежал и устал: [u-u-u-gud], [ɔ: - :ɔ- :ɔ- mɔ: niŋ].*

*Mr. Jorge решил выбить пыль из дивана: [d-d-d-davn].*

*А теперь пыль из ковра [t-t-t-t-sit].*

*Убрал свою квартиру и звонит в колокольчик, зовет соседей: [niŋ -niŋ - niŋ - mɔ: niŋ].*

*А когда гости ушли, потушил свет [w-w-w-swin]».[ Penny Ur., 1997]*

Надежным подспорьем при постановке правильного произношения служат учебные грампластинки и кассеты. Они обеспечивают обучение образцовому произношению всех звуков иностранного языка, его основным интонационным моделям, дети с удовольствием повторяют записанные на них стихи и песенки.

Далее нами был проведен урок на тему «Эти волшебные звуки» [v], [r], [ɑ:], [ʃ] Звук [v]. Содержание урока представлено Приложением 1 к настоящему исследованию.

Фонетические упражнения в игровой форме органически входят в сюжет урока. В процессе урока были выполнены упражнения на дифференциацию, на идентификацию, на трансформацию фраз с целью тренировки артикуляции. Содержание данных упражнений также представлено Приложением к настоящему исследованию.

Дети овладевают произносительной стороной на уровне общих особенностей работы речевого аппарата в иностранном языке. При постановке произносительных навыков и работе над интонацией им в доступной форме указываются основные различия между произношением в русском и английском языках, проявляющиеся в положении и характере движения органов артикуляции. Фонетические упражнения разрабатывают

подвижность речевых органов, способствуют избежанию дефектов произношения речевого аппарата ребенка при говорении не только на иностранном языке, но и на родном языке.

Можно провести упражнения, которые направлены:

1. на постановку правильного дыхания;
2. на развитие динамического и мелодического диапазона голоса;
3. на развитие подвижности органов речи;
4. на постановку общих признаков артикуляционной базы иностранного языка;
5. на создание основ для овладения звуковой стороной иностранного языка.

Далее после проведения работы было проведено повторное изучение уровня сформированности фонетических навыков. Была использована та же методика, что и на начальном этапе исследования.

За каждое верно выполненное задание учащимся было дано 2 балла. Если задание выполнено частично верно, то, следовательно, учащийся получал 1 балл. Если задание выполнено не верно, следовательно, ученик не получал балл.

Следовательно, 0 - 2 балла – учащиеся обладают низким уровнем сформированности фонетических навыков;

3 – 4 балла – средний уровень сформированности фонетических навыков;

5 – 6 баллов – у школьников высокий уровень сформированности фонетических навыков.

Таким образом, максимальное количество баллов, которое могло быть получено школьниками за выполнение данной методики – 6 баллов.

Результаты учащихся представлены данной таблицей

Таблица 1

Изначальный уровень владения фонетическими навыками учащихся

| Ф.И. ученика   | Интонация | Узнавание и дифференциации фонем на слух | Звуковой анализ и синтез слов | Итого, уровень сформированности фонетических навыков |
|----------------|-----------|------------------------------------------|-------------------------------|------------------------------------------------------|
| 1.Алина А.     | 1         | 1                                        | 2                             | средний                                              |
| 2.Рузанна Б.   | 1         | 1                                        | 2                             | средний                                              |
| 3. Женя В.     | 2         | 2                                        | 2                             | высокий                                              |
| 4. Денис В.    | 1         | 2                                        | 1                             | средний                                              |
| 5. Ольга Г.    | 1         | 2                                        | 1                             | средний                                              |
| 6. Кирилл Д.   | 1         | 2                                        | 2                             | высокий                                              |
| 7.Елена Е.     | 0         | 0                                        | 1                             | средний                                              |
| 8. Олег Ж.     | 1         | 1                                        | 2                             | средний                                              |
| 9. Нина К.     | 1         | 2                                        | 1                             | средний                                              |
| 10.Галина К.   |           |                                          |                               |                                                      |
| 11. Юлия К.    | 1         | 2                                        | 2                             | высокий                                              |
| 12. Петр Л.    | 1         | 1                                        | 1                             | средний                                              |
| 13. Глеб Л.    | 2         | 1                                        | 1                             | средний                                              |
| 14. Дима М.    | 1         | 1                                        | 1                             | средний                                              |
| 15. Юлия М.    | 2         | 1                                        | 1                             | средний                                              |
| 16. Денис Н.   | 1         | 1                                        | 1                             | средний                                              |
| 17. Николай О. | 1         | 1                                        | 1                             | средний                                              |
| 18. Андрей П.  | 2         | 1                                        | 1                             | средний                                              |
| 19. Женя П.    | 1         | 1                                        | 1                             | средний                                              |
| 20. Илья Р.    | 2         | 2                                        | 2                             | высокий                                              |

|              |   |   |   |         |
|--------------|---|---|---|---------|
| 21. Стас Т.  | 1 | 1 | 1 | низкий  |
| 22. Юлия У.  | 2 | 3 | 1 | средний |
| 23. Дина У.  | 0 | 0 | 0 | низкий  |
| 24. Настя Я. | 1 | 2 | 1 | средний |
| 25. Дима Я.  | 2 | 2 | 2 | высокий |

Таким образом, видим, что большинство учащихся – 19 человек, что составляет 65% учащихся, после проведения эксперимента обладают средним уровнем владения фонетическими навыками, школьники реже при выполнении заданий, обращались за помощью к учителю, реже переспрашивали о правильности выполнения заданий, меньше волновались.

После проведения ряда уроков 3 человека со среднего перешли на высокий уровень владения фонетическими навыками, и теперь 5 человек – 35% школьников обладают высоким уровнем владения фонетическими навыками;

После завершения эксперимента только 1 человек – 5% имеет низкий уровень владения фонетическими навыками.

Данные результаты представлены следующей диаграммой.

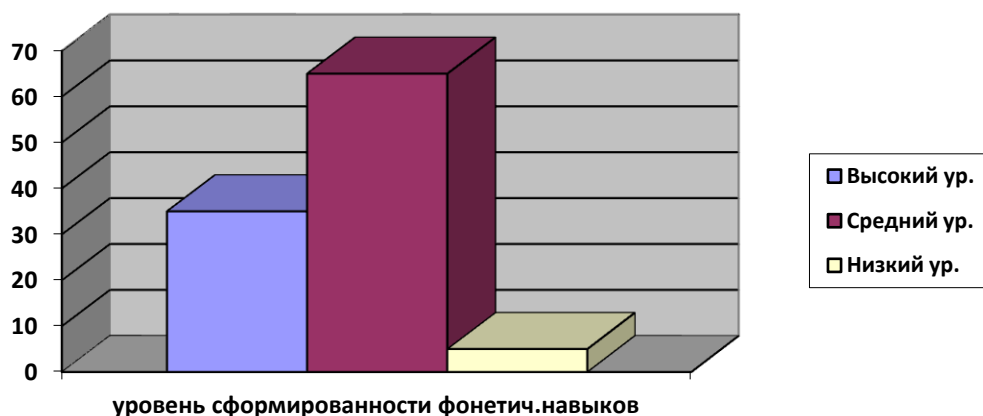


Рис. 2. Уровень владения фонетическими навыками школьников после проведенной работы

Также далее представлена сравнительная таблица уровня владения фонетическими навыками учащихся до и после проведения работы.

Таблица 3

Уровень владения фонетическими навыками учащихся до и после проведения работы

| Уровень владения фонетическими навыками учащихся до работы | Уровень владения фонетическими навыками учащихся после работы |
|------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|
| Высокий ур. – 2 чел. – 10%                                 | Высокий ур. – 5 чел. – 35%                                    |
| Средний ур. – 20 чел. – 75%                                | Средний ур. – 19 чел. – 65%                                   |
| Низкий ур. – 3 чел. – 15%                                  | Низкий ур. – 1 чел. – 5 %                                     |

Также полученные данные представлены сравнительной диаграммой.

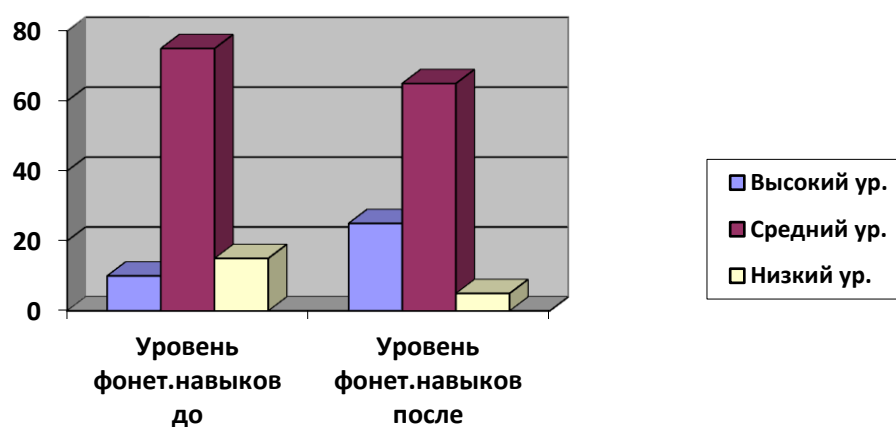


Рис. 3. Сравнительные данные уровня развитости фонетических навыков учащихся – до и после работы

Таким образом, сравнительный анализ данных показал эффективность проведенной работы и позволяет сделать вывод о том, что если педагог использует интересные упражнения, и знает особенности становления произношения, то это поможет в обучении фонетике иностранного языка учащихся начальной школы.

## **Выводы по Главе 2**

В рамках практического этапа работы мы изучили уровень владения фонетическими навыками учащихся начальных классов, выявив, что большинство учащихся – 20 человек, что составляет 75% учащихся обладают средним уровнем владения фонетическими навыками, 2 человека – 10% школьников обладают высоким уровнем владения фонетическими навыками; 3 человека – 15% имеют низкий уровень владения фонетическими навыками.

После этого нами был проведен ряд уроков, целью которых стало развитие фонетических навыков учащихся, проведение соответствующих упражнений, использование фонетической разминки.

После проведения работы было выявлено, что большинство учащихся – 19 человек, что составляет 65% учащихся, после проведения эксперимента обладают средним уровнем владения фонетическими навыками, 5 человек – 35% школьников обладают высоким уровнем владения фонетическими навыками. После завершения эксперимента только 1 человек – 5% имеет низкий уровень владения фонетическими навыками.

## Заключение

Изучать любой язык необходимо с фонетики. На начальном этапе обучения школьников иностранному языку следует научить звукам, произношению. Обладание знаниями фонетики и верным произношением слов позволяет создать учащимся психологический комфорт в другом языке.

В младшем школьном возрасте ярко выражена способность к имитации. Следовательно, именно в данном возрасте целесообразно начать изучение иностранного языка, ведь обучение фонетическому материалу предусматривает овладение учащимися всеми звуками и звукосочетаниями иностранного языка, овладение ударением и основными интонационными моделями наиболее распространенных типов простых и сложных предложений. Цель обучения фонетическому материалу - формирование слухопроизносительных и ритмико-интонационных навыков, а основной прием работы над произношением – это повторение учениками хором и по одному за учителем отдельных слов, предложений, стихов, диалогов.

Выделяют следующие упражнения, направленные на обучение фонетике иностранного языка: упражнения, направленные на дифференциацию и идентификацию, упражнения на группировку слов согласно тому звуку, что указан; определение на слух / поиск в тексте слов, которые имеют отношение к одному звуку; ответ на вопросы диктора, по предложенному образцу; слушание / прочтение ряда предложений / слов с одним и тем же звуком с целью имитации.

Также целесообразно использовать фонетические игры - игры на формирование правильной артикуляции звуков английского языка; игры на формирование навыков фонематического слуха; игры, которые способствуют лучшему усвоению транскрипционных знаков.

Цель практического этапа исследования заключалась в изучении особенностей обучения фонетике английского языка на младшем этапе в средней общеобразовательной школе.

Также на данном этапе исследования мы подтверждали гипотезу о том, что если педагог использует интересные упражнения, и знает особенности становления произношения, то это поможет в обучении фонетике иностранного языка учащихся начальной школы.

Изначально нами был изучен уровень владения фонетическими навыками учащихся начальных классов. Для этого нами была использована методика, включающая в себя аудио – комплекс упражнений Л.В. Зыряновой. Данная методика показала, что большинство учащихся – 20 человек, что составляет 75% учащихся обладают средним уровнем сформированности фонетических навыков, школьники зачастую, при выполнении заданий, обращались за помощью к учителю, переспрашивали о правильности выполнения заданий, волновались. 2 человека – 10% школьников обладают высоким уровнем владения фонетическими навыками; 3 человека – 15% имеют низкий уровень владения фонетическими навыками.

Далее, на следующем этапе работы нами были разработаны и проведены несколько уроков английского языка, направленные на совершенствование фонетических навыков школьников; нами активно использовалась фонетическая зарядка и речевая разминка, в материал уроков были включены скороговорки, рифмовки, пословицы и поговорки.

Нами использовались фонетические игры, рифмовки, упражнения на формирование речевых навыков и умений, фонетический рассказ, упражнения в игровой форме

После проведения работы было выявлено, что большинство учащихся – 19 человек, что составляет 65% учащихся, после проведения эксперимента

обладают средним уровнем владения фонетическими навыками, школьники реже при выполнении заданий, обращались за помощью к учителю, реже переспрашивали о правильности выполнения заданий, меньше волновались. После проведения ряда уроков 3 человека со среднего перешли на высокий уровень владения фонетическими навыками, и теперь 5 человек – 35% школьников обладают высоким уровнем владения фонетическими навыками. После завершения эксперимента только 1 человек – 5% имеет низкий уровень владения фонетическими навыками.

### Список использованных источников

1. Арнольд, И. В. Лексикология современного английского языка. - М.: Издательство литературы на иностранных языках. – М.: Наука, 2010. - 338 с.
2. Бим, И.Л. Общая методика обучения иностранным языкам: Хрестоматия. – М.: Просвещение, 1991. – 126 с.
3. Божович, Л. И. Личность и ее формирование в детском возрасте: Психологическое исследование. – М.: Просвещение, 2008. – 245 с.
4. Бреслаев, Г.М. Уровни активности учения школьников и этапы формирования личности. Формирование активности учащихся и студентов коллективе. – Рига, 2005. – 167с.
5. Гальскова, Н. Д. Современная методика обучения иностранного языка. Пособие для учителя. - М. АРКТИ, 2011. – 190 с.
6. Гез, Н. И. Методика обучения иностранным языкам в средней школе. – М.: Высш. школа, 2012. – 373 с.
7. Гез, Н.И., Ляховицкий, М.В., Миролюбов, А.А. Методика обучения иностранным языкам в средней школе. - М.: Высш. школа, 2012. - 234 с.
8. Ишмуратова, Е.М. Развитие познавательных функций у детей раннего возраста в различных видах продуктивной деятельности. — М.: Академический Проект, 2014. — 250 с.
9. Коджаспирова, Г.М. Технические средства обучения и методика их использования. – М.: Издательский центр «Академия», 2008. – 352 с.
10. Коньшева, А.В. Игровой метод в обучении иностранному языку. – СПб.: КАРО, Мн.: Издательство «Четыре четверти», 2006. – 192 с.
11. Кунин, А. В. Фразеология современного английского языка. - М.: Международные отношения, 2016. - 379 с.

12. Маневцова, Л.М. О развитии познавательных интересов у детей. – М.: Наука, 2015. – С.26-29.
13. Методика обучения иностранным языкам: традиции и современность / под ред. А. А. Миролубова. – Обнинск: Титул, 2010. – 464 с.
14. Мухина, В.С. Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество. - М.: Издательский центр «Академия», 2004. – 437 с.
15. Пассов, Е. И. Коммуникативное иноязычное образование. Концепция развития личности в диалоге культур. – Липецк, 2008. – 80 с.
16. Пассов, Е.И. Урок иностранного языка в средней школе. – М, Просвещение, 2004. – 324 с.
17. Петрова, Э. Д. Психолого-педагогическая диагностика: учебно-методический комплекс. – Новосибирск: Новосиб. гос. пед. ун-т., 2009. - 330 с.
18. Поддьяков, Н.Н. Развитие мышления и умственное воспитание школьника. Под ред. Н.Н. Поддьякова, А.Ф. Говорковой. - М.: Педагогика 2005. – 200 с.
19. Рогова, Г.В. и др. Методика обучения иностранным языкам в средней школе. – М.: АРСТ, 2001. – 199 с.
20. Рогова Г.В. и др. Обучение английскому в средней школе.– М.: Литера, 2011. – 199 с.
21. Селевко, Г.К. Современные образовательные технологии. - М.: Народное образование, 1998. – 209 с.
22. Соловова, Е.Н. Методика обучения иностранным языкам: Базовый курс лекций: Пособие для студентов пед. вузов и учителей. – М.: Просвещение, 2002. – 88 с.
23. Соловова Е.Н. Методика обучения иностранным языкам. – М.: Просвещение, 2012. – 88 с.

24. Соломенникова, О.А. ФГОС. Методическое пособие. – М.: Издательство «Мозаика-Синтез», 2016. - 112 с.
25. Смит Л.П. Фразеология английского языка. – М.: Наука, 2018. – 179 с.
26. Старков, А.П. Обучение английскому языку в средней школе. – М.: Нева, 2008. – 67 с.
27. Смирнова, Е.О. Детская психология. – М.: Рудь, 2013. – 126 с.
28. Столяренко, В.А. Педагогическая психология. - Минск: НовПресс, 2007. – 288 с.
29. Соломенникова, О.А. ФГОС. Методическое пособие. – М.: Издательство «Мозаика-Синтез», 2016. - 112 с.
30. Титова, С.В. Ресурсы и службы Интернета в преподавании иностранных языков. - Москва: Изд-во МГУ, 2003. – 90 с.
31. Хорнби А.С. Конструкции и обороты английского языка. – М.: Буклет, 2014. – 127 с.
32. Изучение английского языка онлайн [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.study-languages-online.com/ru/en/> (дата обращения: 11.03.2020)
33. Collection of interactive games [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.intgame365.com/> (дата обращения: 11.03.2020)
34. Great Resources for Teaching & Learning English [Электронный ресурс]. – URL: [www.grengl.ru](http://www.grengl.ru) (дата обращения: 11.03.2020).
35. Oxford dictionary Online [Электронный ресурс]. – URL: [www.oxford.org](http://www.oxford.org) (дата обращения: 12.03.2020).
36. Page for Teachers of English [Электронный ресурс]. – URL: [www.teachengl.ru](http://www.teachengl.ru) (дата обращения: 12.03.2020).
37. Педагогическая страничка. Опыт педагогов [Электронный ресурс]. – URL: [http://www.ug.ru/method\\_article/260](http://www.ug.ru/method_article/260) (дата обращения: 09.03.2020)

38. Проектирование урока с позиции формирования универсальных учебных действий» [Электронный ресурс] - URL: [http://www.ug.ru/method\\_article/260](http://www.ug.ru/method_article/260) (дата обращения: 05.04.2020)

39. Федеральный государственный стандарт общего образования. Начальное общее образование [Электронный ресурс]. - URL: <http://mon.gov.ru/work/obr/dok/obs/1483/>. (дата обращения: 07.04.2020)

40. Федеральный компонент государственного стандарта общего образования. Начальное общее образование [Электронный ресурс]. – URL:<http://mon.gov.ru/work/obr/dok/obs/1483/>. – (дата обращения: 10.03.2020)

### Комплекс упражнений, направленный на формирование фонетических навыков учащихся 2 класса средней общеобразовательной школы

#### Волшебные звуки [p], [r], [ɑ:], [ʃ] Звук [p]

Звуки [p], [r], [ɑ:], [ʃ] Звук [p] При произношении этого звука передняя часть языка опущена, кончик языка почти касается нижних передних зубов, а задняя часть языка приподнята к верхнему нёбу. Рот открыт достаточно широко.

Упражнение 1. Слушайте и повторяйте

[p]. [nɒt, tɒm, bɒks, hɒt, stɒp, wɒnt]

Упражнение 2.

Далее диктор читает слова, педагог кидает мяч. Тот, кому педагог кинул мяч, должен повторить слово вслед за диктором.

John [dʒɒn] – Джон (мужское имя)

Tom [tɒm] — (мужское имя)

want [wɒnt] — хотеть soap — мыло

mode — способ

lock — замок

cop — полицейский

sock — носок

Звук [r]

При произношении этого звука язык слегка загнут назад и поднят к твердому небу, но не достигает его. Язык закручен и оттянут назад. Губы приоткрыты и слегка округлены. В этой позиции следует произнести данный звук, не допуская вибрации кончика языка, как при произношении русского звука [p].

Надо постараться на мгновение удержать язык в этой позиции неподвижно, а затем сразу перейти к артикуляции следующего звука. Звук [r] с предшествующим согласным произносится слитно и менее звучно, а после звуков [t] и [p] он произносится несколько приглушенно.

Упражнение 3. Слушайте и повторяйте.

[raɪt, ræt, rəʊt, red, ri:d, ri'saɪt, ə'raɪv]

2. [kraɪ, draɪ, traɪ, bri:z, grəʊv, gri:n, preɪ]

Упражнение 4. Ну – ка, напишем!

R \_\_\_\_\_

r \_\_\_\_\_

Упражнение 5. Повторяйте вслед за диктором, далее – самостоятельно.

red — красный read — читать very — очень write — писать 2. friend [frend] — друг green — зеленый

street — улица French — французский; французский язык

here — здесь; сюда

chair — стул

pre'pare — готовить, готовиться

Звук [ɑ:] Чтобы правильно произнести этот звук, надо опустить язык как можно ниже, а кончик языка приблизить к нижним зубам, не касаясь их, и, опустив челюсть, широко открыть рот.

Упражнение 6. Слушайте и повторяйте

[ɑ:]. [ɑ:sk, fa:st, fɑ:ns, ba:, fa:m, sta:t]

Фонетическая зарядка

far — далеко star — звезда art — искусство

park — парк part — часть hard — трудный

2. dance — танцевать chance — возможность glance — быстрый взгляд answer ['ɑ:nsə] — отвечать

Звонок. На этом наш урок закончен!

Упражнения на узнавание:

1) Послушайте распоряжения, которые родители дают своим детям. Поднимите руку (сигнальную карточку), когда вы услышите, что распоряжение сделано в форме просьбы.

(Или: посчитайте, сколько раз родители обратились к детям с просьбой.) Не забудьте, что просьба передается восходящим тоном.

a) Wash up, please.

b) Feed the cat and the dog, please.

c) Sweep the floor, please.

Упражнение на дифференциацию

2) Послушайте распоряжения, которые дают детям отец и мать. Решите, оба ли они обращаются к детям с просьбой. Если да, поставьте знак «+» возле соответствующего номера, если нет, то знак «-»:

1) Mother: Wash up, please.

Father: Sweep the floor, please.

2) Mother: Feed the cat, please.

Father: Feed the dog, please.

Упражнение на идентификацию

3) Послушайте распоряжения, которые дают родители. Определите, где они обращаются к детям с просьбой, а где приказом.

Сделайте соответствующие отметки возле номера каждого распоряжения.

Упражнение на имитацию

1) Попросите товарища сделать то, о чем я прошу вас:

T: Give me the book. P (обращаясь к товарищу): Give me the book.

Упражнение на подстановку

2) Я обращусь к вам с просьбой дать мне определенную вещь.

Обратитесь к товарищу с подобной просьбой, но попросите другую вещь:

Т: Give me a rubber. Р (обращаясь к товарищу): Give me a ruler.

Упражнение на трансформацию

3) Послушайте мои указания и передайте их товарищу как просьбу:

Упражнение на самостоятельное употребление

4) У меня на столе много вещей. Если вы попросите их на английском языке, вы их получите