

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«ПЕНЗЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Историко-филологический
факультет

Кафедра «Иностранные языки
и методика преподавания
иностранных языков»

Направление подготовки 44.03.05
«Педагогическое образование (с
двумя профилями подготовки)»
Очная форма обучения

Профили подготовки
«Немецкий язык.
Французский язык»

БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА

на тему

«Организация речевого взаимодействия в процессе обучения второму
иностранному языку в 6 классе средней общеобразовательной школы»

Студент Аникина Ксения Валерьевна

Руководитель Шурыгина Ю.А. к.пед.н., доцент

Нормоконтролёр Казионова Е.Н. к.филол.н., доцент

Работа допущена к защите (протокол заседания кафедры от 14.06.23 № 12)

Заведующий кафедрой Алешина Е.Ю. д.филол.н., доцент

Работа защищена с отметкой 4(хорошо) протокол заседания ГЭК от 30.06.23 № 1)

Секретарь ГЭК Жалдыбина А.Н.

Пенза, 2023

Содержание

Содержание	2
Введение	3
Глава 1. Теоретические основы организации речевого взаимодействия в процессе обучения иностранному языку в 6 классе средней общеобразовательной школе	6
1.1. Речевое взаимодействие как результат иноязычной речевой деятельности	6
1.2 Особенности организации речевого общения на уроках в 6 классе	15
Вывод по 1 главе	27
Глава 2. Практические основы организации речевого взаимодействия в процессе обучения иностранному языку в 6 классе средней общеобразовательной школе	29
2.1 Анализ учебника по немецкому языку «Horizonte» для 6 класса	29
2.2 Методы организации речевого взаимодействия на уроках немецкого языка как второго иностранного в 6-ом классе общеобразовательной школы	43
Вывод по 2 главе	58
Заключение	59
Список литературы	61

Введение

Немецкий язык занимает 10 место по популярности в мире, а так же входит в 5 самых изучаемых иностранных языков в России. Особенно сильно его популярность возросла с 2020 года, когда второй иностранный язык сделали обязательным предметом для изучения в общеобразовательной школе. После данного нововведения во многих школах в расписании школьников с 5-ого класса появился новый предмет – немецкий язык, как второй иностранный язык. С первого года обучения программа рассчитана на 2 часа в неделю. Несмотря на малое количество часов, к окончанию курса ученики должны достичь уровня А2.

Несмотря на то, что с 2023 года второй иностранный язык больше не является обязательным предметом для изучения, он по-прежнему изучается во многих общеобразовательных школах в качестве второго иностранного.

Актуальность исследования состоит в том, что немецкий язык это один из важнейших языков не только в мировом значении, но и является важным фактором развития человека как личность. Речевое взаимодействие является одним из важнейших показателем уровня владения языком, оно помогает принимать участие в разговоре с носителем, а так же развивает память, мышление у учеников. Учебная программа в 6-ом классе рассчитана на 2 часа в неделю, как показывает практика, чаще всего на уроках педагоги делают больший уклон на развитие других навыков, нежели на речевое взаимодействие. По итогу – ученик не имеет достаточно навыка, чтобы вести элементарные диалоги на немецком языке.

Цель исследования – изучить методы организации речевого взаимодействия в процессе обучения иностранному языку в 6 классе средней общеобразовательной школе.

Объектом исследования является процесс речевого взаимодействия на уроках немецкого языка как второго иностранного.

Предметом исследования являются методы организации речевого взаимодействия на уроках немецкого языка как второго иностранного.

Задачи исследования:

1. Рассмотреть содержание понятия «речевое действие», «речь», «мышление»;
2. Изучить психологические особенности младшего подросткового возраста и выявить их влияние на учебный процесс;
3. Проанализировать учебно-методический комплект «Horizonte» по немецкому языку для 6-ого класса
4. Выявить методы организации речевого взаимодействия в процессе обучения иностранному языку в 6 классе средней общеобразовательной школе.

Для достижения поставленных задач были использованы такие **методы исследования** как: анализ научной литературы по проблеме исследования и методических пособий, изучение публикаций в периодических изданиях и психолого-педагогической литературы, а так же анализ учебно-методического комплекса «Horizonte» для обучения немецкому языку, как второму иностранному языку в средней общеобразовательной школе; сравнение, классификация.

Теоретическую основу исследования составляют труды следующих российских и зарубежных исследователей как Е.И. Пассов, Л.С. Выготский, В.В. Давыдов, А.А. Леонтьев, И.А. Зимняя, Н.Д. Гальскова, Л.С. Шубин, Л.В. Щерба, учебно-методический комплект по немецкому языку для 6-ого класса «Horizonte» и др.

Практическая значимость работы заключается в возможности использования методических разработок на уроках немецкого языка в 6-ом классе, а так же на факультативных занятиях.

Апробация исследования. Результаты исследования отражены в публикации статьи «Особенности организации речевого общения на уроках в 6 классе» по материалам Всероссийской научно-практической конференции «ХІ Авдеевские чтения» (19 апреля 2023 г.).

Структура выпускной квалификационной работы обусловлена предметом, объектом, целью и задачами исследования. Работа состоит из введения, двух глав и заключения.

В введении представлены цели и задачи работы, раскрывается актуальность и значимость исследования.

В первой главе рассматривается теоретическая часть вопроса. Рассматривается понятие «речевое взаимодействие», «речь», «мышление». Изучаются психолого-физиологические особенности младшего подросткового возраста.

Во второй главе предоставляются результаты практической работы, а именно: анализ учебно-методического комплекса «Horizinte» для 6-ого класса и представлены методические разработки по организации речевого взаимодействия на уроках немецкого языка как второго иностранного.

Глава 1. Теоретические основы организации речевого взаимодействия в процессе обучения иностранному языку в 6 классе средней общеобразовательной школе

1.1.Речевое взаимодействие как результат иноязычной речевой деятельности

Иностранный язык – один из основных предметов для изучения в общеобразовательной школе. Последнее десятилетие его активно изучают во всех регионах нашей страны. Основная цель изучения иностранного языка по ФГОС – формирование у школьников иноязычной коммуникативной компетенции, т. е. способности и готовности осуществлять иноязычное межличностное и межкультурное общение с носителями языка [40].

Для того чтобы реализовывать межкультурное общение необходимо овладеть всеми речевыми навыками. Речевой навык – это речевое действие, достигшее степени совершенства, способность осуществить оптимальным образом ту или иную операцию. Речевые навыки подразделяются на лексические, грамматические, фонетические (произносительные), навыки техники чтения и письма [36, с. 17]. Развитые в надлежащей степени в совокупности все речевые навыки, дают общий результат – качественное речевое взаимодействие между обучающимися.

В рамках сложившихся реалий, было замечено, что в общеобразовательных школах при изучении второго иностранного языка из-за малого количества часов на изучение, зачастую не удаётся достичь поставленных результатов. Большая часть времени уделяется на более углубленное освоение грамматического навыка. В связи с этим уровень навыка говорения у учеников средней школы при изучении второго иностранного языка значительно ниже, нежели другие речевые навыки.

Несмотря на это каждый учитель на уроке стремится установить между учениками речевое взаимодействие.

Речевое взаимодействие – это процесс установления и поддержания целенаправленного прямого или опосредованного контакта между людьми посредством языка. В процессе речевого взаимодействия людей участвуют их мышление, воля, эмоции, знания, память.

Речевое взаимодействие – это процесс взаимодействия двух субъектов: говорящего или пишущего адресанта и воспринимающего информацию адресата. В процессе общения они могут меняться ролями. Во время речевого взаимодействия субъектов, так же необходим объект – предмет общения. Элементарной формой речевого взаимодействия является речевой акт [8, с. 107].

Речевой акт со стороны адресанта – это говорение – отправление акустических сигналов в виде языковых знаков, либо письмо – кодирование речевых сигналов с помощью графических символов. Речевой акт со стороны адресата – это слушание восприятие речевых акустических сигналов и их понимание, либо чтение – декодирование графических знаков, понимание их значений.

Говорение является комплексным действием, т.к. одна из ключевых характеристик речи – непрерывность. Если бы в процессе речи действиями были бы только языковые навыки, говорящий никогда бы не закончил свое высказывание, т.к. постоянно возвращался бы назад и контролировал правильность своего высказывания. Речевые экспрессивные навыки, которые лежат в основе действий говорения, являются высоко–автоматизированными. Они характеризуются полной включенностью в речевое умение и составляют их органический компонент [10, с. 145].

Наивысший уровень развития речевого действия говорения составляет творческое умение составления целого сообщения, без использования посторонних источников: словаря, переводчика.

Процесс речевой деятельности тесно связан с мыслительной деятельностью. Речевую деятельность часто называют «речемыслительной» или «мыслительно-речевой». Следовательно, любая коммуникативная (речевая) задача это речемыслительная задача. Для того чтобы совершить речевой акт нужна мысль, которую говорящий хочет донести до слушающего. Так же одной из характеристик речевой деятельности является спонтанность. На начальных этапах изучения иностранного языка, обучающиеся заучивают определённые клише и вводные слова, для того чтобы применять их так же в будущем. Но невозможно каждый раз в различных ситуациях говорить заученными фразами. Говорение не может быть заучено и алгоритмизировано. Так как одна из основных характеристик говорение это ситуативность. Во время речевого действия важно соблюдать определённый темп. Этому следует придерживаться чтобы понимать посыл собеседника и сделать всё возможное для того, чтобы быть понятым [30, с. 23].

При обучении говорению важно применять личностный подход. На уроках иностранного языка, как и на уроках других предметов, важно не только обучить учащегося знаниям в определённой области, но и так же развивать его как личность. В речемыслительной деятельности этот аспект особо актуален, по причине того, что детям и подросткам особо интересно рассказывать о себе и обсуждать волнующие их темы. Это так же важно по причине того, что задача учителя не только научить ученика говорить на иностранном языке, но и создать мотивацию к речевому действию.

Для того чтобы речевое взаимодействие между учениками и учителем или между учениками и носителем становилось результатом, преподавателю, в первую очередь, нужно обращать внимание на уровневое строение речевой деятельности, которое формируется средствами иностранного языка. Оно состоит из трёх уровней: мотивационно-побудительный, ориентировочно-исследовательский (аналитико-

синтетический) и исполнительный уровень. Так же в этой структуре выделяются предметный и операциональный уровни деятельности [30, с. 58]. Специальной задачей учителя является учитывать не только особенности каждого из них, но и целенаправленность их организации.

Разберёмся подробнее в данной структуре. Первый уровень речевой деятельности представлен сложным взаимодействием потребностей, мотивов и цели речевого действия как будущего его результата. По содержанию этот уровень деятельности потребностно-мотивационно-целевой. По функции – побудительный. Деятельность побуждается целой совокупностью мотивов – внутренних и внешних. Для данного этапа анализа нам важно отметить в первую очередь ее внутренний мотив. В качестве такового в речевой деятельности выступает познавательно-коммуникативная потребность учащегося. Если ученика волнует обсуждаемая тема, то он будет прикладывать максимум усилий, для того что бы поучаствовать в диалоге. Благодаря этому внутренний мотив входит в саму структуру деятельности, определяя и направляя её [19, с. 59].

В связи с этим перед учителем, прежде всего, возникает задача создания, поддержания и повышения внутренней мотивации обучения речевой деятельности на иностранном языке. Выполнение этой задачи предполагает создание ситуации, стимулирующей возникновение и развитие коммуникативно-познавательной потребности учащегося высказать или принять мысль на изучаемом языке с определенной целью: научиться общаться, познакомиться с культурой, смотреть иностранные фильмы в оригинале и т.п. [14, с. 60]. Такое определение внутреннего мотива речевой деятельности предполагает, что сам учитель иностранного языка должен организовать интересный, удовлетворяющий коммуникативно- познавательную потребность учащихся предмет

деятельности (т. е. смысловое содержание темы, ситуации, проблемы), который личностно значим для них.

Л.С. Выготский в своей работе о психологической природе мотива, его связи со всей личностью говорящего, с его эмоциями и волей, с его мыслью, которая сама возникает в силу разных мотивов, пишет, что «сама мысль рождается не из другой мысли, а из мотивирующей сферы нашего сознания, которая охватывает наше влечение и потребности, наши интересы и побуждения, наши аффекты и эмоции [11, с. 64]. За мыслью стоит аффективная и волевая тенденция. Только она может дать ответ на последнее «почему» в анализе мышления. Если мы сравнили выше мысль с нависшим облаком, проливающимся дождем слов, то мотивацию мысли мы должны были бы, если продолжить это образное сравнение, уподобить ветру, приводящему в движение облака. Действительное и полное понимание чужой мысли становится возможным только тогда, когда мы вскрываем ее действенную, аффективно-волевою подоплеку» [11, с. 357].

Второй уровень речевой деятельности это ориентировочно-исследовательский (или аналитико-синтетический) по функции и по механизму. По содержанию – это предметный план действий. Он включает в себя исследование условий деятельности, выделение предмета, привлечение средств, орудий деятельности и т.д. [30, с. 98]. Так, в частности, на данном уровне речевой работы реализуется подбор средств и способов формирования и формулирования личной или чужой (заданной извне) мысли в ходе речевого общения. Это уровень планирования, программирования и внутренней языковой организации предметного, содержательного плана речевой деятельности.

Третий уровень любой деятельности – исполнительный, реализующий. Данный уровень речевой деятельности может быть внешне проявленным и внешне, не выраженным. К примеру, исполнительный уровень слушания внешне не выражен, тогда как исполнительная, моторная часть деятельности

говoreния очевидна, она внешне наглядно выражена в артикуляционных движениях говорящего.

Анализируя особенности речевой деятельности, следует отметить, что каждый единичный акт речевой деятельности начинается мотивом и планом и завершается результатом, достижением намеченной вначале цели. Что касается середины, в основе лежит активная система конкретных действий и операций, направленных на достижение результата. Представляя собой внутренний «операциональный» механизм деятельности, подобная динамическая концепция определяет в значительной мере скорость, автоматизм выполнения всякого вида деятельности, в том числе и речевой. Операциональная сторона деятельности определяет и второй и третий ее уровни, так как именно действиями и операциями представлены аналитико-синтетический (ориентировочно-исследовательский) и собственно артикуляционный уровни.

Знание внутренней структуры, строения речевой деятельности важно как для учителя, так и для ученика. Оно позволяет более точно управлять ее формированием, осознанно исследовать неправильные речевые действия, соотнося их с определенным уровнем деятельности. В целом такая компетенция помогает эффективнее организовать обучение всем видам иноязычной речевой деятельности [10, с. 99].

Обучение школьников речевому взаимодействию при изучении второго иностранного языка является особенно важным процессом. Система образования, как и весь мир не стоит на месте, каждый год появляются новые методы и технологии обучения. В последние годы они особенно тесно связаны с инновационными технологиями. С конца XX века особую роль в образовании играет гуманный подход. Его суть заключается в отношении школы к ребёнку. Особый акцент делается на личности ребёнка, на развитие его личности, создание условий для раскрытия его талантов и дарований. Основным смыслом педагогического процесса становится развитие ученика,

основанное на педагогическом сотрудничестве [20, с. 75]. В связи с этим, одна из главных задач учителя – подобрать наиболее подходящие методы и формы организации учебного процесса для учеников, которые оптимально соответствуют поставленным целям развития личности.

При планировании работы учитель иностранного языка должен учитывать доминирующие тенденции, которые определяются путями модернизации образования. На данный момент таковыми являются:

- доступность разнообразной информации, стремительное изменение технологий;
- креативность и творчество – самый востребованный продукт образования, ведущий фактор экономического роста и национальной и личностной конкурентоспособности;
- ценность самоидентификации личности.

Осуществляется процесс постепенного перехода от школы информационно-трансляционной к школе деятельностной с поэтапной работой со знаниями, навыками и умениями;

- основная школа обеспечивает самостоятельную навигацию по освоенным предметным знаниям при решении конкретных задач, в том числе при обучении иностранному языку, в данном случае немецкоязычному речевому взаимодействию;
- основная школа предполагает применение полученных знаний, умений и навыков в учебной, проектной и учебно-исследовательской деятельности на предпрофессиональном уровне подготовки [30, с. 77].

Таким образом, в области преподавания иностранных языков возникает специальная задача определения того, чему (из области будущей специальности, культуры, истории и т.д.) учить средствами иностранного языка, ибо изучение языковых средств (лексики, грамматики, фонетики) ради самих этих средств, не отвечает актуальным познавательным и коммуникативным потребностям учащихся.

Соблюдение всех тенденций помогает учителю грамотно выстроить урок и создать наиболее подходящую ситуацию для речевого взаимодействия, которое является идеальным результатом в изучении второго иностранного языка.

Речевое взаимодействие – это, с одной стороны, говорение, процесс порождения речи субъектом. А с другой – восприятие речи адресатом, её декодирование, понимание содержания, оценка полученной информации и реагирование на неё (вербально, мимикой, жестами или поведением) [29, с. 141].

Речевое взаимодействие строится на определённых принципах:

1) Принцип последовательности предполагает релевантность (смысловое соответствие) ответной реакции: вопрос предполагает ответ, приветствие – приветствие, просьба – принятие или отказ и т.д.

2) Принцип предпочитаемой структуры характеризует особенности речевых фрагментов с подтверждающими и отклоняющими (согласие или несогласие) ответными репликами. Согласие обычно выражается без промедления, предельно лаконично и ясно. Несогласие формулируется пространно, оправдывается доводами и отсрочено паузой, которая служит своего рода индикатором отклоняющих ответов.

3) Принцип кооперации указывает на готовность партнёров к сотрудничеству. Соблюдению этого принципа способствует применение конкретных постулатов, которые делятся на четыре категории:

1. Категория количества связана с объёмом информации;
2. Категория качества предполагает истинность высказывания;

3. Категория отношения связана с релевантностью (со смысловым соответствием между информационным запросом и полученным сообщением);

4. Категория способа связана не с тем, что говорится, а с тем, как говорится.

4) Принцип вежливости представляет собой совокупность ряда правил: правило такта, великодушия, одобрения, скромности, согласия, симпатии [15, с. 96]. Речевое взаимодействие – это объединение, координация и взаимодополнение усилий участников общения для определения, приближения и достижения коммуникативной цели и результата речевыми средствами.

Речевое взаимодействие является важным условием организации учебной работы школьников на уроке иностранного языка, благодаря которому можно разумно использовать учебное время, активизировать речемыслительную деятельность учащихся, увеличивать развивающий эффект обучения. Оно позволяет также более полноценно решать задачи интенсивного обучения иностранным языкам.

Наиболее существенной для интерпретации возможностей обучения языку является характеристика его как средства общения. Эта характеристика реализует коммуникативную функцию языка (речи), являющуюся одной из основных наряду с семантической или сигнификативной (обозначающей) его функцией. Общеизвестно, что язык есть важнейшее средство человеческого общения. Для того чтобы общаться с носителем языка и быть понятым важно не только иметь хорошую лексическую базу, но так же и владеть грамматическим навыком. Как уже говорилось в начале, именно на усвоение грамматики в большей части работают учителя и в учебных пособиях огромное количество упражнений и заданий направленных на развитие этого навыка. Российский лингвист Е. И. Пассов утверждает, что направление внимание ученика при выполнении упражнений и заданий на языковую форму стоит неверная стратегия обучения. Современные научные работы по изучению работы памяти человека доказывают, что запоминание материала происходит эффективнее именно в процессе деятельности. Е. И. Пассов побуждает перейти от модели «запомни и действуй» к «действуя запоминай» [30, с. 35].

Кроме этого не стоит забывать о благоприятном психологическом климате в классе и о доброжелательных отношениях между педагогом и учеником [9, с. 95]. На уроках иностранного языка это особенно важно, т.к. в процессе обучения могут затрагиваться различные темы для обсуждения. При благоприятном настрое, ученик с радостью будет отвечать на поставленные вопросы учителя. В противном случае, ученик может отказаться отвечать на поставленный вопрос, в связи с этим может не произойти речевого взаимодействия, которое является идеальным результатом на уроках иностранного языка.

Таким образом, подводя итог всему вышеперечисленному, мы можем сделать вывод что, иностранный язык один из важнейших предметов для изучения в средней общеобразовательной школе. Основная цель изучения это овладения всеми речевыми навыками. В связи с малым количеством часов при изучении немецкого языка как второго иностранного и с определёнными недочётами в тренировочных упражнениях не всегда удаётся достичь речевого взаимодействия между учителем и учениками.

При подготовке к уроку и его планировании учитель должен учитывать все особенности по развитию речевого навыка и соблюдать все этапы речевого действия. Не стоит также забывать про благоприятный психологический климат в классе, благодаря которому учителю будет значительно проще достигнуть идеального речевого взаимодействия в классе.

1.2 Особенности организации речевого общения на уроках в 6 классе

В данном параграфе будет часто фигурировать понятие «речь» и «мышление». В связи с этим рассмотрим подробнее значение данных понятий.

В педагогическом энциклопедическом словаре «мышление – процесс познавательной деятельности индивида, характеризующийся обобщенным и опосредованным отражением действительности» [16, с. 105].

В толковом словаре психиатрических терминов дают следующее описание речи «исторически сложившаяся форма общения людей посредством языка» [18, с. 1059]. По словарю Т. Ф. Ефремовой «речь это способность выражать мысль словами» [10, с. 869].

С. И. Ожегов характеризует речь как «способность говорить, говорение» [15, с. 598].

Проанализировав данные понятия, можно прийти к выводу, что речь и мышление тесно взаимосвязаны. Без мышления не было бы речи, так как речь это устное выражение своих мыслей и суждений.

Для того чтобы качественно подготавливать уроки, нужно учитывать особенности организации речевого общения и так же психологические особенности подросткового возраста. В среднем в 6-ом классе учатся дети в возрасте 11–12 лет. Это начало не простого, подросткового периода.

Обучающиеся среднего звена уже способны мыслить логически, делать умозаключения и рассуждать. Дети начинают рассуждать на нравственные и политические темы, поэтому педагог иностранного языка может включать в программу изучение соответствующих тем. Кроме того, в подростковом возрасте дети учатся контролировать собственные действия, а, значит, учитель может использовать такие виды заданий, которые предполагают самостоятельное выполнение [21].

Ведущей деятельностью данного возраста является общение со сверстниками. Обучающиеся этого возраста характеризуются повышенной общительностью, которая может позитивно сказываться на организации группового и парного общения, на проведении коммуникативных игр и реализации коммуникативного метода в процессе обучения иностранному языку. В связи с этим можно сделать вывод, что наиболее подходящий вид

речи для развития в этом возрасте это диалогическая речь. Овладение иноязычной диалогической речью представляет некоторые трудности для школьников [12, с. 109]. Ключевым методом формирования диалогической речи в обыденном общении является разговор преподавателя с учениками (неподготовленный диалог). Это наиболее распространенная, общедоступная и универсальная форма речевого общения преподавателя с детьми в обыденной жизни. Первая причина этого вызвана тем, что диалогическая речь объединяет два вида разговорной деятельности – аудирование и говорение [17, с. 77]. В связи с этим второй партнер должен понять реплику первого партнера и быстро и правильно отреагировать на неё, следовательно откликнуться ответной репликой. Сложность состоит в том, что необходимость воспринять и верно понять первого партнера, с одной стороны, и подготовить свои ответы – с другой, служат причиной раздвоения внимания и, как итог, несостоятельности вести разговор в нормальном темпе при условии недостаточного владения речевыми средствами. Еще одно препятствие на пути учеников к овладению диалогом является и его непредсказуемость.

Диалог невозможно спланировать заранее, ведь разговорное поведение каждого из участников общения в значительной мере определяется разговорным поведением другого (или других) партнеров. Каждому из них необходимо следить за ходом мыслей собеседника, иногда неожиданным, что приводит к изменению предмета общения. К концу 5 – началу 6 класса обучающиеся осваивают лексикограмматический материал, достаточный для ведения диалога по различным темам.

Овладев основными коммуникативно-структурными типами высказываний, ученики должны уметь [14, с. 138]:

- общаться, придерживаясь основных норм, принятых в странах, язык которых изучается;

- ответить на вопросы о личной жизни (вопросы звучат четко и немного в замедленном темпе);
- делать предложения, используя реплики побудительного характера;
- реагировать на предложения, утверждения и тому подобное;
- запросить и дать информацию о явлениях, событиях, фактах;
- аргументировать свой выбор, точку зрения;
- во время общения продемонстрировать владение речевыми навыками и речевым материалом, приобретенными в течение предыдущих годов [9, с. 57].

Высказывания каждого ученика должны быть не менее 7 реплик, правильно оформленных в речевом отношении. Несмотря на то, что у школьников 11 – 12 лет (6 класс) нет достаточного жизненного опыта, который они могли бы свободно актуализировать, и их устная языковая общность носит ограниченный характер, в целом психологическую характеристику данного школьного возраста следует признать вполне удовлетворительной для спонтанной речи. Обучающиеся легко вступают в контакт на иностранном языке. Школьники этого возраста с готовностью отвечают на вопросы партнера, но инициативу в ведении диалога в учебных условиях обычно не проявляют.

Необходимо применять разнообразные педагогические средства, активизирующие смысло-эмоциональную сферу обучаемых, кроме того, важно, чтобы и сам языковой материал и способы его презентации были интересны, и занимательны для детей .

Из всего вышеперечисленного следует, что методическая работа педагога по обучению речи должна начинаться с составления хорошо продуманного с психологической, коммуникативной и лингвистической точки зрения урока с учетом психолого-возрастных особенностей обучающихся.

Помимо тех особенностей, что перечислены выше, не стоит забывать о психологических и физических особенностях данного возраста. 11– 12 лет – младший подростковый возраст. Дети начинают меняться, некоторые функции, что они с лёгкостью могли выполнять ранее замедляются. Ребёнок, а точнее будет сказать младший подросток, начинает интересоваться темами, которые не интересовали его раньше. Этот возраст еще называют «возрастом расцвета любознательности, ее зенита» [11, с. 45]. Если в младшем возрасте их максимальная концентрация внимания составляла 15– 20 минут, то в 11– 12 лет это время увеличивается до 25-30 минут. Так же в младшем подростковом возрасте они больше нуждаются в одобрении их поступков и действий окружающих. Это является важным моментом, учитывая этот факт, учитель сможет создать благоприятную обстановку в классе и завоевать особый авторитет у учеников. Ученики 6-ого класса ещё не взрослые, но уже и не дети, несмотря на это они считают себя значительно старше, авторитет взрослых начинает снижаться в их глазах, всё чаще и чаще авторитетом становятся ровесники или ребята чуть старше их. В данный период важно не упустить учеников и не допустить направления их сил и энергии в неправильное русло. Благодаря тому факту, что подростки в это время достаточно впечатлительны их внимание не так сложно получить на уроках иностранного языка.

Одной из главных характеристик психологического развития шестиклассников является огромный интерес, постоянная готовность к общению и тем формам деятельности, которые требуют общения. В связи с этим стоит отметить, что этот возраст особенно подходит для развития речевого навыка. Развитию речи в этом возрасте содействует умственное развитие – способность полно и адекватно оценить ситуацию, проанализировать происходящее, умение определить проблему и способность логически верно описать обсуждаемую ситуацию. Ведущую роль на этом этапе играет общение со сверстниками, в процессе которого

младший подросток стремится реализовать свою личность, определить свои возможности в общении. Вследствие чего можно говорить о необходимости развития у учащихся, прежде всего, грамматического навыка, понятия четкой грамматической структуры [8, с. 108].

У младшего подростка активно продолжает развиваться память, внимание, восприятие, мышление и, конечно же, речь. Несмотря на это, ученики 11–12 лет ещё не могут долго концентрировать своё внимание на однотипной деятельности. В связи с этим учителю важно при работе с шестиклассниками умело оперировать разными видами деятельности, чтобы сохранять интерес и внимание учеников [21].

Перечислив основные психологические и физиологические особенности младшего подросткового возраста, следует перейти к особенностям тренировочных упражнений и перейти к особенностям организации речевого взаимодействия на уроках второго иностранного языка.

Для того чтобы грамотно организовать уроки речевого общения, стоит помнить что различают два вида средств общения: вербальные и невербальные.

К вербальным относятся виды речевой деятельности, из которых следует выделить:

1. Продуктивные виды деятельности: говорение, письмо;
2. рецептивные виды деятельности: аудирование, чтение.

Очень важно уметь различать и разделять эти виды, так как каждый из них специфичен и имеет свою структуру. Обучение каждому виду проходит разными способами. Только при достаточном овладении каждым навыком возможно овладеть языком в целом. Нельзя пренебрегать тем или иным видом. Так же стоит отметить, что некоторые учёные выделяют помимо основных видов речевой деятельности – вспомогательные. Например чтение в слух, запись речи, перевод и т.д. [20, с. 68].

Рассмотрим подробнее невербальные средств общения. К ним относятся средства:

- 1) паралингвистические (интонация, паузация, дыхание, дикция, темп, громкость, ритмика, тональность, мелодика);
- 2) экстралингвистические (стук в дверь, смех, плач, различные шумы и т. п.);
- 3) кинесические (жесты, мимика, контакт глаз);
- 4) проксемические (позы, телодвижения, дистанция, т.е. пространственно-временная организация общения).

Ученые считают, что коммуникативный процесс оказывается неполным, если мы отвлекаемся от невербальных его средств [15, с. 115].

На первый взгляд может показаться, что невербальные средства общения играют не существенную роль в сравнении с вербальным. Это в корне неверное суждение.

Невербальные средства выполняют следующие функции:

- 1) акцентируют ту или иную часть вербального сообщения;
- 2) Предвосхищают то, что будет передано вербально;
- 3) выражают значение, противоречащее содержанию высказывания;
- 4) заполняют или объясняют паузы, указывая на намерение продолжать свое высказывание, на поиск слова и т. п.;
- 5) сохраняют контакт между собеседниками и регулируют поток речи;
- 6) заменяют отдельное слово или фразу;
- 7) с опозданием дублируют содержание вербального сообщения [15, с. 15].

При планировании урока, учитель кроме учебного материала должен так же продумывать своё невербальное поведение, так как оно таит в себе огромную силу воздействия на ученика. Особенно на обучающегося 6– ого класса по причине того, что психика не до конца сформирована к этому возрасту.

Каждый учитель при подготовке урока ориентируется на федеральные государственные образовательные стандарты (ФГОС) [22]. Последние обновления во ФГОС произошли в 2022 г. и вступили в действие с сентября 2022 г. Одно из существенных изменений это отсутствие второго иностранного языка в списке обязательных дисциплин. С этого года если родители попросят директора общеобразовательной школы, убрать из расписания второй иностранный язык, директор обязан это сделать. Несмотря на это, во многих школах по сей день преподаётся два языка.

Для того чтобы чётко понимать какими навыками и умениями должен овладеть ученик средней школы по предмету второй иностранный язык обратимся к количественным нормативам в требованиях к результатам освоения иностранного и второго иностранного языка (таблица 1).

Таблица 1. Количественные нормативы в требованиях к результатам освоения иностранного и второго иностранного языка.

Требование	Иностранный язык	Второй иностранный язык
Ведение диалога	До 8 реплик от собеседника	До 5 реплик от собеседника
Монологические высказывания	10-12 фраз	7-9 фраз
Аудирование текстов	До 2-х мин	1,5 мин.
Чтение и понимание текстов	450-500 слов	250-300 слов
Написание письменных текстов	100-120 слов	До 90 слов
Осмысленное чтение вслух аутентичных текстов	До 120 слов	До 100 слов
Употребление в устной и письменной речи слов	1350 лексических единиц	850 лексических единиц

Особое внимание стоит уделить требованиям к формированию навыка говорения, а именно ведение диалога, монологические высказывание и употребление в устной и письменной речи слов. Проанализировав таблицу можно сделать вывод, что требования ко второму иностранному языку

значительно отличаются от требований к первому иностранному языку. Некоторые критерии упрощены практически в два раза.

Важную роль в организации речевого взаимодействия при изучении второго иностранного языка играют тренировочные упражнения и задания, благодаря которым ученик может освоить речевой навык [15, с. 56].

В большинстве популярных упражнений авторы подчёркивают в качестве ключевой черты – направленность на форму или на форму и содержание. Используемые в учебниках тренировочные упражнения действительно направляют внимание (произвольное) учащегося на языковую форму.

Это настолько привычно, что кажется неизбежным, более того, оправдывается тем соображением, что именно такой путь есть единственно верный, поскольку не может быть никакого использования, если предварительно не усвоены необходимые языковые формы. На первый взгляд такая методика кажется действительно самой продуманной и логичной. Но как только мы сталкиваемся с практикой обучения и далее с практикой использования сформированных навыков, учитель обнаруживает, что ученик не может свободно использовать в речи заученные грамматические и лексические формы. Это происходит по причине того, что изначально не было задачи использовать формы в речи, до этого она использовалась как единичный акт. Форма в сознании не маркирована речевой задачей (функцией) и при появлении в речи такой задачи не вызывается без специальных дискурсивных размышлений [15, с. 273].

Долгое время главенствующей тенденцией была методика обучения, суть которой заключалась в том, чтобы сначала запомнить форму, и после этого научиться использовать её в речевом взаимодействии. В современных работах, учёные доказали, что память человека работает иначе. Для того, чтобы запоминание формы происходило эффективнее именно в процессе активной деятельности. Таким образом, можно сделать вывод, что стоит

перейти на другой формат обучения, сначала производить действие и в его процессе усваивать новые изучаемые формы. Благодаря этому ученики будут с лёгкостью запоминать новые лексические и грамматические формы и одновременно, учиться их использовать в речевом акте.

Говоря об особенностях организации речевого общения при изучении второго иностранного в 6-ом классе средней общеобразовательной школе нельзя не сказать о трудностях, которые могут встречаться во время учебного процесса. Для начала стоит сказать, что устная речь может быть представлена в диалогической и монологической формах.

Диалогическая речь представляет собой процесс непосредственного общения, который характеризуется поочередно сменяющимися друг друга и порождающими одна другую репликами двух и более лиц [14, с. 70].

Монологическая речь – это речь одного лица, выражающего в более или менее развернутой форме свои мысли, намерения, оценку событий. Монологическая речь характеризуется большей произвольностью (планируемостью), последовательностью, стройностью, чем диалогическая [14, с. 76]. Основная трудность понимания диалогической речи школьниками состоит в том, что в ходе диалогической речи есть необходимость следовать за ходом мысли собеседника. В этом случае диалогическая речь тесно связана с развитием навыков аудирования. Очень часто случается, что учащиеся при разговоре с носителем языка «схватывают» только начало реплики, а середина и конец пропускаются (прослушиваются), т.к. мозг ребенка обдумывает в это время ответ на реплику.

Еще одна трудность состоит в боязни ребенка общаться на иностранном языке. Он боится, что не правильно поймёт реплику говорящего, а если и поймет, то не сможет ответить или ответит неправильно.

Основная же трудность монологической речи состоит в поддержании логичности, связности, непрерывности, смысловой законченности

высказывания в процессе говорения. Ребенку младшего школьного возраста очень трудно придерживаться этих критериев, и он воспроизводит то, что в этот момент приходит в голову, совсем не задумываясь о форме, в которой он преподносит свой рассказ.

Говорение представляет собой вид речевой деятельности, посредством которого (совместно со слушанием) осуществляется устное вербальное общение [10, с. 89]. Говорение может обладать различной сложностью, начиная от выражения эффективного состояния, названия предмета, ответа на вопрос и кончая самостоятельным развернутым высказыванием. Переход от слова и фразы к целому высказыванию связан с разной степенью участия мышления и памяти.

Таким образом, из всего вышеперечисленного можно сделать вывод, что одной из ключевых особенностей развития речевого навыка является переходный возраст младшего подростка. Именно в этот возрастной период ведущей деятельностью является общение со сверстниками. Благодаря которому можно активно вводить обучающихся в диалог друг между другом и с учителем. Так же не стоит забывать о применении личностного подхода в изучении второго иностранного языка на данном этапе обучения. В этом возрасте ребята охотно высказывают своё мнение и обсуждают различные темы. Педагогу важно одобрять и относиться уважительно к репликам и высказываниям учеников, благодаря данному пункту можно так же завладеть авторитетом в глазах младшего подростка, что даётся особенно тяжело в таком возрасте. При подготовке к уроку, педагогу так же важно продумывать своё вербальное и невербальное поведение. Чаще всего уклон делается только на вербальные средства общения, что в корне не верно, так как невербальное общение имеет большое влияние на каждого человека, а на младшего подростка воздействует особенно сильно, в силу развивающейся психики. Стоит так же качественно подбирать тренировочные упражнения для организации речевого общения, т.к. мы живём в мире современных

технологий, подобных упражнений огромная масса, нужно уметь ориентироваться в предлагаемых упражнениях для того чтобы правильно выстроить урок и научить обучающихся речевому общению.

Выводы по первой главе

Изучив понятие речевой деятельности, речевого взаимодействия, мы выяснили, что речь и мышление тесно взаимосвязаны друг с другом. С недавних пор ведущий подход в обучении – гуманный подход. Настоящей целью педагогов является не только обучить ученика иностранному языку, но и развивать его как личность, раскрывать его таланты и узнавать его интересы.

Для того чтобы правильно это делать, нужно так же учитывать психологические особенности младшего подростка. Дети данной возрастной группы обучаются в 6-ом классе. Это начало трудного периода в жизни ребёнка. Данные изменения сказываются не только в психологическом и физиологическом плане, но и отражаются на процессе обучения. У школьников меняются интересы и потребности. В данный промежуток времени учителю как никогда важно уважать интересы учеников, направлять их силы в нужное русло, а так же создавать мотивацию к изучению второго иностранного языка.

Речевое взаимодействие одно из самых сложнейших навыков, которые ученики осваивают на протяжении всего курса изучения немецкого языка. Оно имеет больше трудностей в освоении, нежели другие речевые навыки, особенно в средней школе. Это связано с тем, что многие школьники в данном возрасте стеснительные, другие в свою очередь достаточно открытые и могут своими словами высмеять или оскорбить одноклассника за неправильно произнесённую фразу или за молчание в ответ на реплику. Учителю в подобной ситуации важно учитывать перечисленные выше моменты.

При соблюдении всех рекомендаций, учитывая возрастные психологические особенности и подбирая правильные методы в своей работе, учитель грамотно организовать речевое взаимодействие.

Глава 2. Практические основы организации речевого взаимодействия в процессе обучения иностранному языку в 6 классе средней общеобразовательной школе

2.1 Анализ учебника по немецкому языку «Horizonte» для 6 класса

Учебник «Horizonte» соответствует ФГОС 2021 г. Учебник является составной частью УМК «Немецкий язык. Второй иностранный язык. 6 класс» серии «Horizonte» для 6 класса. Серия «Горизонты» – это совместный проект издательства «Просвещение» и издательства Cornelsen (г. Берлин), предназначенный для школ с изучением немецкого языка как второго иностранного с 5 класса. Он используется в большей части общеобразовательных школ при изучении немецкого языка, как второго иностранного. Современная лексика, живые ситуации общения, проектная работа дают возможность учителю проводить уроки с максимальной эффективностью в группах с любым языковым уровнем и достичь поставленного результата.

Учебник состоит из 6 глав:

- Meine Zuhause;
- Das schmeckt gut;
- Meine Freizeit;
- Partys;
- Meine Stadt;
- Ferien.

Так же после 3 и 6 главы есть разделы «Kleine Pause» и «Große Pause». Данные главы нацелены на повторение изученного материала в игровой форме.

Стоит упомянуть, что при изучении немецкого языка как второго языка 6 класс это второй год изучения. На первых этапах обучения

большой уклон делается на освоение грамматического и фонетического навыка, нежели на речевое взаимодействие. В связи с этим, упражнений речевое взаимодействие.

При анализе учебника первый проект, который нацелен на развитие речевого взаимодействия находится на странице 10 (рисунок 1).

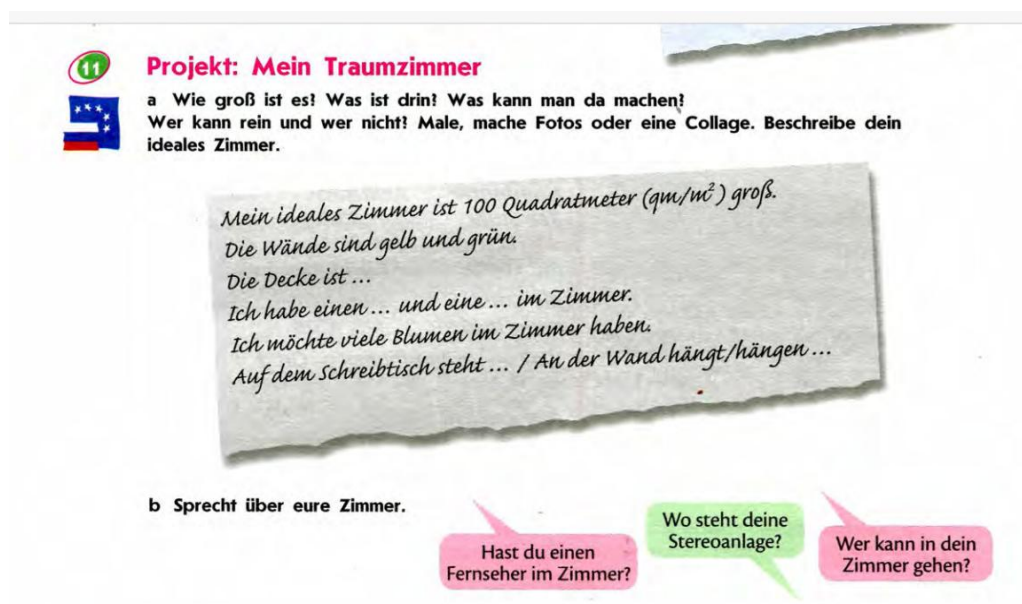


Рисунок 1. Проект на развитие речевого взаимодействия

Задача каждого ученика не только рассказать о своей комнате мечты, но и спросить у одноклассника базовые вопросы по данной тематике. Данное задание является итоговым в разделе учебника «Meine Zuhause». Оно помогает ученикам структурировать полученные знания во время изучения данного параграфа, а так же применять их на практике.

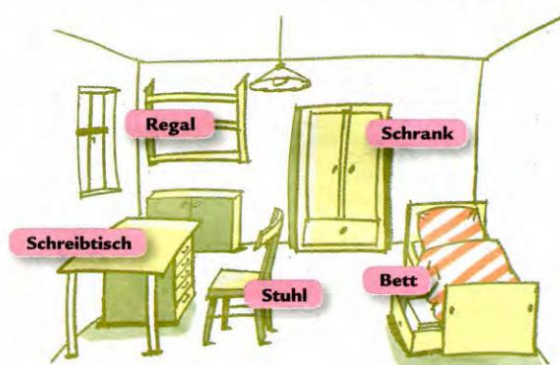
Предшествующее упражнение к проекту (рисунок 2) подготавливает школьников к речевой деятельности.

Упражнение направлено на развитие речи в форме диалога. По ФГОС школьники должны не только уметь высказать свои мысли на втором иностранном языке, но и так же уметь вести диалог как с одноклассниками или учителем, так и с носителем языка

10

Wo ist! Ein Spiel

Dein Partner / Deine Partnerin hat drei Sachen versteckt: deinen Kuli, dein Deutschbuch und deine Uhr. Frag nach den Sachen wie im Beispiel. Wer findet seine Sachen zuerst?



- ▶ Ist mein Füller links im Zimmer?
- ▶ Ja.
- ▶ Ist er im Regal?
- ▶ Nein. Ist meine Uhr rechts im Zimmer?
- ▶ Nein. Ist mein Füller ...?
- ▶ ...

Der Füller liegt unter dem Bett.

Die Uhr liegt hinter dem Schrank.

Рисунок 2. Упражнение №10 на странице 10

Таким образом, проанализировав первый раздел учебника, мы обнаружили, что речевое взаимодействие можно увидеть только 2 упражнения. Остальные задания направлены на развитие других навыков речевой деятельности. Для того, чтобы сделать более точный вывод по эффективности и количеству речевых упражнений проанализируем следующие главы.

Раздел «Das schmeckt gut» посвящён продуктам питания и приёму пищи. После изучения данной главы школьники должны уметь:

- рассказывать о своей любимой и нелюбимых продуктах;
- поддерживать разговор на тему приёмов пищи (завтрак, обед, ужин);
- обсуждать фирменные блюда.

На титульном листе предоставляется необходимый лексический запас слов, которые нужны для обогащения речевого запаса.

С самого начала школьникам даётся задание на развитие речевого навыка (рисунок 3). В форме диалога, имея готовый речевой образец обсудить с одноклассниками любимые продукты используя слова по теме.

☺ Das esse ich gerne. ☹ Das esse ich nicht so gerne. ☹ Das mag ich überhaupt nicht. Das kenne ich nicht.
Gemüse

b Fragt in der Klasse.

Was isst du gerne? Ich esse gerne Fisch.
Was magst du überhaupt nicht? Käse mag ich überhaupt nicht.
Käse hasse ich.
Was kennst du nicht? Quark kenne ich nicht.

Denk nach

Der Nullartikel Нулевой артикль

das Fleisch (kein Plural)

Was magst du? → Fleisch esse ich gerne.

der Käse (kein Plural)

Magst du ...? → Nein, ... mag ich nicht.

die Kartoffel, -n

Magst du Kartoffeln? → Ja, ich esse gerne Kartoffeln.

die Süßigkeit, -en

Magst du ...? → Ja, klar, ich esse sehr gerne ...

Рисунок 3. Упражнение №2 на странице 14

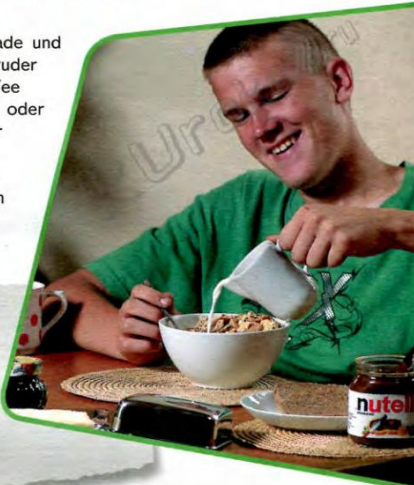
Следующее задание так же способствует развитию говорения (см. рис 4). В отличие от предыдущего задания, ученики переходят от диалогической речи к монологическому высказыванию по прочитанному и услышанному тексту. Аудиозапись прилагаемая к тексту играет важную роль при обучению речевому взаимодействию. В речевой деятельности важно не только иметь достаточный объём лексики и знание грамматического строя языка, но и уметь правильно произносить звуки, чтобы быть понятым и понять оппонента.

Das schmeckt gut 2

3 Frühstück, Mittagessen, Abendessen — Interviews

CD 12 a Hör zu und lies. Ergänze die Tabelle im Heft.

Marvin: Zum Frühstück gibt's bei uns Brot mit Marmelade und Nutella oder Müsli. Ich esse am liebsten Müsli, mein Bruder mag lieber ein Marmeladenbrot. Ich trinke eine Tasse Tee oder zwei. In der Pause esse ich meistens einen Apfel oder einen Jogurt. Zum Mittagessen bin ich manchmal in der Kantine, aber ich esse lieber zu Hause. Meine Mutter kocht gerne. Reis, Nudeln oder Kartoffeln mit Gemüse und Fleisch. Nachmittags esse ich meistens nichts. Zum Abendessen gibt es Salat, Brot und Käse und Wurst. Am Wochenende kocht mein Vater. Er kann auch gut kochen. Er kocht am liebsten Suppen.



Denk nach
 Ich esse
gerne Kartoffeln.
lieber Reis.
am liebsten Nudeln.
 Und du? Ich esse ...

Zum Frühstück:
 In der Pause:
 Zum Mittagessen:
 Am Nachmittag:
 Zum Abendessen:
 Am Abend:
 Am Wochenende:

Рисунок 5. Упражнение №3 на странице 15

Следом за монологическим высказыванием, ребята снова переключаются на диалог (рисунок 6). Готовые образцы речевого высказывания помогают шестиклассникам не совершать грамматические ошибки, а многообразие вариантов позволяют делать речь разнообразной.

CD 13-14 b Jasmin und Mario — Hör zu und notiere Informationen im Heft.



c Macht Interviews in der Klasse, notiert und berichtet.

Was isst du zum Frühstück/Mittagessen/... /in der Pause?
Was trinkst du lieber: Tee oder Wasser?
Was isst du am liebsten zum Frühstück /...
Wer macht das Essen? Deine Mutter, dein Vater, du?
Kannst du kochen?

Zum Frühstück esse ich ...
Ich trinke lieber ...
Am liebsten esse ich zum Frühstück ...
Mein Vater / Meine Mutter / ... macht ...

Jens isst zum
Frühstück ...

In der Pause isst er ...
Er kann kochen, aber ...

Alina – Frühstück: Müsli/Tee, Pause:
Brot, Mittagessen: Nudeln

fünfzehn

15

Рисунок 6. Упражнение №3 на странице 15

В конце раздела нет проектной деятельности. Вместо проекта, автор предлагает ученикам разыграть диалог по ролям – продавец и покупатель. С помощью речевых образцов и заученной лексики шестиклассники с лёгкостью смогут составить диалог и повысить уровень речевого общения.

Стоит отметить, что во втором разделе «Das schmeckt gut», упражнений на развитие речевого навыка значительно больше, чем в первой главе.

Третий раздел «Meine Freizeit» посвящён свободному времени школьников и их хобби. После изучения данного параграфа ученики должны уметь:

- рассказывать о своих хобби и свободном времени;
- планировать каникулы;
- сравнивать оценки, аттестаты и праздники.

В первой части раздела можно увидеть множество упражнений на чтение и аудирование. Встречаются так же задания, которые включают в себя фронтальный вид работы между учеником и учителем. Они также играют важную роль при развитии речевого взаимодействия.

Затем авторы предлагают ученикам опросить друг друга на тему распорядка дня и проведения свободного времени (рисунок 7). Вопросы предоставляются в упражнении, но речевого клише для ответа нет. Благодаря тому, что вопросы не высокого уровня сложности, ученики смогут выполнить задание.

6

Umfrage zum Thema „Freizeit“

a Lest die Fragen. Fragt euch gegenseitig und notiert die Informationen.

Wann gehst du morgens aus dem Haus?

Wann kommst du nach Hause?

Wie lange machst du Hausaufgaben?

Was machst du dann?

Wann gehst du ins Bett?

Wann stehst du am Wochenende auf?

Musst du auch am Wochenende lernen?

...

Wie lange pro Woche (in Minuten) siehst du fern?

spielst du Computer?

machst du Sport?

liest du?

hörst du Musik?

Wie oft bist du mit Freunden zusammen?

redest du mit deinen Eltern?

b Berichtet in der Klasse und macht eine Klassenstatistik.

c Schreibt eine E-Mail an die Klasse 6c aus Potsdam.



Рисунок 7 . Упражнение №6 на странице 24

Следующее задание так же направлено на речевое взаимодействие (см. рис 8). Ученикам предоставляется диалог, предлагается для начала прослушать его, а затем разыграть диалог, изменив несколько деталей, к примеру, время или вид деятельности.

Данное задание подходит для развития ситуативного речевого взаимодействия. Благодаря заданиям в начале главы на развития навыка

чтения и лексических упражнений, ученики смогут без подготовки отвечать на вопросы, а предыдущее задание поможет им без ошибок составлять вопросы.

7 Machen wir was zusammen?

CD 21 a Du hörst drei Dialoge. Was machen die Jugendlichen?

- ▶ Was machst du am Samstag?
- ▶ Keine Ahnung.
- ▶ Willst du ins Schwimmbad mitkommen?
- ▶ Ich schwimme nicht gern.
- ▶ Warum nicht?
- ▶ Ich habe keine Lust. Ich will lieber zum THW-Sommerfest.
- ▶ Wann gehst du?
- ▶ Keine Ahnung.
- ▶ Ich kann ab drei.
- ▶ O.k., holst du mich ab?
- ▶ Ich bin um Viertel nach drei da.
- ▶ O.k.

b Lest, spielt und variiert den Dialog: andere Zeiten, andere Aktivitäten.



Рисунок 8. Упражнение №7 на странице 21

Следующее задание усложняет предыдущую задачу (рисунок 9). Раннее у школьников были наглядные примеры и клише. В упражнении №8 шестиклассникам предоставляется лишь несколько вариантов вопросов и клише для ответа. Основное наполнение они должны дополнить самостоятельно. Данное задание отлично подходит для развития речевого взаимодействия, которое подводит небольшой итог выученному ранее материалу.

8

Was gibt es am Wochenende! — Zeitungsanzeigen

a Lies die Anzeigen: Finde etwas mit Musik, Sport, Tanzen, einen Film, ein Theaterstück.

b Schreib und spielt eigene Dialoge wie in Aufgabe 7.

Was machst du am ...?

Kommst du mit zur Disco / zum Konzert / ins Kino?

Keine Zeit. / Keine Lust.

Ich ... nicht gern ... Ich ... lieber ...



Рисунок 9. Упражнение №8 на странице 25

После третьей главы следует раздел «Kleine Pause». Как было сказано выше, это подведение итогов изученного материала в игровой форме. В этом разделе ученикам предлагается найти отличия между двумя картинками и обсудить их в паре. Речевое клише поможет ученикам с лёгкостью справиться с поставленной задачей, и улучшить навык речевого взаимодействия.

Одно из заданий в разделе «Kleine Pause» это мини игра, благодаря которой ученики могут подвести итог изученному материалу по разделу «Meine Freizeit» (рисунок 10). Игра включает в себя все виды речевых навыков. Благодаря тому, что игра рассчитана на двоих учеников, школьники так же во время выполнения заданий практикуют речевое взаимодействие.



Рисунок 10. Игра на речевое взаимодействие на странице 32

Подводя итог анализа третьей главы учебника «Horizonte», можно сделать вывод, что в параграфе «Meine Freizeit» имеется достаточно упражнение на речевое взаимодействие между учениками 6-ого класса. Что поможет обучающимся с каждым уроком больше погружаться в языковую среду и осваивать речевой навык.

Следующая глава «Das sieht gut aus» направлена на изучение лексики на тему тела человека, внешности и элементов одежды.

После прохождения данного параграфа ученики должны уметь:

- говорить о частях тела;
- обсуждать моду и одежды;
- описывать себя и других.

Как и в предыдущих главах, задания на речевое взаимодействие появляются после выполнения упражнений на развитие лексических и

грамматических навыков. Во время их выполнения так же можно увидеть мини задания которые включают в себя речевое взаимодействие, к примеру фронтальный опрос между педагогом и учеником.

Изучив грамматические конструкции и новый лексический запас слов ученикам предлагается задание на речевое взаимодействие (рисунок 11).

Задача данного упражнения, используя клише задать вопрос и правильно на него ответить. Изображение поможет ученикам лучше запомнить лексику, а речевое клише облегчит запоминание новой грамматической конструкции. Благодаря предоставленному образцу и многократному повторению (нужно задать вопрос касательно каждого предмета гардероба), ученики с легкостью запомнят конструкцию, что поможет им применять её в дальнейшем ситуативном речевом взаимодействии.



Рисунок 11. Упражнение №3 на странице 36

Следующее задание, так же как и предыдущее направлено на речевое взаимодействие (рисунок 12). Если ранее ученикам предлагалась заменять название предметов гардероба, то на следующем этапе их задача – составить полноценный диалог по речевому образцу. Перед тем как начать речевое взаимодействие, ученики должны прослушать диалог, по примеру которого они будут составлять собственный. Данное задание является обязательным и играет важную роль при обучению речевому взаимодействию. По причине того что, одна из главной функции речевого

взаимодействия это не только иметь большой лексический запас слов и достаточное знание грамматических конструкций, но и владение фонетической стороной речи, которая включает в себя правильное произношение звуков и умение владеть интонацией.

6 Kleidung kaufen

CD 31 a Hör zu und lies mit.

► Und wie findest du den Pullover?
 ► Also, ich finde ihn zu eng.
 Probier mal den Pullover.
 Der ist in Größe 38.

...

► Und — wie ist er?
 ► Der Pullover ist super. Du siehst gut aus.
 ► O.k., dann nehme ich ihn.
 Und wie findest du die Jacke?
 ► Ich finde sie cool.

...

b Macht Dialoge wie in 6a.

zu groß — zu klein	zu bunt
zu lang — zu kurz	zu teuer
zu eng — zu weit	zu langweilig



Denk nach 😊

Wie findest du den Pullover?	Ich finde ... gut.
Wie findest du das T-Shirt?	Ich finde es gut.
Wie findest du die Jacke?	Ich finde ... gut.
Wie findest du die Schuhe?	Ich finde sie gut.

Рисунок 12. Упражнение №6 на странице 36

Проанализировав 4 главу учебника «Das sieht gut aus», можно сделать вывод, что в среднем в каждой главе на речевое взаимодействие направлено приблизительно 2-3 упражнения. Чтобы убедиться в предполагаемых выводах, проанализируем следующие главы.

После изучения 5-ого раздела под названием «Partys» ученики должны уметь:

- планировать праздники и вечеринки;
- приглашать кого-либо куда-либо;
- говорить о вечеринках;
- обсуждать прошлое.

Первое задание на речевое взаимодействие как и в предыдущих главах следует после лексических и грамматических упражнений. Выявив тенденцию, можно заметить, что чаще всего упражнение на речевое

взаимодействие это форма диалога, где нужно изменить несколько ключевых слов (рисунок 13).

4 Jemanden einladen

a Ordnet, schreibt und lest den Dialog.

► Mauser.
 ► Kann ich bitte Beate sprechen?
 ► Wer spricht?
 ► Hier ist die Thea.
 ► Ach, hallo, Thea. Moment, ich ruf Beate.
 BEATE, kommst du mal? Telefon!

► Am nächsten Freitag.
 ► Hi, Beate, ich habe nächste Woche Geburtstag. Deshalb mache ich eine Party, kommst du?
 ► Ja klar.
 ► Silke, Stefan ...
 ► So bis 10 oder halb 11. Ich muss noch meine Mutter fragen.
 ► Super! Dann bis Freitag. Tschau.
 ► Um sechs.



► Beate Mauser.
 ► Stefan kommt auch?
 ► Tschau.
 ► Und bis wann geht die Party?
 ► Wann?
 ► Wer kommt noch?
 ► Um wie viel Uhr?

b Variiert (Namen, Zeiten ...) und spielt den Dialog.

Рисунок 13. Упражнение №4 на странице 42

Затем можно увидеть несколько упражнений, в которых задействован фронтальный опрос, который так же влияет на развитие речевого взаимодействия. На 44 странице ученикам предлагается задать несколько вопросов друг другу касательно празднования дня рождения (рисунок 14). Вопросы заготовлены автором, образцы ответов ученики могут взять из предыдущего упражнения.

6 Dein Geburtstag

a Schreib über deinen Geburtstag: morgens, vormittags, mittags, nachmittags, abends — Familie, Freunde, Geschenke!

Glückwunschanrufe/-briefe/E-Mails bekommen — in der Schule Süßigkeiten austeilen — Party (Wer? Wann? Wie lange? Was? ...)

b Wähle fünf Fragen aus. Frag in der Klasse.

Wann stehst du am Geburtstag auf? • Wann bekommst du deine Geschenke? • Singt jemand ein Geburtstagslied? • Kommen Verwandte zum Geburtstag? Feierst du am Geburtstag oder am Wochenende? • Feierst du zu Hause? Macht ihr Spiele? • Was esst ihr? Was trinkt ihr? • Hört ihr Musik? Was hört ihr? • Tanzt ihr?

*7 Uhr
 Ich stehe auf und frühstücke.
 Meine Eltern sind schon zur Arbeit.*

Рисунок 14. Упражнение №6 на странице 44

В данной главе так же есть проектное задание нацеленное на речевое взаимодействие между учениками. Задача: спланировать вечеринку и обсудить ключевые вопросы (рисунок 15).

8 Projekt: Eine Party planen

a Ihr wollt eine Party machen. Ihr müsst Essen und Trinken besorgen und ihr braucht Geschirr. Arbeitet in Gruppen. Jede Gruppe macht einen Plan.

1. Wer kann was besorgen?
2. Wer kauft was ein?
3. Wie viel kostet das?
4. Wer muss wie viel bezahlen?
5. Wer hat Musik?
6. Was wollt ihr machen: tanzen, singen, spielen ...?

Geschirr/ Besteck

Essen/ Trinken

das Glas, -er

der Teller, -

das Messer, -

die Gabel, -n

Wasser: wie viel Liter (l)?

Limonade: wie viel Flaschen?

Orangensaft, Apfelsaft: wie viel Liter/ Flaschen?

Käse/Wurst: 500 Gramm (g) 1/2 Kilo (ein halbes Kilo)

Brot: 5 kg

Kuchen: wie viele?

Рисунок 15. Проектная деятельность на странице 45

Вопросы и ключевые вопросы озвучены автором, речевых клише для ответа ученикам не предоставляется. Вопросы не должны вызывать сложности у учеников, элементарные знания грамматических конструкций помогут ученикам составить ответ на поставленный вопрос. Учитель по своему усмотрению может составить речевое клише для ответа, чтобы упростить школьникам задачу и вызывать дополнительных трудностей. Так как если задача покажется ребёнку не посильной и вызывает много трудностей, ученик потеряет интерес к её выполнению.

Спустя несколько упражнений можно увидеть ещё одно упражнение на речевое взаимодействие (рисунок 16). Оно отличается от предыдущих, так как задействованы элементы игровой деятельности. Данное упражнение учит школьников не только общаться на втором иностранном языке и задавать вопросы, но так же нацелено на отработку прошедшего времени *Präteritum*.



Рисунок 16. Упражнение № 11 на речевое взаимодействие на
странице 47

Проанализировав 5 главу «Partys» стоит отметить, что в данном разделе достаточное количество упражнений на развитие речевого взаимодействия, чем в других главах. Можно предположить, что автор увеличил упражнения на развитие данного вида деятельности, благодаря тому, что на предыдущие главы ученики изучили больше грамматических конструкций и увеличили свой лексический запас слов. Это позволяет им разнообразить речь и обсуждать новые темы.

Следующая глава «Meine Stadt» нацелена на изучение лексики на тему городской среды, закрепление грамматического материала на тему прошедшего времени *Präteritum*. После изучения данного раздела ученики должны уметь:

- описывать свой город;
- рассказывать о своей дороге в школу;

- спрашивать и предоставлять информацию о маршрутах в ту или иную точку города;
- говорить в прошедшем времени.

Как и в предыдущих главах, можно проследить тенденцию, что первые упражнения в каждой главы направлены на развитие грамматического навыка и на заучивание новых слов. Среди них можно увидеть несколько упражнений с элементами фронтального опроса, который также играют большую роль в развитии навыка речевого взаимодействия, например упражнение на странице 52 (рисунок 17).



Рисунок 17. Упражнение №2 на странице 52

Спустя несколько упражнений, мы встречаем задание на речевое взаимодействие. Стоит отметить, что в предыдущих главах, перед тем как предлагать ученикам разыграть диалог, предыдущие упражнения включали в себя похожие диалоги на данную тему. В данном параграфе, автор сразу предоставляет ученикам возможность разыграть диалог избегая так называемого подготовительного этапа. Учитывая тот факт, что глава «Meine Stadt» предпоследняя в учебнике «Horizonte». Ученики имеют возможность, используя знания и навыки в предыдущих главах, выполнить данное задание без ошибок.

9

Am Bahnhof

Schreibt und spielt Dialoge.

- ▶ Wie komme ich zur Post?/zum Museum?/...
- ▶ Das ist ganz einfach.
Geh die Straße rechts/links/geradeaus.
Dann ... Da ist ...

auf der linken Seite ist .../auf der rechten Seite ...
links/rechts neben der Post ist ...



Рисунок 18. Упражнение №9 на странице 53

Следующее и последнее упражнение на речевое взаимодействие находится на последней странице изучаемой главы. Оно нацелено не только на речевое взаимодействие, но и так же на заучивание грамматического залога Partizipen (рисунок 19).

13

Verloren und gefunden

CD 50 a Ergänze die Partizipien.

gefunden — gehabt — gekauft — gesehen — gesehen — verloren — verloren

- ▶ Wart ihr nicht gestern im Filmmuseum? Ich habe euch [1].
Ihr hattet eine rote Tüte.
- ▶ Ja, wir haben sie [2]!
- ▶ Ich habe sie [3] — im Filmmuseum, neben dem Auto.
- ▶ Wirklich? Dann haben wir eine Chance, schnell zum Filmmuseum.
- ▶ Guten Tag, wir haben gestern eine Tüte im Museum [4].
Haben Sie die Tüte [5]?
- ▶ Und was ist in der Tüte?
- ▶ Ein Pullover und ein MP3-Spieler. Die haben wir gestern neu [6].
- ▶ Da habt ihr Glück [7]. Hier ist die Tüte.
- ▶ Gott sei Dank! Danke schön.
- ▶ Vielen Dank, du bist echt nett. Möchtest du ein Eis essen?
Wir laden dich ein.
- ▶ ...



b Lest die Geschichte zu viert. Wie geht es weiter?

Рисунок 19. Упражнение №13 на странице 55

Помимо основных упражнений перечисленных выше, в главе часто встречаются задания с элементами фронтального опроса, который как уже было сказано выше, так же играет значительную роль при обучении и организации речевого взаимодействия.

После последней главы, следует раздел Große Pause. В данном разделе также есть упражнения на развития речевой деятельности. К примеру,

разыграть диалог по комиксу с разным вариациями и репликами, а так же провести дискуссию на различные темы.

Таким образом, проанализировав учебник «Horizonte» можно сделать вывод, что в каждой главе есть несколько упражнений на речевое взаимодействие, в двух главах присутствует проектная деятельность. Количество упражнений на речевое взаимодействие отличается. Более подробно можно ознакомиться в таблице (таблица 2).

Таблица 2. Главы и количество упражнений на речевое взаимодействие

Название главы	Количество упражнений
Meine Zuhause	2+1 projekt
Das geschmeckt gut	3
Meine Freizeit	3
Kleine Pause	1
Partys	5+projekt
Meine Stadt	3
Ferien	3
Große Pause	2

Изучив таблицу, можно сделать вывод, что в каждой главе в среднем по 2-3 упражнения на речевое взаимодействие. Для второго года изучения немецкого языка как второго иностранного данное количество уместно. Но стоит отметить, что большая часть заданий это составление диалогов по готовому образцу. В учебнике так же есть не стандартные упражнения, содержащие игровые элементы и дискуссию. Но их не так много. В связи с однообразными упражнениями, ученикам может наскучить подобный вид деятельности. По этой причине, в следующем параграфе мы рассмотрим несколько методических разработок для организации речевого

взаимодействия на уроках немецкого языка как второго иностранного в 6-ом классе.

2.2 Методы организации речевого взаимодействия на уроках немецкого языка как второго иностранного в 6-ом классе общеобразовательной школы

Перед тем, как перейти к методам организации речевого взаимодействия стоит вспомнить, что в 6-ом классе обучаются дети в возрасте 11–12 лет. Это начало подросткового периода.

Ведущей деятельностью данного возраста является общение со сверстниками. Обучающиеся этого возраста характеризуются повышенной общительностью, которая может позитивно сказываться на организации речевого взаимодействия, на проведении коммуникативных игр и реализации коммуникативного метода в процессе обучения иностранному языку. Обучающиеся среднего звена уже способны мыслить логически, делать умозаключения и рассуждать

Предложим несколько методов организации речевого взаимодействия.

Первый метод можно реализовать при изучении второй главы под названием «Das schmeckt gut».

Цель: организация речевого общения и закрепления изученного лексического запаса через органы обаяния.

Необходимое оборудование: доска, продукты питания, повязка на глаза.

Одна из задач школьников – принести несколько продуктов, у примеру яблоко, груша, орехи, питьевой йогурт и т.п. Обязательно перед реализацией метода уточнить у шестиклассников есть ли у кого-нибудь аллергия, на данные продукты. Затем, на доске нужно написать несколько вопросов и речевых клише, например:

- Was fühlst du?

- Ist es süß oder salzig?
- Gefällt dir der Geschmack?
- Was denkst du ist es?

Клише для ответа:

- Es schmeckt wie
- Ich fühle
- Ich mag diesen Geschmack (nicht)
- Ich denke es ist

Вместе с учениками, учитель прочитывает фразы, чтобы ученики не только зрительно запомнили фразу, но и правильное звучание. Затем учеников следует поделить по парам. На столах разложить несколько вариантов продуктов. Один из учеников надевают повязку на глаза, второй предлагает ему на вкус попробовать один из продуктов питания и задаёт вопросы указанные выше. Ученик с завязанными глазами в свою очередь отвечает на поставленные вопросы. Затем они меняются ролями. Для того чтобы ученикам было интереснее, еду можно прикрыть салфеткой, чтобы тот кто задавал вопросы первый не видел всё разнообразие блюд. После того как каждый попробовал себя в роли «дегустатора» ребята переходят к следующему столу, где находятся другие продукты.

Таким образом, школьники не только будут общаться на иностранном языке, но их лексика по теме «Еда» усвоится в разы лучше, благодаря чувствам обаяние, нежели при стандартном запоминании слов.

Следующий метод на речевое взаимодействие носит название «Ja, nein, ich weiß es nicht». Данный метод актуально применять при изучении главы «Meine Freizeit».

Цель: вовлечь каждого ученика в речевое взаимодействие и узнать ближе своих одноклассников.

Необходимое оборудование: доска, парты, табличка со словами «Ja», «Nein», «Ich weiß es nicht».

Для организации необходимо расставить таблички в разных местах класса, к примеру по рядам: 1 ряд – ja, 2 ряд - nein, 3 ряд – ich weiß nicht. На доске следует написать речевые клише для ответа, чтобы даже отстающие ученики смогли выразить своё мнение. Примеры речевых клише:

- Ich finde es langweilig/lustig/interessant...
- Ich mag es nicht... Ich liebe...
- Ich denke, das ist richtig/falsch, deshalb...
- Meiner Meinung nach ist Tanzen etwas für...

На интерактивной доске учитель выводит по очереди различные утверждения, к примеру:

- Lesen ist langweilig.
- Tanzen ist ein Hobby für Mädchen.
- Jungen können nur Sport treiben.

Учитель произносит утверждение, задача учеников – принять занять место рядом с табличкой согласно своему мнению. Если ученик согласен с утверждением, он занимает место рядом с табличкой «ja», если не согласен то идёт к табличке «nein» и если не может определиться, к чему он склоняется больше, то занимает позицию «Ich weiß nicht». Когда все ученики определились с ответом. Учитель по очереди задаёт вопросы каждой стороне: почему он занимает именно эту позицию, почему он согласен, не согласен с данным утверждением. Как показывает практика, первые несколько вопросов учитель является главным организатором речевого взаимодействия, но когда школьники привыкают к данному заданию. Школьники самостоятельно начинают высказывать своё мнение и зачастую, даже пытаются переубедить противоположную сторону в обратном.

Данный метод особенно актуален для младших подростков. Как было сказано в теоретической части, одной из важнейших потребностей подростка в данной возрастной категории является высказывание своего мнения. Ученики 6-ого класса, не считают себя детьми, они хотят быть как взрослые и подражать им. Высказывание своего мнения на подобные темы побуждает учеников активно принимать участие в речевом взаимодействии, чтобы заработать авторитет, чувствовать себя важным и нужным.

Следующий метод носит название «Placemat». Он подходит для применения при изучении главы «Meine Stadt».

Цель: обсуждение проблемы в группе и принятия единого решения.

Необходимые оборудование: столы, стулья, доска, ватманы, фломастеры.

Для организации нужно поделить обучающихся на несколько групп по 3-4 человека. Для того чтобы силы и знания были равны, а ученики больше взаимодействовали между собой, по командам их можно разделить различными способами: рандомайзер, вытягивание листочка с номером команды и т.д. У каждой команды есть свой стол, большой плакат и фломастеры (для того чтобы в конце урока продемонстрировать суждения и решения определённой проблемы). Изначально учитель предлагает проблему для обсуждения, которую нужно решить. Варианты тем для обсуждения:

- Ist unsere Stadt die Stadt der Träume?
- Was ist der ideale Schulweg?
- Wie wir unsere Stadt besser machen können?

После деления на команды, учитель обозначает суть проблемы, которую им нужно обсудить и предложить решения. Сначала каждый ученик на протяжении 1-2 минут обдумывает предполагаемое решение проблемы и записывает его на своё поле на общем плакате. Затем обучающиеся обсуждают решение в команде. Задача учителя быть наблюдателем и создавать мотивацию, чтобы каждый ученик высказался по заданной

тематике. После данного этапа ученики записывают общее решение проблемы плаката. В заключении каждая группа представляет остальным тему и вариант решения. Для того чтобы процесс был менее затратный по времени, каждой команде можно предложить разделить обязанности: писатель – фиксирует результаты обсуждения, завхоз – следит за тем, чтобы у команды были все необходимые материалы, часовой – контролирует временные рамки. Таким образом, каждый ученик будет иметь свою роль и участвовать в обсуждении. Для создания мотивации, учитель может предложить приз за самое креативное и интересное решение проблемы для команды и самому активному ученику.

Следующий метод можно реализовать при изучении главы «Ferien».

Цель: достичь максимального речевого взаимодействия между учениками и познакомить их ближе друг с другом. Заранее педагог просит учеников написать на маленьких листочках интересный факт с прошлых каникул или планы на предстоящие каникулы. Затем педагог составляет таблицу, где в каждую клетку вносит факт от одного ученика. Наглядный пример таблицы представлен ниже (таблица 3).

Таблица 2. Формуляр проведения

War letzten Sommer im Camp	Im Juni wird sie zu ihrer Großmutter ins Dorf fahren	Letzten Sommer bin ich mit Delfinen im Meer geschwommen
In den Ferien einen Geburtstag feiern	Letzten Sommer war ich mit meinen Eltern im Ausland	Im Sommer tanzen gehen
Er hat letzten Sommer Fußball gespielt	Im Sommer will sie nach Moskau reisen	Sie wird diesen Sommer antreten
In den Weihnachtsferien ging er	Letzten Sommer schwamm sie im Fluss	Im Sommer liest sie Bücher und hört Musik

zum Skifahren in die Berge		
-------------------------------	--	--

На следующий урок учитель приносит распечатки с данной табличкой для каждого ребёнка. Задача учеников – найти каждого одноклассника, кому принадлежит тот или иной факт. Для того чтобы задание не вызвало трудностей у учеников, учителю следует написать речевые клише для вопросов. Для создания мотивации к заданию, учитель так же может предложить ученикам вознаграждение тому, кто самый первый опросит одноклассников и соберёт все факты и имена.

Таким образом, ученики не только будут активно взаимодействовать друг с другом, но и возможно, узнают новые интересные факты друг про друга. Мотивация в виде награждение побудит даже слабых учеников принять участие в данной игре.

Следующий метод носит название «Wer ich bin?». Данный метод можно применять при изучении главы «Meine Hause» или «Das sieht gut». Для его реализации необходимо несколько бумажных стикеров или небольших листов бумаги. Задача каждого ученика написать на листочке название вещи или предмета мебели, после чего каждый ученик показывает всем, что у него написано на листке, но сам не читает надпись. Задача каждого ученика задавать наводящие вопросы, чтобы узнать, что написано у него на листочке. Так же как и в предыдущем упражнении учителю следует написать речевое клише для вопросов и ответов.

Таким образом, ученики будут угадывать вещи, которые им попались. Данное задание не только поможет ученикам не только практиковать речевое взаимодействие, но и поднимет психологический настрой учащихся, по причине того, что зачастую начинают относиться с юмором к заданию, когда его одноклассник получает листочек с надписью «футболка» и пытается угадать что же за предмет гардероба ему достался.

Следующий вариант организации речевого взаимодействия это метод под названием «Мировое кафе». В ходе которого ребята высказываются по определённым темам. Ребята делятся на команды по 4-5 человек. Парты нужно расставить по количеству тем. На каждой парте лежит ватман с темой обсуждения. Данный метод актуально будет применить при завершении 3 главы учебника Horizonte под названием «Meine Freizeit».

За каждым столом сидит «хозяин» столика. Это может быть заранее выбранный ученик. Каждая команда по очереди подходит к столику, узнаёт основную тему и переходит к обсуждению, которое длится около 10 минут. Темы обсуждения могут быть следующие: расскажите о своём хобби, почему вы выбрали именно его, что вы любите делать на выходных и почему, как вы проводите своё свободное время и т.д. Хозяин стола записывает основные суждения на «скатертях» (ватманах) или делает пометки на салфетках (маленькие листочки). После того как все команды подошли к каждому столику, команды остаются на местах где проходил их последний раунд и подводят итоги. В данном случае, каждая команда может провести статистику: какое хобби самое популярное (непопулярное) в классе, как одноклассники чаще всего проводят своё свободное время и чем занимаются на выходных.

Благодаря методу «Мировое кафе» обучающиеся не только развивают навык речевого общения, но и узнают что-то новое друг о друге.

После последнего раздела «Große Pause» в учебнике следует дополнение «Landeskunde». В дополнении учениками предлагается узнать о своей родине на немецком языке. Если в основных главах учебника, ученики узнают о хобби, праздниках в Германии, в этом разделе обучающиеся узнают и учатся говорить на подобные темы, но рассказывая о своей родине. Параграф «Landeskunde» нацелен в большей степени на развитие навыка чтения. Упражнения на речевое взаимодействие отсутствуют.

В связи с этим, учитель может самостоятельно модернизировать заготовленные автором задания, чтобы организовать благоприятную среду для речевого взаимодействия.

К примеру, при изучении основного раздела «Meine Zuhause» ученикам предлагается изучить страницу из «Anhang» про дома в России. Затем учитель делит учеников по парам или на команды по 3-4 человека.

Задача каждой команды, найти отличия между местом жительства немецких семей и российских.

Необходимое оборудование: ватман, фломастеры, школьная доска.

Для того, чтобы у обучающихся не возникло трудностей в процессе выполнения задания, учитель так же представляет мини план:

- Hausformen;
- Möbelanordnung;
- Anzahl der Zimmer;
- Wie viele Stockwerke?

Затем ученики в группах ищут отличия, задавая друг другу вопросы:

- In welchem Haus wohnen Sie? Hochhaus, Privathaus, Izba, Villa?
- Wie liegen die Möbel im Haus?
- Wie viele Zimmer sind in deinem Haus?
- Wie viele Stockwerke hat Ihr Haus? Wovon lebst du?
- Du hast ein eigenes Zimmer?

После опроса, ученики задают подобные вопросы, но касаясь Германии. Так как в основном разделе «Meine Zuhause» данная тема полностью раскрывается, у обучающихся не возникнет трудностей с данным этапом.

После выполнения, ученики выносят на плакат свои отличия, и по очереди озвучивают их всему классу. Для создания мотивации, группу учащихся, которая найдёт больше всего отличий, учитель может поощрить грамотой или сладким призом.

Помимо методов организации речевого взаимодействия перечисленных выше, хотелось бы так предоставить варианты модернизации уже существующих в учебнике упражнений.

В подведи итогов после анализа учебника в параграфе 2.1, мы упомянули, что большая часть заданий на речевое взаимодействие основывается на диалогической речи. Чаще всего, ученики ведут диалог сидя за партами. При таком расположении, учителю трудно контролировать правильность фонетической и грамматической стороны речи.

В связи с этим, можно разнообразить данный вид деятельности следующим образом. Педагог предлагает ученикам встать со своих мест, а затем рассчитаться на первый и второй. Ребята с номером 1 образуют круг, вторые номера встают напротив первого круга. Представим это в схеме 1.

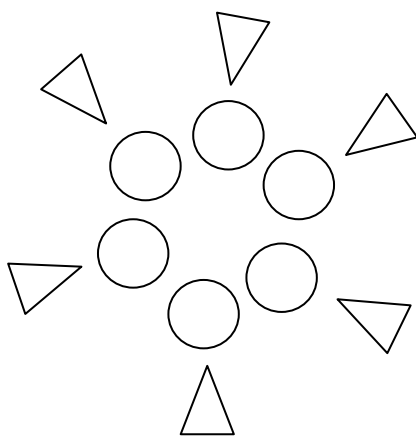


Схема 1. Расположение учеников при новом формате при речевом взаимодействии

Затем работа происходит следующим образом. Ребята, которые стоят во внешнем круге, задают вопросы, а внутренний круг отвечает на поставленный вопрос. После вопроса-ответа, внешний круг двигается по часовой стрелке. На данном этапе педагогу так же важно следить за учениками, чтобы во время дать сигнал о переходе к следующему

собеседнику. Таким образом, каждый ученик сможет задать вопрос и получить ответ. Учитывая тот момент, что изучение иностранного языка происходит по подгруппам, в среднем в подгруппе по 10-15 человек. Таким образом, после завершения круга обучающиеся меняются ролями.

Данный метод можно применять касательно многих упражнений из учебника. Он имеет сразу несколько преимуществ:

- Ученики работают не только с одним оппонентом, а сразу с несколькими. Что поможет им в будущем быстро привыкать к разному темпу речи и интонации;
- Психологический фактор так же играет важную роль при использовании данного метода. Некоторые обучающиеся плохо взаимодействуют друг с другом, даже если это сосед по парте. Учитывая возрастные особенности данного возраста, по названной выше причине, у них может пропасть мотивация выполнять задание. При реализации данного метода, собеседник у учеников меняется. Что поможет им не только убрать языковой барьер, но и узнать что-то новое об однокласснике;
- Учителю проще наблюдать за правильностью выполнения задания, так как все ученики находятся в одном месте. Так он может контролировать правильность всех видов речевой деятельности и при необходимости контролировать их.

Из недостатков: может образоваться шум, который может помешать выполнению задания.

Следующий вариант организации речевого взаимодействия на основании упражнений из учебника это метод фронтального опроса с мячом. Для реализации данного метода необходим мяч или небольшая игрушка.

Ученики встают в круг, педагог стоит вместе с ними. Действие начинает педагог, он кидает мяч одному из учеником и задаёт ему вопрос

по изучаемой теме. Ученик отвечает на вопрос и кидает мяч, задавая следующий вопрос любому однокласснику. Данный метод хорошо развивает навык ситуативной речи, так как ученики задают разные вопросы в непоследовательном порядке. Для учителя важным преимуществом является то, что он может регулировать вопросы и направлять ребят в нужное русло, а так же при необходимости исправлять ошибки. Недостатком данного метода является то, что таким методом невозможно составить полноценный диалог или продолжительное речевое взаимодействие.

Подводя итог всему вышеперечисленному, можно сделать вывод, что при организации речевому взаимодействию на уроках немецкого языка как второго иностранного в 6-ом классе общеобразовательной школы важно учитывать психологические особенности младших подростков. Для того чтобы достичь максимальной эффективности, упражнения на речевое взаимодействие нужно периодически отходить от стандартных заданий и использовать современные методы, варианты которых мы перечислили выше.

Вывод по второй главе

Изучив учебник на предмет упражнений на речевое взаимодействие, мы обнаружили несколько тенденций:

1. В каждой главе упражнения на речевое взаимодействие встречаются в середине или в конце главы. Это позволяет обучающимся в начале овладеть лексическим запасом и освоить грамматические конструкции, для того чтобы в последствии применять их в речевом взаимодействии.

2. В среднем в каждой главе около 2-3 упражнений на речевое взаимодействие. В двух главах присутствует проектная деятельность, которая так же включает в себя элементы речевого взаимодействия.

3. Большая часть упражнений это составление диалога, по такой же структуре, как в предыдущих заданиях.

Подводя итог всему вышеперечисленному, можно сделать вывод, что большая часть упражнений однотипна. В связи с этим, мы разработали несколько методов организации речевого взаимодействия и так же разработали несколько вариантов, как разнообразить стандартные упражнения на диалогическую речь.

Изучив предоставленные нами методы, можно заметить, что для их реализации не требуется большой подготовки как для учителя, так и для учеников. В применении они просты и интересны для школьников, что играет важную роль при обучении второму иностранному языку. Интерес побуждает желание учиться и узнавать что-то новое.

Личностно-ориентированный подход и знание психологических особенностей младшего подростка поможет учителю без труда создать благоприятные условия для речевого взаимодействия, а также поможет довести речевое взаимодействия между обучающимися до автоматизма.

Заключение

Изучив понятие речевого взаимодействия, психологические особенности младшего подросткового возраста. Можно сделать вывод, что данный период является не простым как в жизни подростка, так и для педагога. В этот период дети особенно активны, не постоянны. Меняются их взгляды, их психика. Данные факторы так же влияют на учебный процесс.

Речевое взаимодействие особенно сложный процесс, который требует не мало усилий как педагога, так и ученика.

Проанализировав учебно-методическое пособие «Horizonte» мы выяснили, что в каждой главе учебника имеется в среднем 2-3 упражнения на речевое взаимодействие. Большая часть подобных упражнений достаточно однообразна. Несмотря на то, что концентрация внимания у младшего подростка несколько выше, нежели у ребёнка, однотипные задания вскоре начнут вызывать скуку и нежелание выполнять их.

В связи с этим мы разработали несколько методов организации речевого взаимодействия для применения на уроках в 6-ом классе. Методы не имеют в сложности для педагогов. Для их реализации чаще всего нужен лишь стандартный класс общеобразовательной школы, доска, листы и в нескольких случаях ватман.

Не смотря на это, они отличаются друг от друга по своим формам и динамичности. Благодаря данным методическим разработкам, ученики сами того не замечая, начнут общаться на втором иностранном языке. Грамотный подход учителя, предварительный этап работы в виде отработки речевых клише и создание благоприятной психологической атмосферы повысит навык речевого взаимодействия у обучающихся.

Таким образом, подводя итог всему вышеперечисленному, стоит сказать, что речевое взаимодействие является одним из важнейших навыков при изучении второго иностранного языка. Оно помогает не только понимать иноязычную речь, носителя языка или педагога.

Речевое взаимодействие так же благоприятно влияет на развитие памяти, мышления ребёнка. Оно помогает раскрыть его как личность, так как большая часть заданий нацелена именно на диалогическую речь в процессе которой, ученики и преподаватель узнают что-то новое друг о друге.

При соблюдении всех методических рекомендаций и учитывая психологические особенности младшего школьного подростка, учитель сможет грамотно организовать речевое взаимодействие и довести этот навык до автоматизма.

Список литературы

1. Аверин М.М. Немецкий язык. Горизонты. 6 класс. – Москва: Просвещение, 2013. – 100 с.
2. Андронкина Н.М. Новые формы и типы уроков в обучении иностранному языку: Учебное пособие для вузов. – Горно-Алтайск: РИО Горно-Алтайского гос ун-та, 2005. – 208 с.
3. Артемов В.А. Психология обучения иностранным языкам. – Москва: Просвещение, 2003. – 170 с.
4. Ахманова О.А. О лингвистических основах преподавания иностранных языков // Методическая мозаика. – 2007. – № 8. – С. 139-146.
5. Бим-Бад Б.М. Педагогический энциклопедический словарь. – Москва: Дрофа, 2016. – 195 с.
6. Бим И.Л. Книга для учителя к учебнику немецкого языка 2 кл. средней школы. – Москва: Просвещение, 2016. – 58 с.
7. Бим И.Л. Книга для учителя к учебнику немецкого языка 3 кл. средней школы. – Москва: Просвещение, 2016. – 55 с.
8. Бим И.Л. Теория и практика обучения немецкому языку в средней школе. – Москва: Просвещение, 2003. – 236 с.
9. Варзонин Ю. Немецкий язык: Учебник для среднего школьного возраста. – Москва: KOLONNA Publ, 2018. – 222 с.
10. Воронцова Т.А. Элементарная стилистика. Учебно-методическое пособие. – Ижевск: Удмуртский университет, 2015. – 67 с.
11. Выготский Л.С. Педагогическая психология. – Москва: Педагогика-пресс, 1999. – 533 с.

12. Гальскова Н.Д. Межкультурное обучение: проблема целей и содержания // Иностранные языки в школе. – 2004. – № 1. – С. 140-150.
13. Гез Н.И. Методика обучения иностранному языку. – Москва: Высшая школа, 1982. – 106 с.
14. Григорович Л.А. Педагогика и психология: учебное пособие. – Москва: Гардарики, 2003. – 480 с.
15. Гузикова М.О. Основы теории межкультурной коммуникации: учебное пособие. – Екатеринбург: Издательство Уральского университета, 2015. – 119 с.
16. Долбнев В.В. Пути и средства активизации познавательной деятельности и школьников в учебном процессе // Альманах современной науки и образования. – 2010. – № 5(36). – С. 95-98.
17. Ефремова Т.Ф. Современный толковый словарь русского языка. – Москва: АСТ, 2005. – 1168 с.
18. Зиброва Г.Г. Учебное пособие по немецкому языку для развития навыков устной речи. – Москва: НВИ-Тезаурус, 1999. – 400 с.
19. Ильин Е.П. Психология: учебник для средних уч. заведений. – Москва: Просвещение, 2004. – 290 с.
20. Камалетдинова А.В. Учебно-речевые ситуации как основа первоначального обучения общению на русском языке // Исследование речевого мышления в психолингвистике. – 2013. – № 3. – С. 55-59.
21. Крук И.В. Толковый словарь психиатрических терминов: Около 3 тыс. терминов. – Воронеж: НПО «Модэк», 1995. – 1552 с.
22. Лебедев П.А. Немецко-русский школьно-педагогический словарь. – Москва: Советская энциклопедия, 1972. – 824 с.
23. Леонтьев А.А. Мыслительные процессы в усвоении иностранного языка // Иностранные языки в школе. – 2005. – № 5. – С. 43-46.
24. Матвеев С.А. Немецкий язык для школьников. – Москва: АСТ, 2019.

25. Миротюбов А.А. История отечественной методики обучения иностранным языкам: Учеб.пособие (гриф) . – Липецк : ИНФРА-М, 2002. – 448 с.
26. Мюллер В. Немецкий язык для школьников. – Москва: АСТ, 2017. – 256 с.
27. Новиков А.М. Методология учебной деятельности. – Москва: Эгвес, 2005. – 176 с.
28. Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка: Около 100 000 слов, терминов и фразеологических выражений. – Москва: ОНИКС – ЛИТ, Мир и Образование, 2012. – 1376 с.
29. Парыгин Б.Д. Основы коммуникативной методики обучения иноязычному общению. – Москва: Мысль, 1989. – 276 с.
30. Пассов Е.И. Искусство общения. *Meiner meinung nach*: Учеб. пособие. – Москва: Ин.яз, 2001. – 248 с.
31. Пассов Е.И. Основы коммуникативной методики обучения иноязычному общению. – Москва: Рус. яз, 1989. – 276 с.
32. Соловова Е. Н. Методика обучения иностранным языкам: Базовый курс: Пособие для пед.вузов. – Москва: Просвещение, 2002. – 239 с.
33. Супрун Н.И. Немецкий язык: Пособие по межкультурной коммуникации. – Москва: Высшая школа, 2008. – 253 с.
34. Утробина А.А. Методика преподавания и изучения иностранных языков. – Москва: Просвещение, 2010. – 78 с.
35. Шатилов С.Ф. Методика обучения немецкому языку в средней школе: Учеб. пособие. – Липецк: Просвещение, 1977. – 400 с.
36. Шатилов С.Ф. Методика обучения немецкому языку в средней школе. – Москва: Просвещение, 2005. – 154 с. Шубин Э.П. Основные принципы методики обучения иностранным языкам. – Москва: Учпедгиз, 1963. – 191 с.
37. URL: <https://fgosonline.ru/fgos> (дата обращения: 15.02.2023).

38. URL: http://methodenpool.unikoeln.de/konstr_methodenpool.html (дата обращения: 28.03.2023).

39. URL: <https://znanio.ru/media/rabochaya-programma-po-uchebnomu-predmetu-vtoroj-inostrannyj-yazyk-nemetskij-yazyk-2860947> (дата обращения: 15.05.2023).