МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
Пензенский государственный университет
Педагогический институт им. В.Г. Белинского

Факультет педагогики, психологии и социальных наук

Кафедра «Дошкольное и дефектологическое образование»

Направление подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование»

Профиль подготовки «Дошкольное образование»

Заочная форма обучения

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

Художественная литература как средство ознакомления детей старшего дошкольного возраста с профессиями взрослых

Студент _____ 25.05.2021 (подпись, дата) Борисова Юлия Сергеевна

Научный руководитель _____ 25.05.2021 (подпись, дата) к.пс.н., доцент Н.А. Мали

Нормоконтролер _____ 25.05.2021 (подпись, дата) В.В. Гордеева

Работа допущена к защите (протокол заседания кафедры от 25.05.2021 № 11)

Заведующий кафедрой _____ (подпись) Л.Н. Корчагина

Работа защищена с отметкой отл (протокол заседания ГЭКот 15.06.21 № 4)

Секретарь ГЭК _____ (подпись) Н.А. Мали

Пенза, 2021

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ ……. 3

ГЛАВА I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ К ПРОБЛЕМЕ ФОРМИРОВАНИЯ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ПРОФЕССИЯХ ВЗРОСЛЫХ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

1.1. Проблема ранней профориентации детей дошкольного возраста в трудах отечественных ученых.....……..…….8

1.2. Содержание работы по формированию представлений о профессиях взрослых в основных общеобразовательных программах дошкольного образования…….....14

1.3. Методы и средства формирования представлений о профессиях взрослых у детей старшего дошкольного возраста…….....23

ГЛАВА II. ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ КАК СРЕДСТВА ОЗНАКОМЛЕНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ПРОФЕССИЯМИ ВЗРОСЛЫХ

2.1. Результаты исследования уровня сформированности представлений о профессиях взрослых у старших дошкольников……..……...33

2.2. Содержание работы по использованию художественной литературы как средства ознакомления детей старшего дошкольного возраста с профессиями взрослых ……...…...40

2.3. Анализ эффективности использования художественной литературы как средства ознакомления детей старшего дошкольного возраста с профессиями взрослых ……...……...…...55

ЗАКЛЮЧЕНИЕ..…….....61

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ……...……....65

ВВЕДЕНИЕ

Дошкольный возраст – важный период для социализации ребенка, его ознакомления с окружающей средой и различными сторонами жизни. Согласно ФГОС ДО, позитивная социализация дошкольника является одним из ориентиров образовательно-воспитательной работы в ДОО [38]. Полноценное и всестороннее развитие ребенка невозможно без понимания роли человека в социуме и важности тех видов деятельности, которые он выполняет. Ознакомление с профессиями взрослых как одной из сторон их жизнедеятельности – необходимый фактор успешной социализации личности ребенка дошкольного возраста.

Обогащение представлений о профессиональной деятельности взрослых не только увеличивает запас знаний дошкольников об окружающем мире, но и имеет воспитательное значение, так как способствует формированию уважительного отношения к людям труда, к результатам их деятельности. По мнению специалистов, интерес, который возникает у ребенка в процессе изучения профессии, может впоследствии оказать влияние на его выбор области образования или сферы деятельности. В связи с этим ознакомление детей с профессиями может рассматриваться как одно из направлений профориентационной работы в условиях ДОО.

В настоящее время ранняя профориентация дошкольников является одним из новых и малоизученных направлений в психологии и педагогике. В самом общем смысле она может быть представлена как целенаправленный процесс, в результате которого осуществляется профессиональное самоопределение. Осуществляя работу по определению профессиональной направленности в дошкольном возрасте, воспитатель, тем самым, способствует построению индивидуальных маршрутов социализации ребенка, а также выявлению его способностей и склонностей, которые могут развиваться на последующих ступенях образования.

Проблема ранней профориентации подробно рассматривается в

работах таких ученых, как М.В. Антонова, И.В. Гришняева [3], Н.А. Баранова, Т.В. Гугуман [4], Н.П. Кубайчук [22], Г.Н. Кузнецова [23] и др.

Работа по осуществлению ранней профориентации организуется и проводится задолго до того момента, когда человек оказывается перед непосредственным выбором профессии. Ее специфика заключается с том, что она носит информационный характер, то есть дошкольники получают общее представление о содержании профессиональной деятельности взрослых, орудиях и результатах труда, так как дети получают общее представление о мире профессий. Методика работы с детьми может включать такие направления деятельности, как познавательное, речевое, художественно-творческое, музыкальное, а также разнообразные формы работы, в том числе беседы, чтение художественной литературы, наблюдения, прогулки и экскурсии, встречи с представителями профессии, моделирование и конструирование и т. д. По нашему мнению, одним из наиболее эффективных средств данной работы может стать художественная литература. Это связано с тем, что произведения литературы обладают огромным потенциалом не только в познавательном плане, как источник информации о различных видах и направлениях трудовой деятельности взрослых, но и в воспитательном, так как оказывают влияние на нравственную сферу человека, дают образец для подражания, обогащают впечатления, эмоции и чувства. Благодаря знакомству с человеком труда, его положительными качествами, возможно формирование у ребенка позитивного настроя к труду, уважения к трудящимся людям и их деятельности. Несмотря на то, что в современных исследованиях, посвященных ознакомлению дошкольников с трудом, художественная литература как важное средство данной работы занимает не последнее место, нам кажется, что вопрос ее использования раскрыт не в полной мере. Это связано с тем, что в современном мире появляются новые профессии и виды деятельности человеческого труда, с которыми также необходимо знакомить

ребенка. Это требует уточнения содержания уже известных художественных произведений по данной теме, подбора новых с учетом необходимых критериев, применения более эффективных методов и приемов в работе с дошкольниками. Все сказанное делает выбор темы нашего исследования достаточно актуальным.

Объект исследования: процесс ознакомления детей старшего дошкольного возраста с профессиями взрослых.

Предмет исследования: художественная литература как средство ознакомления детей старшего дошкольного возраста с профессиями взрослых.

Цель исследования: изучить возможности использования художественной литературы как средства ознакомления старших дошкольников с профессиями взрослых.

Задачи исследования:

1) изучить психолого-педагогическую и методическую литературу по проблеме исследования;

2) рассмотреть содержание и методику организации работы по ознакомлению детей дошкольного возраста с профессиями взрослых;

3) уточнить значение художественной литературы как средства ознакомления детей дошкольного возраста с профессиями взрослых

4) подобрать методики и провести диагностику уровня сформированности представлений о профессиях взрослых у детей старшего дошкольного возраста;

5) доказать эффективность использования художественной литературы как средства ознакомления детей старшего дошкольного возраста с профессиями взрослых.

Поставленные задачи обусловили выделение четырех этапов работы:

I этап (май – август 2020 года) был посвящен изучению и анализу научной литературы по проблеме исследования;

II этап (сентябрь – октябрь 2020 года) предполагал выявление уровня

сформированности представлений о профессиях взрослых у детей старшего дошкольного возраста;

III этап (октябрь 2020 – март 2021 года) включал формирующий эксперимент, направленный на разработку и реализацию ООД по ознакомлению дошкольников с профессиями с использованием литературных произведений;

IV этап (апрель 2021 года) предусматривал повторную диагностику и выявление эффективности использования художественной литературы как средства ознакомления детей старшего дошкольного возраста с профессиями взрослых.

Гипотеза: знакомство детей старшего дошкольного возраста с миром профессий будет эффективным при условии систематического использования произведений художественной литературы.

Для решения поставленных задач в процессе проверки гипотезы использовались следующие **методы исследования:**

- *теоретические*: изучение и анализ литературы по теме исследования, обобщение теоретического и практического опыта;

- *эмпирические методы*: наблюдение, беседа, эксперимент, анализ продуктов деятельности детей.

Теоретико-методологической основами исследования являются работы Р.С. Буре, М.В. Крулехт, С.А. Козловой, С.В. Кожокарь, Т.А. Куликовой, В.И. Логиновой о трудовом воспитании детей; Е.А. Климова, В.П. Кондрашова, Н.В. Ивановой, М.А. Виноградовой, Г.Н. Кузнецовой, Н.Н. Захарова о необходимости формирования систематических представлений о труде взрослых у детей дошкольного возраста; В.Г. Нечаевой, А.Г. Тулегеновой о формировании у ребенка эмоционального и положительного отношения к труду; Н.В. Наумовой, О.Г. Макаровой, Н.В. Ивановой, М.А. Виноградовой, Т.А. Шорыгиной, Э.Р. Заретдиновой о специфике использования художественной литературы в процессе ознакомления детей старшего дошкольного возраста с профессиями

взрослых.

Практическая значимость исследования заключается в возможности использования разработанного нами комплекса ООД по ознакомлению детей старшего дошкольного возраста с профессиями взрослых в практике образовательной деятельности ДОО.

Экспериментальная база исследования: филиал №2 «Звездочка» МБДОУ детский сад №129 г. Пензы.

Структура исследования: работа состоит из введения, двух глав, заключения и списка литературы, включающего 47 наименований.

ГЛАВА I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ К ПРОБЛЕМЕ ФОРМИРОВАНИЯ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ПРОФЕССИЯХ ВЗРОСЛЫХ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

1.1. Проблема ранней профориентации детей дошкольного возраста в трудах отечественных ученых

Ознакомление дошкольников с профессиями взрослых является актуальной проблемой дошкольного образования. Профессиональное просвещение и ранняя профориентация являются современным запросом правительства РФ и Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, одним из основных принципов которого является приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства [38]. Таким образом, можно говорить о том, что современное дошкольное образование ориентировано на социально-культурное развитие личности ребенка-дошкольника. В этом аспекте задача ранней профориентации состоит не в том, чтобы сделать профессиональный выбор, а в том, чтобы сформировать у ребенка ценностно-смысловую компетенцию как необходимый пусковой механизм, который обеспечивает его успешное вхождение в социум и оказывает положительное влияние на дальнейшее профессиональное самоопределение [25].

Вопрос о необходимости ознакомления дошкольников с профессиями взрослых достаточно давно заинтересовал ученых, изучающих различные направления дошкольного воспитания. В России среди авторов, которые одними из первых занимались исследованием данной проблемы, можно назвать Н.К. Крупскую, А.В. Луначарского, Н.П. Блонского, С.Т. Шацкого, А.С. Макаренко и др. В дальнейшем их деятельность продолжили Р.С. Буре, М.В. Крулехт, С.А. Козлова, С.В. Кожокарь, В.И. Логинова и др.

Р.С. Буре полагает, что основой для воспитания серьезного отношения и привычки к труду являются сформированные у детей трудовые умения и

навыки, без которых невозможно достижение даже минимального результата труда [5].

М.В. Крулехт предлагает строить воспитательную работу в детском саду таким образом, чтобы постепенно знакомить ребенка с процессом труда взрослых, рассказывать о создании разных продуктов труда [21]. Исследования В.И. Логиновой, С.А. Мишариной подтверждают тот факт, что целенаправленные наблюдения за изготовлением предметов взрослыми способствуют приобретению ребенком системных знаний о труде. В результате у детей будет формироваться представление о содержательной части трудовой деятельности взрослых, благодаря чему постепенно развивается уважение к труду [26].

С.А. Козлова, С.В. Кожокарь полагают, что нужно знакомить дошкольников с человеком-тружеником, обращая внимание на его отношение к труду, формировать представление о том, что профессия появляется в ответ на потребность людей в ней. Ознакомление с процессом труда должно служить фоном, той основой, на которой можно конкретизировать деятельность человека [15].

По мнению Т.А. Комаровой, главная цель ознакомления дошкольниками с трудом взрослых – формирование конкретных представлений и знаний о труде, воспитание уважения к труду взрослых и понимание его ценности, возникновение любви и интереса к труду [17, с. 23].

В.Г. Нечаева считает, что целью ранней профориентации ребенка дошкольного возраста является формирование у него эмоционального отношения к профессиональному миру. Знания дошкольников о труде взрослых оказывает большое влияние на формирование у них правильного отношения к труду. Нужно помнить о том, что ребенок должен иметь возможность использовать свои силы в различных и посильных для него видах деятельности [29, с. 31].

Воспитание у дошкольников положительного отношения к труду, по мнению А.Г. Тулегеновой, способствуют следующие условия:

эмоциональная насыщенность средств и методов воспитания, специальные методы воздействия на детей, затрагивающие эмоциональную сферу [39].

В трудах современных ученых, посвященных вопросам ознакомления с профессиями, рассматриваются такие понятия, как «ранняя профессиональная ориентация», «профессиональная деятельность взрослых», «профессиональное самоопределение», «допрофессиональный онтогенез», «ранние профессиональные устремления дошкольника», «профессиональный интерес дошкольника», «профессиональная направленность личности дошкольника», «профессиональные сюжетно-ролевые игры» и др.

По мнению Н.Н. Захарова, цель ранней профориентации заключается в том, чтобы сформировать у ребенка эмоциональное отношение к миру профессий, обеспечивая ему возможность попробовать свои силы в доступных видах деятельности [10].

В работах Е.А. Климова всесторонне рассматривается понятия «профессиональное самоопределение», дается характеристика допрофессионального онтогенеза человека как субъекта труда [14]. В этом контексте первая стадия развития носит название «стадия предыгры» и продолжается от рождения до 3 лет. В процессе общения со взрослыми ребенок овладевает сенсорно-перцептивными функциями и движениями, у него развивается речь, он активно усваивает некоторых манипулятивные действия, учится соотносить орудийные действия с предметами окружающего мира, познает основные правила поведения в обществе.

Следующая стадия – стадия сюжетно-ролевой игры – продолжается от 3 до 6-8 лет. В процессе сюжетных, ролевых, дидактических игр, а также в продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование), которые организуются взрослым, дошкольник начинает понимать сущность отношений и их взаимосвязь с действиями людей. Как отмечает автор, таким образом происходит овладение ребенком «основными смыслами» человеческой деятельности. Играя, ребенок начинает осознавать свои предпочтения к той или иной профессии и узнает, что для этого надо будет

учиться. Также в этот период появляется способность мысленно планировать практические действия и поступки, возникает соподчинение мотивов, развивается способность к волевым усилиям, направленным на достижение привлекательных целей, способность к самооценке. Происходит дальнейшее усвоение правил поведения, моральных норм, начинает складываться индивидуальный стиль деятельности, основой которого являются типичные формы реагирования ребенка как индивида и личности.

По мнению Е.А. Климова, дети дошкольного возраста под руководством взрослых могут участвовать в доступных формах труда по самообслуживанию. Такая деятельность способствует развитию качеств личности дошкольника, необходимых для будущей профессиональной деятельности [14].

В.П. Кондрашов определяет понятие «ранняя профессиональная ориентация дошкольников» как специально организованное информирование дошкольников о мире профессий средствами игровой деятельности, которое создает у детей определенный опыт профессиональных действий, профессионального поведения. Ранняя профессиональная ориентация позволяет спроектировать у дошкольников профессиональную составляющую «образа-Я» [18]. Автор придерживается концепции, которая утверждает, что выбор профессии может рассматриваться как «утверждение своего Я». Данная концепция утверждает, что понятие «Я-концепция» включает когнитивный, эмоциональный и оценочно-волевой компоненты, определяется социальным опытом и имеет профессиональную составляющую «образа-Я». Формирование адекватной «Я-концепции» и ее профессиональной составляющей «образа-Я» происходит во взаимодействии субъективного опыта и образа мира индивида.

Н.В. Иванова, М.А. Виноградова рассматривают профессиональную ориентацию как систему мер, направленных на выявление личностных особенностей, интересов и способностей у каждого человека для оказания ему помощи в осознанном выборе профессии, обеспечивающих свободный

выбор предстоящего профессионального пути [12, с. 39]. Основными направлениями ранней профессиональной ориентации выступают воспитание и информирование. Воспитательный блок включает формирование познавательного интереса к труду, воспитание трудолюбия, уважительного отношения к человеку труда и результатам его деятельности. Информационный блок предполагает создание информационного пространства, позволяющего ребенку освоить мир профессий во всем многообразии.

В силу специфики дошкольного возраста организация работы воспитательного и информационного блоков строится с учетом ведущей роли педагога, но нужно помнить о субъектной позиции ребенка, учитывать его опыт и интересы, ориентироваться на профессии его родителей и близкого окружения как значимых для дошкольника субъектов профессионального самоопределения.

Авторы выделяют структурные компоненты цикличного процесса профессиональной ориентации, к которым относится:

– диагностический компонент, который служит для оценки индивидуальных способностей ребенка и направления его познавательных интересов;

– информационный компонент, который заключается в организации специальной работы по ознакомлению детей с профессиональной деятельностью человека, а также ценностного отношения к труду и трудящимся людям;

– консультативный этап, который предполагает сопровождение дошкольника в процессе знакомства с миром профессий.

Подводя итоги своего исследования, Н.В. Иванова, М.А. Виноградова приходят к выводу, что ранняя профориентация в дошкольном возрасте направлена на создание условий для реализации детьми своих интересов и возможностей в доступных видах деятельности, что позволяет каждому человеку в дальнейшем анализировать разные сферы профессиональной

деятельности, более осознанно и уверенно чувствовать себя в выборе профессии [12].

Г.Н. Кузнецова, сопоставив различные точки зрения на процесс ранней профориентации, резюмирует, что обращение к проблеме ранней профориентации в дошкольном образовании обусловлено следующим:

1) принятием концептуального положения о развивающем эффекте деятельности;

2) пониманием ранней профориентации в дошкольном образовании как условия социализации ребёнка дошкольного возраста;

3) признанием положения о том, что процесс ранней профориентации в дошкольном детстве связан с формированием у ребёнка образа мира взрослых, что способствует структурированию социального мира и формированию отчётливого дифференцированного представления о взрослых людях, в том числе и об их профессиях [23].

Базовой категорией для определения сущности ранней профориентации в дошкольном детстве является понятие «мир взрослых», которое обусловливает становление социального опыта ребенка и его приобщение к миру профессий. Анализируя различные подходы к пониманию данного понятия, Г.Н. Кузнецова делает вывод о том, что ребенок выделяет образ взрослого как носителя профессиональных ценностей, воспринимает его как образец для подражания, проявляет интерес к профессии через взрослого. Приверженность ребёнка к миру взрослых становится определяющим фактором, побуждающим его к ранним профессиональным устремлениям. Создание предпосылок для восприятия ребенком образа взрослого как образца профессиональной деятельности происходит в процессе развития мотивационной, когнитивной, поведенческой и эмоциональной сфер личности дошкольника. Также автор формулирует отличительные характеристики ранней профориентации на ступени дошкольного образования. Кроме перечисленных выше, к ним относятся следующее:

– преемственность содержания образования и его соответствие

возрасту детей;

– следование идее амплификации, то есть максимально полное использование культурных практик детства;

– создание предметно-пространственной среды, позволяющей обеспечить полноценное знакомство детей с миром профессий;

– возможность оценивания реальных достижений ребенка при ознакомлении с миром профессий.

Таким образом, проанализировав существующие исследования, посвященной проблеме ознакомления детей дошкольного возраста с профессиями взрослых, мы пришли к выводу, что ранняя профессиональная ориентация представляет собой специально организованное информирование дошкольников о мире профессий, которое создает у детей определенный опыт профессиональных действий и профессионального поведения. В процессе ранней профориентации происходит не только расширение и обогащение представлений ребенка о трудовой деятельности взрослых, но и воспитание у него трудолюбия как качества личности, уважения к человеку труда и результатам его деятельности. Также необходимо подчеркнуть, что знакомство с миром профессий открывает для детей возможность реализации своих интересов и возможностей в доступных видах деятельности, что в дальнейшем может привести к сознательному и разумному выбору своей профессии.

1.2. Содержание работы по формированию представлений о профессиях взрослых в основных общеобразовательных программах дошкольного образования

Формирование у дошкольников первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека осуществляется в процессе реализации программ общеобразовательных программах дошкольного образования. В нашем исследовании мы бы хотели

проанализировать содержание программ по данному вопросу.

В программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой содержание работы по трудовому воспитанию детей старшего дошкольного возраста представлено в разделе «Социально-коммуникативное развитие». К основным задачам работы по программе относятся: развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; воспитание культурно-гигиенических навыков; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться; воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам; формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо); формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека [33, с. 47].

Вышеуказанные задачи конкретизируются в разделах программы, в которых определено содержанию работы для каждой возрастной группы. Так, для старшей и подготовительной группы ставятся такие задачи, как:

– расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости;

– формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека;

– прививать детям чувство благодарности к людям за их труд;

–воспитывать уважение к людям труда;

– продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (посёлка);

– развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы [33, с. 58-59].

Анализируя данную программу, нужно отметить, что трудовое воспитание является важнейшим средством социализации и формирования

коммуникативной культуры дошкольников. Особенностью данной программы является то, что при организации работы по ознакомлению с профессиями взрослых необходимо учитывать специфику региона (города, поселка), в котором располагается детский сад, то есть осуществляется внедрение регионального компонента в образовательную деятельность.

В программе «Детство» (под редакцией А.Г. Бабаевой, О.В. Гогоберидзе, Т.И. Солнцевой) вопрос ознакомления детей с трудом взрослых, их профессиями также раскрывается в разделе «Социально-коммуникативное развитие». К каждому возрасту и разделу программы указаны результаты образовательной деятельности. Работа воспитателя с детьми шестого года жизни предусматривает решение следующих задач:

– формирование у детей представлений о профессиях взрослых, роли труда взрослых в жизни общества и каждого человека, воспитание уважения и благодарности к людям, создающим своим трудом разнообразные материальные и культурные ценности, необходимые современному человеку для жизни;

– обеспечение развития самостоятельности и инициативы в труде, расширение диапазона обязанностей в элементарной трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе в объёме возрастных возможностей старших дошкольников;

– содействие развитию творческих способностей, позиции субъекта в продуктивных видах детского досуга на основе осознания ребенком собственных интересов, желаний и предпочтений [8, с. 107].

В процессе работы по данной программе дошкольники знакомятся с конкретными профессиями, а также содержанием трудовой деятельности в соответствии с общей структурой трудового процесса, к которой относятся цель и мотив, материалы и предметы труда, инструменты и оборудование, набор трудовых действий, результат. Постепенно у детей появляется понимание роли современной техники и материалов в трудовой деятельности

взрослых, уважение к труду родителей, формируется представление о материальном обеспечении семьи, её бюджете [8, с. 108].

В результате образовательной деятельности, согласно программе, ребёнок должен стать активен в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, применению техники, современных машин и механизмов в труде; должен бережно относиться к предметному миру как результату труда взрослых, стремиться участвовать в труде взрослых. Если же интерес ребёнка к труду неустойчив; представления о труде взрослых, их профессиях поверхностные, недостаточно отчётливые, то это должно вызывать озабоченность педагогов и родителей требует их совместных усилий.

У детей седьмого года жизни работа по ознакомлению с трудом взрослых предусматривает решение следующих задач:

– формирование представлений о труде как ценности общества, основы достойной и благополучной жизни страны, семьи и каждого человека, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;

– формирование первоосновы экономического образа мышления, осознания материальных возможностей родителей, ограниченности ресурсов (продукты питания, вода, электричество и пр.) в современном мире;

– развитие интереса и самостоятельности детей в разных видах доступного труда, умение включаться в реальные трудовые связи с взрослыми и сверстниками через дежурство, выполнение трудовых поручений и пр.;

– обеспечение освоения умений сотрудничества в совместном труде, элементарного планирования, взаимодействия с партнерами, оценки результатов труда;

– воспитание ответственности, добросовестности, стремления к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи.

Отдельный раздел программы посвящен характеристике результатов образовательной деятельности, которые делятся на две группы.

1. Достижения ребёнка:

– проявляет познавательный интерес к профессиям, предметному миру, созданному человеком;

– отражает представления о труде взрослых в играх, рисунках, конструировании;

– проявляет самостоятельность и инициативу в труде, способен принять цель от взрослого или поставить цель самостоятельно, осуществить процесс, получить результат и оценить его;

– самостоятелен и ответственен в самообслуживании, охотно участвует в совместном труде со сверстниками, заинтересован в получении хорошего результата;

– добросовестно выполняет трудовые поручения в детском саду и в семье.

2. Трудности, которые вызывают озабоченность и требуют совместных усилий педагогов и родителей:

– интерес к труду у ребёнка неустойчив, крайне редко отражает труд взрослых в сюжетно-ролевой игре, изобразительной деятельности;

– представления о профессиях поверхностные, ребёнок затрудняется в раскрытии значения и связей видов труда;

– нет выраженного стремления к самообслуживанию, ребенок самостоятельно не следит за своим внешним видом;

– в общем труде с детьми часто просто играет, не видит необходимости повседневного труда;

– результативность труда низкая, отношение к результату личностно не выражено, часто бросает выполнение трудового поручения, если что-то привлекло внимание, переводит труд в игру с инструментами и материалами [8, с. 113].

Таким образом, в процессе работы по программе дети овладевают различными умениями и навыками по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе в объеме своих возрастных возможностей.

В программе «Истоки» под редакцией Л.А. Парамоновой содержание работы по трудовому воспитанию представлено в разделе «Познавательное развитие». К задачам работы с детьми четвертого и пятого года жизни относятся:

– развитие первоначальных представлений ребенка о себе, окружающих его людях, о труде взрослых (продавец, шофер, дворник, помощник воспитателя и др.);

– расширение представлений детей об устройстве человеческого жилья (в городе и деревне), о труде взрослых, их хозяйственной деятельности (в доме, на улице, в городе, в деревне), о транспорте, предметах домашнего обихода, мебели, одежды, домашней утвари и др.

Содержание образовательной работы включает ознакомление:

– с трудом работников детского сада (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя);

– с трудом взрослых ближайшего социального окружения (магазин, больница, парикмахерская);

– с предметами, помогающими выполнять определенную работу (например, иголка, нитка соответствующего цвета, наперсток нужны, чтобы пришить пуговицу);

– с организацией труда людей в магазине, на почте, в поликлинике, со способами создания знакомых детям предметов (мебели, одежды) и названиями профессий (столяр, портной); с предметами, относящимися к миру природы или сделанными руками человека.

К основным образовательным задачам на шестом и седьмом году жизни относятся:

– обогащение представлений детей об объектах окружающего мира профессиях, профессиональных принадлежностях и занятиях людей; об отдельных процессах производства продуктов питания, одежды, предметов домашнего хозяйства, прикладного искусства и т. п.; о затратах труда и материалов на изготовление необходимых для жизни человека вещей;

– расширение представлений о профессиях взрослых и стремление ценить его общественную значимость, беречь результаты труда, включаться в совместные с взрослыми трудовые действия [13].

Содержание образовательной работы на данном этапе предполагает следующее:

1. Беседа с детьми о том, людей каких профессий можно встретить на вокзале, в аэропорту, порту, поликлинике, больнице, театре; формирование представлений детей о труде полицейских, пожарных, спасателей, врачей, артистов и др. Работа может проводиться на основе чтения художественной литературы, просмотра видеофильмов, мультфильмов и т. д.

2. Обогащение представлений детей об отдельных процессах производства и потребления продуктов питания, одежды, предметов домашнего хозяйства, материалов, из которых сделаны окружающие предметы, о профессиях и занятиях людей, о характере взаимоотношений между людьми в процессе труда.

Таким образом, в процессе работы по ознакомлению дошкольников с профессиями взрослых по программе «Истоки» предполагается использование художественной литературы.

Анализ приведенных программ свидетельствует, что распределение содержания материала по ознакомлению дошкольников с трудом взрослых реализуется в логике «от простого к сложному».

Работа по ознакомлению дошкольников с профессиями и трудовой деятельностью взрослых требует внимательного отношения со стороны воспитателя и учета определенных принципов, в том числе:

– принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников;

– принцип поддержки инициативы детей в различных видах деятельности;

– принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником образовательных отношений;

– принцип построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка;

– принцип полноценного проживания ребенком всех этапов детства, обогащения детского развития;

– принцип формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

– принцип возрастной адекватности дошкольного образования, то есть соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития;

– принцип развивающего образования (системность и последовательность);

– принцип новизны (использование новейших информационных технологий) [28, с. 66].

Н.В. Иванова, М.А. Виноградова предлагают строить работу по формированию у детей представлений о труде взрослых, придерживаясь следующих принципов:

– осуществление личностно-ориентированного взаимодействия, то есть учет интересов ребенка к той или иной профессии, проявление внимания к его интересам и склонностям;

– доступность знаний, то есть соответствие содержания материала возрастным особенностям детей;

– диалогичность процесса обучения, что подразумевает взаимодействие дошкольников в совместной трудовой деятельности со взрослыми;

– активное включение детей в трудовую и игровую деятельность, что позволяет детям осознавать свои профессиональные склонности и устремления;

– рефлексивность, что позволяет сформировать у ребенка субъектную позицию участника трудовых действий, которая является основой для усвоения системы знаний о профессиях взрослых;

– принцип регионального компонента, то есть учет социального заказа и финансовых возможностей региона при организации работы по ознакомлению детей с профессиями взрослых [12, с. 43].

Условия, обеспечивающие успешную профориентацию дошкольников на ранних этапах развития, включают:

– наличие развивающей предметно-пространственной среды, которая ориентирована на формирование у детей актуальных знаний, соответствующих современному уровню развития науки и техники;

– организацию пространства, способствующего возникновению и поддержанию самостоятельности и активности детей в разных видах трудовой и продуктивной деятельности;

– применение активных форм взаимодействия ДОО и семьи;

– возможность взаимодействия ДОО с образовательными центрами, предприятиями и организациями;

– интегративность образовательных областей в соответствии с ФГОС ДО при планировании работы по профориентации детей дошкольного возраста [12].

Таким образом, в основных образовательных программах дошкольного образования, в соответствии с ФГОС ДО, предусмотрена работа по ознакомлению детей дошкольного возраста с профессиями взрослых, предполагающая воспитание у дошкольников уважения к людям труда и результатам их деятельности. Организация данной работы требует соблюдения педагогических принципов, среди которых можно особо отметить учет индивидуальных и возрастных особенностей ребенка и поддержание его инициативы и активности при выборе разнообразных видов деятельности. Успешная профориентация дошкольников на ранних этапах развития возможна только при создании развивающей предметно-пространственной среды, способствующей поддержанию активной деятельности ребенка и его самостоятельности в разных видах труда и творчества.

1.3. Методы и средства формирования представлений о профессиях взрослых у детей старшего дошкольного возраста

Организация деятельности детей, направленная на формирование у них представлений о профессиях взрослых, по мнению многих исследователей, является непростой задачей. Это связано с тем, что овладение профессиональными компетенциями в дошкольном возрасте еще невозможно, поэтому можно говорить лишь о становлении предпосылок [28, с. 65]. Ранняя профориентация в дошкольном возрасте, в целом, направлена на создание необходимых условий для реализации детьми своих интересов и способностей, что в дальнейшем позволяет разработать индивидуальный маршрут социализации каждого ребенка.

Формирование интереса к профессии, возникновение уважительного отношения к человеку и результатам труда может происходить в различных видах детской деятельности.

В.Г. Нечаева считает, что основными способами ознакомления детей с видами трудовой деятельности являются показ детям разнообразного труда взрослых и объяснение его значения, а также непосредственная организация совместной деятельности дошкольников и взрослых людей [29, с. 30]. Демонстрация дошкольникам различных видов труда может осуществляться в форме наблюдений, в том числе организованных посещений рабочих мест сотрудников детского сада. Наблюдения такого рода имеет большое образовательное и воспитательное значение, так как способствуют уточнению представлений детей о способе трудовой деятельности, активизируют интерес и познавательную деятельность, формируют положительное отношение к труду [29, с. 32].

Совместная деятельность взрослого и ребенка подразумевает участие в ней взрослого не только как организатора, но и как равноправного партнера по труду. Отбор видов труда для совместной деятельности взрослых и детей требует учета определенных принципов, в том числе естественность,

значимость и необходимость труда, допустимость труда с позиции педагогических и гигиенических требований, разделение функций каждого участника труда (взрослого и ребенка).

К методам, которые наиболее целесообразно использовать в работе воспитателя, В.Г. Нечаева причисляет живые образцы трудовой деятельности взрослых, уточняя, что наблюдения за ними требует дальнейшей интерпретации в виде бесед и рассказов воспитателя. Таким образом, наглядные методы в сочетании со словесными могут быть определены как наиболее часто применяемые при организации данной работы [29].

Н.В. Наумова, О.Г. Макарова отмечают, что работа по ознакомлению детей с профессиями может быть реализована через следующие виды деятельности.

1. Совместная деятельность взрослого с детьми. Сюда можно отнести образовательную деятельность, включающую различные виды: игровую, коммуникативную, познавательно-исследовательскую, продуктивную, музыкально-художественную и др. По способу организации образовательная деятельность может быть групповой, подгрупповой и индивидуальной. Также сюда можно отнести образовательную деятельность, которая осуществляется в ходе режимных моментов, в том числе экскурсии, наблюдения, рассматривание иллюстраций, чтение художественной литературы, сюжетно-ролевые, дидактические, настольно-печатные игры, проектную деятельность, наблюдения за трудом взрослых, моделирование, встречи с людьми редких профессий и др.

2. Самостоятельная деятельность детей [28, с. 66].

Основные формы построения образовательного процесса с детьми включают организованную образовательную деятельность, совместную трудовую деятельность взрослого с ребенком,

Наиболее действенными способами ознакомления дошкольников с профессиями взрослых являются наблюдение за трудовым процессом, экскурсии, беседы с представителями определенных профессий. Дальнейшее

закрепление и дополнение представлений о профессии осуществляется в ходе бесед и рассказов воспитателя. Возможно моделирование педагогических ситуаций, применение таких средств, как игры различных видов, карусель детских вопросов, карточки-символы или пиктограммы для составления рассказа о профессии.

Применение проблемных ситуаций позволяет интегрировать несколько образовательных областей, включить в деятельность различные методы и приемы (наглядные, словесные, практические, проблемно-поисковые). Особый интерес детей вызывает проведение исследований на темы профессий, например, изучение истории возникновения профессии, ее актуальности или содержания профессиональной деятельности [28, с. 67]. Такая работа способствует возникновению творческой активности и познавательного интереса к изучаемой теме, что, в свою очередь, положительно влияет на процесс усвоения знаний.

Н.В. Иванова, М.А. Виноградова считают, что к обязательным видам деятельности, обеспечивающим формирование у детей знаний о профессиях не только в абстрактно-логической, но и в эмоционально-образной форме, можно отнести игровую деятельность как ведущий вид, продуктивные виды деятельности, а также познавательную и исследовательскую деятельность, в том числе опытно-экспериментальную и проектную [12, с. 43].

Н.В. Наумова, О.Г. Макарова, Е.А. Шанц считают, что наиболее целесообразным способом решения задачи ознакомления детей с профессиями взрослых может стать игровая деятельность, а именно, сюжетно-ролевая игра [44, с. 58]. Применение игры позволяет решать одновременно несколько задач:

– обогащение представлений детей о разнообразной деятельности взрослых, их отношениях, орудиях труда и др.;

– воспитание уважительного отношения к труду и человеку труда;

– демонстрация полезности результата труда для окружающих людей;

– непосредственное вовлечение детей в трудовой процесс;

– формирование необходимых для успешной трудовой деятельности качеств личности (ответственность, умение планировать и согласовывать свои действия, решать конфликтные ситуации);

– воспитание привычки трудиться.

Кроме сюжетно-ролевой игры, в процессе работы могут быть использованы дидактические игры, среди которых игры с предметами, настольно-печатные и словесные. Они помогают ребенку осознать общественную значимость труда взрослого, моделируют структуру трудового процесса: цель и мотив труда, предмет труда, инструменты и оборудование, трудовые действия, результат труда. Так, игры с предметами, среди которых можно назвать «Соберём ящик с инструментами», «Собери набор повара», «Оденем куклу на работу», помогут понять и запомнить те предметы и орудия труда, которые используют представители той или иной профессии. Настольно-печатные игры с использованием картинок, например, «Найди два одинаковых инструмента», «Что есть в магазине», «Что нужно доктору», способствуют усвоению и закреплению знаний о профессиях взрослых, а также совершенствуют умения сравнивать и классифицировать. Словесные игры, например, «Четвёртый лишний», «Отгадай профессию по описанию», «Варим компот», помогают обогащать словарный запас ребёнка необходимыми терминами из сферы профессиональной деятельности.

В педагогических и методических работах, посвященных проблеме ранней профориентации дошкольников, разработаны и описаны разнообразные технологии приобщения дошкольников к труду. В ходе анализа имеющихся исследований, мы пришли к выводу, что технологии, применяемые для решения данной задачи, должны быть направлены:

– на формирование активности детей в процессе трудовой деятельности,

– на обеспечение интеграции «Я» ребенка в реальные трудовые взаимоотношения;

– на поддержание индивидуализации дошкольников в трудовой

деятельности;

– на организацию досуговой деятельности дошкольников в процессе реализации разных видов детского труда [12, с. 40].

С учетом вышесказанного, Н.В. Иванова, М.А. Виноградова предлагают использовать наиболее эффективные для данного направления работы образовательные технологии:

– технологию проектной деятельности;

– технологию исследовательской деятельности, в том числе экспериментирование как способ осознания причинно-следственных связей и коллекционирование как возможность освоения родовидовых отношений;

– педагогическую технологию организации сюжетно-ролевых игр;

– технологию интегрированного обучения;

– информационно-коммуникационные технологии [12, с. 43].

Необходимость применения цифровых образовательных технологий в процессе ознакомления детей с профессиями особо подчеркивает Г.Н. Кузнецова. Это связано, прежде всего, с тем, что большая часть трудовой деятельности взрослых недоступна для непосредственного наблюдения детей, поэтому задача воспитателя заключается в создании условий для повышения вариативности и наглядности развивающей предметно-пространственной среды. Цифровые образовательные технологии позволяют отчасти решить эту проблему. Эффективными средствами наглядного представления информации являются видеофильмы, мультимедийные презентации, электронные альбомы, виртуальные «путешествия» в мир профессий и др. [23].

Н.В. Иванова, М.А Виноградова также указывают на возможность использования мультимедийных презентаций при знакомстве детей с содержанием и трудовыми функциями представителей различных профессий, орудиями труда. Для стимулирования интереса и активности ребенка к изучаемому материалу целесообразно применение виртуальных экскурсий на предприятия или организация встреч с представителями

профессий. Создание в условиях ДОО медиабиблиотеки, которая представляет собой коллекцию иллюстраций, презентаций, аудио- и видеофайлов, способствует эффективному включению детей в образовательно-воспитательный процесс. Результативным технологическим приемом, по мнению авторов, является алгоритм наблюдения за трудом взрослых, предусматривающий выдвижение гипотезы о том, что произойдет, если какая-либо профессия исчезнет [12, с. 44].

Более традиционными средствами, применяемыми для расширения и обогащения знаний детей о профессиях, считаются музыка и произведения изобразительного искусства. Восприятие картин художников, посвященных трудовой деятельности людей, помогает не только получить представление о содержании и орудиях труда, но и сформировать образ человека труда, заслуживающий уважительного и сочувствующего отношения к результатам его нелегкой работы [16]. Кроме того, разъяснительная беседа по сюжету картины может быть организована воспитателем таким образом, чтобы обратить внимание дошкольников на положительные изменения условий и содержания современного труда взрослых. Получение информации о профессиях также происходит во время проведения занятий по изобразительной деятельности (лепка, рисование), где воспитанники не только знакомятся с профессиями художника скульптора, дизайнера, но и могут попробовать свои силы в данных видах деятельности.

Одним из важных средств ознакомления дошкольников с профессиями взрослых может стать художественная литература. Несомненно, что она оказывает положительное влияние на личность ребенка, что определяется ее содержательной ценностью как источника информации и разнообразных впечатлений. Несмотря на то, что в процессе чтения невозможно научить ребенка трудиться, тем не менее, с помощью художественной литературы можно вызвать у детей интерес к труду, желание быть похожим на тех, кто трудится, понять важность и общественную значимость труда людей. В этом заключается своеобразие художественной литературы как средства

ознакомления дошкольников с трудом взрослых.

Ценность художественной литературы как средства, способствующего углублению и закреплению представлений детей о труде взрослых, воспитания уважения к труду, отмечает В.Г. Нечаева [29, с. 204]. Под влиянием литературного произведения возможно изменение отношения к окружающей действительности, возникновение новых, более высоких мотивов деятельности [11, с. 140].

С.А. Козлова, Т.А. Куликова, рассматривая литературные произведения как одно из художественных средств, считают, что с ее помощью у детей можно сформировать представления о труде, его содержании, отношении человека к труду и результатам трудовой деятельности других людей. В процессе знакомства с художественной литературой происходит воспитание нравственных чувств и отношений [16]. Чтение художественных произведений о труде и профессиях взрослых помогает решить несколько образовательных и воспитательных задач, стоящих перед воспитателем:

– получение информации о разных профессиях;

– появление познавательного интереса к одной из сторон деятельности взрослых людей и формирование отношения к ней;

– формирование отношения к определенному виду деятельности;

– возникновение образа профессии.

Но реализация всего перечисленного возможна лишь в том случае, если воспитатель убежден в необходимости и важности трудовой деятельности, сам является примером для детей и умело сочетает чтение литературных произведений с организацией совместного труда детей и взрослых [16].

Н.В. Наумова, О.Г. Макарова также выделяют чтение художественной литературы как одно из средств ознакомления дошкольников с миром профессий, которое реализуется в совместной образовательной деятельности воспитателя и детей [28, с. 66].

Решение поставленных задач по обогащению представлений детей о профессиях взрослых с использованием художественной литературы

возможно только при условии правильного отбора произведений для чтения или рассказывания. З.А. Гриценко к основным критериям отбора книг для детей дошкольного возраста относят следующие:

– доступность, то есть содержание произведения должно соответствовать возрастным и индивидуальным особенностям дошкольников;

– наглядность, способствующая ясности восприятия и выразительности содержания произведения;

– занимательность и динамичность сюжета, наличие быстрой смены событий, отсутствие длинных и затянутых описаний;

– воспитательная ценность произведения, то есть направленность на формирование нравственных качеств личности [7, с. 287].

Э.Р. Заретдинова отмечает, что при отборе книг нужно учитывать их познавательные, эстетические и нравственные функции [11, с. 141]. Для знакомства с профессиями взрослых можно использовать произведения разных жанров, в том числе фольклорные формы (загадки, пословицы, поговорки, песенки, потешки и др.), сказки, произведения русской и зарубежной классической литературы, стихи, рассказы и сказки современных писателей и поэтов.

Ежедневное использование пословиц и поговорок, по мнению С.А. Козловой, Т.А. Куликовой, помогают воспитателю в некоторых воспитательных моментах (похвала или порицание), потому что произведения данных жанров не воспринимаются дошкольником как нотация [16].

Достоинства народной сказки как одного из наиболее часто используемых жанров для дошкольников заключается в том, что в них положительные герои часто трудолюбивы и охотно помогают другим, поэтому в конце их часто ждет вознаграждение. Таким образом, в процессе чтения сказок дети не только знакомятся с трудом людей, но и получают представление о морально-нравственных установках и ценностях.

Тематика авторских художественных произведений может быть связана и с отображением процесса труда (С. Маршак «Как печатали вашу книгу»), и с изображением различных видов труда (В. Маяковский «Кем быть?»), и с описанием отношения к труду, любви к своей профессии, самоотверженности и добросовестности. Некоторые авторы, например, Т.А. Шорыгина, создали авторские сказки, стихи и рассказы, посвященные различным современным профессиям, которые появились недавно и с которыми также необходимо знакомить детей дошкольного возраста [47].

Не только прозаические, но и стихотворные произведения способны познакомить детей с новыми профессиями или дополнить уже имеющиеся представления. Можно отметить стихотворения В. Степанова «Шофер», «Машинист», «Каменщик», «Маляр», Б. Заходера «Строители», А. Жарова «Пограничник», которые соответствуют возрастным особенностям дошкольного возраста и легко воспринимаются детьми.

Влияние художественной литературы, сила ее воздействия на ребенка зависит от эмоционального восприятия конкретного произведения, от того, какие чувства и переживания испытал дошкольник в процессе слушания. Поэтому основная задача воспитателя заключается не только в сообщении сведений о профессии, но и в создании положительного отношения к содержанию литературного текста с помощью выразительных средств. В связи с этим выделяются такие методы работы с художественной литературой, которые включают выразительное чтение произведения (по книге или наизусть), рассказывание, то есть относительно свободная передача текста, инсценирование как средство вторичного ознакомления с произведением [11, с. 142].

Успешное осуществление вышеперечисленных методов и форм работы с дошкольниками невозможно без организации правильной и соответствующей возрастным особенностям профориентационной предметно-пространственной развивающей среды. Оснащение предметно-развивающей среды в целях ранней профориентации подразумевает:

- подбор художественной литературы, связанных с темой «Профессии», в книжном уголке;

- создание картотеки пословиц и поговорок о труде, загадок, стихов и песен о профессиях и орудиях труда;

- подбор иллюстраций, репродукций картин, раскрасок с профессиями в уголке изобразительной деятельности.

Таким образом, организация работы по ознакомлению детей дошкольного возраста с профессиями взрослых требует использования разнообразных методов, приемов и средств обучения и воспитания. В качестве одного из наиболее эффективных средств может быть использована художественная литература. Чтение литературных произведений не только положительно влияет на интеллектуальное, эмоциональное и духовное развитие ребенка, но и обогащает его знания, предоставляет информацию для размышлений. Решение задач по обогащению представлений детей о профессиях взрослых с использованием художественной литературы возможно только при условии правильного отбора произведений для чтения и применения различных методов работы с произведением.

ГЛАВА II. ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ КАК СРЕДСТВА ОЗНАКОМЛЕНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ПРОФЕССИЯМИ ВЗРОСЛЫХ

2.1. Результаты исследования уровня сформированности представлений о профессиях взрослых у старших дошкольников

На основе теоретического анализа исследования проблемы нами была проведена экспериментальная работа, включающая три этапа: констатирующий, формирующий, контрольный, – и предполагающая ознакомление детей старшего дошкольного возраста с профессиями взрослых.

Опытно-экспериментальная работа проводилась на базе филиала №2 «Звездочка» МБДОУ детского сада №129 г. Пензы. В исследовании приняли участие дети старшего дошкольного возраста (5-6 лет): 15 детей вошли в экспериментальную группу, 15 – в контрольную.

Цель констатирующего этапа исследования заключалась в определении уровня сформированности представлений о профессиях взрослых у детей старшего дошкольного возраста.

При выявлении уровня сформированности знаний у старших дошкольников о профессиях взрослых была применена диагностическая методика Г.А. Урунтаевой «Представления детей о труде взрослых» [41, с. 48]. Согласно диагностической методике, были определены критерии сформированности представлений о труде взрослых, а именно:

1) знание о наименованиях достаточно большого количества различных профессий взрослых людей;

2) характер представлений о труде взрослых. Показателями являются: полнота, содержательность представлений о компонентах трудовой деятельности взрослых, включающих знания о цели, мотиве, предмете труда,

орудиях труда, трудовых действиях, результатах труда;

3) отношение детей к труду взрослых. Показателями являются: адекватность и выразительность экспрессивных действий: мимических, жестовых, пантомимических, речевых.

Диагностика проводилась в 2 этапа, в свободное от занятий время. На первом этапе с каждым ребенком проводилась индивидуальная беседа, в ходе которой ему было предложено ответить на вопросы, ответы на которые фиксировались в протоколе. Вопросы беседы представлены ниже:

1. Для чего люди трудятся?

2. Что такое профессия?

3. Какие ты знаешь профессии?

4. Какие профессии тебе нравятся больше всего?

5. Кем работают твои мама и папа?

Затем с ребенком беседуют отдельно о каждой профессии, названной им во время беседы, а также о профессиях его родителей. Примерные вопросы, которые задавались ребенку, были следующими:

1. Что делает (*название представителя определенной профессии*)?

2. Что нужно ему для труда?

3. Зачем он трудится?

4. Каким он должен быть? И др.

Второй этап диагностики заключался в том, что ребёнку предлагались 6 картинок, на которых изображены представители различных профессий, их орудия труда и место труда (продавец, парикмахер, почтальон, врач, полицейский, пожарный). Дошкольнику необходимо было выбрать одну из картинок и составить рассказ по ней (описать её).

Полученные ответы детей оценивались в баллах, характеристика которых представлена ниже.

1. Ребёнок даёт полный, точный ответ (3 балла) – знает достаточно большое количество профессий, имеет четкое представление о должностных обязанностях представителя определенной профессии, орудиях труда, о

месте его работы, трудовых действиях и их результатах.

2. Ребёнок даёт неточный ответ (2 балла) – знает достаточно большое количество профессий, но не всегда правильно их называет, не выделяет отдельные детали процесса, называет не все орудия труда, опускает отдельные трудовые действия, значимость результата.

3. Ребёнок даёт неправильный ответ (1 балл) – знает не очень много названий профессий, затрудняется назвать должностные обязанности, путает орудия труда, не имеет представлений о трудовых действиях и результатах труда.

В результате выполнения детьми двух заданий авторы методики выделяют три уровня сформированности представлений о труде взрослых и процессе его организации:

Высокий уровень (5-6 баллов) – дети имеют полные знания о труде взрослых, содержательно и последовательно характеризуют процесс организации их труда. В беседах с воспитателем дети достаточно эмоциональны и экспрессивны, положительные эмоции прослеживаются в мимике, жестах, речевой интонации.

Средний уровень (3-4 балла) – дети имеют определенные знания о труде взрослых, но они недостаточно подробны. Не всегда характеризуют труд взрослых, опускают действия при изложении последовательности организации труда. Не проявляют ярких эмоций в процессе проведения беседы, эмоциональная экспрессия прослеживается, в основном, в жестах.

Низкий уровень (1-2 балла) – дети знают названия некоторых профессий, но их количество достаточно небольшое, не владеют знаниями о процессе организации труда взрослых, не проявляют положительных эмоций, индифферентны в процессе общения с педагогом.

В ходе проведенной нами диагностики уровней знаний детей старшего дошкольного возраста о правилах дорожного движения, были получены следующие результаты, представленные в таблицах 1-2.

Таблица 1

Изучение представлений детей старшего дошкольного возраста ЭГ о профессиях взрослых (констатирующий эксперимент)

№, п/п	Ф.И. ребенка	Ответы детей (баллы)						Общее количество баллов
		1 этап			2 этап			
		1 б.	2 б.	3 б.	1 б.	2 б.	3 б.	
1	Алена А.	+			+			2 балла
2	Руслан Б.		+			+		4 балла
3	Анна Д.		+			+		4 балла
4	Дарья К.			+		+		5 баллов
5	Ксения К.			+		+		5 баллов
6	Иван Н.	+			+			2 балла
7	Анастасия М.	+				+		3 балла
8	Антон М.		+			+		4 балла
9	Вячеслав П.	+			+			2 балла
10	Ангелина П.			+		+		5 баллов
11	Артем Р.		+			+		4 балла
12	Арсений Р.	+			+			2 балла
13	Максим С.			+			+	6 баллов
14	Вероника С.			+		+		5 баллов
15	Полина С.		+		+			3 балла

Таблица 2

Изучение представлений детей старшего дошкольного возраста КГ о профессиях взрослых (констатирующий эксперимент)

№, п/п	Ф.И. ребенка	Ответы детей (баллы)						Общее количество баллов
		1 этап			2 этап			
		1 б.	2 б.	3 б.	1 б.	2 б.	3 б.	
1	Карина Т.			+		+		5 баллов
2	Яна Т.		+			+		4 балла

3	Александр Ш.			+			+	6 баллов
4	Александр С.	+			+			2 балла
5	София С.		+			+		4 балла
6	Полина Д.	+				+		3 балла
7	Ярослав Н.		+			+		4 балла
8	Анна Л.	+			+			2 балла
9	Карина М.			+		+		5 баллов
10	Дмитрий С.		+		+			3 балла
11	Никита С.	+			+			2 балла
12	Алина П.		+			+		4 балла
13	Максим О.	+				+		3 балла
14	Ольга С.			+		+		5 баллов
15	Матвей К.		+			+		4 балла

На основе полученных результатов были выявлены уровни сформированности представлений детей о профессиях взрослых (см. таблицу 3).

Таблица 3

Процентное соотношение уровней сформированности представлений о профессиях взрослых у детей старшего дошкольного возраста в ЭГ и КГ (констатирующий эксперимент)

Уровни / **Группы**	**Высокий уровень**	**Средний уровень**	**Низкий уровень**
ЭГ	33%	40%	27%
КГ	27%	53%	20%

Результаты исследования показали, что в экспериментальной группе представления о труде взрослых у 4 детей соответствуют низкому уровню (27%), у 6 детей – среднему уровню (40%), у 5 дошкольников – высокому уровню (33%). В контрольной группе низкий уровень сформированности представлений о труде взрослых был выявлен у 3 детей (20%), средний уровень – у 8 детей (53%), высокий уровень – у 4 дошкольников (27%). Наглядно полученные данные представлены в диаграмме на рисунке 1.

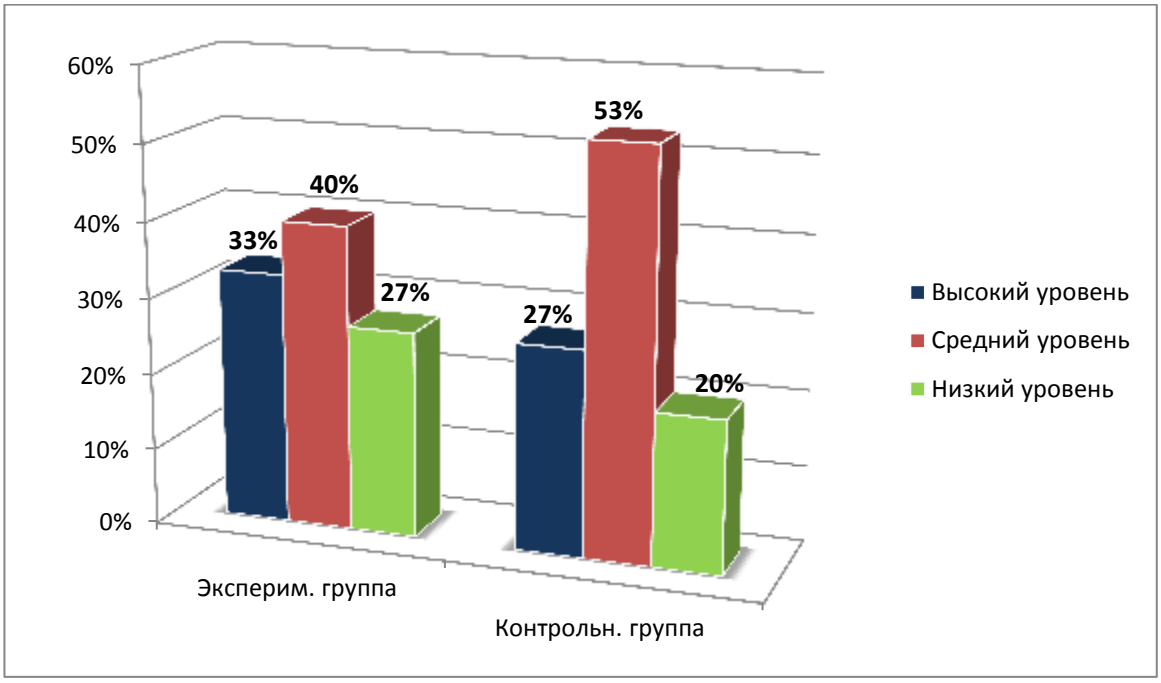


Рис. 1. Уровни сформированности представлений детей старшего дошкольного возраста о профессиях взрослых (констатирующий эксперимент)

Таким образом, на констатирующем этапе эксперимента было выявлено, что распределение детей по уровням и в экспериментальной, и в контрольной группах примерно одинаковое. Приблизительно две трети воспитанников в обеих группах имеют средний и низкий уровни сформированности представлений о профессиях взрослых, треть всех детей были отнесены к высокому уровню.

Анализируя ответы детей, продемонстрировавших низкий уровень сформированности представлений о профессиях взрослых, можно отметить,

что дети продемонстрировали знание небольшого количества названий профессий (не больше 5), в основном, самых известных. Некоторые дошкольники (Алена А. из ЭГ и Анна Л. из КГ) не смогли точно назвать профессии родителей или назвали профессию только одного из них (Александр С.). Составление рассказа по картинкам о профессиях вызвало сложности у Вячеслава П. и Никиты С., их ответ был достаточно кратким, ограниченным несколькими нераспространенными предложениями, также дети испытывали затруднения при объяснении использования представителями профессий орудий труда. На вопросы взрослого дошкольники отвечали неохотно или больше молчали.

Дети со средним уровнем сформированности представлений о профессиях взрослых (Руслан Б., Анна Д., София С., Полина Д.) называли от 5 до 10 профессий взрослых, активно взаимодействовали с экспериментатором, использовали в процессе общения мимику, жесты. На вопрос о том, какие они знают профессии, большинство детей называли достаточно распространённые профессии (пожарный, спасатель, доктор, полицейский), но некоторые могли назвать и более редкие варианты, например, профессию археолога (Ярослав Н.) или певицы (Алина П.). На вопрос о том, для чего люди ходят на работу, наиболее распространенным вариантом был ответ о необходимости зарабатывать (получать) деньги за работу (Антон М., Максим О., Матвей К. и др.). На вопросы о профессиях родителей дети чаще отвечали правильно, но иногда не называли точное название профессии своих родителей, а рассказывали о том, чем они занимаются, то есть называли род занятий родителей, а не их профессию (Полина Д., Анастасия М.).

Детей с высоким уровнем сформированности представлений о профессиях взрослых (Ксения К., Ангелина П. из ЭГ, Александр Ш., Карина М. из КГ) отвечали охотно на все вопросы, называли как самые распространённые профессии, так и менее известные, например, художник (Ольга С.). Дошкольники охотно рассказывают о том, где и кем работают их

родители, используя правильные названия профессий, могут описать трудовые действия представителя профессии, в основном, безошибочно называют орудия труда.

Таким образом, результаты, полученные в ходе эксперимента, свидетельствуют о необходимости проведения специальной работы, целью которой является формирование представлений о профессиях взрослых у детей старшего дошкольного возраста.

2.2. Содержание работы по использованию художественной литературы как средства ознакомления детей старшего дошкольного возраста с профессиями взрослых

Формирующий этап эксперимента проводился в течение шести месяцев (октябрь 2020 г. – март 2021 гг.) и предполагал расширение и закрепление знаний детей старшего дошкольного возраста о профессиях взрослых в процессе использования художественной литературы.

На основе анализа полученных результатов нами был разработан план работы по ознакомлению старших дошкольников с профессиями взрослых с использованием художественной литературы. Работа над составлением плана включала несколько этапов. На первом этапе нами был определен перечень профессий, с которыми нам бы хотелось познакомить детей. Для этого мы воспользовались календарем профессиональных праздников РФ за 2020-2021 гг., так как в каждом месяце определены праздничные даты для каждой из профессий. Таким образом, тематика ООД по знакомству с профессиями взрослых, соответствует календарю профессиональных праздников. Также при составлении перечня профессий мы старались выбрать те из них, которые менее известны или незнакомы дошкольникам.

На втором этапе мы подбирали к каждому из ООД художественное произведение, соответствующее его тематике. В большинстве случаев наиболее подходящими оказались стихотворения разных авторов,

написанных для чтения детям дошкольного возраста. При отборе художественных произведений мы старались придерживаться следующих педагогических принципов [7, с. 287]:

– доступность, то есть содержание произведения должно соответствовать возрастным и индивидуальным особенностям дошкольников;

– наглядность, способствующая ясности восприятия и выразительности содержания произведения;

– занимательность и динамичность сюжета, наличие быстрой смены событий, отсутствие длинных и затянутых описаний;

– воспитательная ценность произведения, то есть направленность на формирование нравственных качеств личности.

Для ООД по некоторым темам были подобраны по несколько произведений разных авторов, в плане они представлены как основные и дополнительные. Предполагается, что чтение и анализ основного произведения проводится во время ООД, дополнительную литературу мы использовали для чтения детям в свободное от занятий время, чтобы расширить и закрепить знания об изученной профессии.

На третьем этапе к каждому занятию были подобраны дополнительные задания или упражнения, целью которых было активизация внимания детей к определенной профессии, обобщение и закрепление изученного материала. При выборе заданий и упражнений мы использовали пособие Е.А. Алябьевой «Поиграем в профессии» [2].

Всего нами было разработано 21 ООД, которые проводились 1 раз в неделю, то есть 4 раза в месяц. Только в декабре и январе их количество было меньше в связи с новогодними праздниками. Тема первого ООД была посвящена актуализации имеющихся знаний детей о профессиях взрослых, на последнем занятии воспитатель с детьми повторяли изученный материал и беседовали о будущих профессиях. Тематика остальных ООД связана с изучением определенной профессии.

В ходе проведения ООД работа воспитателя по ознакомлению с профессиями взрослых предполагала использование следующих видов деятельности:

– организационный момент, включающий сообщение детям сведений о праздничной календарной дате;

– выразительное чтение воспитателем художественного произведения, посвященного определенной профессии;

– беседа по содержанию стихотворения, включающая репродуктивные вопросы, направленные на выявление уровня понимания текста, и аналитические вопросы, целью которых является установление причинно-следственных связей, обобщений, умозаключений;

– рассматривание иллюстраций с изображением представителя соответствующей профессии, обнаружение признаков, позволяющих определить принадлежность человека к той или иной профессии;

– закрепление и обобщение изученного материала, предполагающее использование дидактических игр или упражнений, продуктивных видов деятельности (рисование, аппликация), проведение экспериментов и опытов в соответствии с темой занятия;

– подведение итогов.

Календарно-тематический план работы по изучению детьми старшего дошкольного возраста профессий взрослых наглядно представлен в таблице 4.

Таблица 4

Календарно-тематический план работы по изучению детьми старшего дошкольного возраста профессий взрослых

Месяц	**Праздник**	**Тема ООД**	**Автор и название произведения**	**Программное содержание**
Октябрь		Все профессии нужны, все профессии важны	Основное: Л. Олифирова «Кем хотите стать вы, дети?» Дополнительное: Д. Родари	Цель: Уточнить и обобщить представления детей о профессиях взрослых. Содержание ООД: Чтение стихотворений. Вопросы по стихотворению.

			«Чем пахнут ремесла?»	Дидактические игры: - «Кто больше запомнит в стихотворении профессий и действий» - «Кому нужен этот предмет?» Дидактическое упражнение «Что будет, если…»
	День учителя	Знакомство с профессией «Учитель»	Основное: Н. Кнушевицкая «В городах больших и селах…» Дополнительное: И. Ильх «Учитель»	Цель: Уточнить и обобщить представления детей о профессии учителя. Содержание ООД: Загадка про учителя. Чтение стихотворения. Беседа по произведению. Дидактическая игра «Первоклассник» Сюжетно-ролевая игра «Школа».
	День врача	Знакомство с профессией «Доктор»	Основное: Л. Громова «Детский доктор» Дополнительное: М. Пожарова «Доктор»	Цель: Уточнить и обобщить представления детей о профессии доктора. Содержание ООД: Чтение стихотворения. Беседа по произведению. Дидактическая игра «Звонок в "скорую помощь"» Сюжетно-ролевая игра «Поликлиника».
	День повара	Знакомство с профессией «Повар»	Основное: О. Емельянова «Повар Вася» Дополнительное: Б. Заходер «Повара»	Цель: Уточнить и обобщить представления детей о профессии повара. Содержание ООД: Чтение стихотворения, беседа по прочитанному стихотворению. Обсуждение интересующих вопросов. Дидактическая игра «Что нужно повару». Сюжетно-ролевая игра «Кафе».
Ноябрь	День полицей-ского	Знакомство с профессией полицейского	Основное: О. Повещенко «Полицейский защищает…» Дополнительные: Р. Рождественский «Грозовые будни» С. Михалков «Дядя Степа – милиционер»	Цель: Знакомство с профессией полицейского. Содержание ООД: Чтение стихотворения. Беседа по произведению Рассматривание иллюстраций. Игра с телефоном «Звонок в дежурную часть полиции». Беседа о правилах ПДД. Сюжетно-ролевая игра «Автошкола»
	День стеклодува	Знакомство с профессией	М. Вейцман «Стеклодув»	Цель: Знакомство с профессией стеклодува.

		«Стеклодув»		Содержание ООД: Чтение стихотворения, беседа по произведению. Рассматривание иллюстраций. Продуктивная деятельность (рисование, аппликация) «Сделай елочную игрушку»
	День бухгалтера	Знакомство с профессией «Бухгалтер»	А. Маркова «Бухгалтер»	Цель: Сформировать представления о деятельности бухгалтера Содержание ООД: Чтение стихотворения, беседа по произведению. Рассматривание иллюстраций. Рассказ бухгалтера детского сада о своей профессии. Дидактическая игра «Назови и сосчитай» Продуктивная деятельность (аппликация) «Какие игрушки нужны в нашей группе»
	День морской пехоты	Знакомство с профессией моряка	Основное: К. Ваншенкин «Матрос» Дополнительное: С. Чертков «Моряк»	Цель: Закреплять представления детей о профессии моряка. Содержание ООД: Чтение стихотворения, беседа по произведению. Рассматривание иллюстраций. Дидактическая игра «Скажи, какой (моряк, капитан…)». Сюжетно-ролевая игра «Морское путешествие»
Декабрь	День журналиста	Знакомство с профессией «Журналист»	И. Ильх «Журналист»	Цель: Познакомить с профессией журналиста, назначением газет и журналов. Содержание ООД: Чтение стихотворения. Беседа по произведению. Рассказ воспитателя о газетах и журналах. Продуктивная деятельность (рисование) «Нарисуй обложку детского журнала».
	День спасателя	Знакомство с профессией «Спасатель»	Основное: Н. Медведева «Спасатели» Дополнительные: С. Чертков «Спасатель» С.Я. Маршак «Пожар»	Цель: Познакомить детей с профессией учителя. Содержание ООД: Чтение стихотворения. Беседа по произведению. Рассматривание иллюстраций. Дидактическая игра «Подбери глагол». Игра с телефоном «Звонок в МЧС»

	День энергетика	Знакомство с профессией «Электрик»	Основное: И. Ильх «Электрик» Дополнительные: М. Пожарова «Электрик» А. Жаворонкова «Главная профессия – энергетик»	Цель: Познакомить детей с профессией электрика. Содержание ООД: Чтение стихотворения. Беседа по произведению. Рассматривание иллюстраций. Дидактические игры «Собери инструменты электрика», «Раздели на две группы». Игра-эстафета «Техника безопасности в работе электрика»
Январь	День почтальона	Знакомство с профессией «Почтальон»	Основное: С.Я. Маршак «Почта», Дополнительные: А. Шибарев «Почтовый ящик» М. Пожарова «Почтальон»	Цель: Познакомить детей с профессией почтальона Содержание ООД: Загадка про почту. Рассматривание иллюстраций. Чтение стихотворения. Беседа по произведению. Дидактическая игра «Почтальон» Продуктивная деятельность «Письмо Деду Морозу»
	День заповед-ников	Знакомство с профессией «Лесник (лесничий)»	Н. Крушневицкая «Лесничий»	Цель: Познакомить детей с профессией лесничего, назначением заповедников. Содержание ООД: Чтение стихотворения. Беседа по произведению. Рассматривание иллюстраций. Рассказ воспитателя о назначении заповедников. Дидактическая игра «Угадай животное» Продуктивная деятельность (рисование, аппликация) «Моя Красная книга»
Февраль	День лифтера	Знакомство с профессией «Лифтер»	Основное: Е. Правдина «Лифт работать перестал…» Дополнительное: И. Ильх «Лифтер»	Цель: Познакомить детей с профессией лифтера, правилами поведения в лифте. Содержание ООД: Чтение стихотворения. Беседа по произведению. Рассматривание иллюстраций. Рассказ воспитателя о правилах поведения в лифте. Дидактическая игра «Что будет, если...» Игра-конструирование «Строим дом»
	День	Знакомство с	Основное:	Цель: Познакомить детей с

	ученого	профессией «Ученый»	Г. Шалаева «Ученый» Дополнительное: С. Чертков «Ученый»	профессией ученого. Содержание ООД: Чтение стихотворения. Беседа по произведению. Рассматривание иллюстраций. Дидактическая игра «Какие предметы нужны ученому» Игры-экспериментирование «Мы – ученые-исследователи»
	День летчика	Знакомство с профессией «Летчик»	В. Ланцетти «Летчик»	Цель: Закреплять представления детей о профессии летчика. Содержание НОД: Загадка про летчика. Чтение стихотворения. Беседа по произведению. Рассматривание иллюстраций. Строительная игра «Аэропорт» Сюжетно-ролевая игра «На самолете».
	День защитника Отечества	Знакомство с военными профессиями	Основное: В. Светлая «Военные летчики» «Военный капитан» Н. Иванова «Подводник» Дополнительные: А. Гришин Защитники Отечества Л. Некрасова «Наша Армия родная…»	Цель: Закреплять представления детей о военных профессиях, формировать познавательный интерес к профессии военного, гордость за их труд. Содержание ООД: Чтение стихотворений. Беседа по прочитанному. Рассматривание иллюстраций. Отгадывание загадок. Дидактические игры «Назови по образцу», «Кто что делает».
Март	День торговли	Знакомство с профессией «Продавец»	Основное: Н. Кнушевицкая «Продавец» Дополнительные: В. Мирясова «В магазине возле касс…» В. Усик «Продавец»	Цель: Закреплять представления детей о профессии продавца. Содержание ООД: Чтение стихотворения. Беседа по прочитанному. Рассматривание иллюстраций. Дидактическая игра «Магазин игрушек (посуды, бытовой техники)» Сюжетно-ролевая игра «В супермаркете»
	Междуна-родный женский день	Знакомство с профессиями наших мам	Основное: Н. Доброта «Мамины профессии» Дополнительное: С. Михалков «А что у вас?»	Цель: Закреплять представления детей о профессиях родителей. Содержание ООД: Чтение стихотворения. Беседа по прочитанному. Рассматривание иллюстраций. Загадки про профессии.

				Дидактические игры «Кто что делает?», «Определи профессию»
	День метеоролога	Знакомство с профессией «Метеоролог»	Основное: Г. Шалаева «Метеоролог» Дополнительные: Н. Качева «Стоят метеорологи на вахте…»	Цель: Познакомить детей с профессией метеоролога, рассказать о метеорологических приборах. Содержание ООД: Чтение стихотворения. Беседа по прочитанному. Рассматривание иллюстраций. Рассказ воспитателя о метеорологических приборах. Дидактическая игра «Опиши погоду по условным знакам» Сюжетно-дидактическая игра «Прогноз погоды»
		«Кем быть?»	Основное: А. Карамышев «Когда я вырасту…» Дополнительное: Г. Лагдзынь «Кем ты будешь?»	Цель: закрепить знания детей о разных профессиях Содержание ООД: Чтение стихотворения. Беседа по произведению. Конкурсы: «Кто больше запомнит в стихотворении профессий и действий»; «Кто назовет больше профессий» «Кто лучше расскажет о своей профессии» Дидактическая игра «Что будет, если…». Викторина «В мире профессий». Продуктивная деятельность (рисование) «Кем бы я хотел быть?».

Приведем несколько примеров конспектов ООД, разработанных и использованных нами в рамках формирующего эксперимента.

Конспект ООД на тему «Знакомство с профессией электрика»

Цель: познакомить детей с профессией электрика.

Задачи:

Обучающие:

– формировать у детей представление о содержании профессиональной деятельности электрика, показать важность данной профессии;

– познакомить с инструментами и предметами, необходимыми для

данной профессии.

Развивающие:

– развивать целенаправленное внимание, слуховое восприятие, воображение, диалогическую речь в беседе по содержанию стихотворения.

Воспитательные:

– воспитывать уважение к труду человека данной профессии;

Материалы и оборудование: иллюстрация с изображением электрика; 2 набора карточек с изображением предметов рабочей одежды; 2 набора карточек с изображением различных инструментов; 2 набора карточек с изображением бытовых приборов, работающих от сети и на батарейках; 2 набора карточек с изображением безопасного и небезопасного использования электроприборов.

Ход ООД:

1. Организационный момент.

Педагог в групповой комнате просит детей занять места на стульчиках, стоящих полукругом.

2. Беседа.

Воспитатель: Ребята, мы с вами уже познакомились с разными профессиями и знаем, что у человека каждой профессии есть свой праздник. 22 декабря считается праздничным днем для энергетиков. Благодаря людям этой профессии в наших домах есть тепло и свет. А почему в наших домах есть свет, вы знаете? *(Ответы детей.)* Да, потому что в каждом доме есть провода, а по ним идет электрический ток. Профессия людей, которые работают с электричеством, называется электрик (показ иллюстрации). Послушайте стихотворение Игоря Ильха про эту профессию:

В нашем доме жить уютно:
Телевизор есть, компьютер,
Холодильник и плита
Под названием «Мечта».
Здесь стиральная машина

Нам бельё стирает шустро,
А на потолках-вершинах
Светят лампочками люстры.
На местах они сидят –
Электричество едят.
Ток едят, что спрятан в клетке
Электрической розетки.
Ты к нему не лезь, дружок,
Злючий он – электроток!
Но бывает, так бывает –
Ток куда-то исчезает…
И тогда нам одиноко
Если вдруг не стало тока.
Чтобы повстречаться с ним –
Мы электрику звоним.
Пригласим его на ужин –
Лишь электрик с током дружен.
Он придет и ток поймает,
Дом наш снова засияет!

Воспитатель: Где в доме прячется электроток? Какие приборы работают благодаря электричеству? Что бывает, когда в доме отключают электричество? Почему автор считает, что нам будете одиноко, если в доме не будет электричества? Кого мы можем позвать, если в доме отключат электричество? *(Ответы детей.)*

Воспитатель: Профессия электрика очень нужна. Он может починить провода в квартире, повесить новую люстру или сделать розетку. Ни одно строительство или серьезный ремонт дома не обойдутся без помощи электрика. На заводах и фабриках также всегда требуются электрики. Чем больше завод, тем больше на нем техники, работающей от электричества, а это значит, что здесь тоже нужны электрики.

Воспитатель: А почему, как вам кажется, автор стихотворения назвал электроток злючим? Да, правильно, работать с электричеством очень опасно. Поэтому профессия электрика связана с риском, ведь при работе с электричеством можно получить удар током. А удар током, даже из обычной розетки, может быть смертельным. Поэтому электрики знают правила безопасности работы с электричеством и всегда их соблюдают. А обычному человеку, если у него нет специальных знаний, лучше самому не пытаться чинить электропроводку или электроприборы.

Воспитатель: Как вам кажется, какой человек может стать электриком? *(Ответы детей.)* Человек должен обладать такими качествами как внимательность, аккуратность, ответственность и организованность.

Воспитатель: Посмотрите внимательно на рисунок. У каждого электрика есть специальная рабочая форма и инструменты. Давайте посмотрим и подумаем, как они называются. Кто знает, что это? *(Ответы детей.)* Да, электрик должен носить специальную одежду, которая защищает от грязи и пыли, а еще каска оранжевого цвета, чтобы закрывать голову, и резиновые перчатки, чтобы защититься от ударов током. У электрика есть плоскогубцы, отвертка, провода, резиновые перчатки, еще могут быть запасные лампочки, розетки, выключатели и другие предметы.

3. Дидактические игры.

Воспитатель: Сегодня мы с вами тоже попробуем стать электриками. Нужно разделиться на две команды, каждая команда будет выполнять различные задания:

1. Выберите карточки с рабочей одеждой, которая подходит электрику.

2. Каждой команде нужно сложить в рюкзак электрика все инструменты, которые могут ему пригодиться *(выбрать необходимые карточки из набора).*

3. Каждой команде нужно разделить приборы на две группы: приборы, которые работают на батарейках и от электрической розетки.

4. Каждой команде нужно выбрать картинки, как правильно

пользоваться электроприборами.

Воспитатель: Давайте еще раз вспомним, какие есть правила безопасного пользования электроприборами:

- Нельзя дотрагиваться до проводов и электроприборов мокрыми руками.
- Можно пользоваться я только исправленными электроприборами.
- Нельзя оставлять электроприборы включенными без присмотра.
- Нельзя играть с электрическими розетками и выключателями.
- Уходя из дома, гаси свет и выключай электроприборы.
- Нельзя включать электроприборы без разрешения взрослых и в их отсутствие.

4. Рефлексия.

Воспитатель: Вот и закончилось наше знакомство с профессией электрика. Вам понравилась эта профессия? Что в ней сложного? А что интересного? *(Ответы детей)*. Желаю вам помнить о важности этой профессии и о том, что электричество очень важно в нашей жизни. Помните правила безопасности по использованию электроприборов.

Конспект ООД на тему «Знакомство с профессией ученого»

Цель: познакомить детей с новой профессией – учёный.

Задачи:

Обучающие:

– способствовать формированию у детей представления о профессии ученого, его профессиональной деятельности.

Развивающие:

– развивать познавательную активность в процессе экспериментирования.

Воспитательные:

– воспитывать уважение к профессиям умственного труда.

Материалы и оборудование: иллюстрация с изображением ученого; портрет М.В. Ломоносова, воздушные шары, стаканы с водой, пластмассовые

трубочки, полоски металлической фольги, наборы мелких предметов из разных материалов (на каждого ребенка).

Ход ООД:

1. Организационный момент.

Приветствие в кругу:

Встанем мы в кружочек дружно (шагают на месте),

Поздороваться нам нужно

Говорю тебе: «Привет!» (повернуться к соседу) –

Улыбнись скорей в ответ.

Здравствуй, правая рука! (вытянуть правую руку вперед)

Здравствуй, левая рука! (вытянуть левую руку вперед)

Здравствуй, друг

Здравствуй, друг! (пожать руку соседу справа – слева.)

Здравствуй, весь наш дружный круг! (вытянуть руки вперед.)

2. Беседа.

Воспитатель: Ребята, 8 февраля в нашей стране отмечается праздник – День Российской науки. Как вы думаете, для кого предназначен этот праздник? *(Ответы детей.)* А кто занимается наукой, как называется эта профессия? *(Ответы детей.)* Да, эта профессия называется «ученый». Послушайте стихотворение об этой профессии, которое написала Галина Шалаева:

Хочет нам открыть учёный
Все природные законы.
Что? Откуда? Почему? –
Знать хотелось бы ему.
Тайны матушки природы
Открывает год за годом.
Открывает, открывает –
Только их не убывает.
И большой научной рати

На всю жизнь работы хватит.

Понимают даже внуки:

Невозможно без науки.

Без науки мы б едва ли

Электричество узнали,

В космос люди б не летали,

Все еще пером писали,

И узнать бы не могли

Про строение Земли…

Вот какая это штука.

Так да здравствует наука!

Воспитатель: Чем занимается ученый? О чем он хочет узнать? Какие открытия, о которых говорится в стихотворении, были сделаны учеными? Про каких еще ученых или открытия вы знаете? (*Ответы детей.)* Как вы думаете, зачем ученый изучает законы природы?

Воспитатель: Ученый – это человек, который изучает окружающий мир, проводит различные опыты *(Показ иллюстрации)*. Как выглядит ученый? Есть ли у него специальная рабочая одежда? *(Ответы детей.)* Какими инструментами и приборами он может пользоваться?

Воспитатель: Ученый работает в специальной лаборатории, там он проводит опыты и эксперименты. Поэтому он одет в белый халат, на голове у него специальная шапочка, на руках перчатки. Для проведения опытов ученому нужны микроскоп, пинцет, пробирки, колбы и другие предметы. Работа ученого имеет огромное значение.

Воспитатель: Один из известных российских ученых – Михаил Васильевич Ломоносов. Он с детства любил читать книги, но школы в его деревне не было. Поэтому в 16 лет Михаил Васильевич решил идти учиться в Москву, поступить в академию. Его путь был долгим, но он много учился и в итоге стал известным ученым. Он сделал много открытий, одно из них – специальный прибор, с помощью которого можно было в темное время суток

надежно различать в море корабли и другие объекты.

Воспитатель: Ребята, а вы любите экспериментировать? Хотите почувствовать себя настоящими учеными? *(Ответы детей.)* Сегодня мы с вами побываем в исследовательской лаборатории и поучаствуем в экспериментах.

Воспитатель: Но сначала давайте вспомним, как надо вести себя в исследовательской лаборатории: нельзя кричать, толкаться, трогать колбы и другие предметы, переливать жидкости или пробовать ее на вкус, близко подносить к глазам.

3. Эксперименты.

Воспитатель: Мы будем изучать свойства и качества предметов, которые нас окружают. Настоящие ученые, так же, как и вы сегодня, проводили такие эксперименты, а потом использовали полученные знания в своих изобретениях.

Опыт №1. Изучение свойств воздуха. Каждому ребенку дают воздушный шарик и стакан с водой Нужно немного надуть шарик, зажать его пальцами и опустить в стакан отверстием вниз. Если разжать пальцы, то воздух будет выходить, в воде появляются пузырьки.

Опыт №2. Изучение свойств предметов. Каждый ребенок получает набор предметов из разных материалов и стакан с водой. Нужно опустить предметы в стакан и сделать вывод о том, предметы из каких материалов тонут, а из каких – нет.

Опыт №3. Изучение статического электричества. Каждому ребенку дается пластмассовая трубочка и полоска металлической фольги. Нужно провести палочкой по волосам несколько раз, а затем поднести палочку к кусочкам фольги. Фольга начнет «притягиваться» к трубочке.

4. Рефлексия.

Воспитатель: Ребята, вы все молодцы! С какой новой профессией мы познакомились? Чем занимаются ученые? Что вам больше всего понравилось? Что нового вы узнали на занятии? Спасибо вам за помощь.

Таким образом, в рамках формирующего эксперимента нами была проведена работа по использованию художественной литературы как средства ознакомления детей старшего дошкольного возраста с профессиями взрослых. Данная работа проводилась с детьми экспериментальной группы, в то время как в контрольной группе воспитательно-образовательный процесс проходил в обычном порядке, по основной общеобразовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Формирующий этап эксперимента был завершен контрольной диагностикой, результаты которой представлены в следующем параграфе.

2.3. Анализ эффективности использования художественной литературы как средства ознакомления детей старшего дошкольного возраста с профессиями взрослых

После проведения формирующего этапа эксперимента нами был проведен контрольный этап, целью которого является изучение эффективности использования художественной литературы как средства ознакомления детей старшего дошкольного возраста с профессиями взрослых. На контрольном этапе эксперимента были использованы те же методики диагностики, что и на констатирующем этапе. Результаты контрольной диагностики представлены в таблицах 5-6.

Таблица 5

Изучение представлений детей старшего дошкольного возраста ЭГ о профессиях взрослых (контрольный эксперимент)

№, п/п	Ф.И. ребенка	Ответы детей (баллы)						Общее количество баллов
		1 этап			2 этап			
		1 б.	2 б.	3 б.	1 б.	2 б.	3 б.	
1	Алена А.		+			+		4 балла
2	Руслан Б.		+				+	5 баллов
3	Анна Д.			+		+		5 баллов

4	Дарья К.			+			+	6 баллов
5	Ксения К.			+		+		5 баллов
6	Иван Н.	+				+		3 балла
7	Анастасия М.		+			+		4 балла
8	Антон М.			+		+		5 баллов
9	Вячеслав П.		+			+		4 балла
10	Ангелина П.			+			+	6 баллов
11	Артем Р.		+			+		4 балла
12	Арсений Р.		+			+		4 балла
13	Максим С.			+			+	6 баллов
14	Вероника С.			+		+		5 баллов
15	Полина С.		+		+			3 балла

Таблица 6

Изучение представлений детей старшего дошкольного возраста КГ о профессиях взрослых (контрольный эксперимент)

№, п/п	**Ф.И. ребенка**	**Ответы детей (баллы)**						**Общее количество баллов**
		1 этап			**2 этап**			
		1 б.	**2 б.**	**3 б.**	**1 б.**	**2 б.**	**3 б.**	
1	Карина Т.			+			+	6 баллов
2	Яна Т.		+			+		4 балла
3	Александр Ш.		+				+	5 баллов
4	Александр С.	+				+		3 балла
5	София С.	+				+		3 балла
6	Полина Д.		+		+			3 балла
7	Ярослав Н.		+			+		4 балла
8	Анна Л.	+			+			2 балла
9	Карина М.			+		+		5 баллов

10	Дмитрий С.	+			+			2 балла
11	Никита С.	+			+			2 балла
12	Алина П.		+			+		4 балла
13	Максим О.		+			+		4 балла
14	Ольга С.		+			+		4 балла
15	Матвей К.		+		+			3 балла

В результате анализа полученных данных мы пришли к выводу, что в экспериментальной группе 8 дошкольников (53%) были отнесены к высокому уровню, 7 детей (47%) – к среднему, детей, относящихся к низкому уровню, выявлено не было. В контрольной группе 9 детей (60%) относятся к среднему уровню, 3 дошкольника (20%) – к низкому, 3 человека (20%) – к высокому. Процентное соотношение результатов представлено в таблице 7.

Таблица 7

Процентное соотношение уровней сформированности представлений о профессиях взрослых у детей старшего дошкольного возраста в ЭГ и КГ (контрольный эксперимент)

Уровни / **Группы**	**Высокий уровень**	**Средний уровень**	**Низкий уровень**
ЭГ	53%	47%	0%
КГ	20%	60%	20%

Наглядно полученные данные представлены в диаграмме на рисунке 2.

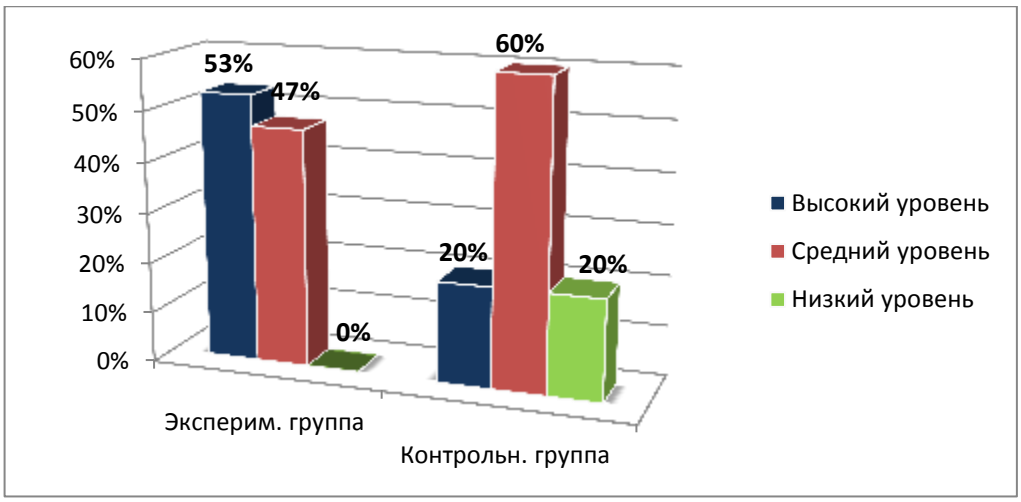


Рис. 2. Уровни сформированности представлений детей старшего дошкольного возраста о профессиях взрослых (контрольный эксперимент)

Таким образом, на контрольном этапе эксперимента было выявлено, что распределение детей по уровням и в экспериментальной, и в контрольной группах различается. Если в экспериментальной группе все дошкольники относятся к среднему или высокому уровню сформированности представлений о профессиях взрослых, то в контрольной группе большинство детей относится к среднему уровню, также был выявлен высокий и низкий уровни. Сравнительные результаты экспериментальной деятельности по группам представлены на рисунках 3-4.

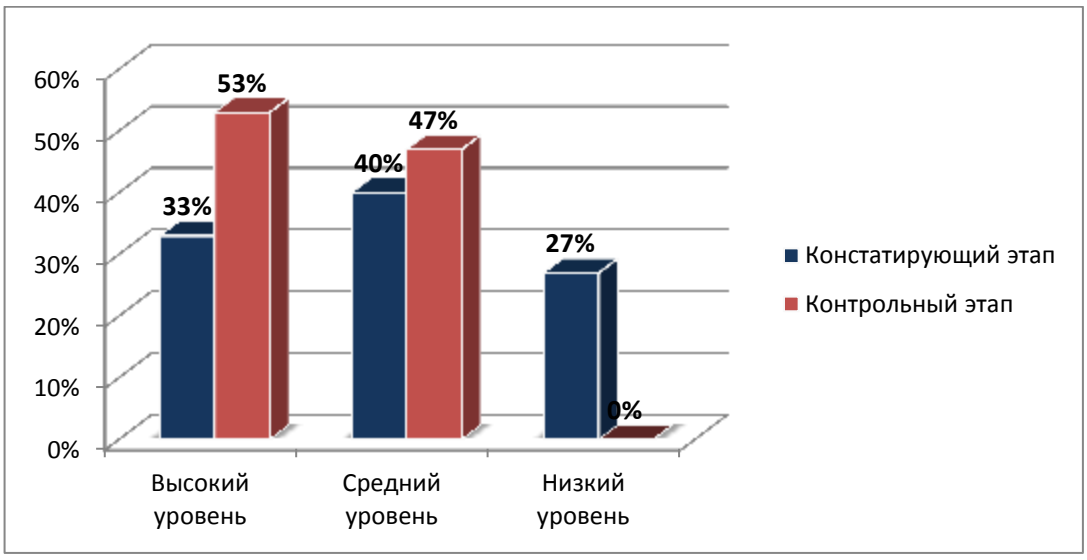


Рис. 4. Сравнительные результаты проведенного исследования ЭГ на констатирующем и контрольном этапах эксперимента (в %)

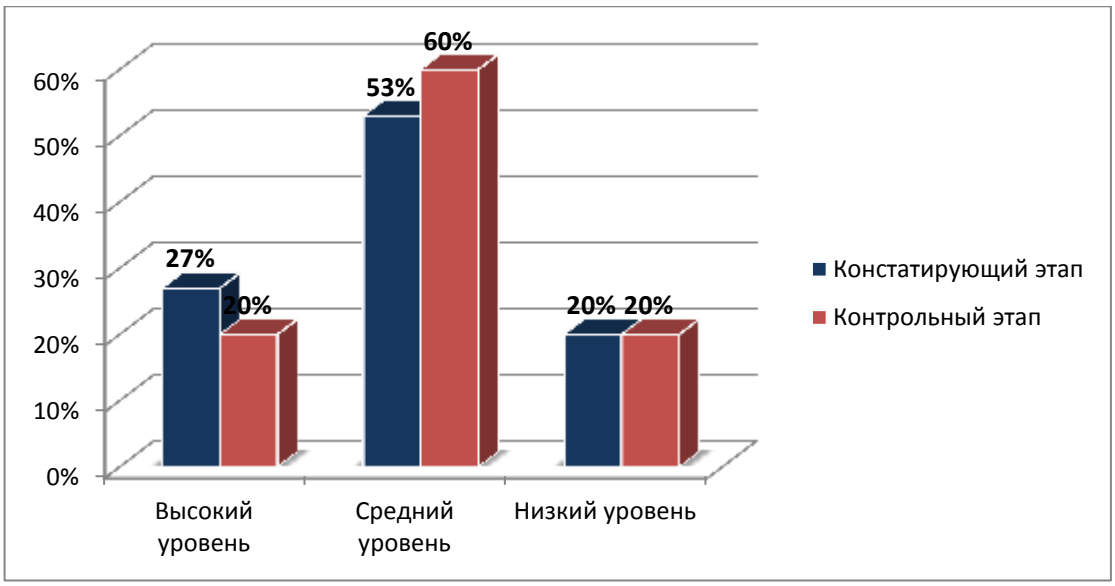


Рис. 5. Сравнительные результаты проведенного исследования КГ на констатирующем и контрольном этапах эксперимента (в %)

Анализируя результаты экспериментальной группы, полученные на констатирующем и контрольном этапах эксперимента, можно сделать вывод об их заметном улучшении. Дети приводили примеры различных профессий, причем их выбор стал более разнообразным, их представления о процессе труда и действиях представителей определенной профессии стали полнее и глубже, в большинстве случаев они способны перечислить орудия и результаты труда. Об изменениях в лучшую сторону свидетельствует и тот факт, что в экспериментальной группе ни у кого из детей не выявлено низкого уровня сформированности представлений о профессиях взрослых. У некоторых детей, которые на констатирующем этапе показали средний уровень знаний, теперь были отнесены к высокому уровню (Руслан Б., Анна Д., Антон М.). Алена А., Иван Н. и Вячеслав П. продемонстрировали средний уровень сформированности представлений, тогда как на констатирующем этапе их результаты были причислены к низкому уровню. Дошкольники стали называть большее количество профессий, как правило, точно объясняют процесс организации труда и последовательность трудовых действий.

Анализируя результаты контрольной группы, можно отметить, что, по

сравнению с констатирующим этапом эксперимента, результаты контрольного этапа остались почти на прежнем уровне, значительных изменений не было выявлено, все показатели, в целом, практически не изменились. Надо отметить, что в контрольной группе работа по ознакомлению с профессиями взрослых также проводилась, но, по сравнению с экспериментальной группой, не была организована настолько систематически и регулярно, как в экспериментальной группе. Ознакомление старших дошкольников с профессиями взрослых в контрольной группе осуществлялось в соответствии с программой «От рождения до школы» (под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой).

Таким образом, полученные в ходе экспериментальной работы результаты свидетельствуют об эффективности использования художественной литературы как средства формирования у детей старшего дошкольного возраста представлений о профессиях взрослых.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Дошкольный возраст является важным периодом становления и развития детей. Этот процесс не может осуществляться без понимания роли человека в социуме и важности тех видов деятельности, которые он выполняет. В этой связи ознакомление с профессиональной деятельностью взрослых рассматривается как необходимый фактор социализации личности ребенка дошкольного возраста. Воспитательно-образовательный процесс ДОО направлен на то, чтобы дать детям знания о профессиях взрослых и сформировать у них уважительное отношение к труду, бережное отношение к его результатам.

В настоящее время проблема трудового воспитания дошкольников рассматривается с позиции ранней профориентации, что подразумевает не только понимание содержания той или иной профессии, но и возникновение осознанного отношения к ней, что способствует выявлению способностей и склонностей дошкольника для построения индивидуальных маршрутов социализации ребенка, а в дальнейшем приводит к осознанному выбору профессии.

В первой главе нашего исследования мы проанализировали имеющиеся психолого-педагогические и методические работы по данной теме и пришли к выводу, что ранняя профессиональная ориентация представляет собой специально организованное информирование дошкольников о мире профессий, которое создает у детей определенный опыт профессиональных действий и профессионального поведения. Организация данной работы в условиях ДОО требует соблюдения педагогических принципов, среди которых можно особо отметить учет индивидуальных и возрастных особенностей ребенка и поддержание его инициативы и активности при выборе разнообразных видов деятельности. Успешная профориентация дошкольников на ранних этапах развития возможна только при создании развивающей предметно-пространственной среды, способствующей

поддержанию активной деятельности ребенка и его самостоятельности в разных видах труда и творчества. Чтение художественных произведений положительно влияет на интеллектуальное, эмоциональное и духовное развитие ребенка, так как является источником разнообразных сведений о профессиях, людях труда и их личностных качествах, оказывает положительное влияние на эмоциональную сферу ребенка, способствует формированию необходимых нравственных качеств.

Вторая глава нашего исследования посвящена опытно-экспериментальной работе по ознакомлению старших дошкольников с профессиями взрослых средствами художественных произведений, которая была проведена на базе филиала №2 «Звездочка» МБДОУ детского сада №129 г. Пензы.

Цель констатирующего этапа исследования заключалась в определении уровня сформированности представлений о профессиях взрослых у детей старшего дошкольного возраста. При выявлении уровня сформированности знаний у старших дошкольников о профессиях взрослых была применена диагностическая методика Г.А. Урунтаевой «Представления детей о труде взрослых». Результаты исследования показали, что распределение детей по уровням и в экспериментальной, и в контрольной группах примерно одинаковое. Приблизительно две трети воспитанников в обеих группах имеют средний и низкий уровни сформированности представлений о профессиях взрослых, треть всех детей были отнесены к высокому уровню.

Формирующий этап эксперимента проводился в течение шести месяцев (октябрь 2020 г. – март 2021 гг.) и предполагал расширение и закрепление знаний детей старшего дошкольного возраста о профессиях взрослых в процессе использования художественной литературы.

На основе анализа полученных результатов нами был разработан план работы по ознакомлению старших дошкольников с профессиями взрослых с использованием художественной литературы. Работа над составлением плана включала несколько этапов. На первом этапе нами был определен перечень

профессий, с которыми нам бы хотелось познакомить детей. Для этого мы воспользовались календарем профессиональных праздников РФ за 2020-2021 гг., так как в каждом месяце определены праздничные даты для каждой из профессий. Таким образом, тематика ООД по знакомству с профессиями взрослых, соответствует календарю профессиональных праздников. Также при составлении перечня профессий мы старались выбрать те из них, которые менее известны или незнакомы дошкольникам.

На втором этапе мы подбирали к каждому из ООД художественное произведение, соответствующее его тематике. В большинстве случаев наиболее подходящими оказались стихотворения разных авторов, написанных для чтения детям дошкольного возраста.

На третьем этапе к каждому занятию были подобраны дополнительные задания или упражнения, целью которых было активизация внимания детей к определенной профессии, обобщение и закрепление изученного материала. При выборе заданий и упражнений мы использовали пособие Е.А. Алябьевой «Поиграем в профессии» [2].

Всего нами было разработано 21 ООД, которые проводились 1 раз в неделю, то есть 4 раза в месяц. Только в декабре и январе их количество было меньше в связи с новогодними праздниками. Тема первого ООД была посвящена актуализации имеющихся знаний детей о профессиях взрослых, на последнем занятии воспитатель с детьми повторяли изученный материал и беседовали о будущих профессиях. Тематика остальных ООД связана с изучением определенной профессии.

В ходе проведения ООД работа воспитателя по ознакомлению с профессиями взрослых предполагала использование следующих видов деятельности:

– организационный момент, включающий сообщение детям сведений о праздничной календарной дате;

– выразительное чтение воспитателем художественного произведения, посвященного определенной профессии;

– беседа по содержанию стихотворения, включающая репродуктивные вопросы, направленные на выявление уровня понимания текста, и аналитические вопросы, целью которых является установление причинно-следственных связей, обобщений, умозаключений;

– рассматривание иллюстраций с изображением представителя соответствующей профессии, обнаружение признаков, позволяющих определить принадлежность человека к той или иной профессии;

– закрепление и обобщение изученного материала, предполагающее использование дидактических игр или упражнений, продуктивных видов деятельности (рисование, аппликация), проведение экспериментов и опытов в соответствии с темой занятия;

– подведение итогов.

Данная работа проводилась с детьми экспериментальной группы, в то время как в контрольной группе работа в обычном порядке, по основной общеобразовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Формирующий этап эксперимента был завершен контрольной диагностикой, целью которой было изучение эффективности использования художественной литературы как средства ознакомления детей старшего дошкольного возраста с профессиями взрослых. На контрольном этапе эксперимента были использованы те же методики диагностики, что и на констатирующем этапе.

В результате было выявлено, что распределение детей по уровням и в экспериментальной, и в контрольной группах различается. Если в экспериментальной группе все дошкольники относятся к среднему или высокому уровню сформированности представлений о профессиях взрослых, то в контрольной группе большинство детей относится к среднему уровню, также был выявлен высокий и низкий уровни.

Таким образом, выдвинутая ранее гипотеза нашла свое подтверждение. Поставленные задачи были решены, цель достигнута.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Алимова Г.К. Воспитание у детей интереса к профессиям в дошкольных образовательных учреждениях. // Молодой ученый. – 2012. – №11. – С. 392-394.

2. Алябьева Е.А. Поиграем в профессии. Книга 2. Занятия, игры и беседы с детьми 5-7 лет. – Москва: ТЦ Сфера, 2016. – 128 с.

3. Антонова М.В. Гришняева И.В. Ранняя профориентация как элемент социально-коммуникативного и познавательного развития детей дошкольного возраста. // Современные наукоемкие технологии. – 2017. – №2. – С. 93-96.

4. Баранова Н.А., Гугуман Т.В., Попова В.Ф., Романенко О.Г. Знакомство дошкольников с профессиональной деятельностью. // Молодой ученый. – 2015. – №7. – С. 731-734.

5. Буре Р.С. Учите детей трудиться: Пособие для воспитателей детского сада. – М.: Просвещение, 2001. – 144 с.

6. Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников: Кн. для воспитателя дет. сада. / Р.С. Буре, Г.Н. Година, А.Д. Шатова и др. // Под ред. А.М. Виноградовой. – М.: Просвещение, 1989. – 96 с.

7. Гриценко З.А. Литературное образование дошкольников: учебник для студ. учреждений высш. проф. образования. – М.: Издательский центр «Академия», 2012. – 352 с.

8. Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования. / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2014. – 321 с.

9. Жукова Т.В. Трудовая деятельность дошкольников. // Ребенок в детском саду. – 2010. – №6. – С. 48-52.

10. Захаров Н.Н. Профессиональная ориентация дошкольников. – М.: Просвещение, 1988. – 157 с.

11. Зарединова Э.Р. Художественная литература как средство

формирования представлений о профессиях у детей старшего дошкольного возраста. // Путь в педагогическую науку: проблемы и решения. – 2019. – №5 (9). – С. 136-142.

12. Иванова Н.В., Виноградова М.А. Теоретические и практические аспекты ранней профориентации детей дошкольного возраста. // Ярославский педагогический вестник. – 2019. – №3. – URL: https://cyberleninka.ru/article/n/teoreticheskie-i-prakticheskie-aspekty-ranney-proforientatsii-detey-doshkolnogo-vozrasta (дата обращения: 06.03.2021).

13. Истоки: Примерная образовательная программа дошкольного образования. / Под ред. Л.А. Парамоновой. – 5-е изд. – М.: ТЦ Сфера, 2014. – 161 с.

14. Климов Е.А. Психология профессионального самоопределения. – М.: Издательский центр «Академия», 2010. – 304 с.

15. Козлова С.А., Кожокарь С.В. Хочу быть дворником... нет, лучше изобретателем. // Дошкольное воспитание. – 2000. – №10. – С. 24-29.

16. Козлова С.А. Дошкольная педагогика: учеб. для студ. сред. проф. учеб. заведений. / С.А. Козлова, Т.А. Куликова. – М.: Издательский центр «Академия», 2010. – 416 с.

17. Комарова Т.Т. Трудовое воспитание в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2005. – 48 с.

18. Кондрашов В.П. Введение дошкольников в мир профессий: Учебно-методическое пособие. – Балашов: Изд-во «Николаев», 2004. – 52 с.

19. Королева М.В. Формирование у старших дошкольников представлений о мире современных профессий. // Молодой ученый. – 2015. – №7. – С. 788-791.

20. Крохина С.Ю. Трудолюбие у старших дошкольников как ключевое качество личности в условиях подготовки к школе. // Дошкольное воспитание. – 2010. – №3. – С. 86-93.

21. Крулехт М.В. Дошкольник и рукотворный мир. – СПб.: Детство-Пресс, 2003. – 98 с.

22. Кубайчук Н.П. Вопросы ранней профориентации детей дошкольного возраста. // Проблемы и перспективы развития образования: материалы VI междунар. науч. конф. (г. Пермь, апрель 2015 г.). – Пермь: Меркурий, 2015. – 144 с.

23. Кузнецова Г.Н. Ранняя профориентация в дошкольном образовании: сущностные характеристики. // Современные проблемы науки и образования. – 2019. – №2. – URL: http://science-education.ru/ru/article/view?id=28683 (дата обращения: 06.03.2021).

24. Куцакова Л.В. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду. Для работы с детьми 3-7 лет. – Москва: Мозаика-Синтез, 2007. – 276 с.

25. Логинова В.И. Дошкольная педагогика: учебное пособие для студентов пед. ин-тов по спец. «Дошкол. педагогика и психология». – М.: Просвещение, 1983. – 453 с.

26. Логинова В.И., Мишарина Л.П. Формирование представления о труде взрослых. // Дошкольное воспитание. – 1978. – №10. – С. 56-63.

27. Локаткова О.Н. Период старшего школьного возраста как этап планирования и подготовки к профессиональной деятельности. // Молодой ученый. – 2013. – №10. – С. 481-484.

28. Наумова Н.В., Макарова О.Г., Шарахова О.Г. Психолого-педагогические приемы формирования у дошкольников представлений о мире профессий в свете ФГОС ДО. // Вестник Самарской гуманитарной академии. Серия «Психология». – 2016. – №2(20). – С. 65-71.

29. Нечаева В.Г. Воспитание дошкольников в труде: пособие для воспитателей детских садов. – М.: Педагогика, 2011. – 63 с.

30. Нравственное воспитание в детском саду. Пособие для воспитателей. / В.Г. Нечаева, Т. А. Маркова, Р.И. Жуковская и др. // Под ред. В.Г. Нечаевой, Т.А. Марковой. – М.: Просвещение, 1984. – 272 с.

31. Нравственно-трудовое воспитание детей в детском саду. / А.М. Виноградова, Г.Н. Година, С.А. Козлова и др. / Под ред. Р.С. Буре. – М.: Просвещение, 1987. – 222 с.

32. Нравственно-трудовое воспитание дошкольников: учеб. пособие для студентов высш. пед. учеб. заведений / С.А. Козлова, Н.К. Дедовских, В.Д. Калишенко и др. / Под ред. С.А. Козловой. – М.: Издательский центр «Академия», 2002. – 50 с.

33. От рождения до школы: Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования. / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: Мозаика-Синтез, 2014. – 368 с.

34. Павлова Е.В. Ребенок в мире профессий. // Педагогика: традиции и инновации: материалы II Междунар. науч. конф. (г. Челябинск, октябрь 2012 г.). – Челябинск: Два комсомольца, 2012. – С. 64-67. – URL: https://moluch.ru/conf/ped/archive/63/2642/ (дата обращения: 03.02.2021).

35. Первоцветы: основная примерная общеобразовательная программа дошкольного образования. / Под ред. Н.В. Микляевой. – М.: Изд-во «АРКТИ», 2014. – 301 с.

36. Петровский А.В. Психология. / А.В. Петровский, М.Г. Ярошевский. – М.: Издательский центр «Академия», 2002. – 512 с.

37. Потапова Т.В. Беседы о профессиях с детьми 4-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2008. – 64 с.

38. Приказ № 1155 от 17.10.2013 г. «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования». – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://legalacts.ru/doc/prikaz-minobrnauki-rossii-ot-17102013-n-1155/

39. Тулегенова А.Г. Педагогические условия формирования положительного отношения к труду у детей старшего дошкольного возраста: автореф. дис. ... канд. пед. наук. 13.00.01. – Москва, 1978. – 24 с.

40. Урунтаева Г.А. Дошкольная психология: учебное пособие для учащихся средних педагогических учебных заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2010. – 336 с.

41. Урунтаева Г.А. Практикум по психологии дошкольника: учеб.пособие для студ. учреждений высш. проф. образования. – М.:

Издательский центр «Академия», 2012. – 368 с.

42. Успех: примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования. / Науч. рук. Д. И. Фельдштейн, А. Г. Асмолов; рук. авт. колл. Н. В. Федина. – М.: Просвещение, 2010. – 295 с.

43. Федоренко В. Формирование представлений о профессиях. // Дошкольное воспитание. – 1978. – №10. – С. 64-69.

44. Шанц Е.А. Роль игровой деятельности в ознакомлении дошкольников с трудом взрослых. // Вестник Шадринского государственного педагогического университета. – 2016. – №1 (29). – С. 58-62.

45. Шорыгина Т. А. Все работы хороши! Цикл бесед для детей 4-6 лет. // Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. – 2005. – №5. – С. 61-64.

46. Шорыгина Т.А. Профессии: Какие они?– М.: Гном и Д, 2006. – 96 с.

47. Шорыгина Т.А. Трудовые сказки. Беседы с детьми о труде и профессиях. – М.: ТЦ Сфера, 2021. – 80 с.

ПЕНЗЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
Пензенский педагогический институт им. В. Г. Белинского

Факультет педагогики, психологии и социальных наук

Кафедра «Дошкольное и дефектологическое образование»

Направление подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование»
Профиль подготовки «Дошкольное образование»

Утверждаю: зав. кафедрой
«29» 06 2020 г. №12

Задание

По выпускной квалификационной работе студента Борисовой Юлии Сергеевны.

1. Тема работы «Художественная литература как средство ознакомления детей старшего дошкольного возраста с профессиями взрослых»

Утверждена приказом по Университету «06» июля 2020 г. №546а/о

2. Срок сдачи студентом законченной работы «25» 01 2021 г.

3. Исходные данные к работе:

Объект исследования: процесс ознакомления детей старшего дошкольного возраста с профессиями взрослых.

Предмет исследования: художественная литература как средство ознакомления детей старшего дошкольного возраста с профессиями взрослых.

Цель исследования: изучить возможности использования художественной литературы как средства ознакомления старших дошкольников с профессиями взрослых.

4. Перечень подлежащих разработке вопросов:

1) изучить психолого-педагогическую и методическую литературу по проблеме исследования;

2) рассмотреть содержание и методику организации работы по ознакомлению детей дошкольного возраста с профессиями взрослых;

3) уточнить значение художественной литературы как средства ознакомления детей дошкольного возраста с профессиями взрослых

4) подобрать методики и провести диагностику уровня сформированности представлений о профессиях взрослых у детей старшего дошкольного возраста;

5) доказать эффективность использования художественной литературы как средства ознакомления детей старшего дошкольного возраста с профессиями взрослых.

5. Календарный план

№ п/п	Наименование этапов дипломной работы	Сроки выполнения этапов	Примечания
1.	Изучение и анализ психолого-педагогической и методической литературы по проблеме выпускной квалификационной работы: изучение основных задач ранней профориентации в трудах отечественных ученых; определение содержания работы по формированию представлений о профессиях взрослых; выявление возможностей использования различных методов и средств в работе по формированию представлений о профессиях взрослых у детей старшего дошкольного возраста.	май – август 2020 года	
2.	Изучение уровня сформированности представлений о	сентябрь – октябрь 2020	

	профессиях взрослых у детей старшего дошкольного возраста: ▪ определение уровня знаний о наименованиях разнообразных профессий взрослых; ▪ выявление уровня представлений о характере труда взрослых; ▪ уточнение отношения к труду взрослых.	года	
3.	Проведение формирующего эксперимента	октябрь 2020 года – март 2021 года	
4.	Проведение контрольного эксперимента, анализ и обобщение результатов исследования	март 2021 года	
5.	Оформление дипломной работы	апрель – май 2021 года	

6. Дата выдачи задания «25» мая 2020 г.

Руководитель _____
(подпись)

Задание принял к исполнению _____
(подпись)

ОТЗЫВ

на выпускную квалификационную работу студентки 5 курса
направления подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование»,
профиля «Дошкольное образование»,
факультета педагогики, психологии и социальных наук
Борисовой Юлии Сергеевны, выполненную на тему:
«Художественная литература как средство ознакомления детей старшего дошкольного возраста с профессиями взрослых»

Дошкольный возраст – важный период для социализации ребенка, его ознакомления с окружающей средой и различными сторонами жизни. Согласно ФГОС ДО, позитивная социализация дошкольника является одним из ориентиров образовательно-воспитательной работы в ДОО. Ознакомление с профессиями взрослых как одной из сторон их жизнедеятельности – необходимый фактор успешной социализации личности ребенка дошкольного возраста. Художественная литература может стать одним из наиболее эффективных средств данной работы. Это связано с тем, что произведения литературы обладают огромным потенциалом не только в познавательном плане, как источник информации о различных видах и направлениях трудовой деятельности взрослых, но и в воспитательном, так как оказывают влияние на нравственную сферу человека, дают образец для подражания, обогащают впечатления, эмоции и чувства. Все сказанное позволяет считать данную тему достаточно актуальной.

В первой главе исследования Ю.С. Борисова подробно рассматривает теоретические аспекты изучения проблемы ранней профориентации детей дошкольного возраста. Во второй главе описывается проведенная опытно-экспериментальная работа, целью которой является изучение возможностей использования художественной литературы как средства ознакомления детей старшего дошкольного возраста с профессиями взрослых.

Для реализации сформулированных положений на практике Ю.С. Борисовой была разработан и апробирован комплекс ООД, целью которого было расширение и закрепление знаний детей старшего дошкольного возраста о профессиях взрослых. Анализ результатов контрольного эксперимента подтверждают гипотезу о том, что знакомство детей старшего дошкольного возраста с миром профессий будет эффективным при условии систематического использования произведений художественной литературы.

Особо хочется отметить ответственность, трудолюбие, самостоятельность, инициативность и устойчивый интерес к исследовательской деятельности, которые Юлия Сергеевна продемонстрировала в ходе написания работы.

Работа Ю.С. Борисовой имеет завершённый характер, полностью соответствует требованиям, предъявляемым к выпускным квалификационным работам студентов, и может быть представлена к защите.

Научный руководитель _____ Мали Н.А., к. пс. н. доцент кафедры «Дошкольное и дефектологическое образование» факультета педагогики, психологии и социальных наук ПИ имени В.Г. Белинского Пензенского государственного университета

АНТИПЛАГИАТ
ТВОРИТЕ СОБСТВЕННЫМ УМОМ

СПРАВКА

Пензенский государственный университет

о результатах проверки текстового документа
на наличие заимствований

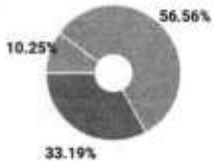
ПРОВЕРКА ВЫПОЛНЕНА В СИСТЕМЕ АНТИПЛАГИАТ.ВУЗ

Автор работы: Борисова Юлия Сергеевна
Самоцитирование рассчитано для: Борисова Юлия Сергеевна
Название работы: Борисова Ю.С. Художественная литература как средство ознакомления детей старшего дошкольного возраста с профессиями взрослых (1)
Тип работы: Выпускная квалификационная работа
Подразделение: ДиДО

РЕЗУЛЬТАТЫ

ЗАИМСТВОВАНИЯ	33.19%
ОРИГИНАЛЬНОСТЬ	56.56%
ЦИТИРОВАНИЯ	10.25%
САМОЦИТИРОВАНИЯ	0%

ДАТА ПОСЛЕДНЕЙ ПРОВЕРКИ: 23.04.2021



Модули поиска: ИПС Адилет; Библиография; Сводная коллекция ЭБС; Интернет Плюс; Сводная коллекция РГБ; Цитирование; Переводные заимствования (RuEn); Переводные заимствования по eLIBRARY.RU (EnRu); Переводные заимствования по Интернету (EnRu); eLIBRARY.RU; СПС ГАРАНТ; Медицина; Диссертации НББ; Перефразирования по eLIBRARY.RU; Перефразирования по Интернету; Патенты СССР, РФ, СНГ; Модуль поиска "ПГУ"; Шаблонные фразы; Кольцо вузов; Переводные заимствования

Работу проверил: Мали Наталья Александровна
ФИО проверяющего

Дата подписи:

Подпись проверяющего

Чтобы убедиться в подлинности справки, используйте QR-код, который содержит ссылку на отчет.

Ответ на вопрос, является ли обнаруженное заимствование корректным, система оставляет на усмотрение проверяющего. Предоставленная информация не подлежит использованию в коммерческих целях.