

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ

Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования

ПЕНЗЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Факультет педагогики, психологии
и социальных наук

Кафедра «Прикладная
психология»

Направление подготовки 44.04.02 «Психолого-педагогическое образование»
Магистерская программа «Социальная психология в образовании»

Магистерская диссертация
на тему

«Причины возникновения и особенности проявления агрессивного
поведения дошкольников в группе детского сада»

Студент


подпись

Давыдова Гузель Руслановна

Научный руководитель


подпись

Стенькова Н.Е.

Нормоконтролёр


подпись

Тарасова Е.М.

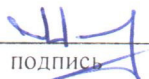
Рецензент к. псих. н., доцент кафедры
«Педагогика и психология»
ФГБОУ ВО «Пензенский государственный
технологический университет»


подпись

Ефремкина И.Н.

Работа допущена к защите (протокол заседания кафедры от 31.01.2020 № 8)

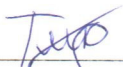
Заведующий кафедрой


подпись

Медведева И.А.

Работа защищена с отметкой отлично (протокол заседания ГЭК от 26.02.20 № 4)

Секретарь ГЭК


подпись

Карманова Т.М.

Содержание

Введение.....	3
Глава 1. Теоретический анализ причин возникновения и особенностей проявления агрессивного поведения дошкольников в группе детского сада ..	8
1.1. Агрессия, классификация видов агрессивного поведения	8
1.2. Возрастные психофизиологические особенности воспитания дошкольников	15
1.3. Факторы и симптомы, обуславливающие агрессивное поведение детей дошкольного возраста.....	29
Глава 2. Эмпирическое исследование причин возникновения и особенностей проявления агрессивного поведения дошкольников в группе детского сада	36
2.1. Процедура и методы исследования	36
2.2. Результаты эмпирического исследования и их анализ	41
2.3. Практические рекомендации субъектам дошкольного образования.....	54
Выводы по второй главе	68
Заключение	70
Список используемых источников.....	73
Приложение.....	79

Введение

Сегодня российское общество находится на затяжном этапе своего реформирования, который характеризуется кризисом в духовной сфере, связанным с утратой традиционных общественных и нравственных ценностей, утратой большинства моральных норм и правил, повышенном фоне агрессии. В условиях информатизации общества, доминирование технократического пути развития, превалирование материального над нравственным, геополитических проблем, вопрос о нравственно-эстетическом развитии личности приобретает в современном обществе особую актуальность.

Актуальность темы исследования. В последнее время в новостной ленте, в художественных фильмах, играх, даже мультфильмах все чаще встречаются негативные тенденции пропаганды агрессии, злобы, девиантного поведения. Все эти тенденции оказывают непосредственное влияние на молодежь, на подрастающее поколение, до дошкольников, некоторые из них начинают думать, что агрессивное поведение это норма, и сами начинают проявлять агрессию. Данная тенденция проявления агрессии все больше волнует учителей, родителей, воспитателей. В связи с этим, насущной задачей является формирование у детей с первых лет жизни нравственных ценностей и духовной культуры личности.

Предметом большого числа психолого-педагогических работ становится проявление агрессии. Данный вопрос волнует, как зарубежных, так отечественных исследователей.

Степень научной разработанности проблемы. Исследователи анализировали различные подходы к трактовке сущности агрессии, психологических механизмов агрессивного поведения. Данным вопросом занимались такие авторы, как З. Фрейд, К. Лоренц, А. Бандура, М. Алвор, П. Бейкер, Н.Л. Кряжева, К. Фопель, Ю.С. Шевченко и другие.

В отечественной педагогике и психологии проблемой агрессии занимались: Л.С. Выготский, С.Я. Рубинштейн, П.Я. Гальперин, Л.И. Божович, М.М.Кольцова, В.С. Мухина, Т.А. Комиссаренко, Н.Д. Левитон и др. Большое внимание также уделялось разработке способов преодоления агрессии. Данного вопроса касались: Л.И. Божович, М.М. Кольцова, М.И. Лисина и др.

В работах Г.Э. Бреслава, Е.К. Лютовой, Г.Б. Мониной, Р.В. Овчаровой, Т.П. Смирнова изучаются условия преодоления агрессивного поведения у дошкольников, авторы, выделяя диагностические критерии, акцентируют именно психологическую коррекцию агрессивного поведения. Детскую агрессию изучала, помимо прочих исследователей, С.Л.Колосова, анализируя её истоки и генезис. Г.В. Бурменская, О.А. Карабанова, А.Г. Лидерс изучали, в том числе, поведение детей 6-10 лет, предлагая разнообразные способы и методы коррекции агрессивного поведения.

В.П. Кащенко в своих работах указывает, что необходимо своевременно обратить внимание на устойчивые отклонения в поведении ребенка и принять необходимые меры, поскольку нежелательные явления станут необратимыми, что приводит к формированию отрицательных черт личности. Поэтому, особую актуальность приобретает изучение природы агрессивности, выявление причин возникновения и особенностей проявления агрессивного поведения именно в дошкольном возрасте.

Также решению проблемы агрессивности человека посвящены многочисленные зарубежные исследования таких авторов, как А. Адлер, А. Бандура, Л. Берковиц, Р. Бэрон, К. Лоренц, Д. Ричардсон, Э. Фромм. В отечественной психологии проблема агрессивности представлена следующими учеными: Ю.М. Антонян, Ю.Б. Гиппенрейтер, И.А. Кудрявцевым, В.Г. Леонтьевым, Ю.Б. Можгинским, А.А. Реан, Т.М. Трапезниковой и многими другими. Во многих исследованиях отмечается, что проявления агрессивности в поведении проявляются уже у детей дошкольного возраста.

Противоречия: недостаточная изученность этой актуальной проблемы, с одной стороны, и рост проявлений агрессивного поведения дошкольников в группе детского сада, с другой, позволяют сформулировать нам **проблему данного исследования:** каковы особенности проявления и причины возникновения агрессивного поведения среди дошкольников?

Цель: выявление причин возникновения и особенностей проявления агрессивного поведения дошкольников в группе детского сада для использования полученных результатов в практической деятельности психологов и воспитателей детского сада.

Объект: агрессивное поведение дошкольников.

Предмет: особенности проявления агрессивного поведения дошкольников в группе детского сада.

Гипотеза: Особенности проявления агрессивного поведения дошкольника связаны с особенностями взаимоотношений ребенка в семье и группе детского сада. Агрессивные действия детей являются способом неадекватного реагирования ребенка на конфликтную ситуацию.

Условиями, провоцирующими проявления агрессии, являются:

- эмоциональное неблагополучие ребенка в семье и группе детского сада;
- некоторые (негативные) относительно устойчивые черты его личности;
- особенности сложившейся эмоционально когнитивной регуляции поведения;
- использование в качестве образцов, для подражания агрессивных действий взрослых, сверстников, телевизионных героев.

Задачи:

1. Проанализировать литературу по проблеме исследования.
2. Определить возможные причины возникновения агрессии среди дошкольников.

3. Изучить психологические особенности агрессивного поведения у детей старшего дошкольного возраста.

4. Провести эмпирическое исследование причин возникновения и особенностей проявления агрессии среди дошкольников.

5. Подготовить рекомендации субъектам дошкольного образования.

Методы исследования: теоретический анализ литературы, наблюдение за агрессивными проявлениями дошкольников по отношению к сверстникам, опрос родителей и детей с целью выявления особенностей воспитания в семье, использованы следующие психодиагностические методики -методика «Рисунок несуществующего животного», Тест «Руки Вагнера», Методика Эйдемиллера Э.Г. и Юстицкиса В.В. "Анализ семейных взаимоотношений" (АСВ), метод математической статистики – критерий Спирмена.

Эмпирическая выборка: в исследовании принимало участие 53 дошкольника. 30 – девочек, 23 - мальчика.

Эмпирическая база: МДОУ №23 г. Пензы.

Основные этапы исследования:

На первом этапе исследования нами был проведен теоретический анализ литературы по данной проблеме, представленный в отчете по научно-исследовательской работе;

На втором этапе исследования мы определили методы и психодиагностические методики, определили эмпирическую выборку и провели психодиагностику испытуемых.

На третьем этапе исследования мы проверяем гипотезу с помощью методов математической статистики. Для проверки данных предположений мы использовали метод математико - статистической обработки данных (критерий Спирмена).

Практическая значимость работы: разработана классификация видов агрессии, а также рекомендации родителям агрессивного ребёнка, которые в

дальнейшем могут быть использованы в научной и практической деятельности психологов.

Научная новизна и теоретическая значимость: состоит в изучении психологических особенностей проявления форм агрессии старших дошкольников в группе детского сада, причин, провоцирующих формирование агрессивного поведения.

Положения, выносимые на защиту:

1. Агрессивное поведение дошкольника зависит от эмоционального неблагополучия ребенка.
2. Одной из главных причин проявления агрессии выступает стремление привлечь к себе внимание сверстников и стремление быть главным.
3. Существует некая зависимость между нарушениями в семейном воспитании и проявлениями агрессивности.

Структура диссертации. Диссертация состоит из введения, двух глав, заключения, списка литературы (67 наименования), 4 таблиц, и 1 приложения, в которое вынесены таблицы индивидуальной диагностики и рисунки испытуемых. Основной объем работы составляет страниц

Глава 1. Теоретический анализ причин возникновения и особенностей проявления агрессивного поведения дошкольников в группе детского сада

1.1. Агрессия, классификация видов агрессивного поведения

Сегодня российское общество находится на затяжном этапе своего реформирования, который характеризуется кризисом в духовной сфере, связанным с утратой традиционных общественных и нравственных ценностей, утратой большинства моральных норм и правил, повышенном фоне агрессии. В условиях информатизации общества, доминирование технократического пути развития, превалирование материального над нравственным, геополитических проблем, вопрос о нравственно-эстетическом развитии личности приобретает в современном обществе особую актуальность.

В последнее время в новостной ленте, в художественных фильмах, играх, даже мультфильмах все чаще встречаются негативные тенденции пропаганды агрессии, злобы, девиантного поведения. Все эти тенденции оказывают непосредственное влияние на молодежь, на подрастающее поколение, до дошкольников, некоторые из них начинают думать, что агрессивное поведение это норма, и сами начинают проявлять агрессию. Данная тенденция проявления агрессии все больше волнует учителей, родителей, воспитателей.

Необходимо отметить, что исторически агрессивное поведение играло важную роль в процессе выживания. Со времен зарождения цивилизаций вся человеческая история отличается вооруженными конфликтами между племенами, кланами, а также нациями, при этом связь между данными конфликтами и собственно выживанием индивидуумов не наблюдается.

Но имеют место быть культуры, сумевшие построить способы подавления агрессивного поведения, выработав комплекс особенных сигналов, грозящегося поведения либо воинственность ритуалов.

По З. Фрейду, тяготение к агрессии является первоначальной и самостоятельной предрасположенностью, где культура, ограничивающая устремления, наталкивается на максимальную преграду. З. Фрейд считал, что агрессия представляет собой поведение инстинктивное (так называемый, психоаналитический подход).

З. Фрейд утверждал, что любое человеческое поведение – итог непростого взаимодействия источников сохранения и разрушения. Дж. Доллард выдвинул ситуативную теорию агрессии, он рассматривал агрессию как следствие фрустрации, которая является крайне неприятной стимуляцией. Он говорил о том, что фрустрация всегда приводит к агрессии, а агрессия является именно следствием фрустрации.

На сегодняшний день термин «агрессия» часто употребляется в самом широком контексте, поэтому для научного понимания необходимо уточнить смысл и значение данного понятия. Существует достаточно большое количество определений слова «агрессия».

Агрессивность - одна из врожденных установок, коренящаяся в садистической фазе либидо, отмечает З. Фрейд.

К. Лоренц в своей книге «Агрессия» даёт такое понятие: «агрессия – инстинкт борьбы, направленный против собратьев по виду» [36, с.17]. Борьба – прежде всего конкуренция между ближайшими родственниками.

Хорци и Фром, в своих работах отмечали, что агрессия – реакция личности на враждебную человеку окружающую действительность. В зарубежных источниках таких исследователей, как Н. Маллер, Л. Дуб, Дж. Доллард, большое распространение получили теории, связывающие агрессию и фрустрацию.

Лоренц провёл свою теорию рядом с теорией Ч. Дарвина, где борьба – двигатель эволюции. Согласно теории социального научения (А. Бандура),

агрессивность представляет собой усвоенное в ходе социализации поведение через наблюдение соответственного образа действий и общественное подкрепление.

Таким образом, идёт некое изучение (усвоение) человеческого поведения, сориентированного на пример. Следовательно, агрессия – это приобретаемая модель общественного поведения.

С. Ю. Чижова и О. В. Калинина пишут, что агрессия – это норма, есть активная форма выражения эмоции гнева, которая проявляется через причинение ущерба человеку, предмету [69, с.17]. Данные авторов дают такое определение: агрессивность – явление нормальное, связанное с психологическими особенностями каждого возраста.

А. Басс и А. Дарки полагают, что неправомерно употреблять единую трактовку понятия «агрессия», так как она бывает разных видов. Анализ работ этих авторов позволил выделить следующие виды агрессии, которые можно разделить как влияющие на себя, так и на других; так же и по степени тяжести. В приложении 1 представлена классификация различных видов агрессии.

Еще одна классификация была предложена А.Дарки. Он выделил следующие типы агрессивного поведения, агрессии: физическая агрессия, раздражение (вспыльчивость, грубость), вербальная агрессия (угрозы, крики), косвенная агрессия (сплетни, злобные шутки), негативизм (оппозиционная манера поведения).

А.А. Романов выделяет такие типы агрессивности у детей и дошкольников в том числе:

- а) гиперактивно-агрессивный ребенок. Двигательно-расторможенным детям труднее быть дисциплинированными и послушными;
- б) агрессивно-обидчивый и истощаемый ребенок. Повышенная чувствительность, раздражительность, ранимость могут провоцировать агрессивное поведение;

в) агрессивный ребенок с оппозиционно-вызывающим поведением. Ребенок часто грубит, но не всем, а только родителям, знакомым ему людям. Причина этого во взаимоотношениях с этими людьми;

г) агрессивно-боязливый ребенок. Враждебность, агрессивность могут быть средством защиты ребенка от мнимой угрозы, нападения;

д) агрессивно-бесчувственный ребенок.

Способность к эмоциональному отклику, сопереживанию, сочувствию к другим у этих детей нарушена.

Таким образом, из вышеуказанных теорий агрессивности и агрессии возможно сделать такие выводы: различия термина «агрессивность» авторы объясняют биологическими и социальными факторами, агрессия может быть не только жестокой, но и нормальной реакцией на индивидуума в ходе борьбы за выживание. Общего в термине «агрессия» можно выявить то, что каким бы факторами она не объяснялась, она несёт вред, ущерб объектам нападения, как одушевлённым, так и неодушевлённым. А. Басс также разделяет понятия «агрессия» и «агрессивность».

Следует отметить, что агрессивность в зарубежных исследованиях рассматривается как эмоциональное кратковременное состояние и черта характера человека.

Так, Л. Берковиц рассматривает агрессивность как предрасположенность к агрессивному поведению. Агрессивность обозначает относительно устойчивую готовность реагировать агрессивно во многих разнообразных обстоятельствах.

В литературных источниках существует достаточно большое количество теорий, объясняющих происхождение агрессивности. Проблеме детской агрессивности у детей дошкольного возраста посвящен ряд отечественных и зарубежных исследований в психологии, таких как Г.Э. Бреслав, Р. Бэрон, Э. Фромм, И.А. Фурманов, и многие другие.

Большинство исследователей утверждают, что проблема агрессивного поведения детей дошкольного возраста носит глобальный характер и активно

обсуждается в мировой прессе, на интернет - форумах, в телевизионных передачах. В последнее время особенно подчеркивается, что агрессивность и жестокость молодеет. Данную тенденцию связывают с тем, что в последнее время в новостной ленте, в художественных фильмах, играх, даже мультфильмах все чаще встречаются негативные тенденции пропаганды агрессии, злобы, девиантного поведения. Все эти тенденции оказывают непосредственное влияние на молодежь, на подрастающее поколение, до дошкольников, некоторые из них начинают думать, что агрессивное поведение это норма, и сами начинают проявлять агрессию.

В отечественной педагогике и психологии проблемой агрессивного поведения детей дошкольного возраста занимались: Л.И. Божович, Л.С. Выготский, П.Я. Гальперин, М.М. Кольцова, Т.А. Комиссаренко, Н.Д. Левитон, В.С. Мухина, С.Я. Рубинштейн и др.

Приминительно к дошкольному возрасту, наиболее приемлемым использовать определение «агрессивность», данное Д. Майерсом, т.к. у многих детей уже в дошкольном возрасте проявляются различные формы агрессивности и уже сформирована агрессивность как черта характера.

Э. Фромм среди основных факторов формирования агрессивности и агрессивного поведения у ребенка дошкольного возраста выделил следующие:

1. «Фактор семьи»

Среди которых исследователь выделил следующие факторы риска:

- негатив матери, неприязнь к ребенку;
- малейшая терпимость к проявлению агрессии;
- неприятие родителями, при котором не устанавливаются необходимые доверительные отношения между родителями и ребенком, родители не учитывают потребности своего ребенка;
- гиперсоциализированное воспитание приводит к тому, что родители неверно расставляют акценты на социальном статусе ребенка, игнорируя его реальные психолого-физиологические особенности;

- авторитарное воспитание.

2. Социальные факторы

Сверстники с агрессивным поведением. Ребенок копирует их поведение, поскольку хочет на них быть похож;

- Основными средствами массовой информации в дошкольном возрасте выступают мультфильмы и сюжеты сказок. Ребенок соотносит себя с агрессивными героями, демонстрируя поведение любимого героя.

Стоит отметить, что агрессивности свойственна качественная и количественная характеристика, различная степень выраженности.

Кроме того, в работах исследователей отмечается, что каждому человеку необходимо содержать в себе определенную степень агрессивности, поскольку ее отсутствие может приводить к ведомости и пассивности.

Э. Фромм указывал, что: структура оборонительной агрессии присуща каждому человеку и животному от природы, поскольку это необходимо для сохранения их жизни, интересов. При этом, стоит отличать природу агрессии: биологическую, адаптивную, необходимой для поддержания жизни, доброкачественную, от злокачественной агрессии, которая не связана с сохранением жизни [51].

Таким образом, агрессивность, которая необходима для обеспечения развития ребенка, называется нормативной и представляет собой такую черту личности, которая выражается в склонности ребенка к некоторому проявлению агрессивного поведения и формируется под влиянием различных причин.

В связи с чем, искоренять проявления агрессии не только бессмысленно, но и вредно, потому что проявление человеком агрессивности в «умеренной дозе» является необходимым условием эффективной деятельности. Ненормативная агрессивность как черта личности, проявляющаяся в склонности ребенка к частному проявлению агрессивного поведения, так же имеет свою специфику.

И. А. Фурманов разделяет агрессивное поведение детей на две формы:

1) Социализированная, при которой дети, как правило, не имеют психических нарушений, но наблюдается низкий волевой уровень регуляции поведения, игнорирование социальных норм, слабый контроль.

При данной форме агрессивного поведения дети используют агрессию для привлечения внимания и чрезвычайно ярко выражают свои агрессивные эмоции.

2) Несоциализированная. При данной форме дети обычно страдают какими-нибудь психическими расстройствами: органическое поражение головного мозга, эпилепсия, шизофрения; с негативными эмоциональными состояниями (тревога, страх, дисфория).

Как правило, негативные эмоциональные проявления и сопровождающая их враждебность возникает спонтанно, или возникают как реакция на психотравмирующую или стрессовую ситуацию. Дети данной формы, как правило, имеют высокий уровень тревожности, испытывают эмоциональное напряжение, склонны к возбуждению и импульсивному поведению.

Что имеет внешнее проявление в виде прямой вербальной или физической агрессией. Обычно такими агрессивными действиями они либо получают удовольствие от причинения вреда, либо снимают эмоциональное напряжение.

В завершении необходимо отметить, что в психологических исследованиях выделяются социальные, биологические, внешние и индивидуальные детерминанты агрессии. Влияние биологического фактора изучалось в большом количестве работ, и он связан с установлением биохимических, гормональных механизмов, влияющих на формирование агрессивного поведения. Американские ученые С. Медник и К. Мойер исследовали возможность передачи агрессии по наследству и пришли к выводу, что мальчики, имеющие осужденных биологических отцов, скорее всего сами будут осуждены за нарушение закона.

Итак, проанализировав различную литературу по указанному направлению, можно сделать вывод, что в отечественной психологии в качестве одной из причин агрессии ребёнка дошкольного возраста рассматривается педагогическая запущенность, неправильный стиль воспитания в семье. Изучение факторов и причин чрезвычайно важно для понимания природы детской агрессивности и для своевременной психолого-педагогической коррекции агрессивного поведения детей старшего дошкольного возраста.

Таким образом, в данном параграфе рассмотрен вопрос агрессии, приведена классификация видов агрессивного поведения. В последнее время в новостной ленте, в художественных фильмах, играх, даже мультфильмах все чаще встречаются негативные тенденции пропаганды агрессии, злобы, девиантного поведения. Все эти тенденции оказывают непосредственное влияние на молодежь, на подрастающее поколение, до дошкольников, некоторые из них начинают думать, что агрессивное поведение это норма, и сами начинают проявлять агрессию. Данная тенденция проявления агрессии все больше волнует учителей, родителей, воспитателей. В связи с этим, насущной задачей является формирование у детей с первых лет жизни нравственных ценностей и духовной культуры личности. Предметом большого числа психолого-педагогических работ становится проявление агрессии. Данный вопрос волнует, как зарубежных, так отечественных исследователей.

1.2. Возрастные психофизиологические особенности воспитания дошкольников

Воспитание ребенка – первостепенная задача, как семьи, так и социума, образовательных учреждений. Еще более сложная задача - созидание веры в душе маленького гражданина, растущего в современном агрессивном мире с его установками на так называемые свободные нравы, а чаще и вовсе на

безнравственность. Желание воспитать нравственного человека - девиз педагогической деятельности.

Дошкольное детство – период первичной социализации личности. Именно в эти годы, по мнению большинства исследователей, формируются основы нравственно-эстетического воспитания дошкольников, закладывается фундамент личности [43, с. 34].

К концу дошкольного детства складывается первичная система ценностей, качеств, ориентации ребенка как психическое новообразование.

В современном мире подвергаются сомнению многие ценности, отмечается доминирование материальных ценностей над духовными. Мы всё чаще сталкиваемся с искажением детских представлений о доброте, милосердии, великодушии, справедливости.

Дети - зеркало общества, они быстро усваивают и воспроизводят оценки и установки взрослых и окружающей их действительности, а взрослые теряются в среде безнравственности, цинизма, оскорбления и насилия, которыми перенасыщены даже мультфильмы и детские игрушки [32, с.76].

Дети отдают предпочтение интернету, информационным технологиям, гаджетам, чем общению со сверстниками. Все это приводит к тому, что мы все чаще сталкиваемся с фактами детской преступности, злобности, вызванными общим ростом агрессивности и жестокости в обществе. В связи с этим вопросы приобщения детей к духовно-нравственным ценностям в современных условиях приобретают особое значение.

Усвоение духовно-нравственных ценностей доступно детям дошкольного возраста. В этом возрасте ребенок способен воспринимать и переживать первые духовно-нравственные впечатления, на основе которых он приобретает жизненный опыт, который определит весь его последующий путь, а также нравственный и духовный выбор [74, с. 50].

В последнее время особую опасность представляет происходящее падение духовно-нравственного уровня подрастающего поколения.

Основной жизненной целью у людей стало приобретение материальных благ, стремление к власти, независимо от средств, с помощью которых это достигается. В отношениях между людьми стали типичными равнодушие, грубость, озлобленность, агрессия, бездушность, беспринципность, лицемерие, лживость, пошлость, насилие, пренебрежительное отношение к умению общаться.

В данных условиях перед дошкольным образовательным учреждением ставится задача воспитания психологически уравновешенного, не агрессивного, духовно развитого, психологически устойчивого дошкольника. В дошкольном возрасте закладываются основы личностной культуры человека, приверженность к общечеловеческим ценностям. Ребенок учится ориентироваться в этом мире, учится воспринимать общественные явления, результаты собственной жизни и деятельности. И здесь важно педагогу привить духовно-нравственные качества, стремление к истине, добру, красоте.

При этом наиболее актуальная и менее изученная проблема современной педагогики – коррективка агрессивного поведения дошкольника.

В отечественной педагогике и психологии в работах Г.Э. Бреслава, Е.К. Лютовой, Г.Б. Мониной, Р.В. Овчаровой, Т.П. Смирнова изучаются условия преодоления агрессивного поведения у дошкольников, авторы, выделяя диагностические критерии, акцентируют именно психологическую коррекцию агрессивного поведения.

Следует отметить, что психофизиологические особенности дошкольников (особенности мышления, восприятия, познавательных процессов, формы общения, опыта деятельности, построенной на основе игры, биопсихических свойств) обуславливают выбор содержания, средств и форм организации и проведения коррекции агрессивного поведения. Следовательно, необходимо изучить особенности возрастные психофизиологические особенности детей дошкольного возраста.

Перед педагогом стоит важная задача сформировать нравственные ориентиры дошкольников, а также при необходимости, корректировать агрессивное, дивантное поведение. Важно найти подход к детям, суметь продемонстрировать все нужные им знания и качества, которые смогли бы сопровождать их на протяжении жизни. А также разбудить в ребёнке эмоции, благодаря которым он сможет видеть и слышать, понимать и анализировать. Ведь, переживая, человек учится понимать чужую боль и радость, быть отзывчивым на то, что происходит в нашем мире при помощи общечеловеческих нравственно-эстетических ценностей [31, с. 70].

В связи с этим представляется необходимым рассмотреть характерные психологические свойства личности дошкольников.

Направленность. Дошкольники стремятся занять в коллективе определенное место, интересуются действительностью, окружающим миром. Им свойственно стремление непродолжительной, соревновательной деятельности. Ребята дошкольного возраста с интересом относятся к играм, театральным постановкам, проигрыванию ролей (происходит растормаживание), у них множество увлечений [86, с. 167].

В данном возрасте начинаются интенсивные поиски друзей. По отношению к своей личности у детей отмечается завышенная самооценка, позиционирование своей персоны выше остальных. Огромное влияние на них оказывает пример старших, например, родителей, так же в данном возрасте детям свойственно копирование киногероев, актёров, известных личностей, разнообразное подражание кумирам. То есть, ребята дошкольного возраста склонны к копированию, подражанию.

Опыт. Наблюдается любознательность, стремление к познаниям нового, интересного, неизведанного - все хочется узнать. В данном возрасте увеличивается сознательное отношение к познанию. Жизненный опыт детей, пусть и короткий, приводит к тому, что ребята ценят в людях знания, ум, строгость, авторитет. Объем их межличностной коммуникации

усиливается. Но управлять своим поведением, контролировать и взвешивать поступки ребята еще не умеют, как и увидеть себя со стороны.

Необходимо проводить мероприятия, которые сплачивают коллектив, вырабатывают единство восприятия, развивают коммуникативные навыки.

Биопсихические свойства. Детям в дошкольном возрасте свойственны вспыльчивость, неуравновешенность, неуправляемость, отсутствие аналитики поступков, несдержанность, подвижность, зачастую негативизм, который проявляется особенно из-за высокой степени утомляемости, лень, которая может объясняться общей перестройкой в организме, началом переходного периода. В данном возрасте характерно интенсивное физическое развитие, совершенствование речи [12, с. 29].

Рассмотрим физиологические особенности дошкольников разного возраста:

- Для работы нервной системы в данном возрасте характерно закладывание основ интеллекта, хорошо развита зрительная и образная память.

- Информацию дошкольники воспринимают информацию с помощью осязания, слуха, обоняния, зрения, вкуса.

Рассмотрим подробнее особенности сенсомоторики детей различного возраста. В соответствии с возрастом выделяются следующие «ступени» развития руки и мозга и «ступени» развития сенсомоторики детей дошкольного возраста:

Третий год жизни

Физиологические особенности детей данного возраста связаны с тем, что дети переходят к зрительному соотнесению свойств предметов с меркой, которой выступает не только конкретный предмет, но и представление о нём. Предметная деятельность у детей данного возраста становится ведущей. Руки ребенка находятся в постоянном движении, в динамике [33, с. 120].

В данном возрасте преддошкольники усваивают с трудом слова, обозначающие признаки предметов, данный факт объясняется тем, что

для названия признака надо отвлечься от самого важного в предмете – его функции, выраженной в названии предмета. Тем не менее, у детей формируются представления о свойствах предметов, которые в последующем создают база для усвоения сенсорных эталонов.

Необходимо отметить, что в данном возрасте детям свойственна высокая степень утомляемости, вспыльчивость, неуравновешенность.

Агрессия в данном возрасте как таковая проявляется в импульсивных приступах упрямства, является, зачастую неуправляемой.

Четвёртый год жизни

Физиологические особенности детей данного возраста связаны с тем, что в данном периоде жизни происходит межсенсорная интеграция кинестетических ощущений, зрительный контроль при этом не играет большого значения. Рука как бы обучает глаза. Начинают упорядочиваться, систематизироваться хаотичные восприятия ребёнка, накопленные вследствие предыдущего опыта жизни. Дошкольники начинают изучать виды продуктивной деятельности, которые направлены на создание новых объектов, не только на применение уже имеющихся (простейшие виды ручного труда, конструирование, лепка и т.д.).

В данном возрасте особенно значимо сенсомоторное развитие на базе сенсорной и моторной стимуляции. Еще до конца не созревшие сенсорные анализаторные системы требуют моторного обеспечения.

В данном возрасте характерными чертами являются вспыльчивость, неуравновешенность, неуправляемость, отсутствие аналитики поступков, несдержанность, подвижность.

Агрессия в данном возрасте может проявляться в форме упрямства, драчливости, несдержанности, кусания, брыкания.

Пятый год жизни

На пятом году жизни. Физиологические особенности детей данного возраста связаны с тем, что в данном периоде жизни происходит сенсорная интеграция (координация). Словарный запас составляет уже более двух

тысяч слов. При этом руки ребенку всегда приходят на помощь: заменяют слова, показывая размеры, расстояние, направление, как бы описывая предметы и характеристики.

Агрессия в данном возрасте также не имеет обостренную форму, может проявляться в форме упрямства, драчливости, несдержанности, кусания, брыкания.

Шестой год жизни

Физиологические особенности детей данного возраста связаны с тем, что в данном периоде жизни происходит обогащение функционального восприятия психосоциальным опытом и эмоциями, психосенсомоторное развитие. Как правило, к 6 – 7 годам заканчивается созревание соответствующих зон головного мозга, развитие мелких мышц кисти.

Данный период знаменует наиболее острые вспышки агрессии, на первый план все активнее выдвигаются конфликты и ссоры с ровесниками, данные вспышки связаны с кризисными явлениями данного возрастного периода.

Следует отметить, что значительное влияние на формирование агрессивного поведения дошкольника оказывает характер наказаний, применяемых родителями.

В указанном ключе многие исследователи говорят о том, что агрессию со стороны ребенка может провоцировать отношения в семье, и проецировать проявление агрессии со стороны родителей.

В данном случае домашнее насилие ребенка, дошкольником - это повторяющийся с увеличением частоты цикл не только физического, но и психологического, экономического и других форм насилия. Его цель - контроль, власть, запугивание, внушение страха. Даже если дети не являются непосредственными жертвами домашнего насилия, такой вид отношений в их семье не проходит для них бесследно, а, наоборот, отражается на их психическом и физическом здоровье, на поведении и, вообще, может повлиять на их дальнейшую жизнь.

Таким образом, по мнению многих исследователей, физическое насилие неприменимо в воспитательных целях и может сказаться на всей дальнейшей жизни ребенка.

В соответствии с проанализированными возрастными психофизиологическими особенностями воспитания дошкольников становится возможным сформулировать рекомендации педагогам-воспитателям по обеспечению процесса воспитания в целом для младших, средних и старших групп детского сада, а на основе данных методов следует методики коррекции агрессивного, дивергентного поведения.

Дошкольники младшего возраста (3- 4 года).

Психолого-эмоциональное развитие и нравственно-эстетическое воспитание ребят младшего дошкольного возраста подразумевает уделение постоянного внимания и оказание помощи со стороны взрослых, в связи с чем, организация досуговой деятельности у младших дошкольников 3-х и 4-х лет имеет единую концепцию. При этом, необходимо учитывать и индивидуальность каждого из ребят, и существующие возможности формирования его активной личности [45, с. 31].

Для этого педагог ежедневно организует прогулки с ребятами, в процессе которых они познают природу, принимают участие в подвижных или спортивных играх в условиях натурной природы. Для дошкольников организуются забавы, сюрпризы.

Самообразование как вид досуговой деятельности появляется как итог грамотно организованной познавательной среды и внимательного руководства со стороны педагога и семьи. К самообразовательной детской деятельности можно причислить просмотр графических иллюстраций, дидактические игры, детское экспериментирование, познавательные беседы.

Творчество ребята занимаются под чутким руководством взрослых в группе детского сада и дома. Творчество ребят проявляется в художественной и музыкальной деятельности, а также и в ходе сюжетно-ролевых постановок, в играх с применением строительного материала. При

этом, важно уметь направить дошкольников на различную творческую активность, развить их естественные силы, воспитать в них умение понимать истинную красоту. Дети, зачастую, неправильно понимают доброту, красоту, милосердие, верность, любви из-за отсутствия ценностей. При этом, с помощью творческого воспитания происходит нравственно-эстетическое воспитание, которое содействует формированию нравственных эмоций (совести, веры, любви, патриотизма, терпения, милосердия), нравственной позиции (возможности отличия добра и зла, готовности к преодолению испытаний, которые их ждут в жизни).

Дошкольники среднего возраста (5 лет).

Возможности детей данного возраста в процессе организации отдыха расширяются. В результате организации активного отдыха ребята могут участвовать в прогулках, проводить посильные им работы по уборке территории и уходу за растениями; слушать музыку и читать книги по собственной инициативе, смотреть мультипликационные фильмы, играть. В результате организации пассивного отдыха ребятам становятся доступны разглядывание различных объектов, представителей флоры или фауны, явлений природы; созерцание графического материала детских и художественных изданиях; фотографий, открыток, а также участие в разнообразных беседах со взрослыми и детьми [86, с. 167].

Многие исследователи отмечают, что для воспитательного процесса в дошкольном периоде 5-6 лет важную роль играет музыкальное воспитание. Музыкальным воспитанием в детском саду подразумевается четко продуманный педагогический процесс, который направлен на становление творческой личности малыша посредством развития творческих способностей, воспитания музыкальной культуры. Музыкальное воспитание дошкольников, по мнению О.П. Радыновой – это не только привитие навыков игры на различных инструментах, но и формирование у ребенка умения чувствовать каждый инструмент. Музыкальное воспитание дошкольников сопровождается накоплением тех слов, которые

характеризуют настроение, чувства, характер, передаваемые в музыке. Осмысление «чувственности» услышанной композиции автор программы связывает с умственными операциями: сравнением, синтезом, анализом. Создание у дошкольника «словаря эмоций» позволяет расширять представления о тех чувствах, которые выражены в музыке.

Для формирования положительного эмоционального климата, добавления элемента новизны в будничные дни дошкольного образовательного учреждения, для пробуждения и подогревания интереса ребенка к предстоящей деятельности, переключения с одного вида занятий на другой организовываются мероприятия-сюрпризы, загадки, шутки, игры-забавы и тп. Проводятся различные театральные постановки: пальчиковые представления, кукольные представления, театр теней, и пр.; возможны постановки сказок, песен, стихов [58, с. 26].

С целью формирования атмосферы радости и позитива в группе или детском саду организовываются праздничные мероприятия, в рамках которых, помимо прочего, ребята имеют возможность приобщиться к жизни народа. Педагогу требуется распланировать и организовать активное участие каждого из детей в процессе подготовки и проведения праздничного мероприятия. Ребята придумывают и создают сувениры и подарки педагогу, родителям, друзьям. На детских утренниках ребята могут спеть песни, продемонстрировать разученный танец, презентовать инсценировки и постановки.

Дошкольник могут рассматривать картинки, собственноручно экспериментировать с разнообразными материалами: водой, песком, глиной, большими и маленькими пластмассовыми шариками; наблюдать за представителями растительного и животного миров, принимать участие в дидактических играх изобразительного и музыкального направлений, в математических играх, играх по развитию речи. Совместно со старшими ребенок может коллекционировать карточки, мелкие игрушки. Вместе с семьей ребенок посещает театральные представления, концертные

выступления и художественные выставки, при этом, ребенок уже готов к посещению студий, центров детского творчества и т.д.

Педагог и родители создают условия для формирования и проявления изобразительного и музыкального творчества. С этой целью дошкольник посещает студии, кружки, центры и т.д.

Дошкольники старшего возраста (6-7 лет)

В данном возрасте дети могут самостоятельно регулировать не только свою потребность в отдыхе, но и правильно организовывать свой отдых, делать его полезным для себя, ставить и достигать цели. Ребенок может поддерживать разговоры со взрослыми, восхищаться животными, природой, красотой, природными явлениями и пр [67, с. 91]. Дети начинают ценить и понимать юмор. В данном возрасте начинаются интенсивные поиски друзей. По отношению к своей личности у детей отмечается завышенная самооценка, позиционирование своей персоны выше остальных. Огромное влияние на них оказывает пример старших, например, родителей, так же в данном возрасте детям свойственно копирование киногероев, актёров, известных личностей, разнообразное подражание кумирам. То есть, ребята дошкольного возраста склонны к копированию, подражанию.

У ребенка наблюдается любознательность, стремление к познаниям нового, интересного, неизведанного - все хочется узнать. В данном возрасте увеличивается сознательное отношение к познанию. Жизненный опыт детей, пусть и короткий, приводит к тому, что ребята ценят в людях знания, ум, строгость, авторитет. Объем их межличностной коммуникации усиливается. Но управлять своим поведением, контролировать и взвешивать поступки ребята еще не умеют, как и увидеть себя со стороны.

В данном возрасте просыпается интерес к юмору, театральным постановкам, комедиям, дидактическим играм по всем разделам образовательной программы, опытам, экспериментам и пр.

Педагог должен создавать условия для формирования и проявления творчества. Необходимо, чтобы ребенок к старшему дошкольному возрасту

овладел базовыми знаниями, умениями, навыками (видеть, воплощать, осмысливать действительность и пр).

Данному фактору может способствовать эффективная творческая, художественная деятельность, а также занятия в театральных постановках, кружках, секциях и пр. Самостоятельная художественная деятельность может быть разнообразной. Следует больше внимания уделять предметам эстетического цикла и общему эстетическому развитию личности.

Необходимо отметить, что педагоги в детских дошкольных учреждениях не всегда правильно проводят занятия по развитию творчества детей. В основном педагоги обращают внимание на творчество рукотворного характера, забывая о знакомстве детей с объектами культуры, с помощью которых также возможно воспитание у детей эстетического восприятия.

Таким образом, при организации процесса нравственно-эстетического воспитания, необходимо учитывать возрастные, психологические, физиологические особенности детей и, следовательно, на начальной ступени обучения рекомендуется [89, с.25]:

1. Учитывать обширный круг разнообразных интересов дошкольников, повышенную утомляемость к концу дня, необходимо вовлекать их в подготовку игровых и соревновательных мероприятий.

2. Организовывать театрализованные постановки, игротеку, кукольный театр и т.д.

3. Предоставлять возможность всем ребятам, независимо от способностей и знаний, пробовать свои силы в организации коммуникативной работы, привлекая их к различным видам деятельности, к проигрыванию различного вида ролей.

4. Постоянно менять виды деятельности, учитывая, что необходимо не только переключение, но и занятость, насыщенность работой.

5. Учитывая наивное, игровое отношение дошкольников ко всему происходящему, в том числе и к оценке деятельности, склонности к подражанию, и опираясь на силу воздействия мнения большинства,

коллектива, оценивать деятельность дошкольников не самому педагогу, а посредством детского коллектива.

6. Зная высокую восприимчивость, вспыльчивость, неустойчивость и эмоциональность, впечатлительность и слабость произвольного внимания дошкольников, нужно создавать сценарии мероприятий так, чтобы затронуть их эмоциональное состояние.

7. Регламентировать проведение мероприятий, учитывать количество сценок, конкурсов. Монологическим высказываниям, например, не стоит длиться более двух минут.

8. Показывать детям, как нужно поступать в том или ином случае.

9. С терпением относиться к проявлениям подвижности, несдержанности дошкольников.

10. Доверять детям, развивать их творческие способности в процессе коммуникативных действий. Исследуя в ребенке определенные способности - музыкальные, художественные и т.д. важно не эксплуатировать их в течение долгого промежутка времени, позволять детям проявить себя в других областях.

Также необходимо своевременное проведение коррекционных мероприятий с агрессивными дошкольниками.

Коррекционные мероприятия могут предусматривать проведение игр, упражнений и тренингов, направленных на развитие умения управлять своим эмоциональным состоянием, воспитание уважительного, заботливого отношения к миру и людям. Важно научить ребенка выплескивать свои эмоции.

Огромную роль играют именно коррекционные мероприятия в семье ребенка. Такие ученые как А.И. Захаров, М.И. Лисина, Е.О Смирнова большое внимание уделяли социальному фактору, особенно сосредотачивая свое внимание на роли семьи. Семья в настоящее время признается основным социальным источником формирования агрессивности.

Нельзя не согласиться с данной точкой зрения, так как становление ребенка как личности начинается именно в семье. В семье ребенок впервые начинает взаимодействовать с окружающей его действительностью, строить свое отношение к ней. В настоящее время семья подвергается разным кризисным воздействиям социального и психологического характера, что приводит к ее не благополучности. Нарушение взаимодействия в семье приводит к разным отклонениям от гармоничного развития личности ребенка, что способствует развитию у детей неконструктивного поведения, в частности, агрессии.

Профилактические мероприятия могут включать в себя педагогическое просвещение родителей посредством бесед, собраний, консультаций по теме насилия в семье.

Еще одно направление корректировки поведения ограждения ребенка от агрессивных игр, агрессивных телепередач, от негативного влияния СМИ.

Таким образом, навыки взаимодействия ребенка с окружающими и его характер во многом определяются направлением внутрисемейных коммуникаций и занимаемой ролью ребенка в семье, а также типом семейного воспитания, что требует адекватной психолого-социально - педагогической реабилитации.

Профилактические мероприятия должны также включать комплекс мер нравственно-эстетического воспитания личности, формирования духовных ценностей дошкольника. Необходимо отметить, что в последние годы перед педагогической наукой стоит целый комплекс требований, среди которых важное место занимает проблема формирования нравственно-эстетической культуры подрастающего поколения. Сегодня, когда происходят значительные изменения в жизни общества, переоценка и обновление всех сфер деятельности, в частности в поиске новых средств воспитания детей, важно сформировать у подрастающего поколения стремление к познанию своего фольклорного наследия, как к духовной сокровищнице [16, с. 132]. Демократизация и гуманизация системы образования обуславливают

исключительную актуальность проблем нравственно-эстетического воспитания дошкольников.

Таким образом, в соответствии с проанализированными возрастными психофизиологическими особенностями воспитания дошкольников становится возможным сформулировать рекомендации педагогам-воспитателям по обеспечению процесса воспитания в целом для младших, средних и старших групп детского сада, а на основе данных методов следует методики коррекции агрессивного, дивергентного поведения.

В целом, среди психологических особенностей, провоцирующих агрессивное поведение детей, обычно выделяют следующие: недостаточное развитие коммуникативных навыков; сниженную самооценку; нарушения в отношениях со сверстниками и др. В отечественной психологии в качестве одной из причин агрессии ребёнка дошкольного возраста рассматривается педагогическая запущенность, неправильный стиль воспитания в семье. Изучение факторов и причин чрезвычайно важно для понимания природы детской агрессивности и для своевременной психолого-педагогической коррекции агрессивного поведения детей дошкольного возраста.

1.3. Факторы и симптомы, обуславливающие агрессивное поведение детей дошкольного возраста

Рассмотрим вначале классические факторы и симптомы агрессивности в понимании разных авторов, общие для различных возрастов.

Р. Бэрн пишет, что агрессия, как правило, не возникает неожиданно.

Различные особенности среды, в которой находится человек, так же повышает или снижает вероятность возникновения агрессивных действий (жара, шум, теснота, голод и т.д.) [8, с. 34].

Л. Берковиц утверждает, что фрустрация способна спровоцировать агрессивные реакции, но не приведет к агрессивному поведению прямо, а лишь создаёт готовность к агрессивным действиям. Сходно с классической

выработкой условных рефлексов, стимул с позитивно подкреплённой агрессией, ассоциируется с пережитыми ранее болью и дискомфортом. При определённых обстоятельствах значение посылов к агрессии могут сыграть: - лица с определёнными чертами характера, - объекты физические (в частности, оружие), - лица, склонные к агрессии, на характерные поступки [6, с.23].

Л. Берковиц считает даже, что лица с телесными аномалиями в какой-то мере обречены привлекать к себе терзания и становятся объектом проявлений недружелюбия, потому что сам их недостаток либо болезнь, ассоциирующиеся с терзанием и болью, способны спровоцировать людей.

Также важнейших этап исследования анализ агрессивного поведения и его особенности у детей, в том числе дошкольного возраста.

Последние данные в области клинической психологии по проблеме агрессивного поведения дошкольников предоставлены в исследованиях С.Н. Ениколопова с соавторами, И.Р. Мартыновой, Д.С. Ошевского и Е.Г. Дозорцевой, Н.Г. Назаровой, А.Б. Петровой, О.М. Шабалина, А.В. Баскаковой и М.В. Даниловой.

С. Н. Ениколопов, Л. В. Ерофеева, И. И. Соковня открыли, что по уровню выраженности агрессия у дошкольников кризисного возраста 7 лет, а также подростков существенно больше агрессии, чем у взрослых. Это объяснимо потребностью самоутверждения: она проявлена в большей мере у подростков, у дошкольников проявление агрессии может быть связано с кризисным возрастом 7 лет.

Таким образом, что касается дошкольного возраста, в данном возрасте наиболее подвержены агрессивному поведению старшие дошкольники, так как данный возраст знаменует кризис 7 лет, а также связанные с ним изменения поведения и психики.

Так, Л.С. Выготский назвал этот кризис кризисом семи лет и указал на очевидные изменения в характере и поведении ребёнка [4, 376]. Поведение детей в данном возрасте теряет устойчивость, непосредственность. Дети

данного возраста капризничают, манерничают, кривляются, отличаются нестабильностью поведения, вспышками гнева, в работу вступают от переживаний защитные функции психики.

Рассмотрим подробнее основные причины и факторы возникновения агрессивности у детей дошкольного возраста:

- наследственно-характерологические (наследственно - конституциональная с предрасположенность к агрессивному поведению; обусловленное поведение родителей или родственников);
- биологические факторы (агрессивное поведение связывают с установлением биохимических, с гормональных механизмов, влияющих на развитие);
- некоторые соматические заболевания, психические расстройства, заболевания коры головного мозга.

Для детей дошкольного возраста наиболее значимыми являются три фактора: 1 – семья, 2 – окружающие дети, 3 – средства массовой информации.

То есть, многие авторы отмечают, что агрессия детей в дошкольном возрасте зачастую является отражением поведения родителей.

Так, А. Бандурой было аргументировано, что родительское поведение может играть роль:

- агрессивной модели,
- открытого поощрения,
- действенной агрессии,
- викарного опыта [1, с.18].

Но он считает, что проявление агрессии людьми, в том числе в дошкольном возрасте, происходит только в определённых условиях.

Розенцвейг выделил три причины, вызывающие фрустрацию агрессии:

1. Лишение – отсутствие необходимых средств для достижения цели (когда человек голоден, а пищи достать не может).

2. Потеря (депривация) – утрата предметов, ранее удовлетворяющих потребности (смерть близкого человека).

3. Конфликт

Таким образом, мы видим, что для появления агрессивного поведения авторы выделяют несколько причин таких, как биологические факторы, физические отклонения, викарный опыт, а также фрустрацию, которым способствуют как эмоциональные переживания, так и эмоциональные состояния.

Г. Парсенс отмечает, что агрессивность обладает качественной и количественной характеристикой.

Г. Парсенс ограничивает своё исследование двумя главными формами агрессии, с которыми приходится сталкиваться родителям дошкольников.

Первая форма агрессии дошкольников – не деструктивная агрессия, то есть настойчивое, невраждебное самозащитное поведение.

Вторая форма агрессии дошкольников – враждебная деструктивность, то есть злобное, неприятное, причиняющее боль окружающим поведение, сопровождаемая вспышками ярости, злобы, насилия и пр.

А. П. Михайлов разделил агрессивные проявления на два главных вида:

- первый – мотивированная агрессия, как самоцель,
- второй – инструментальная, в качестве средства [41, с. 32].

Разумея при этом, что оба вида могут выражаться и под контролем разума, и вне его; сопряжены с эмоциями и переживаниями (ярость, недружелюбие). С.Ю. Чижова и О.В. Калинина [63] отметили, что проявления агрессии многогранны:

1) в виде социально активного типа поведения: негативизм, непослушание, конфликтность, деструктивного поведения в виде вспышек ярости и т.д.,

2) в виде социально пассивного типа поведения: уклонение от учёбы, бродяжничество, употребление алкоголя, наркотиков. Крайние проявления социальной пассивности – суицид [63, с.12].

Данные авторы разработали Таблицу «Лестница гнева». В данной таблице отражено проявление агрессивного поведения по степени его выраженности, от незрелых до совершенных форм проявления, от пассивного – низшая ступень, через резкое выражение агрессии – средние ступени, до разумно контролируемого проявления гнева как в верхних ступенях «Лестницы гнева».

Таким образом, агрессивность предполагает готовность к совершению агрессивных действий, на которые влияют как внешние факторы, так и внутренние, как вербальная, так и невербальная провокации, также и различные особенности среды, в которой находится человек.

Причинами являются в одном случае – эмоциональные переживания, а в другом – эмоциональное состояние, через которое человек проходит.

Проявление агрессивности может идти в форме защиты, может принимать и разрушительные формы проявления, направленные как на себя, так и на других.

Агрессивное поведение представляет собой форму социального поведения, которая включает прямое злонамеренное либо опосредованное взаимодействие между разными людьми, охватывающее угрозу либо причиняющее вред иным.

В общественном контексте агрессивное поведение отличается присутствием намерения нанести вред. Агрессивные личности признают свое желание причинить вред своим жертвам и зачастую сокрушаются о том, что их атаки безуспешны. Агрессивное поведение как приобретенное, социальное, прямое научение насилию рассмотрено в работах А. Бандуры.

Таким образом, в дошкольном возрасте проявление агрессивности может идти в форме защиты, может принимать и разрушительные формы проявления, направленные как на себя, так и на других. Уровни агрессивности определяются как научением в процессе социализации, так и ориентацией на культурно-социальные нормы. Для появления агрессивного поведения авторы выделяют несколько причин таких, как биологические

факторы, физические отклонения, викарный опыт, а также фрустрацию, которым способствуют как эмоциональные переживания, так и эмоциональные состояния.

Выводы по 1 главе

Обобщив все вышесказанное, отметим, что в последнее время в новостной ленте, в художественных фильмах, играх, даже мультфильмах все чаще встречаются негативные тенденции пропаганды агрессии, злобы, девиантного поведения. Все эти тенденции оказывают непосредственное влияние на молодежь, на подрастающее поколение, до дошкольников, некоторые из них начинают думать, что агрессивное поведение это норма, и сами начинают проявлять агрессию. Данная тенденция проявления агрессии все больше волнует учителей, родителей, воспитателей. В связи с этим, насущной задачей является формирование у детей с первых лет жизни нравственных ценностей и духовной культуры личности. Предметом большого числа психолого-педагогических работ становится проявление агрессии. Данный вопрос волнует, как зарубежных, так отечественных исследователей.

Агрессивное поведение представляет собой форму социального поведения, которая включает прямое злонамеренное либо опосредованное взаимодействие между разными людьми, охватывающее угрозу либо причиняющее вред иным. В теории социального научения агрессия трактуется как некоторое специфичное общественное поведение, усваиваемое и поддерживаемое по преимуществу точно так, как множество иных его форм.

В общественном контексте агрессивное поведение отличается присутствием намерения нанести вред. Агрессия – это действие, непосредственно агрессивное поведение, а агрессивность – это готовность к совершению таких действий, готовность к агрессивному поведению.

Проявление агрессивности может идти в форме защиты, может принимать и разрушительные формы проявления, направленные как на себя, так и на других.

Уровни агрессивности определяются как научением в процессе социализации, так и ориентацией на культурно-социальные нормы. Для появления агрессивного поведения авторы выделяют несколько причин таких, как биологические факторы, физические отклонения, викарный опыт, а также фрустрацию, которым способствуют как эмоциональные переживания, так и эмоциональные состояния.

Глава 2. Эмпирическое исследование причин возникновения и особенностей проявления агрессивного поведения дошкольников в группе детского сада

2.1. Процедура и методы исследования

В нашем исследовании принимало участие 53 дошкольника. 30 – девочек, 23 - мальчика.

Эмпирическая база: МДОУ №23 г. Пензы.

Метод исследования «Несуществующее животное» направлена на исследование личностных особенностей подростка, включающих эмоциональное состояние. Тест построен на теории психомоторной связи.

Ребенку предоставляются лист бумаги, ластик, цветные карандаши, фломастеры, простой карандаш, и дается задание нарисовать несуществующее животное и назвать его несуществующим названием.

В связи с тем, что в исследовании диагностируется выраженность агрессии у подростков из неблагополучных семей, были выделены параметры проявления агрессивного поведения в рисунках. Параметры оценивания были составлены в таблицу, позволяющие выделить разную выраженность проявления агрессивного поведения: низкую, среднюю, высокую

Таблица 1

Методика исследования «Несуществующее животное»

Дата исследования		ФИО испытуемого	
№	Параметр оценивания	Интерпретация	Наличие параметра в рисунке
1	Положение рисунка ближе к верхнему краю листа	Недовольство своим положением социуме	

2	Рот с зубами	Вербальная агрессия, в большинстве случаев - защитная (огрызается, задирается, грубит в ответ на обращение к нему отрицательного свойства, осуждение, порицание)	
3	Дополнительные детали на голове: Рога	Агрессия ответного характера	
4	Клюв	Агрессия ответного характера	
5	Когти	Агрессия ответного характера	
6	Щетина	Агрессия защитного характера	
7	Иглы	Агрессия защитно-ответного характера	
8	При отсутствии или почти отсутствии ног	Импульсивность принятия решения	
9	Характер соединения ног с корпусом: слабо соединены или не соединены вовсе	Слабый характер контроля за своими рассуждениями, выводами, решениями	
10	Щупальца	«Самораспространение» с неделикатным и неразборчивым притеснением окружающих	
11	Щит или панцирь	Защита от окружающих, подозрительность	
12	Контур фигуры выполнен в острых углах	Агрессивная защита от окружающих	
13	Линии жирные	Напряжение	
14	Тематика животного - угрожающее	Ответная агрессия	
15	Количество углов	Выраженность агрессии	
Итого (баллов)			
0-5 баллов - низкая выраженность агрессии 6-10 баллов - средняя выраженность агрессии 11-15 баллов - высокая выраженность агрессии			

Методика «Несуществующее животное», разработанная М.З. Дукаревич, позволяет выявить различные личностные особенности испытуемых.

Данный тест относится к числу проективных и позволяет выявить скрытое агрессивное и депрессивное состояние, рассказывает о ценностях и стремлениях испытуемого, показывает степень устойчивости к стрессам

разного рода. В ходе исследования ребенку необходимо придумать и нарисовать такое животное, которого в природе не существует, и которого он не видел ни в книжках, ни в мультфильмах, придумать ему несуществующее имя.

Осуществляется методика для выявления, а также уточнения основных, ведущих черт личности ребенка, установок и психологических проблем, мешающих нормальному и полноценному эмоциональному развитию.

Главная, основная особенность методики – умение ребенка полноценно фантазировать и отображать созданный образ в рамках рисунка или изображений с использованием график.

Следующая особенность методики заключается в том, что созданный ребенком графический рисунок находится в тесной взаимосвязи не только с эмоциями, которые играют основную роль в создании образов фантазии, но и с действующими личностными и социальными проблемами ребенка.

Третья особенность методики – фигуральность изображения, что в ходе интерпретации рисунка выносится в индивидуальность дошкольника и описывается уже в психологических категориях, отталкиваясь от того, что процедура проекции проходит без необходимого контролирования сознания, он все же отображает намеренные установки ребенка.

«Рисунок несуществующего животного» используется для выявления тех детей дошкольного возраста, кому присуще проявленное агрессивное поведение.

Данная методика принадлежит к категории проективных методов, имеет возможность предлагаться детям раннего возраста (4-5 лет). Изображение животного, в том числе окружающая природа, дом, человек относится к специфичному портрету рисующего ребенка, так как в собственном рисунке дошкольник интерпретирует те характерные черты, которые по тому или иному критерию значимы для него.

Тест «Руки Вагнера» относится к проективным методикам и предназначен для диагностики агрессивности. Тест руки - проективная

методика, направленная на изучение агрессивного отношения. Стимульная картотека содержит 9 изображений кистей рук и одной пустой карточки. Варианты ответов делятся на 11 категорий:

1. Агрессия - рука воспринимается как доминирующая, наносящая повреждения, активно захватывающая какой-либо предмет.

2. Указания - рука ведущая, направляющая, препятствующая, господствующая над другими людьми.

3. Страх - рука выступает в ответах как жертва агрессивных проявлений другого лица или стремится оградить кого-либо от физических воздействий, а также воспринимается в качестве наносящей повреждения самой себе.

4. Привязанность - рука выражает любовь, позитивные эмоциональные установки к другим людям.

5. Коммуникация - ответы, в которых рука общается, контактирует или стремится установить контакты.

6. Зависимость - рука выражает подчинение другим лицам.

7. Эксгибиционизм - рука разными способами выставляет себя напоказ.

8. Увечность - рука деформирована, больна, неспособна к каким-либо действиям.

9. Активная безличность - ответы, в которых рука проявляет тенденцию к действию, завершение которого не требует присутствия другого человека или людей, однако рука должна изменить свое физическое местоположение, приложить усилия.

10. Пассивная безличность - также проявление тенденции к действию, завершение которого не требует присутствия другого человека, но при этом рука не изменяет своего физического положения.

11. Описание - ответы, в которых рука только описывается, тенденция к действию отсутствует.

Количественный показатель открытого агрессивного поведения рассчитывается по формуле (агрессия+указания) - (страх+привязанность+коммуникация+зависимость).

Методика «Анализ семейных взаимоотношений» (АСВ). В каждом из вариантов опросника содержится по 130 вопросов с возможным ответом «да» или «нет». Теоретическая конструкция теста АСВ предполагает, что в формировании патологических нарушений поведения и отклонения личности детей и подростков существенную роль играют особенности процесса воспитания ребёнка. К таким особенностям относятся: степень удовлетворения потребностей ребенка; уровень протекции в процессе воспитания; неустойчивость стиля воспитания; количество требований, предъявляемых ребенку в семье.

Сочетания нарушений образуют типы негармоничного воспитания ребенка в семье

Таблица 2

Методика исследования «Анализ семейных взаимоотношений» (АСВ)

Тип воспитания	Устойчивые сочетания особенностей воспитательного процесса				
	Уровень протекции П(Г+, Г-)	Полнота удовлетворения потребностей У (У+, У-)	Степень предъявления требований Т (Т+, Т-)	Степень запретов З(З+, З-)	Строгость санкций С(С+, С-)
Потворствующая гиперпротекция	+	?	-	-	-
Доминирующая гиперпротекция	+	±	±	+	±
Повышенная моральная ответственность	+	?	+	±	±
Эмоциональное отвержение	?	-	+	+	±
Жестокое обращение	-	-	+	±	+
Гипопротекция	?	-	-	-	±

Согласно методике «Анализ семейных взаимоотношений» (АСВ), выделяются две группы причин, которые на практике наиболее часто играют роль в нарушении воспитания:

- отклонения личности самих родителей;
- психологические (личностные) проблемы родителей, решаемые за счет ребенка.

Также нами было проведено анкетирование родителей дошкольников с целью выявления подражания кумирам, а также причин возникновения и особенностей проявления агрессивного поведения дошкольников в группе детского сада

2.2. Результаты эмпирического исследования и их анализ

Полученные результаты прохождения теста «Несуществующее животное» показали, что из 53 обследуемых детей у 23-х доминирует: вербальная агрессия (43,4%); у 19-ти - защитно-ответная агрессия (35,8%); у 6-ти - агрессивная защита от людей, располагающих властью (11,3 %), у 5-ти опрошенных явных признаков агрессии не обнаружилось (9,5%).

Далее нами был проведен сводный анализ результатов среди испытуемых, в частности между мальчиками и девочками (Таблица №3).

Таблица 3

Сводный анализ данных по методике «Несуществующее животное»

Форма агрессии	Всего в группе	Девочки	Мальчики
Вербальная	23 (43,4 %)	8 (34,8 %)	15 (65,2 %)
Защитно - ответная	19 (35,8%)	10 (52,6 %)	9 (47,4 %)
Защита от людей, располагающих властью	6 (11,3%)	4 (66,7%)	2 (33,3 %)
Отсутствие признаков агрессии	5 (9,5%)	3 (60%)	2 (40%)

По итогам прохождения теста «Руки Вагнера» выявлены следующие преобладающие категории:

«Агрессивность» – 30 %, это говорит о присутствии агрессивных направленностей в поведении детей;

«Коммуникативность» – 27% позволяет допустить несформированность коммуникативной сферы и трудности в общении с окружающими;

«Демонстративность» – 45%, подтверждает потребность в привлечении чужого внимания и о говорит о конструктивном поведении;

«Зависимость» – 35%, показывает неумение самостоятельно решить конфликтную ситуацию, говорит о потребности в заботе и защите, об отсутствии способности к эффективному взаимодействию;

«Эмоциональность» – 9%, показывает неумение рефлексировать и распознавать эмоции в себе и в других, говорит о несформированности позитивного эмоционального самоотношения, трудностях в межличностных контактах, отгороженности.

По результатам применения данного метода получены следующие результаты.

Таблица 4

Частота встречаемости исследуемых категорий

%	30	27	45	35	9	0
преобладающая категория	Агрессивность	Коммуникативность	Демонстративность	Зависимость	Эмоциональность	Пассивная безличность

Таким образом, в ответах испытуемых преобладают ответы по категории «демонстративность» - 45 %, практически отсутствуют ответы по категории «Эмоциональность» - 9 % и вообще не наблюдается в категории «Пассивная безличность» - 0.

Проведенный анализ результатов позволяет сделать следующие выводы:

значительное превышение агрессивных ответов при снижении ответов типа социальной кооперации, позволяет предположить наличие агрессивных тенденций в поведении испытуемых;

снижение ответов по категории «Коммуникативность» позволяет предположить о несформированности коммуникативных навыков и трудностях в сфере социальных контактов;

повышение ответов по категории «Демонстративность» может свидетельствовать о потребности в привлечении внимания.

Следовательно, сравнительный анализ полученных данных по результатам «Теста руки Вагнера», «Несуществующего животного», позволяет сделать вывод, что для данной группы испытуемых характерными проявлениями являются следующие черты: неадекватное эмоциональное отреагирование; неуверенность в себе, в своих силах; плохая приспособляемость; низкая адаптивность; повышенная конфликтность; неспособность к конструктивному взаимодействию, что может вызвать агрессивное поведение.

Полученные данные по методике "Анализ семейных взаимоотношений" (АСВ) приведены нами в таблице 5.

Таблица 5

Частота встречаемости нарушений в семейном воспитании

Типы нарушений в семейном воспитании	шкала	количество	% соотношение
Гиперпротекция	Г+	14	26,4%
Гипопротекция	Г-	10	18,9%
Потворствование	У+	8	15%
Игнорирование потребностей	У-	11	20,7%
Чрезмерность требований, обязанностей	Т+	3	5,7%
Воспитательная неуверенность родителей	ВН	4	6,5%
Вынесение конфликта между супругами в сферу	ВК	1	1,1%

воспитания			
Чрезмерность санкций	C+	3	5,7%

Мы понимаем семейное воспитание более узко и сводим его к типам взаимодействия.

В результате исследования нами были выявлены следующие типы семейного взаимодействия, влияющего на агрессивное поведение дошкольников.

I тип семейного взаимодействия - «деструктивный» (25% испытуемых). Отношения между родителями отличаются некорректностью, отсутствием такта, чувства меры, зачастую открытой нетерпимостью. Процесс воспитания ребенка - предмет манипулирования в отношениях между супругами.

II тип семейного взаимодействия — «конструктивный» (30% родителей). Родители проявляют уравновешенность, рассудительность, уступчивость, поддерживали в доме ровно-благожелательную, доверительную атмосферу.

Данный тип семейных взаимоотношений присущ всем семьям детей, чья агрессивность выражена слабо.

III тип семейного взаимодействия — «смешанный» (45% испытуемых - родителей). Семейное взаимодействие в этих случаях включает черты как «деструктивного», так и «конструктивного» типов.

Данный тип взаимоотношений свойственен как семьям детей, чьи личностные качества, такие как низкая адаптивность, неспособность к конструктивному взаимодействию, повышенная конфликтность; неадекватное эмоциональное реагирование; неуверенность в себе, в своих силах; плохая приспособляемость; выражены средне и агрессивность соответственно на среднем уровне.

Математическая обработка данных.

Проведенный количественный и качественный анализ результатов проведенного нами исследования позволяет нам сделать следующие выводы:

Семейное воспитание в дошкольном возрасте создаёт ряд предпосылок для появления, развития и закрепления агрессивного поведения, что обуславливает реальную необходимость диагностики и коррекции.

Также в практической части дипломной работы нами было проведено анкетирование родителей дошкольников с целью выявления подражания кумирам, а также причин возникновения и особенностей проявления агрессивного поведения дошкольников в группе детского сада. В анкетировании принимало участие 53 дошкольника. 30 – девочек, 23 – мальчика.

Приведем результаты данного анкетирования.

Рассмотрим анализ анкеты. На вопрос: «Влияет на вашего ребенка игры, мультфильмы, телевизионные передачи?» - 80% ответили – «да», 10% – «нет» и 10% затруднились ответить.

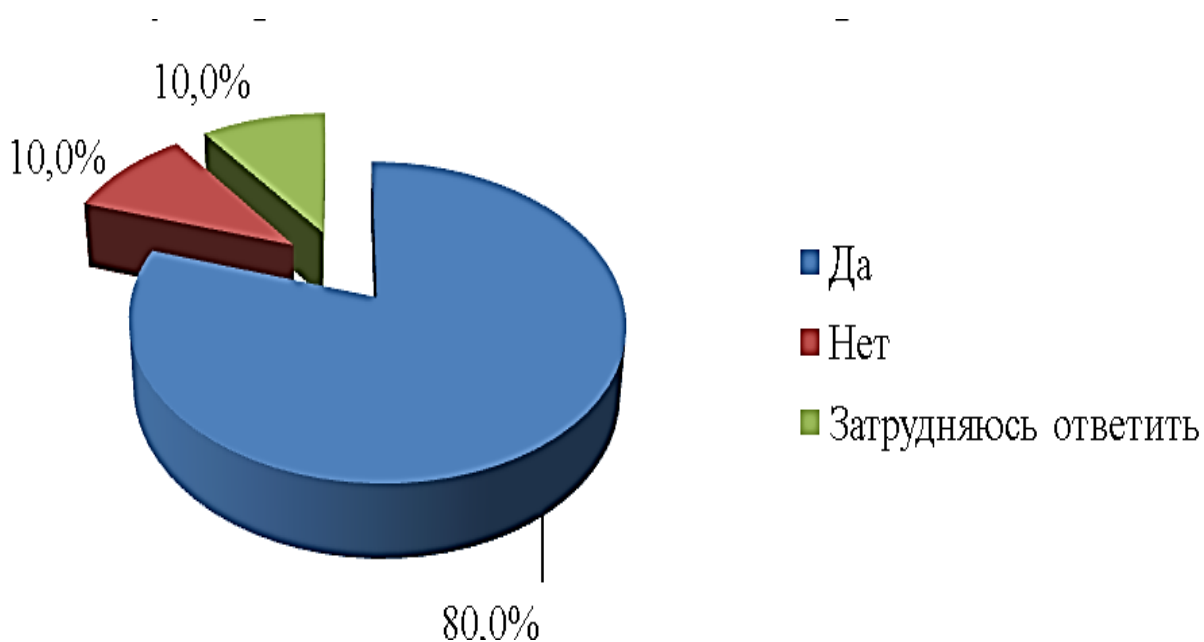


Рис. 1. Ответы на вопрос: «Влияет на вашего ребенка игры, мультфильмы, телевизионные передачи?»

Таким образом, на большинство детей оказывает непосредственное влияние игры, мультфильмы, телевизионные передачи, что подтверждает влияние медиа-среды на ребенка.

На вопрос: «Какое влияние оказывает на ребенка встречающаяся агрессия в компьютерных игры, мультфильмы, телевизионные передачи?» - 60% ответили – «Крайне негативное (разрушает психику)», 26,7% респондентов ответили, что «Негативное (наблюдается копирование агрессивного поведения с экрана жизнь)», 10% - ответили, что не оказывает влияние, 3,3% - оказывает положительное влияние (наблюдается рост уверенности ребенка, способности постоять за себя и пр.).

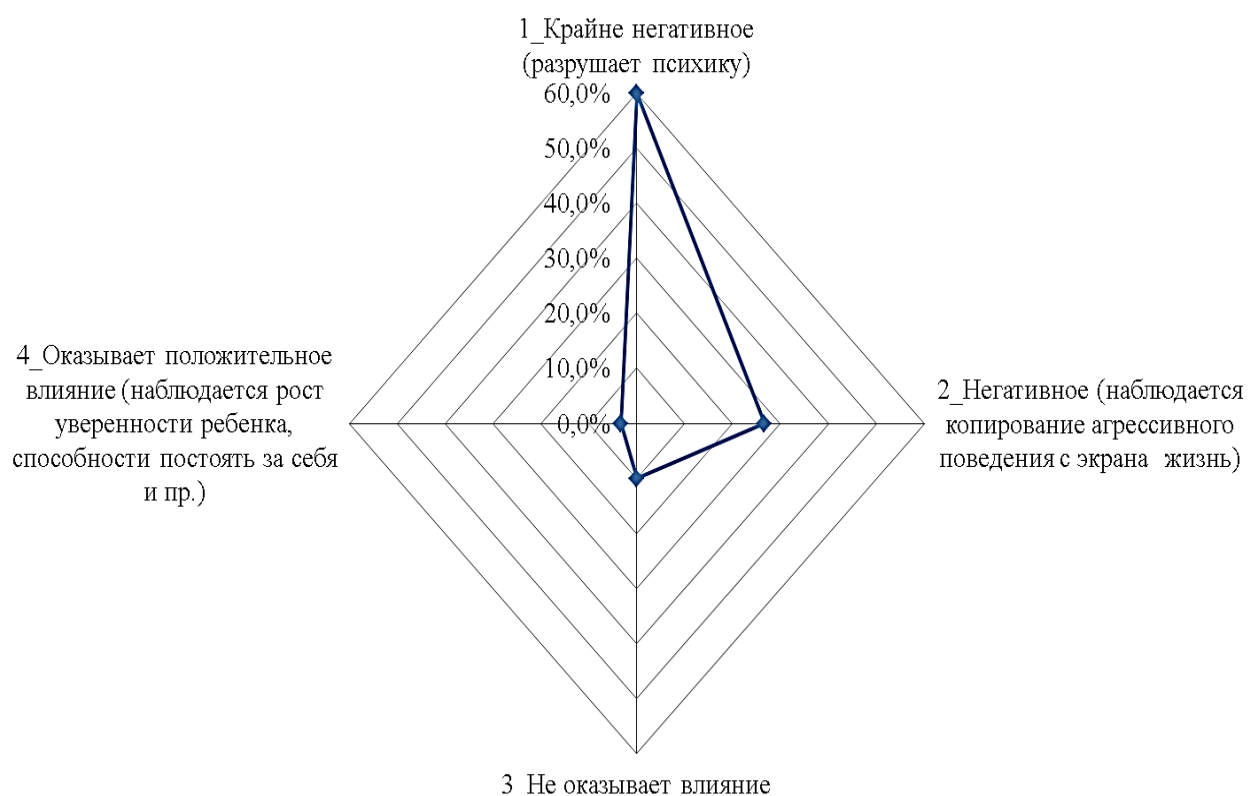


Рис. 2. Влияние оказывает на ребенка встречающаяся агрессия в компьютерных игры, мультфильмы, телевизионные передачи

Таким образом, большинство респондентов (почти 90 %) считает, что встречающаяся агрессия в компьютерных играх, мультфильмах, телевизионных передачах положительного воздействия на детей не оказывает.

Анализируя вопрос: «Свойственно ли вашим детям копирование киногероев, актёров, известных личностей?» можно сделать вывод, что 80%

ответили – «да», 10% респондентов ответили, что «нет» и еще 10% затруднились ответить.

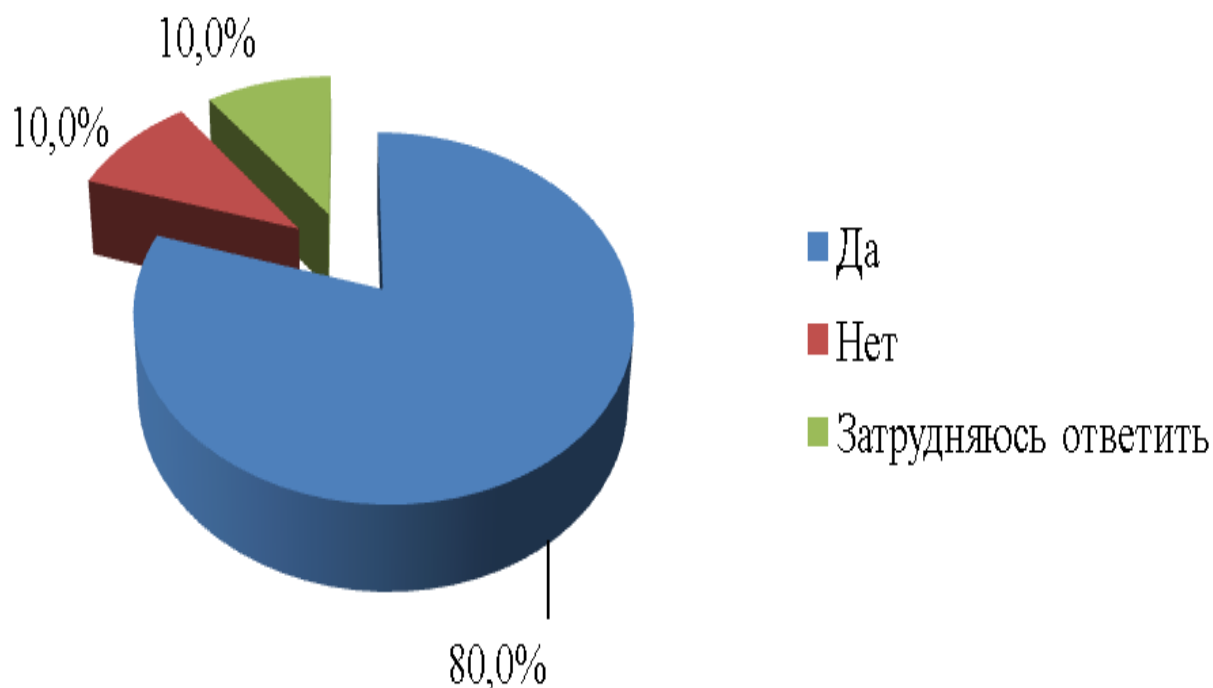


Рис. 3. Ответы на вопрос: «Свойственно ли вашим детям копирование киногероев, актёров, известных личностей?»

Таким образом, дошкольникам свойственно копирование действий киногероев, актёров, известных личностей.

По вопросу: «Если кумир проявляет агрессивные действия, подражает ли им ребенок?» можно сделать вывод, что 90% ответили – «да», 6,7% респондентов ответили, что «нет» и еще 3,3% затруднились дать ответ. На рисунке 4 отражена данная динамика.

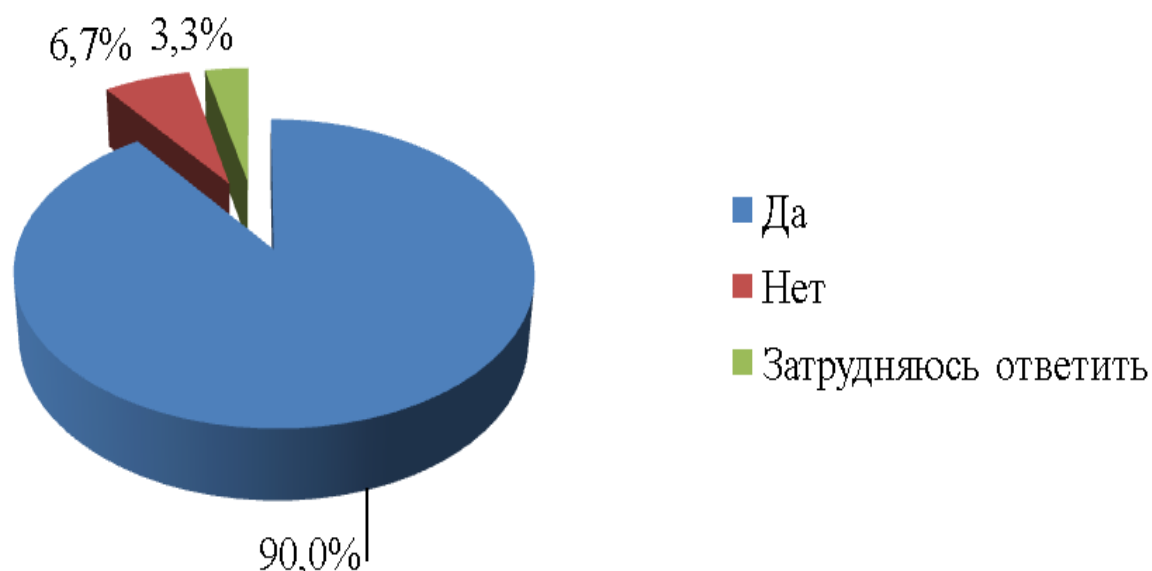


Рис. 4. Ответы на вопрос: «Если кумир проявляет агрессивные действия, подражает ли им ребенок?»

Таким образом, младшим дошкольникам свойственно также подражание действиям своих кумиров.

На вопрос: «Какие современные тенденции в телевиденье оказывают наиболее отрицательное влияние на вашего ребенка?» - 26,7% ответили – «ребёнок начинает думать, что агрессивное поведение — это норма, и сам начинает проявлять агрессию», 23,3% респондентов ответили, что «негативные тенденции пропаганды агрессии, злобы», 16,7% - ответили, что «негативные тенденции пропаганды алкоголя, табакокурения» и 10% считают, что не оказывает негативного влияния.

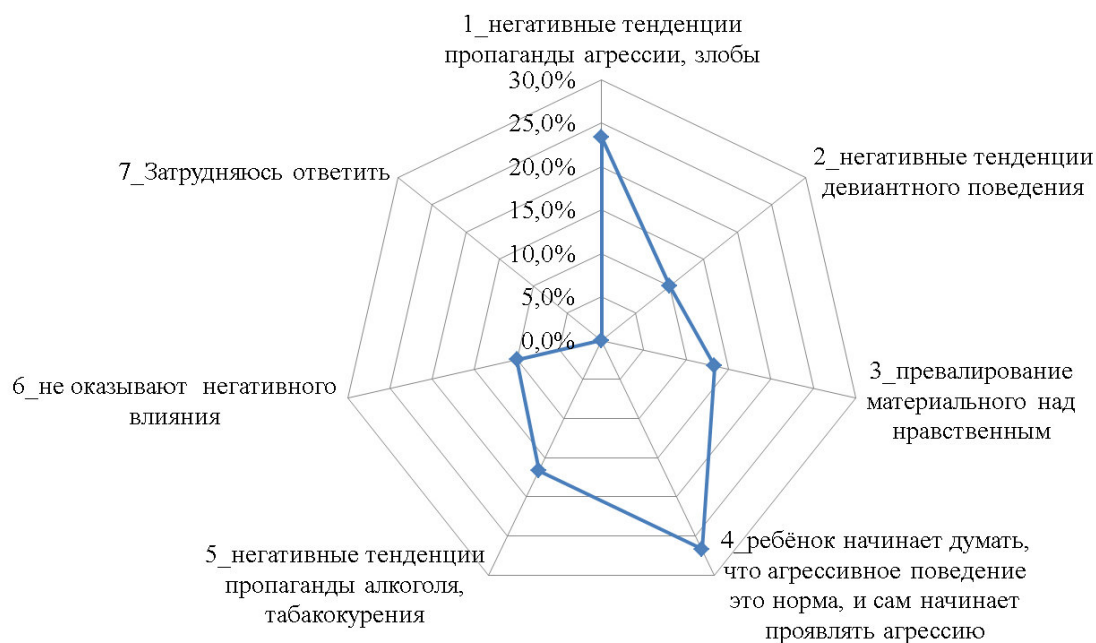


Рис. 5. Ответы на вопрос: «Какие современные тенденции в телевиденье оказывают наиболее отрицательное влияние на вашего ребенка?»

Таким образом, большинство респондентов (90 %) считает, что современные тенденции в телевиденье оказывают отрицательное влияние на ребенка.

На вопрос: «Есть ли у ваших детей кумиры?» - 83,3% респондентов ответили – «да», 16,7% – «нет».

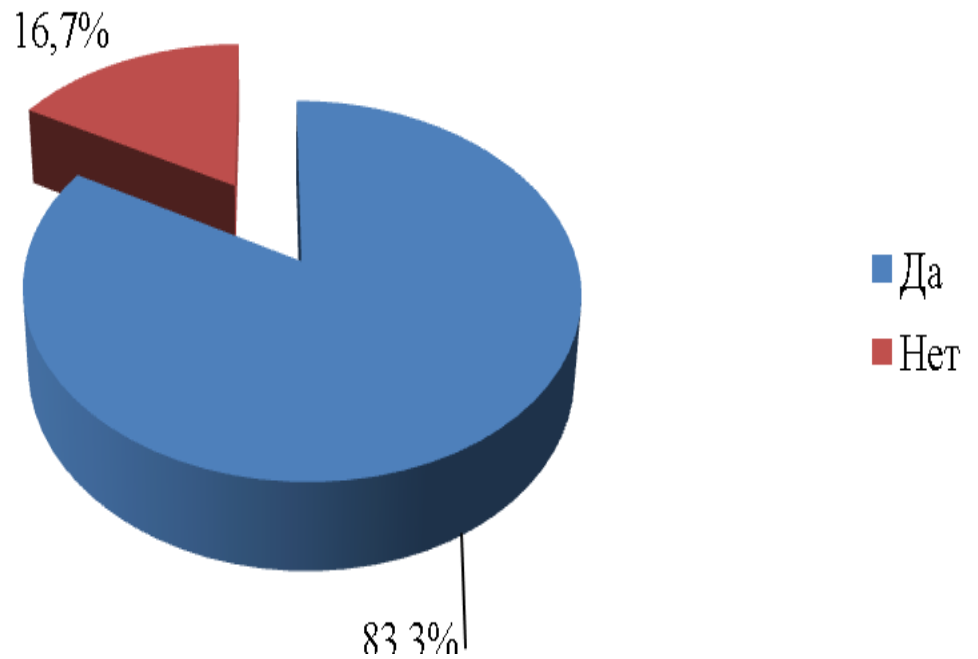


Рис. 6. Ответы на вопрос: «Есть ли у ваших детей кумиры?»

Анализируя вопрос: «Какие они?» можно сделать вывод, что 56,7% ответили – «мультипликационные», 33,3% респондентов ответили - «кумиры из компьютерных игр» и еще 10%, что кумиры их детей – актёры.

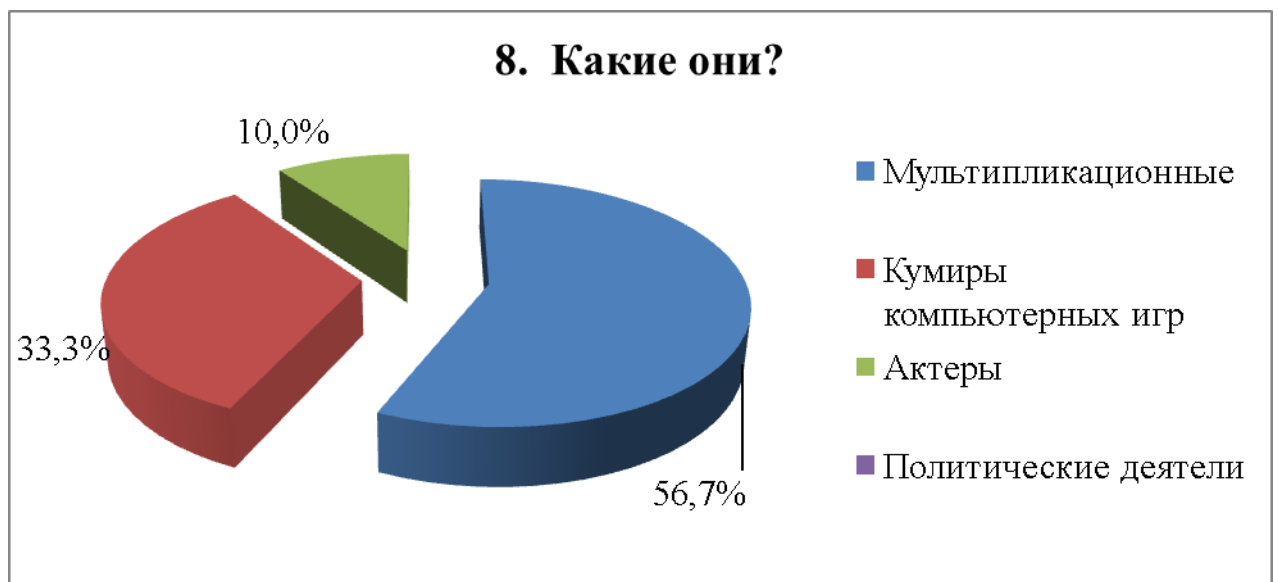


Рис. 7. Ответы на вопрос: «Какие они? (кумиры)»

Таким образом, большинство дошкольников имеют мультипликационных и кумиров из компьютерных игр.

На вопрос: «Назовите любимые виды деятельности вашего ребенка в свободное время» -93,3% указали «игры на компьютере или с планшетом», по 53,3% респондентов указали «игры с игрушками», 33% указали «прогулки», 23,3% - «игры на воздухе» и «рисование», 20% - «просмотр книжек», по 16,67% указали игры с мячом, по 13,3% остановились на ответе «музыка» и «пение», 6,67% указали конструирование, и 3,3% указали другие виды деятельности



Рис.8.Ответы на вопрос: «Назовите любимые виды деятельности вашего ребенка в свободное время»

Таким образом, большинство респондентов (90 %) считает, что современные тенденции в телевиденье оказывают отрицательное влияние на ребенка.

В результате проведенного анализа, можно сделать выводы, что родители замечают определённое влияние со стороны кино- и телеиндустрии на поведение своего ребенка. Около 90% респондентов отмечают, что это влияние носит отрицательный, негативный характер, разрушает психику ребенка, вызывает агрессивное поведение. При этом дети практически всех респондентов копируют поведение своих кумиров и известных людей, они (дети) зачастую считают агрессивное поведение своих кумиров нормой и переносят его в свою реальную жизнь.

Далее нами был проведен корреляционный анализ для выявления связей между показателями испытуемых по методикам.

Корреляционная связь проявляется в среднем, для массовых наблюдений, когда заданным значениям зависимой переменной соответствует некоторый ряд вероятностных значений независимой переменной. Связь называется корреляционной, если каждому значению факторного признака соответствует вполне определенное неслучайное значение результативного признака.

Коэффициент корреляции измеряет силу и направление между двумя переменными.

Гипотезы были сформулированы следующим образом:

Основная гипотеза (H_0) утверждает, что не существует корреляции между признаками x и y в генеральной совокупности.

Альтернативная гипотеза (H_1) утверждает, что корреляция между признаками в генеральной совокупности значима.

Далее нами был проведен корреляционный анализ для выявления связей между показателями испытуемых по методикам.

Корреляционная связь проявляется в среднем, для массовых наблюдений, когда заданным значениям зависимой переменной соответствует некоторый ряд вероятностных значений независимой переменной. Связь называется корреляционной, если каждому значению факторного признака соответствует вполне определенное неслучайное

значение результирующего признака.

Мы выполнили:

1) Ранжирование значений А и В. Их ранги занесены в колонки «Ранг А» и «Ранг В»;

2) Произведен подсчет разности между рангами А и В (колонка d);

3) Возведение каждой разности d в квадрат (колонка d²);

4) Подсчитана сумма квадратов;

5) Произведен расчет коэффициента ранговой корреляции r_s по

формуле:
$$r_s = 1 - 6 \cdot \frac{\sum d^2}{N \cdot (N^2 - 1)}$$

6) Определены критические значения.

Таблица 6

Назв. табл.

N	Значения А	Ранг А	Значения В	Ранг В	d (ранг А - ранг В)	d ²
1	8	4	15	5	-1	1
2	10	5	9	4	1	1
3	4	2	2	1.5	0.5	0.25
4	3	1	2	1.5	-0.5	0.25
5	5	3	4	3	0	0
Суммы		15		15	0	2.5

Для того чтобы при уровне значимости α проверить нулевую гипотезу о равенстве нулю генерального коэффициента ранговой корреляции Спирмена при конкурирующей гипотезе H₁: ρ ≠ 0, надо вычислить критическую точку:

$$T_{kp} = t(\alpha, k) \sqrt{\frac{1 - \rho^2}{n - 2}}$$

где n - объем выборки; r - выборочный коэффициент ранговой корреляции Спирмена; $t(\alpha, k)$ - критическая точка двусторонней критической области, которую находят по таблице критических точек распределения Стьюдента, по уровню значимости α и числу степеней свободы $k = n-2$.

Если $|r| < T_{кр}$ - нет оснований отвергнуть нулевую гипотезу. Ранговая корреляционная связь между качественными признаками не значима. Если $|r| > T_{кр}$ - нулевую гипотезу отвергают. Между качественными признаками существует значимая ранговая корреляционная связь.

По таблице Стьюдента находим $t(\alpha/2, k) = (0.05/2; 38) = 2.021$

$$T_{кр} = 2.021 \sqrt{\frac{1 - 0.264^2}{40 - 2}} = 0.32$$

Поскольку $T_{кр} > r$, то принимаем гипотезу о равенстве 0 коэффициента ранговой корреляции Спирмена. Другими словами, коэффициент ранговой корреляции статистически значим и ранговая корреляционная связь между оценками по двум тестам значима.

2.3. Практические рекомендации субъектам дошкольного образования

В последние десятилетия психологи разработали множество программ, направленных на коррекцию агрессивного поведения, обучения навыкам социального общения, умения сдерживать свои эмоции. Эти программы заметно отличались одна от другой, потому что авторы неодинаково трактовали понятие агрессии. Джеральд Паттерсон, Джон Рейд разработали первую учебную программу на основе бихевиоризма [39, с. 87]. Цель этой программы заключалась в помощи родителям и детям выработать особое бихевиоральное соглашение. В соответствии с этой целью выдвигались следующие задачи:

1. Родители должны порой наказывать детей и строго корректировать их поведение.

2. Использовать в перевоспитании принципы инструментального научения.

3. Обучать родителей умениям идентифицировать, отслеживать любые действия их детей, которые могли быть восприняты как особо разрушительные.

Исследователи Дж. Паттерсон и Л.Б. Шнейдер предлагают свои коррекционные программы, основанные на разных методах ослабления агрессивных мотивов. Программа И.А. Фурманова предлагает осуществлять интегративный подход и использовать модель пошагового изменения поведения – от осознания проблемы агрессивного поведения до социализации. Кроме этого данная программа направлена на изменение эмоциональной и поведенческой сфер.

Приведем рекомендации для родителей:

1. Альтернатива. Если вы заметили, что ваш ребенок на пределе, не ждите, когда он сорвется на ком-нибудь, начнет кидаться игрушками или лезть с кулаками. Объясните малышу, что можно поступить иначе, чем драка. Например, можно сказать: «я больше не играю!», или просто отойти в сторонку.

2. Похвала. Не забывайте об этом пункте. Хвалите ребенка только за конкретные хорошие поступки, но не переусердствуйте. Например, вы можете похвалить малыша за то, что он поделился с кем-то игрушками, или за то, что спокойно дождался своей очереди на горку, не устраивая истерик. Хвалите, и тогда малыш будет стараться вести себя хорошо.

3. Замечания. Запомните, замечание должно состоять из трех частей: приказ прекратить подобное поведение, причина, по которой малыш обязан это сделать и альтернативный вариант поведения. Если же ребенок отказывается реагировать, повторите замечание снова и устройте ему перерыв на время.

4. Не применяйте силу. Подобным поведением вы не отучите ребенка от агрессии, наоборот, таким образом, только покажете наглядный

пример, тем самым негласно разрешая применять насилие по отношению к другим.

5. Необходимо использовать методы педагогической коррекции, методы нравственного воспитания, которые позволяют развивать у ребенка дошкольного возраста способность осознания и принятия собственного чувства гнева, злости. Они обучают приемам регулирования своего эмоционального состояния, способам конструктивного выражения агрессии, формировать позитивные эмоции. С этой целью можно предложить различные игры и упражнения, например: «Разыгрывание агрессивных ситуаций» (когда детям предлагают смоделировать ситуацию и самим найти выход из сложившегося поведения).

5. Требуется проявление со стороны родителей безусловной любви к ребенку в любой ситуации.

6. Нельзя подавлять проявления агрессии, иначе она как снежный ком проявится с накопительной силой. Энергию необходимо выпускать, агрессию необходимо проецировать на занятие спортом, бег, рисование и пр.

7. Необходимо на примерах показывать ребенку неэффективность агрессивного поведения.

8. Необходимо постоянно хвалить ребенка за хорошее поведение, добрые поступки, и пр. Следует показывать любовь, заботу и уважение к юной личности.

9. Необходимо формировать у ребенка способности к эмпатии, доверию, сочувствию, сопереживанию

10. Отрабатывать навыки доверительного общения, ребенок должен полностью доверять свои проблемы, сомнения и пр. родителям, не бояться рассказать о них и получить критику в ответ, а что еще хуже крики и скандалы.

В целом, в современной психологии применяются разнообразные методы и приемы для корректировки эмоциональных всплесков в поведении

детей, приступов агрессии, дивиантного поведения. Данные методы подразделяются на групповые и индивидуальные.

Сказкотерапия – это самый древний психологический и педагогический метод. Суть данной терапии выражается в переносе сказочных поучений, смыслов в реальную жизнь.

Включение ребенка в игровую деятельность, которая в этом возрасте является ведущей, создаст условия для воспитания у детей таких важных нравственных качеств, как сопереживание, милосердие, сострадание, доброжелательность, честность.

Игровая деятельность - это та деятельность, в процессе которой формируются важнейшие психические новообразования или качественные характеристики личности ребенка данного возраста, проявляющиеся в деятельности, поведении и общении со взрослыми и сверстниками. Театрализованная деятельность с использованием духовной музыки, народного песенного и танцевального репертуара позволит воплотить духовно-нравственные ценности в смоделированных ситуациях [38, с. 89].

Музыкотерапия и танцотерапия – это особая форма работы с детьми с использованием музыки и танцев в любом виде.

Упражнение для релаксации. Дети принимают позу покоя, включается приятная музыка, воспитатель задает какую-то картинку.

Дыхательные упражнения. Задачи таких упражнений: успокаивает нервную систему, гасит эмоции, избавляет от тревожных мыслей, учит ощущать и контролировать свои мысли.

Библиотерапия – включает в себя сочинение литературных произведений и чтение.

Формы: создать чье-либо описание; письмо некоторым частям тела. Письмо от части тела к тебе; описать сильное переживание своей жизни в 5 строках, в рифме; придумать сказку на любую тему.

Существует два направления арт-терапии:

1 – восприятие готового произведения искусства. Здесь важно побуждать ребенка выражать свои чувства, возникшие при рассматривании.

Это дает развитие и обогащение эмоционального мира ребенка.

2 – самостоятельное рисование, в котором ребенок выражает мироощущения и свои эмоции

Также необходимо отметить, что в научной литературе существуют различные методики и технологии коррекционной работы, среди которых особо следует выделить игротерапию, арттерапию и психогимнастику.

Под игротерапией понимается метод психотерапевтического воздействия, в основе которого лежит игра. Суть игры заключается в создании определенных ситуаций, в которых моделируются те или иные сюжетные линии и определяют стратегии ролевого поведения [35, с. 59].

Игры позволяют снять напряжение, тревожность, проявить себя в процессе взаимодействия и общения с другими детьми. Коррекционный эффект игры заключается в том, что устанавливается благоприятный положительный контакт между детьми и взрослым, снимаются психологические барьеры в процессе общения. Игротерапия может быть директивной и недирективной.

В первом случае игротерапия предполагает выполнение педагогом-психологом функции трансляции правильного поведения, активного участия в процессе игры, актуализация в символической форме формируемых умений и навыков, проигрывание ситуаций и закрепление социально приемлемых норм.

В недирективной игротерапии педагог-психолог организует свободную игровую деятельность детей, направленную на самовыражение и реализацию стратегии взаимодействия детей со сверстниками. Психолог не является активным участником игры, его задача – помочь ребенку самостоятельно осознать свои возможности, достоинства и недостатки, принять себя.

Игротерапия может быть групповой и индивидуальной. В процессе групповой игротерапии основной акцент делается на активном

взаимодействии ребенка с группой сверстников, на формировании навыков общения.

Индивидуальная игротерапия проводится в случае необходимости коррекции определенных личностных качеств, при недостаточной сформированности навыков коммуникации у ребенка. Для коррекции агрессивности групповая игротерапия более эффективна, так как она позволяет помочь ребенку осознать свое реальное «я», скорректировать отношение к себе, узнать свои возможности, выработать умения воспринимать критику и оценку от других, снизить уровень тревожности.

Проанализированные нами методы преодоления агрессивности позволили установить, что одним из основных является игротерапия, так как игра является ведущей деятельностью в дошкольном детстве. Выявление мотивов агрессивного поведения детей в дошкольный период, изучение условий его формирования необходимо проводить в целях своевременной диагностики этого явления и последующего определения содержания педагогической работы по коррекции такого поведения.

Следующая коррекционная методика, направленная на коррекцию агрессивности дошкольников, – это арттерапия. В научной литературе под арттерапией понимается «лечение искусством». В зависимости от того, какой вид искусства и творчества используется, выделяют следующие виды арттерапии:

- изотерапия – воздействие средствами изобразительного искусства;
- музыкотерапия – воздействие средствами музыкального искусства;
- кинезиотерапия – воздействие средствами ритмики, танца;
- вокалотерапия – воздействие средствами пения;
- библиотерапия – воздействие средствами чтения художественной литературы.

Общей целью для всех видов арттерапии является проекция личности в различных видах творчества, реализация способности самовыражения и самопознания. В работе с детьми наиболее часто используется изотерапия, а

именно рисование, так как этот процесс позволяет раскрыть внутреннее «я» ребенка, выразить свои мысли и переживания на бумаге, осознать свои желания, чувства, освободиться от внутренних тревог, выразить свои мечты и надежды. Изотерапия также может использоваться как диагностический метод, как проективная методика, позволяющая выявить и интерпретировать имеющиеся эмоциональные проблемы ребенка, причины его поведения. В процессе рисования ребенок отражает те чувства и мысли, которые он не осознает по тем или иным причинам в обычной деятельности

Изотерапия может сочетаться с такими методами, как музыкотерапия (использование различных музыкальных произведений на занятиях с целью создания определенного эмоционального фона), библиотерапия (чтение и обсуждение произведений художественной литературе, анализ поведения героев). Следующий вид психотерапии – психогимнастика. Под ней понимается методика коррекционной работы, в процессе которой участники решают поставленные задачи посредством определенных движений, невербальными средствами общения.

Данный метод позволяет раскрепоститься, снять мышечное напряжение, формирует «язык тела», снимает зажатость, стеснительность. Познание возможностей своего тела является средством познания ребенком себя, что в свою очередь влияет на самооценку. Психогимнастика включает различные игры, этюды, в процессе которых участники с помощью движений, мимики, пантомимики учатся проявлять себя и общаться с другими людьми без помощи слов.

Таким образом, в работе с дошкольниками можно использовать все многообразие средств игротерапии, арттерапии и психогимнастики. Под игротерапией понимается метод психотерапевтического воздействия, в основе которого лежит игра и игровые ситуации, в которых моделируются те или иные сюжетные линии и определяются стратегии ролевого поведения. Арттерапия – проекция личности в различных видах творчества, реализация способности самовыражения и самопознания.

Психогимнастика – это методика коррекционной работы, в процессе которой участники решают поставленные задачи посредством определенных движений, невербальными средствами общения.

Также авторы отмечают, что для подавления агрессии у детей дошкольного возраста, необходимо формировать у ребенка духовные ценности, приобщать его к православной культуре, производить процесс нравственно-эстетического воспитания дошкольников и формирования духовно- нравственной культуры личности.

Педагогика рассматривает нравственно-эстетическое воспитание как активный, целенаправленный процесс формирования морального сознания, нравственных, эстетических чувств и привычек, нравственного и эстетического поведения с первых лет жизни ребенка. Конечной целью нравственно-эстетического воспитания является утверждение в сознании и поведении воспитуемых норм и принципов морали. Эстетическая образованность может быть измерена психологическими, и социальными критериями. При организации процесса нравственно-эстетического воспитания, необходимо учитывать возрастные, психологические особенности детей.

Для полноценного формирования мировоззрения необходимо иметь развитые эстетические взгляды, определяющие способность человека полноценно объять реальность. Исследователи полагают, что нравственное воспитание неотъемлемо влияет на процесс развития личности, происходящий в дошкольном возрасте.

Сегодня нечасто можно увидеть в жизни проявления сострадания, добра, любви и сочувствия. Восприятие дошкольниками справедливости, патриотизма, милосердия искажается в связи с доминированием в общественно жизни материальных благ над духовными ценностями. Средства массовой информации, интернет, сюжеты мультипликационных фильмов зачастую искажают у дошкольников представления о нравственных качествах. Однако, независимо от изменений социума, процесс воспитания у

детей патриотизма, чувства справедливости, милосердия и не должен изменяться [9, с. 124].

В понятие «нравственность» входят, кроме всего прочего, признательность, вежливость, порядочность, ответственность, трудолюбие, и др. Устои морального поведения, нормы, нравы занимают одно из главных мест в определении и представлении о том, как не пристало вести себя в социуме, как нужно жить и относиться к людям.

Педагогической основой нравственно-эстетического воспитания является интеграция разных видов искусства и разнообразных видов художественно-творческой деятельности детей (изобразительной, музыкальной, художественно-речевой, театрализованной). Она представляется важнейшей качественной характеристикой, определяемой глубокой взаимосвязью и взаимопроникновением разных видов искусства и разнообразной художественно-творческой деятельности.

В дошкольном возрасте дети относятся к доступным произведениям искусства как к источнику познания жизни. Постановка вопроса нравственно-эстетического отношения дошкольников к искусству и действительности, выявление содержательных сущностей, подлежащих замерам в области нравственно-эстетического воспитания, определение условных уровней эстетической развитости, образованности, воспитанности помогают сделать работу по нравственно-генетическому формированию детской личности более определенной, направленной и эффективной.

Способность человека правильно понимать прекрасное в жизни - это самое главное в определении понятия «нравственно-эстетическое воспитание». Также особо значимыми для развития теории воспитания нравственно-эстетических чувств являются идеи К.Д. Ушинского о сущности и особенностях формирования у детей духовности высокого порядка. Педагог пришел к выводу, что генетически первое место в психике ребенка занимают чувства, которые возникают под влиянием различных потребностей, эти чувства усложняются сознательными представлениями и

затем, превращаясь в желание, реализуются в поступках. В.А. Сухомлинский, считал, что развитие нравственных чувств личности является базой нравственного воспитания, которое влияет на многие сферы жизнедеятельности человека, охватывает весь спектр общечеловеческих норм и правил, направлен на воспитание с учетом индивидуальных особенностей личности. Современный процесс воспитания, сам по себе очень непростой, так как требует от взрослого определенного опыта, знаний и умений, а также разносторонне развитой личности.

В целом, нравственное воспитание включает в себя:

- формирование процесса понимания связи себя с обществом, осознание, в зависимости от общества, осознание необходимости согласовывать свое поведение с интересами общества;
- введение в общество нравственных норм и требований, доказательств их обоснованности;
- превращение в нравственные убеждения нравственных знаний, создание системы этих убеждений;
- формирование высокой, нравственной культуры поведения, стабильно нравственных чувств, как одной из главных проявлений человеческого общества;
- формирование нравственных привычек» [20, с. 115].

Важным средством нравственного воспитания является использование устоявшихся культурных практик на различных этапах истории и морали, т.е. образцов нравственного поведения, к которому стремится человек.

Одно из главных и важных средств нравственного воспитания – это включение в образовательно-воспитательный процесс предметов культуры на различных этапах исторического формирования нравственных идеалов, то есть должны использоваться образцы нравственного поведения, тем самым воспитывать стремление ребенка к этим идеалам [9, с. 45]. Следовательно, в качестве задач педагогического взаимодействия в рамках психолого-

педагогического подхода указывают воспитание нравственных и эстетических качеств и чувств.

В современном обществе отмечается снижение показателей духовно-нравственного воспитания, основными причинами которого выступают такие явления, как разрушение естественных институтов социализации: семьи и детского сообщества, искажение информационной среды, изменение общей ориентации воспитания с коллективистской на индивидуалистическую модель.

Для проведения воспитательно-образовательной работы по приобщению детей дошкольного возраста к духовно-нравственным ценностям в детском саду следует создать педагогические условия. Такими педагогическими условиями, включающими в себя совокупность внешних факторов с единством внутренних связей, являются создание развивающей предметно-пространственной среды, самообразование педагогов, взаимодействие всех субъектов воспитательно-образовательного пространства: детей, педагогов, родителей, социальных партнеров [37, с.109].

Необходимым условием организации образовательного процесса в соответствии с Федеральным государственным стандартом дошкольного образования должна стать полноценно организованная развивающая предметно-пространственная среда [9].

Некоторые авторы отмечают, что для подавления агрессии у детей, их необходимо в том числе приобщать к православной культуре, духовным ценностям, организовывать православные праздники. В группе детского сада могут быть оформлены уголки, в которых будут размещены атрибуты православной культуры, православная литература, тематические раскраски и календари, а также элементы ряжения как обязательного атрибута православных праздников. Компонентом развивающей предметно-пространственной среды группы должна стать картотека игр духовно-нравственного содержания - дидактических, настольных, словесных, пальчиковых, а также альбомы ребусов, загадок, пословиц и поговорок. В

приемной для родителей в форме папки-передвижки размещается информация, включающая сведения о православных праздниках, семейных традициях и литературе для семейного чтения. Рекомендуется оформить тематические выставки фотографий, поделок, рисунков, памяток по православной тематике.

В методическом кабинете детского сада оформляется стеллаж, на котором будет представлен теоретический и практический материал по организации и проведению православных праздников, литература для детей, педагогов и родителей, видеоматериалы, демонстрационный и раздаточный материал для проведения НОД, игры по приобщению детей к духовно-нравственным ценностям.

Организация и проведение праздников способствует совместному проживанию детьми и взрослыми разнообразных событий, определяет духовное содержание и нравственный характер общения ребенка с миром и окружающими людьми, наполняет жизнь ребенка традиционными духовными представлениями и образами. Необходимо отметить, что в процесс приобщения детей дошкольного возраста к духовно-нравственным ценностям должны быть вовлечены все субъекты образовательного пространства.

Работа по нравственно-эстетическому воспитанию посредством проведения православных праздников с детьми дошкольного возраста позволяет воспитать в детях такие качества как ответственность, чувство патриотизма, доброта, трудолюбие, гуманизм, дисциплинированность, культура поведения, уважение к старшим.

Создание педагогических условий для приобщения детей дошкольного возраста к духовно-нравственным ценностям должно осуществляться на основе взаимодействия всех субъектов образовательного пространства. Работа в этом направлении связана с постоянным самообразованием педагогов, направленным на повышение уровня теоретических знаний о православной культуре и освоение разнообразных форм и методов

приобщения детей дошкольного возраста к духовно-нравственным ценностям.

Продуктивно-творческая деятельность важна для воспитания трудолюбия и приобщения детей к рукотворному и предметному миру.

Дошкольное образовательное учреждение является открытой социальной системой, способной реагировать на изменения внутренней и внешней среды. Развитие социальных связей детского сада с культурными и православными центрами, такими как библиотеки семейного чтения, краеведческие музеи, воскресные школы при храмах, придаст дополнительный импульс для приобщения детей дошкольного возраста к духовно-нравственным ценностям, совершенствуя конструктивное взаимодействие всех участников образовательных отношений, строящееся на идее социального партнерства.

Велика роль семьи и семейных отношений в формировании у детей духовно-нравственных ценностей. В этот процесс следует вовлекать и родителей как полноправных участников образовательных отношений. Они могут стать активными участниками православных праздников, оказывая помощь в их подготовке. На добровольной основе и по согласованию с родителями организуется кружок православной культуры, участие в котором расширит знания детей о традициях русского народа. В эту работу целесообразно включить и представителей поколения, которые в большей степени чтут православные традиции [15].

Необходимо отметить, что в процесс приобщения детей дошкольного возраста к духовно-нравственным ценностям должны быть вовлечены все субъекты образовательного пространства.

В заключение отметим, что наши дети - наследники богатейшей культуры, основы русской цивилизации.

В условиях сегодняшнего дня важно помочь подрастающему поколению в восприятии духовно-нравственных ценностей и выработать в сознании иммунитет ко всему безнравственному и негативному. Начинать

эту работу нужно как можно раньше, начиная с дошкольного возраста, который считается наиболее сенситивным и благоприятным для формирования духовно-нравственных ценностей, так как «пережитое и усвоенное в детстве отличается большой психологической устойчивостью» [10].

Проведенный обзор литературы позволяет сделать вывод, что главная задача нравственно-эстетического воспитания состоит в том, чтобы наполнить всю многогранную практическую активность дошкольника, его мотивационную, эмоциональную и интеллектуальную сферы. На это нужно ориентироваться при выборе способов и приемов нравственно-эстетического обучения дошкольников на каждом этапе. В целом, в настоящее время в педагогической науке нет единой точки зрения на понятие «нравственно-эстетическое воспитание».

Анализ теоретических исследований свидетельствует о наличии проблемы связанной с неполным раскрытием творческих возможностей детей. Педагоги в детских дошкольных учреждениях не всегда правильно проводят занятия по развитию творчества детей. В основном педагоги обращают внимание на творчество рукотворного характера, забывая о знакомстве детей с объектами культуры, с помощью которых также возможно воспитание у детей эстетического восприятия. Необходимо отметить, что в процесс приобщения детей дошкольного возраста к духовно-нравственным ценностям должны быть вовлечены все субъекты образовательного пространства.

В целом, благодаря нравственному воспитанию у детей формируются такие качества как: доброта, милосердие, справедливость, вежливость, порядочность, трудолюбие. Через эстетическое воспитание мы формируем способности воспринимать и видеть красоту в искусстве и жизни, в природе, в быту, и оценивать её.

Выводы по второй главе

В нашем исследовании принимало участие 53 дошкольника. 30 – девочек, 23 - мальчика.

Эмпирическая база: МДОУ №23 г. Пензы.

Полученные результаты прохождения теста «Несуществующее животное» показали, что из 53 обследуемых детей у 23-х доминирует: вербальная агрессия (43,4 %); у 19-ти - защитно-ответная агрессия (35,8 %); у 6-ти - агрессивная защита от людей, располагающих властью (11,3 %), у 5-ти опрошенных явных признаков агрессии не обнаружилось (9,5%).

По результатам анализа теста «Руки Вагнера» выявлены следующие преобладающие категории:

«Агрессивность» – 30 %, это говорит о присутствии агрессивных направленностей в поведении детей;

«Коммуникативность» – 27% позволяет допустить несформированность коммуникативной сферы и трудности в общении с окружающими;

«Демонстративность» – 45%, может подтверждать потребность в привлечении чужого внимания и о конструктивном поведении;

«Зависимость» – 35% показывает неумение самостоятельно решить конфликтную ситуацию, о потребности в заботе и защите, об отсутствии способности к эффективному взаимодействию;

«Эмоциональность» – 9%.

Методика Эйдемиллера Э.Г. и Юстицкиса В.В. "Анализ семейных взаимоотношений" (АСВ) позволяет определить, каким образом родители воспитывают ребенка в семье.

Проведенный количественный и качественный анализ результатов проведенного нами исследования позволяет нам сделать следующие выводы:

Семейное воспитание в дошкольном возрасте создаёт ряд предпосылок для появления, развития и закрепления агрессивного поведения, что обуславливает реальную необходимость диагностики и коррекции.

Еще одной методикой, примененной в ходе написания работы, было анкетирование. В результате проведенного анализа, можно сделать выводы, что родители замечают определённое влияние со стороны кино- и телеиндустрии на поведение своего ребенка. Около 90% респондентов отмечают, что это влияние носит отрицательный, негативный характер, разрушает психику ребенка, вызывает агрессивное поведение. При этом дети практически всех респондентов копируют поведение своих кумиров и известных людей, они (дети) зачастую считают агрессивное поведение своих кумиров нормой и переносят его в свою реальную жизнь.

Заключение

В последнее время в новостной ленте, в художественных фильмах, играх, даже мультфильмах все чаще встречаются негативные тенденции пропаганды агрессии, злобы, девиантного поведения. Все эти тенденции оказывают непосредственное влияние на молодежь, на подрастающее поколение, до дошкольников, некоторые из них начинают думать, что агрессивное поведение это норма, и сами начинают проявлять агрессию. Данная тенденция проявления агрессии все больше волнует учителей, родителей, воспитателей.

Таким образом, педагогика ненасилия проповедует обратить внимание на проблему детской агрессии как можно в более раннем возрасте, еще с детского сада.

Обзор литературы по проблеме исследования показывает, что в психологических исследованиях выделяются социальные, биологические, внешние и индивидуальные детерминанты агрессии.

Американские ученые С. Медник и К. Мойер исследовали возможность передачи агрессии по наследству и пришли к выводу, что мальчики, имеющие осужденных биологических отцов, скорее всего сами будут осуждены за нарушение закона.

Итак, проанализировав теоретические источники, мы пришли к выводу, что агрессия в человеке заложена биологически. Благодаря чему человек выжил среди более приспособленных и сильных животных. В дальнейшем, агрессия не исчезла, а по мере развития человека и образования общества, попала под контроль социальных норм и функций.

В отечественной психологии в качестве одной из причин агрессии ребёнка дошкольного возраста рассматривается педагогическая запущенность, неправильный стиль воспитания в семье.

В нашем исследовании принимало участие 53 дошкольника. 30 – девочек, 23 - мальчика.

Эмпирическая база: МДОУ №23 г. Пензы.

Для выявления детей с выраженным агрессивным поведением использовалась методика «Рисунок несуществующего животного».

Полученные результаты прохождения теста «Несуществующее животное» показали, что из 53 обследуемых детей у 23-х доминирует: вербальная агрессия (43,4 %); у 19-ти - защитно-ответная агрессия (35,8 %); у 6-ти - агрессивная защита от людей, располагающих властью (11,3 %), у 5-ти опрошенных явных признаков агрессии не обнаружилось (9,5%).

По результатам анализа теста «Руки Вагнера» выявлены следующие преобладающие категории:

«Агрессивность» – 30 %, это говорит о присутствии агрессивных направленностей в поведении детей;

«Коммуникативность» – 27% позволяет допустить несформированность коммуникативной сферы и трудности в общении с окружающими;

«Демонстративность» – 45%, может подтверждать потребность в привлечении чужого внимания и о конструктивном поведении;

«Зависимость» – 35% показывает неумение самостоятельно решить конфликтную ситуацию, о потребности в заботе и защите, об отсутствии способности к эффективному взаимодействию;

«Эмоциональность» – 9%.

Также была использована методика Эйдемиллера Э.Г. и Юстицкиса В.В. "Анализ семейных взаимоотношений" (АСВ). Данная методика позволяет определить, каким образом родители воспитывают ребенка в семье.

Еще одной методикой, примененной в ходе написания ВКР, было анкетирование. В результате проведенного анализа, можно сделать выводы, что родители замечают определённое влияние со стороны кино- и телеиндустрии на поведение своего ребенка. Около 90% респондентов отмечают, что это влияние носит отрицательный, негативный характер, разрушает

психику ребенка, вызывает агрессивное поведение. При этом дети практически всех респондентов копируют поведение своих кумиров и известных людей, они (дети) зачастую считают агрессивное поведение своих кумиров нормой и переносят его в свою реальную жизнь.

Семейное воспитание в дошкольном возрасте создаёт ряд предпосылок для появления, развития и закрепления агрессивного поведения, что обуславливает реальную необходимость диагностики и коррекции.

Список используемых источников

1. Алфимова М.В., Трубников В.И. Психогенетика агрессивности // Вопросы психологии. - 2000. - №6. - С.112.
2. Асмолов А.Г. Личность как предмет психологического исследования. - М., Просвещение, 1984, с. 16.
3. Банщикова Т.Н. Профессионально-личностная готовность воспитателя к предупреждению агрессивности у дошкольников: Дис. канд. психол. наук. - М., 2001. - 186 с.
4. Беличева С.А. Основы превентивной психологии // Социальное здоровье России. - М., 1993.
5. Бережкова Е.И. Влияние экспозиции социальной агрессии на агрессивность дошкольника: Дис. ... канд. психол. наук. - СПб., 2003. - 149 с.
6. Берковиц Л. Агрессия. Причины, последствия и контроль. - СПб.: Прайм-Еврознак, 2001. - 510 с.
7. Блонский П.П. Избранные педагогические и психологические сочинения // Под ред. Петровского А.В., в 2-х томах. 1979. Т.1.
8. Бэрн Р., Ричардсон Д. Агрессия - СПб.: Питер, 1997. - 336 с.
9. Васильева Н.В. Агрессивное поведение и его соотношение с клинико-нозологическими характеристиками индивида //Актуальные вопросы клинической и социальной психиатрии /Под общей ред. О.В. Лиманкина, В.И. Крылова. - СПб.: СЗПД, 1999. - С.145-152.
10. Васильева Н.В. Клинико-психологическое исследование агрессивности человека: Дисс. канд. психол наук. - СПб., 1998. - 296 с.
11. Васильченко Н.А. Особенности агрессивности и образа родителей и дошкольников: Дис. канд. психол. наук. - Краснодар, 2005. - 162 с.
12. Волкова Е.В. Скажем "нет" агрессии! // Психологическая газета. - 2003. - № 5. - С. 17-21.

13. Выготский Л.С. Диагностика развития и педологическая клиника трудного детства. Собр. соч. в 6 т.- М., 1983. Т.5.
14. Выготский Л.С. Учение об эмоциях. - М., 1984. Т.6. С. 91-318.
15. Гаспарова Е.М. Страхи у дошкольников // Дош. воспитание. 1991. № 4. С. 75-80
16. Демко Е.В. Организационно-педагогическая деятельность по профилактике и коррекции агрессивности детей 6-7 лет: Дис. канд. пед. наук. - Армавир, 2005. - 172 с.
17. Деятельность и взаимоотношения дошкольников // Под ред. Репиной Т.А. -М., 1987.
18. Егошкин Ю.В. Диагностика и коррекция агрессивного поведения у детей дошкольного возраста (На сравн. материале исслед. детей, воспитывающихся в дет. доме и в семье): Дис. канд. психол. наук. - М., 1995. - 165 с.
19. Ениколопов С.Н. Некоторые результаты исследования агрессии. - М., 1979.
20. Ениколопов С.Н. Понятие агрессии в современной психологии // Прикладная психология. - 2001. - № 1. - С. 60-71.
21. Жигинас Н.В. Гендерные особенности социализации. канд. психол. наук. - Томск, 2002. - 151 с.
22. Завражин С.А. Агрессивные фантазии в детском и подростковом возрасте // Вопросы психологии. - 1993. - №5. - С.43.
23. Запорожец А.В. Психологическое развитие ребенка. Избр. психол. труды. В 2-х т. Т.1. -М., Педагогика, 1986.
24. Йокубаускайте И.К. Психологические особенности агрессивного поведения детей 7-9 лет с задержкой психического развития: Дис. канд. психол. наук. - Н. Новгород, 2006. - 432 с.
25. Копченова Е.Е. Детская агрессивность как качество личности: Дис. канд. психол. наук. - М., 2000. - 193 с.

26. Коренева А.А. Взаимосвязь семейного воспитания и агрессивности в дошкольном возрасте: Дис. канд. психол. наук. - М., 2004. - 128 с.
27. Коротченко Н.И. Влияние стилей семейных отношений на агрессивность личности ребенка: Дис. канд. психол. наук. - Новосибирск, 2000. - 197 с.
28. Кошелева А.Д., Медведева И.Ф. Проявления агрессивного поведения и его причины в младшем дошкольном возрасте: Разнообразие форм воспитания и обучения дошкольников в психолого-предметном аспекте. - М., 1990.
29. Кэмпбелл Р. Как справляться с гневом ребенка. - СПб.: Питер, 1997.
30. Лебединский В.В. Нарушения психического развития у детей. - М., 1985.
31. Левитов Н.Д. Психическое состояние агрессии. // Вопросы психологии. 1967, № 6, с. 118-130.
32. Ленденева И.Л. Детская агрессия и методы ее психолого-педагогической коррекции: Дис. канд. психол. наук. - Иркутск, 2002. - 170 с.
33. Леонтьев А.Н. Деятельность. Сознание. Личность. - М., 1975.
34. Леонтьев А.Н. Потребности, мотивы и эмоции. - М., 1971.
35. Лисина М.И. Пути влияния семьи и детского учреждения на становление личности дошкольника. - М., 1979.
36. Лоренц К. Агрессия (так называемое зло). - М.: Просвещение, 1994.
37. Лютова Е.К., Моница Г.Б. Тренинг эффективного взаимодействия с детьми. - СПб.: Речь, 2003. - 190 с.
38. Майерс Д. Социальная психология / Пер. с англ. - СПб.: Питер, 1998. - С.483-531.
39. Матейчик З. Родители и дети. - М., 1992.

40. Немов Р.С. Психология. В 2-х т. Т.1. - М.: Просвещение: Владос., 1994.
41. Павлова Н.Н. Педагогические условия коррекции агрессивного поведения детей: Дис. канд. пед. наук. - Якутск, 2001. - 164 с.
42. Паренс Г. Агрессия наших детей. - М.: Форум, 1997. - 160 с.
43. Петров В.Г. Психологические особенности агрессивного поведения и пути его коррекции: Дис. канд. психол. наук. - Иркутск, 1999. - 195 с.
44. Рахматшаева В. Агрессивны - потому что несчастны // Семья и школа. - 1991. - №10. - С.20-22.
45. Реан А.А. Агрессия и агрессивность личности. - СПб, 1995. - С.303-347.
46. Реан А.А. Изучение агрессивности личности // Реан А.А. Психология изучения личности. - СПб., 1999. - С. 216-251.
47. Реан А.А. Социализация агрессии // Реан А.А, Коломинский Я.Л. Социальная педагогическая психология. - СПб., 1999. - С. 36-43.
48. Рогов Е.И. Настольная книга практического психолога: Учеб. пособие. В 2 кн. - М.: ВЛАДОС, 2001. - Кн. 1: Система работы психолога с детьми разного возраста. - С.240-246.
49. Рояк А.А. Психологическая характеристика трудностей взаимоотношений со сверстниками некоторых детей дошкольного возраста // Вопр. психологии. 1974, № 4.
50. Руманцева Т.Г. Агрессия и контроль // Вопр. психологии. 1992, №5,6.
51. Румянцева Т.Т. Понятие об агрессивности в современной и зарубежной психологии // Вопросы психологии. - 1991. - №1. - С.81.
52. Смирнова Е.О., Хузеева Г.Р. Психологические особенности и варианты детской агрессивности // Вопросы психологии. - 2002. - № 1. - С. 17-25.

53. Соловьева С.Л. Агрессивное поведение и агрессивность как свойство личности // Обозрение психиатрии и медицинской психологии им. В.М. Бехтерева. - 1995. - №3-4. - С.13-20.
54. Соловьева С.Л. Агрессивность как свойство личности в норме и патологии: Дис. д-ра психол. наук. - СПб., 1996. - 600 с.
55. Старшиков Ю.В. Стилиевые детерминанты противоправного агрессивного поведения личности: Дис. канд. психол. наук. - Сочи, 2004. - 156 с.
56. Сухарева Г.Е. Клинические лекции по психиатрии детского возраста. -М., 1959. Т. 2.
57. Фурманов И.А. Детская агрессивность. Психодиагностика и коррекция. - Минск, 1996.
58. Фурманов И.А. Детская агрессивность: психодиагностика и коррекция. - Минск: Ильин В.П., 1996. - 192 с.
59. Харитоновна Е.В. Социально-исторические детерминанты агрессивного поведения (Психолого-историческая реконструкция на материалах 20-ых гг. XX в.): Дис. канд. психол. наук. - М., 1999. - 161 с.
60. Хекхаузен Х. Мотивация и деятельность. - М., 1986. Т. 1, с. 405.
61. Хлыстова Н.М. Социально-психологическая причинность агрессивности личности: Дис. канд. психол. наук. - Новосибирск, 2003. - 171 с.
62. Хузеева Г.Р. Психологические особенности агрессивных дошкольников: Дис. канд. психол. наук. - М., 2002. - 187 с.
63. Чижова С.Ю., Калинина О.В. Детская агрессивность. - Ярославль: Академия развития, 2001
64. Чистова Э.Е. Криминальная агрессия и ее предупреждение: Дис. канд. юрид. наук. - СПб., 2005. - 258 с.
65. Шипунова Т.В. Агрессия и насилие как элементы социальной реальности // СоцИс. - 2002. - № 5. - С.23-25.

66. Я - структурный тест Аммона/ Опросник для оценки центральных личностных функций на структурном уровне. Пособие для психологов и врачей. – СПб, 1998г.- 70с

67. Ярмоленко Г.П. Проявление агрессивности и враждебности в межличностном взаимодействии: Дис. канд. психол. наук - СПб., 2004. - 161 с

Стимульный материал к Тесту Руки Вагнера

Стимульный материал - 10 карточек, из которых 9 карточек с изображением кисти руки и одна карточка - без изображения. Изображения предъявляются в определенном порядке и положении. При нечетком ответе просят пояснения: «Хорошо, а что еще?».

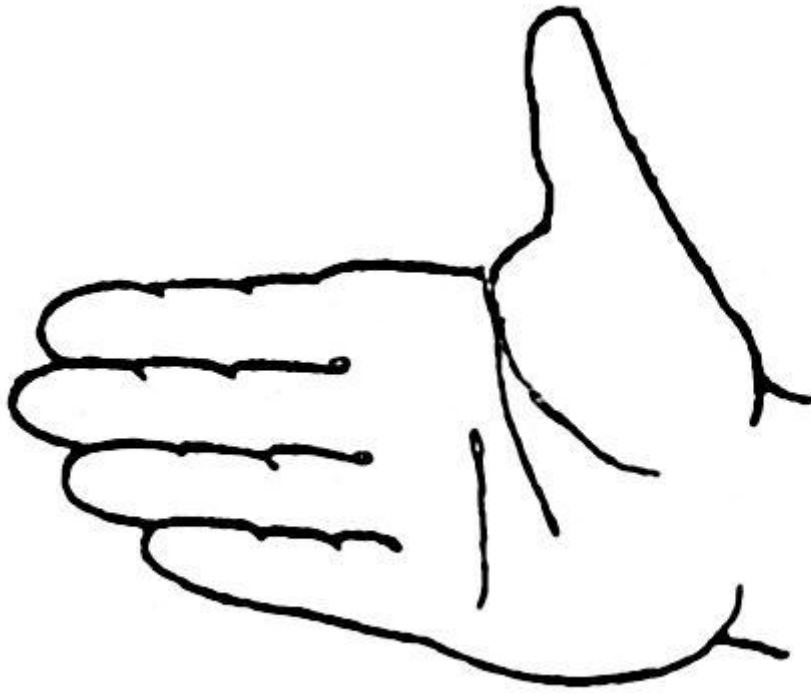
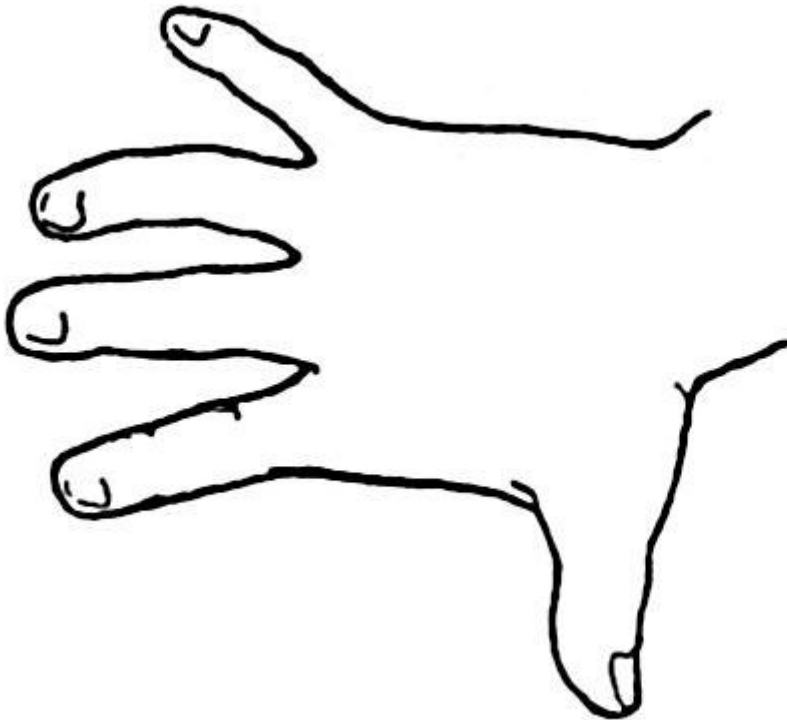
Число вариантов ответов по карточке не ограничивается и не стимулируется так, чтобы вызвать сопротивление испытуемого. Желательно получить четыре варианта ответов. При единственном варианте ответа в протоколе записывается данный ответ, как единственный безальтернативный и оценивается в четыре балла вместо одного.

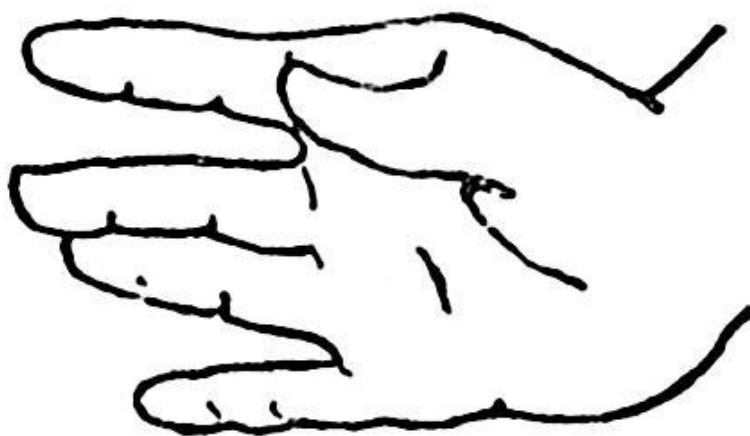
Важно во всех возможных случаях (если испытуемый не выражает протеста) максимально снижать неопределенность ответа, наполнять смыслом высказывания типа «кто-то, что-то, кому-то» и т.п.

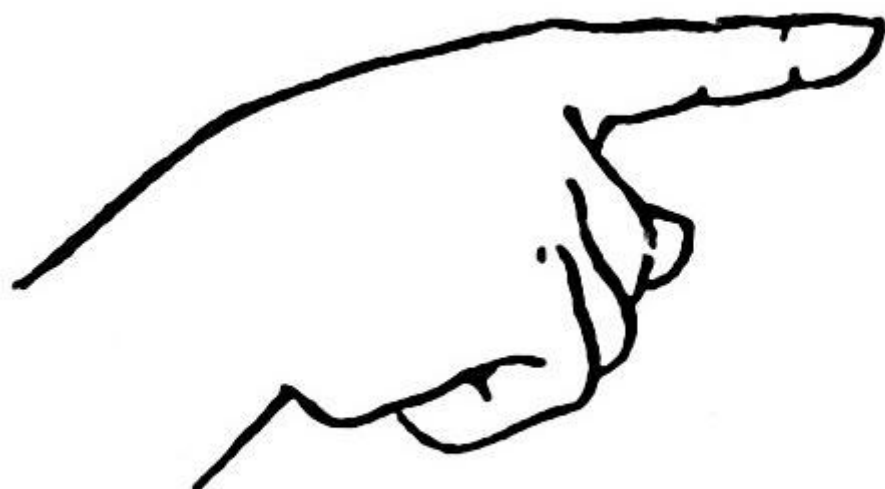
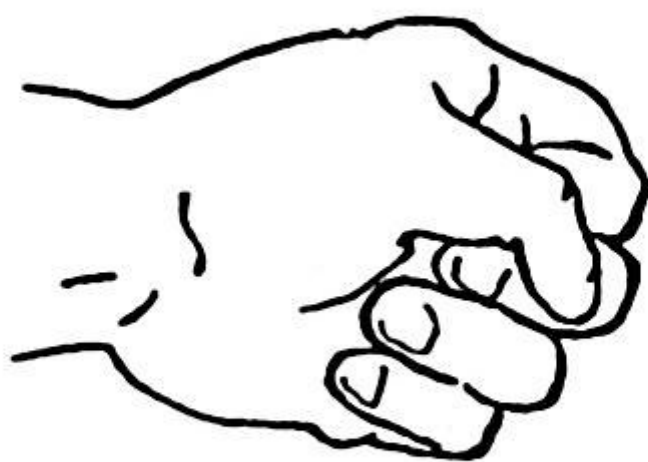
Все ответы необходимо фиксировать в протоколе.

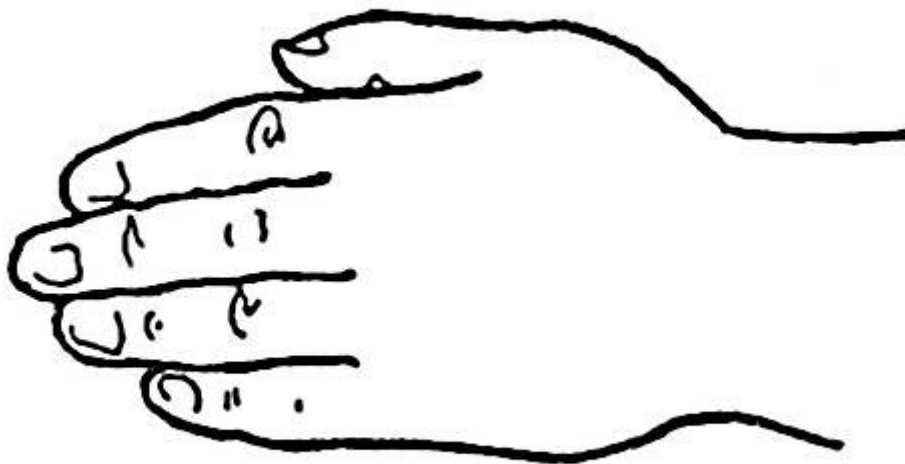
Инструкция к тесту

«Внимательно рассмотрите предлагаемые Вам изображения и скажите, что, по Вашему мнению, делает эта рука?». В случае диагностики межличностных отношений предлагается вопрос: «Представьте себе, что это рука Вашего друга (ребенка, мамы, папы, мужа, жены, руководителя и т.п.). Как Вы думаете, что делает друг (мама, папа и т.п.)?».









Обработка и интерпретация результатов теста

Агрессия (А). Рука воспринимается как доминирующая, наносящая повреждение, активно захватывающая какой-либо предмет, совершающая агрессивное действие (щиплющая, дающая пощечину, давящая насекомое, готовая нанести удар и т.п.).

Указание (У). Рука ведет, направляет, препятствует, господствует над другими людьми (дирижирует оркестром, дает указание, читает лекцию, учитель говорит ученику: «выйди вон» и т.п.).

Страх (С). Рука выступает в ответах, как жертва агрессивных проявлений другого лица или стремится оградить кого-либо от физических воздействий. Сюда также включаются ответы, отрицающие агрессию, например, «не злая рука», «кулак сжат, но не для удара», «рука, отвращающая удар» и т.п.

Эмоциональность (Э). Рука выражает любовь, позитивные эмоциональные установки к другим людям; участвует в действии, выражающем привязанность, положительное отношение,

благожелательность (дружеское пожатие, похлопывание по плечу, глядящая животное, дарящая цветы, обнимающая и т.п.).

Коммуникация (К). Рука участвует в коммуникативном действии: обращается к кому-либо, контактирует или стремится установить контакты.

Зависимость (З). Рука выражает подчинение другим лицам (просьба, солдат отдает честь офицеру, ученик поднял руку для вопроса, рука потянулась за милостыней, человек останавливает попутную машину и т.п.).

Демонстративность (Д). Рука разными способами выставляет себя на показ, участвует в явно демонстративном действии (показывает кольцо, любителю маникюром, показывает тени на стене, танцует, играет на музыкальном инструменте и т.п.).

Увечность (УВ). Рука повреждена, деформирована, больна, неспособна к каким-либо действиям (раненая рука, рука больного или умирающего, сломанный палец и т.п.).

Активная безличность (АБ). Рука участвует в действии, не связанном с коммуникацией; однако рука должна изменить свое физическое местоположение, приложить усилие (вдевает нитку в иголку, пишет, шьет, ведет машину, плывет и т.п.).

Пассивная безличность (ПБ). Рука в покое, либо наблюдается появление тенденции к действию, завершение которого не требует присутствия другого человека, но при этом рука все же не изменяет своего физического положения (лежит, отдыхая; спокойно вытянута; человек облокотился на стол; свесилась во время сна; и т.п.).

Описание (О). В эту категорию входят описания руки без указания на совершаемые ею действия (пухлая рука, красивая рука, рука ребенка, рука больного человека т.п.).

При заполнении протокола напротив каждого ответа ставится буква, соответствующая той категории, к которой относится ответ.

Максимальное число баллов, которое может набрать испытуемый, учитывая, что он дает по четыре ответа на каждую карточку – 40. Однако

испытуемый может давать больше ответов по одним категориям и меньше по другим.

Ответы, относящиеся к категориям **«Агрессия»** и **«Указание»**, рассматриваются: как связанные с готовностью обследуемого к высшему проявлению агрессивности, нежеланием приспособиться к окружению.

Категории ответов: **«Страх»**, **«Эмоциональность»**, **«Коммуникация»** и **«Зависимость»** отражают тенденцию к действию, направленную на приспособление к социальной среде; при этом вероятность агрессивного поведения незначительна.

Ответы, относящиеся к категориям **«Демонстративность»** и **«Увечность»**, при оценке вероятности агрессивных проявлений не учитываются, т. к. их роль в данной области поведения непостоянна. Эти ответы могут лишь уточнять мотивы агрессивного поведения.

Категории **«Активная безличность»** и **«Пассивная безличность»** в анализе также не участвуют, так как их влияние на агрессивность поведения не однозначно.

Суммарный балл агрессивности вычисляется, по формуле:

$A = (\text{Агрессия} + \text{Указание}) - (\text{Страх} + \text{Эмоциональность} + \text{Коммуникация} + \text{Зависимость})$.

То есть количественный показатель открытого агрессивного поведения рассчитывается путем вычитания суммы «адаптивных» ответов из суммы ответов по первым двум категориям.

Первый член формулы характеризует агрессивные тенденции, второй —тенденции, сдерживающие агрессивное поведение.

Сокращенная интерпретация результатов теста основывается на сравнении суммарного балла с тестовыми нормами и принятии решения об уровне агрессивности и актуальном состоянии испытуемого. Однако более содержательную информацию можно получить при анализе удельного веса и места агрессивных тенденций в общей системе диспозиций.

Информационной в плане прогноза агрессивного поведения является доля ответов в категории «Агрессия» по отношению к суммарному количеству ответов в категориях, учитываемых при подсчете суммарного балла.

Таким образом, 2-3 агрессивных ответа при полном отсутствии ответов типа социальной кооперации говорят о большой степени враждебности, чем множество таких ответов на фоне еще большего количества установок на доброжелательное межличностное взаимодействие. Например, в таком результате $A = (6+9) - (3+2+11+2) = -3$ установки на социальное сотрудничество и зависимость преобладают над агрессивными, доминантными тенденциями.

Важно, что значение имеет не только соотношение установок на социальную кооперацию и агрессию, но и то, какие именно тенденции противопоставляются конфронтации, что побуждает человека к сотрудничеству: страх перед ответной агрессией, чувство собственной неполноценности, зависимости или потребность в теплых, дружеских контактах с окружающими. Внешне сходное поведение в этих случаях имеет принципиально различные внутренние детерминанты. Данные об их природе можно получить при анализе удельного веса установок, которые противостоят агрессии (категории «Страх», «Коммуникация», «Эмоциональность», «Зависимость»).

Средние значения агрессивности и ее среднеквадратичные отклонения по группам подростков и взрослых

Экспериментальн ые группы	Средн ее значение	Среднеквадратично е отклонение	Число испытуемых
Взрослые	-0,93	7,79	30
Подростки	-0,56	10,44	30
Хулиганы	1,84	1,8	19
Психопаты	2,87	2,38	15

Кроме данных об уровне агрессивности, с помощью Теста Руки Вагнера можно получить много дополнительной информации, характеризующей текущее психическое состояние обследуемого. Для этого проводится анализ по всем категориям теста и определяется процентное соотношение ответов по отдельным категориям.

Интересная информация может быть получена при анализе ответов по тем категориям, которые не входят в подсчет суммарного балла агрессивности:

1. Высокий процент ответов по категории «Демонстративность» свидетельствует о проявлениях истероидности, демонстративности (особенно у испытуемых мужского пола).

2. Повышенный удельный вес ответов по категориям «Зависимость», «Увечность» и «Пассивность» характерен для больных с органической патологией мозга.

3. Увеличение процента ответов по категории «Увечность» (если для этого нет объективных предпосылок) свидетельствует о наличии у испытуемого ипохондрических переживаний.

4. Снижение числа ответов по категориям «Активная безличность» и «Пассивная безличность» интерпретируется как проявление гиперсензитивности испытуемого, т.е. лишь немногие внешние стимулы являются для него нейтральными и безличными.

5. В том случае, когда большую часть занимают ответы по категориям «Описание», «Пассивная безличность», можно сделать вывод о значительном снижении общего уровня активности испытуемого. Такое

состояние может быть следствием астении, либо проявлением более глубоких изменений энергетики.

6. Снижение числа ответов по категориям «Эмоциональность» и «Коммуникация», связанных с процессом обучения, говорит о необходимости обратить внимание психолога на сферу социальных контактов испытуемого, позволяет предположить наличие сложностей в этой области, отгороженности от окружающих, либо аутизации.

Анкета для детей и их родителей по выявлению подражания кумирам, а также причин возникновения и особенностей проявления агрессивного поведения дошкольников в группе детского сада

1. Влияет на вашего ребенка игры, мультфильмы, телевизионные передачи?
 - А) Да
 - Б) Нет
 - В) Затрудняюсь ответить
2. Какое влияние оказывает на ребенка встречающаяся агрессия в компьютерных играх, мультфильмах, телевизионных передачах?
 - А) Крайне негативное (разрушает психику)
 - Б) Крайне негативное (наблюдается копирование агрессивного поведения с экрана жизнь)
 - В) Не оказывает влияние
 - Г) Оказывает положительное влияние (наблюдается рост уверенности ребенка, способности постоять за себя и пр.)
3. Свойственно ли вашим детям копирование киногероев, актёров, известных личностей?
 - А) Да
 - Б) Нет
 - В) Затрудняюсь ответить
4. Свойственно ли вам (вашим детям) разнообразное подражание кумирам?
 - А) Да
 - Б) Нет
 - В) Затрудняюсь ответить
5. Если кумир проявляет агрессивные действия, подражает ли им ребенок?
 - А) Да
 - Б) Нет
 - В) Затрудняюсь ответить

6. Какие современные тенденции в телевиденье оказывают наиболее отрицательное влияние на вашего ребенка?

- А) негативные тенденции пропаганды агрессии, злобы
- Б) негативные тенденции девиантного поведения
- В) превалирование материального над нравственным
- Г) ребёнок начинает думать, что агрессивное поведение это норма, и сам начинает проявлять агрессию
- Д) негативные тенденции пропаганды алкоголя, табакокурения
- Е) не оказывают негативного влияния

Затрудняюсь ответить

7. Есть ли у ваших детей кумиры?

- А) Да
- Б) Нет
- В) Затрудняюсь ответить

8. Какие они?

- А) Мультипликационные
- Б) Кумиры компьютерных игр
- В) Актеры
- Г) Политические деятели
- Д) Свой вариант _____

9. Назовите любимые виды деятельности вашего ребенка в свободное время (выберите три вида).

- А) Игры с игрушками.
- Б) Конструирование.
- В) Просмотр книжек.
- Г) Рисование.
- Д) Игры на воздухе.
- Е) Пение.
- Ж) Музыка.
- З) Игры с мячом.

И) Прогулки

Й) Игры на компьютере с планшетом

К) Свой вариант _____

10. Кто, по вашему мнению, в большей степени влияет на формирование личности ребенка?

А) Кумиры

Б) Родители

В) Воспитатели

Д) Друзья, окружение

Е) Свой вариант _____

11. Проявляет ли ваш ребенок агрессию?

А) Да

Б) Нет

В) Затрудняюсь ответить

12. Если да, в чем она проявляется?

А) Временами кажется, что в него вселился злой дух.

Б) Он не может промолчать, когда чем-то недоволен.

В) Когда кто-то причиняет ему зло, он обязательно старается отплатить тем же.

Г) Иногда ему без всякой причины хочется выругаться.

Д) Бывает, что он с удовольствием ломает игрушки, что-то разбивает, потрошит.

Е) Иногда он так настаивает на чем-то, что окружающие теряют терпение.

Ж) Он не прочь подразнить животных.

З) Легко ссорится, вступает в драку

Д) Свой вариант _____

13. Как часто проявляются яркие вспышки агрессии у ребенка?

А) каждый день

Б) постоянно

В) Раз в 2-3 дня

Г) раз в неделю

Д) очень редко

Е) не проявляются

14. Назовите длительность агрессии ребенка?

А) после агрессивной реакции не успокаивается в течение 15 минут

Б) после агрессивной реакции не успокаивается в течение 30 минут

15. Назовите особенности отношения к собственной агрессии:

А) говорит, что поступил плохо, но все равно продолжает вести себя агрессивно

Б) не воспринимает собственные агрессивные действия как таковые

16. Какова реакция ребенка на ограничение?

А) яростно сопротивляется при попытке удержать его в состоянии гнева

Б) быстро успокаивается

В) еще больше злится

16. Возраст вашего ребенка?

17. Пол вашего ребенка?
