

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

Пензенский государственный университет
Педагогический институт им. В.Г. Белинского

Факультет педагогики, психологии и
социальных наук

Кафедра «Дошкольное и
дефектологическое образование»

Направление подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование»

Профиль подготовки «Дошкольное образование»

Заочная форма обучения

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

**Дидактические игры и упражнения как средство развития
пространственных представлений у детей старшего
дошкольного возраста**

Студент

Павельева 18.06.2026
(подпись, дата)

Павельева
Олеся Владимировна

Научный руководитель

Мали 18.06.2026
(подпись, дата)

к.пс.н., доцент Н.А. Мали

Нормоконтролер

Гордеева 18.06.2026
(подпись, дата)

В.В. Гордеева

Работа допущена к защите (протокол заседания кафедры от 10.06.2026 № 13)

Заведующий кафедрой

Корчагина
(подпись)

Л.Н. Корчагина

Работа защищена с отметкой 5 (отлично) (протокол заседания ГЭК от 20.06.2026 № 13)

Секретарь ГЭК

Мали
(подпись)

Н.А. Мали

Пенза, 2026

СОДЕРЖАНИЕ

ГЛАВА I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ РАЗВИТИЯ ПРОСТРАНСТВЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

1.1. Понятие и классификация пространственных представлений у детей дошкольного возраста	7
1.2. Особенности развития пространственных представлений у детей дошкольного возраста в разных возрастных группах	11
1.3. Понятие, классификация и значение дидактических игр и упражнений в развитии пространственных представлений у детей дошкольного возраста	18

ГЛАВА II. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР И УПРАЖНЕНИЙ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ПРОСТРАНСТВЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

2.1. Диагностика уровня сформированности пространственных представлений у детей старшего дошкольного возраста	30
2.2. Содержание работы по использованию дидактических игр и упражнений как средства развития пространственных представлений у детей старшего дошкольного возраста	36
2.3. Анализ эффективности использования дидактических игр и упражнений как средства развития пространственных представлений у детей старшего дошкольного возраста	48

ЗАКЛЮЧЕНИЕ	54
-------------------------	-----------

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	58
-------------------------------	-----------

ПРИЛОЖЕНИЕ.....	65
------------------------	-----------

ВВЕДЕНИЕ

Развитие представлений о пространстве является одним из важных аспектов психического развития ребенка.

Одним из исследований, подтверждающих важность изучения развития пространственных представлений у детей 6-го года жизни, является работа Л.С. Выготского «Мышление и речь», в которой автор подчеркивает, что развитие пространственных представлений является неотъемлемой частью психического развития ребенка [11].

В исследовании развития пространственных представлений внесли свой вклад такие яркие представители отечественной психологии, такие как Б.Г. Ананьев, Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн, Б.М. Теплов.

Пространственные представления – это также одна из важнейших составляющих познавательного развития ребёнка. В старшем дошкольном возрасте у детей активно формируются навыки ориентации в пространстве, на плоскости и во времени, умение определять положение предметов относительно себя и друг друга, использовать пространственную терминологию, обозначающие пространственные отношения («в», «на», «под», «за», «слева», «справа»).

Эти умения являются фундаментом для успешного обучения в школе, особенно при освоении математики, письма, чтения и других дисциплин.

Однако практика показывает, что у многих современных дошкольников отмечаются трудности в различении и назывании пространственных направлений, что в дальнейшем может привести к проблемам при освоении математики, письма и чтения. В связи с этим особую актуальность приобретает поиск эффективных педагогических средств, способствующих развитию данного навыка.

Из них наиболее эффективным средством развития пространственных представлений у детей старшего дошкольного возраста выступают дидактические игры и упражнения. Они позволяют в доступной,

увлекательной и эмоционально привлекательной форме формировать и закреплять у детей необходимые пространственные представления.

Дидактические игры позволяют не только формировать умение ориентироваться на плоскости и в пространстве, но и развивать зрительное восприятие, внимание, память и логическое мышление.

Особое значение дидактические игры приобретают в связи с требованиями ФГОС ДО, где акцент делается на развитии самостоятельности, познавательной активности и творческого потенциала ребёнка. Использование игровых методов способствует не только усвоению знаний, но и формированию положительного отношения к обучению, развитию коммуникативных навыков и социализации.

Таким образом, изучение возможностей дидактических игр и упражнений для развития пространственных представлений у старших дошкольников является актуальной задачей современной дошкольной педагогики. Это позволяет педагогам и родителям эффективно поддерживать познавательное развитие детей, готовить их к успешному обучению в школе и формировать целостную картину мира.

Объект исследования: процесс развития пространственных представлений у детей старшего дошкольного возраста.

Предмет исследования: дидактические игры и упражнения как средство развития пространственных представлений у детей старшего дошкольного возраста.

Цель исследования: теоретически обосновать и экспериментально проверить эффективность использования дидактических игр и упражнений как средства развития пространственных представлений у детей старшего дошкольного возраста

Задачи исследования:

- 1) рассмотреть понятия и классификацию пространственных представлений у детей дошкольного возраста;
- 2) раскрыть особенности развития пространственных представлений у

детей дошкольного возраста в разных возрастных группах;

3) раскрыть понятие, классификация и значение дидактических игр и упражнений для развития пространственных представлений у детей дошкольного возраста;

4) провести диагностику уровня сформированности пространственных представлений у детей старшего дошкольного возраста;

5) определить содержание работы по использованию дидактических игр и упражнений как средства развития пространственных представлений у детей старшего дошкольного возраста;

6) проанализировать результаты экспериментальной работы.

Поставленные задачи обусловили выделение четырех **этапов работы**:

- I этап (сентябрь 2025 г.) посвящен изучению и анализу литературы по теме исследования;

- II этап (октябрь – ноябрь 2025 г.) был нацелен на выявление исходного уровня сформированности пространственных представлений у детей старшего дошкольного возраста;

- III этап (декабрь – март 2026 г.) предусматривал проведение формирующего этапа эксперимента, а также проверку его эффективности;

- IV этап (апрель – май 2026 г.) включал описание эксперимента, анализ его результатов, формулировку выводов исследования.

Гипотеза исследования: развитие пространственных представлений у детей старшего дошкольного возраста будет происходить успешнее в процессе использования дидактических игр и упражнений.

Для решения поставленных задач в процессе проверки гипотезы использовались следующие **методы**:

1) теоретические (анализ психолого-педагогической и методической литературы по проблеме исследования);

2) эмпирические (наблюдение, беседа, педагогический эксперимент).

3) экспериментальные (проведение констатирующего, формирующего и контрольного экспериментов).

Теоретической и методологической основой исследования являются работы, в которых рассматриваются понятия «пространственные представления» (Б.Г. Ананьев, О.В. Бурачевская и др.), классификация пространственных представлений (Н.Е. Веракса, З.М. Дунаева, Т.А. Мусейбанова и др.), понятие и классификация дидактических игр (Л.А. Алексеева, А.К. Бондаренко, С.Л. Новоселова, и другие).

Практическая значимость исследования заключается в возможности использования предложенных игр в процессе развития в работе по развитию пространственных представлений у детей старшего дошкольного возраста

База исследования: МБДОУ детский сад № 57 г. Пензы «Матрёшка».

Структура работы: ВКР состоит из введения, двух глав, заключения, списка литературы, включающего 40 наименований.

ГЛАВА I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ РАЗВИТИЯ ПРОСТРАНСТВЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

1.1. Понятие и классификация пространственных представлений у детей дошкольного возраста

Пространственные представления – это сложные психические процессы, которые включают в себя:

- восприятие пространства: способность воспринимать и анализировать пространственные характеристики объектов и их взаимоотношения (размер, форма, положение, расстояние, направление).
- ориентация в пространстве: умение определять свое местоположение относительно других объектов и ориентироваться в окружающей среде.
- моделирование пространства: способность создавать мысленные образы пространства, оперировать ими, преобразовывать их.
- пространственные отношения: понимание и использование таких понятий, как «внутри», «снаружи», «над», «под», «перед», «за», «справа», «слева», «близко», «далеко», «больше», «меньше».

У детей дошкольного возраста пространственные представления находятся в стадии активного формирования. Они развиваются постепенно, проходя через ряд стадий, начиная от непосредственного восприятия и заканчивая более сложными формами мысленного оперирования. На начальных этапах ребенок ориентируется на непосредственные ощущения и действия, а по мере развития его когнитивных способностей, он начинает формировать более абстрактные и обобщенные представления о пространстве.

Российский психолог Н.Е. Веракса определяет пространство как часть материи, которая формируется независимо от нас и нашего сознания. Пространство – это есть объективная реальность.

Также Н.Е. Веракса отмечает, что представления о пространстве имеют большую роль во взаимодействии человека и окружающей среды, являются необходимым условием ориентировки человека в ней [10].

Рассмотрим определения пространственных представлений, сформулированные такими отечественными учеными, как Б.Г. Ананьев, О.В. Бурачевская, А.Р. Лурия.

Отечественный психолог Б.Г. Ананьев, говорил, что пространственные представления – это образ предмета или явления, имеющий пространственные свойства и состоящий в пространственных отношениях: величине, форме, относительном расположении объектов, их поступательном и вращательном движении.

Б.Г. Ананьев рассматривал пространственную ориентировку как восприятие и отражение человеком различных признаков окружающих предметов посредством взаимосвязанной деятельности анализаторной системы [3].

По словам О.В. Бурачевской, пространственные представления – это представления о пространственных свойствах и отношениях – величине, форме, удаленности, рельефе объектов, их взаиморасположении и перемещении относительно друг друга [8].

А.Р. Лурия, утверждает, что пространственные представления – это деятельность, включающую в себя определение формы, величины, местоположения и перемещения предметов относительно друг друга и собственного тела, относительно окружающих предметов [21].

Б.Г. Ананьев выделил несколько компонентов, которые входят в пространственную ориентировку:

- 1) оценка освещения;
- 2) оценка величины;
- 3) оценка расстояния;
- 4) оценка формы;
- 5) оценка характера препятствия [4]

По мнению Ф.Н. Шемякина, виды ориентировок в пространстве делиться на:

- 1) ближайшая ориентация;
- 2) дальняя ориентация.

Под ближайшей ориентацией он подразумевал, что это ориентация, осуществляющаяся в малом пространстве при непосредственном восприятии ориентиров. Под дальней ориентацией имел в виду, что это ориентация, осуществляющаяся в большом расстоянии, при условии, что предметы находятся вне зоны восприятия [37].

В работах З.М. Дунаевой под пространственными представлениями понимается представления о пространственно-временных отношениях и свойствах предметов: расположение, форма, величина объектов. Психолог считает, что развитие пространственных представлений является предпосылкой спортивной, изобразительно-художественной, практической деятельности [14].

По развитию у дошкольников пространственных представлений в системе Т.А. Мусейибовой включает следующие виды ориентировок:

- 1) ориентировку «на себе»; освоение «схемы собственного тела»;
- 2) ориентировку «на внешних объектах»; выделение различных сторон предметов: передней, тыльной, верхней, нижней, боковых;
- 3) освоение и применение словесной системы отсчета по основным пространственным направлениям: вперед – назад, вверх – вниз, направо – налево;
- 4) определение расположения предметов в пространстве «от себя», когда исходная точка отсчета фиксируется на самом субъекте;
- 5) определение собственного положения в пространстве («точки стояния») относительно различных объектов, точка отсчета при этом локализуется на другом человеке или на каком-либо предмете;
- 6) определение пространственной размещенности предметов относительно друг друга;

7) определение пространственного расположения объектов при ориентировке на плоскости, т. е. в двухмерном пространстве; определение их размещенности относительно друг друга и по отношению к плоскости, на которой они размещаются.

Работа по формированию пространственных представлений у детей включает ориентировку в трехмерном (основных пространственных направлениях) и двухмерном (на листе бумаги) пространстве [25].

Важнейшим аспектом в работе по развитию пространственных представлений является постепенное усложнение заданий. Начинать следует с простых, предметных упражнений, где ребенок оперирует реальными объектами. Затем следует переход к заданиям с использованием заместителей, схематических изображений, и, наконец, к полностью абстрактным задачам. Такая поэтапность позволяет ребенку сформировать прочную основу, на которой будут строиться более сложные когнитивные навыки.

Особое внимание следует уделить формированию «схемы тела» – целостного представления о собственном теле и его частях, а также их расположении относительно друг друга. Понимание «лево», «право», «верх», «низ» применительно к собственному телу является отправной точкой для дальнейшей ориентации в окружающем пространстве. Упражнения, направленные на развитие этого компонента, могут включать движения, подражание, а также словесные инструкции.

Работа по развитию пространственных представлений у детей, по данным Т.А. Мусейибовой, ведется в разных направлениях, с постепенным усложнением заданий. Это выражается:

- 1) в постепенном увеличении количества различных вариантов пространственных отношений между предметами, с которыми знакомятся дети;

- 2) в повышении точности различения их детьми и обозначения соответствующими терминами;

3) в переходе от простого распознавания к самостоятельному воспроизведению пространственных отношений на предметах, в том числе между субъектом и окружающими его объектами;

4) в переходе от ориентировки в специально организованной дидактической среде к ориентировке в окружающем пространстве;

5) в изменении способов ориентировки в пространственном расположении предметов (от практического примеривания или соотнесения объектов с исходной точкой отсчета к зрительной оценке их расположения на расстоянии);

6) в переходе от непосредственного восприятия и действенного воспроизведения пространственных отношений к осмыслению их логики и семантики;

7) в возрастании степени обобщения знаний детей о конкретных пространственных отношениях;

8) в переходе от определения местоположения предмета относительно другого объекта к определению их расположения относительно друг друга [25].

Таким образом, формирование пространственных представлений у детей – это сложный, многоступенчатый процесс, требующий систематического подхода и учета возрастных особенностей. Он является фундаментом для успешного освоения многих видов деятельности, от практических навыков до творческого самовыражения, и обеспечивает адекватное взаимодействие человека с окружающей его действительностью.

1.2. Особенности развития пространственных представлений у детей дошкольного возраста в разных возрастных группах

Восприятие пространства начинается на первом месяце жизни ребенка, когда скоординируются движения обеих зрительных осей. Как показали исследования, у детей 4-5 недель фиксация зрения становится более-менее

устойчивой и до 3 мес. определяется полностью.

Малыши фиксируют предметы сначала 1-2 с, а позднее 10-15 с. Что касается слежения за движущейся игрушкой, то такие действия проходят ряд фаз. На первой фазе (2-4 мес.) наблюдаются скачкообразные движения глаз. Потом наступает вторая фаза плавных движений, сопровождающихдвигающийся предмет (до 5 мес).

По мере развития ребенка обогащается зрительный опыт восприятия пространства и постепенно повышается способность различать объекты в нем. Ребенок в 3 месяца, как отмечает Д. Б. Эльконин, начинает следить за предметом, который находится на расстоянии 4-7 м; в период с 6 до 10 месяцев следит за предметами, которые двигаются по кругу. Все это свидетельствует о том, что на первом году жизни ребенок овладевает глубиной окружающего пространства [39].

Если для детей 3-4 месяцев пространство существует как что-то необособленное, то исследования за детьми 10-12 месяцев показали, что все пространство, окружающее ребенка, функционирует на него как целое, в котором выделяются движения самих вещей, их пространственные качества и отношения. Сначала ребенок воспринимает окружающие его вещи, которые находятся в горизонтальном положении, а когда начинает сидеть, позже ходить, следит за движущимися предметами, находящимися в вертикальном расположении.

С возрастом в процессе игровой деятельности расширяется и углубляется исследование ребенка в познании окружающего пространства, что обогащает зрительное перенятие пространства: познание глубины пространственных отношений, пропорций вещей.

В игре ребенок не только отображает взаимоотношения взрослых, но и срабатывает с игрушками, предметами. Это, в свою очередь, ведет к более основательному осознанию пространственных признаков предметов: формы, величины, соотношений, направлений и т. д., а также к более высокому уровню развития визуальной и двигательной координации в пространстве.

Как показали исследования, ребенок, передвигаясь в месте, действуя с предметами, вступает в новый период обогащения словарного резерва (тут, там, близко, далеко, слева, справа и т. д.).

Ориентировка в пространстве настоятельно просит умений пользоваться какой-либо системой отсчета. Если в раннем детстве малютка ориентировался в пространстве благодаря чувственной системе отсчета, то в дошкольном возрасте он овладевает словесной системой отсчета на основании пространственных направлений («поначалу – назад», «вверх – вниз», «вправо – влево»).

Процесс образования пространственных представлений у дошкольников определяется характером жизненного навыка ребенка и его отношением к действительности. Программа младшей группы предлагает обучать детей различать пространственные направления от себя: впереди (наперед) – сзади (назад), слева (налево) – справа (направо).

Основой различения пространственных направлений работает четкое различение детьми частей своего тела и частное определение сторон на самом себе. Так, понятие «впереди» у детей связывается с их внешне, а «позади» (сзади) – со спиной. Учитывая это, в начале учебного лета важно проверить, умеют ли малыши ориентироваться на себя, представляют ли названия частей тела и лица.

Детей одновременно упражняют в различении парных взаимно приятный-обратных направлений: вверху – внизу, спереди – сзади, налево – справа (левая – правая), так как формирование представлений об одном из них опирается на воинское формирование представления о другом. Особенно затрудняет малышей различение правой и левой руки. Затруднения устраняются, коль воспитатель постоянно связывает название руки с выполняемыми ею поступками, и прежде всего характерными для каждой руки. Малыши обязаны назвать, в какой руке они держат ложку, а в какой – лаваш, в какой руке у них карандаш, кисточка, а какой рукой они придерживают бумагу.

В процессе изучения различению и называнию правой и левой руки большое внимание уделяют развитию умения определять различные стороны на себя: голова – вверху, ноги – внизу; правая нога, левая конечность; правое ухо, левое ухо и т. п. Данная работа проводится как индивидуально, так и с небольшими подгруппами ребят. Опираясь на эти умения детей, можно начать учить их показывать пространственные направления от себя: вперед, назад, налево, справа.

В младшей группе дети получают первые навыки ориентировки на плоскости листа. На занятиях их обучают располагать предметы на листе вверху и внизу, на верхней и нижней полосках, налево и справа, раскладывать предметы в ряд по порядку в направлении слева направо.

В среднем дошкольном возрасте ребенок должен научиться характеризовать, где расположен тот или иной предмет по отношению к нему вверху, снизу, впереди, сзади, слева, справа. Основой различения пространственных направлений работает различение частей тела, определение сторон на самом себе. В начале учебного года выясняют, в какой мере дети умеют ориентироваться на себе, и закрепляют данное умение.

Большое внимание уделяют упражнениям в различении левой и правой руки, так как ориентация в левом и правом дается детям данного возраста с знакомым трудом; закрепляют умение показывать рукой (флажком, палкой) вперед, назад, вверх, вниз, налево, направо.

Научив ребят ориентироваться на себе, указывать направления вперед, назад, разрешено перейти к упражнениям в определении расположения предметов от себя (спереди, сзади, слева, справа, вверху, внизу). Вначале ребятам предлагают определить расположение только 2 игрушек или вещей, окружающих от них в противоположных направлениях: впереди, сзади, справа, слева. Позднее количество предметов увеличивают до 4. Предметы сначала располагают на небольшом расстоянии от ребенка. Постепенно интервал увеличивают.

После того, как ребенок определит расположение вещей, полезно

предложить ему повернуться налево или направо (на 90°), а позднее вокруг (на 180°). В дальнейшем это позволит детям понять относительность в определении расположения предметов от самого себя. После того, как дети приобретут привычку различать и называть основные пространственные направления, их учат передвигаться в указанном направлении.

Формирование представлений «поближе», «дальше», «близко», «далеко» дети получают, производя те или другие действия с игрушками и предметами. Они постепенно усваивают значение слов «поближе», «дальше», «близко», «далеко».

В средней группе на занятиях по математике грандиозное внимание уделяют развитию у детей ориентировки на листе бумаги, на плоскости стола. С первых занятий им предлагают обнаружить верхнюю и нижнюю полосы счетной карточки, разложить конкретное количество предметов сверху и внизу или слева и справа.

У ребят старшего дошкольного возраста закрепляют умение различать левую и правую руку, характеризовать направление местонахождения предметов по отношению к себе: сверху, снизу, впереди, сзади, слева, справа. Как и в средней группе, малолетние дети упражняются в различении противоположных направлений, но задания усложняют. Выражается это в том, что преумножают количество предметов (от 2 до 6), местоположение которых предлагают определить ребенку, а также одновременно расстояние между ребенком и предметами. Дети постепенно научаются характеризовать направление местоположения любых предметов, находящихся на значительном расстоянии от них.

Детей обучают не только определять, в каком направлении от них находятся предметы, но и самостоятельно создавать указанные ситуации: «Встань так, чтобы Аня оказалась спереди, а Женя – сзади тебя!», «Встань так, чтобы слева от тебя был вибростол, а справа – доска».

В старшей группе большое внимание уделяют закреплению и улучшению умения передвигаться в указанном направлении, изменять

направление перемещения во время ходьбы, бега. Немаловажное значение приобретает подготовка детей 5-6 лет умению определять положение предмета по отношению к иному предмету («Справа от матрешки стоит пирамидка, а слева сидит топыгин, сзади матрешки стоит неваляшка»), а также свое тезис среди окружающих предметов («Я стою за стулом, между окошками, сзади Наташи» и т. д.).

Умение ориентироваться от другого предмета базируется на умении ориентироваться на самом себе. Дети должны обучиться мысленно представить себя в положении предмета. В связи с данным сначала их упражняют в определении направления положения предметов от самого себе (при повороте на 90° и 180° : стол был впереди, повернулся ребенок – и стол оказался направо). Далее детей учат определять стороны тела кунак друга.

В старшей группе дети должны научиться самостоятельно ориентироваться на плоскости, т.е. в двухмерном пространстве. В начале учебного лета на занятиях по математике детей учат располагать предметы в указанном направлении: свыше вниз или снизу вверх, слева направо или справа слева. Большое внимание уделяют последовательному выделению, описанию и воспроизведению обоюдного расположения геометрических фигур по отношению друг к другу.

Дальнейшему становлению ориентировки на плоскости служит обучение детей умению находить середину (орган) листа бумаги или таблицы, верхний и нижний, левый и праведный края листа, верхний левый и правый, нижний побочный и правый углы листа. Дети должны употреблять точные слова для обозначения расположения предметов по отношению к листу, полу, площадке.

В подготовительной к школе группе детство к моменту поступления в школу должны свободно ориентироваться в направлении перемещения, в пространственных отношениях между ними и предметами, а также посередине предметами. Большое значение имеет развитие умения ориентироваться на плоскости. Вся отработка должна строиться на основе выделения парных

противоположных представлений: «налево – направо», «вперед – назад» и т. п. Дети должны не исключительно определять направления и отношения между предметами, но и уметь принимать на вооружение эти знания: передвигаться в указанном направлении, располагать и перемещать вещи и др.

Выделенные пространственные связи и отношения должны отражаться в речи с поддержкой предлогов и наречий: в, на, под, над, перед, за, сзади, впереди, вверху, снизу, выше, ниже, рядом, друг за другом, между, наперекор, левая, правая, верхняя, нижняя и др.

Если дети куда ориентируются в основных пространственных направлениях (впереди, сзади, влево, направо и др.), необходимо постепенно пополнить их знания. Прежде простите, необходимо закрепить умение различать правую и левую руку и на данной основе определять направления «направо», «налево». В ходе исполнения детьми тех или иных действий необходимо буквально на несколько секунд сфокусировать их внимание на том, что и какой рукой они делают.

Большое внимание в работе с ребятами 6-7 лет продолжают уделять развитию умения передвигаться в указанном направлении, менять заброс движения во время ходьбы и бега. С этой целью применяют систему дидактических и подвижных игр. Дети учатся определять, где у стоящего перед ними правая и где левая рука, определять стороны туловища куклы, мишки и т. д.

Важно, дабы дети не только называли, но и объясняли пространственное размещение вещей, устанавливали причинные, следственные и другие связи, которые исчезают за внешне представленными пространственными отношениями между предметами. Как при определении расположения предметов, так и при рассматривании картин и иллюстраций дети должны осмысливать, что скрывается за данными пространственными отношениями.

Развитие пространственных представлений проходит от предметно-

чувственного восприятия (ориентировка по аналогии со своим телом) к наиболее абстрактным формам. Дети легче ориентируются в статике, чем в движении, и лучше определяют пространственные отношения к предметам, оказавшимся на близком расстоянии.

Недостаточное развитие пространственных представлений в дошкольном возрасте возможно привести к трудностям в школе: зеркальному письму, проблемам с чтением, счётом и осознанием предлогов. Поэтому важно включать в повседневную деятельность ребёнка игры, занятия и обстановки, которые стимулируют развитие пространственного мышления.

Таким образом, воинское формирование пространственных представлений является сложным непрерывным процессом, мать которого происходит еще на внутриутробном этапе развития ребенка. Вывод устроить немного побольше.

1.3. Понятие, классификация и значение дидактических игр и упражнений в развитии пространственных представлений у детей дошкольного возраста

Ребенок-ребенок интенсивно развивается в процессе участия в характерных для его возраста обликах деятельности. Самые важные для дошкольников виды деятельности – игровая.

Игровая деятельность – это особый вид деятельности, направленный на воссоздание и усвоение общественного навыка, в процессе которого складывается и совершенствуется самоуправление поведением. Это формат активности, которая позволяет ребёнку познавать мир, развивать психические процессы, сформировывать личность, социальные навыки и другие качества.

Педагоги специальное внимание уделяют играм дидактическим. Вопросами теории и практики применения дидактических игр занимались, как зарубежные (О. Декроли, Д. Дьюи, Ф. Фребель и др.), так и российские

педагоги (П.П. Блонский, Л.А. Венгер, З.А. Михайлова, И.А. Сикорский, Е.И. Тихеева и почти все другие).

Авторами было выявлено, что дидактические игры не исключительно способствуют обобщению и закреплению знаний на занятиях и в повседневной жизни, но и считаются средством ознакомления с новым материалом, в частности, с новыми методами восприятия и формирования полноценных представлений об окружающем мире.

Дидактическая игра – это особый вид игровой деятельности, который направлен на обучение и развитие личности детей через игру. В отличие от обычных игр, дидактические имеют чёткую образовательную самоцель и включают элементы обучения, воспитания и развития различных умений у ребёнка.

Дидактическая игра представляет собой многоплановое трудоемкое педагогическое явление: это и игровой метод обучения дошкольников, и форма преподавания, и самостоятельная игровая деятельность, и средство всестороннего воспитания личности ребенка.

В.А. Сухомлинский писал: «В игре раскрывается перед детьми мир, раскрываются творческие способности личности. Без игры нет и не может быть полноценного умственного развития. Игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребёнка вливается живительный поток представлений, представлений об окружающем мире. Игра – это искра, зажигающая огонёк пытливости и любознательности» [35].

Потребность в игре и изволение играть у дошкольников необходимо использовать и направлять в целях решения конкретных образовательных задач. Руководя дидактической игрой, воспитатель воздействует на все стороны становления личности ребёнка: на чувства, на сознание, на волю и на поведение в целом.

Задачи, правила, действия игры и ее результат взаимосвязаны. Если нет хотя бы одна из этих составных частей, то нарушается синтез игры, что снижает ее воспитательное значение. Совокупность составных частей

довольно эффективнее развивать интегративные качества дошкольников.

На первом ярусе формирования пространственных представлений Э.Я. Степаненкова предлагает использовать игры, которые способствуют развитию у детей двигательной сферы, совершенствованию координации перемещений и деятельности полушарий [34].

Все игры, предлагаемые автором, основаны на ползании. Она советует не ограничивать активность ребенка, более того стимулировать ее, выдавать ребенку возможность вовремя и вволю наползаться. Но необходимо отзывчиво следить за ходом развития ребенка, чтобы вовремя обнаружить и исправить ошибки. Своевременное их выявление и устранение поможет избежать солидных трудностей в обучении письму. Постепенно от формирования навыков ориентирования в схеме личного тела мы переходим к формированию представлений о взаимоотношении внешних объектов и тела.

Дидактические игры разделяются на три вида.

1. Дидактические игры с предметами:

Дидактические игры с предметами — это один из видов дидактических игр, в которых используются игрушки, настоящие предметы или природный материал. Такие игры направлены на взаимообучение и воспитание детей, развитие их познавательных способностей, мыслительных операций, речи и иных навыков.

Особенности игр с предметами:

- знакомство со свойствами предметов и их показателями. Дети учатся различать цвет, величину, форму, качественное производство, материал, из которого сделаны предметы;
- решение задач на сопоставление, классификацию, установление последовательности. Например, дети могут характеризовать предмет по какому-либо одному качеству (например, обнаружить мягкий или гладкий предмет), объединять предметы по цвету, форме, назначению и иным признакам;

- усложнение заданий по мере овладения новыми умениями.

Например, в младшей группе детям дают предметы, прямо отличающиеся друг от друга по свойствам, а в средней группе применяют предметы, в которых разница между ними становится менее выгодно заметной;

- развитие умений складывать целое из частей, нанизывать вещи, выкладывать узоры.

К играм с предметами относятся:

1. Сюжетно-дидактические игры. В них малолетние дети выполняют определённые роли, например, продавца, покупателя в играх на подобию «Магазин», врача и пациента в «Больнице».

2. Игры-инсценировки. Они могут помочь уточнить представления о различных бытовых ситуациях, литературных произведениях («Путешествие в страну сказок»), нормах поведения («Что это хорошо и что такое плохо?»).

3. Игры с природным материалом. Используются мох, растения, листья, цветы, камушки, ракушки, овощи, фрукты и иные объекты природы. Такие игры часто организуют во время прогулок, они помогают закрепить знания об окружающей природной среде, сформировать мыслительные процессы (исследование, синтез, классификация) и воспитать любовь к природе. Примеры игр с естественным материалом: «Чьи это детки?», «От какого дерева лист?», «Собери набор из осенних листьев».

Воспитательно-образовательные задачи, которые позволяют решать с помощью игр с предметами:

- расширение и уточнение знаний ребят;
- развитие мыслительных операций (анализ, синтез, сравнение, узнавание, обобщение, классификация);
- совершенствование речи (умение называть вещи, действия с ними, их качества, назначение; описывать предметы, составлять и отгадывать загадки, верно произносить звуки речи);
- воспитание произвольности поведения, памяти, внимания.

Дидактические игры с вещами можно включать как непосредственно

образовательный процесс, так и в самостоятельную игровую движение детей. При организации таких игр важно учитывать возраст ребят и постепенно усложнять задания.

2. Настольно-печатные игры.

Настольно-печатные игры – любопытное занятие для детей. Они разнообразны по видам: парные картинки, игра, домино. Различны и развивающие задачи, которые решаются при их применении.

Особенности настольно-печатных игр:

- наглядность. Основа таких игр – печатный станок материал: парные картинки, лото, домино, разрезные иллюстрации, пазлы и другие дидактические пособия;
- аналитический подход к решению задачи. Цель – выкапывание решения конкретной задачи аналитическим способом;
- систематизация познаний и уточнение представлений об окружающем мире;
- развитие мыслительных процессов и операций (разложение, синтез, обобщение, классификация и др.);
- тренировка сообразительности, внимания к собственным действиям и действиям других участников, умения ориентироваться в изменяющихся условиях игры, предчувствовать результаты своего хода;
- развитие памяти, воображения, речи;
- формирование усидчивости, дисциплинированности, умения доводить дело до конца;
- самовоспитание толерантности, умения сотрудничать и взаимодействовать с партнёрами.

Виды настольно-печатных игр:

По форме и оглавлению:

- тематические карточки и лото. Например, лото на тему звериных, времён года, овощей и фруктов, алфавита. Такие игры могут помочь

изучать новые темы, развивать память и внимание;

- игры-бродилки. В этих играх игроки перемещаются по игровому полю, выполняя разные задания или преодолевая препятствия;

- игры на классификацию, ассоциацию и физическое развитие образного мышления. Например, игры, где нужно группировать вещи по определённым признакам (цвет, форма, назначение);

- игры на систематизацию, ассоциацию и развитие образного мышления. Например, игры, где надо группировать предметы по определённым признакам (цвет, форма, место назначения).

Примеры настольно-дидактических игр:

- подбор картинок по парам. Самое несложное задание в такой игре – нахождение среди разных иллюстраций двух совершенно одинаковых: две шапочки, одинаковые и по цвету, фасону, или две куклы, снаружи ничем не отличающиеся;

- подбор картинок по общему признаку (классифицирование). Здесь требуется некоторое обобщение, установление связи посередине предметами;

- запоминание состава, количества и расположения картинок. Игровыми дидактическими задачами данного вида игр является также закрепление у детей знаний о количественном и порядковом счете, о пространственном месторасположении картинок на столе (справа, слева, вверху, внизу, около, впереди и др.), умение рассказать связно о тех изменениях, которые случились с картинками, о их содержании;

- составление разрезных картинок и кубиков. Задача данного вида игр – учить детей логическому мышлению, развивать у них искусство из отдельных частей составлять целый предмет. Усложнением в этих играх может быть увеличение количества частей, а вдобавок усложнение содержания, сюжета картинок;

- описание, рассказ о иллюстрации с показом действий, движений. В таких играх воспитатель ставит обучающую задачу: развивать не исключительно речь детей, но и воображение, творчество.

3. Словесные игры.

Словесные игры возведены на словах и действиях играющих. В таких играх дети обучаются, опираясь на имеющиеся представления о предметах, углублять знания о них, так как в сих играх требуется использовать приобретенные ранее знания в свежих связях, в новых обстоятельствах. Дети самостоятельно решают многообразные мыслительные задачи; описывают предметы, выделяя их характерные знаки; отгадывают по описанию; находят признаки сходства и различия; группируют вещи по различным свойствам, признакам; находят алогизмы в суждениях и др.

Некоторые категории словесных игр для дошкольников:

- игры, формирующие умение выделять значительные признаки предметов и явлений. Например, ребёнок описывает предмет спора, выделяя в нём существенные признаки, а другие дети по этому изложению отгадывают предмет («продолговатый, зелёный, твёрдый, съедобный – корнишон»);
- игры для развития умения сравнивать, сопоставлять, делать верные умозаключения. Например, каждый ребёнок вспоминает два предмета и описывает их, не называя, чем они выделяются и чем похожи;
- игры, развивающие умение обобщать и классифицировать вещи по различным признакам. Например, «Назови три предмета» или «Назови одно словом»;
- игры на развитие внимания, сообразительности, быстроты мышления, выдержки, чувства юмора. Например, «Испорченный телефоны», «Краски», «Летает – не летает».

Особенности проведения словесных игр:

- выбор игры зависит от уровня умственного развития детей и задач педагога. Игра не должна быть ни слишком трудной, ни слишком лёгкой;
- в начале игры принципиально создать игровое настроение, настроить детей на игровой лад. Можно применять считалки, сюрпризные моменты;

- особое внимание следует уделить обоснованию правил;
- рекомендуется проводить словесные игры с небольшой категорией детей, чтобы каждый имел возможность участвовать;
- позволяется использовать варианты с усложнением задач, чтобы дети, усвоив и приспособив решения, могли применить его в других условиях.

В старшем дошкольном возрасте словесные игры самобытно важны, так как способствуют подготовке детей к школе: развивают слуховое внимание, слушать педагога, быстро находить ответ на предложенный вопрос, точно и четко формулировать свои мысли, использовать знания в соответствии с поставленной задачей.

Среди словесных игр есть много народных, связанных с потешками, прибаутками, загадками, перевёртышами. Также к ним относятся игры-догадки («Что было бы...?», «Что бы я сделал...»), которые помогают развивать умение выговаривать предположения.

Выделяется два блока игр, целью которых является развитие пространственных представлений у старших дошкольников.

Первый блок игр – формирующий пространственные представления о взаимоотношении внешних объектов и тела (по отношению к личному телу). Это представления о взаимоотношении внешних объектов и тела (о нахождении того или другого предмета, о нахождении предметов с использованием понятий «верх – низ», «с какой стороны», о дальности нахождения предмета); представления о пространственных отношениях между двумя и более предметами, находящимися в окружающем месте.

Второй блок игр – на вербализацию пространственных представлений.

Виды дидактических игр и процедур по развитию пространственных представлений:

1. Игры на формирование пространственных представлений: налево, справа, внизу, вверху, впереди, сзади, далеко, вблизи. Цель таких игр – закреплять умение ребёнка определять свою позицию, относительно других детей или предметов окружения. Такие игры позволяют детям закрепить в

речи слова, обозначающие пространственные отношения, упражняют в нахождении всевозможных сторон.

2. Игры на установление пространственных отношений между вещами. Цель: развивать умение определять положение предмета по отношению к иному предмету («Справа от матрешки стоит пирамидка»), а также свое местоположение среди окружающих предметов («Я стою за стулом, между окошками, сзади Наташи» и т. д.).

Умение ориентироваться от другого предмета базируется на умении ориентироваться на самом себе. Дети должны обучиться мысленно представить себя в положении предмета. Ребенку изрядно легче представить себя в положении любого одушевленного предмета, чем неодушевленного.

Сначала потребно показывать на игрушках или вещах определенные пространственные отношения (спереди, перед, сзади, за, слева, справа; в, на, над, под, из-за; рядом, напротив, насупротив, между) и обозначать их точными словами, затем можно менять месторасположение предметов или заменять тот или иной предмет, а дети каждый раз обозначают их экспозиция по отношению друг к другу.

3. Игры на формирование умений ребят занимать определенное пространственное положение по заданному условию (от себе, от предмета). Цель таких игр – совершенствовать умение детей ориентироваться в месте относительно себя, других детей и предметов интерьера в группе или каких-либо ориентиров на участке детского сада.

4. Игры для развития мастерства передвигаться в указанном направлении. На музыкальных и физкультурных занятиях воспитатели для точного обозначения направления движения употребляют в речи наречия и поводы: вверх, вниз, вперед, назад, налево (слева), одесную (справа), рядом, между, напротив, за, перед, в, на, до и др. Опираясь на ноу-хау детей ориентироваться на себе, нужно тренировать их двигаться в указанном направлении.

5. Игры для становления ориентировки на плоскости. Со старшего

дошкольного возраста дети обязаны научиться свободно ориентироваться на плоскости, т. е. в двумерном пространстве, так как дальнейшее обучение в школе предполагает умение ребенка ориентироваться на листе бумаги.

Прежде каждого, следуя методике нужно объяснять значения выражений «в центре», «посередке», «справа», «слева», «сбоку», «по верхней», «по нижней», «по боковой стороне дело», «по боковой слева», «левый (правый) верхний угол», «незаконный (правый) нижний угол», «верхняя (нижняя) строчка» и др., после этого предложить ряд практических заданий на закрепление этих знаний.

Е.И. Щербакова выделяет два блока дидактических игр и процедур:

- игры с активным передвижением ребенка в пространстве;
- игры с интенсивным передвижением и с завязанными глазами.

Также она выделяет в отдельную категорию игры и упражнения на усвоение терминологии и игры и упражнения на ориентировку в ограниченном месте (на столе, на листе бумаги, в книге, в тетради), а также игры на воскрешение сложной формы предметов [38].

Значение дидактических игр и упражнений в становлении пространственных представлений у детей дошкольного возраста невозможно переоценить. Они считаются одним из важнейших средств формирования у дошкольников целостной системы пространственных представлений, охватывающей и оценка собственного тела, и ориентацию во внешнем пространстве, и взаимоотношения объектов в нем. Дидактические игры, опираясь на основную для дошкольника игровую деятельность, делают процесс обучения интересным и непринужденным, что способствует более глубокому и прочному усвоению познаний и навыков. Эти игры не только развивают познавательные процессы, эти, как внимание, память, мышление, воображение, но и способствуют формированию у ребят волевых качеств, умения планировать свою деятельность, идти по стопам правилам, преодолевать трудности. Кроме того, дидактические игры и процедуры имеют огромное значение для подготовки детей к школе, наипаче к освоению таких

предметов, как математика, рисование, письмо, где пространственные представления играют ключевую роль.

Значение дидактических игр:

- практическое освоение пространства. Через игры дети практически исследуют пространство, обучаются воспринимать его целостно и анализировать, используя как конкретные, так и обобщённые ориентиры. Игровая делает процесс обучения интересным и занимательным, что повышает результативность усвоения материала;

- развитие когнитивных навыков. Дидактические игры содействуют развитию внимания, памяти, мышления и воображения. Дети обучаются оперировать пространственными понятиями, делать выводы, обобщать и классифицировать знания;

- формирование схемы собственного тела. Игры могут помочь детям освоить понятия «левая сторона», «правая стороны» применительно к собственному телу, что является основой для дальнейшего освоения пространственных взаимоотношений;

- обучение ориентировке в двухмерном и трехмерном пространстве. Дети обучаются определять положение предметов относительно себя (впереди, позади, слева, справа), а также на плоскости (например, на листе бумаги);

- закрепление материала предлогов и наречий с пространственным значением. В процессе игр дети энергично используют и закрепляют в речи слова, обозначающие пространственные отношения («на», «в», «под», «за», «посредь», «возле» и др.);

- подготовка к школе. Сформированные пространственные представления делают легче освоение школьных навыков: чтения, письма, математики, рисования.

Таким образом, целеустремленное использование разнообразных дидактических игр и упражнений, систематизированных в соответствии с возрастными отличительными чертами детей и этапами формирования

пространственных представлений, позволяет воспитателям эффективно решать задачи развития дошкольников, формировать у них

Таким образом, дидактические игры и процедуры играют неоценимую роль в формировании пространственных представлений у ребят дошкольного возраста. Они являются не просто формой развлечения, но и сильным инструментом обучения и всестороннего развития личности ребенка, как подмечал В.А. Сухомлинский. Через увлекательный мир игры дошкольники осваивают свежие знания, развивают психические процессы, совершенствуют речь, свободу и поведение, закладывая фундамент для успешного интеллектуального и личностного подъема.

Пространственные представления, формируемые посредством дидактических игр, становятся основанием для успешного освоения школьной программы. Они обеспечивают ребенку возможность понимать и использовать пространственные термины, ориентироваться в схемах и картах, безошибочно располагать элементы на листе бумаги, что, в свою очередь, оказывает большое влияние на успешность овладения навыками чтения, письма и счета.

ГЛАВА II. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР И УПРАЖНЕНИЙ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ПРОСТРАНСТВЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

2.1. Диагностика уровня сформированности пространственных представлений у детей старшего дошкольного возраста

Исследование велось на базе МБДОУ детский сад №57 г. Пензы «Матрёшка». В исследование обрели участие дети из старшей группы №1 в количестве 27 человек: 14 составили экспериментальную группу (ЭГ), 13 – контрольную (КГ).

Исследование включало три этапа: констатирующий, формирующий и контрольный. Цель констатирующего этапа заключалась в раскрытии уровня сформированности пространственных представлений у старших дошкольников. Сроки проведения этапа – сентябрь 2025 года.

Констатирующее исследование проводилось по методике Н.Я. Семаго, которая представлена в приложении.

1 блок. Исследование представлений о пространстве собственного тела по вертикальной и горизонтальной оси. В первом блоке детям предлагалось 3 задания. В результате было выявлено, что в экспериментальной группе высокий уровень развития наблюдается у 7 детей (50%), средний уровень – у 7 детей (50%).

В контрольной группе по первому блоку заданий было выявлено, что 9 детей (70%) имеют высокий уровень, средний уровень – 4 дошкольника (30%).

Наглядно результаты представлены на рисунке 1.

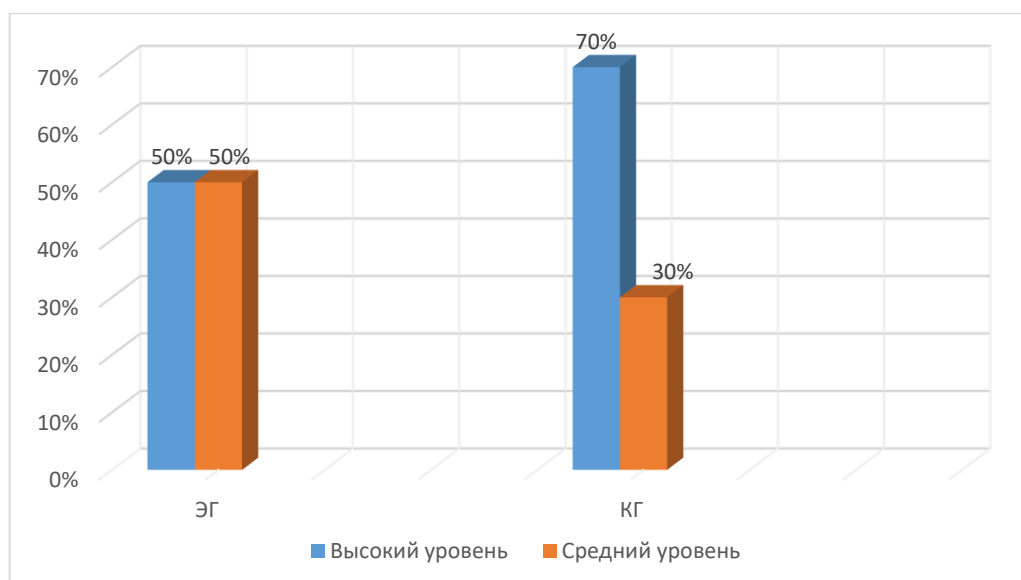


Рис. 1. Результаты диагностики ЭГ и КГ по первому блоку заданий

2 блок. Исследование пространственных представлений во взаимоотношении внешних объектов и собственного тела. Во втором блоке детям предлагалось проанализировать позиции объектов в пространстве в соответствии с основными осями тела:

- расположение объектов и тела по вертикальной оси;
- взаиморасположение объектов и тела по горизонтальной оси;
- расположение объектов и тела по направлению вправо/влево от тела.

С поставленной задачей в экспериментальной группе успешно справились 9 детей (64%), что соответствует высокому уровню развития; средний уровень выявлен у 5 детей (36%).

В контрольной группе в результате анализа данных по второму блоку, было выявлено что высокий уровень у 9 детей (70%), а средний уровень у 4 детей (30%). Результаты наглядно представлены на рисунке 2.

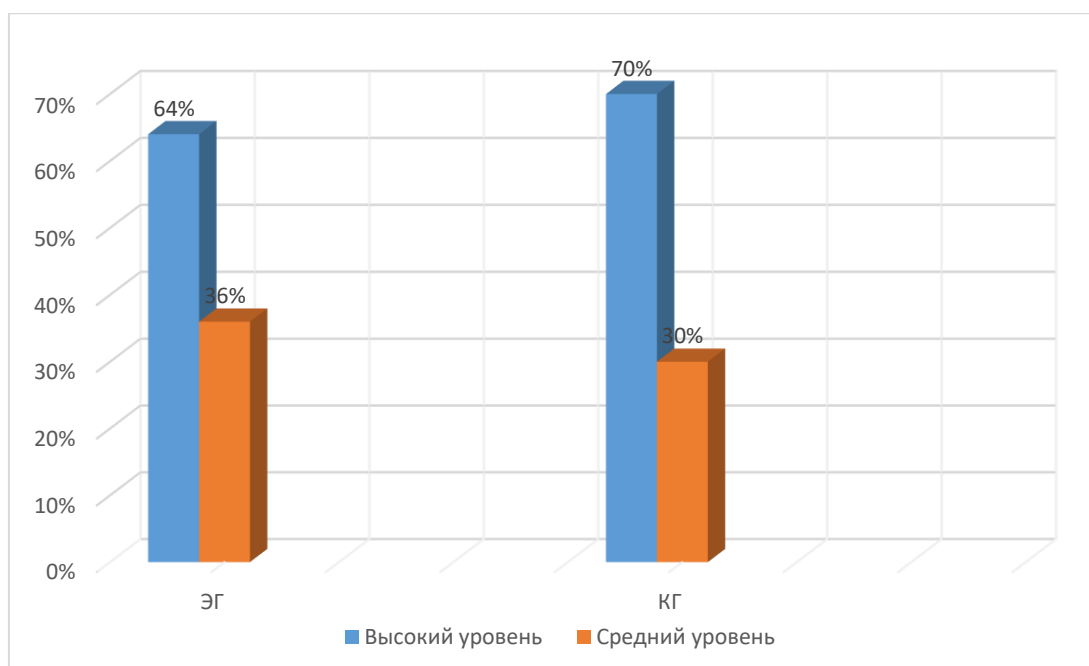


Рис. 2. Результаты диагностики ЭГ и КГ по второму блоку заданий

3 блок. Исследование уровня вербализации пространственных представлений.

В этом блоке детям предлагалось 4 задания. В результате было выявлено, что в экспериментальной группе 7 детей (50%) имеют высокий уровень развития, средний уровень развития – у 7 детей (50%). В контрольной группе по третьему блоку заданий было выявлено, что у 9 детей (70%) – высокий уровень развития, а средний уровень – у 4 детей (30%).

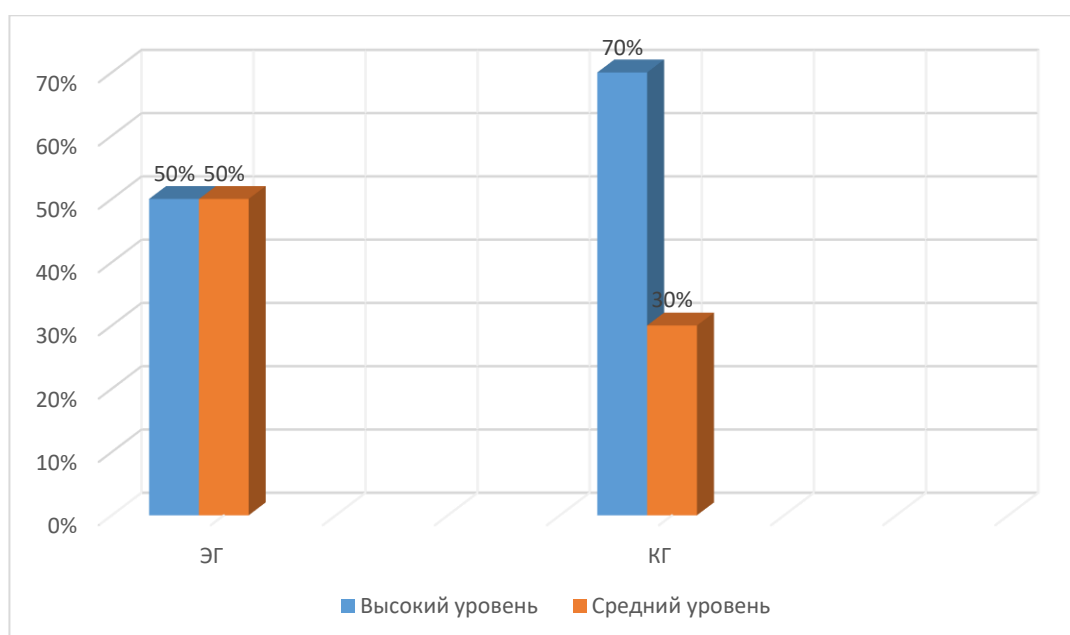


Рис. 3. Результаты диагностики ЭГ и КГ по третьему блоку заданий

4 блок. Исследование пространственных представлений на уровне собственного тела в направлении «вправо – влево». В результате у 11 детей (84%) экспериментальной группы был выявлен высокий уровень развития, а у 3 детей (16%) – средний уровень. В контрольной группе по четвертому блоку было выявлено, что у 7 детей (54%) – высокий уровень, а у 6 детей (46%) – средний уровень.

Результаты наглядно представлены на рисунке 4.

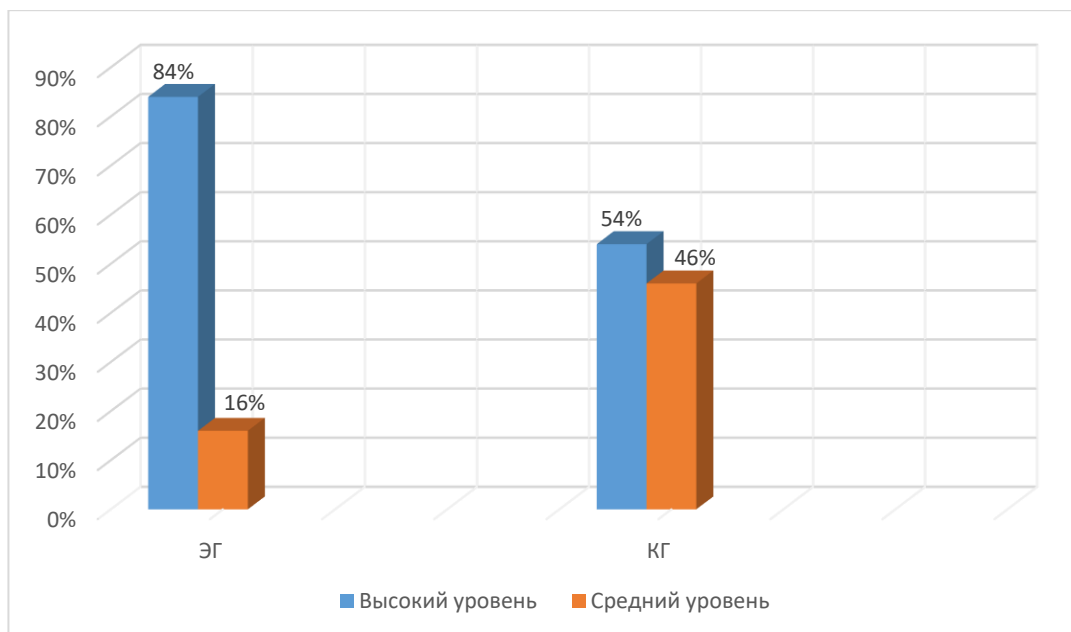


Рис. 4. Результаты диагностики ЭГ и КГ по четвертому блоку заданий

5 блок. Исследование лингвистических представлений (пространство языка). В этом блоке детям предлагалось 3 задания. В результате анализа данных у детей экспериментальной группы высокий уровень развития был выявлен у 7 детей (50%), средний уровень развития – у 7 человек (50%).

В контрольной группе в результате анализа данных 9 человек (70%) имеют высокий уровень развития, 4 человека (30%) – средний уровень развития.

Результаты наглядно представлены на рисунке 5.

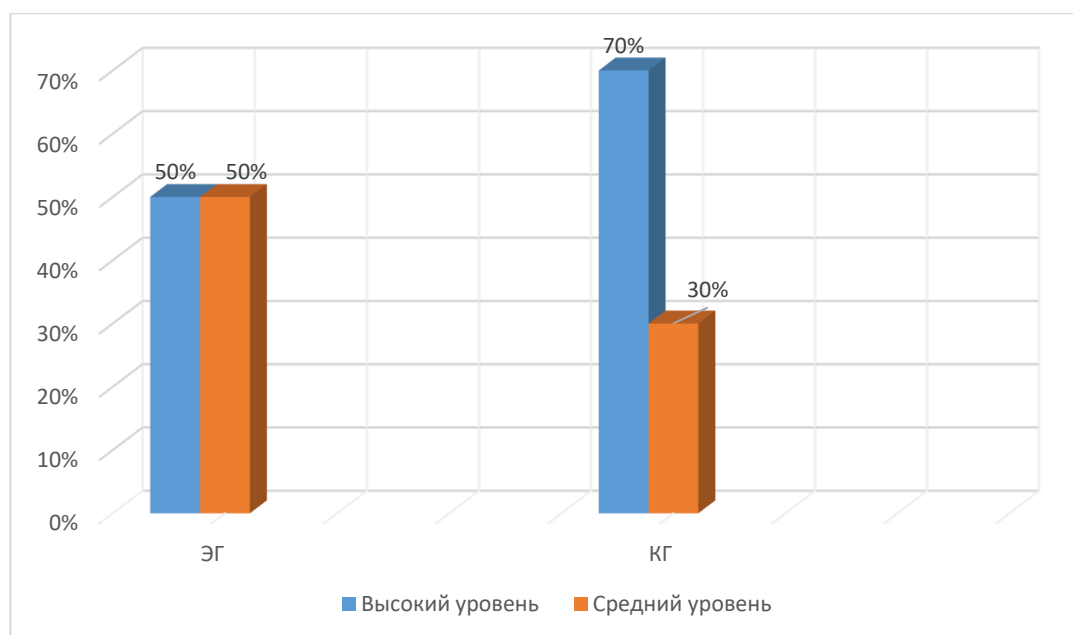


Рис. 5. Результаты диагностики ЭГ и КГ по пятому блоку заданий

Общие результаты констатирующего этапа эксперимента представлены в таблице 1.

Таблица 1

Изучение уровня сформированности пространственных представлений дошкольников (констатирующий этап)

Экспериментальная группа							Контрольная группа						
№ п/п	Ф.И. ребенка	Уровень развития по блокам					№ п/п	Ф.И. ребенка	Уровень развития по блокам				
		I	II	III	IV	V			I	II	III	IV	V
1	Аглая А	С	В	С	В	С	1	Роберт Б	С	В	С	В	В
2	Платон Г	В	В	С	В	С	2	Таисия Д	В	В	С	В	В
3	Мирослава Д.	С	В	С	В	В	3	Лиза Ж	В	С	В	В	В
4	Саша Ж	С	С	В	В	В	4	Самира К	С	В	В	С	С
5	Андрей К	В	С	С	В	С	5	Андрей К	В	В	С	В	В
6	Вика К	В	С	В	В	С	6	Саша К	В	С	В	В	С

7	Настя М	С	В	В	В	С	7	Саша М	В	С	В	С	В
8	Умар М	В	В	С	С	В	8	Лиза М	С	В	В	С	С
9	Саша М	С	В	В	В	В	9	Лера П	В	В	В	С	В
10	Ксюша П	В	С	В	В	С	10	Богдан С	В	С	С	В	В
11	Варя С	С	В	В	В	В	11	Слава С	В	В	В	В	В
12	Алиса Т	В	В	С	С	В	12	Милана Т	С	В	В	С	В
13	Максим Ч	В	С	С	В	В	13	Федор Ч	В	В	В	С	С
14	Артем Ч	С	В	В	С	С							

Процентное соотношение результатов представлено в таблице 2.

Таблица 2

***Процентное соотношение результатов изучения уровня
пространственных представлений детей старшего дошкольного
возраста (констатирующий этап)***

Уровни	ЭГ					КГ				
	I	II	III	IV	V	I	II	III	IV	V
Высокий	50%	64%	50%	84%	50%	70%	70%	70%	54%	70%
Средний	50%	36 %	50%	16%	50%	30%	30%	30%	46%	30%

В процессе диагностики было выявлено, что дети имеют высокий и средний уровень развития пространственных представлений.

Анализ результатов показал, что определенные аспекты пространственного мышления, такие, как понимание «верх-низ» и «спереди-сзади» применительно к собственному телу, сформированы у большинства детей на достаточно высоком уровне. Однако, при переходе к более сложным задачам, связанным с ориентацией в пространстве относительно других объектов, наблюдаются значительные затруднения. Это проявляется в ошибках при построении объектов по словесному описанию и трудностях при определении пространственных отношений между предметами.

Особое внимание следует уделить анализу результатов по блоку,

касающемуся вербализации пространственных отношений. Детей затрудняются точно и полно описать пространственное расположение объектов, а также испытывают трудности в понимании пространственных предлогов и наречий. Выявленная неравномерность развития пространственных представлений у старших дошкольников определяет приоритеты дальнейшей работы.

Таким образом, результаты, полученные в ходе эксперимента, свидетельствуют о необходимости проведения специальной работы, целью которой является развитие пространственных представлений у детей старшего дошкольного возраста.

2.2. Содержание работы по использованию дидактических игр и упражнений как средства развития пространственных представлений у детей старшего дошкольного возраста

Формирующий этап эксперимента проводился в течение четырех месяцев (декабрь 2025 г. – март 2026 г.) и предполагал организацию работы по систематическому применению дидактических игр, целью которых является развитие пространственных представлений у детей старшего дошкольного возраста.

Игры и упражнения, которые мы применяли, можно разделить на 4 группы:

- 1) игры и упражнения для развития ориентировки «на себя»;
- 2) игры и упражнения для развития ориентировки «от себя»;
- 3) игры и процедуры для развития трехмерного пространства;
- 4) игры и упражнения для развития двухмерного пространства.

В течение каждой недели воспитатель применял по одной игре из любой группы.

Календарный план работы представлен в таблице 3.

Календарный план по использованию дидактических игр и упражнений в процессе работы по развитию пространственных представлений у детей старшего дошкольного возраста

№ п/п	Игры и упражнения для развития ориентировки «на себя»	Игры и упражнения для развития ориентировки «от себя»	Игры и упражнения для развития трехмерного пространства	Игры и упражнения для развития двухмерного пространства
Декабрь				
1 неделя	Упражнение «Путаница» Цель: совершенствовать познания о расположении частей тела на себе	Игра «Веселый окружность» Цель: совершенствовать умение определять пространственное направление что касается себя: вперед, назад, слева, справа, вверху, долу.	Упражнение «Что изменилось?» Цель: упражнять детей в назывании расположения предметов относительно друг друга.	Упражнение «Сделай так, как я заявлю» Цель: формирование умений ориентироваться на листе бумаге (левая и правая стороны листа, верхняя и нижняя сторона листа, верхний невинный и левый угол, нижний правый и левый угол, половина листа)
2 неделя	Упражнение «Зеркало» Цель: совершенствовать умения о расположении частей тела на себе	Упражнение «Куда пойдешь и что обнаружишь?» Цель: совершенствовать умение определять пространственное направление насчет себя: вперед, назад, слева, справа, вверху, долу.	Дидактическая игра «В лесу» Цель: формирование пространственных представлений о расположении предметов и объектов на фланелеграфе. Уточнение значений слов, обозначающих пространственное левентик предметов по отношению друг к другу.	Дидактическая игра «Путешествие по морю» Цель: развивать мастерство ориентироваться на листе бумаги (справа – слева, вверху – снизу, в середине, в углу).
3 неделя	Упражнение «Телевизор». Цель: улучшать	Упражнение «Панорама» Цель:	Дидактическая игра «Сыщики» Цель: развивать	Дидактическая игра «Графический

	знания о расположении частей тела на себе и других	улучшать умение определять пространственное направление относительно себя: перво-наперво, назад, слева, справа, вверху, внизу.	умение ориентироваться в окружающем месте;	диктант» Цель: развивать искусность ориентироваться на листе бумаги (справа – слева, вверху – снизу, в середине, в углу).
4 неделя	Упражнение «Выше – ниже» Цель: улучшать знания о расположении отдельных частей тела по отношению друг к другу с точки зрения вертикальной оси.	Дидактическая игра «Выставка фигур» Цель: развивать опыт определять свое местонахождение среди окружающих людей и вещей	Дидактическая игра «Пешеходы» Цель: развивать умение ориентироваться в находящемся вокруг пространстве, в процессе активного передвижения; двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также одновременно в соответствии со знаками – указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.).	Упражнение «Веселые фигуры» Цель: развивать навык ориентироваться на листе бумаги (справа – слева, вверху – внизу, в середине, в углу).
Январь				
1 неделя	Упражнение «Солнышко» Цель: закреплять познания о месте расположения частей лица, умение ориентироваться на личном теле.	Упражнение «На плоту» Цель: формировать пространственные представления: налево, справа, сзади, впереди.	Упражнение «Укажи направление» Цель: закреплять умения ориентировки в пространстве (вверх, вниз, вправо, влево), развивать безосновательно-зрительное восприятие, внимание.	Дидактическая игра «Ну-ка, повтори» Цель: развивать мастерство ориентироваться на листе бумаги в клетку, развивать внимание, мыслительные операции, фантазия.
2 неделя	Упражнение «Скульптор» Цель: учить детей принимать во внимание относительность	Упражнение Колокольчик Цель: формировать пространственные представления:	Упражнение «Синхронное плавание» Цель: формировать умение ориентироваться в	Дидактическая мотобол «Найди магнит» Цель: формировать пространственны

	пространственных отношений в соответствии с положением самого себе и точки отсчета при ориентировке, без чьей-либо помощи характеризовать пространственные направления в этих ситуациях.	слева, справа, сзади, впереди.	движении.	е представления: снаряжение, слева, сверху, снизу.
3 неделя	Упражнение «Контролер» Цель: закреплять умения ориентировки в пространстве в процессе соотнесения детьми парно других направлений собственного тела с направлениями стоящего напротив человека.	Дидактическая пикета «Отгадай – где» Цель: формировать умение занимать определенное пространственное микроположение по заданному условию.	Упражнение «Куда пойдешь и что найдешь» Цель: сформировывать умение ориентироваться в движении.	Дидактическая игра «Магазин» Цель: сформировывать умение ориентироваться на плоскости.
4 неделя	Упражнение «Части тела». Цель: улучшать знания о расположении частей тела на себе и других, называя их.	Дидактическая проказа «Корабли» Цель: формировать умение занимать определенное пространственное контрапозиция по заданному условию.	Упражнение «Новая походка» Цель: сформировывать умение ориентироваться в движении	Дидактическая игра «Назови соседей» Цель: сформировывать умение ориентироваться на плоскости.
Февраль				
1 неделя	Упражнение «Что, где присутствовать» Цель: совершенствовать знания о расположении отдельных частей тела по отношению наперсник другу с точки зрения вертикальной оси.	Упражнение «Где я сяду» Цель: сформировывать умение занимать определенное пространственное положение по заданному условию.	Упражнение «Найди игрушку» Цель: сформировывать умение ориентироваться в движении	Дидактическая игра «Незнайка выискивает дом» Цель: развивать умение ориентироваться на ограниченной плоскости (листок, пластинка бумаги) и отражать в речи пространственное расположение.
2 неделя	Упражнение «Спереди – сзади» Цель:	Упражнение «Мячик прыгает по мне – по груди и по	Упражнение «Робот» Цель: формировать	Упражнение «Клетки» Цель:

	совершенствовать знания о расположении отдельных частей тела	спине» Цель: сформировывать пространственные представления: слева, справа, сзади, впереди, наверху, внизу.	умение ориентироваться в перемещении	формировать умение ориентироваться в клетке
3 седмица	Упражнение «Дальше – ближе» Цель: совершенствовать знания о месторасположении и частей тела друг от друга	Упражнение «Кто где стоит?» Цель: сформировывать пространственные представления относительно себя и других.	Упражнение «Заводная свертка» Цель: формировать умение ориентироваться в движении	Упражнение «Найдите клеточку» (работать.работи над строкой). Цель: формировать умение ориентироваться в клетке и строчке.
4 неделя	Упражнение «Вот какие мы» Цель: совершенствовать знания о месторасположении и частей тела на себе и других называя их.	Упражнение «Диспетчер и транспортный самолет» Цель: формировать пространственные представления относительно себя и предмета.	Дидактическая игра «Уборка в комнате» Цель: развивать умение располагать цифровое изображение предметов в указанном направлении и отражать в речи их пространственное приращение.	Упражнение «Дорисуй узор» Цель: Формировать умение ориентироваться в клетке
Март				
1 седмица	Упражнение «Неправильное зеркало» Цель: совершенствовать знания о месторасположении и частей тела на себе и других.	Упражнение «Сделай напротив» Цель: закреплять пространственные представления относительно себя.	Дидактическая игра «Магазин игрушек» Цель: развивать умение обозначать в речи обоюдное расположение предметов в пространстве; понимать смысл пространственных взаимоотношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около).	Дидактическая игра «Бабочка» Цель: закреплять умения ориентироваться на плоскости.
2 неделя	Упражнение «Мое тело»	Упражнение «Угадай, что	Дидактическая игра	Дидактическая игра «Не

	Цель: закреплять мнение о схеме собственного тела.	изменилось!» Цель: закреплять пространственные представления условная себя и предмета.	«Космонавты» Цель: развивать ноу-хау ориентироваться в окружающем пространстве, в процессе активного передвижения.	выпусти комара» Цель: закреплять умения ориентироваться на плоскости.
3 седмич ая	Упражнение «Прикосновение» Цель: закреплять представление о схеме личного тела.	Упражнение «Расположи так, чтобы...» Цель: закреплять навык определять местонахождение предметов по отношению к себе.	Дидактическая потеха «Сова и мышки» Цель: развивать умение ориентироваться в находящемся вокруг пространстве, в процессе активного передвижения; понимать смысл пространственных взаимоотношений (вверху – внизу, впереди (спереди) – сзади (за), слева – одесную, между, рядом с, около).	Упражнение «Нарисуй человечков» Цель: закреплять ориентировку на листе бумаги
4 седмич ая	Упражнение «Что у меня на лице» Цель: закреплять представление о схеме личного лица.	Упражнение «Добавь слово». Цель: закрепить знание правильно обозначать положение предмета по отношению к себе, развивать ориентировку в месте.	Дидактическая игра «Лишнее звено» Цель: развивать навыки ориентироваться в окружающем пространстве, в процессе активного передвижения; сознавать смысл пространственных отношений (вверху – внизу, впереди (впереди) – сзади (за), слева – справа, между, рядом с, около).	Дидактическая гольф «Муха» Цель: закрепление умений ориентироваться в клетке.

Перед проведением дидактических игр и упражнений были проведены беседы по содержанию игровой деятельности.

В процессе подготовки дидактических игр и упражнений мы придерживались таких правил:

1. Подготовка игр: отбор игры согласно воспитательным и обучающим задачам, возрастным особенностям, уровню знаний детей.

2. Проведение дидактических игр: ознакомление с содержанием, с дидактическим материалом, объяснение правил игры и игровых действий и их демонстрация, подведение итогов игры, поощрение индивидуальных достижений детей в игре.

3. Анализ проведенной игры: выявление эффективных и малоэффективных приемов проведения игры, продумывание возможных вариантов усложнения содержания игры или изменения ее правил.

Описание некоторых упражнений и игр приведено ниже.

Упражнение «Выше – ниже»

Цель: совершенствование знаний о расположении отдельных частей тела по отношению друг к другу с точки зрения вертикальной оси.

Материалы и оборудование: зеркало.

Содержание: Стоя перед зеркалом, анализируем расположение различных частей тела по отношению друг к другу с точки зрения вертикальной оси. Находим, показываем и рассказываем то, что «выше всего» (голова, макушка): что ниже всего (ноги, стопы); «выше чем, ниже чем...». После освоения данного этапа повторяем все без зеркала, затем с закрытыми глазами. Аналогично отрабатываются взаимное расположение отдельных частей лица (лоб, глаза, нос, уши, рот, щеки) и других частей тела (рук: плечо, локоть, предплечье, запястье, ладонь, пальцы; собственного тела: шея, плечи, грудь, спина, живот; ног: бедро, колено, голень, стопа) относительно друг друга.

«Веселый круг»

Цель: совершенствовать умение определять пространственное конструктивизм относительно себя: вперед, назад, слева, справа, наверху, внизу.

Материалы: колокольчик.

Содержание: Дети встают в круг. Воспитатель объясняет правила

игры: «Вы закрываете глаза и говорите, где звенит колокольчик».

Воспитатель ходит по кругу, останавливается возле ребенка и звенит колокольчиком. Ребенок определяет, где звенит колокольчик (впереди, сзади, слева, справа, вверху, внизу). Воспитатель переходит к следующему ребенку и так далее.

Дидактическая игра «В лесу»

Цель: формирование пространственных представлений о положении предметов и объектов на фланелеграфе. Уточнение значений слов, обозначающих пространственное положение предметов по отношению друг к другу.

Материал: фланелеграф, изображение березы с зелёными листьями, гриб, солнце, облако, заяц, птица, ежик, медвежонок, домик, елочка.

Содержание: Воспитатель приглашает детей на прогулку в лес.

Затем на фланелеграф ставится изображение березы с зелеными листьями. Воспитатель задает вопросы детям:

- Как вы думаете, о каком времени года мы сейчас будем говорить?
- Почему вы так думаете?
- Каковы признаки лета?

В углу фланелеграфа выставляют гриб, солнце, облако, зайца, птицу. ёжика, медвежонок, домик, ёлочку.

- Как вы думаете, что может находиться над деревом?

Воспитатель выбирает ребенка. Он выкладывает на фланелеграфе солнце, птицу, облако. Если он затрудняется, то ему помогают.

- Что вам это облако напоминает?
- А что может находиться под деревом?

Ребёнок выкладывает гриб и зайца и получает фигурки ежика, медвежонок, домик, елочку.

- Покажите правую руку, левую.
- Расположите справа от дерева ёжика, а слева – медвежонок.
- С какой стороны от дерева находится гриб, заяц?

- Поставьте слева от дерева домик, а справа – елочку.
- Назовите предметы, расположенные правее гриба, левее ежика.

Упражнение «Солнышко»

Цель: закреплять знания о месте расположения частей лица, умение ориентироваться на собственном теле.

Оборудование: схематическое изображение лица человека.

Содержание: ребятам предлагается схематическое изображение лица человека с ориентиром (нос). Предлагается выложить на нем части лица (глаза, брови, губы). Затем ребенок закрывает глаза и выполняет это задание снова, проговаривая, где по отношению друг к другу располагаются все части лица.

Упражнение «Веселые фигуры»

Цель: развивать умение ориентироваться на листе бумаги (справа – слева, вверху – внизу, в середине, в углу).

Материалы: лист бумаги, цветные карандаши

Содержание: воспитатель предлагает детям «расселить» геометрические фигуры на листе бумаги.

Инструкция:

«Вдоль верхней стороны листа слева направо проведите прямую линию красным карандашом (вдоль нижней стороны – зелёным карандашом, вдоль левой синим карандашом, вдоль правой – жёлтым карандашом). В верхнем левом углу нарисуйте круг красного цвета (в нижнем левом углу – квадрат синего цвета, в верхнем правом – треугольник жёлтого цвета, в нижнем правом – прямоугольник зелёного цвета, в середине листа – оранжевый овал)».

Упражнение «Скульптор»

Цель: учить детей учитывать относительность пространственных отношений в соответствии с положением самого себя и точки отсчета при ориентировке, без чьей-либо помощи определять пространственные направления в этих ситуациях.

Оборудование: макет игрушки Буратино.

Содержание: к ребятам приходит Буратино. Буратино будет показывать движения, а ребята стараются четко все за ним повторить.

Дидактическая игра «Космонавты»

Цель: формировать умение определять своё местонахождение среди окружающих людей и предметов, понимать смысл пространственных отношений.

Оборудование: флажки трёх цветов, бубен.

Содержание: педагог предлагает детям поиграть в космонавтов и сообщает, что сегодня они будут покорять необычные планеты. Дети делятся на три команды, капитан команды получает цветной флажок, обозначающий цвет «планеты» (синий, красный, жёлтый). Воспитатель размещает в разных концах площадки флажки этих же цветов. Каждая команда строится колонной перед флагом своего цвета и отправляется в путешествие по «космосу». Когда воспитатель играет в бубен, дети начинают ходить, бегать, прыгать по площадке в разных направлениях. Когда бубен останавливается – дети бегут к своей «планете» и строятся в колонну (лицом к флагу). Воспитатель отмечает, какая команда построилась первой.

Дидактическая игра «Сова и мышки»

Дидактическая задача: развивать умение ориентироваться в окружающем пространстве, в процессе активного передвижения; понимать смысл пространственных отношений (вверху – внизу, впереди (спереди) – сзади (за), слева – справа, между, рядом с, около).

Содержание: воспитатель предлагает детям поиграть в сову и мышек. Выбирается водящий – «сова», остальные дети – «мышки», обручи – «норки мышат». Воспитатель задает «мышкам» местонахождение их «норок» по отношению от ребенка (слева, справа, впереди, сзади и т.д.). Воспитатель побуждает детей изображать «мышат» и по команде «день» передвигаться по площадке (бегать, прыгать). «Сова» сидит «в дупле» – на веранде. По команде «ночь» – «сова» вылетает из «дупла» и начинает охотиться за

«мышатами», а они должны верно найти каждый свою «норку». Спрятавшимися от «совы» считаются те «мышата», у которых «норка» была расположена в соответствии с заданием воспитателя.

Дидактическая игра «Не выпусти комара»

Цель: закреплять умения ориентироваться на плоскости.

Материалы: игровое поле и картинка комара.

Содержание: в центре игрового поля располагается картинка комара. Педагог называет схему движения комара к выходу. Дети внимательно следят за словами педагога. Как только комар «вылетит» с поля, дети должны громко хлопнуть в ладоши.

Дидактическая игра «Незнайка ищет дом»

Цель: развивать умение ориентироваться на ограниченной плоскости (лист бумаги) и отражать в речи пространственное расположение.

Материалы: схема.

Содержание: воспитатель сообщает детям, что Незнайка потерялся и не может найти путь домой. Воспитатель сообщает, что адреса каждого из домов зашифрованы на схемах пути, путь к домику Незнайки обозначен красной линией. Его нужно найти. Красные линии расположены в разных направлениях. Сначала воспитатель демонстрирует образец прохождения пути на своей схеме. Затем просит детей провести красную линию по дорожке, согласно их схеме.

Упражнение «Заводная кукла»

Цель: формировать умение ориентироваться в движении.

Материалы: пульт управления.

Содержание: детям предлагается представить, что они игрушки на пульте управления, которые умеют точно выполнять команды своего инструктора. Инструктор подает команды: «Игрушка, сделай два шага вперед, поворот налево. Руки за спину, один шаг назад. Руку правую вверх, три шага вперед и т.д.»

Упражнение «Найдите клеточку» (работа над строкой)

Цель: формировать умение ориентироваться в клетке и строке.

Материалы: тетрадка в клетку, карандаши.

Содержание: Педагог ставит крестик в клеточке в верхнем левом углу страницы. Затем просит найти клеточку, которая находится справа от крестика, и нарисовать в ней крестик. Далее – ещё один крестик в следующей клеточке справа, и так до конца строчки.

Дополнительные варианты выполнения:

- после первого крестика нарисовать кружок, а затем найти клеточку под кружком и нарисовать в ней кружок, после чего продолжить задание;
- можно менять направление движения: например, после первого крестика найти клеточку слева от него и нарисовать крестик, а затем двигаться вправо.

Дидактическая игра «Муха»

Цель: закрепление умений ориентироваться в клетке поля.

Оборудование: игровое поле, фишка «Муха»

Содержание: «муха» помещается в центральную клетку поля. Ребёнку объясняют, что перемещение «мухи» происходит посредством подачи команд: «Вверх!», «Вниз!», «Вправо!», «Влево!».

По одной из команд «муха» перемещается на соседнюю клетку в указанном направлении. Задача ребёнка – следить за перемещением «мухи», выполняя команды. Как только «муха» вылетит за границы клетки, ребёнок должен хлопнуть в ладоши, чтобы «поймать» её.

Варианты усложнения игры:

- переход на мысленное представление. Когда ребёнок понял принцип передвижения «мухи», игровое поле убирают, и ребёнок должен представлять его и «муху» в голове, следя за её маршрутом на слух;
- увеличение темпа и длины маршрута. По мере тренировки можно ускорять темп и удлинять путь «полёта» «мухи», заставляя ребёнка быстрее ориентироваться в пространстве;
- использование дополнительных элементов. Например, можно

добавить символы рядом с полем;

- поле с буквами или цифрами. Ребёнок должен переместить «муху» так, чтобы она оказалась в клетке с заданной буквой или цифрой;
- графическая схема. По схеме ребёнок должен определить путь «мухи» и назвать конечную клетку или букву/цифру.

Таким образом, в рамках формирующего эксперимента нами была проведена работа по использованию дидактических игр и упражнений как средства развития пространственных представлений у детей старшего дошкольного возраста. Формирующий этап эксперимента был завершён контрольной диагностикой, результаты которой представлены в следующем параграфе.

2.3. Анализ эффективности использования дидактических игр и упражнений как средства развития пространственных представлений у детей старшего дошкольного возраста

С целью определения эффективности экспериментальной работы был проведен контрольный эксперимент, цель которого заключалась в выявлении эффективности применения дидактических игр и упражнений для развития пространственных представлений у детей старшего дошкольного возраста. На контрольном этапе эксперимента была использована та же методика диагностики, что и на констатирующем этапе. Результаты контрольного этапа эксперимента представлены в таблице 4.

Таблица 4

Изучение уровня сформированности знаний пространственных представлений дошкольников (контрольный этап)

Экспериментальная группа							Контрольная группа						
№ п/п	Ф.И. ребенка	Уровень развития по блокам					№ п/п	Ф.И. ребенка	Уровень развития по блокам				
		I	II	III	IV	V			I	II	III	IV	V
1	Аглая А	С	В	В	В	В	1	Роберт Б	С	В	С	В	В
2	Платон Г	В	В	В	В	В	2	Таисия Д	В	В	С	В	В
3	Мирослава Д.	В	В	В	В	В	3	Лиза Ж	В	С	В	В	В
4	Саша Ж	С	В	В	В	В	4	Самира К	С	В	В	В	С
5	Андрей К	В	В	В	В	С	5	Андрей К	В	В	С	В	В
6	Вика К	В	В	В	В	В	6	Саша К	В	С	В	В	С
7	Настя М	В	В	В	В	В	7	Саша М	В	С	В	В	В
8	Умар М	В	В	В	В	В	8	Лиза М	С	В	В	В	С
9	Саша М	В	В	В	В	В	9	Лера П	В	В	В	С	В
10	Ксюша П	В	В	В	В	В	10	Богдан С	В	С	С	В	В
11	Варя С	С	В	В	В	В	11	Слава С	В	В	В	В	В
12	Алиса Т	В	В	В	В	В	12	Милана Т	В	В	В	С	В
13	Максим Ч	В	В	В	В	В	13	Федор Ч	В	В	В	В	В
14	Артем Ч	В	В	В	С	С							

В результате анализа полученных данных мы пришли к выводу, что в экспериментальной группе по первому блоку 11 детей (78%) отнесены к высокому уровню развития, а 3 детей (22%) – к среднему уровню. В контрольной группе по первому блоку 10 детей (76%) относятся к высокому уровню развития, к среднему уровню развития – 3 (24%) человека (см. рис 6).

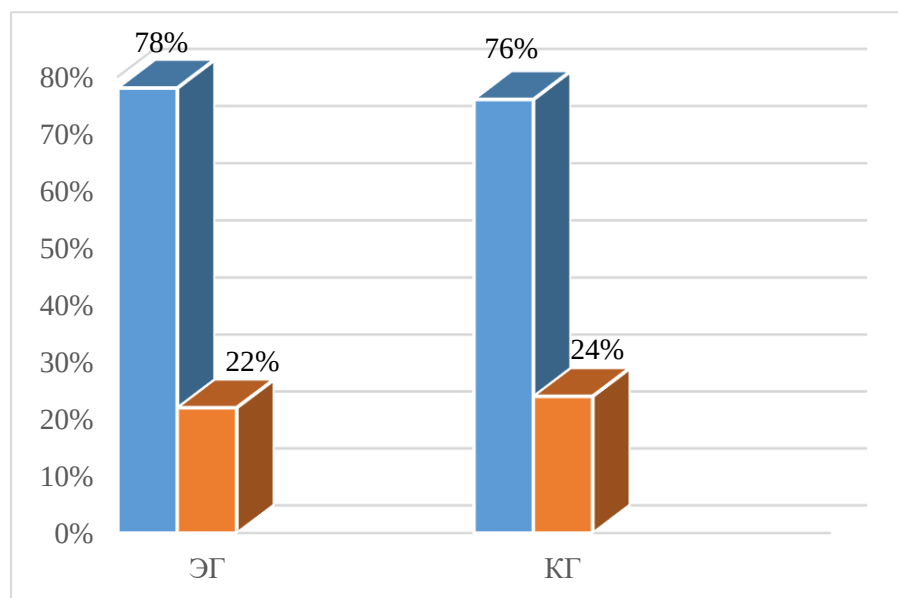


Рис. 6. Сравнительная гистограмма уровней сформированности пространственных представлений у детей ЭГ и КГ по первому блоку заданий

По второму блоку в экспериментальной группе все 14 участников (100%) продемонстрировали высокий уровень развития. В контрольной группе высокий уровень зафиксирован у 9 детей (70%), у 4 детей (30%) – средний уровень (см. рис. 7).

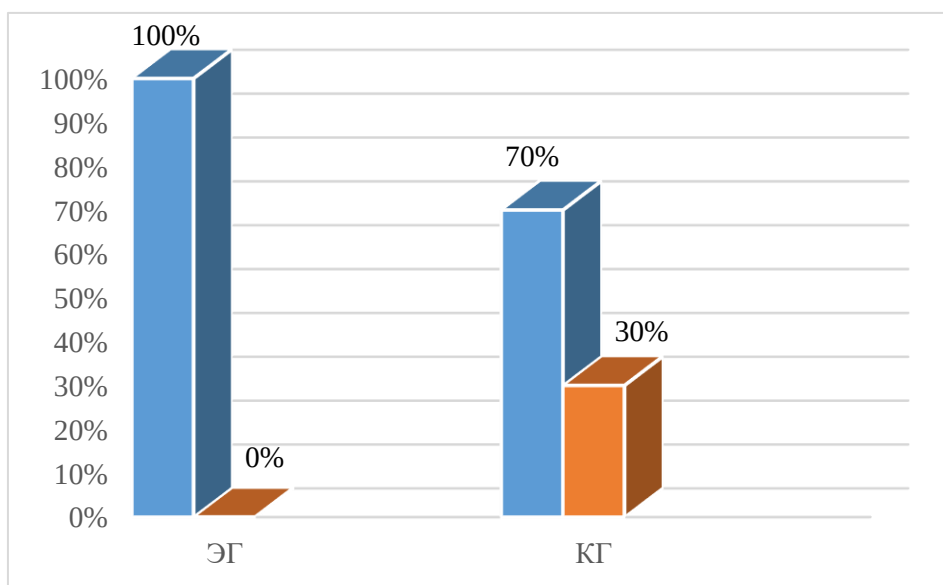


Рис. 7. Сравнительная гистограмма уровней сформированности пространственных представлений у детей ЭГ и КГ по второму блоку заданий

По третьему блоку было выявлено, что в экспериментальной группе все 14 участников (100%) показали высокий уровень развития. В контрольной

группе 9 детей (70%) имеют высокий уровень развития, а 4 ребенка (30%) – средний уровень развития.

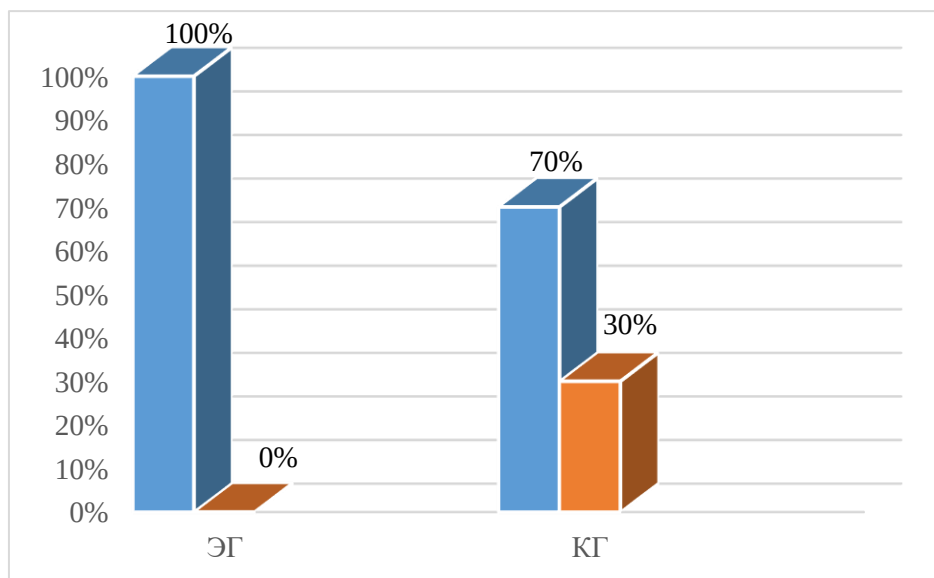


Рис. 8. Сравнительная гистограмма уровней сформированности пространственных представлений у детей ЭГ и КГ по третьему блоку заданий

В четвёртом блоке в экспериментальной группе 13 детей (92%) достигли высокого уровня, и лишь 1 ребёнок (8%) – среднего. В контрольной группе высокий уровень развития имеют 11 детей (84%), 2 человека (16%) – средний (см. рис. 9).

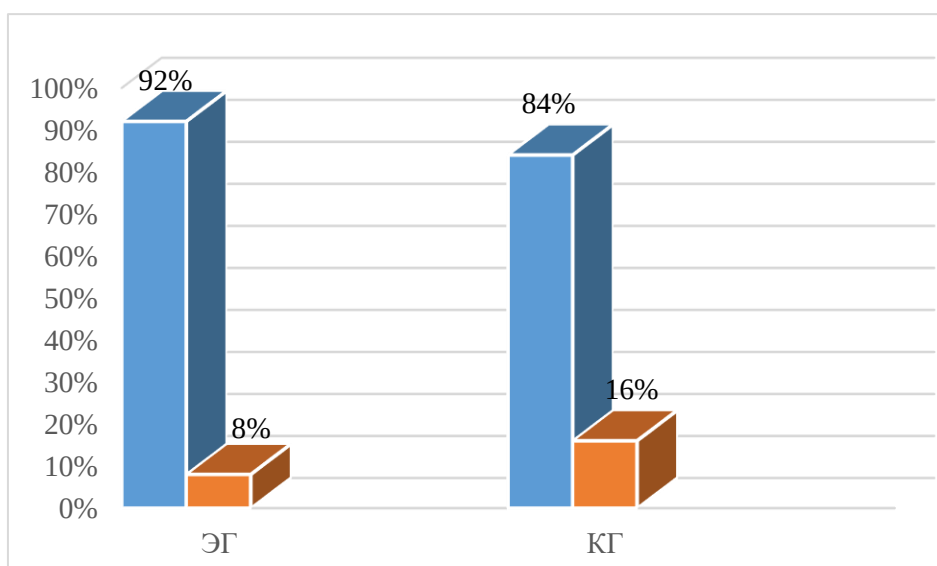


Рис. 9. Сравнительная гистограмма уровней сформированности пространственных представлений у детей ЭГ и КГ по четвертому блоку заданий

По результатам пятого блока заданий в экспериментальной группе 12 детей (85%) показали высокий уровень развития, а 2 ребёнка (15%) – средний. В контрольной группе высокий уровень продемонстрировали 10 человек (76%), у 3 детей (24%) зафиксирован средний уровень. Наглядно результаты представлены на рисунке 10.

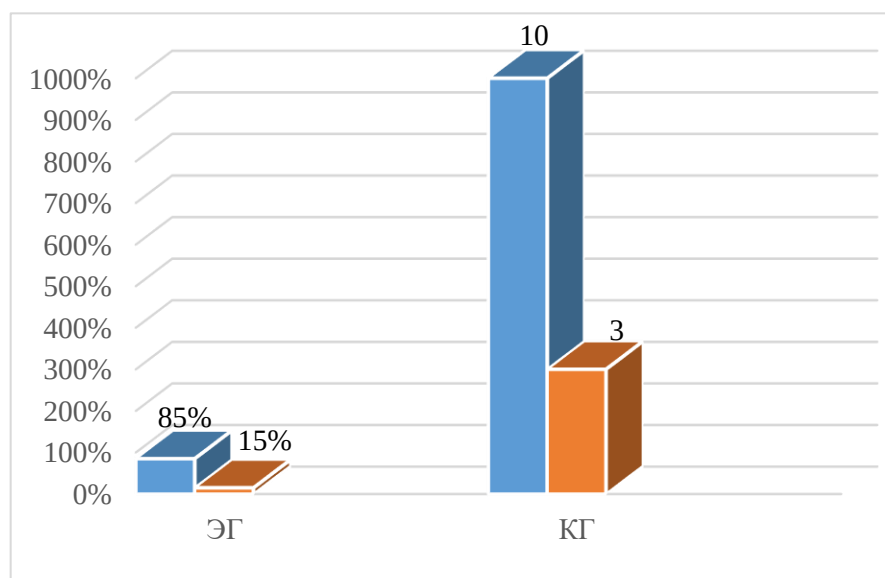


Рис. 10. Сравнительная гистограмма уровней сформированности пространственных представлений у детей ЭГ и КГ по третьему блоку заданий

Процентное соотношение результатов представлено в таблице 5.

Таблица 5

Изучение значения сформированности пространственных представлений дошкольников (контрольный этап)

Уровни	ЭГ					КГ				
	I	II	III	IV	V	I	II	III	IV	V
Высокий	78%	100%	100%	92%	85%	76%	70%	70%	84%	76%
Средний	22%	0 %	0%	8%	15%	24%	30%	30%	16%	24%

Полученные результаты демонстрируют эффективность экспериментального подхода, основанного на применении дидактических игр и упражнений для развития пространственных представлений у детей старшего дошкольного возраста.

Наблюдается заметное улучшение показателей в экспериментальной группе по всем пяти блокам, что доказывает целенаправленное и эффективное воздействие дидактических игр и упражнений. Сравнительный анализ данных показывает, что дети, участвовавшие в экспериментальной программе, достигли более высоких уровней развития пространственных представлений по сравнению с их сверстниками из контрольной группы, где изменения были менее выраженными.

Отмечается, что в экспериментальной группе значительно большинство детей продемонстрировало высокий уровень сформированности пространственных представлений, в то время как в контрольной группе доля детей с высоким уровнем была меньше, а со средним – соответственно, больше. Успех экспериментальной группы объясняется включением в программу разнообразных игр и упражнений, которые были специально подобраны для стимулирования различных аспектов пространственного восприятия: от определения расположения частей тела на своем теле до формирования умений ориентироваться на листе бумаги и в клетке. Игровая форма обучения позволила сделать процесс развития не только успешным, но и увлекательным для детей, поддерживая их познавательную активность и мотивацию.

В то же время, незначительные улучшения в контрольной группе, где использовался традиционный подход, подчеркивают ограниченность методик, не ориентированных на систематическое и целенаправленное умственное развитие данного аспекта. Это служит дополнительным аргументом в пользу необходимости внедрения инновационных дидактических средств, таких как разработанная система игр и упражнений, в практику дошкольного образования.

Таким образом, полученные в ходе экспериментальной работы результаты свидетельствуют об эффективности использования дидактических игр и упражнений как средства развития пространственных представлений у детей старшего дошкольного возраста.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Пространственные представления являются одним из важнейших компонентов познавательного развития ребёнка. Эти умения являются фундаментом для успешного обучения в школе, особенно при освоении математики, письма, чтения и других дисциплин.

Однако практика показывает, что у многих современных дошкольников отмечаются трудности в различении и назывании пространственных направлений, что в дальнейшем может привести к проблемам при освоении математики, письма и чтения. В связи с этим поиск эффективных педагогических средств, способствующих развитию данного навыка, приобретает особую актуальность.

В первой главе раскрывается понятие, сущность, особенности развития пространственных представлений у дошкольников. Пространственные представления – это групповые психические процессы, включающие восприятие, ориентацию, моделирование места и понимание пространственных отношений. Они являются объективной реальностью и важны для взаимодействия человека с окружающей средой.

У дошкольников пространственные представления находятся в активной стадии формирования, развиваясь от непосредственного восприятия к наиболее абстрактным формам. Различные отечественные психологи (Б.Г. Ананьев, О.В. Бурачевская, Н.Е. Веракса, З.М. Дунаева, А.Р. Лурия, Ф.Н. Шемякин) дают свои определения и выделяют компоненты пространственных представлений и ориентировки.

Развитие пространственных представлений происходит постепенно и поэтапно, с усложнением заданий: от работы с реальными объектами к схематическим изображениям и абстрактным задачам. Важнейшим аспектом является формирование «схемы тела» – понимания собственного тела и его частей, что служит основой для дальнейшей пространственной ориентации.

Работа по развитию пространственных представлений включает

ориентировку в трехмерном и двухмерном пространстве, с постепенным увеличением сложности задач, повышением точности различения и обозначения пространственных взаимоотношений. На первом году жизни зарождается восприятия пространства, физическое развитие зрительного слежения, освоение глубины.

В дошкольном возрасте происходит переход от чувственной системы отсчета к словесной, освоение пространственных направлений («вперед – назад», «вверх – вниз», «вправо – влево»), ориентировка «на себя» и «на внешние объекты», а также на плоскости листа, различение направлений от себя, основы ориентировки на плоскости.

Вторая глава нашего исследования посвящена экспериментальной работе, которая проводилась на базе МБДОУ ДС № 57 г. Пензы «Матрёшка». В исследование приняли участие 27 детей старшей группы №1, из них 14 детей входили в экспериментальную группу, а 13 детей – в контрольную группу.

Во второй главе исследование проводилось в три этапа:

- 1) констатирующий этап;
- 2) формирующий этап;
- 3) контрольный этап.

Констатирующий этап включал в себя 5 блоков диагностических заданий. Первый блок диагностических заданий был направлен на исследование представлений о пространстве собственного тела по вертикальной и горизонтальной оси, второй блок – на исследование пространственных представлений во взаимоотношении внешних объектов по отношению к собственному телу. Третий блок диагностических заданий направлен на исследование уровня вербализации пространственных представлений, четвертый блок – на исследование пространственных представлений на уровне собственного тела в направлении направо/влево. Последний, пятый блок, был направлен на исследование лингвистических представлений.

В целом, на констатирующем этапе эксперимента было выявлено, что распределение детей по уровням и в экспериментальной, и в контрольной группах примерно одинаковое, в обеих группах дети имеют высокий и средний уровень развития.

Формирующий этап эксперимента проводился в течение четырех месяцев и предполагал организацию работы по систематическому применению дидактических игр и упражнений, целью которых является развитие пространственных представлений у детей старшего дошкольного возраста.

В процессе применения дидактических игр и упражнений по развитию пространственных представлений решались следующие задачи:

- совершенствовать знания о расположении частей тела на себе, умение определять пространственное направление относительно себя: вперед, назад, слева, справа, вверх, вниз;
- совершенствовать пространственные представления: слева, справа, сзади, впереди;
- упражнять детей в назывании местоположения предметов относительно друг друга;
- формировать умения ориентироваться на листе бумаги (левая и правая сторона листа, верхняя и нижняя сторона листа, верхний правый и левый угол, нижний правый и левый угол, середина листа) и в клетке;
- развивать умение ориентироваться в окружающем пространстве.

Игры и упражнения, которые мы использовали, можно разделить на 4 группы:

- 1) игры и упражнения для развития ориентировки «на себе»;
- 2) игры и процедуры для развития ориентировки «от себя»;
- 3) игры и упражнения для развития трехмерного пространства;
- 4) игры и упражнения для развития двухмерного пространства.

В течение всей недели воспитатель применял по одной игре из каждой группы.

После завершения формирующего этапа эксперимента был проведен контрольный этап, цель которого заключалась в выявлении эффективности применения дидактических игр и упражнений для развития пространственных представлений у детей старшего дошкольного возраста. На контрольном этапе эксперимента были использованы те же методики диагностики, что и на констатирующем этапе.

Можно отметить, что в экспериментальной группе стало больше детей с высоким уровнем развития. В контрольной группе уровень развития пространственных представлений остался почти на том же уровне, все показатели, в целом, изменились незначительно.

Исследование подтверждает, что у детей старшего дошкольного возраста пространственные представления, в целом, сформированы на достаточно высоком уровне благодаря организации целенаправленной и постоянной работы.

Таким образом, проведенное исследование подтвердило выдвинутую гипотезу о том, что дидактические игры и упражнения являются эффективным средством развития пространственных представлений у детей старшего дошкольного возраста.

Результаты экспериментальной работы наглядно продемонстрировали, что систематическое использование специально подобранных дидактических игр и упражнений способствует значительному повышению уровня сформированности пространственных представлений у детей.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Азанович А.А. Особенности формирования пространственных представлений у детей дошкольного возраста. / В.С. Кузнецова, Е.Ю. Томаровская // Гуманитарные и естественнонаучные исследования как фактор научно-технического прогресса: сборник научных трудов по материалам Международной научно-практической конференции – Белгород: АПНИ, 2022. – С. 48-50.
2. Арсибекова В.А. Современные средства развития пространственных представлений старших дошкольников. // Студенческая наука и XXI век. – 2018. – №16. – С. 21-22.
3. Ананьев Б.Г. Особенности восприятия пространства у детей. / Б.Г. Ананьев, Е.Ф. Рыбалко. – М.: Просвещение, 2004. – 304 с.
4. Ананьев Б.Г. Пространственное различение. – Ленинград: Изд-во Ленинградского университета, 1955. – 188 с.
5. Ананьев Б.Г. Проблемы восприятия пространства и пространственных отношений. / Б.Г. Ананьев, Б.Ф. Ломов. – М.: Просвещение, 1961. – 197 с.
6. Бочкина Е.В. Особенности развития представлений о цикличности пространства и времени у детей старшего дошкольного возраста. // Психология и Психотехника. – 2019. – №2 – С.111-123.
7. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение, 1991. – 160 с.
8. Бурачевская О.В. Пространственные и пространственно- временные представления как базовая составляющая психического развития ребенка. // Школьная педагогика. – 2016. – №1. – С. 21-24.
9. Васильева Л.Н. Роль дидактических игр в развитии детей старшего дошкольного возраста. / Л.Н. Васильева, Е.А. Долгополова, Н.А. Саушкина. // Теория и практика образования в современном мире: материалы XI Междунар. науч. конф. – СПб.: Свое издательство, 2019. – С. 1-2.

10. Веракса Н.Е. Формирование единых временно-пространственных представлений. // Дошкольное воспитание. – 1976. – №5. – С. 46-48.
11. Выготский Л.С. Игра и ее роль в психическом развитии ребенка. // Вопросы психологии. – 1966. – №6. – С. 27-36.
12. Габова М.А. Развитие пространственного мышления и графических умений у детей 6-7 лет: учебное пособие. – М.: Юрайт, 2023. – 151 с.
13. Герман Я.Н. Возможности моделирования в процессе формирования временных представлений у дошкольного возраста. // Вестник науки и творчества. – 2022. – №1. – С. 5-9.
14. Дунаева З.М. Формирование пространственных представлений у детей с задержкой психического развития: метод. пособие. – М.: Советский спорт, 2006. – 144 с.
15. Ерофеева Т.И. Математика для дошкольников. – М.: Просвещение, 1992. – 191 с.
16. Калининченко А.В. Развитие игровой деятельности дошкольников: методическое пособие. / А.В. Калининченко, Ю.В. Микляева. – М.: Айрис-пресс, 2004. – 112 с.
17. Козлова В.А. Пространство – время. – М: Школьная пресса, 2012. – 200 с.
18. Кокурина А.Ю. Использование дидактических игр в формировании пространственных представлений у детей старшего дошкольного возраста. / А.Ю. Кокурина, Е.Д. Полякова. // Трибуна ученого. – 2022. – №8. – С. 225-231.
19. Крушельницкая О.И., Третьякова А.Н. Вправо-влево, вверх-вниз. Развитие пространственного восприятия у детей 6-8 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2004. – 80 с.
20. Лукьянова О.Л. Формирование у дошкольника пространственно-временных представлений с помощью дидактических игр. // О.Л. Лукьянова, А.С. Рехтина. // Научное обозрение. Педагогические науки. – 2020. – № 6 – С.22-26.

21. Лурия А.Р. Высшие корковые функции человека. – М.: МГУ, 1969. – 431 с.
22. Маркова Н.И. Формирование пространственных представлений дошкольников посредством дидактической игры. // Развитие современного образования: от теории к практике: сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции. – Чебоксары: ООО «Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс»», 2020. – С. 37-39.
23. Метлина Л.С. Математика в детском саду. – М.: Просвещение, 1984. – 256 с.
24. Михайлова З.А. Развитие пространственных представлений в дошкольном возрасте. Теории и технологии математического развития детей дошкольного возраста. Хрестоматия. / З.А. Михайлова, Р.Л. Непомнящая, М.Н. Полякова. – М.: Центр педагогического образования, 2008. – 340 с.
25. Мусейибова Т.А. Формирование некоторых пространственных ориентаций. // Теория и методика развития элементарных математических представлений у дошкольников: хрестоматия в 6 ч. / Сост. З.А. Михайлова, Р.Л. Непомнящая. – СПб.: ЛНПК «АРК», 1994. – Ч. 4-6. – С. 141-144.
26. Мухатдинова С.С. Дидактическая игра как средство обучения детей дошкольного возраста. / С.С. Мухатдинова, Е.А. Медведева, О.Л. Точилина, О.И. Харченко. // Молодой ученый. – 2021. – №7. – С.67-69.
27. Овчарова Е.С. Этапы формирования пространственных представлений у дошкольников. // Инновационная наука. – 2022. – №1. – С. 110-112.
28. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования. / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. – Издание пятое (инновационное), испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. – 336 с.
29. Репина Г.А. Математическое развитие дошкольников. Современные направления. – М: ТЦ Сфера, 2008. – 128 с.
30. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии: учебное пособие. –

СПб.: Питер, 2000 – 720 с.

31. Семаго Н.Я. Методика формирования пространственных представлений у детей дошкольного возраста и младшего школьного возраста. / Н.Я. Семаго, М.М. Семаго. – М.: Айрис-пресс, 2007. – 105 с.

32. Семаго Н.Я. Формирование пространственных представлений у детей. – М.: Айрис-пресс, 2005. – 112 с.

33. Сорокина А.И. Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение, 1982. – 96 с.

34. Степаненкова Э.Я. Ориентировка в пространстве. // Теория и методика развития элементарных математических представлений у дошкольников: хрестоматия в 6 ч. / Сост.: З.А. Михайлова, Р. Л. Непомнящая. – СПб.: ЛНПК «АРК», 1994. – Ч. 4-6. – С. 159-161.

35. Сухомлинский В.А. Избранные педагогические сочинения: в 3 т. – М.: Педагогика, 1979. – 467 с.

36. Тарасенко Т.В. Теория и методика математического развития дошкольников: учебно-методическое пособие. – Липецк: Липецкий ГПУ, 2023. – 79 с.

37. Шемякин Ф.Н. Ориентация в пространстве: в 2 т., Т. 1. / Психологическая наука в СССР. – М.: АПН РСФСР, 1959. – С. 140-192.

38. Щербакова Е.И. Теория и методика математического развития дошкольников: Учеб. пособие. – М.: МПСИ, 2005. – 392 с.

39. Эльконин Д.Б. Психическое развитие в детских возрастах: Избранные психологические труды. / Под редакцией Д.И. Фельдштейна. – Воронеж: МОДЭК, 1997. – 446 с.

40. Ярмонова О.А. Актуальные вопросы развития пространственных представлений у старших дошкольников в ДОО. // Матрица научного познания. – 2021. – №1. – С. 230-234.

ПЕНЗЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
Пензенский педагогический институт им. В. Г. Белинского

Факультет педагогики, психологии и
социальных наук

Кафедра «Дошкольное и
дефектологическое образование»

Направление подготовки 44.03.01

«Педагогическое образование»

Профиль подготовки «Дошкольное
образование»

Утверждаю: зав. кафедрой

«01» июля 2025 г.

Задание

по выпускной квалификационной работе студента Павельевой Олеси Владимировны.

1. Тема работы «Дидактические игры и упражнения как средство развития пространственных представлений у детей старшего дошкольного возраста»

Утверждена приказом по Университету «25» июля 2025 г. № 849/0

2. Срок сдачи студентом законченной работы «01» июля 2026 г.

3. Исходные данные к работе:

Объект исследования: процесс развития пространственных представлений у детей старшего дошкольного возраста.

Предмет исследования: дидактические игры и упражнения как средство развития пространственных представлений у детей старшего дошкольного возраста.

Цель исследования: теоретически обосновать и экспериментально проверить эффективность использования дидактических игр и упражнений как средства развития пространственных представлений у детей старшего дошкольного возраста

4. Перечень подлежащих разработке вопросов:

- 1) рассмотреть понятия и классификацию пространственных представлений у детей дошкольного возраста;
- 2) раскрыть особенности развития пространственных представлений у детей дошкольного возраста в разных возрастных группах;
- 3) раскрыть понятие, классификация и значение дидактических игр и упражнений для развития пространственных представлений у детей дошкольного возраста;
- 4) провести диагностику уровня сформированности пространственных представлений у детей старшего дошкольного возраста;
- 5) определить содержание работы по использованию дидактических игр и упражнений как средства развития пространственных представлений у детей старшего дошкольного возраста;

6) проанализировать результаты экспериментальной работы.

5. Календарный план

№ п/п	Наименование этапов дипломной работы	Сроки выполнения этапов	Примечания
1.	Изучение и анализ психолого-педагогической и методической литературы по проблеме ВКР: – уточнение понятия и классификации пространственных представлений у детей дошкольного возраста; – изучение особенностей развития пространственных представлений у детей дошкольного возраста в разных возрастных группах; – определение роли дидактических игр и упражнений в развитии пространственных представлений у старших дошкольников.	сентябрь 2025 года	
2.	Изучение исходного уровня сформированности пространственных представлений у старших дошкольников: ▪ оценка представлений о пространстве собственного тела по вертикальной и горизонтальной оси; ▪ оценка пространственных представлений во взаимоотношении внешних объектов и собственного тела; ▪ оценка уровня вербализации пространственных представлений.	октябрь – ноябрь 2025 года	
3.	Проведение формирующего эксперимента	декабрь 2025 – март 2026 года	
4.	Проведение контрольного эксперимента, анализ и обобщение результатов исследования	апрель – май 2026 года	
5.	Оформление дипломной работы	май 2026 года	

6. Дата выдачи задания «01» июля 2025 г.

Руководитель 

Задание принял к исполнению 

ОТЗЫВ

на выпускную квалификационную работу студентки 5 курса
направления подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование»,
профиля «Дошкольное образование»,
факультета педагогики, психологии и социальных наук

Павельевой Олеси Владимировны, выполненную на тему:
**«Дидактические игры и упражнения как средство развития
пространственных представлений у детей старшего дошкольного возраста»**

В старшем дошкольном возрасте у детей активно формируются навыки ориентации в пространстве, на плоскости и во времени, умение определять положение предметов относительно себя и друг друга, использовать пространственную терминологию, обозначающие пространственные отношения, которые являются фундаментом для успешного обучения в школе. Однако практика показывает, что у многих современных дошкольников отмечаются трудности в различении и назывании пространства. В связи с этим особую актуальность приобретает поиск эффективных педагогических средств, способствующих развитию данного навыка. Дидактические игры и упражнения позволяют в доступной, увлекательной и эмоционально привлекательной форме формировать и закреплять у детей необходимые пространственные представления. Таким образом, все сказанное позволяет говорить об актуальности данной работы.

Во введении обосновывается актуальность темы исследования, формируется его гипотеза, определяется цель работы, указываются задачи и методы исследования. Проведенный в первой главе анализ психолого-педагогической литературы помог автору рассмотреть общие вопросы развития пространственных представлений у детей дошкольного возраста. Центральное место во второй главе занимает описание проведенного констатирующего и контрольного этапов эксперимента, а также содержание проделанной работы. В заключении содержатся основные выводы представленного исследования.

В процессе исследовательской работы О.В. Павельева продемонстрировала умение всесторонне и полно систематизировать и обобщать теоретические данные, выражать собственное отношение к изучаемой проблеме. Достоверность представленных результатов сомнений не вызывает.

Практическая значимость настоящей работы состоит в том, что автором разработана и апробирована система дидактических игр и упражнений, позволяющих максимально эффективно организовать работу по развитию пространственных представлений у старших дошкольников. Данная система может быть использована педагогами ДОО при организации воспитательно-образовательного процесса.

Работа О.В. Павельевой имеет завершённый характер, полностью соответствует требованиям, предъявляемым к выпускным квалификационным работам студентов, и может быть представлена к защите.

Научный руководитель



Мали Н.А., к. пс. н. доцент кафедры ДиДО
ФППиСН ПИ имени В.Г. Белинского, ПГУ



АНТИПЛАГИАТ
ОБНАРУЖЕНИЕ ЗАИМСТВОВАНИЙ

СПРАВКА

о результатах проверки текстового документа
на наличие заимствований

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего
образования "Пензенский государственный
университет"

ПРОВЕРКА ВЫПОЛНЕНА В СИСТЕМЕ АНТИПЛАГИАТ.ВУЗ

Автор работы: Павельева Олеся Владимировна
Самоцитирование
рассчитано для: Павельева Олеся Владимировна
Название работы: Павельева О.В. Дидактические игры и упражнения как средство развития пространственных представлений у детей старшего дошкольного возраста
Тип работы: Выпускная квалификационная работа
Подразделение: Кафедра "Дошкольное и дефектологическое образование"

РЕЗУЛЬТАТЫ

■ ОТЧЕТ О ПРОВЕРКЕ КОРРЕКТИРОВАЛСЯ: НИЖЕ ПРЕДСТАВЛЕНЫ РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОВЕРКИ ДО КОРРЕКТИРОВКИ

СОВПАДЕНИЯ	25.2%	СОВПАДЕНИЯ	25.2%
ОРИГИНАЛЬНОСТЬ	72.72%	ОРИГИНАЛЬНОСТЬ	72.72%
ЦИТИРОВАНИЯ	2.08%	ЦИТИРОВАНИЯ	2.08%
САМОЦИТИРОВАНИЯ	0%	САМОЦИТИРОВАНИЯ	0%
ИИ-КОНТЕНТ	0%		

ДАТА И ВРЕМЯ КОРРЕКТИРОВКИ: 15.06.2026 11:39

ДАТА ПОСЛЕДНЕЙ ПРОВЕРКИ: 11.06.2026

Структура документа: Проверенные разделы: основная часть с.7-50, введение с.3-6, выводы с.51-54
Модули поиска:

Переводные заимствования; Профессиональная лексика. АПК и биотех; Перефразирования по базе публикаций открытого доступа PubMed; Профессиональная лексика. Юриспруденция; Рувики; IEEE; Публикации РГБ (переводы и перефразирования); Перефразирования по коллекции IEEE; Профессиональная лексика. Медицина; СМИ России и СНГ; Шаблонные фразы; Цитирование; ИПС Адилет; Перефразирования по Коллекции открытых публикаций международных издательств; PubMed; Медицина; Коллекция НБУ; Патенты СССР, РФ, СНГ; Публикации РГБ; Коллекция открытых публикаций международных издательств; Сводная коллекция научных работ Беларуси; Переводные заимствования по коллекции Гарант: аналитика; Переводные заимствования по базе публикаций открытого доступа PubMed; СПС ГАРАНТ: аналитика; Публик...

Работу проверил: Мали Наталья Александровна

ФИО проверяющего

Дата подписи:

11.06.26

Подпись проверяющего



Чтобы убедиться
в подлинности справки, используйте QR-код,
который содержит ссылку на отчет.

Ответ на вопрос, является ли обнаруженное заимствование
корректным, система оставляет на усмотрение проверяющего.
Предоставленная информация не подлежит использованию
в коммерческих целях.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Методика исследования пространственных представлений

Н.Я. Семаго и М.М. Семаго (1999, 2006)

Структура методики

I. Исследование представления о пространстве собственного тела по вертикальной и горизонтальной оси.

II. Исследование пространственных представлений во взаимоотношении внешних объектов тела и по отношению собственного тела.

III. Исследование уровня вербализации пространственных представлений.

IV. Исследование пространственных представлений на уровне собственного тела в направлении вправо/влево.

V. Исследование лингвистических представлений (пространство языка).

Содержание методики

I. Исследование представления о пространстве собственного тела по вертикальной и горизонтальной оси.

Ребенку предлагается оценить, что находится у него на лице и каково взаиморасположение отдельных его частей (сначала по вертикальной оси, а затем в горизонтальной плоскости).

1. Анализ частей лица и их расположения по отношению друг к другу.

Инструкция: «Закрой глаза и скажи, что у тебя находится *над/под* глазами, *под/над* носом, *надо* лбом, *под* губами. Что у тебя находится *сбоку* от носа, *сбоку* от уха, *сбоку* ото лба, *сбоку* от глаза, *сбоку* ото рта».

Если ребенок не справляется с подобным заданием, ему предлагается помощь, например: ребенок выполняет анализ расположения частей лица с закрытыми глазами, но с помощью прощупывания; выполняет задание с открытыми глазами, с ориентацией на лицо взрослого или вертикально

расположенное изображение лица; выполняет задание, глядя в зеркало; выполняет задание, глядя в зеркало и ощупывая свое лицо.

2. Анализ расположения частей собственного тела.

Данный анализ проводится по вертикальной оси.

Инструкция: «Покажи, что у тебя находится *над* плечами, *под* шеей, *под* коленями».

Следует отметить, какие слова, обозначающие части тела, известны ребенку, и учесть это при анализе словарного запаса.

3. Анализ положения рук относительно собственного тела и частей рук относительно друг друга.

Инструкция: «Что *выше*: плечо или локоть, плечо или ладонь, локоть или ладонь?»

Оценка может производиться в различных позициях (рука висит вдоль тела, рука поднята вверх). Здесь можно выяснить, какие названия частей руки знает ребенок.

Оценка выполнения: за каждую правильно показанную часть тела начислялся 1 балл (максимум 10 баллов). Для удобства описания полученных результатов условно выделим три уровня понимания практического использования пространственных представлений детей о собственном теле:

- низкий уровень – 1-9 баллов,
- средний уровень – 10-19 баллов,
- высокий уровень – 20-30 баллов.

II. Исследование пространственных представлений во взаимоотношении внешних объектов тела и по отношению собственного тела.

Анализ взаиморасположения объектов в пространстве проводится в соответствии с основными осями тела:

1. Взаиморасположение объектов и тела по вертикальной оси.
2. Взаиморасположение объектов и тела по горизонтальной оси.
3. Взаиморасположение объектов и тела по направлению вправо/влево

от тела.

Материал исследования: коробок и ручка.

Ребенку показывается коробок с лежащей на ней ручкой. Эти предметы называются.

Инструкция:

1. «Вот видишь, карандаш находится на коробке. А как объяснить, где находится карандаш сейчас?» (Карандаш помещается *над* коробкой.)

2. «А как сказать, если мы расположим эти предметы вот так?» (Карандаш помещается *под* коробкой.)

3. «Как сказать, если мы расположим эти предметы вот так?» (Карандаш помещается *в* коробку.)

4. А как сказать, если мы расположим эти предметы вот так?» (Карандаш помещается *за* коробку.)

5. «Как сказать, если мы расположим эти предметы вот так?» (Карандаш помещается *перед* коробкой.)

6. «А как сказать, если мы расположим эти предметы вот так?» (Карандаш помещается *между* ребенком и коробкой.)

7. «Как сказать, если мы расположим эти предметы вот так?» (Карандаш помещается *слева* от коробки.)

8. «А как сказать, если мы расположим эти предметы вот так?» (Карандаш помещается *справа* от коробки.)

Возможны различные виды помощи, однако, важно не использовать понятий, подсказывающих ребенку правильный ответ. Описание положения предмета по отношению к коробке можно повторить, используя какие-либо другие слова, и попытаться получить от ребенка ответ в терминах взаиморасположения объектов в пространстве.

Оценка выполнения: оценивается правильное владение предлогами и понятиями «над», «под», «в», «перед», «за», «между», «справа от...», «слева от...»; за каждый правильно использованный предлог начисляется 1 балл (максимум 8 баллов). Для удобства описания полученных результатов

условно выделим три уровня представлений детей пространственных взаимоотношений между предметами:

- низкий уровень – 1-2 балла,
- средний уровень – 3-6 баллов,
- высокий уровень – 7-8 баллов.

III. Исследование уровня вербализации пространственных представлений.

Используется следующая последовательность анализа: анализ пространственного взаиморасположения объектов по вертикальной, горизонтальной оси, затем в направлении вправо – влево. Пространственные взаиморасположения вначале анализируются на уровне понимания и показа ребенком (импрессивный уровень), далее – на уровне самостоятельного употребления ребенком предлогов и составления им пространственных речевых конструкций (экспрессивный уровень).

Материал исследования: рисунок с предметными изображениями

1. Исследование понимания пространственных предлогов на предметных изображениях.

Инструкция: «Покажи любой предмет *над* мячом». «Покажи, что находится *под* кроссовкой».

2. Исследование использования и понимания предлогов (слов) в пространстве по горизонтали.

Инструкция: «Покажи, что находится *перед* полкой с игрушками», «Покажи, что находится *за* полкой с игрушками».

3. Исследование возможности самостоятельного употребления предлогов.

Инструкция: «Скажи, где находится машина по отношению к медведю?».

«Как ты думаешь, где находится елка по отношению к медведю?».

«Как ты думаешь, где находится полка с игрушками по отношению к кукле?».

4. Исследование владение ребенком понятий *лево, право, слева, справа*.

Инструкция: «Покажи, что находится справа от полки с игрушками».

«Покажи, что находится слева от стаканчика с карандашами».

«Скажи, что находится на полке слева от ракеты».

«Скажи, что находится на полке справа от елки».

Оценка выполнения: правильно показанный предмет и использованный предлог 1 балл (максимум 10 баллов). Для удобства описания полученных результатов условно выделим три уровня понимания пространственных предлогов на предметных изображениях:

- низкий уровень – 1-9 баллов,
- средний уровень – 10-25 баллов,
- высокий уровень – 26-40 баллов.

IV. Исследование пространственных представлений на уровне собственного тела в направлении вправо/влево

Первая инструкция для простой ориентировки: «Подними левую руку (начинать только с левой руки), покажи правый глаз, левую ногу».

Вторая инструкция: «Возьмись левой рукой за правое ухо, правой рукой – за правое ухо, правой рукой – за левое ухо, покажи левой рукой правый глаз».

Оценка выполнения: правильно показанный предмет и использованный предлог 1 балл (максимум 10 баллов). Для удобства описания полученных результатов условно выделим три уровня понимания пространственных предлогов на предметных изображениях:

- низкий уровень – 1-3 балла,
- средний уровень – 4-7 баллов,
- высокий уровень – 8-10 баллов.

V. Исследование лингвистических представлений (пространство языка).

Оценивается понимание и возможность оперирования речевыми конструкциями, в том числе пространственно-временными и причинно-

следственными. Для этого последовательно анализируются:

1. Возможность словообразования, включая формирование сравнительных степеней прилагательных, подбор антонимов, понимание и формирование пространственно – временных и причинно-следственных речевых конструкций.

2. Формирование сравнительных степеней прилагательных.

Инструкция: «Подбери нужное слово: Карандаш длинный, а линейка ещё... Стул жесткий, а стол ещё... Стол гладкий, а стекло ещё...».

Подбор антонимов.

Инструкция: «Стул жесткий, а подушка...»

«Карандаш короткий, а линейка ...»

3. Понимание и формирование пространственно-временных и причинно-следственных речевых конструкций.

Инструкция: «Перед осенью бывает...»

«После зимы наступает...»

«Перед средой бывает...»

«После пятницы наступает...»

Оценка выполнения: правильно названное слово 1 балл (максимум 10 баллов). Для удобства описания полученных результатов условно выделим три уровня понимания и возможности оперирования речевыми конструкциями:

- низкий уровень – 1-9 баллов,
- средний уровень – 10-19 баллов,
- высокий уровень – 20-30 баллов.