

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования:

«ПЕНЗЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Факультет
историко-филологический

Кафедра
«Русский язык и методика преподавания
русского языка»

Направление подготовки (специальность)

44.03.05 Педагогическое образование

Профиль

«Русский язык. Литература»

Форма обучения – очная

БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА

на тему

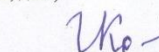
«Способы повышения мотивации к изучению русского языка»

Студент


(подпись, дата)

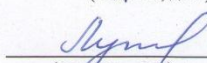
Долотова Юлия Сергеевна
(ФИО полностью)

Руководитель


(подпись, дата)

Канакина Г. И.
(фамилия, инициалы)

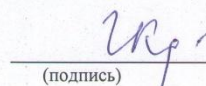
Нормоконтролёр


(подпись, дата)

Луннова М. Г.
(фамилия, инициалы)

Работа допущена к защите (протокол заседания кафедры от 20.10.20 № 14)

Заведующий кафедрой


(подпись)

Канакина Г. И.
(фамилия, инициалы)

Работа защищена с отметкой отлично (протокол заседания ГЭК от 30.10.20 № 15)

Секретарь ГЭК


(подпись)

Алешина И. А.
(фамилия, инициалы)

Пенза 2020 г.

ПЕНЗЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Педагогический институт имени В.Г. Белинского

Историко-филологический факультет

Кафедра «Русский язык и методика

преподавания русского языка»

Направление подготовки (специальность):
44.03.05 Педагогическое образование

УТВЕРЖДАЮ:
Зав. кафедрой И. И. Канакина
«09» сентября 2019 г.

Профили: «Русский язык. Литература»

ЗАДАНИЕ

ПО БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЕ

Долотовой Юлии Сергеевны

1. Тема бакалаврской работы: «Способы повышения мотивации к изучению русского языка»

2. Руководитель: Канакина Галина Ивановна, профессор, кандидат педагогических наук.

3. Срок сдачи студентом законченной работы: «15» июня 2020 г.

4. Перечень подлежащих разработке вопросов:

1) изучить психолого-педагогическую и методическую литературу по проблеме исследования, выявить теоретико-методологические особенности создания мотивации при изучении русского языка;

2) дать обоснование формированию педагогических условий, которые будут направлены на формирование положительной мотивации при изучении русского языка;

3) провести анализ опыта учителей по формированию положительной мотивации школьников на уроках русского языка;

4) разработать систему методов и приёмов повышения мотивации при обучении русскому языку.

5. График выполнения бакалаврской работы

№ п/п	Вид деятельности	Сроки выполнения	Подпись научн. рук.	Подпись зав. кафедрой
1	Оформление заявления на написание бакалаврской работы; составление плана бакалаврской работы; подборка библиографического списка по теме бакалаврской работы (не менее 25 источников)	09.09.2019-27.09.2019	Иж	Иж
2	Сдача на проверку 1 главы бакалаврской работы	17.02.2020	Иж	Иж
3	Сдача на проверку 2 главы бакалаврской работы	30.04.2020	Иж	Иж
4	Подготовка статьи и выступление на научно-практических конференциях «Языковая политика и вопросы гуманитарного образования» или «Буслаевские чтения»	26.03.2020, 20.04.2020	Иж	Иж
5	Прохождение предзащиты	05.06.2020 - 06.06.2020	Иж	Иж
6	Получение допуска к защите	08.06.2020	Иж	Иж
7	Проверка ВКР на плагиат	10-11.06.2020	Иж	Иж
8	Представление завершённой работы	15.06.2020	Иж	Иж

6. Дата выдачи задания «09» сентября 2019 г.

Руководитель

(подпись)

Канакина Г. И.

(ФИО)

Задание принял к исполнению студент

(подпись)

Долотова Ю. С.

(ФИО)

Содержание

Введение.....	3
Глава 1. Мотивация как психологическое и педагогическое понятие.....	7
1.1. Понятие мотивации.....	7
1.2. Виды и формы мотивации обучающихся к учебной деятельности.....	14
Глава 2. Способы повышения мотивации к изучению русского языка.....	22
2.1. Методический опыт использования мотивации на уроках русского языка и во внеурочной работе.....	22
2.2. Методы и приёмы повышения мотивации на уроках русского языка.....	34
2.3. Мотивация к учебной деятельности во внеурочной работе по русскому языку.....	45
Заключение.....	56
Библиографический список.....	58
Приложение.....	63

Введение

На протяжении многих лет в учебной практике существует мнение, что успешность процесса обучения зависит, в основном, от возможностей и умственных способностей учащегося. Но предложенные на текущий момент психологические исследования показывают, что большую роль в учебной деятельности играют мотивационные факторы.

Изучение научных и сложившихся в школьной практике подходов к преподаванию указывают на то, что в настоящее время недостаточно применяются механизмы развития мотивации учащихся. Актуален вопрос организации условий для формирования необходимости школьника в самостоятельном получении знаний, достижении целей и налаживании отношений в процессе обучения.

Актуальность исследования обусловлена тем, что в настоящее время внимание многих учёных в области методики преподавания русского языка к проблеме развития мотивации на уроках и во внеурочной деятельности повысилось в связи с тем, что именно мотивация связана с поиском наиболее оптимальных условий повышения эффективности учебного процесса. Мотивация склонна к изменениям в зависимости от качества и средств преподавания. Благодаря этому проблема становится актуальной и требует постоянного её изучения.

Объект исследования — мотивация учебной деятельности учащихся.

Предмет исследования — пути и средства повышения уровня мотивации учащихся к изучению русского языка.

Цель исследования — теоретически обосновать и исследовать пути и средства повышения уровня мотивации учащихся при изучении русского языка.

Гипотеза исследования — при использовании специальных средств и методов на уроках русского языка, можно повысить уровень мотивации учащихся при его обучении.

Задачи исследования:

1. Изучить психолого-педагогическую и методическую литературу по проблеме исследования, выявить теоретико-методологические особенности создания мотивации при изучении русского языка.

2. Дать обоснование формированию педагогических условий, которые будут направлены на формирование положительной мотивации при изучении русского языка.

3. Провести анализ опыта учителей по формированию положительной мотивации школьников на уроках русского языка.

4. Разработать систему методов и приёмов повышения мотивации при обучении русскому языку.

В данный момент проблема мотивации при обучении русскому языку до конца ещё не решена, на что указывают современные психологи и педагоги. В последнее время к этой важной для методики преподавания русского языка проблеме обращаются многие учёные.

Методологическую основу исследования представляют научные работы в области личностно-ориентированного подхода в образовании (П. Я. Гальперин, И. С. Якиманская), теории мотивации учебной деятельности (Л. И. Божович, В. Н. Мясищев, П. М. Якобсон). В методике преподавания русского языка рассматриваются отдельные аспекты формирования учебной мотивации. В разное время многие учёные-методисты уделяли особое внимание в своих исследовательских работах вопросу развития интереса у учащихся на уроках русского языка (в дореволюционной России – Н. Ф. Бунаков, Ф. И. Буслаев, Н. К. Кульман, И. И. Срезневский, К. Д. Ушинский, В. П. Шереметевский и др.; в советское время проблемой развития интереса у учащихся занимались К. Б. Бархин, В. А. Добромислов, Е. И. Корневский и

др.; в числе современных учёных-методистов, исследующих эту проблему, – Г. Г. Городилова, А. Д. Дейкина, Н. А. Ипполитова, Т. А. Ладыженская, М. Р. Львов, Т. В. Напольнова, М. М. Разумовская, Л. А. Тростенцова, М. Б. Успенский, В. М. Шаталова, Е. Г. Шатова и др.). К вопросу воспитания интереса у учащихся на уроках русского языка обращались неоднократно и психологи (С. М. Бондаренко, Г. Г. Граник, Л. А. Концевая и др.).

Авторы в своих работах касаются таких вопросов, связанных с мотивацией изучения русского языка, как устойчивость учебной мотивации, развитие положительных мотивов, развитие познавательного интереса, который повышает уровень мотивации при изучении русского языка.

Эти учёные отмечают, что мотивация напрямую зависит от ситуаций, которые создаются на уроках, от качества излагаемого материала, от того, насколько увлекателен предмет для школьника.

Практическая значимость разработок в области мотивации изучения русского языка состоит в поиске более эффективных приемов работы, новых методов и подходов в обучении, а также в открытии новых источников мотивации и определении объективных требований к ним. Однако до настоящего времени не все источники повышения мотивации учащихся в обучении русскому языку найдены полностью. Главным подходом в этой работе является поиск путей и новых средств, с помощью которых можно повысить уровень мотивации школьников при обучении русскому языку.

Методы исследования определялись необходимостью решения методологических, теоретических и практических проблем. В работе нашли отражения:

- теоретические (комплексный анализ и синтез педагогического, психологического и лингвистического знания по проблеме исследования),
- практические (моделирование урока по проблеме исследования; разработка системы методов и приёмов повышения мотивации при обучении русскому языку).

Итогом стали обобщение и систематизация теоретических и практических результатов по теме исследования.

Практическая значимость исследования. Разработаны средства, обеспечивающие динамику положительной мотивации при изучении русского языка. Результаты данного исследования могут быть использованы учителями-словесниками при повышении мотивации школьников на уроках и во внеурочной деятельности по русскому языку.

Материалы работы были апробированы во время педагогической практики и нашей работы учителем в МБОУ СОШ № 30 г. Пензы. По теме научного исследования **опубликована статья:** Долотова Ю. С. Способы повышения мотивации при обучении русскому языку // Языковая политика и вопросы гуманитарного образования: материалы IV Междунар. науч.-практ. конф. (г. Пенза, 2020).

Структура исследования. Исследование состоит из введения, двух глав, заключения, библиографического списка и приложения.

Глава 1. Мотивация как психологическое и педагогическое понятие

1.1. Понятие мотивации

Существует большое количество мотивационных тенденций, свойственных в разных степенях каждому человеку, благодаря которым и складывается понятие мотивации. К сожалению, конкретного и общепринятого определения понятия мотивации нет. Разные авторы дают определение мотивации, исходя из своей точки зрения.

В психологии существует следующее определение: «Мотивация – это совокупность потребностей, влечений и желаний человека, которые направляют его деятельность» [Общая характеристика понятия «мотивация» 2017].

А. А. Реан считал: «Мотивацией называют совокупность стойких мотивов, имеющих определенную иерархию и выражающих направленность личности» [Цит. по Маклаков 2008: 92].

В настоящее время мотивация как психическое явление объясняется по-разному. В одном случае – как «совокупность факторов, поддерживающих и направляющих, т. е. определяющих поведение» [Годфруа 1992: 102], в другом случае – как «совокупность мотивов» [Платонов 1986: 14], в третьем – как «побуждение, вызывающее активность организма и определяющее ее направленность» [Шапарь 2009: 293]. Кроме того, мотивация рассматривается как «процесс психической регуляции конкретной деятельности» [Магомед-Эминов 1998: 97], как «процесс действия мотива и как механизм, определяющий возникновение, направление и способы осуществления конкретных форм деятельности» [Джидарьян 1976: 66], как «совокупная система процессов, отвечающих за побуждение и деятельность» [Вилюнас 1990: 139].

В педагогике мотивация трактуется как общее название для процессов, методов и средств побуждения учащихся к продуктивной познавательной деятельности, активному освоению содержания образования [Сластенин 2015: 102].

С точки зрения Б. Ю. Сербиновского: «Мотивация – это побуждение людей к деятельности» [Сербиновский 1999: 34].

Например, у Г. Г. Зайцева можно встретить такое определение: «Мотивация – это побуждение к активной деятельности личностей, коллективов, групп, связанное со стремлением удовлетворить определённые потребности» [Зайцев 2008: 58].

Однако все определения мотивации, в той или иной степени, сходны в одном: под этим понятием подразумеваются активные движущие силы, определяющие поведение живых существ. С одной стороны – побуждение, которое навязывается извне, а с другой стороны – самопобуждение. Стоит отметить, что поведение человека всегда мотивировано.

Впервые слово «мотивация» употребил А. Шопенгауэр в статье «Четыре принципа достаточной причины» (1900–1910). Затем этот термин прочно вошел в психологический обиход для объяснения причин поведения человека и животных.

Мотивация состоит из потребностей, мотивов и целей.

Потребность – «состояние нужды в определённых условиях или объектах, которых недостает человеку для нормального существования. Чем выше эволюционное развитие организма, тем больше у него потребностей» [Рамендик 2005: 89]. Помимо физических у человека существует множество материальных, духовных и социальных потребностей. Зачастую потребности делят на два вида – биологические и информационные: биологические обеспечивают жизнедеятельность организма, информационные потребности состоят из познавательных и социальных потребностей.

Мотив – «непосредственное побуждение к деятельности, связанное с удовлетворением потребности, совокупность внешних и внутренних условий, вызывающих активность субъекта и определяющих ее направление» [Рамендик 2005: 89]. Мотивы обладают широтой и гибкостью. Широта проявляется в многообразии мотиваций человека: каждый день у человека появляется огромное количество мотивов деятельности – от

элементарного желания заглушить чувство голода до намерения выполнить трудную интеллектуальную работу. Гибкость раскрывается как возможность удовлетворить потребность разными методами: голод пропадёт, если мы съедем определённую пищу из целого ряда продуктов; трудное задание мы можем решить разными способами.

Цель – тот итог, который желает получить человек по результатам собственной работы и на достижение которого ориентирована его активность.

В 1957 г. Ф. Герцберг выделил два вида мотивации: внутреннюю и внешнюю.

Внутренняя мотивация (интринсивная) – это получение удовлетворения от уже имеющегося объекта, выполняемой деятельности. Она проявляется в виде интереса. Являясь заинтересованным в чём-то, человек достаточно легко мотивируется, не испытывает затруднений при работе с объектом интереса и не просит вознаграждения.

Например, если ученик, придя домой, с восторгом сообщает, что в школе был очень интересный урок и он желает почитать энциклопедию, чтобы завтра принять участие в обсуждении, то он показывает пример внутренне мотивированного поведения. В этом случае направленность на реализацию урока выходит из содержания самого урока и связана с интересом и удовольствием, сопровождающими процесс познания и открытия нового. Или когда все друзья идут записываться в секцию дзюдо, так как это стало модным (пример внешней мотивации), а наш ученик направляется туда, потому что только это ему нравится.

Внешняя мотивация (экстринсивная) обоснована разными внешними обстоятельствами. Внешняя мотивация может быть положительной (стремление к достижению цели) и отрицательной (избегание неудач).

Например, ученик стал добросовестнее делать все домашние задания после того, как родители дали ему обещание купить велосипед. Работа над домашней работой в данном случае – внешне мотивированное поведение,

потому что направленность на уроки и интенсивность определяются внешним по отношению к самой учебе фактором: ожиданием покупки велосипеда. Все друзья пошли в спортивную секцию, и наш ученик тоже решил пойти туда. Поход в секцию для него внешне мотивированный акт, потому что его инициатива находится всецело под контролем друзей, т. е. вне собственного Я ученика. Представим ситуацию, когда друзья прекратили ходить в секцию. Вероятнее всего, и наш внешне мотивированный ученик покинет секцию. Признанным является положение, когда внешняя мотивация в первую очередь строится на наградах, поощрениях, наказаниях или других видах внешней активизации, которые направляют желательное или тормозят нежелательное поведение.

Рассмотрим основные виды внешних мотивов, в основе которых лежат потребности, которые являются источниками деятельности работника.

Мотив власти. Рвение индивида влиять на людей, властвовать и управлять ими. Мотивация власти – одна из самых основных движущих сил человеческой деятельности. Это рвение занять руководящую должность в группе (коллективе). Мотив власти занимает главное место в иерархии мотивов. Действия большинства людей побуждаются потребностью власти.

Необходимость во власти проявляется в желании воздействовать на других людей, держать под контролем их поведение, а также в стремлении отвечать за других. Данная потребность выражается в желании занять руководящую должность. Она благоприятно влияет на продуктивность руководства. Вот почему на руководящие должности нужно отбирать людей с выраженной потребностью во власти. Такие люди владеют самым высоким самоконтролем.

Мотив достижения. Желание достигнуть высокого результата, преуспеть в условиях конкурентной борьбы имеет огромное значение для поведения человека. Работники с насущной необходимостью в достижении показывают высокие результаты прежде всего в процессе выполнения заданий, которые требуют высокого уровня социального взаимодействия и

хороших межличностных отношений. Помимо этого они хотят получать ответную реакцию относительно того, насколько хорошо они делают свою работу. Мотив достижения результата многие ученые изучают как важный фактор, который оказывает влияние на поведение человека на своём рабочем месте. Сотрудники с таким мотивом стремятся к целям, которые сложно достичь, к трудной работе, а сотрудники с низкой потребностью достижения, напротив, предпочитают стабильную, надежную работу.

Мотив профессионального роста и должностного продвижения. Руководители могут повлиять на мотивацию работников, принимая во внимание их потребность в профессиональном росте и продвижении по должности. Профессиональное развитие увеличивает мотивацию работников и их преданность организации, обеспечивая преемственную связь в управлении, а также способствует созданию благоприятной атмосферы в организации.

Мотив материального вознаграждения. Система материального вознаграждения за труд, не считая заработной платы и премий, состоит из пенсионных накоплений, оплаты обучения (сотрудника или его детей), оплату медицинской страховки, беспроцентные займы на покупку дома или машины, оплату отдыха сотрудника и т.п. Деньги как внешний мотив, который побуждает к работе, являются значимым пунктом для большей части людей, и не в последнюю очередь в качестве меры признания значимости их вклада в успех [Внешняя и внутренняя мотивация 2013].

Мотивация как процесс включает в себя шесть основных стадий.

1. Возникновение потребностей. Потребность возникает как чувство недостатка чего-либо, чувства неудовлетворённости. Почти все потребности не требуют безотложного разрешения, но некоторые должны быть удовлетворены как можно быстрее.

2. Поиск путей устранения потребности. Неизменное чувство неудовлетворённости, нужды в чём-либо плохо отражается на человеке. Появившаяся потребность должна быть устранена одним из доступных

способов – полным удовлетворением, подавлением, заменой, переключением на остальные потребности и т.д.

3. Определение целей действия. Для устранения потребности человек должен знать, какие средства он должен с этой целью применять и какой результат его ожидает в конечном итоге.

4. Осуществление действия. Некоторые потребности требуют от человека приложения значимых материальных либо моральных затрат на их удовлетворение. Потребности могут изменяться со временем, однако они изредка удовлетворяются сами по себе, без волевого усилия человека.

5. Получение вознаграждения за осуществление действия. На этом этапе человек соотносит полученный итог со своими представлениями о нём. Вознаграждением могут быть как обычное устранение негативного эффекта воздействия потребности (например, исчезновение голода), так и появление положительных эмоций (например, при приобретении какого-либо предмета, о котором человек давно грезил).

6. Устранение потребности. В случае позитивного разрешения влияния потребности и получения нужного результата потребность исчезает – навсегда или на некоторое время [Захарова, Таврилова 2008].

Учебная мотивация определяется как частный вид мотивации, включённой в деятельность учения. Учебная мотивация определяется множеством специфических для этой деятельности факторов: во-первых, она определяется самой образовательной системой и образовательным учреждением, где осуществляется учебная деятельность; во-вторых, организацией учебного процесса; в-третьих, особенностями учащегося (возраст, пол, интеллектуальное развитие, способности, самооценка, его взаимодействие с другими учащимися и т.д.); в-четвёртых, особенностями педагога и, конечно, системой его отношений к ученику, к работе; в-пятых, спецификой учебного предмета.

Чтобы правильно оценить действия учащегося, сначала следует понять мотивы этих действий, которые могут быть различными даже в случае

выполнения внешне одних и тех же действий, достижения одних и тех же целей.

«Учебная деятельность учащихся побуждается иерархией мотивов, в которой доминирующими могут быть либо внутренние мотивы, связанные с содержанием этой деятельности и её выполнением, либо широкие социальные мотивы, связанные с потребностью ученика занять определённую позицию в системе общественных отношений. При этом с возрастом происходит развитие соотношения взаимодействующих потребностей и мотивов, изменение ведущих доминирующих потребностей и своеобразной их иерархизации. Мотивация учения складывается из ряда постоянно изменяющихся и вступающих в новые отношения друг с другом побуждений (потребности и смысл учения для учащихся, его мотивы, цели, эмоции, интересы)» [Маркова 1986: 14].

«Становление мотивации – это не обычное возрастание положительного или усугубление отрицательного отношения к учащемуся, а стоящее за ним усложнение структуры мотивационной сферы, побуждений, которые входят в неё, возникновение новых, более зрелых, временем противоречивых отношений между ними. Следовательно, при анализе мотивации стоит сложнейшая задача определения не только доминирующего побудителя (мотива), но и учета всей структуры мотивационной сферы человека» [Зимняя 1997]. Мотивация, в широком смысле слова, с этой точки зрения понимается как стержень личности, к которому притягиваются такие свойства, как направленность, ценные ориентации, установки, социальные ожидания, эмоции, волевые качества и другие социально-психологические характеристики. «Понятие мотивации у человека включает в себя все виды побуждений: мотивы, потребности, интересы, стремления, цели, влечения, мотивационные установки или диспозиции, идеалы» [Асеев 2006: 79].

Мотивация – главное средство, дающее возможность повысить уровень заинтересованности учащихся к учебному процессу, позволяет повысить их личный научный, творческий потенциал. Плохо мотивированный ученик не

будет содействовать ни развитию своих познаний, ни развитию науки в целом. «Учебный процесс относят к сложным видам деятельности, поэтому мотивов для обучения очень много, и они могут не только проявляться отдельно в каждом человеке, но и сливаться воедино, формируя сложные мотивационные системы» [Леонтьев 1971: 201].

Таким образом, мотивация обучения представляет собой процессы, методы и средства побуждения учащихся к продуктивной познавательной деятельности, к активному освоению содержания образования. Становление мотивации – это усложнение структуры мотивационной сферы, входящих в неё побуждений, возникновение новых, более зрелых, иногда неоднозначных отношений между ними.

1.2. Виды и формы мотивации обучающихся к учебной деятельности

Сами по себе знания, которые получают школьники, могут быть только средством для достижения других целей (получить аттестат, заслужить похвалу и т.д.). В данном случае их побуждает не только интерес, рвение к овладению конкретными умениями, увлечённость процессом усвоения знаний, а то, что будет получено в итоге обучения.

Интерес – один из неизменных и сильнодействующих мотивов деятельности человека. Интерес является одним из мотивов обучения. Интерес является реальной предпосылкой действий, которая ощущается человеком как очень важная причина. Познавательный интерес проявляется в эмоциональном отношении учащегося к объекту познания. Интерес формируется на 3-х педагогических законах Л. С. Выготского:

1. «Прежде чем ты хочешь призвать учащегося к какой-либо деятельности, заинтересуй его ею, позаботься о том, чтобы обнаружить, что он готов к этой деятельности, что у него напряжены все силы, необходимые для неё, и что учащийся будет действовать сам, преподавателю же остаётся только руководить и направлять его деятельность.

2. Весь вопрос в том, насколько интерес направлен по линии самого изучаемого предмета, а не связан с посторонним для него влиянием наград,

наказаний, страха, желания угодить и т.п. Таким образом, закон заключается в том, чтобы не только вызвать интерес, но и чтобы интерес был как должно направлен.

3. Третий, и последний, вывод использования интереса предписывает построить всю педагогическую систему в непосредственной близости к жизни, учить учащихся тому, что их интересует, начинать с того, что им знакомо и естественно возбуждает их интерес» [Выготский 2008: 65].

Таким образом, мотивация не появится без интереса к обучению.

Выделяют ряд мотивов, связанных с результатами учения:

П. М. Якобсон предложил для мотивов учебной деятельности свою классификацию.

Первый вид мотивов он определяет как «отрицательные мотивы», связанные с осознанием неудобств, которые могут последовать за отсутствие желания учиться: наказания, недопонимания с родителями. В этом случае мотив отрицательный, обучение происходит без особого интереса, желания изучать школьные предметы. Мотив посещать школу никак не связан с получением знаний, а является лишь необходимостью. От такого вида обучения не стоит ждать хороших результатов, он, наоборот, подталкивает к тому, что учащийся при отсутствии внутренней силы воли может решить бросить школу.

Второй вид мотивов, по П. М. Якобсону, состоит в сформированности у школьника ответственности, чувства долга, при помощи которых он должен получить образование, определить своё место в социуме, стать человеком, приносящим пользу для общества. Этот мотив, направленный на учебу, П. М. Якобсон приписывает к мотиву, который не связан с учебным процессом, но является положительным. К этому виду он также отнес мотив, который связан с индивидуальными интересами учащихся, где учёба воспринимается как первый шаг к личному успеху. Поэтому, если у школьника не наблюдается интерес к учёбе, но у него есть осознание того,

что без образования он не получит хорошую, достойную работу, мотив поможет приложить усилия, чтобы овладеть нужными знаниями.

Третий вид мотивов – непосредственно сам учебный процесс. Стремление к знаниям, открытиям, чему-то новому повышает стимул школьника на обучение. Такая мотивация школьника показывает устойчивые познавательные интересы. Учащийся доволен повышением своих знаний [Якобсон 1998: 158].

Удовлетворение учащийся получает от роста собственных знаний при постижении нового материала; мотивация учения отражает устойчивые познавательные интересы. Особенность мотивации учебного процесса зависит, как подчёркивает П. М. Якобсон, например, от личных особенностей учащихся: от потребности добиваться успеха или, наоборот, от нежелания прилагать усилия. Мотивация может быть заложена в самом процессе учебной деятельности (преодоление препятствий, умственная активность, реализация собственных возможностей и т.п.).

Различают две большие группы учебных мотивов:

- *познавательные*, которые связаны с содержанием учебной деятельности и процессом её реализации,
- *социальные*, которые связаны с различными социальными взаимодействиями учащегося с другими людьми.

Познавательные мотивы включают в себя:

1. *Широкие познавательные мотивы* – ориентируют учащихся на овладение новыми знаниями. Проявление таких мотивов в учебном процессе – это:
 - успешная реализация учебных заданий;
 - положительная реакция на повышение учителем сложности задания;
 - обращение к учителю за дополнительной информацией и готовность к её принятию;
 - положительное отношение к дополнительным заданиям;

– обращение к учебному материалу в своё личное время (например, на перемене).

2. *Учебно-познавательные мотивы* – ориентируют учащихся на усвоение способов получения знаний. Проявляются такие мотивы в следующем:

– самостоятельное обращение ученика к поиску различных способов работы, их сравнению;

– возврат к изучению способа решения задачи после прихода к правильному результату;

– интерес при переходе от одного действия к другому, к введению нового понятия;

– интерес к изучению своих ошибок;

– самоконтроль в процессе работы, как условие внимания и сконцентрированности.

3. *Мотивы самообразования* – ориентируют учащихся на самостоятельное улучшение способов добывания знаний. Проявление на уроке:

– обращение к учителю и другим взрослым с вопросами о способах подходящей организации учебной деятельности и приемах самообразования;

– участие в обсуждении этих способов;

– все реальные действия учащихся по осуществлению самообразования (чтение дополнительного материала, посещение кружков и т.д.).

Социальные мотивы включают в себя:

1. *Широкие социальные мотивы* – состоят в стремлении получать знания на базе понимания социальной необходимости, ответственности, чтобы быть полезным государству, обществу, семье, подготовиться к взрослой жизни. В учебной деятельности проявляются:

– в поступках, которые свидетельствуют об осознании учащимся общей значимости учебной деятельности;

– в поступках, которые свидетельствуют о возможности отказаться от личных интересов ради общественных.

2. *Узкие социальные, или позиционные мотивы* – состоят в стремлении занять конкретную позицию, место в отношениях с окружающими, получить их одобрение, заслужить у них авторитет. Проявления в учебной деятельности:

- стремление к сотрудничеству со сверстниками;
- обращение к товарищу в процессе обучения;
- желание узнать отношение другого учащегося к собственной работе;
- инициатива в помощи другому;
- принятие и внесение предложений об участии в коллективной работе;
- готовность включиться в работу, участвовать во взаимоконтроле.

3. *Мотивы социального сотрудничества* – состоят в желании общаться и вести взаимодействие с другими людьми, а также в стремлении обдумывать, анализировать способы, формы собственного сотрудничества и взаимоотношений с учителем и другими ребятами, улучшать их. Проявляются в учебной деятельности:

- в стремлении понять способы коллективной работы и модернизировать их;
- в интересе к обсуждению разных способов групповой и фронтальной работы в классе;
- интерес к переключению с коллективной работы на индивидуальную, и наоборот.

А. К. Маркова описывает две группы психологических характеристик познавательных и социальных мотивов.

Первая группа мотивационных характеристик называется *содержательными* – они напрямую связаны с содержанием осуществляемой учащимся учебной деятельности.

Содержательными характеристиками этих мотивов являются:

- присутствие личностного смысла учения для учащегося;

- наличие действенности мотива, т.е. его реального воздействия на процесс учебной деятельности и поведения учащегося;
- место мотива в общем строении мотивации;
- самостоятельность появления мотива;
- уровень понимания мотива;
- степень распространения мотива на разные виды деятельности, учебные предметы.

Вторая группа характеристик называется *динамическими* – характеризуют форму, динамику выражения мотивов. Сюда относятся:

- устойчивость мотивов – проявляется в том, что учащийся охотно обучается даже несмотря на неблагоприятные внешние стимулы, помехи, а также на то, что учащийся не может не обучаться;

- модальность мотивов – их эмоциональная окраска (в данном случае психологи отмечают отрицательную и положительную мотивацию учебной деятельности);

- формы проявления мотивов, которые выражаются в силе мотива. Например, насколько долго учащийся может сидеть за работой, какой объём её может выполнить [Маркова 1990: 96].

Формы выражения мотивов учебной деятельности не менее важны, чем изучение внутренних, содержательных особенностей мотивов, и обязаны находиться во внимании учителя.

Для исследования мотивации учащихся психологи пользуются следующими методами:

- *наблюдение* во время и вне урока за поведением учащихся, за разными видами деятельности – учебной, организационной, за образом общения учащихся (результаты этих наблюдений отмечаются в дневниках, в характеристиках учащегося);

- внедрение *специально подобранных ситуаций*, или *экспериментальных педагогических ситуаций*, включающихся в учебный процесс в виде контрольных работ, творческих заданий;

– *индивидуальная беседа* с учащимся, которая предполагает прямые и косвенные вопросы учителя о мотивах и целях учения для данного учащегося;

– *анкетирование* – быстрый сбор массового материала об отношении учащихся к учебной деятельности.

В некоторой степени об учебной мотивации свидетельствует уровень реальной успешной учебной деятельности. Сюда, как правило, относят показатели успеваемости, посещаемости и, конечно, показатели сформированности учебной деятельности учащихся.

Если учитель знает тип мотивации учащегося, то он может создать условия для поддержания нужной положительной мотивации.

Так например, если у учащегося наблюдается мотивация, связанная с результатом учения, то средствами для её поддержания могут быть – поощрение, создание положительного общественного мнения и т.п.

Если это мотивация, которая будет связана с целью учения, то средствами для её поддержания могут быть – сведения о достигнутых результатах учащегося, пробуждение и формирование познавательных интересов и т. п.

Для поддержания мотивации, связанной с учебным процессом, имеют большое значение живая и интересная организация обучения, активность учащихся, исследовательская методика, создание условий для проявления способностей.

В ходе учебной деятельности тип мотивации может изменяться. На это влияют разные причины:

– новые установки учащегося (например, готовность обходить или преодолевать встречающиеся сложности);

– длительный успех или неуспех в процессе учебной деятельности;

– выбор жизненного пути и др.

В центре нашего внимания – средства повышения познавательной мотивации.

Выводы по 1 главе:

Конкретного и общепринятого понятия «мотивация», к сожалению, нет. Основным элементом мотивации является побуждение – поведенческое проявление удовлетворения своей потребности.

Мотивация обучения – это общее название для процессов, методов, средств побуждения учащихся к эффективной познавательной деятельности, к активному усвоению содержания образования. Образы мотивации держат в своих руках совокупно учителя (мотивация обучения, отношение их к своим профессиональным обязанностям) и учащиеся (мотивация учения, внутренняя мотивация).

Как и любой иной вид, учебная мотивация определяется рядом специфических факторов.

Во-первых, она определяется самой образовательной системой, образовательным учреждением;

Во-вторых, – организацией учебного процесса;

В-третьих, – особенностями учащегося;

В-четвертых, – особенностями педагога и, конечно, системой его отношений к ученику, к работе;

В-пятых, – спецификой учебного предмета.

Чем больше выражена внешняя положительная мотивация учебной деятельности, тем больше выражена направленность на свои интересы, увеличение финансовых благ, информации, связей; чем больше выражена внешняя отрицательная мотивация, тем больше учащиеся направлены на себя, уважение и восхищение окружающих.

Глава 2. Способы повышения мотивации к изучению русского языка

2.1. Методический опыт использования мотивации на уроках русского языка и во внеурочной работе

Проанализировав методический опыт использования мотивации на уроках русского языка и во внеурочной работе, мы выбрали лучшие, на наш взгляд, методические разработки учителей.

Гизитдинова Р. Г. соотнесла приёмы мотивации на уроках русского языка с модулями урока.

В начале урока она предлагает использовать такие приёмы как

– *«Театрализация»*. В данном приёме знания на время игры становятся пространством для школьников. Они погружаются в театрализацию со всеми своими эмоциями. И замечают то, что, возможно, недоступно наблюдателю со стороны. Учащиеся разыгрывают сценку на какую-либо тему по русскому языку.

– *«Проблемная ситуация»*. Учитель создаёт на уроке ситуация противоречия между тем, что уже известно школьникам и тем, что они ещё не знают. Гизитдинова использует такую последовательность применения данного приёма: школьники самостоятельно принимают решение, затем проводят коллективную проверку полученных результатов, выявляют причины расхождений в результатах или затруднений в реализации, а также ставят цели урока.

– *«Проблема предыдущего урока»*. В конце урока Гизитдинова предлагает школьникам задание, в ходе выполнения которого возникают трудности из-за недостатка знаний или нехватки времени, что предполагает под собой продолжение работы над темой на следующем уроке. Именно поэтому тему с учащимися можно сформулировать на первом уроке, а на следующем лишь вспомнить и объяснить.

На этапе актуализации знаний Гизитдинова использует уже совсем другие приёмы:

– «*Игра в случайность*». В данном приёме учитель вводит в урок элементы случайного выбора. При реализации этого приёма понадобится крутящиеся колесо или рулетка, которую школьники могут сделать самостоятельно. Вариантом случайного выбора может являться какое-либо упражнение, или правило на пройденную тему, или тема для реферата. Альтернативой рулетки Гизитдинова предлагает монетку, в которой может быть два случайных выбора, или можно вытягивать жребий.

– «*Необъявленная тема*». Приём, который предлагает Гизитдинова для создания внешней мотивации изучения темы на уроке. Она считает, что этот приём помогает школьникам повысить интерес к новой теме, не отвлекая восприятия неизвестными понятиями. Предлагает школьникам проанализировать и объяснить отсутствие темы в начале занятия.

На этапе открытия нового знания Гизитдинова использует приём «*Пресс-конференция*». Во время урока она специально не раскрывает полностью тему, чтобы школьники сами задавали вопросы, способствующие её раскрытию.

При обсуждении и решении проблем учитель практикует приём «*Скелет рыбы*», в котором голова рыбы – это главный вопрос представленной темы урока, верхние плавники – это основные термины и понятия темы, нижние плавники – это суть понятия, хвост – это решение вопроса. Записи должны быть короткими и чёткими, содержать ключевые понятия или слова, которые будут отражать суть темы.

Пример:

голова – орфограмма в корне;

верхние плавники – чередующиеся корни, суффикс после корня;

нижние плавники – суффикс *-а*, правило;

хвост – знать условия выбора буквы.

В тренировочных упражнениях Гизитдинова советует использовать приём «*Цветные поля*». Суть его заключается в следующем: школьник при выполнении письменной работы помечает поля карандашами разного цвета,

а каждый из этих цветов имеет своё значение и скрытое послание учителю: например, красный – «Проверьте, пожалуйста, работу и исправьте все ошибки», зелёный – «Отметьте, пожалуйста, все ошибки в работе, я сам исправлю», синий – «Укажите количество ошибок в работе, я их сам найду и исправлю», чёрный – «Не относитесь, пожалуйста, серьёзно к этой работе, я её делал в спешке» и т. д.

На этапе контроля знаний и при обратной связи лучшими приёмами учитель считает «Телеграмму» (например, написать пожелание себе с точки зрения изученного на уроке) и «Кластер» (например, составить кластер по теме «Имя прилагательное»).

И, наконец, на последнем этапе рефлексии используется приём «Рейтинг», благодаря ему оценивается деятельность школьников на уроке. Школьник развивает способность объективно и постоянно оценивать свою работу, а после завершения ставит самостоятельно отметку. За эту же работу отметку ставит преподаватель. Оформляется дробь. Отметка заносится в дневник или тетрадь. Отметка может быть использована для анализа работ, оценивания домашних работ и заданий творческого характера [Гизитдинова 2018].

После использования этих приёмов в учебной деятельности учителем была проведена повторная диагностика уровня мотивации учащихся к обучению. Она показала положительную динамику мотивации учеников (до – у 67 % учащихся был сниженный уровень мотивации, преобладание оценочных мотивов, у 33 % был нормальный, преобладание позиционных мотивов; после – у 67 % учащихся класса стал наблюдаться нормальный уровень мотивации, преобладание позиционных мотивов, у 33 % высокий уровень учебной мотивации, преобладание социальных мотивов).

Учитель Цыганова А. В. считает, что внедрение в учебную деятельность современных педагогических технологий и приёмов повысит уровень развития познавательных и коммуникативных умений у учащихся и, как следствие, мотивацию к предмету. Она утверждает, что повышение

мотивации к учебному предмету очень эффективно, когда школьники вовлекаются в активную деятельность путём оригинальных и занимательных приёмов работы, с помощью использования различных форм самостоятельной работы, обсуждения проблемных ситуаций, организации исследовательской работы. Полагает, что все эти средства повышения мотивации к изучению русского языка могут быть весьма успешно использованы на любом этапе урока русского языка.

Цыганова говорит о том, что уже даже необычно сформулированная тема урока может увеличить внимание школьников, активизировать их интерес к материалу, который будет излагаться в этой теме, а, как следствие, повысить их мотивацию к изучению, и предлагает несколько вариантов:

1. Тему урока можно сформулировать в виде вопроса, который активизирует внимание школьников.
2. К примеру, при изучении темы «Глагол как член предложения» можно пользоваться иной формулировкой: «Каким членом предложения может являться глагол?».
3. Тему можно представить с употреблением таких слов как «открытие», «путешествие», «секрет», «тайна», (например, «Секреты категории числа») такая формулировка будет не менее интересна для школьников.
4. Формулировка темы может содержать в себе образность, поэтому и неожиданно звучать. Например, «Зарубежные гости русского языка» (иноязычная лексика).
5. Тема может содержать афоризмы, поговорки, цитаты из художественных произведений. Например, цитата М. В. Ломоносова «Союзы не что иное суть, как средства, которыми идеи соединяются, итак, подобны они гвоздям или клею, которыми части какой машины сплочены и склеены бывают. И как те машины, в которых меньше клею и гвоздей видно, весьма лучший вид имеют, нежели те, в которых слоев и склеек много. Так и слово важнее и великолепнее бывает, чем в нем союзов меньше» может быть использована при изучении темы «Бессоюзные предложения» в 9 классе.

Цыганова предлагает учителям сформулировать тему урока вместе со школьниками при использовании лингвистического эксперимента или при решении проблемной ситуации. Например, школьникам предлагается провести сопоставлении пунктуации в словосочетаниях и сформулировать тему урока: чёрные, белые, бежевые цвета; теннисный, волейбольный, гандбольный мячи; футбольный жёлтый мяч. В результате такого анализа языкового материала школьники без каких-либо проблем смогут сформулировать тему урока «Однородные и неоднородные определения».

Ситуация затруднения вызывает у школьников реакцию удивления и, таким образом, мотивирует их искать решения в подобных лингвистических задачах [Цыганова 2018].

Щукина Н. М. советует на уроках русского языка использовать ряд приёмов, позволяющих формировать и развивать мотивацию. Мы рассмотрим некоторые из них. Эти приёмы можно использовать и на других предметах.

Учитель считает, что одним из компонентов мотивации является умение поставить цель, определить границу ближайшего развития, понять, почему нужно грамотно писать. Поэтому в начале года она просит школьников ответить на ряд вопросов:

А. На что был похож прошлый учебный год?

На что ты хочешь, чтобы он был похож в этом году?

Что тебе нужно сделать для этого?

Какая нужна помощь?

Б. Какую отметку ты бы хотел иметь по предмету за I четверть?

Что тебе нужно сделать, чтобы это было так?

Чья помощь и в какой форме тебе нужна?

Как ты поймёшь, что результат достигнут?

В. Записать не менее 6 ответов на вопросы:

– Чего не случится, если я буду писать грамотно?

– Чего не случится, если я не буду писать грамотно?

– Что случится, если я буду писать грамотно?

– Что случится, если я не буду писать грамотно?

Она ведёт эти опросы в начале или в конце четверти. Иногда учащиеся могут сразу же занести в дневник ожидаемые итоговые оценки карандашом, так как это некоторых мотивирует.

При создании ситуации успеха учитель также может побудить учащихся быть активными во время работы на уроке. С этой целью Щукина учит школьников отвечать на вопросы, заданные во время фронтального опроса, начиная фразой: «Я знаю, что...». Таким образом, это позволяет наблюдать уверенность учащихся в своей языковедческой компетенции.

Автор уверена, что освобождение от домашних заданий, зачётов и иных форм контроля является мощным мотивирующим средством для школьников. Исходя из этого, она предлагает заранее повесить на доску информацию о системе оценки результатов изучения темы и определить, что должны сделать учащиеся, чтобы освободиться от тяжёлой ноши.

В старших классах учитель практикует «*Защитный лист*». На лист бумаги каждый школьник, не объясняя причины, может внести свою фамилию и быть уверенным в том, что на сегодняшнем уроке его не вызовут отвечать. Но, сшивая эти листы, учитель всегда должен наблюдать за ситуацией и держать её под контролем. Этот приём позволяет перенести ответственность за учебный процесс на самих учащихся. Это позволяет собрать материал для индивидуальной беседы со школьником, родителями, коллегами.

В своей практике Щукина использует приём «*Кредит доверия*». Бывают случаи, когда она допускает возможность поставить отметку «в кредит», полагая, что это возможность для школьника показать себя и проявить свои знания. Для учителя важно объяснить ученику, что он верит в его силы, что есть все возможности достичь успеха, нужно только, чтобы школьник старался чуть больше [Щукина 2014].

Считаем, что методы, приёмы и упражнения современных педагогических технологий, используемые в учебной деятельности Цыгановой А. М. и Щукиной Н. М. формируют положительную мотивацию школьников на уроках русского языка, помогают развитию основных мыслительных процессов и творческой активной личности.

В школьной практике используются вузовские технологии, которые также способствуют развитию мотивации школьников. Это, например, необычные *уроки-лекции* (классификация С. В. Кульневича и Т. П. Лакоцениной):

Проблемная лекция. В данной лекции предлагаются положения, которые теоретически противоречивы. Главная цель её – самостоятельное приобретение знаний учениками.

Лекция-визуализация. Информация в этой лекции сообщается с помощью разных знаковых систем. Основное содержание лекции представлено в образной форме (в рисунках, графиках, схемах и т. д.).

Лекция вдвоем. Представляет собой работу двух учителей или учителя и ученика, которые читают лекцию по одной и той же теме и обсуждают проблемный материал как между собой, так и со слушателями.

Лекция–пресс-конференция. На данную лекцию приглашаются разные учителя, а её содержание будет зависеть от вопросов школьников.

Лекция-консультация схожа с предыдущей лекцией, но здесь проводится консультация не учителя, а приглашенного специалиста, и это позволяет оживить внимание школьников.

Лекция-провокация (или лекция с запланированными ошибками). Формирует умения школьников оперативно проводить анализ информации, ориентироваться в ней и оценивать ее.

Лекция-диалог. В содержании лекции содержатся несколько вопросов, на которые школьник пробует ответить именно в процессе лекции. К этому типу присоединяется лекция с применением техники обратной связи, а также программированная лекция-консультация.

Лекция с применением игровых методов (используются методы мозговой атаки, методы конкретных ситуаций и т.д.). Слушатели – ученики – должны сами сформулировать проблему и попытаться сами её решить [Кульневич 2006: 35].

Полноценно применять и развивать речеведческие возможности учеников старших классов помогают *уроки-семинары*, которые позволяют делать теоретические обобщения материала, который уже изучен, выделять главные положения; продемонстрировать связь внутри темы и между темами, с жизнью, с практикой, с учетом возрастных особенностей школьников провести систематизацию знаний. Это важная форма выработки у учащихся самостоятельности, умения работать с литературой, мыслить творчески и действовать.

Основными функциями урока-семинара являются расширение индивидуальной исследовательской и поисковой работы; развитие коммуникативности школьников; применение знаний, полученных в ходе работы и приобретенных навыков. В практике применяются различные виды семинаров, разработанные С. В. Кульневичем и Т. П. Лакоцениной:

Семинар - развернутое собеседование: все школьники готовятся по всем вопросам, которые будут даны в плане, максимально углубляются в обсуждение темы. Этому помогают заблаговременно приготовленные развернутые ответы учащихся по каждому вопросу.

Семинар - обсуждение докладов и рефератов. Каждому школьнику, который будет выступать, даётся оппонент из числа одноклассников. Остальные учащиеся знакомятся с основной литературой, чтобы быть готовыми к полемике по докладу, план и главные трудности которого известны заблаговременно.

Семинар-диспут основан на полемике (однако элементы её присутствуют на каждом виде урока-семинара). Каждый школьник сам определяет своё отношение к предмету полемики. Преподаватель не должен вмешиваться в процесс семинара-диспута, но должен направлять его методом

провокационных вопросов. Знания, которые были усвоены в процессе полемики, гораздо прочны.

Семинар с преобладанием самостоятельной работы учащихся: индивидуально или группе учащихся даётся на выбор несколько разных по уровню трудности заданий. Работа над ними продолжается около двадцати минут, в процессе её учащиеся могут обратиться за помощью к учителю. Заканчивается этот урок-семинар коллективным обсуждением итоговых работ групп и выполнением упражнений, которые закрепляют приобретенные знания и умения [Кульневич 2006: 37].

Не совсем обычный подход к подготовке урока-семинара изложен в книге В. В. Шогана «Технологии личностно-ориентированного урока». Автор называет его *урок – театрализованный семинар*.

На данном уроке-семинаре преподаватель перевоплощается и выполняет роль ведущего театрального форума, а учащиеся выполняют роль артистов – участников этого форума. Каждая из групп представляет собственный театрализованный номер, от каждой группы также вызываются по два человека в жюри, для которого создаётся особое судейское место. Зрители-участники в конце урока определяют призы зрительских симпатий для артистов-участников. Помимо этого, в конце занятия подводятся результаты, делаются заключительные выводы [Шоган 2003: 22].

Уроки-семинары требуют серьезнейшей подготовки, способствующей развитию и закреплению умений и навыков самостоятельной работы школьников, навыков работы с текстами, написания рефератов и докладов; умения выступать на публике; умения вести дискуссии, отстаивать свою точку зрения, формировать познавательные и исследовательские умения и навыки. Подобные уроки обычно проводятся в конце изучения темы как итоговые, обобщающие несколько тем.

На разминках, зачётах, на разных этапах урока проводятся языковые игры. Игровые задания благоприятно влияют на развитие у школьников смекалки, находчивости, сообразительности. Почти все языковые игры

требуют не только интеллектуальных, но и волевых усилий: организованности, выдержки, умения соблюдать правила. Важно, чтобы игра органически вписывалась в серьёзный, напряжённый труд, не отвлекала от учебного процесса, а, напротив, способствовала подвижности умственной деятельности.

Активное внедрение в уроки устных игровых приёмов позволяет учащемуся, который не успевает проявить себя в письменных упражнениях, показать себя в устной работе. Ощущение ситуации успеха помогает детям поверить в свои способности, повысить мотивацию к обучению.

1. *Игра «Классификация»*. Можно соревноваться двум командам или играть просто так, не соперничая. Классифицировать можно самые разные множества: буквы алфавита, ошибки в диктанте, любой список слов, книги на полке, предметы в школьном расписании, телепередачи, месяцы и дни недели, и многое другое. Очень интересно классифицировать литературных героев. Главное – чтобы множество было всем известно и четко ограничено.

2. *Игра «Продолжить ряд»*. Необходимо продолжить ряд, догадавшись, какая закономерность лежит в его основе. Ответ нужно обосновать.

1. Апельсин, банан, виноград.... Ответ: груша (следующая буква алфавита);
2. Медведи, сестры, поросята... Ответ: например, мушкетеры (слово, которое вместе с числительным три образует название художественного произведения).

3. *Игра «Четвёртый лишний»*. Из четырёх предложенных слов в каждом ряду необходимо выбрать лишний – тот, у которого нет качества, характерного для всех других. Учащийся должен объяснить свой выбор.

1. Крик, кричать, квакать, кукарекать (имя существительное);
2. Золото, ураган, молоко, болото (не содержит полногласных сочетаний);
3. Лебедь, воробей, ворона, попугай (остальные мужского рода).

4. *Игра «Знаете ли вы, что...?»* – эффективный приём, который помогает настроить школьников на учебный процесс, заинтересовать изучаемой темой.

5. *Приём «Закончи предложения»*. Цель данного приёма – сформировать умение оценивания изучаемого объекта, высказать свое собственное мнение и отношение. Например, «самым интересным на занятии для меня было...».

6. *Игры-тренинги*. Игры на уроках приходят на помощь в трудный момент, чтобы растворить скуку однообразия. (Например: Представьте, что вы редакторы газет, а в текст очередного номера вкрались ошибки – найдите их и исправьте). Ученые по скелетам давно вымерших животных восстанавливают их облик, а можете ли вы по схеме предложения воссоздать его облик (то есть сказать, простое оно или сложное, главное или придаточное).

7. *«Да-нетка»*. Данная игра способна увлечь школьников, поставить их в активную позицию. «Да-нетка» учит связывать разрозненные факты в единую картину, классифицировать уже имеющуюся информацию, слушать и слышать своих одноклассников.

8. *«Автор»*. Если бы вы были автором учебника, как бы вы объяснили учащимся данную тему? Если бы вы были автором учебника, как бы вы объяснили школьникам необходимость изучения этой темы? Если бы вы были художником-иллюстратором, как бы вы проиллюстрировали данную тему? И т. п.

9. *«Фантазёр»*. На доске записана тема урока. Нужно назвать 5 способов применения знаний, умений и навыков по данной теме в жизни [Никулин 2017].

Кияшко Н. А. утверждает, что мотивацию к изучению предмета можно развивать и в рамках внеклассной деятельности, условиями для получения наилучших результатов она считает поддержку учителей и предоставление возможности школьникам реализовывать различные пробы в ходе учебного

процесса. Поэтому большое внимание учитель должен уделять внеклассным мероприятиям: участию школьников в викторинах, кружках, олимпиадах, конкурсах сочинений, предметных декадах, интеллектуальных играх.

Важным моментом в процессе учебной и внеклассной деятельности Кияшко считает отметку учителя, поскольку она становится не только средством регулирования и контроля учебного процесса, но и мотивирует школьника, формирует у него ценностное отношение к результатам своей работы, а через них и к самому себе. Именно по этой причине отметка должна быть не только объективной, мотивированной, но и стимулирующей [Кияшко 2014].

Кириченко Н. Ю. использует во внеурочной работе по русскому языку современные информационные технологии как один из способов повышения мотивации школьников. Она полагает, что современные информационные технологии помогают учителям разнообразить уроки, расширить кругозор школьников. Во внеклассных мероприятиях учитель также широко использует мультфильмы, музыкальные отрывки. Так, например, на занятии по теме: «Прямая речь и диалог» Кириченко предлагает своим учащимся озвучить мультфильм «Привет Мартышке», подбирая к репликам героев слова автора. При изучении темы «Пёстрое семейство синонимов» рекомендует посмотреть видеоклипы на музыку Вивальди, подбирая близкие по значению слова для описания природы.

Кириченко выдвигает мысль о том, что основной задачей словесника является развитие письменной и устной речи школьника, поэтому творческие задания необходимы и на уроках внеклассной деятельности. Это, например, сочинения-миниатюры на интересные темы: «Здравствуй, осень», «Чем мне запомнился первый день в новом классе?», «Трудно ли быть школьником?», «Вид из окна моего дома» и другие.

Учитель считает, что внеурочная деятельность повышает мотивацию к изучению русского языка. Благодаря внеурочной деятельности, школьники по-другому относятся к предмету. Русский язык становится для них не

скучным предметом, а живым, постоянно развивающимся явлением [Кириченко 2018].

Действительно, разнообразная форма организации внеучебной деятельности повышает активность и работоспособность учащихся и способствует формированию мотивации к изучению русского языка.

2.2. Методы и приёмы повышения мотивации на уроках русского языка

Активная личность формируется только благодаря активности в овладении знаниями. Но многое зависит ещё и от мастерства учителя, от его умения организовывать учебную деятельность, от его творчества и бесконечного поиска новых форм и приемов обучения. Педагогический творческий процесс учителя, уходя от шаблона, создает интересные примеры нестандартных форм обучения, что позволяет учителю повысить мотивацию к изучению предмета. Педагог должен сам создать урок, исходя из условий обучения и состава учащихся, ему нужно в некоторой мере отойти от обычного урока, внести что-то новое, что привлекало бы внимание, оживить деятельность учащихся, заставить их искать, мыслить, работать. Много форм и методов работы отлично известны учителям, но они всё равно постоянно ищут способы оживления урока, стараются внести разнообразие в формы объяснения и обратной связи.

Чтобы повысить мотивацию школьников, необходимо использовать весь запас методов организации и осуществления учебного процесса:

- словесные;
- наглядные и практические методы;
- репродуктивные и поисковые методы;
- методы самостоятельной учебной работы и работы под руководством учителя.

В качестве средства повышения мотивации учащихся выступают активные формы обучения русскому языку. Среди наиболее употребляемых активных методов на уроках русского языка выделяют метод построения

алгоритмов почти по всем темам, в том числе этот метод используется при подготовке к единому государственному экзамену. *Алгоритм* ученики никогда не заучивают и не рассказывают, как это делается в остальных методических системах. Он запоминается в процессе решения правописных задач. Алгоритм служит тренировкой интеллектуальных способностей, увеличивает успешность обучения, закрепляет уверенность в себе. Например, этот метод можно применить на уроке по теме «Правописание приставок раз- (рас-), роз-(рос-)». Во-первых, в слове нужно выделить приставку, во-вторых, посмотреть, находится ли она под ударением: если да, то пишете *о* (исключение: *розыскной*), если нет, то пишете *а*.

На каждом этапе урока нужно применять проблемные мотивации и задания. Если учитель прибегает к этому, то, как правило, мотивация школьников находятся на довольно высоком уровне. Необходимо подчеркнуть, что по содержанию эта мотивация познавательная, то есть внутренняя.

Главная движущая сила поискового, проблемного обучения – это наличие творческих заданий, интересных вопросов и исследовательских проектов в учебном процессе учащихся. Нужно широко применять:

– вопросы, адресованные учащимся, в которых сталкиваются какие-то противоречия. Необходимость преодоления противоречий – самый сильный толчок развития мысли школьников. Например, определи и докажи, где какая часть речи:

(В)течение всей ночи; изучал изменения (в)течении реки;
(в)пустую комнату; спорить (в)пустую;
договориться (на)счёт встречи; положить (на)счёт банка;
разговаривать по(нашему); идти (по)нашему скверу.

– вопросы, которые требуют установления различия и сходства. Чем меньше подразумевается это различие или сходство, тем увлекательнее его искать;

– вопросы, устанавливающие причинно-следственные связи. Открытие каждой причины – это шаг к более глубокому пониманию.

Активная поисковая деятельность стимулирует собственные примеры обнаружения грамматических закономерностей.

К одному из видов активного поиска относится *действие выбора*, работа по желанию.

Поисковую интеллектуальную активность создают задания, требующие от учащихся исправления логических, фонетических, стилистических и других ошибок. Неизменная систематическая деятельность по обнаружению, объяснению и исправлению ошибок, редактирование текстов – одни из самых действенных методов обучения и развития школьников. Например: укажите тип ошибки и предложите исправленный вариант (*Прочитав первый том, у меня пропало желание знакомиться с продолжением романа. Готовясь к зачёту, я не только делаю упор на практику, но и выучил правила. Однажды я услышал выражение, что «любви все возрасты покорны»*).

Нужно также стремиться к формированию и использованию в процессе учебной деятельности разных «обратных связей» между учителем и учениками (взаимный опрос-диалог, собеседование, дискуссия, групповые формы обучения и т.п.). Необходимо учесть, что в подростковом возрасте важное место занимают взаимоотношения ровесников через их общения друг с другом. Помимо этого, в данное время в образовании становится ведущим принцип деятельностного подхода, поэтому учебная деятельность добивается конкретных технологий, которые обеспечивают его реализацию. Потому важное место обязано занять формирование общения ровесников, чему могут содействовать особенные (к примеру, проектные) формы организации учения.

Проектная деятельность – «педагогическая технология, ориентированная не на интеграцию фактических знаний, а на их применение и приобретение новых путем самообразования» [Пути повышения мотивации обучения учащихся 2015]. Данный метод дает простор для творческих

начинаний учеников и учителя, предполагает их дружеское взаимодействие, что создает положительную мотивацию школьника к учебе. «Я знаю, для чего мне нужно то, что я познаю, и где и как буду применять знания». Такие слова служат девизом для тех, кто берется за деятельность подобного рода. Типология проектов чрезвычайно огромна (исследовательские, прикладные, творческие, информационные проекты и т.д.). По числу участников выделяются монопроекты и коллективные проекты. По временному отрезку проекты могут быть самыми различными (от одного урока до нескольких месяцев), всё зависит от поставленной задачи. В разработке проекта могут принимать участие как один ученик, так и группа школьников (класс, учебная параллель, заинтересованная разновозрастная группа и т.д.). Создаваться могут и межпредметные (на базе координации учебных предметов) и монопредметные проекты. Благодаря реализации метода проектов в учебной деятельности изменяется позиции педагога. Учитель из носителя готовых знаний преобразуется в организатора учебно-познавательного процесса учащихся. Например, для школьников старших классов можно предложить групповой проект «Формирование разговорной речи учеников под влиянием современных фильмов и сериалов».

Не считая разных приёмов и методов работы, которые создают положительную мотивацию учащихся, важным считается и благоприятный психологический климат на уроке. Для создания его используются «эмоциональные поглаживания» (термин американского психолога и психиатра Э. Берна). Это, например, обращение учителя к ученикам по имени, опора на похвалу, на добрый, нежный тон в разговоре, на ободряющие прикосновения. Положительная мотивация учащихся служит основой успеха на уроке, движущей силой к самореализации каждого школьника, главным толчком, который формирует интерес к уроку.

Учеников привлекают информационные технологии, и они являются одним из основных их интересов, поэтому их внедрение в учебную

деятельность содействует формированию положительной мотивации, и, как следствие, не может не отразиться положительно на успеваемости.

Освобождение от домашнего задания, зачёта и других форм контроля, непременно, также служит мощным мотивирующим средством. Заранее преподаватель должен условиться в критериях оценивания результатов изучения темы и оговорить, что необходимо сделать ученикам, чтобы получить освобождение от этой работы.

Главная задача учителя – научить школьников способам овладения различными видами учебной деятельности и не допустить угасания заинтересованности к ним.

Каждый учитель, испытывающий трудности с повышением мотивации на своём уроке, пытается найти оригинальные способы их разрешения, используя на уроке методы и приёмы, в которые он верит.

Для повышения мотивации на уроках русского языка мы разработали или дополнили следующие методы и приёмы:

1. Взаимосвязь с жизнью является важным компонентом для повышения мотивации школьников к изучению русского языка. Данная связь реализуется через языковой материал, который используется в упражнениях, основанных на произведениях художественной литературы. Практика показывает, что задания, состоящие из несвязанных предложений, служат одной из причин безразличия учеников к изучению русского языка. Материал, взятый из жизни, как правило, они воспринимают легче. К примеру, найдите фразеологизмы в предложениях, взятых из стихотворений русских поэтов. Объясните их значение (*1. Никакой не играет роли, сколько будет беды и боли (Б. Слуцкий). 2. Я так отгадывать любил пейзажа детские загадки. С мальчишек вечно взятки гладки, а я мальчишкой тоже был (В. Соколов). 3. От стужи кровь застыла в жилах, но вдрызг разъезжены пути (А. Межиров).*

2. Наглядность служит мощным мотивирующим средством на занятиях русского языка. Если учитель будет правильно использовать наглядности в

преподавании русского языка, то это будет способствовать развитию ясных представлений о правилах и понятиях, формированию логического мышления и речи учащихся, помогать подходить к обобщению на основе рассмотрения конкретных явлений языка и их анализа. Для русского языка как учебной дисциплины наглядные материалы являются важными элементами, это, например, предметные изображения (для занятий обучения грамотному письму и работы над орфографическими словами на уроках русского языка), изображения для уроков по развитию речи, используемые, когда учащиеся составляют предложения и тексты разных типов речи, таблицы по орфографии и пунктуации, портреты писателей и поэтов, иллюстративный материал к изучаемым темам. Например, помимо схем в разделе «Лексика» или «Морфемика», в таблицах будут уместны лаконичные изображения, которые поясняют лексическое значение слов или конкретные морфемы (барабанчик-барабаничик, лётчик-самолётчик (различие уменьшительно-ласкательных суффиксов и суффиксов, которые обозначают название лиц по роду деятельности)).

3. Применение современных информационных технологий на занятиях по русскому языку, с одной стороны, повышает познавательную мотивацию школьников, формирует основные компетенции а, с другой стороны, создаёт и организует работу школьников и учителей. Компьютеры и интернет применяются для различных целей: во-первых, как средство обучения, ресурс для получения информации, во-вторых, как метод диагностики навыков обучения школьников, в-третьих, как средство мониторинга и оценки качества обучения и как средство проведения объединённых занятий. Мы предлагаем на заключительных уроках русского языка использовать систему Mimio Vote, благодаря которой учитель может очень быстро, а, главное, интересно для школьников провести тестирование по теме или разделу. Процесс использования данной системы прост: учитель каждому из школьников выдаёт пульт, показывает на экране вопросы, на которые те отвечают, выбирая верную кнопку на пульте, после этого система быстро

автоматически проверяет ответ и выдаёт результаты, которые отображаются у учителя в виде таблиц. Тем самым педагог наблюдает за тем, кто и как отвечает на вопросы. Итоговые оценки за работу автоматически добавляются в электронный журнал успеваемости, что позволяет оперативно обработать все данные. Такая работа на уроке необычна для учащихся и, бесспорно, мотивирует их к изучению русского языка.

4. Выдвигаемые учителем перед школьниками мыслительные задания являются одним из приёмов повышения мотивации к изучению русского языка. Любая умственная деятельность начинается с того, что человеку даётся задание, необходимость решения которого очевидно (*Из каждого слова вычлените последний слог и составьте новое слово (пуловер, пальто, билет)*).

5. Использование игр-упражнений для повышения мотивации на уроках русского языка (*Игра-упражнение «Кто быстрее». Распределите слова по трём столбикам: в первый выпишите слова, ударение в которых падает на первый слог; во второй – на второй слог; в третий – на третий слог*). Побеждает тот, кто сделает быстрее и не ошибется.

Считаем, что одним из основных способов мотивации в изучении русского языка является занимательность.

Для того, чтобы добиться успеха в понимании, что содержит в себе понятие «русский язык», учитель должен ясно осознавать, что он будет делать на каждом этапе урока, выбирая материал, который воздействует на восприятие, сознание, память, обеспечивая прочность знаний, а также использовать на занятии различные методы и приёмы.

Среди таких приёмов можно выделить *игровой урок*. Одну из его разновидностей, урок-путешествие, эффективно использовать при повторении уже изученного материала. К примеру, на занятии 5 класса по теме «Глагол как часть речи» (*Приложение*) ученики отправятся в страну «Глаголия», побывают на разных городах-станциях: «Инфинитив»,

«Спряжение» и др. В каждом из городов школьники выполняют то или иное задание, связанное с глаголом.

При повторении пройденного материала в начале урока на протяжении 10-15 минут предлагаем провести, например, *«Аукцион грамотности»*, который будет проходить по принципу «кто больше запомнил по той или иной теме урока». Тот, кто из учеников ответит последним, получает отметку пять. Таким образом, данный игровой элемент повышает мотивацию учащихся к изучению предмета; все школьники участвуют в аукционе, а значит можно определить уровень усвоения знаний каждого.

Прежде чем изучать новую тему, мы считаем продуктивным приёмом создания мотивации на занятии чтение лингвистической сказки, где, к примеру, определенные части речи стали героями интересных приключений. Учеников особенно привлекают такие сказки, они с большим интересом переходят к новой теме. После прочтения можно попросить их ответить на вопрос: о чём мы сегодня будем говорить на занятии? После ответа они могут самостоятельно сформулировать цель урока.

Или при «открытии» нового материала мы предлагаем использовать приём *«Творческое задание»*. Школьникам предлагается заменить словосочетания одним словом, которое подходит по смыслу и имеет удвоенную согласную на стыке морфем (*степень удалённости городов друг от друга (расстояние); восход солнца (рассвет); не имеющий пределов (бескрайний)*). Далее они должны объяснить, почему выбрали написание букв *з* или *с* на конце приставок и определить тему урока («Правописание приставок на *з* и *с*»).

Интерес к сложному материалу вызывает и такой приём, как *«Инсценирование»*. Например, перед изучением темы в 5 классе «Род имён существительных» можно разыграть грамматическую сказку «Как у существительных образовался род», где мудрая королева решила разобраться, как различать между собой существительные.

Инсценирование грамматических сказок позволяет соблюдать единство научности и занимательности: чтобы настроить учеников на восприятие сложного материала, приходится продумывать и оформление (музыкальное, наглядное, вещественное).

Помогает поддержать интерес к предмету и нестандартное начало урока. Например, первый урок по теме «Имя числительное как часть речи» можно начать по рисунку «Незнайка у ворот Числограда». Ворота откроются тогда, когда учащиеся правильно определяют, к какой части речи относятся слова, написанные на стене Числограда: два, двойной, второй, двойка, удвоить дважды, вдвоём. Или при изучении орфографического правила «Правописание суффиксов существительных *-ек/-ик*» можно без звука включить отрывок из мультфильма «В стране невыученных уроков», эпизод с выбором написания суффиксов *-ек/-ик*, чтобы учащиеся сами смогли сформулировать правило.

А при изучении темы «Правописание приставок на согласный» создаю проблемную ситуацию для решения грамматической задачи:

Коля Опечаткин утверждает, что в слове «сбежал» надо писать букву «з», потому что после приставки идет звонкий согласный звук [б]. Прав ли Коля?

Для усвоения и осознания сложного материала, необходимо обращать внимание школьников на научное сопровождение урока, например, на работу с высказыванием учёных, лингвистов, писателей о русском языке, частях речи. Например, в 7-ом классе на занятии по теме «Причастие как особая форма глагола» эпиграфом можно взять слова В. И. Даля: «Часть речи, причастная к глаголу, в образе прилагательного», и привлечь высказывание В. М. Ломоносова: «Они (причастия) служат сокращением человеческого слова, заключая в себе имени и глагола силу».

Далее беседу поддерживать вопросами и заданиями: Как вы понимаете выражение «причастная к глаголу»? Что значит быть причастным к чему-нибудь? Почему в «образе прилагательного»? Сравните словосочетания

«ласковый котёнок» и «ласкающийся котёнок», просклоняйте их. Что значит «закljučают имени и глагола силу»? Какую «силу глагола» имеют причастия?

Ученики должны сделать вывод о причастии, отвечая на вопросы: Чем отличаются причастия от прилагательного? Что общего у причастия и глагола?

В старших классах на заключительном уроке по теме или разделу предлагаем провести аналог знаменитой игры «Шпион». Суть этой игры состоит в следующем: каждому учащемуся достается карточка, на которой написано либо какое-то орфографическое (пунктуационное) правило/тема, либо то, что он шпион.

Шпион: не знает записанного на карточках других школьников правила/темы, но должен угадать его и не попасться другим игрокам, задавать вопросы о правиле/теме так, чтобы остальные не смогли определить, что он шпион. Остальные учащиеся: знают правило/тему, но не знают, кто шпион, и должны его найти, задавая наводящие вопросы о правиле/теме. Тем самым, благодаря такой игровой форме, ученики вспомнят и повторят пройденную тему или правило.

На уроках русского языка, как и на других дисциплинах, можно использовать ряд упражнений и заданий, позволяющих формировать и повышать мотивацию к учебно-познавательной деятельности. Нами были разработаны такие упражнения и задания:

«Орфографические задачи». Это упражнение является своего рода диктантом, позволяющим проверить не только умения школьников безошибочно написать слово, но и их знания значений понятий и терминов. В этом диктанте ученикам предлагается записать слово, которое может быть заменено словосочетанием или фразой, определяющей это слово (*Помещение при парадном входе в здание (вестибюль). Звание или чин высшего командного состава армии (генерал). Часть речи, обозначающая признак*

предмета (прилагательное). Сообщение, посланное по телеграфу (телеграмма)).

«Почемучка?». Задание представляет собой набор вопросов, целью которых является активизация умственной деятельности при воспроизведении ранее приобретенных знаний. Главное здесь – не выявление языковых фактов, а их объяснение. Так возникает способность строить связное утверждение в научном стиле (Почему иностранец, выучивший русский язык, думал, что кузница – это жена кузнеца, а кузнечик – их сын? В чём разница между словами: стукнете – стукните; вырастишь – вырастешь. Почему оба варианта написания верны?).

«Загадки». Школьникам нравится работать у доски. Это также может быть использовано для формирования положительной мотивации. Загадки создаются на основе омонимии, на основе интерпретации слов, пословиц. Те, кто угадал слово первым, делают его языковые разборы. Остальные школьники проверяют себя и одноклассника, который в это время работал у доски. Полезность такой работы связана с тем, что словарный запас учащихся обогащается за счёт распознавания значений новых слов и уточнения значений уже известных.

(Растение и оружие (лук). Предмет, предназначенный для рисования и часть руки (кисть). Техника бега и животное (рысь). Разделение какого-нибудь предмета с помощью пилы и ругать, отчитывать кого-нибудь (пилить)).

«Верю – не верю». Каждый вопрос начинается словами: «Верите ли вы, что...» (Верите ли вы, что в слове росток в корне пишется о, т.к. это слово является исключением? Верите ли вы, что в слове молодёжь пишется мягкий знак, т. к. оно мужского рода?).

Школьники учатся исследовать условия задачи, отыскивать связи между свойствами объекта и возможными способами его преобразования. При решении поисковых задач, когда нужно проанализировать новые языковые явления, учащиеся самостоятельно определяют проблему, сами

намечают ход решения, подбирают дополнительные языковые факты, выбирают способ решения проблемы, т. е. осуществляют поиск.

На уроках по развитию речи можно предложить учащимся проанализировать речь знаменитостей, политических деятелей, известных им блогеров. Для этого нужно подготовить видеоотрывки из их выступлений, интервью или попросить самих школьников найти такой материал, всё зависит от того, в каком классе будет проводиться урок. На примере этих видеоотрывков ученики сами должны классифицировать речевые ошибки знаменитостей и предложить исправленный вариант. В современном мире блогинг занимает большое место в жизни подростков, поэтому такой способ устранения речевых ошибок для учеников будет увлекательней. Это задание, однозначно, повысит мотивацию школьников к изучению русского языка.

Пути формирования положительной устойчивой мотивации учебной деятельности учащихся разные. Для становления такой мотивации следует использовать не один путь, а все пути в определённой системе, в комплексе, ибо ни один из них сам по себе, без других, не может играть решающей роли в становлении мотивации всех учащихся. То, что для одного – решающее, для другого – не может быть.

В совокупности, в комплексе все указанные пути – достаточно эффективное средство формирования нужной мотивационной сферы у школьников.

Таким образом, развитию у учеников положительной мотивации к обучению содействуют все средства модернизации учебной деятельности: обновление содержания и укрепление межпредметных связей, улучшение методов и приёмов обучения, внедрение всех видов проблемно-развивающего обучения, усовершенствование структуры урока, применение разных форм индивидуальной, коллективной и групповой работы и т. д. При этом чрезвычайно важно, создать сбалансированность между поисковой и исполнительской частью учебной деятельности учащихся, между коллективной и индивидуальной формами работы.

2.3. Мотивация к учебной деятельности во внеурочной работе по русскому языку

Внеклассная деятельность играет большую роль в развитии и усовершенствовании преподавания русского языка, в оснащении учащихся прочными знаниями по этому предмету, в выработке прочных речевых навыков и умений, в подготовке учащихся к проверочным работам и экзаменам наряду с уроками. Чётко организованная и систематическая внеурочная деятельность позволяет, с одной стороны, закрепить знания и умения, приобретённые школьниками на уроках, с другой – раскрыть более глубоко богатство русского языка, ознакомить школьников с фактами языка, не преподаваемых на занятиях.

Урок может содержать не всё, что интересно школьникам, и не всё, что необходимо для подготовки учащихся к проверочным работам и экзаменам. Именно многоплановая внеклассная работа создает подходящие условия для удовлетворения личных интересов школьников. Во внеурочной деятельности учащиеся выходят за ограниченные рамки программы, получают множество нужных навыков – учатся без чей-либо помощи подбирать и анализировать материал, пользоваться справочной литературой.

Все предпосылки для формирования положительной учебной мотивации осуществляются не только на уроках, но и во внеклассной работе. Внеурочная деятельность, которая хорошо организована, открывает большой простор для создания у школьников интереса к изучению русского языка, пробуждает в них любознательность, зоркость к явлениям и фактам языка, способствует повышению языковой культуры учащихся, а также дает возможность школьникам лучше подготовиться к выпускному экзамену.

Внеурочная работа по русскому языку – важная часть профессиональной деятельности педагога. Ни для кого не является секретом тот факт, что русский язык для большинства учеников не самый любимый предмет. У многих учащихся интерес к познанию этого предмета пропадает

уже к 7 классу. Это объясняется тем, что материал для изучения достаточно сложный. Поэтому основной задачей внеурочной деятельности является развитие у учеников интереса к русскому языку и воспитания у них умения его изучать. Учителя и психологи доказали, что познавательный интерес – это важнейший внутренний мотив обучения, поэтому развитие познавательного интереса к русскому языку так важно для школьников. Конечно, этот интерес развивается, в первую очередь, на занятиях русского языка, но бесспорно и то, что внеурочная деятельность даёт преподавателю прекрасные возможности с той целью, чтобы увлечь школьников своим предметом, сделать его одним из любимых.

Внеурочная деятельность имеет свои цели и задачи, содержание, виды и формы реализации, методы и приёмы. В первую очередь, следует заметить, что и уроки, и внеклассные занятия преследуют одну и ту же цель: подготовить грамотных школьников, которые свободно владеют русским языком как в устной форме, так и в письменной, чтобы успешно пройти итоговую аттестацию.

Одновременно внеклассная деятельность по русскому языку имеет конкретно свои цели:

- развить интерес к русскому языку как к учебному предмету;
- воспитать любовь к великому русскому языку;
- повысить общую языковую культуру.

Вышеперечисленные цели определяют задачи внеурочной деятельности по русскому языку:

- расширить, углубить и дополнить языковые знания, умения и навыки, которые школьник получают на основных уроках;
- научить школьников самостоятельно работать с литературой, подбирать материал по нужной теме;
- сформировать творческую активность учащихся (выступать перед аудиторией, организовывать вечера, конкурсы, делать наглядные пособия);

– выявлять лингвистически одарённых школьников и дать возможность более слабым школьникам почувствовать уверенность в своих силах и способность преодолеть пробелы в русском языке.

Организация внеклассной деятельности по русскому языку основана на следующих методических принципах.

Принцип связи внеклассной работы с уроками русского языка. Суть этого принципа состоит в том, что основой для внеурочной деятельности должны быть знания школьников, которые они получили на основных уроках русского языка. Основываясь на этих знаниях, педагог улучшает речевые навыки школьников. Как и преподавание русского языка, внеурочные мероприятия по русскому языку должны помочь привить навыки в практической части русской речи.

Принцип систематичности в подаче языкового материала. Работает данный принцип в неразрывной связи с предыдущим: содержание внеурочной деятельности должно быть связано с основными уроками русского языка. Порядок предоставления языкового материала, который активизируется на внеклассной работе, должен соответствовать порядку материала на основных уроках. Связь между внеклассными и классными уроками обеспечивает систематическое изучение языков, материала и вырабатывает речевые навыки.

Принцип учета индивидуальных интересов и способностей учащихся. Данный принцип гласит, что содержание внеурочной деятельности, в первую очередь, должно состоять из того, что интересно школьникам; задания должны быть разнообразными, с учётом потребностей как сильных учащихся, так и слабых. Внеурочная деятельность отличается от классных уроков тем, что её содержание зависит от индивидуальных интересов и запросов учеников.

Принцип занимательности является одним из главных условий возникновения и поддержания интереса к внеурочной деятельности. Занимательность достигается, в основном, за счёт применения материалов

занимательной грамматики – игр, шарад, ребусов, загадок, а также за счёт широкого использования наглядных пособий – картин, рисунков, слайдов и другое. Но занимательность в свою очередь – это не только развлекательность. Занимательность – это то, что отвечает интеллектуальным требованиям школьников, развивает их любознательность, интерес и увлеченность к проделанной работе.

Принцип разнообразия форм и видов внеклассной работы. Поддерживать интерес к внеурочной деятельности помогает не только лишь содержание проводимых мероприятий, но и их многообразие, необычность форм и видов, отличающиеся от классных занятий, а также необычность формулировки тем уроков, формы изложения языкового и речевого материала. Чем разнообразнее формы и виды внеурочной деятельности, тем прочнее интерес к ней и к русскому языку в целом.

Принцип взаимосвязи отдельных видов внеклассной работы. В соответствии с этим принципом образуется общая система внеурочной деятельности по русскому языку, в которой каждое мероприятие занимает своё конкретное место.

Принцип добровольности. Участие учеников во внеурочных мероприятиях должно быть добровольным, а не обязательным. Но для того, чтобы у школьников возникло желание добровольно изучать русский язык вне школьных часов, необходимо проводить внеурочные занятия увлекательно, ярко, интересно.

Принцип массовости. Необходимо вовлекать как можно больше школьников во внеурочную деятельность. Поэтому нужно широко пропагандировать среди учеников возможность их участия во внеклассных занятиях [Принципы организации внеклассной работы по русскому языку 2016].

Одной из центральных тем организации внеурочной деятельности по русскому языку является определение её содержания. Содержание внеурочных занятий по русскому языку состоит из двух основных вопросов:

1) вопросы, которые связаны с материалом программы, направлены на более глубокие знания школьников по этому предмету; 2) вопросы, которые не связаны с учебным материалом, предусмотрены программой, обеспечивающие расширение общего кругозора школьников.

В отличие от классных занятий внеурочная деятельность по русскому языку характеризуется разнообразием форм и видов. Выделяют такие формы внеурочной деятельности: по характеру изложения языкового материала – устные и письменные; по частоте проведения – систематические (постоянные) и эпизодические (разовые); по количеству участников – индивидуальные, групповые, массовые. Каждая из этих форм внеурочной деятельности имеет несколько видов, отличающихся между собой методикой проведения, объемом используемого языкового материала, характером участия учеников в деятельности.

Письменные формы внеклассной работы по русскому языку включают в себя создание стенгазеты, листовок по русскому языку, стендов. Все остальные виды внеурочной деятельности по русскому языку ведутся в устной форме. Они могут быть индивидуальными, групповыми и массовыми с точки зрения охвата школьников. Индивидуальная внеурочная деятельность характеризуется подбором языкового материала, проведением индивидуальных консультаций и другое. Вышеперечисленные виды индивидуальной работы служат подготовительным этапом к осуществлению групповой и массовой внеурочной деятельности.

Групповые формы внеклассных занятий включают в себя: кружки русского языка, экскурсии, викторины, элективные курсы, консультации и некоторые другие. Массовые формы внеклассных занятий включают: праздники (например, праздник сказки, праздник детской книги), утренники русского языка, выставки (например, выставка детских книг, выставка детских рисунков), конкурсы (например, на лучшую творческую работу, на лучшего чтеца), олимпиады, дни русского языка и т. п.

Некоторые виды работ выполняются систематически, по специальному графику, другие – периодически, один-два раза в год. Постоянная внеурочная деятельность (кружки, элективные курсы, консультации, клубы, журналы, стенная печать, информационный стенд) открыта в течение всего учебного года. Периодически проводятся олимпиады, викторины, вечера, конкурсы, КВНы, экскурсии.

День, неделя, декада русского языка – это комбинированные формы внеурочной работы. К ним, как правило, относятся конкурсы, викторины, беседы, лекции, доклады, вечера и многое другое. За недавний период времени возникли новые периодические формы внеклассной работы по русскому языку. Они похожи на публичные формы общения – конференции, телепередачи, диалоги, которые основаны на формах, жанрах и методах работ, известных в общественной практике (исследование, интервью, комментарии, репортаж, дискуссия, дебаты, турнир). Эти занятия проводятся как разовые, тематически между собой они не связаны, но подобные мероприятия, бесспорно, оставляют яркий след в памяти и сердцах школьников.

Внеклассная работа по любому учебному предмету предполагает широкое использование игр, что обусловлено их высокой доступностью для школьников. Это отличный способ переработать полученные из окружающего мира впечатления и знания. Такая игра существенно отличается от игры как таковой и игровых форм занятий. Создание игровой формы занятия происходит на уроке посредством использования игровых приемов и ситуаций, направленных на стимулирование обучающихся изучать учебный материал.

Проведение во время внеклассной работы игр направлено на расширение и углубление программного материала, использование занимательных заданий и упражнений.

Игра обладает множеством воспитательных и образовательных возможностей. Правильно подобрать и организовать игры означает

возможность выработки у школьников нужных в жизни и учебе полезных навыков и качеств.

Выбирая методику проведения игровых занятий по русскому языку, следует ориентироваться на то, чтобы деятельность обучающихся носила игровой характер, т. е. присутствовали такие же эмоции и переживания, как и в обычной игре. Одновременно задачей игры является получение новых знаний, восполнение пробелов в изученном, стимулирование воспитания познавательного интереса.

Подбор игр учителем должен происходить целенаправленно, а их проведение должно осуществляться в определенной последовательности. Обязательно следует учитывать уже усвоенный и закрепленный теоретический и практический материал по предмету, а также качества личности школьника, которые нужно воспитать.

Так, например, предлагаем на одном из внеклассных уроков провести *игру «КФ» (клуб филологов)*.

Участниками игры являются три команды конкретных классов. На первом этапе выступает учитель русского языка и литературы и знакомит школьников с правилами игры. После этого представляют жюри и команды уже с их названием, девизом и эмблемой.

В первом раунде игры каждая из команд по очереди называет номер упражнения и выполняет его в течение двух минут. Право ответить первой принадлежит той команде, которая выбирала упражнение. Если эта команда отвечает неверно или не совсем полно, то ответить может команда, капитан которой первым поднял руку. Если правильного ответа нет вообще, то его участникам озвучивают члены жюри. За каждый верный ответ команда получает 1 балл.

Во втором раунде команды получают условия для трёх заданий, на выполнение которых даётся 5 минут, после чего они передают жюри свои письменные ответы. За каждое верно решенное задание команда получает 2 балла.

После второго раунда можно организовать музыкальную паузу, проводить её будут болельщики, которые заранее подготовились к выступлению. Жюри может добавить команде дополнительный балл, если номер выглядел оригинально, и исполнили его на высоком уровне.

В третьем раунде участники отвечают на вопросы устно. Ведущий читает условия 4 задач. Первой отвечает та команда, чей капитан первым поднял руку. Если ответ был неполным, то дополнить его могут участники других команд. За верное решение команда получает 1 балл, за дополнение ответа – 0,5 баллов.

Четвёртый раунд включает в себя две шуточные задачи, за правильный ответ команда получает 1 балл.

Затем объявляются результаты игры и происходит награждение победителей.

Ещё одной формой работы, способствующей мотивации школьников во внеурочной деятельности по русскому языку, является ведение *стенгазеты* или *уголка русского языка*.

Считаем, что выпуск газеты приносит значительную пользу выпускающим ее школьникам, так как им приходится постоянно искать материалы для нового выпуска, благодаря чему они постоянно открывают для себя что-то новое. Они также учатся анализировать тексты и литературно обрабатывать материал. В результате у учеников расширяется кругозор, вырабатывается навык чтения критических статей, повышается уровень грамотности.

Можно вести газету с постоянно сменяющимися разделами. Выпуск может быть посвящен, например, неделе русского языка и литературы, тематическому вечеру и т. п.

Как один из способов повышения мотивации во внеклассной работе по русскому языку предлагаю создание *телепередачи по русскому языку* (например, выпуски телепередач: «Тайны спряжения», «Типы склонения раньше и сейчас», «В гостях у Морфологии» и др.). Такая работа необходима

и для выявления и развития лингвистических наклонностей у отдельных учащихся, которые по окончании школы посвятят себя изучению филологических наук.

Также возможно создание *театра лингвистических миниатюр*, в котором будет воплощаться языковая тематика. Для такого театра сценарии нужно разрабатывать самим, использовать при этом можно разные рассказы о языке, которые были опубликованы, например, в журналах по русскому языку или в научно-популярной литературе. Помимо этого, миниатюры могут помогать писать учителя, а также сами школьники (например, лингвистическая миниатюра «Имя существительное и представители животного и растительного мира»). Сегодня обращение к театрализации нашло новое направление в преподавании русского языка, которое получило название язык и культура общения. Любой диалог, который разыгрывают школьники, может быть предметом серьёзного анализа с точки зрения культуры речи и общения.

По типу буктрейлера, который можно сделать по какому-либо художественному произведению на уроках литературы, предлагаем во внеклассной работе по русскому языку попробовать создать со школьниками *лингвотрейлер*. В нём можно отразить либо отдельную тему урока, либо конкретное орфографическое или пунктуационное правило, либо полно рассказать о какой-нибудь части речи.

Можно сделать вывод, что внеклассные занятия повышают мотивацию к изучению русского языка. Именно благодаря внеурочной работе ученики начинают по-другому воспринимать предмет. Для школьников русский язык превращается в живое, развивающееся явление и не кажется скучным учебным предметом.

Вывод по 2 главе:

Применение в учебном процессе методов и приемов современных образовательных технологий формирует у школьников положительную

мотивацию, способствует развитию базовых мыслительных операций, коммуникативных навыков, творческой активности личности.

Таким образом, учение становится радостным и привлекательным для школьников только тогда, когда они сами будут учиться: открывать, исследовать, проектировать, конструировать, другими словами познавать мир в прямом смысле этого слова. Познание через напряжение собственных сил: интеллектуальных, физических, духовных. А это может происходить только в процессе самостоятельной учебно-познавательной деятельности, основанной на современных педагогических технологиях.

Внеклассная работа – это способ узнать то, чего нельзя узнать на обычном классном уроке, это ориентация в действительности. Многообразная форма организации внеурочных занятий существенно увеличивает активность и успеваемость учащихся, снимает стрессовые ситуации, способствует психологической разрядке, гармоничному включению в мир человеческих отношений, повышает мотивацию обучения.

Заключение

Конкретного и общепринятого понятия «мотивация», к сожалению, нет. Основным элементом мотивации является побуждение – поведенческое проявление удовлетворения своей потребности.

Мотивация обучения – это общее название для процессов, методов, средств побуждения учащихся к эффективной познавательной деятельности, к активному усвоению содержания образования. Образы мотивации держат в своих руках совокупно учителя (мотивация обучения, отношение их к своим профессиональным обязанностям) и учащиеся (мотивация учения, внутренняя мотивация).

Как и любой иной вид, учебная мотивация определяется рядом специфических факторов.

Во-первых, она определяется самой образовательной системой, образовательным учреждением;

Во-вторых, – организацией учебного процесса;

В-третьих, – особенностями учащегося;

В-четвертых, – особенностями педагога и, конечно, системой его отношений к ученику, к работе;

В-пятых, – спецификой учебного предмета.

Чем больше выражена внешняя положительная мотивация учебной деятельности, тем больше выражена направленность на свои интересы, увеличение финансовых благ, информации, связей; чем больше выражена внешняя отрицательная мотивация, тем больше учащиеся направлены на себя, уважение и восхищение окружающих.

Применение в учебном процессе методов и приемов современных образовательных технологий формирует у школьников познавательную мотивацию, способствует развитию базовых мыслительных операций, коммуникативных навыков, творческой активности личности.

Таким образом, учение становится радостным и привлекательным для школьников только тогда, когда они сами будут учиться: открывать, исследовать, проектировать, конструировать, другими словами познавать

мир в прямом смысле этого слова. Познание через напряжение собственных сил: интеллектуальных, физических, духовных. А это может происходить только в процессе самостоятельной учебно-познавательной деятельности, основанной на современных педагогических технологиях.

Внеурочная работа – это способ узнать то, чего нельзя узнать на обычном классном уроке, это ориентация в действительности. Многообразные формы формирования мотивации к изучению русского языка существенно увеличивают активность и успеваемость учащихся, снимают стрессовые ситуации, способствует психологической разрядке, повышают интерес к русскому языку, дают возможность формировать у школьников языковедческую, коммуникативную и культуроведческую компетенции.

Библиографический список

1. Абдулина О. А. Общепедагогическая подготовка учителя в системе педагогического образования. – М., 1990. – 141 с.
2. Абдулина С. А. Проблема формирования педагогических умений и навыков у будущих учителей. – М., 1975. – 116 с.
3. Акашина А. А., Коган О. Е. Учимся учить. Что надо знать о преподавании русского языка. – М., 1997. – 194 с.
4. Анисимов Г. Х. К вопросу о специфике методов и приемов обучения // Русский язык в национальной школе. – 1980. – № 5. – С. 17-24.
5. Аппельт В. Мотивация, мотивы и мотивирующие факторы в преподавании иностранных языков // Психологические основы ускоренного обучения взрослых: материалы симпозиума. – М., 1982. – С. 3.
6. Артемов А. Р., Чеботарев П. Г., Музруков Н. Б. Игровые задания на уроках русского языка. – М., 1984. – 217 с.
7. Асеев В. Г. Мотивация поведения и формирование личности. – М., 1986. – 243 с.
8. Бабанский Ю. К. Система способов оптимизации обучения // Вопросы психологии. – 1982. – № 5. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.voppsy.ru/issues/1982/825/825012.htm> (Дата обращения: 09.10.2019).
9. Вилюнас В. К. Психологические механизмы биологической мотивации. – М., 1990. – 288 с.
10. Воронцов А. Б., Чудинова Е. В. Учебная деятельность. – М., 2004. – 303 с.
11. Вохмина Л. Л., Нечаева Е. В. Содержание понятия мотивации в преподавании русского языка как иностранного (теория и практика). // Русский язык за рубежом. – 2016. – №1. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=26111344> (Дата обращения: 01.10.2019).
12. Выготский Л. С. Мышление и речь. 5-е изд. Испр. – М., 1999. – 136 с.
13. Выготский Л. С. Педагогическая психология. – М., 2008. – 670 с.

14. Гизитдинова Р. Г. Повышение мотивации школьников через использование новых приёмов на уроках русского языка и литературы. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/shkola/russkiy-yazyk/library/2018/12/10/povyshenie-motivatsii-shkolnikov-cherez-ispolzovanie-novyh> (Дата обращения: 11.03.2020).
15. Годфруа Ж. Что такое психология: В 2-х т. Т. 1. – М., 1992. – 496 с.
16. Гримак Л. П. Резервы человеческой психики: Введение в психологию активности. Изд. 2-е, доп. – М., 1989. – 505 с.
17. Дейкина А. Д. Обучение и воспитание на уроках русского языка. – М., 1990. – 110 с.
18. Джидарьян И. А. Эстетическая потребность. – М., 1976. – 191 с.
19. Добровольская В. В. Роль и место письменной речи в гибких моделях обучения // Мир русского слова», 2002, №4. – С. 3-5.
20. Долотова Ю. С. Способы повышения мотивации при обучении русскому языку // Языковая политика и вопросы гуманитарного образования: материалы IV Междунар. науч.-практ. конф. – Пенза, 2020. – С. 152-155.
21. Зайцев Г. Г. Управление кадрами на предприятии: персональный менеджмент. – СПб., 2008. – 248 с.
22. Захарова Т. И., Таврилова С. В. Мотивация трудовой деятельности. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://finances.social/motivatsiya_935/stadii-motivatsii-109069.html (Дата обращения: 15.03.2020).
23. Зимняя И. А. Педагогическая психология. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://pedlib.ru/Books/2/0309/2_0309-201.shtml (Дата обращения: 02.10.2019).
24. Злочевский С. Е. Психолого-педагогические резервы совершенствования учебного процесса // Психология управления учебным процессом. – Киев, 1977. – С. 71-89.
25. Кириллова Г. Д. Теория и практика уроков в условиях развивающего обучения: учебное пособие для пед. институтов. – М., 1980. – 159 с.

26. Кириченко Н. Ю. Повышение мотивации обучения русскому языку через внеурочную деятельность. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://infourok.ru/povishenie-motivacii-obucheniya-russkomu-yaziku-cherez-vneurochnuyu-deyatelnost-2834173.html> (Дата обращения: 16.03.2020).
27. Кияшко Н. А. Формирование мотивации к изучению русского языка и литературы на уроках и во внеурочной деятельности как один из показателей повышения качества образования. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/shkola/russkiy-yazyk/library/2014/11/05/formirovanie-motivatsii-k-izucheniyu-russkogo-yazyka-i> (Дата обращения: 16.03.2020).
28. Ковалев В. И. Книга Н. М. Шанского на уроках и внеурочных мероприятиях по русскому языку // РЯШ. – 1993. – №3. – С. 10-11.
29. Костомаров В. Г. Вопросы культуры речи в подготовке преподавателей-русистов // Теория и практика преподавания русского языка. Роль преподавателя в процессе обучения: Доклады советской делегации на IV конгрессе МАПРЯЛ. М., 1979. – С. 3–29.
30. Кульневич С. В., Лакоценина Т. П. Не совсем обычный урок: Практическое пособие для учителей и классных руководителей, студентов средних и высших педагогических учебных заведений, слушателей ИПК. – Воронеж, 2001. – 173 с.
31. Лернер И. Я. Проблемное обучение – М., 1974. – 256 с.
32. Леонтьев А. А. Язык, речь, речевая деятельность. – М., 1962. – 211 с.
33. Леонтьев А. Н. Потребности, мотивы, эмоции. – М., 1971. – 304 с.
34. Львов М. Р. Словарь-справочник по методике преподавания русского языка: Учебное пособие для студентов пед. инст и тутов. – М., 1988. – 253 с.
35. Магомед-Эминов М. Ш. Трансформация личности. – М., 1998. – 496 с.
36. Маклаков А.Г. Общая психология. – СПб., 2008. – 583 с.
37. Маркова А. К., Орлов А. Б., Фридман Л. М. Мотивация учения и её воспитание у школьников. – М., 1983. – 130 с.
38. Маркова А. К., Матис Т. А., Орлов А. Б. Формирование мотивации учения. – М., 1990. – 221 с.

39. Никулин В. Н. Методы и приемы развития мотивации на уроках русского языка и литературы. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://almanahpedagoga.ru/servisy/publik/publ?id=13585> (Дата обращения: 02.03.2020).
40. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования / Под ред. Е. С. Полат. – М., 2000. – 101 с.
41. Общая характеристика понятия «мотивация». [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://poisk-ru.ru/s32793t5.html> (Дата обращения: 01.10.2019).
42. Павлова З. А. Школа "Недоросля" // Русская словесность. – 1996, № 2. – С. 19-23.
43. Панов Б. Т. Внеклассная работа по русскому языку. – М., 1980. – 208 с.
44. Платонов К. К. Занимательная психология. – Издание 4-е, переработанное. – М., 1986. – 224 с.
45. Попов Г. Х. Организация личной работы учащегося. – М., 1987. – 156 с.
46. Принципы организации внеклассной работы по русскому языку. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://megaobuchalka.ru/12/5290.html> (Дата обращения: 16.03.2020).
47. Пути повышения мотивации обучения учащихся. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://gimnos2008.narod.ru/motivacia.htm> (Дата обращения: 03.03.2020).
48. Райс Ф. Психология подросткового и юношеского возраста. – СПб., 2000. – 816 с.
49. Рамендик Д. М., Солонкина О. В., Слаква С. П. Психологический практикум. – М., 2005. – 159 с.
50. Сластенин В. П. Педагогика. – СПб., 2015. – 477 с.
51. Текучев А. В. Методика русского языка в средней школе. – М., 1980. – 414 с.
52. Управление персоналом: учебное пособие / под ред. Б. Ю. Сербиновского, С. М. Самыгина. – М., 1999. – 343 с.

53. Формирование интереса к учению у школьников / под ред. А. К. Марковой. – М., 1986. – 191 с.
54. Цыганова А. В. Приёмы мотивации на уроках русского языка [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.uchportal.ru/russkij-yazyk/priyomy-motivacii-na-urokah-russkogo-yazyka-9446> (Дата обращения: 05.03.2020).
55. Чечель И. Метод проектов или попытка избавить учителя от обязанностей всезнающего оракула // Директор школы. – 1998. № 3. – С. 17-20.
56. Шапарь В. Б. Новейший психологический словарь. – Ростов н/Д., 2009. – 806 с.
57. Шоган В. В. Технологии личностно-ориентированного урока: Учебно-метод. пособие для учителей, методистов, кл. рук-лей, студентов пед. учебных заведений, слушателей ИПК. – Ростов н/Д., 2003. – 160 с.
58. Щукина Г. И. Педагогические проблемы формирования познавательных интересов учащихся. – М., 1998. – 351 с.
59. Щукина Н. М. Формирование учебной мотивации на уроках русского языка в основной школе через современные технологии. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/53721-formirovanie-uchebnoj-motivacii-na-urokah-rus> (Дата обращения: 05.03.2020).
60. Якобсон П. М. Психология чувств и мотивации. – М., 2001. – 304 с.

Технологическая карта

Класс	5
Тема урока	Путешествие в страну «Глаголия»
Тип урока	Игровой
Цели урока	<ul style="list-style-type: none"> • образовательные: повторение и закрепление полученных знаний по теме «Глагол»; закрепление умения находить глагол в тексте и определять его признаки; закрепление орфографических навыков, связанных с правописанием глаголов; • воспитательные: воспитание интереса к русскому языку, внимание к слову, стремление к речевому самосовершенствованию; • развивающие: развитие внимания, устной и письменной речи, способность к самоконтролю и самокоррекции, умение строить логические суждения, делать выводы.
Основные термины и понятия	Часть речи, глагол, спряжение, вид, время, лицо, число, род
Образовательные ресурсы	Презентация, учебник под ред. Русский язык. 5 класс. Ладыженская Т. А., Баранов М. Т., Тростенцова Л. А. и др., раздаточный материал (карточки)

Планируемые результаты		
<i>Предметные результаты</i>	<i>Личностные результаты</i>	<i>Метапредметные результаты</i>
<ul style="list-style-type: none"> - закрепление знаний по теме «Глагол»; - овладение правописными нормами русского литературного языка; - умение анализировать факты языка 	<ul style="list-style-type: none"> - стремление к речевому самосовершенствованию; - формирование потребности сохранения чистоты русского языка; - пополнение словарного запаса. 	<ul style="list-style-type: none"> - умение ставить учебные задачи; - умение строить логические рассуждения; - умение делать выводы; - способность к самооценке и самокоррекции.

ОРГАНИЗАЦИОННАЯ СТРУКТУРА УРОКА

Предметные результаты	Деятельность учителя. Методы и приемы учения	Образовательные ресурсы	ФОУД	Деятельность учащихся	Формируемые УУД
Этап 1. Организация урока. Мотивация к учебной деятельности - 5 мин.					
Формирование потребности к изучению русского	1.- Здравствуйтесь, дети! Кто сегодня отсутствует? -Ребята, послушайте	Презентация.	Ф	Слушают, отвечают на вопросы.	Л: мотивация к учебной деятельности; нравственно - этическая

<p>языка, развития умения формулировать учебные задачи.</p>	<p>стихотворение.</p> <p>Что без тебя предметы?</p> <p>Лишь названия.</p> <p>Но я приду – все в действие придет,</p> <p>Летит ракета, люди строят здания,</p> <p>Цветут сады, и рожь в полях растет.</p> <p>2. Беседа</p> <p>-О какой части речи говорится в стихотворении?</p> <p>-Почему?</p> <p>-Какую большую тему мы закончили изучать?</p> <p>«Глаголы – самая огнепышущая, самая живая часть речи. В глаголе струится самая</p>			<p>Ф, И</p> <p>-О глаголе, потому что глагол обозначает действие...</p> <p>-«Глагол»</p>	<p>ориентация;</p> <p>Р: умение формулировать цель и ставить задачи</p>
---	---	--	--	--	---

	<p>алая, самая свежая, артериальная кровь языка. И назначение глагола – выражать само действие!»</p> <p>- Какие задачи вы поставите перед собой?</p>			<p>- Повторить и систематизировать знания по теме "Глагол"</p> <p>- Вспомнить ранее изученное, систематизировать знания, закрепить умения с помощью упражнений.</p>	<p>Р: умение формулировать учебные задачи.</p>
Этап 2. Актуализация знаний по обобщенному материалу – 6 мин.					
Умение строить логические	<p>1. – Ребята, сегодня мы отправимся с вами в путешествие по стране</p>		Ф	<p>1. Ученики слушают сказку и отвечают на вопросы.</p>	

<p>рассуждения, стремление к речевому самосовершенствованию.</p>	<p>«Глаголия». Свеж утренний воздух над Глаголией. Над крышей Дворца Времен на фасаде большого здания на шелковом полотнище из-за зарослей виднеется надпись: "Мы обозначаем действие".</p> <p>Здесь глаголы изменяются по временам. Зайдет в одну дверь глагол настоящего времени, в другую выходит глаголом будущего или прошедшего. У входа наденет на себя лицо, число, род, возьмет под руку подлежащее, станет сказуемым - и пошел по дорожкам предложений.</p> <p>- А как отличить глагол от других частей речи? <i>Дайте определение глагола.</i></p> <p>- Как изменяются</p>			<p>- По значению (обозначает действие), по вопросу, по его грамматическим признакам. Глаголы – это слова, которые обозначают действие или состояние.</p> <p>- По временам, лицам, числам и по</p>	<p>П: осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме.</p>
--	---	--	--	---	--

	<p>глаголы?</p> <p>- Какие три времени есть у этой части речи?</p> <p>- Каким членом предложения чаще всего бывает глагол?</p>			<p>родам.</p> <p>- Настоящее, прошедшее и будущее.</p> <p>- Сказуемым.</p>	
Этап 3. Обобщение материала - 5 мин.					
Закрепление знаний, умение делать выводы, умение работать по алгоритму.	<p>В Глаголии пропало важное слово, и детективу поручили найти его. Но детектив не знает, как оно выглядит. И мы сможем помочь ему найти главное слово. Мы должны будем составить фоторобот слова в виде морфологического разбора. И по нашему описанию детектив сможет найти важное</p>		И, Ф	Ученики выполняют задание.	<p>П: структурирование знаний,</p> <p>К: умение строить логически верное устное высказывание.</p>

	<p>слово!</p> <p>А ищет детектив слово «поможет».</p> <p>Сделайте морфологический разбор слова «поможет» в предложении «Друг всегда поможет».</p> <p>Порядок разбора вы можете посмотреть на слайде. Задание выполняем с места.</p>			<p><i>I. Поможет – глагол, так как обозначает действие.</i></p> <p><i>II. Начальная форма – помочь. Постоянные признаки: совершенного вида, непереходный, невозвратный, I спряжения.</i></p> <p><i>Непостоянные признаки: изъявительное наклонение, будущее время, ед. ч., 3 лицо.</i></p> <p><i>III. Сказуемое.</i></p>	
Этап 4. Тренировочные упражнения – 20 мин.					
Закрепление знаний, овладение нормами русского литературного языка, стремление к речевому самосовершенствованию.	<p>1. Первый город, куда мы с вами попали, – это город Инфинитива.</p> <p>Перед вами таблица. Найдите 10 спрятанных здесь глаголов в форме инфинитива (они расположены в клеточках по вертикали и по горизонтали). Выпишите их. У вас есть 5 минут, а потом будем проверять.</p>		И, Ф	<p>1. Ученики выполняют задание.</p> <p><i>По горизонтали: ловить, переходить, есть, петь, плыть.</i></p> <p><i>По вертикали: лететь, сидеть, вертеть, дарить, стоять.</i></p>	<p>К: умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p>

	<p>-Проверять будем по цепочке, каждый говорит один глагол.</p> <p>2. Один из жителей города растерял все глаголы, и теперь он не может собрать их в ящики. Давайте ему поможем, распределив глаголы из предложений в 2 столбика. В 1 столбике будут глаголы в форме инфинитива, а во 2 – глаголы в форме 3 лица единственного числа.</p> <p>-Чертим таблицу. Упражнение выполняем письменно по цепочке.</p> <p><i>Тот, кто труда (не)бои..ся, тот умеет труди..ся.</i></p> <p><i>Если в жизни не лени..ся, можно многого доби..ся.</i></p> <p><i>Кто на авось полагает..ся, судьбой не</i></p>			<p>2. Ученики выполняют задание.</p> <table><tr><td>Инфинитив (- ться)</td><td>3 л ед.ч. (-тся)</td></tr><tr><td>трудиться</td><td>не боится</td></tr><tr><td>лениться</td><td>полагается</td></tr><tr><td></td><td>не</td></tr></table>	Инфинитив (- ться)	3 л ед.ч. (-тся)	трудиться	не боится	лениться	полагается		не	П: осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме.
Инфинитив (- ться)	3 л ед.ч. (-тся)												
трудиться	не боится												
лениться	полагается												
	не												

	<p><i>распоряжае..ся, а слепо ей подчиняе..ся.</i></p> <p><i>Кто упорно труди..ся, у того все сбуде..ся.</i></p> <p><i>Чтобы прослави..ся, не стремись всем понрави..ся.</i></p> <p>3. А теперь мы с вами очутились в городе Спряжения. Это один из самых интересных и трудных городов, имеющий свою увлекательную историю.</p> <p>В давние-давние времена в стране Морфологии вспыхнула самая настоящая война среди глаголов. И, как всегда это бывает, повод для войны отыскался ничтожный, причём настолько незначительный, что и сами глаголы, и другие части речи уже позабыли,</p>			<p>добиться</p> <p>прославиться</p> <p>понравиться</p>	<p>распоряжается</p> <p>подчиняется</p> <p>трудится</p> <p>сбудется</p>	
--	--	--	--	--	--	--

	<p>из-за чего, собственно, разгорелся сыр-бор.</p> <p>Но как бы то ни было, война разразилась нешуточная. Глаголы разделились на два враждующих лагеря и вели бои с переменным успехом. Самой многочисленной оказалась армия глаголов первого спряжения. В неё вошли прославленные глаголы, оканчивающиеся на -оть, -уть, -ать, -еть, и многие другие, не менее достойные. Глаголов в войсках второго спряжения было значительно меньше, но они не уступали противнику ни в мужестве, ни в силе, ни в смекалке. И, что главное, все они, как один, дружно оканчивались на -ИТЬ.</p> <p>У глаголов враждующих армий были свои законы и традиции, которые они</p>				
--	---	--	--	--	--

	<p>чтили и отступать от которых были не намерены. Изменяясь по лицам и числам, глаголы первого спряжения имели окончания -ешь, -ет, -ем, -ете, -ут(-ют), а глаголы второго спряжения — -ишь, -ит, -им, -ите, -ат (-ят). И никакого компромисса!</p> <p>Не остались в стороне от междоусобицы два мудрых глагола ХОТЕТЬ и БЕЖАТЬ. Будучи по природе своей разноспрягаемыми, они чувствовали себя как дома и в стане глаголов первого спряжения, и в походных шатрах глаголов второго спряжения. Всячески старались они примирить противников, утверждая, что все глаголы — братья и делить им нечего.</p> <p>В ходе военных действий каждая из враждующих сторон</p>				
--	---	--	--	--	--

	<p>прибегала к различным уловкам и хитростям. А как-то раз главнокомандующим обеих армий практически одновременно пришла в голову мысль забросить в лагерь противника шпионов-диверсантов. Более многочисленная армия глаголов первого спряжения могла позволить себе отправить в тыл врага целую диверсионную группу: семь глаголов на -еть и четыре глагола на -ать.</p> <p>-Ребята, перечислите эти глаголы.</p> <p>Глаголы же второго спряжения снарядили всего двух лазутчиков.</p> <p>-Какие это глаголы?</p> <p>Верно, ими стали глаголы БРИТЬ и СТЕЛИТЬ. Но вскоре глаголы поняли, что воевать не стоит, ведь</p>			<p>-Смотреть, видеть, ненавидеть, зависеть, терпеть, вертеть, обидеть; слышать, дышать, держать, гнать</p> <p>-Брить, стелить</p>	
--	---	--	--	---	--

	<p>все они относятся к одной части речи.</p> <p>А теперь давайте выполним задания на карточках в парах. Можно писать на самих карточках.</p> <p>Карточка №1.</p> <p>Спишите, вставьте пропущенные буквы.</p> <p>Тучи разве. лись, наде..лся на брата, обид..л сестру, постро..л дом, скле..л конверт, услыш..л шорох.</p> <p>Карточка №2.</p> <p>Вставьте пропущенные буквы, глаголы поставьте в форму 3-го лица ед. ч.</p> <p>Стел..т, ненавид..т, ед..т, стро..т, бор..тся,</p>			<p>Выполнение задания на карточках в парах. Взаимопроверка.</p> <p>Карточка 1.</p> <p>Тучи развеялись, надеялся на брата, обидел сестру, построил дом, склеил конверт, услышал шорох.</p> <p>Карточка 2.</p> <p>Стелет, ненавидит, едет, строит, борются, колет, дышит, сеет.</p>	
--	--	--	--	---	--

	<p>кол..т, дыш..т, се..т</p> <p>Карточка №3.</p> <p>Вставьте пропущенные буквы в глаголах 3-го лица мн. ч. Ла..т, люб..т, загора..т, кле..т, вид..т, броса..т, та..т</p> <p>Проверять будем следующим образом: те, кто выполняли карточки № 1, будут проверять у тех, кто выполнял карточки №2, те, кто выполнял №2 – проверяют №3, а №3 – проверяют №1. Читайте слово и объясняйте, правильно или нет.</p> <p>4. Следующая наша станция – город орфографии.</p> <p>Давайте вспомним, как пишется не с глаголом.</p>			<p>Карточка 3.</p> <p>Лают, любят, загорают, клеят, видят, бросают, таят.</p>	
--	---	--	--	--	--

	<p>Спишите, раскройте скобки.</p> <p>(Не)чувствовал усталости, (не)был в школе, ураган (не)истовствовал, мне (не)здоровится, (не)прикасался к проводам, (не)участвовал в разговоре.</p> <p>5. Продолжим наше путешествие по стране Глаголии. И теперь мы очутились в Городе Мудрых Мыслей.</p> <p>Прочитайте текст.</p> <p>1. Найдите в тексте глаголы в начальной форме. Выпишите те из них, которые оканчиваются на шипящую. На выполнение этого задания у вас есть 3 минуты.</p> <p>Комната мудрых мыслей</p>			<p>-Не с глаголом пишется отдельно, кроме тех случаев, когда без НЕ не употребляется.</p> <p>-Не чувствовал усталости, не был в школе, ураган неистовствовал, мне нездоровится, не прикасался к проводам, не участвовал в разговоре.</p>	
--	---	--	--	--	--

	<p>Как сберечь(?) в памяти прошлое? Как разжечь(?) костер воспоминаний? С помощью чего его поддерживать? Как помочь самому себе, какого помощника привлечь(?)? Дневник. Завести дневник событий. Он будет стеречь(?) ускользающее прошлое, не даст тебе отвлечь(?)ся и забыть, что было вчера. Благодаря дневнику, ты сумеешь в любой момент безбоязненно пересечь(?) океан своих мыслей и чувств.</p> <p>Вопросы и задания к тексту:</p> <p>-Какие глаголы вы выписали?</p> <p>2. Вспомните, как пишутся инфинитивы с основой на шипящую.</p> <p>В какой еще форме у глагола после шипящих пишется Ъ?</p>			<p>-Сберечь, разжечь, привлечь, стеречь, отвлечься, пересечь.</p> <p>-Инфинитивы с основой на шипящую пишутся с мягким знаком.</p> <p>-В форме 2 лица единственного числа.</p>	
--	---	--	--	--	--

	<p>3. А теперь задание для самых находчивых. Замените выделенную букву на другую так, чтобы получился новый глагол. Обратите внимание, что гласные можно заменять только гласными, а согласные – исключительно согласными буквами!</p> <p>Крушить, месить, образовать, давать, мыть, селить, опустеть.</p> <p>3. Творческая работа.</p> <p>-Последнее задание будет творческим.</p> <p>Используя данные слова, напишите сочинение-миниатюру на тему «Осенний дождь».</p> <p><i>Шумит, звенит, шуршит по листьям, струится, стекает, прыгает,</i></p>			<p>-Крошить, метить, обрадовать, давить, ныть (выть), солить, опустить.</p> <p>Пишут мини-сочинение.</p>	
--	---	--	--	--	--

	<i>пляшет.</i>				
Этап 5. Рефлексия – 5 мин.					
Достаточный объём словарного запаса, усвоение темы "Глагол", способность к	-Ребята, наше путешествие подшло к концу. -Какую тему мы сегодня повторили?		Ф, И		

самооценке и самокоррекции.	<p>- Перед путешествием мы ставили перед собой задачи. Как вы думаете, на сколько хорошо вы их выполнили?</p> <p>- Что было для вас самым интересным?</p> <p>- А что показалось особенно трудным?</p> <p>- Может быть вы узнали что-то новое, что именно вы узнали для себя нового?</p> <p>Мне было очень приятно и интересно путешествовать с вами. Сегодня за урок получают оценки...</p>			<p>- «Глагол».</p> <p>- Я думаю, что я справилась со всеми задачами/ одна задача не была мною выполнена полностью.</p> <p>Самым интересным показалось задание... Трудно было ...</p>	<p>П: способность к рефлексии и самоконтролю;</p> <p>Р: оценка своей деятельности.</p>
Этап 6. Домашнее задание – 1 мин.					
	1. Упр. 673 (Записать глаголы, которые вам потребуются для рассказа по картинкам).			Записывают д/з, осмысливают, выбирают себе задание.	

	<p>Или</p> <p>2. Упр. 674. Написать мини-сочинение о том, как Артем прибывал скворечник. Продумайте, в каком тоне вы будете писать (шутливо, серьезно или др.).</p>				
--	---	--	--	--	--

ОТЗЫВ

руководителя о бакалаврской работе студентки гр. 15ИПД1 очной формы обучения историко-филологического факультета Педагогического института им. В. Г. Белинского Пензенского государственного университета **Долотовой Юлии Сергеевны** на тему
«Способы повышения мотивации к изучению русского языка»

В содержание Федерального государственного образовательного стандарта общего среднего образования заложен деятельностный подход. В связи с этим основная задача учителя – не принуждать к учению, а пробуждать интерес, тягу к постоянному получению знаний. К сожалению, изучение русского языка не вызывает у большинства учащихся интереса. Для успешного овладения русским языком в школе большинству детей требуется мотивация, т.к. познавательная мотивация к учебной деятельности является одним из важнейших факторов изучения русского языка. Формирование мотивации учения в школьном возрасте без преувеличения можно назвать одной из основных проблем современной школы, делом общественной важности. Это определяет актуальность работы Ю. С. Долотовой.

Студентка проанализировала лингвистическую и методическую литературу, опыт учителей-словесников и в ходе работы убедилась в том, что мотивация напрямую зависит от ситуаций, которые создаются на уроках, от качества предлагаемого материала, от того, насколько увлекателен предмет для самого учителя.

Ю. С. Долотова предложила самостоятельно разработанные способы стимулирования учащихся к изучению русского языка на уроках и во внеурочной деятельности, которые апробировала в практической деятельности во время работы учителем в МБОУ СОШ № 30 г. Пензы.

Материалы работы были представлены в виде доклада на конференции «Языковая политика и вопросы гуманитарного образования» (26 марта 2020 г.), на их основе опубликована статья в сборнике конференции.

Бакалаврская работа Ю. С. Долотовой соответствует требованиям, предъявляемым к выпускным квалификационным работам, хорошо структурирована, грамотно оформлена и заслуживает оценки «отлично».

Руководитель –

канд. пед. наук, профессор,
зав. кафедрой РЯиМПРЯ



Канакина Г. И.

Протокол

проверки на оригинальность в системе «Антиплагиат ВУЗ» ВКР на тему «Способы повышения мотивации к изучению русского языка» студентки 5 курса направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (профиль – «Русский язык. Литература») Долотовой Юлии Сергеевны.

Руководитель ВКР – к. пед. н., проф. Канакина Г. И.



Отчет о проверке на заимствования №1



Автор: Долотова Юлия Сергеевна julija.dolotova@rambler.ru / ID: 2448
Проверяющий: Луннова Марина Геннадьевна lunnovamg@mail.ru / ID: 139)
Организация: Пензенский государственный университет
Отчет предоставлен сервисом «Антиплагиат» - <http://pnzgu.antiplagiat.ru>

ИНФОРМАЦИЯ О ДОКУМЕНТЕ

№ документа: 249
Начало загрузки: 10.06.2020 12:57:32
Длительность загрузки: 00:00:07
Имя исходного файла:
ВКР_Долотова_Ю.С..docx
Название документа: ВКР_Долотова_Ю.С.
Размер текста: 1 кБ
Тип документа: Выпускная квалификационная работа
Символов в тексте: 75386
Слов в тексте: 9380
Число предложений: 794

ИНФОРМАЦИЯ ОБ ОТЧЕТЕ

Последний готовый отчет (ред.)
Начало проверки: 10.06.2020 12:57:40
Длительность проверки: 00:04:03
Комментарии: не указано
Модули поиска: Модуль поиска "ПГУ", Модуль поиска общепотребительных выражений, Модуль поиска перефразирований eLIBRARY.RU, Коллекция РГБ, Модуль поиска "Интернет Плюс", Цитирование, Сводная коллекция ЭБС, Кольцо вузов, Модуль поиска перефразирований Интернет, Коллекция eLIBRARY.RU, Модуль выделения библиографических записей, Модуль поиска ИПС "Адилет", Модуль поиска переводных заимствований, Модуль поиска переводных заимствований по eLibrary (EnRu), Модуль поиска переводных заимствований по интернет (EnRu), Коллекция ГАРАНТ, Диссертации и авторефераты НББ



ЗАИМСТВОВАНИЯ
22,04%

САМОЦИТИРОВАНИЯ
0%

ЦИТИРОВАНИЯ
15,62%

ОРИГИНАЛЬНОСТЬ
62,34%

«11» июня 2020 г.

Г.И.Канакина