МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
Пензенский государственный университет
Педагогический институт им. В.Г. Белинского

Факультет педагогики, психологии и социальных наук

Кафедра «Дошкольное и дефектологическое образование»

Направление подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование»
Профиль подготовки «Дошкольное образование»

Очная форма обучения

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

Использование кубика Блума в работе по развитию связной речи у детей старшего дошкольного возраста

Студент _____ 29.05.2025 (подпись, дата) Домкина Анастасия Денисовна

Научный руководитель _____ 29.05.2025 (подпись, дата) к.п.н., доцент М.В. Сычёва

Нормоконтролёр _____ 29.05.2025 (подпись, дата) В.В. Гордеева

Работа допущена к защите (протокол заседания кафедры от 13.05.25 № 11)

Заведующий кафедрой _____ (подпись) Л.Н. Корчагина

Работа защищена с отметкой 5 (отлично) (протокол заседания ГЭК от 30.7.25 № 4)

Секретарь ГЭК _____ (подпись) Н.А. Мали

Пенза, 2025

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ……...3

ГЛАВА I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ КУБИКА БЛУМА

1.1. Анализ психолого-педагогических исследований по проблеме развития связной речи у детей дошкольного возраста ……..8

1.2. Особенности развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста…….……..15

1.3. Кубик Блума как средство развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста……..…….22

ГЛАВА II. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО РАЗВИТИЮ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ КУБИКА БЛУМА

2.1. Диагностика уровня развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста……...29

2.2. Содержание работы по развитию связной речи у детей старшего дошкольного возраста в процессе использования кубика Блума.....38

2.3. Определение эффективности использования кубика Блума в работе по развитию связной речи у детей старшего дошкольного возраста……53

ЗАКЛЮЧЕНИЕ…….61

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ……...64

ПРИЛОЖЕНИЯ…….67

ВВЕДЕНИЕ

Одной из главных задач воспитания и обучения детей дошкольного возраста является развитие речи, речевого общения. Владение родным языком – это не только умение правильно построить предложение, но и умение рассказывать о каком-либо событии, явлении или последовательности событий. Именно связная речь позволяет максимально полно реализовать социальный и личностный потенциал ребенка, так как связная речь лежит в основе общения, коммуникации, взаимодействия людей, без которого нормальное психическое развитие и функционирование личности невозможно. Развитие познавательной активности и самостоятельности подрастающего поколения зависит от того, насколько хорошо дошкольники овладеют родным языком, речевыми навыками и умениями.

Речевое развитие детей дошкольного возраста демонстрирует собой одну из центральных проблем современной дошкольной образовательной организации, что обуславливает значимость данного вопроса. С.Л. Рубинштейн предложил следующую трактовку связной речи: «Связная речь означает уместность, адекватность речевого замысла, оформления мысли говорящего или писателя с точки зрения их разборчивости для окружающих» [1]. Изучением данной проблемы также занимались Л.С. Выготский [6], М.М. Алексеева [1], А.М. Бородич [4] и многие другие.

Связная речь детей старшего дошкольного возраста будет развиваться более результативно при применении действенных методов, средств, способов, которые будут способствовать мотивации речевой деятельности, возникновению интереса к занятиям по обучению навыкам рассказывания [3]. Одним из таких средств является кубик Блума.

Бенджамин Блум известен как автор уникальной системы алгоритмов педагогической деятельности [3]. В 1956 году Бенджамин Блум написал книгу «Таксономия образовательных целей: сфера познания». «Кубик

Блума» – это способ формулировки учебного задания в соответствии с поставленной задачей, при котором на грани геометрической фигуры наносятся вопросы, предполагающие рассмотрения воспитанниками всех аспектов изучаемой темы [24].

«Кубик Блума» уникален тем, что позволяет формулировать вопросы самого разного характера. Педагог или один воспитанник бросает кубик. Выпавшая грань укажет: какого типа вопрос следует задать. Удобнее ориентироваться по слову на грани кубика – с него и должен начинаться вопрос.

Кубик Блума представляет собой обычный куб, на гранях которого написано: «Назови», «Почему», «Объясни», «Предложи», «Придумай», «Поделись». Использование кубика в игровой форме позволяет стимулировать различные уровни познавательной деятельности (знание, понимание, применение, анализ, синтез, оценка), тем самым способствуя комплексному развитию речи.

Механизм воздействия кубика Блума на развитие речи старшего дошкольника прост. Кубик Блума воздействует на развитие речи дошкольника, активизируя его мыслительную деятельность и побуждая к речевой активности. Вопросы на гранях кубика требуют от ребенка не простого воспроизведения информации, а ее осмысления, анализа, синтеза и оценки. Это способствует развитию связной речи, так как ответы на вопросы «объясни» или «придумай» требуют от ребенка построения развернутых высказываний и активизации речевой инициативы.

Цель применения данной технологии в детском саду – развитие речи детей через умение формировать самостоятельное связное высказывание. Задачи: способствовать формированию у воспитанников словаря, лексико-грамматических категорий речи, развивать познавательные способности, коммуникативные навыки, формировать творческие способности детей.

Актуальность данной проблемы обусловила выбор темы исследования – «Использование кубика Блума в работе по развитию связной речи у детей старшего дошкольного возраста».

Объект исследования – развитие связной речи у детей старшего дошкольного возраста.

Предмет исследования – кубик Блума как средство развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста.

Цель исследования заключается в определении эффективности использования кубика Блума в работе по развитию связной речи у детей старшего дошкольного возраста.

Учитывая объект, предмет и цель исследования, мы сосредоточили внимание на решении следующих **задач**:

1) на основе анализа психолого-педагогической литературы изучить особенности развития связной речи детей дошкольного возраста;
2) описать особенности развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста;
3) охарактеризовать кубик Блума как средство развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста;
4) изучить исходный уровень развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста;
5) разработать и апробировать содержание работы по развитию связной речи у детей старшего дошкольного возраста в процессе использования кубика Блума;
6) изучить эффективность проведённой работы и сделать соответствующие выводы.

Поставленные задачи обусловили выделение четырех **этапов работы**:

I этап (май – август 2024 года) был посвящен изучению и анализу литературы по теме исследования;

II этап (сентябрь 2024 года) предполагал изучение исходного уровня развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста;

III этап (октябрь 2024 года – апрель 2025 года) включал формирующий эксперимент, направленный на развитие связной речи у детей старшего дошкольного возраста в процессе использования кубика Блума;

IV этап (конец апреля – май 2025 года) предусматривал повторную диагностику и определение эффективности проведенной работы.

В нашем исследовании мы исходили из **гипотезы**: процесс развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста будет проходить успешнее, если будет организована систематическая работа с использованием кубика Блума.

Для решения поставленных задач в процессе проверки гипотезы использовались следующие **методы:**

1) теоретические методы: изучение и анализ теоретической литературы по проблеме исследования; анализ и обобщение материала, полученного в наблюдениях, беседах, эксперименте, т.е. эмпирическим путем;

2) эмпирические: наблюдение; беседа; изучение опыта работы воспитателей, педагогический эксперимент.

Теоретико-методологической основой исследования выступают:

– работы, раскрывающие содержание и сущность понятия «связная речь» (М.М. Алексеева [1], А.М. Бородич [4], Л.С. Выготский [6], Л.Г. Парамонова [18], О.С. Ушакова [28] и др.);

– исследования способов, приемов и методов, способствующих развитию связной речи у детей старшего дошкольного возраста (В.П. Глухов [9], Е.В. Данилюк [11], К.В. Полищук [19], А.С. Прохорова [21], М.Э. Смирнова [22], Л.Г. Тищенко [26], Г.И. Халиуллина [29] и др.);

– работы педагогов о возможностях использования кубика Блума в работе по развитию связной речи у детей старшего дошкольного возраста (Г.О. Аствацатуров [2], Т.В. Дедова [12], А.Е. Мурзагалиева [15], Е.В. Нищеретная [16]).

Практическая значимость исследования состоит в том, что предложенные формы работы с кубиком Блума и готовые к использованию в

работе схемы кубиков могут быть широко использованы воспитателями, специалистами детского сада и иными заинтересованными в речевом развитии дошкольников лицами.

Исследование проводилось на базе МБДОУ д/с №124 г. Пензы «Гномик».

Структура работы. Настоящая выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованной литературы, включающего 31 наименование, и приложений.

ГЛАВА I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ КУБИКА БЛУМА

1.1. Анализ психолого-педагогических исследований по проблеме развития связной речи у детей дошкольного возраста

Под речью понимается как речевой процесс (речевая деятельность), так и речевой результат (речь, зафиксированная в памяти или письменно) [19]. Речь выполняет разнообразные функции, обслуживает разные сферы жизнедеятельности человека, такие как межличностное общение, психическую, практическую, освоение и передачу социального опыта и т.д.

В качестве высшей формы мыслительной вербальной деятельности по определению уровня психологического, языкового развития ребенка выступает связная речь. Овладение устной связной речью является важным условием успешной подготовки к обучению в школе.

Связная речь – это возможность человека выражать свои мысли и чувства в форме цельного высказывания, которое состоит из последовательности предложений, логически связанных между собой. В психолого-педагогической литературе развитие связной речи связывают с множеством факторов, включая когнитивное развитие, социальные взаимодействия и эмоциональную сферу человека.

Речевое развитие детей дошкольного возраста является одной из центральной проблемой современной дошкольной образовательной организации. Речь является сложившейся в процессе деятельности людей форма общения опосредованная языком. Также речь является одним из видов коммуникативной деятельности человека. Она представляет собой использование языковых средств для общения с другими членами речевого сообщества. Различают виды речевой деятельности: слушание, говорение, чтение и письмо. Дети дошкольного возраста овладевают только первыми

двумя видами речевой деятельности – слушанием и говорением. В современном мире без хорошо развитого языка невозможно общение и ребенок не сможет достичь реальных успехов в обучении. Развитие языка является сложным, творческим процессом, поэтому детям важно правильно поставить свою речь [11].

Уверенный в себе ребенок может без затруднений начать общаться с другими детьми, попросить помощи или, наоборот, сам предложить что-то другому. В большинстве случаев таким образом дети начинают больше взаимодействовать друг с другом и заводить друзей, а если ребенок испытывает дискомфорт во время беседы со сверстником, то существует риск того, что он станет замкнутым и неуверенным в себе [18]. Как известно, в дошкольном детстве начинается новый этап освоения речи. Речь ребенка включается во все виды его деятельности. Развитие всех сторон речи невозможно без освоения ее звуковой культуры. Звуковая структура составляет центральный момент овладения языком. В развитии звуковой стороны речи выделяют формирование фонематического слуха и правильность произношения. В дошкольном возрасте завершается процесс фонематического развития. Ребенок правильно слышит звуки и говорит. Он уже не узнает неправильно произнесенные слова. У детей дошкольного возраста складываются тонкие и дифференцированные звуковые образы слов и отдельных звуков.

В развитие словаря у дошкольников происходят качественные и количественные изменения. У детей пополняется словарный запас, также происходит развитие их значений. В раннем детстве слово обозначает только один конкретный предмет и соответствует чувственному образу ребенка. К концу второго года жизни слово обозначает группу однородных предметов. В 3-3,5 года слово объединяет несколько групп однородных предметов. В 4-5 лет ребенок использует слова, содержащие итог предыдущих обобщений. Но такое обобщение по-прежнему строится на наиболее ярких признаках, которые ребенок усвоил в собственной практической деятельности. Старший

дошкольник, употребляя слова, обозначающие абстрактные категории, объясняет их, исходя из своего опыта взаимодействия с окружающими. Следовательно, в речи ребенка преобладают слова, обозначающие конкретные объекты, максимально приближенные к самому дошкольнику, объекты, с которыми он постоянно действует. Когда дети узнают новое для них слово, то они стремятся понять его, найти ему аналогию исходя из жизненного опыта. Для детей дошкольного возраста важна не отнесенность слова к какой-либо категории, а его применение [30]. В дошкольном детстве наступает новый этап в развитии грамматического строя речи. Для дошкольников применима наибольшая чуткость к языковым явлениям. Усвоение суффиксов родного языка проявляется в самостоятельном словообразовании. До 3 лет усваиваются суффиксы уменьшительности, ласкательности, уничижительности и увеличительности. А все остальные – в дошкольном возрасте. Другим важным направлением в развитии речи детей дошкольного возраста считается появление новых форм: контекстной и объяснительной. Ситуативная речь, которая появилась еще в раннем возрасте, не отражает полностью содержание в речевых формах. Она понятна только при определенной ситуации. Такая речь выступает в форме диалога и связана с чувственным опытом.

На протяжении дошкольного возраста в речи нарастают черты контекстности. Контекстная речь сосуществует с ситуативной. Контекстную речь отличает связность. Ее единицей является не слово, а предложение. Возникновение контекстной речи обеспечивается обогащением словаря и освоением грамматического строя речи. В то же время ситуативная речь не выступает чисто возрастной особенностью. Она часто встречается в общении со взрослыми или сверстниками, когда дети выполняют совместную деятельность. Объяснительная речь является самой сложной формой речи в дошкольном возрасте. Она опирается на развитие мышления и требует от ребенка умения устанавливать и отражать в речи причинно-следственные связи. Объяснительная речь передает достаточно сложное содержание.

Связная речь дошкольника – это развёрнутое изложение определённого содержания, в котором соблюдена последовательность предложений, их смысловая взаимосвязь и грамматически правильное оформление.

Связная речь дошкольника выражается в двух видах:

1) диалогическая связная речь, поддерживаемая, имеющая собеседника, более простая, ней могут присутствовать интонации, жесты, паузы, ударения;

2) монологическая связная речь – длительное, последовательное, связное изложение мыслей, знаний одним лицом, протекающее относительно долго во времени и не рассчитанное на немедленную реакцию слушателей [1].

Связная речь изучается в разных работах по психолингвистике, лингвистике, специальной методической литературе, отображаются ее характеристики. Многие авторы изучали характеристику языка связи и характеристики его развития с разных точек зрения: А.М. Бородич [4], Е.И. Тихеева – с педагогикой, Л.С. Выготский [6], С.Л. Рубинштейн – с психологией, Т.В. Ахутина, А.А. Леонтьев – с психолингвистикой, В.К. Воробьев, В.Р. Глухов [10], Т.А. Ткаченко, Т.В. Филичева – с логопедией.

А.М. Бородич следующим образом определила такое понятие как «связная речь». Это полное смысловое высказывание из нескольких предложений с единой логической связью, которое обеспечивает взаимопонимание, общение людей [4]. В соответствии с исследованиями, проведенными Л.С. Выготским, связный язык обладает тесной связью с миром мысли, так как связность языка – связность мысли [6].

Требуется отметить, что связной речью отражается логика мышления ребенка, а также его способность правильно выражать свои мысли и верно воспринимать мысли других людей. По способу построения ребенком своего высказывания можно выявить уровень его речевого развития. С.Л. Рубинштейн указал, что язык связи – это язык, который может быть хорошо понят на основе его собственного содержания. А.А. Леонтьев указывал, что связной речью называется последовательность фраз, слов, ряд разных связанных между собой мыслей, которые выражаются точными словами в

верно построенных предложениях. Во время обучения речи, дети учатся думать, а также совершенствуют речь.

В.П. Глухов говорит, что основная функция соединения языков – коммуникация. В качестве связной речи выступает комбинация разных речевых тем, представляющих единую структуру, семантику [9].

В.К. Воробьева указывает, что сегодня связная речь воспринимается в качестве вида речевой деятельности, где результат – текстовые сообщения.

Н.Р. Ерастов отобразил основные группы связи связывающей речи: коммуникация; логика – отнесение речи к мышлению, объективному миру; функциональный стиль – к психологическим партнерам.

В состав анализируемого понятия Б.И. Яшина и М.М. Алексеева включают монологические и диалогические формы речи. Каждая форма обладает своими особенностями, что позволяет определять характер способа, в соответствии с которым она формируется [1].

В.Р. Глухов [10] и О.С. Ушакова [28] воспринимают диалогическую речь (диалог) в качестве формы речи, включающей обмен высказываниями – воспроизведения. Впервые она формируется во время развития, обладает четкой социальной направленностью. В данном случае важное значение принадлежит мимике, жестам, интонациям, способным изменить значение множества слов. Как указывают глухие люди, диалог – это основная примитивная форма речи, способная удовлетворить потребность в реализации прямого общения на месте.

В.П. Глухов выделил критерии связности языка диалога: адекватное (то есть «исчерпывающее») раскрытие предмета (вербального предмета); семантическая целостность и структурное единство, определяемые соответствующим использованием языка и не языка в конкретных ситуациях общения. Объединяет их овладение речевой культурой, словарным запасом и грамматической структурой речи и тесно связана с развитием всех аспектов речи – словарного запаса, грамматики и речи [10].

А.Р. Лурия воспринимает монологическую речь в качестве связной речи человека, тогда как коммуникативная ее цель – передать факты, реальные и реалистичные явления. С.Г. Якобсон [31] указала, что характеристиками монолога являются: продолжительность и построение серии речей из-за его связности; односторонний характер высказывания, не рассчитанный на немедленную реакцию; есть задача предварительного размышления и т.д.

Позиция С.Г. Якобсон [31] в отношении монолога как особой формы общения характеризует монологическую речь как высшую форму речи, исторически сложившуюся позже диалога. Особенность монолога (устной и письменной форм) Л.С. Выготского заключается в его особой структурной организации, сложности композиции и необходимости максимально мобилизовать текст [6].

Основные характеристики монологической речи, выделенные С.Л. Рубинштейном: непрерывность, логическая последовательность, случайность, односторонний характер высказываний, изложение, обусловленность содержания по причине направленности аудитории, ограниченного использования невербальных средств.

О.А. Нечаева [16] указывает, что психологически монологическая речь является более сложной, чем разговорная речь. Это обусловлено необходимостью представления аудитории ситуации события, формирования понимания ее истории. Для монологов требуется лучшая память, повышенное внимание к форме, содержанию речи. В основу монологической речи входит более связное логическое мышление, нежели диалог.

Одним из ключевых аспектов связной речи является ее структура. Она включает в себя не только использование грамматически правильных предложений, но и наличие логического строения, последовательности рассказа и развитой темы.

Связная речь является важным компонентом общения и позволяет детям не только передавать информацию, но и выражать свое мнение,

чувства и переживания. К примеру, когда ребенок рассказывает о своем дне в детском саду, он должен не только описать события, но и связать их между собой, что делает его речь более понятной для собеседника.

Развитие связной речи у детей рассматривается как процесс, состоящий из нескольких этапов. На начальных этапах дети могут использовать фразы и отдельные предложения, иногда не всегда правильно соединяя их между собой. Это может проявляться в виде простых рассказов о своих играх или событиях, которые они наблюдали. Однако по мере роста и развития, они начинают осваивать более сложные формы высказываний.

Важным моментом в развитии связной речи является её связь с окружающей средой. Социальные взаимодействия играют значительную роль в формировании навыков общения. Дети учатся слушать других, задавать вопрос, реагировать на реплики собеседников, что в свою очередь способствует улучшению их собственной речи. Игра в группе, совместные занятия и обсуждения различных тем дают возможность детям развивать не только словарный запас, но и умение организовывать свои мысли в логическую цепочку.

Также сильно влияет на развитие связной речи и эмоциональная сфера ребенка. Способность выражать чувства и переживания может значительно обогатить речь. Когда дети учатся говорить о своих эмоциях, они становятся более чуткими к чувствам других, что, в свою очередь, способствует развитию эмпатии и социального интеллекта. Например, если ребенок может рассказать о том, как он чувствует себя, когда теряет игрушку, или как ему радостно, когда он играет с друзьями, это не только помогает ему лучше понимать себя, но и способствует укреплению социальных связей.

Таким образом, актуальность исследования обуславливается тем, что процесс развития связного языка – важная задача речевого образования каждого ребенка. Причина заключается в социальной значимости, важности речи в процессе формирования личности. Во время речи происходит реализация ключевых коммуникационных функций голоса. Речью

называется вид коммуникативной деятельности, где общение с иными людьми осуществляется при помощи слов. Связная речь значима в процессе развития детей дошкольного возраста, так как происходит обогащение ребенком своего словарного запаса, усвоение речевых норм. Ребенок учится верно использовать весь имеющийся речевой материал, формировать речь и высказывания последовательно и точно.

1.2 Особенности развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста

В старшем дошкольном возрасте наступает качественно новый этап освоения речи. Мотивом активного овладения родным языком выступают растущие потребности дошкольника узнать, рассказать и воздействовать на себя и другого человека.

Закономерности развития связной речи в старшем дошкольном возрасте изучались А.Н. Гвоздевым, А.А. Леонтьевым, Л.С. Выготским [6]. Исследования педагогов М.М. Алексеевой [1], А.М. Бородич [4] посвящены проблемам развития связной речи старших дошкольников. Они отмечают, что в этом возрасте дети способны участвовать в беседе, формулировать уместные вопросы, а также точно и полно отвечать на вопросы заданные им, поправлять и дополнять ответы сверстников [4].

Дети старшего дошкольного возраста (от 5 до 7 лет) находятся на этапе активного формирования и совершенствования связной речи. В этом возрасте наблюдаются значительные изменения в качестве выражения мыслей и чувств. Дети становятся более осведомленными о правилах языка, что способствует созданию более сложных и структурированных высказываний.

В этом возрасте дети начинают развивать навыки повествования и могут строить более сложные и связанные одной идеей рассказы. Они также могут описывать происходящие события или передавать информацию о чем-то. Дошкольники становятся способными следовать логической

последовательности событий и использовать временные конструкции, такие как «сначала», «потом», «затем» и «в конце». Например, они могут рассказывать о своих приключениях в парке или о том, что произошло в детском саду [11]. Дети старшего дошкольного возраста активно увеличивают свой словарный запас, осваивают новые слова и начинают использовать более точные и разнообразные слова для выражения своих мыслей и идей. Они могут использовать синонимы, антонимы и образные выражения, чтобы сделать свою речь более интересной и разнообразной.

Развитие детских представлений и формирование общих понятий является основой совершенствования мыслительной деятельности – умения обобщать, делать выводы, высказывать суждения и умозаключения. В диалогической речи дети пользуются достаточно точным, кратким или развернутым ответом в соответствии с вопросом. В определенной мере проявляется умение формулировать вопросы, подавать уместные реплики, исправлять и дополнять ответ товарища. На фоне совершенствования мыслительной деятельности наблюдаются изменения в содержании и форме речи старшего дошкольника, демонстрируется способность видеть самое главное в предмете или явлении. Старшими дошкольниками принимается более активное участие в беседе, разговоре: им свойственно спорить, рассуждать, убеждать, отстаивать свое мнение.

Развивается также навык задавать вопросы. Дети старшего дошкольного возраста все больше интересуются окружающим миром и начинают использовать вопросы для получения информации или выражения своего любопытства. Дети старшего дошкольного возраста активно участвуют в диалоге [21].

Одной из особенностей является умение дошкольника рассказать не только воспринятые события на данный момент, но и то, что было увидено или услышано раннее, его сфера общения значительно увеличивается. В беседе со сверстниками, дети спорят, отстаивают свое мнение, рассуждают, убеждают товарища. Они могут отвечать на вопросы, высказывать свои

мнения и задавать собственные вопросы. Они начинают понимать, что речь является средством общения, и могут лучше соответствовать потребностям коммуникации. Дети учатся слушать собеседника, высказывать свои мысли последовательно и адекватно реагировать на реплики других людей [18].

В старшем дошкольном возрасте дети начинают проявлять свою креативность и фантазию через речь. Они способны придумывать и рассказывать истории, участвовать в ролевых играх, создавать вымышленные миры и сценарии. Это содействует развитию их творческих способностей и воображения, а также обогащает коммуникативные навыки. Дошкольники становятся более внимательными слушателями и лучше понимают речь окружающих. Они учатся воспринимать инструкции, следовать указаниям и задавать уточняющие вопросы, если что-то вызывает затруднение.

Они также начинают понимать сложные тексты и истории, осознавая связь между различными идеями и событиями. Зачатки формирования «умения устанавливать некоторые связи, зависимости и закономерные отношения между предметами и явлениями проявляются в монологической речи дошкольников, развивается умение отобрать нужные знания и найти более или менее целесообразную форму их выражения в связном повествовании. Значительно уменьшается число неполных и простых нераспространенных предложений за счет распространенных осложненных и сложных» [19, с. 183].

В старшем дошкольном возрасте дети активно осваивают звуковую культуру речи, которая является основой для изучения языка и помогает понять морфологическую структуру языка, а также грамматические формы. Кроме того, в это время происходит развитие фонематического слуха и правильного произношения. Ребёнок способен различать заданный звук, произнесённый взрослым, а также самостоятельно воспроизводить его, причем он корректно произносит все звуки. У него формируются четкие и детализированные звуковые представления о словах и отдельных звуках. Совершенствуются такие элементы звуковой составляющей слова, как темп,

ритм, дикция и интонационная выразительность. Лексический запас и его формы значительно расширяются. Наблюдая за природой, дети могут подробно описать и объяснить увиденное (цвет, размеры объектов, их размещение, настроение) с элементами сравнения.

В старшем дошкольном возрасте появляются попытки осмыслить значения слов на основе сопоставления созвучности слов, что приводит к ошибочным сближениям. Это говорит о том, что смысловое истолкование идет вслед за звуковым. Поэтому овладение языка невозможно без действий со словом. Следующая особенность – интерес к звучанию слова независимо от содержания, так называемая игра слов. Ребенок осознанно изменяет звучание слов, придумывает новые, которые не имеют предметной особенности. Так непроизвольно он проделывает работу по освоению языка.

Важной особенностью при развитии связной речи в старшем дошкольном возрасте является умение сосредоточиться на литературном произведении, на большом количестве персонажей, сложном сюжете, выделить главную идею и пересказать его с использованием выразительных средств языка. Рассказ становится более развернутый, последовательный, без искажения и перестановки событий. При пересказе художественного произведения дети не испытывают особых затруднений, так как воспитатель дает готовый образец, который действуя на эмоции, заставляет сопереживать главным героям и тем самым это вызывает желание запомнить и пересказать услышанное. Дошкольники запоминают образные слова и словосочетания и пытаются употребить их в своей речи. Высокая художественность рассказываемого произведения, цельность композиции, языка и формы учат ребенка последовательно и четко выстраивать свой рассказ, что развивает его речевые умения. Таким образом, развитие связной речи в старшем дошкольном возрасте имеет ряд особенностей.

Постепенно ребенок подходит к самостоятельному составлению коротких рассказов по иллюстрации, по игрушке. Однако в их рассказах преобладает копирование образца взрослого, они еще не способны отличить

второстепенное от существенного, детали от главного. Для их речи характерна ситуативность, вместе с тем наблюдается развитие и контекстной речи, т.е. речи, которая понятна сама по себе.

К.В. Полищук пишет, что «в процессе словарной работы старшими дошкольниками накапливается определенный словарный запас, позволяющий более четко и полно выражать свою мысль. Старшими дошкольниками активно усваивается звуковая культура речи, формируется фонематический слух, правильное произношение, происходит формирование дифференцированных и тонких звуковых образов слов и отдельных звуков, совершенствование элементов звуковой стороны слова (дикции, темпа, интонационной выразительности, силы голоса). В процессе наблюдения за природными явлениями, старший дошкольник способен, развернуто рассказать и объяснить увиденное (о цвете, размере объектов, их расположении, настроении), используя при этом элементы сравнения» [19]. Отмечается, что «смысловое истолкование идет вслед за звуковым».

Старший дошкольник стремится к осмысливанию значения слов с опорой на их созвучность, что порождает ошибочное сближение («деревья – деревня, горы – город, трава – отравить»). «Овладение языком сопровождается активным действием со словом, ребенком меняется звучание слов, придумываются новые слова. Иначе говоря, осуществляется непроизвольная работа по освоению языка» [18]. Старшим дошкольником проявляется «умение сосредоточиться на литературном произведении, на большом количестве персонажей, сложном сюжете, выделить главную идею и пересказать его с использованием выразительных средств языка. Дошкольники запоминают образные слова и словосочетания и пытаются употребить их в своей речи. Высокая художественность пересказываемого произведения, цельность композиции, языка и формы учат ребенка последовательно и четко выстраивать свой рассказ, что развивает его речевые умения» [7].

Справедливо пишут Е.В. Галеева и Н.Н. Бартош, отмечая, что «в старшем дошкольном возрасте совершенствуются навыки диалогической

речи, детьми свободно используются фразы речевого этикета, они умеют договориться, избежать конфликта. Речь старшего дошкольника интонационно окрашена, в зависимости от ситуации старший дошкольник меняет темп и ритм речи» [7, с. 128].

В диалогической речи старшим дошкольником используется в зависимости от контекста краткая или развернутая форма высказывания, фигурируют не только названия предметов и явлений, но их характерные признаки и свойства. Старшим дошкольником активно осваиваются разные типы связной речи (описание, рассуждение, повествование), разнообразие типов связи слов в предложении, между предложениями.

Как отмечает Ф.А. Сохин, «строя собственные высказывания старшие дошкольники осмысленно анализируют структуру предлагаемого им высказывания, дают элементарную оценку услышанному. При общении старший дошкольник стремится к тому, чтобы его диалогическая речь была более выразительная, экспрессивная, с этой целью он использует эпитеты, сравнение, метафоры. Важное значение для речевого развития ребенка-дошкольника имеет диалог сверстников».

Дети в старшем дошкольном возрасте приобретают практически полное владение родным языком. В этом периоде они начинают говорить связно, правильно произносят все звуки, умеют составлять сложные развернутые предложения, четко излагают свои мысли и пересказывают истории и сказки, обладая словарным запасом от четырех до пяти тысяч слов. К окончанию дошкольного возраста ребенок осваивает все речевые формы, присущие взрослым. Тем не менее, несмотря на достигнутые успехи, у детей старшего дошкольного возраста могут возникать трудности с корректным использованием грамматических конструкций и словарным запасом.

Таким образом, к старшему дошкольному возрасту связная речь достигает наиболее высокого уровня развития. Старшими дошкольниками накапливается определенный словарный запас, позволяющий более четко и полно выражать свою мысль, усваивается звуковая культура речи,

формируется фонематический слух, правильное произношение, происходит формирование дифференцированных и тонких звуковых образов слов и отдельных звуков, происходит совершенствование элементов звуковой стороны слова и навыков диалогической речи, детьми свободно используются фразы речевого этикета, они умеют договориться, их речь интонационно окрашена, в зависимости от ситуации, меняется темп и ритм речи. На фоне совершенствования мыслительной деятельности у детей появляются следующие умения:

– вычленять наиболее существенное в предмете или явлении. Дети уже не ограничиваются называнием предмета или явления и неполной передачей их качеств, а в большинстве случаев вычленяют характерные признаки и свойства;

– устанавливать связи, зависимости и закономерные отношения между предметами и явлениями. Развивается умение отобрать нужные знания и найти целесообразную форму их выражения в связном повествовании [19];

– последовательно и чётко составлять описательный и сюжетный рассказы на предложенную тему;

– осваивать разные типы высказываний (описание, повествование, рассуждение) с опорой на наглядный материал и без него;

– усложняется синтаксическая структура речи, увеличивается количество сложносочинённых и сложноподчинённых предложений;

– также в этом возрасте дети способны активно участвовать в беседе, достаточно полно и точно отвечать на вопросы, дополнять и поправлять ответы других, подавать уместные реплики, формулировать вопросы.

Связная речь детей старшего дошкольного возраста будет развиваться более результативно при применении действенных методов, средств, способов, которые будут способствовать мотивации речевой деятельности, возникновению интереса к занятиям по обучению навыкам рассказывания. Одним из таких средств является кубик Блума.

1.3. Кубик Блума как средство развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста

Бенджамин Блум известен как автор уникальной системы алгоритмов педагогической деятельности. В 1956 году Бенджамин Блум написал книгу «Таксономия образовательных целей: сфера познания» [17]. «Кубик Блума» – это способ формулировки учебного задания в соответствии с поставленной задачей, при котором на грани геометрической фигуры наносятся вопросы, предполагающие рассмотрения воспитанниками всех аспектов изучаемой темы. Согласно теории таксономии цели обучения делится на три блока:

– когнитивную, то есть «знаю»;
– психомоторную – «творю»;
– аффективную – «умею».

Кубик Блума представляет собой обычный куб, на гранях которого написано:

– Назови….
– Почему….
– Объясни….
– Предложи….
– Придумай….
– Поделись…..[16].

«Кубик Блума» уникален тем, что позволяет формулировать вопросы самого разного характера. Педагог или один воспитанник бросает кубик. Выпавшая грань укажет: какого типа вопрос следует задать. Удобнее ориентироваться по слову на грани кубика – с него и должен начинаться вопрос (см. Приложение 1).

Остановимся подробнее на классификации вопросов согласно теории Блума.

1.«Назови». Один из способов проверить знания детей – это использовать грань «назови». В этом блоке детям предлагается назвать

предмет, явление, термин или другую информацию, связанную с темой. Например, можно сказать: «Назови героя, который убегает от всех, кого встречает на своем пути». Правильный ответ: «Колобок». Этот блок также можно использовать для проверки общих знаний по теме, предлагая разнообразные варианты заданий.

2. «Почему». Благодаря грани «почему», дети могут развивать навык видеть и объяснять причинно-следственные связи, описывая процессы, происходящие с определенным объектом или явлением. Например, можно спросить: «Почему Колобок принял такое решение и для чего ему это было необходимо».

3. «Объясни». Грань «объясни» помогает развить мышление детей, задавая уточняющие вопросы и помогая им взглянуть на проблему с разных сторон. Например, можно попросить объяснить, как Колобку удалось убежать от всех героев, но не от лисы.

4. «Придумай». Грань «придумай» активизирует мыслительную деятельность детей, позволяя им анализировать и оценивать полученные знания. В этом блоке задаются творческие задания, включающие в себя элементы предположения и вымысла. Например, можно попросить придумать свою версию концовки сказки.

5. «Поделись»: Блок «поделись» развивает эмоциональную сторону личности, позволяя детям выразить свое личное отношение на основе личного опыта. Вопросы этого блока стимулируют высказывать ощущения и чувства, вызванные темой. Например, можно попросить: «Поделись, как ты себя чувствуешь после того, что в сказке Колобок убежал от всех».

6. «Предложи». Грань «предложи» развивает умение применять полученные знания на практике, позволяя детям предлагать свои идеи и решать различные ситуации. Например, можно попросить предложить варианты концовки сказки, как бы они поступили на месте колобка или как, можно было бы его спасти.

После ознакомления с этими техниками возникает вопрос, как их применять при работе с дошкольниками. Кубик Блума удобно использовать на обобщающих занятиях, когда дети уже имеют представление о теме. Этот упрощенный способ не только помогает систематизировать знания детей, но и развивает чувство коллективизма, необходимость помощи друг другу и ответственность за работу всей группы. Педагог формулирует тему и вопросы, которые будут обсуждаться на занятии, бросает кубик, а дети отвечают на вопрос той грани, которая выпала. Если ответ неполный, другие дети могут его дополнить. Каждый ответ помогает педагогу оценить уровень познавательной активности детей и выявить эмоциональную составляющую занятия, а также прояснить аспекты темы, вызывающие затруднения. Также важно подготовить несколько вариантов заданий для каждой грани кубика.

Рассмотрим использование кубика Блума на примере сказки А.Н. Афанасьева «Зимовье». Назовем главных героев этой сказки или укажи, кто написал ее. Почему бык призывал друзей-товарищей строить избу? Почему звери не согласились строить дом все вместе? Объясни поступки зверей, их поведение и отношение к быку. Ты действительно думаешь, что звери поступили неправильно? Ты уверен в поступке быка? Предложи другой сюжет, концовку и название произведения. Придумай свою версию концовки сказки, если бы бык не пустил зверей в избу, а каждый герой построил свое жилище. Придумай прилагательные к каждому из героев: бык, баран, свинья, гусь, петух, лиса, медведь, волк. Поделись своим отношением к героям сказки и своими эмоциями после прочтения произведения.

Рассмотрим использование кубика Блума в рамках кружковой работы по раннему обучению чтению. Кубики Блума способны существенно обогатить занятия и сделать их более интересными и эффективными. Например, при работе с кубиком для детей возникает необходимость определить, какая конкретно буква на нём отображена (грань «Назови») и почему она может относиться к гласным или согласным звукам (грань «Почему»). При ответе на такие вопросы, ребенок также объясняет, какой

букве соответствует отображаемый на кубике звук, и предлагает несколько примеров слогов с данным звуком, таких как «то», «та», «ти», «те» и так далее (грань «Предложи»). К тому же, в рамках занятия можно придумать и слова, содержащие данный звук, например, «торт», «кот», «ток» и другие (грань «Придумай»). Важно также позволить детям поделиться своим представлением о том, на что похожа данная буква (грань «Поделись»).

Процесс работы с кубиком ведется по определенному алгоритму:

На первом этапе педагог формулирует тему, которая будет обсуждаться. Затем педагог сам бросает кубик, а ребенок отвечает на вопрос темы, который выпал на грани кубика. Когда дети усваивают правила игры, то кубик бросают сами.

Однако если при бросании кубика часто выпадает одна и та же грань, вводится правило: кубик можно перебросить или найти грань, которая еще не выпадала.

Если ответ детей на вопрос темы является неполным, другие дети могут его дополнить и исправить. В конце игры педагог подводит итог: чему новому дети научились, чей ответ оказался самым интересным и познавательным, а также что еще они хотели бы узнать по данной теме.

Ответ на каждый вопрос, заданный кубиком, помогает педагогу не только выявить уровень познавательной активности воспитанников, но и прояснить аспекты темы, которые вызывают затруднения у детей. Практика показывает, что данный прием очень нравится детям, и они быстро осваивают технику его использования [12].

В Приложении 2 представлены готовые схемы кубиков Блума на различные темы, которые могут быть использованы воспитателями.

Из опыта работы рассмотрим предложенный кубик Блума по сказкам Э. Успенского.

Грань «Назови» использовалась для проверки знаний детей. На этой грани детям предлагалось назвать различные предметы или явления,

связанные с темой. Например, они могли назвать различных героев из сказок или персонажей из книг Э. Успенского.

Грань «Почему» помогала развивать навык видеть и объяснять причинно-следственные связи. Детям предлагалось объяснить, почему в сказках герои делают определенные действия или на основе чего происходят события в книгах Э. Успенского.

Грань «Объясни» помогала развивать мышление детей. Мы задавали уточняющие вопросы и помогали детям рассмотреть проблему с разных сторон. Например, мы обсуждали, почему сказки имеют важные моральные уроки или какие были идеи и мысли, переживания героев в книгах Э. Успенского.

Грань «Придумай» активизировала мыслительную деятельность детей, позволяя им анализировать и оценивать полученные знания. В этом блоке детям задавались творческие задания, включающие предположения и вымысел. Например, дети могли придумывать свои версии окончаний сказок или продолжения историй из книг Э. Успенского.

Грань «Поделись» развивала эмоциональную сторону личности детей, позволяя им выразить свое личное отношение на основе личного опыта. Вопросы этого блока стимулировали детей высказывать ощущения и чувства, вызванные сказками или книгами Э. Успенского.

Грань «Предложи» развивала умение применять полученные знания на практике, позволяя детям предлагать свои идеи и решать различные ситуации. Например, дети могли предлагать свои варианты развития событий в сказках или придумывать другие сказки, основанные на прочитанных нами сказках Э. Успенского.

Некоторые преимущества использования кубика Блума [15]:

– Возможность формулировать вопросы разного характера. Кубик может быть использован как основа для целого занятия или как один из его этапов.

– Обучение решению проблемных вопросов. Ребёнку предлагается не готовое знание, а проблема, которую он должен решить, используя свой опыт и знания.

– Обучение говорить полными распространёнными предложениями. Отвечая на вопросы на гранях кубика, дети учатся говорить такими предложениями.

– Выявление уровня познавательной активности. Ответ на каждый вопрос кубика помогает педагогу выявить аспекты темы, которые вызывают затруднения у детей.

Таким образом, мы считаем, что своевременное развитие связной речи ребенка является важнейшим условием его полноценного речевого и общего психического развития. Язык и речь выполняют психическую функцию в развитии мышления и общения, в планировании и организации деятельности ребенка, самоорганизации поведения, а также в формировании социальных связей.

Выводы по I главе

В первом параграфе рассматриваются особенности развития связной речи детей дошкольного возраста. Анализ психолого-педагогических исследований по проблеме развития связной речи у детей дошкольного возраста позволяет сделать следующие выводы:

Связная речь ребёнка дошкольного возраста – это совокупность тематически связанных речевых фрагментов, тесно связанных друг с другом и представляющих смысловое и структурное целое.

Основными формами внешней связной речи являются диалогическая и монологическая. Они различаются по своим языковым, психологическим и коммуникативным аспектам.

В развитии связной речи существует тесная связь интеллектуального и речевого развития ребёнка, развития его мышления, восприятия и наблюдательности.

Во втором параграфе раскрываются особенности развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста. Рассмотрены подходы к определению понятия «связная речь» в трактовке разных авторов, что позволяет осознать его многогранность. Раскрывается роль понимания речи в процессе общения.

Приведем некоторые особенности развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста:

Диалогическая речь. Дети способны активно участвовать в беседе, достаточно полно и точно отвечать на вопросы, дополнять и поправлять ответы других, подавать уместные реплики, формулировать вопросы. Характер диалога зависит от сложности задач, решаемых в совместной деятельности.

Монологическая речь. Дети осваивают разные типы связных высказываний (описание, повествование, отчасти рассуждение) с опорой на наглядный материал и без опоры. Усложняется синтаксическая структура детских рассказов, увеличивается количество сложносочинённых и сложноподчинённых предложений.

В третьем параграфе мы охарактеризовали кубик Блума как средство развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста. «Кубик Блума» – приём технологии критического мышления, который подходит для развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста. Он разработан американским учёным и психологом Бенджамином Блумом. Суть приёма: на гранях кубика написаны вопросы разного характера, и, бросая его, дети отвечают на случайно выпавшие вопросы, тренируя разные мыслительные навыки. Наша практика показывает, что данный прием очень нравится детям, они быстро осваивают прием «Кубик Блума», а воспитателю он помогает развивать связную, грамматически правильную речь дошкольников, навыки критического мышления в активной и занимательной форме.

ГЛАВА II. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО РАЗВИТИЮ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ КУБИКА БЛУМА

2.1. Диагностика уровня развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста

Педагогический эксперимент включал в себя три этапа: констатирующий, формирующий и контрольный. Перейдём к описанию каждого этапа опытно-экспериментальной работы.

В соответствии с поставленными целями и задачами в ходе экспериментальной части работы нами была проведена диагностика уровня развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста с целью последующего определения содержания подобной деятельности в процессе использования кубика Блума.

Цель диагностики – выявить уровень развития связной речи детей старшего дошкольного возраста. В диагностировании приняли участие 47 детей двух старших групп МБДОУ д/с №124 г. Пензы «Гномик».

Диагностику развития связной речи мы проводили по соответствующей методике О.С. Ушаковой, Е.М. Струниной Е.М.) [13].

Целью диагностики является умение ребенка старшего дошкольного возраста описывать предмет (картину, игрушку), составить подобное описание без наглядности. Для этого ребенку сначала предлагается кукла / машинка / мяч.

Задание 1. Опиши куклу / машинку. Расскажи, какая / ой она / он; что с ней / ним можно делать; как с ней / ним играют.

3 балла: ребенок самостоятельно описывает игрушку. Например: Это кукла. Она красивая, ее зовут Настя. С Настей можно играть;

2 балла: рассказывает по вопросам педагога;

1 балл: называет отдельные слова, не связывая их в предложение.

Задание 2. Составь описание мяча: какой он, для чего нужен, что с ним можно делать?

3 балла: ребенок описывает. Например: Это мяч. Он круглый, красный, резиновый. Его можно бросать, ловить. С мячом играют;

2 балла: перечисляет признаки (красный, резиновый);

1 балл: называет отдельные слова.

Задание 3. Опиши собаку, какая она, и придумай про нее рассказ.

3 балла: ребенок составляет описание (рассказ);

2 балла: перечисляет качества и действия;

1 балл: называет 2-3 слова.

Задание 4. Ребенку предлагают составить рассказ на любую из предложенных тем: «Как я играю», «Моя семья», «Мои друзья».

Высокий уровень (3 балла): рассказ раскрывает тему и состоит из 9-10 предложений, из не менее 50-60 слов. Предложения правильной структуры, разнообразные, соблюдена структура как основных частей, так и внутри каждой части, наблюдается разнообразие средств связи, речь плавная, повторы и паузы единичны. В рассказе присутствуют сравнения, речь отличается эмоциональностью. При определении связности рассказа ориентировались на такие показатели, как «раскрытие темы», «объем рассказа / пересказа», «соблюдение структуры повествования», «средства связи».

Средний уровень (2 балла): тема раскрыта, структура соблюдена, однако объем рассказа существенно меньше, средства связи ограничены, много пауз и повторов.

Низкий уровень (1 балл): в структуре отсутствуют многие показатели. Рассказ-схема, либо рассказ является незаконченным, множество пауз и повторов.

Задание 5. Взрослый читает ребенку текст рассказа или сказки, предлагая пересказать его.

3 балла: при пересказе произведения учитывается интонация, наличие диалога персонажей произведения, характеристика героев. При развитии сюжета, все части в тексте присутствуют (начало, середина, конец). Ребенок способен придумать самостоятельно рассказ (сказку) и свое название. При рассказывании соблюдается логическая последовательность. Простые и сложные предложения строятся грамматически верно, правильное согласование слов в словосочетаниях и предложениях. В звуковом направлении наблюдается плавность, интонационная выразительность, изложение в умеренном темпе. Ребенок владеет речевым этикетом, умеет формулировать и задавать вопросы. Способен составить диалог, самостоятельно вести расспрос, в результате которого достигают цели. Пересказ проходит в быстром темпе, без длительных пауз и помощи собеседника.

2 балла: при составлении пересказа ребенком опускаются начало (либо конец), обращается за помощью к взрослому. Заимствование сюжета. Логика изложения частично нарушена, преобладают простые предложения, способы формально-сочинительной связи (посредством союзов «а», «и», наречия «потом»). Присутствует ряд нарушений, заминок и пауз. Употребление фраз речевого этикета исключительно в знакомых ситуациях («приветствие», «прощание», «просьба»). Ребенок способен задавать несколько вопросов с помощью взрослого. Для достижения цели пересказа, ребенок использует прием «угадывания», «перечисления» всех предметов. В процессе пересказа постоянно отвлекается. Потеря интереса при первых неудачных угадываниях. Множество пауз, что негативно сказывалось на темпе пересказа. Речевая активность слабая.

1 балл: в ходе пересказа ребенок осуществляет перечисление отдельных качеств (признаков), нарисованных на картине. Опускается «начало» и «конец», характерно использование однотипных конструкций. Ребенок не умеет связать между собой предложения. Наблюдается однообразная лексика, множество повторов, пауз, монотонность и

невыразительность изложения, ограниченность фраз речевого этикета. Ребенок не знает речевые обороты, что делает затруднительным налаживание контактов со сверстниками. Ребенок проявляет неумение формулировать вопросы, проявляет пассивность в диалоге. Присутствуют длительные паузы, наблюдается отсутствие заинтересованности в беседе, разговор продолжается пока проявляется инициатива взрослым.

Оценку выполнения всех заданий воспитатель дает, подсчитав общее количество баллов.

О.С. Ушаковой, Е.М. Струниной выделены 3 уровня развития связных описательных высказываний детей, которые мы привели в таблице 1.

Таблица 1

Уровни развития связных описательных высказываний детей старшего дошкольного возраста

Уровень	**Количество баллов**	**Характеристика уровня**
Высокий	15	Ребенок активен в общении, ясно и последовательно выражает свои мысли, описание полное, логичное, без пропуска существенных признаков, повторений. Использует образную речь, точность языка, развивает сюжет, соблюдает композицию. Умение выражать свое отношение к воспринимаемому. Лексический запас словаря достаточный для данного возраста, сформирована, связность описательного рассказа
Средний	14-10	Ребенок умеет слушать и понимать речь, участвует в общении чаще по инициативе других, при описании допускает ошибки и незначительные паузы, отличается не высоким лексическим запасом словаря, чаще пользуются не связными между собой фразами, пытаясь обрисовать в слове увиденное на картине, прибегают к усвоенным формулам, предложенным педагогом.
Низкий	Ниже 10	Ребенок малоактивен и малоразговорчив в общении с детьми и педагогом, невнимателен, не умеет последовательно излагать свои мысли по увиденному и воспринятому, точно передавать их содержания, словарь ребенка скуден, прибегают к усвоенным формулам, схематичности и свернутости высказывания.

Уровень речевого развития связной речи дошкольников мы выявляли в начале учебного года в двух старших группах, одна из которых стала экспериментальной, а вторая осталось контрольной. Беседа проводилась индивидуально с каждым ребенком и не превышала 15 минут. Задания давались в интересной, интонационно выразительной форме. Правильные ответы должны вызывали одобрение, поддержку. В случае затруднения взрослые не показывали ребенку, что он не справился, а просто давали ему ответ, но в протоколе отмечали невыполнение.

Полученные результаты исследования уровня развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста в экспериментальной группе (ЭГ) для наглядности были занесены в сводную таблицу (см. Приложение 3). Наглядно полученные результаты показаны на рисунке 1.

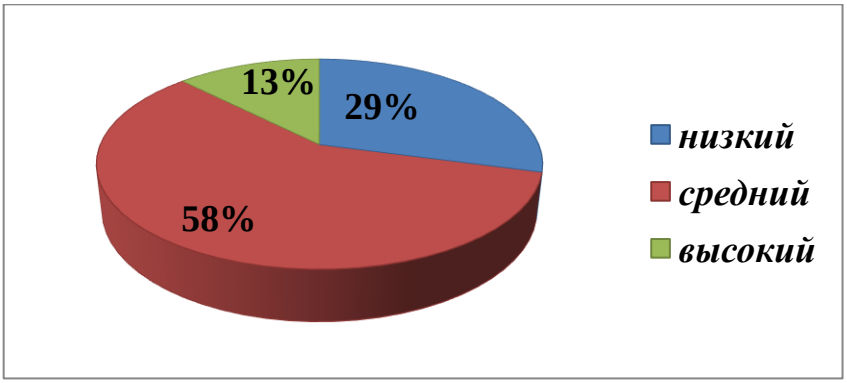


Рис. 1. Уровень развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста экспериментальной группы (задание 1-3, констатирующий этап)

Каждому ребенку было предложено индивидуально описать ежа, куклу, машинку и мяч, используя иллюстрации. Мы обнаружили, что 29% старших дошкольников (7 человек) выполнили предложенные задания на низком уровне.

Дети с недостаточно развитыми навыками связной речи ограничивались перечислением отдельных характеристик. При раскладывании картинок в последовательности и составлении рассказа они просто перечисляли изображенное. Эти воспитанники также не смогли выполнить задание по созданию рассказа или сказки на выбранную тему.

Пятеро из них получили низкие оценки за композицию, так как у них отсутствовали начало и конец рассказа. Двое других использовали в своих высказываниях только однотипные конструкции, в основном назывные предложения. Наиболее низкие баллы были выставлены старшим дошкольникам за неспособность связывать предложения, однообразие лексики и повторение одних и тех же слов.

58% старших дошкольников (14 чел.) в ЭГ выполнили задания на среднем уровне. Данными детьми заимствовался сюжет из знакомых сказок, недавно просчитанных педагогом или мамой рассказов. Но даже в этой группе детей отмечалось частичное нарушение логики изложения. Преобладающая часть воспитанников старшей группы при построении своего рассказа использовали преимущественно исключительно простые, не распространенные, эмоционально не окрашенные предложения.

Исследование связной диалогической речи ЭГ (задание 1,2,3) показало, что лишь один старший дошкольник обладает высоким уровнем (4%) (см. рис. 2). У 46% старших дошкольников (11 чел.) был выявлен низкий уровень развития данного типа связной речи. Детьми демонстрировался ограниченный объем фраз речевого этикета. Старшие дошкольники с низким уровнем развития диалогической связной речи не владеют речевыми оборотами, они способны отвечать на различные типы вопросов, но затрудняются формулировать их самостоятельно. Было отмечено пассивное включение детей в диалог, проявление слабой речевой активности. Диалоги, составляемые данными воспитанниками по картинке, включали 1-3 диалогических единства. Дети испытывали затруднения при придумывании содержания бесед, не сумели начать и закончить диалог. Реплики заключали не более одной фразы.

В целом диалоги, составляемые старшими дошкольниками экспериментальной группы, отличались малосодержательностью, наличием значительного количества синтаксических и грамматических ошибок.

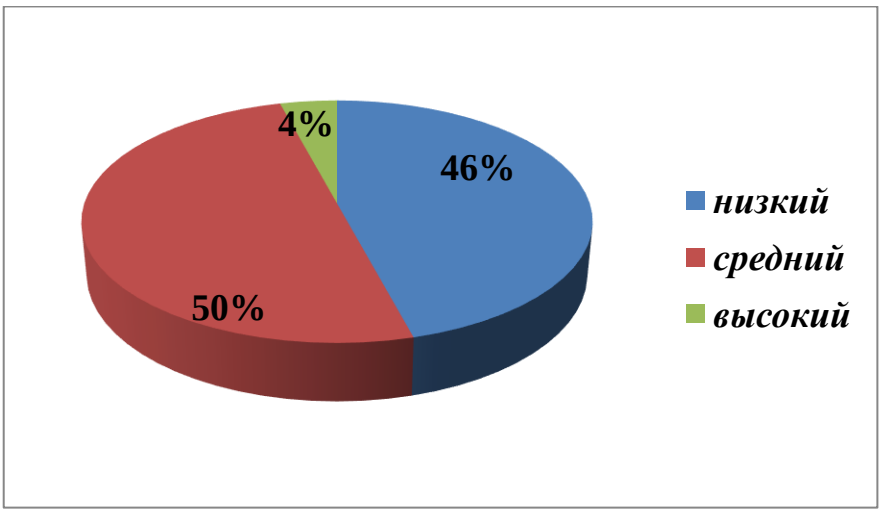


Рис. 2. Уровень развития связной диалогической речи у детей старшего дошкольного возраста экспериментальной группы (констатирующий этап)

Диагностика уровня развития связной речи монологического типа у старших дошкольников ЭГ показала следующие результаты (см. рис. 3). Каждому воспитаннику предлагалось составить рассказ на определённую тему.

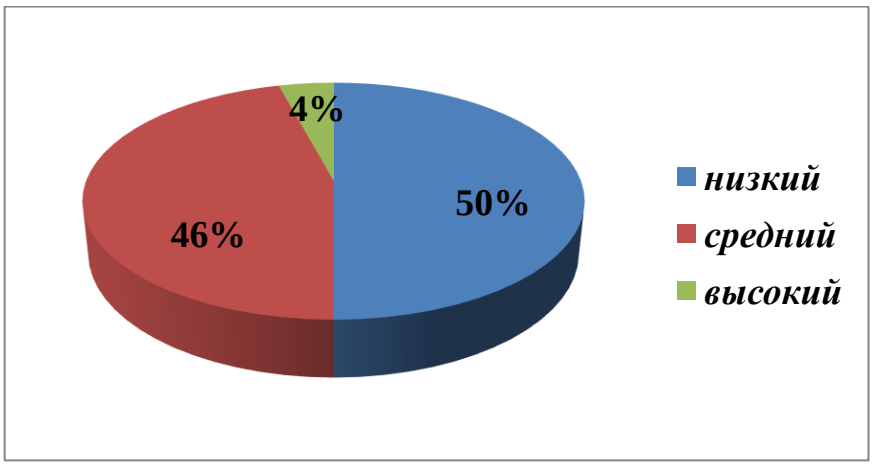


Рис. 3. Уровень развития связной монологической речи у детей старшего дошкольного возраста экспериментальной группы (констатирующий этап)

50% старших дошкольников ЭГ обладают низким уровнем развития связной монологической речи. В высказывании ряд дошкольников отсутствовало большое количество показателей. В большинстве случаев высказывание оформлялось дошкольником в виде рассказа-схемы, либо

незаконченного рассказа с наличием продолжительных пауз и многочисленных повторов.

Средний уровень развития связной речи монологического типа был выявлен у 46% старших дошкольников (11 чел.).

Рассказы данных дошкольников в процессе раскрытия темы, содержали ограниченное употребление средств связи, ограниченный объем слов, продолжительные паузы, отмечались повторы, отсутствие языковых средств выразительности.

Протокол определения уровня развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста контрольной группы (КГ) на констатирующем этапе эксперимента представлены в Приложении 4.

В процессе исследования мы выяснили, что у детей КГ, как и в ЭГ, преобладает средний уровень развития связного высказывания, что составляет 61% от общего количества группы. Дети со средними баллами пересказывают текст предложенного им рассказа связно, последовательно, умеют составлять рассказы, но нуждаются в помощи воспитателя. В речи дети, показавшие средний уровень развития связной речи, чаще всего используют существительные и глаголы. Детей КГ с низким уровнем развития связной речи было выявлено 26%. Эти дети допускали ошибки в построении связного рассказа, такие как нарушение структуры и путаница в последовательности событий в сюжете. У них была ограниченная лексика, и их рассказы содержали мало описания деталей происходящего. Вместе с тем их рассказы были часто прерывистыми с длительными паузами при пересказе текста. И также как и в ЭГ лишь 13% детей старшего дошкольного возраста КГ показали высокий уровень развития связной речи. У этих детей наблюдалось соблюдение связности и последовательности в своих рассказах. Они практически без помощи воспитателя могли строить пересказы и рассказы по картинкам, используя простые и распространенные предложения. Наглядно процентное соотношение уровней развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста КГ представим на рисунке 4.

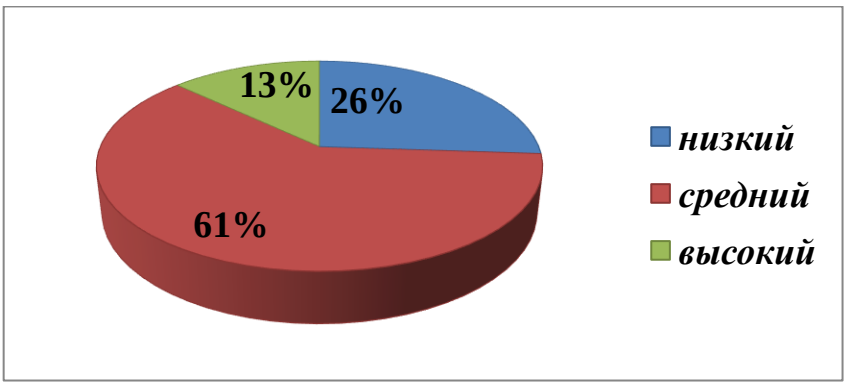


Рис. 4. Уровень развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста контрольной группы (констатирующий этап)

Уровни развития связной диалогической и монологической речи у детей КГ мало отличался от подобных в ЭГ.

Таким образом, мы смогли выявить начальный уровень развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста ЭГ и КГ. По результатам проведенной диагностики уровня развития связной речи детей старшего дошкольного возраста нами был сделан вывод о наличии следующих основных проблем:

– ограниченное использование лексических средств;

– продолжительные паузы, повторы;

– неумение начать и закончить предложение.

Исследование показало, что у большинства детей наблюдается средний и низкий уровни развития связной речи. Следовательно, результаты констатирующего этапа исследования требуют проведения формирующего этапа эксперимента в соответствии с предложенной гипотезой. Нами было принято решение провести целенаправленную работу по развитию связной речи у детей старшего дошкольного возраста с использованием эффективных средств и приёмов, среди них – кубик Блума.

Для развития речи дошкольников кубик Блума уникален тем, что позволяет формулировать вопросы-задания самого разного характера. Выпавшая грань кубика укажет, какого типа вопрос следует сформулировать и задать, или какое задание выполнить. Вопрос должен начинаться со слова,

написанного на грани. Для развития связной речи дошкольников этот прием очень действенный.

2.2. Содержание работы по развитию связной речи у детей старшего дошкольного возраста в процессе использования кубика Блума

Содержание работы по развитию связной речи у детей старшего дошкольного возраста в ДОО включает в себя разнообразные подходы и методы, направленные на формирование и совершенствование речевых навыков. В старшем дошкольном возрасте дети активно развивают свои коммуникативные способности, учатся строить предложения и высказывать свои мысли более связанно и осмысленно.

Так как игры занимают центральное место в процессе обучения и развития в данном возрасте, то именно они способствуют развитию речевой активности. Дети играют разные роли, взаимодействуют друг с другом, рассказывают истории и обсуждают ситуации. Эта форма деятельности создает условия для практики связной речи в естественной обстановке. Дети учатся не только выражать свои мысли, но и слушать, понимать собеседников, что является важным аспектом коммуникации. Также в рамках игровых занятий можно использовать различные сценарии, что позволяет детям развивать воображение и креативность. Игровые приемы соответствуют возрастным особенностям детей и благодаря этому занимают важное место на занятиях по родному языку в детском саду.

Следующим важным аспектом развития связной речи детей данной возрастной группы является прослушивание или чтение книг и рассказов. Важно не только читать детям, но и поощрять их пересказывать прочитанное. Пересказ помогает детям организовать свои мысли, выделить главные события и детали, что способствует улучшению связности речи. Использование вопросов, которые помогают детям задуматься о содержании произведения, а также предлагаемые дополнительные задания, такие как

создание альтернативных концовок или обсуждение персонажей, делают процесс более интерактивным и увлекательным [10].

Включение в работу обучающих карточек и разнообразного дидактического материала, в т.ч. и кубика Блума – один из основных элементов работы по развитию связной речи у детей старшего дошкольного возраста. Визуальное представление информации, в которой на одном полотне отображаются различные детали, действия и события помогают облегчить процесс выстраивания цепочки событий, составления собственного рассказа или описания чего-либо.

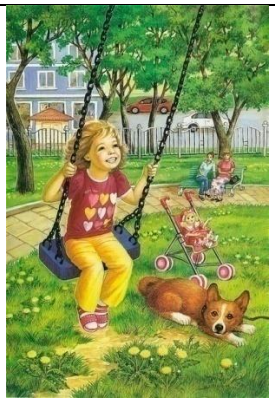
В конкретном педагогическом процессе приемы применяют в единстве. Так, в обобщающей беседе могут быть применены разного типа вопросы, показ предметов, игрушек, иллюстраций, игровые приемы, художественное слово, оценка, указания. Педагог употребляет разнообразные приемы исходя из задачи, сущности занятия, уровня подготовленности детей, их возрастных и индивидуальных особенностей [4]. Из этого следует, что инструментарий для развития речи детей достаточно богатый. Воспитателю следует лишь внедрить приёмы и способы в деятельность детей.

На основании полученных в ходе констатирующего эксперимента данных на следующем этапе был осуществлен формирующий эксперимент. Нами были составлены конспекты занятий, направленные на развитие связной речи у детей старшего дошкольного возраста, которые основывались на использование педагогической технологии с применением кубика Блума. Прием подходит для детей старшего дошкольного возраста, т.к. вносит в обучение элемент игры. Также мы разработали календарно-тематический план по развитию связной речи у детей старшего дошкольного возраста с использованием данной технологии. Часть занятий представлено ниже в следующей таблице.

Таблица 2

Календарно-тематический план по развитию связной речи у детей старшего дошкольного возраста с использованием кубика Блума

Тема занятия	Задачи	Краткое описание задания	Варианты использования кубика Блума
Сентябрь – Прощай, Лето!			
В гости к лету мы ходили	Развивать связную диалогическую и монологическую речь, навыки коммуникативного взаимодействия. Продолжить формирование устойчивых представлений о временах года и их признаках, а также навыков безопасного поведения в данный сезон года. Способствовать развитию внимания, мышления и воображения.	Задание 1. Воспитатель предлагает детям вспомнить свои летние каникулы, летний отдых и, бросив кубик Блума, ответить на вопросы. Если дети уже имеют навыки групповой работы, то ребенок может предложить свои вопросы.	НАЗОВИ – три летних месяца; – летнюю одежду; – летние природные явления. ПОЧЕМУ – люди летом одеваются легко; – летний день длинный, ночь короткая; – летом необходимо носить головной убор. ОБЪЯСНИ – что будет если летом надевать вязаную шапку, шубу, варежки и валенки; – что будет с зайцем, если он не поменяет шубку с белой на серую; – что такое дождь, радуга. ПРЕДЛОЖИ – способ применения солнечных лучей; – как обезопасить домашних животных в жаркую летнюю погоду; – способы безопасного отдыха на речке. ПРИДУМАЙ – свою загадку о лете; – в какие игры бы ты играл летом на море; – как изменится планета, если все время будет лето. ПОДЕЛИСЬ – своими впечатлениями о летнем отдыхе; – почему тебе нравится / не нравится лето; – своими достижениями за это лето.
		Задание 2. Рассмотри картинку и ответь на вопросы / задай вопросы.	НАЗОВИ – кого ты видишь на картинке; – какое время года на картинке; – летние природные явления. ПОЧЕМУ – ты решил, что это время года –

		 В Приложении 5 представлены другие варианты сюжетных картинок для развития связной речи старших дошкольников.	лето; – женщина сидит на лавочке; – девочка улыбается. ОБЪЯСНИ – что будет если собака побежит к девочке; – что будет, если мама перестанет следить за дочкой; – почему детская площадка обнесена забором. ПРЕДЛОЖИ – как обезопасить собаку от попадания под качели; – девочке способы безопасного перехода дороги. ПРИДУМАЙ – свой рассказ о детской площадке; – в какие игры бы ты играл на такой детской площадке. ПОДЕЛИСЬ – своими впечатлениями о твоих качелях / о твоей собаке; – почему тебе нравится / не нравится гулять на детской площадке.
		Задание 3. Послушай рассказ Виталия Бианки «Синичкин календарь» и, кинув кубик Блума, ответь на вопросы (см. Приложение 6). Если дети уже имеют навыки групповой работы, то ребенок может предложить свои вопросы.	НАЗОВИ – кого из своих старых друзей встретила Зинька на летней прогулке; – того, кто объяснил поведение друзей птичке. ПОЧЕМУ – животные прогоняли Зиньку; – не всем птенцам в лесу подходит один и тот же корм. ОБЪЯСНИ – что могло случиться, если бы медведица не испугалась девочки; – поведение рыжей белки в августе. ПРЕДЛОЖИ – как безопасно можно собирать ягоды в лесу. ПРИДУМАЙ – свой рассказ о перелете соловья в теплые края; – в какие игры могли бы играть маленькие животные в лесу. ПОДЕЛИСЬ – своими впечатлениями о «Синичкиных рассказах»;

			– почему тебе нравится / не нравится гулять в лесу ранней осенью.
Октябрь – Здравствуй, осень!			
Краски осени	Развивать зрительное внимание, мышление, воображение, связную диалогическую и монологическую речь, навыки коммуникативного взаимодействия. Продолжить формирование умения составлять по образцу простые и сложные предложения. Обогащать речь детей прилагательными. Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях.	Задание 1. Воспитатель на прогулке предлагает детям внимательно рассмотреть окружающие объекты и, бросив кубик Блума, ответить на вопросы. Если дети уже имеют навыки групповой работы, то ребенок может предложить свои вопросы.	НАЗОВИ – три осенних месяца; – цвета осенних растений; – осенние природные явления. ПОЧЕМУ – не все природные объекты становятся багряными осенью; – осенний день становится короче; – деревья сбрасывают листву. ОБЪЯСНИ – что будет если осенью не надевать резиновые сапоги и не брать с собою зонтик; – что такое дождь, иней, заморозки. ПРЕДЛОЖИ – способ применения дождевой воды; – способы безопасного отдыха в лесу осенью. ПРИДУМАЙ – свою загадку об осени; – как изменится наша жизнь, если небо навсегда затянется тучами. ПОДЕЛИСЬ – своими впечатлениями об осенней прогулке; – почему тебе нравится / не нравится осень.
		Задание 2. Рассмотри картинку и, бросив кубик Блума, ответь на вопросы / задай вопросы. В Приложении 5 представлены другие варианты	НАЗОВИ – кого ты видишь на картинке; – какое время года на картинке; – место, куда складывают урожай. ПОЧЕМУ – ты решил, что это время года – осень; – кошка сидит на крыши погреба; – бабушка улыбается. ОБЪЯСНИ – что будет если во время не убрать урожай с сада / огорода / поля; – почему у погреба большие и тяжелые двери. ПРЕДЛОЖИ – способы длительного сохранения урожая; – бабушке способы безопасной

		сюжетных картинок для развития связной речи старших дошкольников.	уборки урожая на хранение. ПРИДУМАЙ – свой рассказ о бабушкиных помощниках; – название варенья из клубники и малины, из яблок и земляники, из абрикосов и вишни, из слив и смородины. ПОДЕЛИСЬ – рассказом о твоей помощи семье на огороде.
		Задание 3. Посмотри мультфильм «Земляничный дождик» (1990 г.) и, бросив кубик Блума, ответь на вопросы. Если дети уже имеют навыки групповой работы, то ребенок может предложить свои вопросы.	НАЗОВИ – главных персонажей этого мультфильма; – в какое время года происходит действие мультфильма – как называются разные виды дождя в природе (ливень, грозовой, косой, слепой, ледяной и т.д.). ПОЧЕМУ – папа рассказал лисенку о своем дожде; – дождинки падают вниз. ОБЪЯСНИ – как образуется дождь в природе; – для чего растениям осенью нужно много дождя. ПРЕДЛОЖИ – название твоего любимого дождика; – что произойдет, если действительно пойдет земляничный дождь. ПРИДУМАЙ – свой рассказ о прогулках под дождем; – название дождя из ирисок, мармелада, шоколада, клубники, сливы, карандашей, снежинок, листьев. ПОДЕЛИСЬ – своими впечатлениями о дождливой осенней погоде.
Ноябрь – Встреча матушки-зимы			
Подготовка к зиме	Совершенствовать навыки пересказа. Способствовать развитию умение отвечать на вопросы полным предложением.	Задание 1. Воспитатель предлагает детям вспомнить, как разные животные готовятся к зиме, и, бросив кубик	НАЗОВИ – какие животные ложатся в спячку; – какие животные меняют шубку; – какие птицы улетают зимовать в теплые края.

	Развивать умение пересказывать текст с опорой на визуализацию. Обогащение активного словаря (речевое развитие); продолжать развивать мышление, память внимание и воображение.	Блума, ответить на вопросы. Если дети уже имеют навыки групповой работы, то ребенок может предложить свои вопросы.	ПОЧЕМУ – медведь спит в берлоге, а белка в дупле; – зайка шубку поменял, а кролик – нет. ОБЪЯСНИ – как животные понимают, что пора готовится к зиме; – что будет с зайцем, если он не поменяет шубку с серой на белую; – почему человек не ложится зимой в спячку. ПРЕДЛОЖИ – свой способ избегания неблагоприятных условий зимы; – как обезопасить домашних животных в морозную зимнюю погоду. ПРИДУМАЙ – сказку о том, как звери готовятся к зиме. ПОДЕЛИСЬ – своими впечатлениями о летнем отдыхе; – почему тебе нравится / не нравится поздняя осень.
		Задание 2 Прослушай басню И. Крылова «Стрекоза и Муравей» и, бросив кубик Блума, ответить на вопросы (см. Приложение 7). Если дети уже имеют навыки групповой работы, то ребенок может предложить свои вопросы.	НАЗОВИ – главных героев басни; – в какие месяцы года происходит действия басни; – мораль басни. ПОЧЕМУ – Крылов называет Стрекозу – попрыгуньей; – Муравей готовился к зиме. ОБЪЯСНИ – что будет, если резко настанут холода и животные не успеют подготовиться к зиме; – как еще насекомые переживают зиму. ПРЕДЛОЖИ – свой способ помощи животным в морозы / сильные ветра / проливные дожди / снегопады. ПРИДУМАЙ – свою басню / рассказ / сказку о подготовке природы к зиме – как изменится окружающий нас мира, если все время будет зима. ПОДЕЛИСЬ – опытом, как члены твоей семьи

			готовятся к зиме (что делает мама / папа).
Декабрь – Год кончает, зиму начинает			
Много радостных забот нам готовит Новый год	Совершенствовать навыки пересказа. Способствовать развитию умение отвечать на вопросы полным предложением. Пополнять и активизировать словарь воспитанников на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного окружения. Развивать умение пересказывать текст с опорой на визуализацию. Обогащение активного словаря (речевое развитие). Продолжать развивать мышление, память внимание и воображение. Воспитывать уважительное отношение к ответам сверстников	Задание 1. Воспитатель предлагает детям вспомнить, как они готовимся к встрече Нового года, и, бросив кубик Блума, ответить на вопросы. Если дети уже имеют навыки групповой работы, то ребенок может предложить свои вопросы.	НАЗОВИ – все зимние месяцы; – какими предметами мы украшаем дом / группу детсада к Новому году; – что зимой растет вниз головой; – какие деревья мы наряжаем к новогоднему празднику. ПОЧЕМУ – мы дарим друг другу новогодние подарки; – Деда Мороза нельзя поить горячим чаем; – снег под ногами хрустит. ОБЪЯСНИ – почему не все жители России встречают Новый год в одно время; – почему не все жители Земли встречают Новый год одинаково; – почему у разных народов Дед Мороз называется по-своему. ПРЕДЛОЖИ – свой способ безопасно нарядить елку; – как обезопасить себя и свою семью на елке в новогоднюю ночь. ПРИДУМАЙ – рассказ о том, как звери встречали Новый год. ПОДЕЛИСЬ – своими впечатлениями о новогодних каникулах; – почему тебе нравится / не нравится Новый год; – своим опытом в изготовлении новогодних подарков для членов твоей семьи.
		Задание 2. Рассмотри картинку и, бросив кубик Блума, ответь на вопросы / задай вопросы.	НАЗОВИ – кого ты видишь на картинке; – какое время года на картинке; – предметы на картинке, которые мы используем только зимой. ПОЧЕМУ – ты решил, что это время года – зима; – ругается водитель; – женщина идет по правой

		 В Приложении 5 представлены другие варианты сюжетных картинок для развития связной речи старших дошкольников.	стороне дороги. ОБЪЯСНИ – что будет, если мальчик в зеленой шапке не успеет перебежать дорогу; – почему мужчина выгуливает собаку не правильно; – чем опасно катание с горки, изображенное на этой картинке. ПРЕДЛОЖИ – способы безопасной прогулки с домашними животными – детям безопасные места для прогулки зимой. ПРИДУМАЙ – название этой картинке. ПОДЕЛИСЬ – рассказом о твоих зимних забавах в городе.
		Задание 3. Посмотри мультфильм «Зима в Простоквашино» (1984 г.) и, бросив кубик Блума, ответь на вопросы. Если дети уже имеют навыки групповой работы, то ребенок может предложить свои вопросы.	НАЗОВИ – главных персонажей этого мультфильма; – в какое время года происходит действие мультфильма; – как называются разные типы доставки товаров через Почту России. ПОЧЕМУ – Кот Матроскин назвал Шарика балбесом; – телевизор в Простоквашино показывал настроечную таблицу; – мама приехала в новогоднее Простоквашино на лыжах. ОБЪЯСНИ – как образуется снег / сугроб / снежный занос / гололёд в природе; – для чего растениям зимой нужно много снега. ПРЕДЛОЖИ – название твоего любимого новогоднего блюда; – что произойдет, если действительно заметет все дороги в деревне / городе. ПРИДУМАЙ – свой рассказ о встрече Нового года в деревне. ПОДЕЛИСЬ – своими впечатлениями о снежной зимней погоде.

Январь – Начинаем новый год!			
Кто к нам в гости приходил?	Продолжать развивать связную диалогическую и монологическую речь, навыки коммуникативного взаимодействия. Продолжать приучать воспитанников внимательно слушать сказки, рассказы, стихотворения. Учить правильно, воспринимать содержание произведения, сопереживать героям. Развивать зрительное восприятие, внимание. Обучать детей в звукоподражании, закрепить умение детей называть характерные признаки, особенности животных. Воспитывать интерес к картинкам природы в разные сезоны года. Воспитывать доброжелательное отношение к животным.	Задание 1. Воспитатель во время прогулки предлагает рассмотреть следы на снегу (или их изображение на картинке) и, бросив кубик Блума, ответить на вопросы / задать вопросы. В Приложении 8 представлены варианты картинок для выполнения данного задания по развитию связной речи старших дошкольников.	НАЗОВИ – птицу, чьи следы ты видишь; – млекопитающее, чьи следы ты видишь; – в какое время года можно наблюдать следы животных. ПОЧЕМУ – эта птица / кошка / собака оставила здесь свои следы; – следы собаки и волка очень похожи между собой; – птицы громко кричат у кормушки зимой. ОБЪЯСНИ – что могло бы произойти, если следы кошки пересекались бы со следами птицы; – для чего необходимо кормить птиц зимой; – что опаснее для животных зимой: холод или голод. ПРЕДЛОЖИ – способы свои способы помощи животным, оставшимся на зимовку в твоем городе; – как можно обезопасить птицу от встречи с кошкой зимой. ПРИДУМАЙ – свое животное, которое могло остаться на зимовку, какие бы у него были следы, какие бы оно издавало звуки, как бы оно защищалось от морозов. ПОДЕЛИСЬ – рассказом о твоей помощи зимующим в городе животным.
		Задание 2. Посмотри мультфильм «Следы невиданных зверей» из цикла «Маша и Медведь» (2010 г.) и, бросив кубик Блума, ответь на вопросы. Если дети уже имеют навыки групповой работы, то ребенок может предложить свои	НАЗОВИ – главных персонажей этого мультфильма; – каких несуществующих животных придумала Маша в своей песенке. ПОЧЕМУ – следы волка петляли на тропинке в лесу; – следы зайчика перепутали с волчьими. ОБЪЯСНИ – почему Мишка спал зимой весь день; – для чего Мишка учил Машу

		вопросы.	распознавать следы животных. ПРЕДЛОЖИ – животное, которое могло бы оставить следы на снегу виде месяца; – что произойдет, если каждое животное будет путать свои следы. ПРИДУМАЙ – свое невиданное / несуществующее животное, какие бы у него были следы. ПОДЕЛИСЬ – своими впечатлениями о сюжете этого мультфильма.
Февраль – Проводы зимы			
Герои моей семьи	Способствовать развитию внимания, мышления и воображения. Развивать связную диалогическую и монологическую речь, навыки коммуникативного взаимодействия. Создать условия для воспитания уважительного отношения к ветеранам войны, к людям, погибшим в ВОВ или СВО, воспитания дружеского отношения в группе. Продолжить формирование устойчивых представлений о временах года и их признаках, а также навыков безопасного поведения в данный сезон года.	Задание 1 Воспитатель предлагает детям совместно с родителями заглянуть в семейный альбом и устроить фотовыставку «Защитники Отечества в моей семье». После оформления выставки детям предлагается вспомнить о своих героях и, бросив кубик Блума, ответить на вопросы. Если дети уже имеют навыки групповой работы, то ребенок может предложить свои вопросы.	НАЗОВИ – профессии, связанные с защитой Родины; – роды войск Российской Федерации. ПОЧЕМУ – День защитника Отечества отмечается в России именно в 23 февраля; – 2025 год объявлен годом защитника Отечества; – важно помнить подвиги защитников Отечества. ОБЪЯСНИ – что такое Отечество / Родина; – кто такие защитники Отечества; – какая цель объединяет защитников Отечества. ПРЕДЛОЖИ – кого в мирное время можно назвать защитником; – как можно отпраздновать День защитника Отечества. ПРИДУМАЙ – как можно поздравить / поддержать защитников Отечества. ПОДЕЛИСЬ – какими качествами должен обладать защитник; – историей защитника Отечества в твоей семье.
		Задание 2. Посмотри мультфильм «ОРЗ» из цикла «Смешарики»	НАЗОВИ – главных персонажей этого мультфильма; – основные признаки и причины «зимних» заболеваний.

		(2006 г.) и, бросив кубик Блума, ответь на вопросы. Если дети уже имеют навыки групповой работы, то ребенок может предложить свои вопросы.	ПОЧЕМУ – Крош и Ежик заболели; – Совунья запретила Барашу сидеть на снегу. ОБЪЯСНИ – почему Совунья лечила Лосяша вареньем и банками, а Кроша и Ежика – уколами; – для чего Карыч клал на лоб больных мокрое холодное полотенце; – почему Бараш даже весной ходил тепло одетым. ПРЕДЛОЖИ – способы, которые тебе помогут не заболеть зимой. ПРИДУМАЙ – продолжение сюжета этого мультфильма. ПОДЕЛИСЬ – воспоминаниями о своей простуде, своими ощущениями и состоянием в тот момент, переживаниями твоих близких.
Март – Весна идет, весне дорогу!			
Мамочка любимая моя	Продолжить формирование устойчивых представлений о временах года и их признаках, а также навыков безопасного поведения в данный сезон года. Развивать связную диалогическую и монологическую речь, навыки коммуникативного взаимодействия. Способствовать развитию внимания, мышления и воображения. Воспитывать чувство любви, заботы и привязанности к самому близкому и родному человеку –	Задание 1 Воспитатель предлагает детям показать фото / вспомнить и рассказать о своей маме, и, бросив кубик Блума, ответить на вопросы. Если дети уже имеют навыки групповой работы, то ребенок может предложить свои вопросы.	НАЗОВИ – полное имя твоей мамы; – цвет глаз / волос / любимую одежду / обувь твоей мамы; – самое вкусное блюдо, которое готовит твоя мама; – кто самый близкий и любимый человек для твоей мамы. ПОЧЕМУ – твоя мама самая любимая / красивая; – ты ждешь маму с работы; – твоя мама иногда расстраивается; – мама – самый главный человек в жизни любого ребенка. ОБЪЯСНИ – какие чувства ты испытываешь к своей маме; – за что / за какие качества твоя мама любит тебя / папу / брата / сестренку; – что ты можешь сделать, чтобы мама никогда не огорчалась / всегда была в хорошем настроении / чаще улыбалась. ПРЕДЛОЖИ

	маме, а также уважительное отношение к ответам сверстников.		– идеи для подарка твоей маме на 8 марта. ПРИДУМАЙ – сюрприз, который вы с папой / братом / сестрой могли бы сделать, чтобы порадовать свою маму; – способ, который позволит твоей маме оставаться красивой, молодой и счастливой; – свой идеальный день с мамой. ПОДЕЛИСЬ – своими впечатлениями о прогулках с мамой; – своими впечатлениями о рассказах других ребят об их мамах.
		Задание 2. Посмотри мультфильм «Опасные сосульки» из цикла «Смешарики: азбука безопасности» (2006 г.) и, бросив кубик Блума, ответь на вопросы. Если дети уже имеют навыки групповой работы, то ребенок может предложить свои вопросы.	НАЗОВИ – главных персонажей этого мультфильма; – основные признаки и причины «зимних» заболеваний. ПОЧЕМУ – Крош нес надувной матрас; – Бараш пытался остановить друзей; – опасны прогулки рядом с домами теплыми мартовскими деньками. ОБЪЯСНИ – почему Крош и Ежик решили вернуться за уточнением к Барашу; – какие еще существуют опасности весенней прогулки. ПРЕДЛОЖИ – способы, которые тебе помогут обезопасить себя и своих близких ранней весной. ПРИДУМАЙ – продолжение сюжета этого мультфильма. ПОДЕЛИСЬ – своими впечатлениями о весенних прогулках; – почему тебе нравится / не нравится ранняя весна.
Апрель – Апрель закрывает зиме дверь			
Стоит только захотеть, можно в космос	Формировать умение старших дошкольников четко, кратко отвечать на	Задание 1 Послушай рассказ Е. Ульевой «Земля и Луна» из цикла «Космические	НАЗОВИ – космические объекты, которые встретила Луна; – кого испугалась Луна во время космического путешествия.

полететь	конкретно поставленные вопросы; формировать представления о космосе, космическом пространстве. Развивать навыки творческого рассказывания. Совершенствовать умение детей составлять рассказ по картинке, используя структуру построения сюжета: завязка, кульминация, развязка; активизировать слова, относящиеся к теме «Космос». Воспитывать убеждение в ценности научных знаний в изучении окружающего мира, в профессионализме людей космической отрасли хозяйства.	сказки» и, кинув кубик Блума, ответь на вопросы. Если дети уже имеют навыки групповой работы, то ребенок может предложить свои вопросы. В Приложении 9 представлен варианты картинок для выполнения данного задания по развитию связной речи старших дошкольников.	ПОЧЕМУ – почему Юпитер отказал Луне; – комета обожгла Луну; – нашей планете нельзя обойтись без Солнца и Луны. ОБЪЯСНИ – почему Солнце решило, что у него 8 детей; – почему мы каждый раз видим на небе разную форму Луны. ПРЕДЛОЖИ – свой способ общения с инопланетными существами. ПРИДУМАЙ – продолжения рассказа о путешествиях Луны; – свою собственную планету. ПОДЕЛИСЬ – своими впечатлениями о «Космических сказках».
		Задание 2. Посмотри мультфильм «10 секунд» из цикла «Смешарики: ПИНКОД», сезон 2, серия 25 (2015 г.) и, бросив кубик Блума, ответь на вопросы. Если дети уже имеют навыки групповой работы, то ребенок может предложить свои вопросы.	НАЗОВИ – достижения нашей страны в освоении космоса; – основные признаки и причины «космических» опасностей; – космические объекты. ПОЧЕМУ – Копатыч хотел вернуться на Землю, а Лосяш пытался успокоить друга; – космонавты вынуждены носить скафандры в открытом космосе; – важно изучать космическое пространство. ОБЪЯСНИ – чем опасны / полезны солнечные лучи; ПРЕДЛОЖИ – способы, которые помогут обезопасить космонавтов на орбите. ПРИДУМАЙ – продолжение сюжета этого мультфильма; – свою безопасную космическую ракету. ПОДЕЛИСЬ – своими впечатлениями о наблюдениях за космическими объектами; – почему тебе нравится / не нравится космос.

В данном календарно-тематическом планировании представлен далеко не весь перечень занятий с дошкольниками старшей группы ДОО с использованием кубика Блума. В Приложениях 10 и 11 мы разместили конспекты занятий по развитию связной речи старших дошкольников с применением данного приёма. Фотоотчет мы привели в Приложении 12.

В начале года, мы сами формулировали тему, подбирали к каждому слову на кубике ряд вопросов, которые впоследствии задавали детям. Дети подбрасывали кубик. Та грань, которая выпала, указывала на тип вопроса, который мы задавали детям.

Вариант игры, вопросы написаны на полосках бумаги. Цвет полосок соответствует граням кубика. Дети выбирают из серии вопросов одного из направлений себе вопрос и отвечают на него.

В начале учебного года мы сами зачитывали вопросы, а в конце года предлагали прочитать детям, которые уже умеют читать. Этот прием обладает и мотивационным действием. У детей, которые еще не умеют читать, появляется желание быстрее научиться.

Во второй половине года, когда прием уже отработан, предлагали детям самим формулировать вопросы, и задать их кому-то из детей. Если ответ дается неполный, то другие дети могут его дополнить и исправить.

Наша практика показывает, что данный прием очень нравится детям, они быстро осваивают прием «Кубик Блума», а воспитателю он помогает развивать связную, грамматически правильную речь дошкольников, навыки критического мышления в активной и занимательной форме.

2.3. Определение эффективности использования кубика Блума в работе по развитию связной речи у детей старшего дошкольного возраста

Заключительным этапом нашей работы стал контрольный эксперимент – обследование детей старшего дошкольного возраста экспериментальной и контрольной групп на предмет определения уровня развития связной речи в конце учебного года. Контрольный эксперимент проводился в мае 2025 г. с помощью методики О.С. Ушаковой, Е.М. Струниной, примененной во время констатирующего эксперимента.

В Приложении 12 мы привели таблицу результатов детей ЭГ по каждому из заданий методики.

В результате исследования мы выяснили, что дети ЭГ успешно справились с первым заданием. Большинство (71%) детей самостоятельно связно и логично строили предложения – описание выданного им предмета.

29% детей старшего дошкольного возраста составляли свой ответ несколько дольше, делали паузы, давали неточную формулировку действия, но, подумав или с небольшой подсказкой воспитателя, справлялись с заданием.

Во время выполнения второго задания дети значительно продвинулись в умении описывать объект с помощью прилагательных, очень легко рассказывали о его назначении или использовании. Почти все дети успешно справились с заданием. Незначительная помощь воспитателя понадобилась только 1 ребенку.

Результаты выполнения третьего задания показали значительное улучшение у детей ЭГ в навыке связного и логичного описания животного на основе воспоминаний о нем.

При выполнении четвертого задания, в котором детям было необходимо составить рассказ из личного опыта на тему «Моя семья на отдыхе», прямая помощь воспитателя понадобилась 4% дошкольников, косвенная (наводящие вопросы) – 25% детей. Самостоятельно справились 71% испытуемых, показав хорошие результаты: рассказ содержит достаточно информативные ответы на все вопросы задания, он составлен в соответствии с вопросным планом задания.

В пятом задании старшие дошкольники более точно и распространенно, в сравнении с результатами формирующего эксперимента, давали ответы на вопросы по прочитанному тексту, четко с соблюдением большинства деталей его пересказывали, эмоционально окрашивая свою речь. Не все испытуемые дети смогли справиться с заданием без стимулирующих и подсказывающих вопросов воспитателя, однако в итоге все дети выполнили задание. Большинство дошкольников ЭГ легко справлялись с поддержанием целостности сюжета. У некоторых детей наблюдались ошибки в грамматике и согласовании слов.

Наглядно процентное соотношение уровней развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста ЭГ на контрольном этапе эксперимента представлено на рисунках 5, 6 и 7.

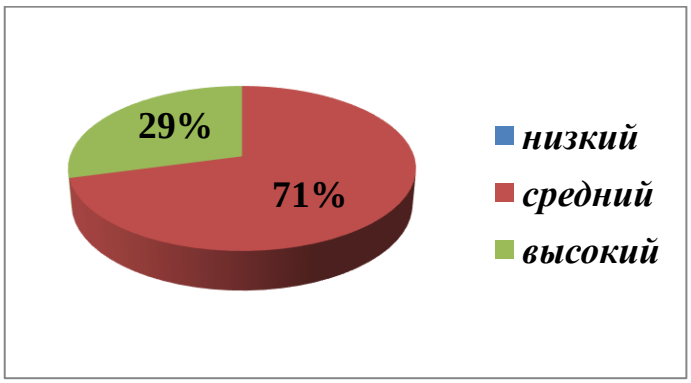


Рис. 5. Уровень развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста экспериментальной группы (задания 1-3, контрольный этап)

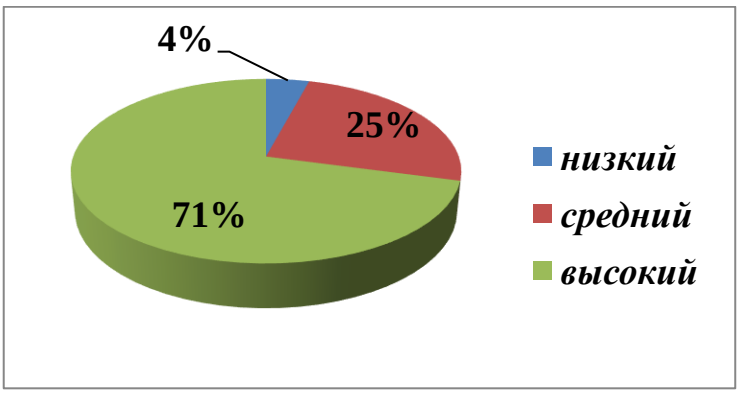


Рис. 6. Уровень развития связной диалогической речи у детей старшего дошкольного возраста экспериментальной группы (контрольный этап)

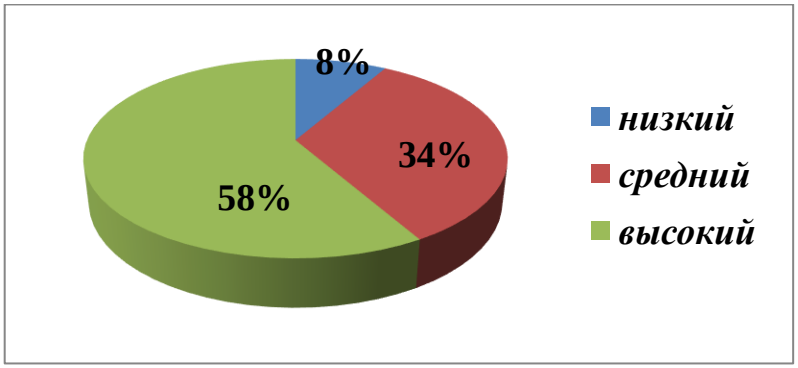


Рис. 7. Уровень развития связной монологической речи у детей старшего дошкольного возраста экспериментальной группы (контрольный этап)

Исходя из результатов исследования уровня развития связной речи в рамках проведения контрольного эксперимента, у детей ЭГ преобладает высокий уровень развития связного высказывания, что составляет 70% от общего количества группы (17 детей). Второй по численности группой детей стала группа детей со средним уровнем развития связной речи, ее соотношение составляет по отношению к другим уровням 30% (7 старших дошкольников). Низкий уровень развития связного высказывания в ответах 1-3 задания не был выявлен.

Результаты, которые были получены нами в КГ, представлены в Приложении 13.

С заданиями описательного характера объекта (предлагаемого, увиденного и воображаемого) большинство детей контрольной группы справились хорошо. Только 2 ребенка показали низкий результат. Отметим, что данные дети контрольной группы систематически пропускали занятия в связи с частыми простудными заболеваниями.

В четвертом задании у 61% детей было затруднительно составить связный, эмоционально окрашенный рассказ о своей семье без помощи воспитателя. Часть детей, услышав рассказ сверстника, просто повторяли его, заменяя имена.

Самым трудным для дошкольников КГ стало пятое задание. 60% детей было затруднительно воспринимать текст для ответа на вопросы и пересказа на слух из-за неустойчивости произвольного внимания, что повлекло за собой появление необходимости в помощи воспитателя. Данный вид рассказывания даётся детям тяжелее.

Результаты контрольного эксперимента показали, что дети КГ столкнулись с теми же трудностями, что и во время выполнения заданий констатирующего эксперимента:

– ошибки в использовании форм слов;

– нарушения логической связи между словами в предложениях;

– длительные паузы при поиске правильного / необходимого слова;

– сложности с созданием предложений, рассказов и повествований с учетом всех необходимых элементов;

– слабая эмоциональная окраска речи.

Благодаря проведённой работе с детьми в рамках реализуемой программы дошкольного образования оказалась положительная динамика результатов детей. Таким образом, можно сделать вывод, что уровень развития связной речи данной группы детей вырос. Наглядно процентное соотношение уровней развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста КГ в конце года представим на рисунке 8.

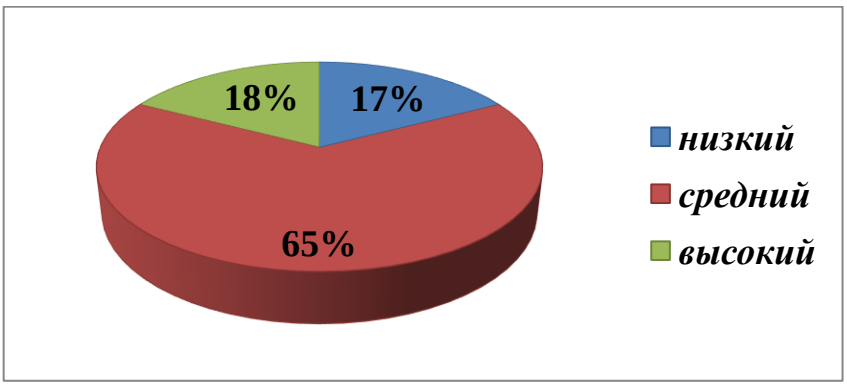


Рис. 8. Уровень развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста контрольной группы (контрольный этап)

В ходе контрольного эксперимента мы получили следующие результаты:

– высокий уровень развития связной речи показали 4 ребенка КГ (18%);

– средний уровень был выявлен у 15 детей (65%);

– низкий уровень – 4 детей 17(%). Напомним, что вначале учебного года 6 детей показали результаты с низким уровнем развития речи.

Анализируя данные о развитии связной речи детей старшего дошкольного возраста на констатирующем и контрольном этапах педагогического эксперимента, можно сделать выводы, сравнив изменения результатов детей из экспериментальной группы (ЭГ) и контрольной группы (КГ) (см. рисунок 9).

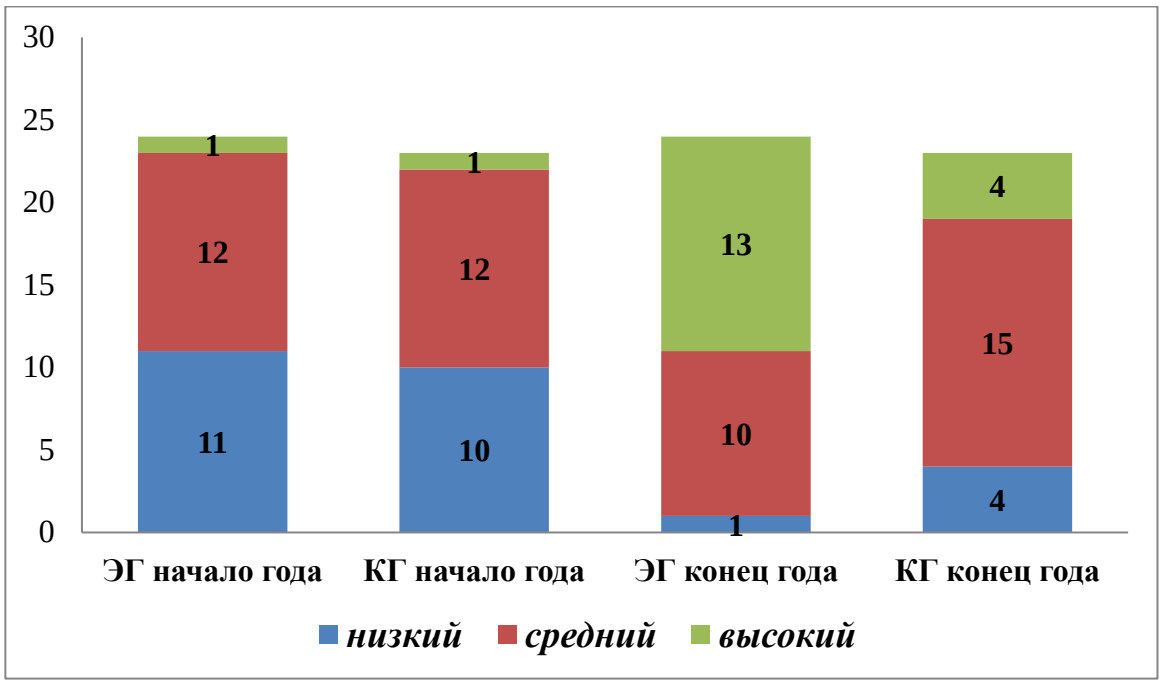


Рис. 9. Сравнение уровней развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста

После проведения формирующего эксперимента на контрольном этапе наблюдается значительное положительное изменение уровня развития связной речи у детей ЭГ. На констатирующем этапе 11 детей ЭГ имели низкий уровень развития связной речи, а на контрольном этот показатель снизился до 1 ребенка. 12 детей со средним уровнем развития связной диалогической речи перешли в группу с высоким уровнем. Эти результаты свидетельствуют об эффективности работы, проведенной в рамках формирующего эксперимента по развитию связной речи у детей старшего дошкольного возраста с использованием кубика Блума.

Рассмотрев динамику изменения показателей развития связной речи дошкольников КГ, можно сделать вывод, что положительная динамика наблюдается, но она не так ярко выражена, в сравнении с прогрессом детей экспериментальной группы.6 детей с низким уровнем развития связной речи в КГ на констатирующем этапе эксперимента перешли в группу со средним уровнем. А группа детей с высоким уровнем развития речи пополнилась лишь 3 детьми. Такая динамика связана с тем, что специальная работа с

применением кубика Блума с детьми КГ не велась, но положительный результат от освоения реализуемой программы дошкольного образования, безусловно, есть.

Проведенный анализ позволяет сделать вывод о том, что работа по развитию связной речи старших дошкольников ЭГ с использованием кубика Блума, проведенная в рамках формирующего эксперимента, оказалась эффективной, помогла добиться явной положительной динамики в результатах детей старшего дошкольного возраста. Таким образом, результаты контрольного среза доказывают эффективность работы с детьми и верность выдвинутой гипотезы.

Использование кубиков Блума обеспечило детям не только разнообразие и интересность в обучении, но и помогло им укрепить и усовершенствовать свои речевые навыки. Игры и задания с кубиками стимулировали их активность, позволяли осваивать новую лексику и грамматические конструкции. Этот подход активизировал мыслительные процессы у детей и способствовал развитию их речевого потенциала.

Таким образом, использование кубиков Блума в речевом развитии детей дошкольного возраста оказало заметное положительное влияние на результаты диагностики и способствовало значительному увеличению доли детей с высоким уровнем развития речи в конце учебного года.

Выводы по II главе

Во второй главе выпускной квалификационной работы мы подробно рассматриваем и анализируем результаты проведённого нами исследования. Чтобы проверить гипотезу, мы организовали и провели эксперимент, который включал три этапа: констатирующий, формирующий и контрольный.

Констатирующий этап эксперимента предусматривал выявление уровня владения связным высказыванием детьми старшего дошкольного возраста. Для оценки уровня развития связной речи мы использовали

разработанную и описанную выше систему диагностических заданий. По результатам диагностического обследования мы обнаружили средние и низкие показатели развития связной речи, что не соответствует современным повышенным требованиям к речевой компетентности дошкольников.

После анализа информации об исходном уровне развития связной речи у детей в экспериментальной и контрольной группах, мы решили составить план занятий для развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста. В основу формирующего этапа мы положили использование кубика Блума. Практика показывает, что данный прием очень нравится детям, они быстро осваивают технику его использования.

Чтобы оценить результативность проделанной работы, мы провели контрольный этап эксперимента. На этом этапе мы повторно диагностировали уровень связной речи у детей двух групп старших дошкольников и сравнили показатели, полученные на констатирующем и контрольном этапах эксперимента. Это позволило нам оценить, насколько улучшился уровень развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста в обеих группах. Сделали вывод, что работа с детьми из экспериментальной группы прошла успешно. Это доказывает, что использование кубика Блума в обучении старших дошкольников способствует развитию их связной речи. Мы отметили явное улучшение показателей.

В заключение отметим, что использование кубиков Блума в речевом развитии детей дошкольного возраста является эффективным приёмом, что подтверждается результатами диагностики речевого развития дошкольников на начало и конец учебного года. Это свидетельствует о позитивном влиянии использования этих кубиков на развитие речи у детей.

Таким образом, использование кубиков Блума является эффективным инструментом для стимулирования и развития речи у детей дошкольного возраста.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Тема выпускной квалификационной работы является актуальной для дошкольной педагогики, так как в старшем дошкольном возрасте дети учатся владеть речью как средством общения, расширяют свой активный словарный запас и совершенствуют интонацию и звуковую культуру речи. Низкое речевое развитие детей дошкольного возраста является одной из основных проблем в современной ДОО.

Первая глаза ВКР посвящена такой педагогической проблеме, как развитие связной речи детей дошкольного возраста. В теоретической главе данной работы на основе анализа психолого-педагогической литературы мы описали особенности развития связной речи детей дошкольного возраста, цели, задачи и опыт по использованию кубика Блума в работе с детьми дошкольного возраста, способы использования данной технологии в речевом развитии старших дошкольников. Нами была сформулирована гипотеза: процесс развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста будет проходить успешнее, если будет организована систематическая работа с использованием кубика Блума.

Во второй главе ВКР содержится описание и анализ опытно-экспериментальной работы. Для проверки истинности гипотезы нами был организован и проведен эксперимент, состоящий из трёх этапов: констатирующего, формирующего и контрольного. На первом этапе мы изучили исходный уровень развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста с помощью методики О.С. Ушаковой и Е.М. Струниной. В ходе диагностики мы обнаружили средние и низкие показатели развития связной речи, что не соответствует современным повышенным требованиям к речевой компетентности дошкольников. Проанализировав полученные данные об исходном уровне развития связной речи детей экспериментальной и контрольной групп, было принято решение разработать календарно-тематический план по развитию связной речи у

детей старшего дошкольного возраста. В современной педагогике существует множество разнообразных программ, методов, приемов, технологий, направленных на развитие связной речи, однако в основу формирующего этапа мы положили такой приём, как использование кубика Блума.

Этот упрощенный способ не только помогает систематизировать знания детей, но и развивает чувство коллективизма, необходимость помощи друг другу и ответственность за работу всей группы. Педагог формулирует тему и вопросы, которые будут обсуждаться на занятии, бросает кубик, а дети отвечают на вопрос той грани, которая выпала. Если ответ неполный, другие дети могут его дополнить. Каждый ответ помогает педагогу оценить уровень познавательной активности детей и выявить эмоциональную составляющую занятия, а также прояснить аспекты темы, вызывающие затруднения. Это способствует развитию словарного запаса и улучшению навыков коммуникации у детей, а также стимулирует их фантазию и логическое мышление.

Календарно-тематический план по развитию связной речи у детей старшего дошкольного возраста экспериментальной группы был нами разработан и реализован на формирующем этапе эксперимента с использованием кубика Блума.

Для семей воспитанников мы организовали консультацию, создали папку-передвижку. В уголке для родителей помещали практические рекомендации, предлагали использовать кубик Блума в повседневной жизни, в общении с ребенком вне стен ДОО.

С целью изучения эффективности проделанной работы нами был проведен контрольный этап эксперимента. На этом этапе была проведена повторная диагностика уровня связной речи дошкольников двух групп старших дошкольников, произведен сравнительный анализ показателей констатирующего и контрольного этапов эксперимента по выявлению уровня развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста обеих групп.

Также на данном этапе был сделан общий вывод об успешности проведенной работы с детьми экспериментальной группы, свидетельствующий об эффективности использования кубика Блума в развитии связной речи старших дошкольников, так как зафиксирована явная положительная динамика показателей.

Мы считаем, что представленный опыт работы можно использовать в педагогической практике. Используя данный приём организации детской деятельности, мы сможем услышать каждого ребёнка в группе и помочь ему развить грамотную связную речь. Исследование указывает на высокую эффективность использования кубика Блума для развития связной речи детей старшего дошкольного возраста.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Алексеева М.М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников: учеб. пособие для студентов высш. и сред. пед. учеб. заведений. / М.М. Алексеева, Б.И. Яшина. – М.: Академия, 2000. – 400 с.

2. Аствацатуров Г.О. Кубик Блума как приём педагогической техники. – URL: http://didaktor.ru/kubik-bluma-kak-priyom-pedagogicheskoj-texniki/

3. Блум Б.С. Ключевые понятия психологии. – М.: Педагогика, 1979. – 432 с.

4. Бородич А.М. Методика развития речи детей. – М.: Просвещение, 1981. – 255 с. – URL: https://pedlib.ru/Books/5/0174/5_0174-46.shtml

5. Васильева В.С. Работа в группах комбинированной направленности с детьми с тяжелыми нарушениями речи: учебно-методическое пособие. / В.С. Васильева, Л.М. Исрафилова, И.Ю. Федорова. – Челябинск: Изд-во ЮУрГГПУ, 2020. – 94 с.

6. Выготский Л.С. Мышление и речь. – М.: Лабиринт, 1999. – 352 с.

7. Галеева Е.В. Педагогические условия развития диалогической речи у детей старшего дошкольного возраста. / Е.В. Галеева, Н.Н. Бартош. // Балтийский гуманитарный журнал. – 2016. – №2. – С. 127-131.

8. Гейци Э.Д. Диагностика детей дошкольного возраста: учебное пособие для студентов педагогических вузов по курсу «Психолого-педагогическая диагностика детей». – Новосибирск: Издательство ООО «БОРА – ПРЕСС», 2006. – 506 с.

9. Глухов В.П. Основы психолингвистики: учеб. пособие для студентов педвузов. – М.: АСТ: Астрель, 2005. – 351 с.

10. Глухов В.П. Формирование связной речи детей дошкольного возраста с общим речевым недоразвитием. – М.: АРКТИ, 2004. – 168 с.

11. Данилюк Е.В. Развитие связной речи у детей старшего дошкольного возраста. – М.: Флинта, 2010. – 192 с.

12. Дедова Т.В. Прием «Кубик Блума» как инструмент формирования

навыков критического мышления. // Актуальные исследования. – 2023. – №39-2(169). – С. 49-51. – URL: https://elibrary.ru/item.asp?id=54608075

13. Красильникова Л.В. Развитие речевой активности детей 6-7 лет: учебно-методическое пособие. – М.: Творческий Центр Сфера, 2010. – 128 с.

14. Левандовская И.Б. Основы обучения творческому мышлению – вопросы принципов, форм, содержания: учеб. пособие для студ. вузов. – М.: Педагогическое общество России, 2007. – 183 с.

15. Мурзагалиева А.Е. Сборник заданий и упражнений. Учебные цели согласно таксономии Блума. / А.Е. Мурзагалиева, Б.М. Утегенова. – Астана: АОО «Назарбаев Интеллектуальные школы» Центр педагогического мастерства, 2015. – 54 с.

16. Нищеретная Е.В. Кубик Блума как прием педагогической технологии для развития речи дошкольников. // Образовательный альманах. – 2023. – №4(66). – Часть 1. – URL: https://f.almanah.su/2023/66-1.pdf

17. Общие положения таксономии Блума. – URL: https://studopedia.ru/16_87688_glava-obshchie-polozheniya-taksonomii-b-bluma.html

18. Парамонова Л.Г. Воспитание связной речи у детей: методическое пособие. – СПб.: Детство-Пресс, 2011. – 174 с.

19. Полищук К.В. Особенности развития связной речи детей старшего дошкольного возраста. // Результаты современных научных исследований и разработок: сборник статей IV Международной научно-практической конференции. – Пенза: МЦНС «Наука и Просвещение», 2018. – С. 183-185. – URL: https://elibrary.ru/item.asp?id=34926862

20. Понятие связной речи, ее значение. Виды связной речи. – URL: https://poisk-ru.ru/s10121t1.html

21. Прохорова А.С. Особенности развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста. // NovaUm.Ru. – 2021. – №31. – С. 323-326. – URL: https://elibrary.ru/item.asp?id=46313881

22. Смирнова М.Э. Особенности развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста. / М.Э. Смирнова, Г.П. Маковецкая. // Педагогический

совет: опыт, исследования, рекомендации: Сборник материалов Международной научно-практической конференции. – Чебоксары: Общество с ограниченной ответственностью «Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс», 2020. – С. 168-169. – URL: https://interactive-plus.ru/ru/article/530107/discussion_platform

23. Сытина О.И. К вопросу о развитии связной речи у старших дошкольников. // Молодой ученый. – 2017. – №51(185). – С. 296-297. – URL: https://moluch.ru/archive/185/47396/

24. Таксономия Блума в ДОУ. Методические рекомендации. – Казань, Информационно-методический отдел Управления образования ИКМО г. Казани, 2019. – 158 с.

25. Титова Т.В. Развитие связной речи у детей старшего дошкольного возраста в процессе театрализованных игр. // Наука 21 века: вопросы, гипотезы, ответы. – 2016. – №1(16). – С. 57-61. – URL: https://elibrary.ru/item.asp?id=25422367

26. Тищенко Л.Г. Психолого-педагогические условия развития речи у детей старшей группы детского сада. / Л.Г. Тищенко, М.А. Мыцыкова. // Вопросы дошкольной педагогики. – 2020. – №4(31). – С. 43-45. – URL: https://moluch.ru/th/1/archive/160/5096/

27. Урунтаева Г.А. Диагностика психологических особенностей дошкольника. – М.: Изд. центр «Академия», 1996. – 94 с.

28. Ушакова О.С. Развитие речи дошкольников. – М.: Изд-во Ин-та психотерапии, 2001. – 236 с.

29. Халиуллина Г.И. Особенности развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста. // Студенческая наука и XXI век. – 2020. – Т. 17. – №1-2(19). – С. 449-451. – URL: https://elibrary.ru/item.asp?id=44070010

30. Эльконин Д.Б. Детская психология: учебное пособие для студентов учреждений высшего профессионального образования. – М.: Академия, 2011. – 383 с.

31. Якобсон С.Г. Дошкольник. Психология и педагогика возраста: методическое пособие для воспитателя детского сада. / С.Г. Якобсон, Е.В. Соловьева. – М.: Дрофа, 2006. – 176 с.

ПЕНЗЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
Педагогический институт им. В.Г. Белинского

Факультет педагогики, психологии и социальных наук

Кафедра «Дошкольное и дефектологическое образование»

Направление подготовки 44.03.01
«Педагогическое образование»
Профиль подготовки
«Дошкольное образование»

Утверждаю: зав. кафедрой
«05» июля 2024 г.

Задание

По выпускной квалификационной работе студента Домкиной Анастасии Денисовны.

1. Тема работы «Использование кубика Блума в работе по развитию связной речи у детей старшего дошкольного возраста»

Утверждена приказом по Университету «05» июля 2024 г. №737/о

2. Срок сдачи студентом законченной работы «03» июня 2025 г.

3. Исходные данные к работе:
Объект исследования – развитие связной речи у детей старшего дошкольного возраста.
Предмет исследования – кубик Блума как средство развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста.
Цель исследования – определить эффективность использования кубика Блума в работе по развитию связной речи у детей старшего дошкольного возраста.

4. Перечень подлежащих разработке вопросов:
- на основе анализа психолого-педагогической литературы изучить особенности развития связной речи детей дошкольного возраста;
- описать особенности развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста;
- охарактеризовать кубик Блума как средство развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста;
- изучить исходный уровень развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста;
- разработать и апробировать содержание работы по развитию связной речи у детей старшего дошкольного возраста в процессе использования кубика Блума;
- изучить эффективность проведённой работы и сделать соответствующие выводы.

5. Календарный план

№ п/п	Наименование этапов выпускной квалификационной работы	Сроки выполнения этапов	Примечания
1.	Изучение и анализ литературы по проблеме ВКР: анализ психолого-педагогических исследований по проблеме развития связной речи у детей дошкольного возраста; особенности развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста; кубик Блума как средство развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста	Июнь – август 2024 г.	
2.	Мероприятия по сбору практического материала: выявление уровня развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста (диагностическая методика О.С. Ушаковой, Е.М. Струниной)	Сентябрь 2024 г.	
3.	Проведение формирующего эксперимента	Октябрь 2024 г. – апрель 2025 г.	
4.	Проведение контрольного эксперимента, анализ и обобщение результатов исследования	Май 2025 г.	
5.	Оформление выпускной квалификационной работы	Май 2025 г.	

6. Дата выдачи задания «25» января 2024 г.

Руководитель _____
(подпись)

Задание принял к исполнению _____
(подпись)

ОТЗЫВ

на выпускную квалификационную работу студентки 4 курса
направления подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование»,
профиля «Дошкольное образование»,
факультета педагогики, психологии и социальных наук
Домкиной Анастасии Денисовны, выполненную на тему:
«Использование кубика Блума в работе по развитию связной речи у детей старшего дошкольного возраста»

Выпускная квалификационная работа А.Д. Домкиной написана на актуальную тему. Развитие связной речи – одна из главных педагогических задач. Уровень сформированности связной речи выступает основным показателем уровня общеречевого развития. Это достаточно трудная задача, требующая целенаправленного, системного педагогического воздействия на развитие речевых умений и коммуникативных навыков детей различными педагогическими средствами. Наряду с традиционными методами и приемами вполне обосновано использование оригинальных, творческих методик – инновационных образовательных технологий, эффективность которых очевидна. В работе А.Д. Домкиной анализируются особенности формирования связной речи у старших дошкольников, и по результатам обобщения теоретического и практического опыта предлагается использование кубика Блума в развитии связной речи.

В теоретической части работы студентка содержательно, логично обосновывает актуальность выбранной темы, раскрывает основные понятия данной проблемы. А.Д. Домкиной изучены особенности развития связной речи детей дошкольного возраста; описаны особенности развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста; охарактеризован кубик Блума как средство развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста.

В ходе эксперимента Анастасии Денисовне удалось подтвердить гипотезу о том, что процесс развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста будет проходить успешнее, если будет организована систематическая работа с использованием кубика Блума.

Выпускная квалификационная работа А.Д. Домкиной отличается оригинальностью и новизной. Тема работы раскрыта. Содержание соответствует заявленной теме. Автор успешно справилась с решением поставленных задач, показав умение анализировать материал и грамотно оформлять результаты проведенного исследования, инициативность и творческое мышление.

Работа А.Д. Домкиной имеет завершённый характер, полностью соответствует требованиям, предъявляемым к выпускным квалификационным работам студентов, и может быть представлена к защите.

Научный руководитель _____ Сычёва М.В., к.п.н., доцент кафедры «Дошкольное и дефектологическое образование» факультета педагогики, психологии и социальных наук Пензенского государственного университета

АНТИПЛАГИАТ
ОБНАРУЖЕНИЕ ЗАИМСТВОВАНИЙ

СПРАВКА

Пензенский государственный университет

о результатах проверки текстового документа
на наличие заимствований

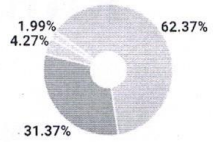
ПРОВЕРКА ВЫПОЛНЕНА В СИСТЕМЕ АНТИПЛАГИАТ.ВУЗ

Автор работы: Домкина Анастасия Денисовна
Самоцитирование рассчитано для: Домкина Анастасия Денисовна
Название работы: Домкина А.Д. Использование кубика Блума в работе по развитию связной речи у детей старшего дошкольного возраста
Тип работы: Выпускная квалификационная работа
Подразделение: Кафедра "Дошкольное и дефектологическое образование"

РЕЗУЛЬТАТЫ

СОВПАДЕНИЯ	31.37%
ОРИГИНАЛЬНОСТЬ	62.37%
ЦИТИРОВАНИЯ	4.27%
САМОЦИТИРОВАНИЯ	1.99%

ДАТА ПОСЛЕДНЕЙ ПРОВЕРКИ: 20.05.2025



Структура документа: Проверенные разделы: основная часть с.8-29, 32-59, 59-68, содержание с.2, введение с.3-7, выводы с.29-31, 59
Модули поиска: Переводные заимствования; ИПС Адилет; Патенты СССР, РФ, СНГ; Цитирование; Рувики; IEEE; СМИ России и СНГ; Медицина; Коллекция НБУ; Кольцо вузов; Диссертации НББ; Публикации eLIBRARY; Публикации РГБ; Публикации eLIBRARY (переводы и перефразирования); Переводные заимствования IEEE; Публикации РГБ (переводы и перефразирования); СПС ГАРАНТ: аналитика; Переводные заимствования по коллекции Гарант: аналитика; Кольцо вузов (переводы и перефразирования); Переводные заимствования по коллекции Интернет в русском сегменте; Переводные заимствования по коллекции Интернет в английском сегменте; Сводная коллекция ЭБС; СПС ГАРАНТ: нормативно-правовая документация; Интернет Плюс; Собственная коллекция компании; Собственная коллекция (переводы и перефразирования)

Работу проверил: Сычева Марина Владимировна
ФИО проверяющего

Дата подписи: 20.05.2025

Подпись проверяющего

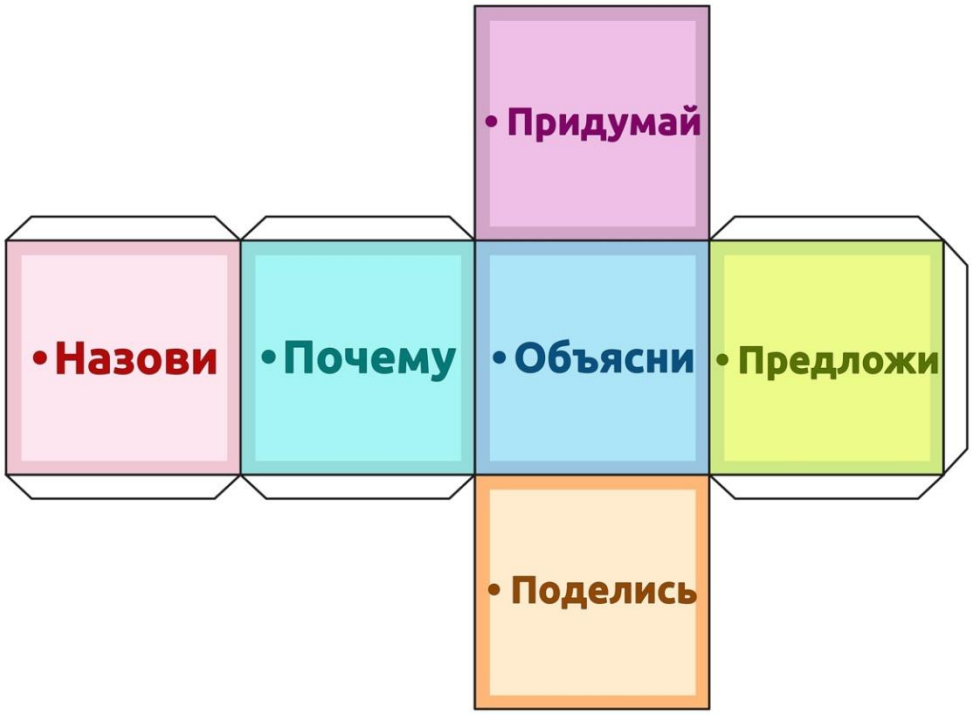
Чтобы убедиться в подлинности справки, используйте QR-код, который содержит ссылку на отчет.

Ответ на вопрос, является ли обнаруженное заимствование корректным, система оставляет на усмотрение проверяющего. Предоставленная информация не подлежит использованию в коммерческих целях.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Кубик Блума (развернутый вариант)



Приложение 2

Готовые схемы кубиков Блума на различные темы

Кубик Блума «Сказки Э. Успенского»

Кубик Блума «Весна»

Кубик Блума «Сказки»

Приложение 3

Результаты диагностики уровня развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста экспериментальной группы, констатирующий этап

Имя ребенка	Результаты диагностики по заданиям					Сумма баллов	Уровень развития связной речи
	1	2	3	4	5		
Стефания А.	2	3	2	3	2	12	средний
Валерия А.	3	3	3	3	2	14	средний
Дмитрий Б.	2	2	2	2	2	10	средний
Артур Б.	2	2	2	1	1	8	низкий
Артем Б.	3	3	3	2	2	13	средний
Алиса Д.	2	2	3	3	2	12	средний
Александра Е.	2	3	3	2	2	12	средний
Виктория Е.	3	2	2	2	2	11	средний
Илья З.	2	2	2	2	1	9	низкий
Алиса К.	2	2	2	2	2	10	средний
Даниил К.	3	3	3	2	2	13	средний
Мирослава К.	1	2	2	1	1	7	низкий
Полина Л.	2	2	3	3	2	12	средний
Артем М.	3	3	3	2	1	12	средний
Петр Н.	3	3	3	3	3	15	высокий
Софья П.	3	3	3	3	3	15	высокий
Михаил Р.	2	2	2	2	2	10	средний
Святослав Р.	2	2	2	1	1	8	низкий
Даниил С.	1	2	2	1	1	7	низкий
Матвей С.	1	2	1	1	1	6	низкий
Михаил Т.	3	3	3	3	3	15	высокий
Ульяна Т.	2	2	2	2	1	9	низкий
Александр Т.	2	3	2	3	2	12	средний
Ева Ш.	2	3	2	3	2	12	средний

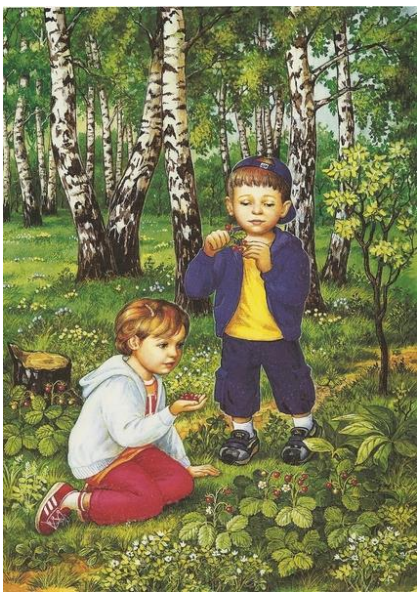
Приложение 4

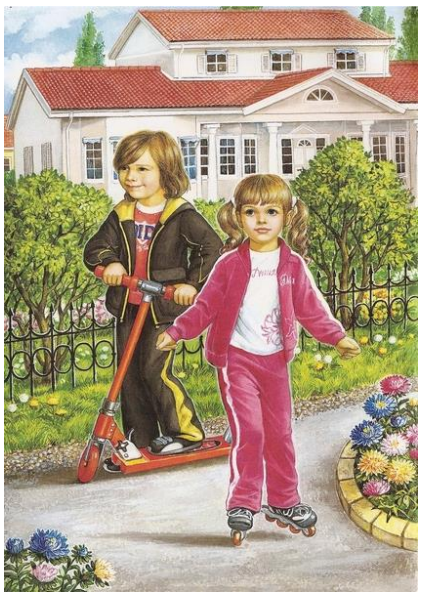
Результаты диагностики уровня развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста контрольной группы, констатирующий этап

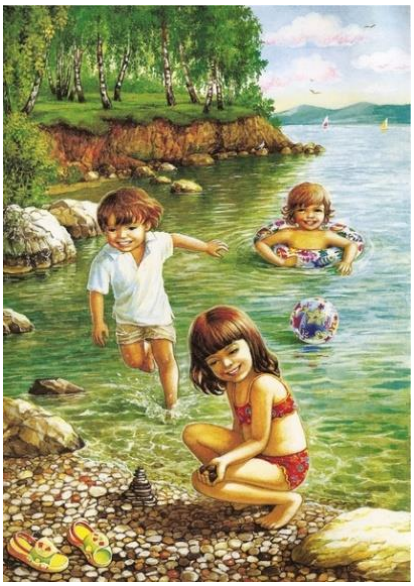
Имя ребенка	Результаты диагностики по заданиям					Сумма баллов	Уровень развития связной речи
	1	2	3	4	5		
Даниил А.	2	3	2	3	2	12	средний
Платон Б.	3	3	3	3	2	14	средний
Иван В.	3	3	3	3	3	15	высокий
Дарья Г.	3	3	3	2	3	14	средний
Егор Д.	3	3	3	2	2	13	средний
Пётр И.	2	2	3	3	2	12	средний
Капитолина К.	2	3	3	2	2	12	средний
Елизавета Л.	3	2	2	2	2	11	средний
Виктория Л.	2	2	2	2	1	9	низкий
Иван М.	2	2	2	2	2	10	средний
Инесса О.	3	3	3	2	2	13	средний
Дарина С.	1	2	2	1	1	7	низкий
Вероника С.	2	2	3	3	2	12	средний
Михаил С.	3	3	3	2	1	12	средний
Илья С.	2	2	2	2	2	10	средний
Арсений Т.	3	3	3	3	3	15	высокий
Кирилл Ф.	2	2	2	2	2	10	средний
Злата Ц.	2	2	2	1	1	8	низкий
Арина Ш.	1	2	2	1	1	7	низкий
Леонид Ш.	1	2	1	1	1	6	низкий
Лев Щ.	3	3	3	3	3	15	высокий
Захар Щ.	2	2	2	2	1	9	низкий
Екатерина Я.	2	3	2	3	2	12	средний

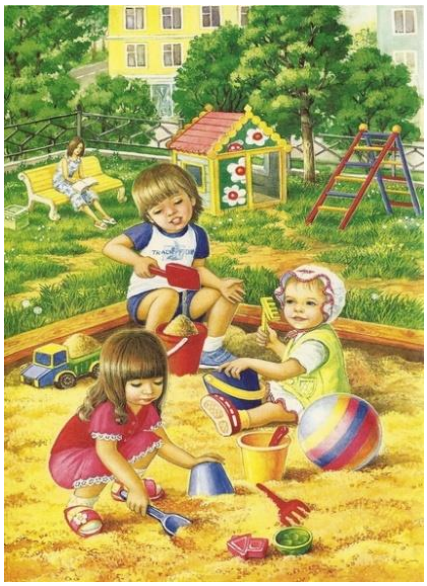
Приложение 5

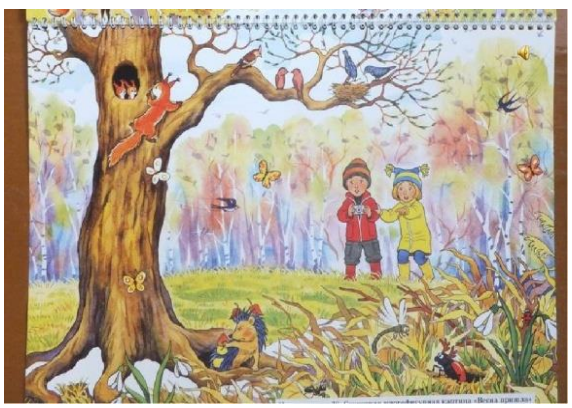
Сюжетные картинки для развития связной речи старших дошкольников

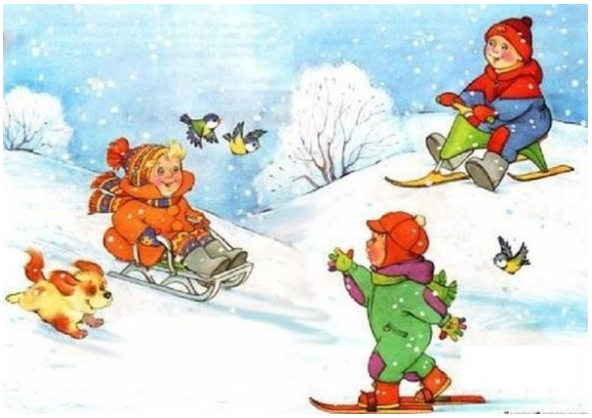


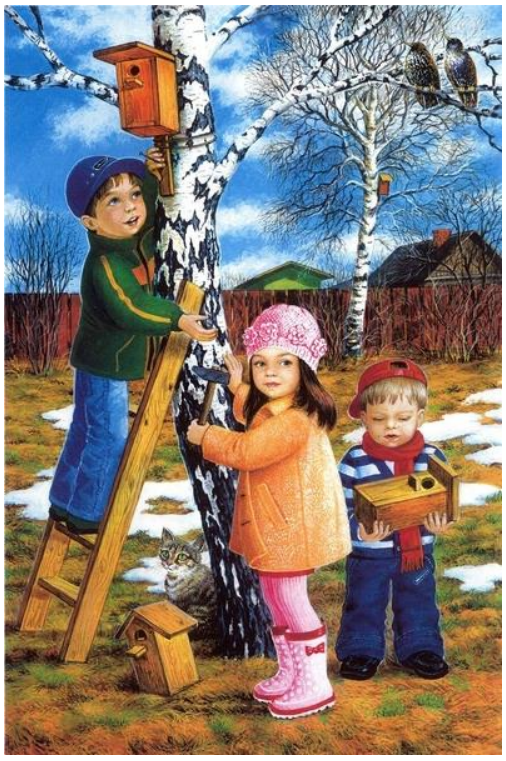


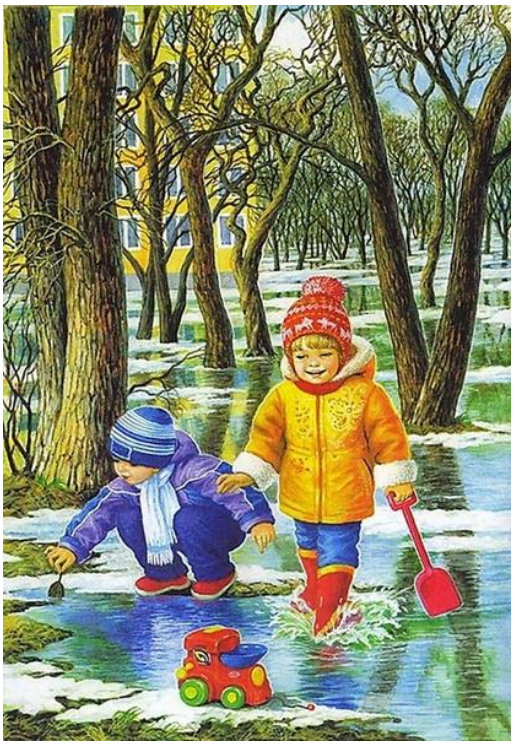












Все картинки размещены в свободном доступе сети интернет и взяты с сайта Образовательная социальная сеть Nsportal https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2024/02/25/syuzhetnye-kartinki-na-temu-vesna

Приложение 6

Синичкин календарь: июнь, июль, август.

Бианки В. В. Собрание сочинений: В 4-х т. Т. 1: Рассказы и сказки / Вступ. ст. Гроденского Г.; Коммент. Бианки Е.; Рис. Чарушина Е. – Л: Дет. лит., 1972. – 399с.: ил., портр. – Рассказы и сказки. http://lib.rus.ec/b/182849/read

Июнь

Решила Зинька: «Полечу-ка я нынче по всем местам: и в лес, и в поле, и на реку... Все осмотрю».

Первым делом наведалась к старому другу своему дятлу-красношапочнику. А он как увидел ее издали, так и закричал:

– Кик! Кик! Прочь, прочь! Тут мои владения!

Очень удивилась Зинька. И крепко на дятла обиделась: вот тебе и друг!

Вспомнила о полевых куропатках, серых, с шоколадной подковкой на груди. Прилетела к ним в поле, ищет куропаток – нет их на старом месте! А ведь целая стая была. Куда все подевались?

Летала-летала по полю, искала-искала, насилу одного петушка нашла: сидит во ржи, – а рожь уж высокая, – кричит:

– Чир-вик! Чир-вик!

Зинька – к нему. А он ей:

– Чир-вик! Чир-вик! Чичире! Пошла, пошла отсюда!

– Как так! – рассердилась синичка. – Давно ли я всех вас от смерти спасла – из ледяной тюрьмы выпустила, а теперь ты меня и близко к себе не пускаешь?

– Чир-вир! – смутился куропачий петушок. – Правда, от смерти спасла. Мы это все помним. А все-таки лети от меня подальше: теперь время другое, мне вот как драться хочется!

Хорошо, у птиц слез нет, а то, наверно, заплакала бы Зинька, уж так ей обидно, так горько стало!

Повернулась молча, полетела на реку.

Летит над кустами, вдруг из кустов – серый зверь!

Зинька так и шарахнулась в сторону.

– Не узнала? – смеется зверь. – А ведь мы с тобой старые друзья.

– А ты кто? – спрашивает Зинька.

– Заяц я. Беляк.

– Какой же ты беляк, когда ты серый? Я помню беляка: он весь белый, только на ушках черное.

– Это я зимой белый: чтобы на снегу меня видно не было. А летом я серый.

Ну и разговорились. Ничего, с ним не ссорились.

А потом Старый Воробей и объяснил Зиньке:

– Это месяц июнь – начало лета. У всех нас, у птиц, в это время гнезда, а в гнездах - драгоценные яички и птенчики. К своим гнездам мы никого не подпускаем – ни врага, ни друга: и друг может нечаянно разбить яичко. У зверей – тоже детеныши, звери тоже никого к своей норе не подпустят. Один заяц без забот: растерял своих детишек по всему лесу, и думать о них забыл. Да ведь зайчаткам мать-зайчиха нужна только в первые дни: попьют они материнское молочко несколько дней, а потом сами травку зубрят. Теперь, – прибавил Старый Воробей, – солнце в самой силе, и самый длинный у него трудовой день. Теперь на земле все найдут, чем набить своим малышам животики.

Июль

– С новогодней елки, – сказал Старый Воробей, – прошло уже шесть месяцев, ровно полгода. Запомни, что второе полугодие начинается в самый разгар лета. А пошел теперь месяц июль. А это самый хороший месяц и для птенцов и для зверят, потому что кругом всего очень много: и солнечного света, и тепла, и разной вкусной еды.

– Спасибо, – сказала Зинька.

И полетела.

«Пора мне остепениться, – подумала она. – Дупел в лесу много. Займу, какое мне понравится свободное, и заживу в нем своим домком!»

Задумать-то задумала, да не так просто оказалось это сделать.

Все дупла в лесу заняты. Во всех гнездах птенцы. У кого еще крохотки, голенькие, у кого в пушку, а у кого и в перышках, да все равно желторотые, целый день пищат, есть просят.

Родители хлопочут, взад-вперед летают, ловят мух, комаров, ловят бабочек, собирают гусениц-червячков, а сами не едят: все птенцам носят. И ничего: не жалуются, еще песни поют.

Скучно Зиньке одной.

«Дай, – думает, – я помогу кому-нибудь птенчиков покормить. Мне спасибо скажут».

Нашла на ели бабочку, схватила в клюв, ищет, кому бы дать.

Слышит – на дубу пищат маленькие щеглята, там их гнездо на ветке.

Зинька скорей туда – и сунула бабочку одному щегленку в разинутый рот.

Щегленок глотнул, а бабочка не лезет: велика больно.

Глупый птенчик старается, давится – ничего не выходит.

И стал уже задыхаться. Зинька с испугу кричит, не знает, что делать.

Тут щеглиха прилетела. Сейчас – раз! – ухватила бабочку, вытащила у щегленка из горла и прочь бросила.

А Зиньке говорит:

– Марш отсюда! Ты чуть моего птенчика не погубила. Разве можно давать маленькому целую бабочку? Даже крылья ей не оторвала!

Зинька кинулась в чащу, там спряталась: и стыдно ей, и обидно.

Потом много дней по лесу летала, – нет, никто ее в компанию к себе не принимает!

А что ни день, то больше в лес приходит ребят. Все с корзиночками, веселые; идут – песни поют, а потом разойдутся и ягоды собирают: и в рот и в корзиночки. Уже малина поспела.

Зинька все около них вертится, с ветки на ветку перелетает, и веселей синичке с ребятами, хоть она их языка не понимает, а они – ее.

И случилось раз: одна маленькая девочка забралась в малинник, идет тихонько, ягоды берет.

А Зинька над нею по деревьям порхает. И вдруг видит: большой страшный медведь в малиннике.

Девочка как раз к нему подходит, – его не видит.

И он ее не видит: тоже ягоды собирает. Нагнет лапой куст – и себе в рот.

«Вот сейчас, – думает Зинька, – наткнется на него девочка, страшилище это ее и съест! Спасти, спасти ее надо!»

И закричала с дерева по-своему, по-синичьему:

– Зинь-зинь-вень! Девочка, девочка! Тут медведь. Убегай!

Девочка и внимания на нее не обратила: ни слова не поняла.

А медведь-страшилище понял: разом поднялся на дыбы, оглядывается: где девочка?

«Ну, – решила Зинька, – пропала маленькая!»

А медведь увидел девочку, опустился на все четыре лапы – да как кинется от нее наутек через кусты!

Вот удивилась Зинька:

«Хотела девочку от медведя спасти, а спасла медведя от девочки! Такое страшилище, а маленького человечка боится!»

С тех пор, встречая ребят в лесу, синичка пела им звонкую песенку:

Зинь-зань-ле! Зань-зинь-ле!
Кто пораньше встает,
Тот грибы себе берет,
А сонливый да ленивый
Идут после за крапивой.

Эта маленькая девочка, от которой убежал медведь, всегда приходила в лес первая и уходила из лесу с полной корзинкой.

Август

– После июля, – сказал Старый Воробей, – идет август. Третий – и, заметь себе это, – последний месяц лета.

– Август, – повторила Зинька.

И принялась думать, что ей в этом месяце делать.

Ну, да ведь она была синичка, а синички долго на одном месте усидеть не могут. Им бы все порхать да скакать, по веткам лазать то вверх, то вниз головой.

Много так не надумаешь.

Пожила немножко в городе – скучно. И сама не заметила, как опять очутилась в лесу.

Очутилась в лесу и удивляется: что там со всеми птицами сделалось?

Только что все гнали ее, близко к себе и к своим птенцам не подпускали, а теперь только и слышит: «Зинька, лети к нам!», «Зинька, сюда!», «Зинька, полетай с нами!», «Зинька, Зинька, Зинька!».

Смотрит – все гнезда пустые, все дупла свободные, все птенцы выросли и летать научились. Дети и родители все вместе живут, так выводками и летают, а уж на месте никто не сидит, и гнезда им больше не нужны. И гостье все рады: веселей в компании-то кочевать.

Зинька то к одним пристанет, то к другим; один день с хохлатыми синичками проведет, другой – с гаечками-пухлячками. Беззаботно живет: тепло, светло, еды сколько хочешь.

И вот удивилась Зинька, когда белку встретила и разговарилась с ней.

Смотрит – белка с дерева на землю спустилась и что-то ищет там в траве. Нашла гриб, схватила его в зубы – и марш с ним назад на дерево. Нашла там сучочек острый, ткнула на него гриб, а есть не есть его: поскакала дальше. И опять на землю – грибы искать.

Зинька подлетела к ней и спрашивает:

– Что ты, белочка, делаешь? Зачем не ешь грибы, а на сучки их накалываешь?

– Как зачем? – отвечает белка. – Впрок собираю, сушу в запас. Зима придет – пропадешь без запаса.

Стала тут Зинька примечать: не только белки – многие зверюшки запасы себе собирают. Мышки, полевки, хомяки с поля зерна за щеками таскают в свои норки, набивают там свои кладовочки. Начала и Зинька кое-что припрятывать на черный день; найдет вкусные семечки, поклюет их, а что лишнее – сунет куда-нибудь в кору, в щелочку.

Соловей это увидел и смеется:

– Ты что же, синичка, на всю долгую зиму хочешь запасы сделать? Этак тебе тоже нору копать впору.

Зинька смутилась.

– А ты как же, – спрашивает, – зимой думаешь?

– Фьють! – свистнул соловей. – Придет осень, – я отсюда улечу. Далеко-далеко улечу, туда, где и зимой тепло и розы цветут. Там сытно, как здесь летом.

– Да ведь ты соловей, – говорит Зинька, – тебе что: сегодня здесь спел, а завтра – там. А я синичка. Я где родилась, там всю жизнь и проживу.

А про себя подумала:

«Пора, пора мне о своем домке подумать! Вот уж и люди в поле вышли, убирают хлеб, увозят с поля. Кончается лето, кончается...»

Все материалы размещены в свободном доступе сети интернет и взяты с сайта Образовательная социальная сеть Nsportal https://nsportal.ru/shkola/vneklassnaya-rabota/library/2014/01/29/vbianki-sinichkin-kalendar

Приложение 7

Стрекоза и Муравей

Попрыгунья Стрекоза
Лето красное пропела;
Оглянуться не успела,
Как зима катит в глаза.
Помертвело чисто поле;
Нет уж дней тех светлых боле,
Как под каждым ей листком
Был готов и стол, и дом.
Все прошло: с зимой холодной
Нужда, голод настает;
Стрекоза уж не поет:
И кому же в ум придет
На желудок петь голодный!
Злой тоской удручена,
К Муравью ползет она:
«Не оставь меня, кум милый!
Дай ты мне собраться с силой
И до вешних только дней
Прокорми и обогрей!» –
«Кумушка, мне странно это:
Да работала ль ты в лето?» –
Говорит ей Муравей.
«До того ль, голубчик, было?
В мягких муравах у нас
Песни, резвость всякий час,
Так, что голову вскружило». –
«А, так ты...» – «Я без души
Лето целое все пела». –
«Ты все пела? Это дело:
Так поди же, попляши!»

И.А. Крылов, 1808

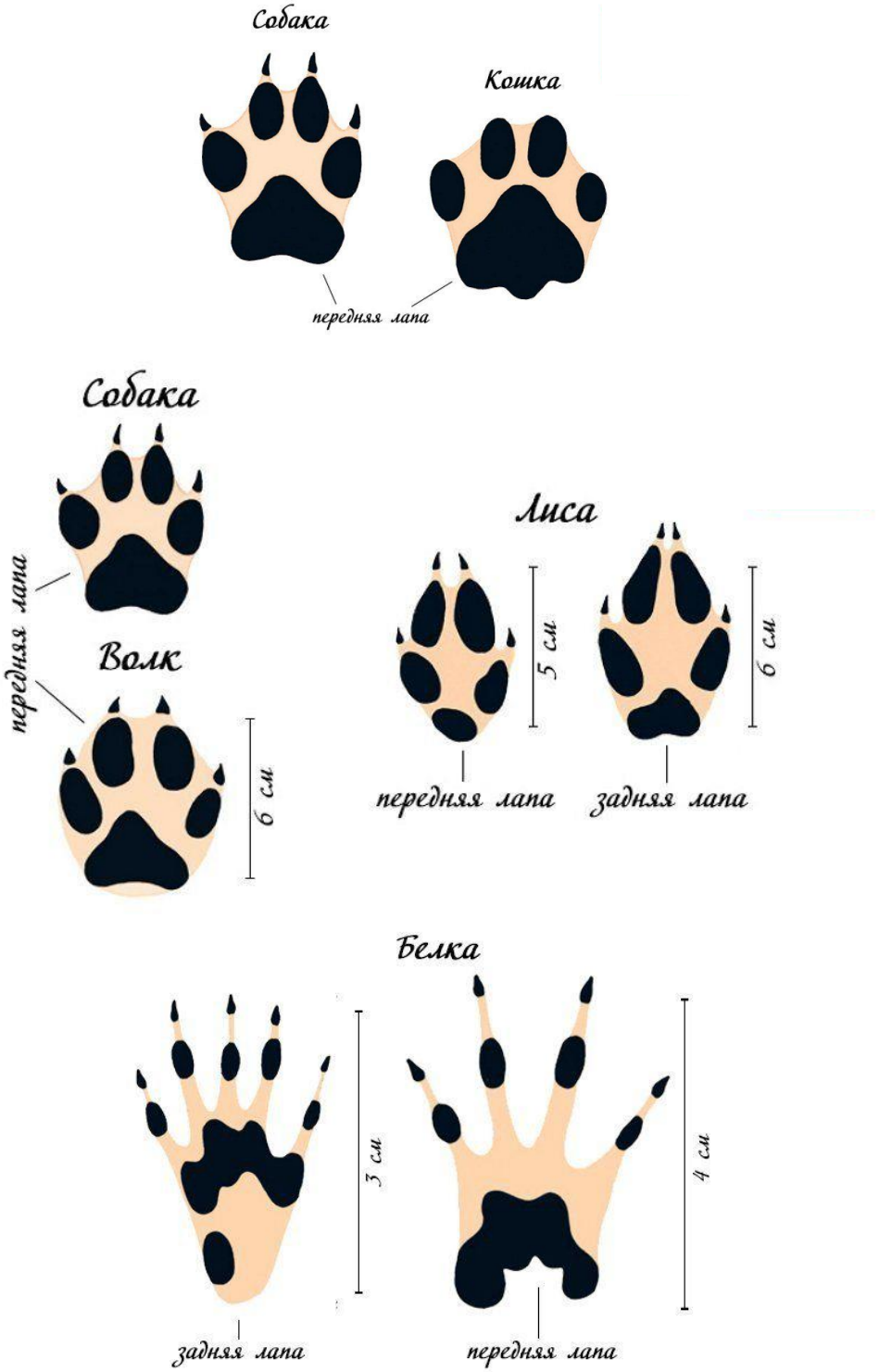
Все материалы размещены в свободном доступе сети интернет и взяты с сайта Deti-online https://deti-online.com/basni/basni-krylova/strekoza-i-muravei/

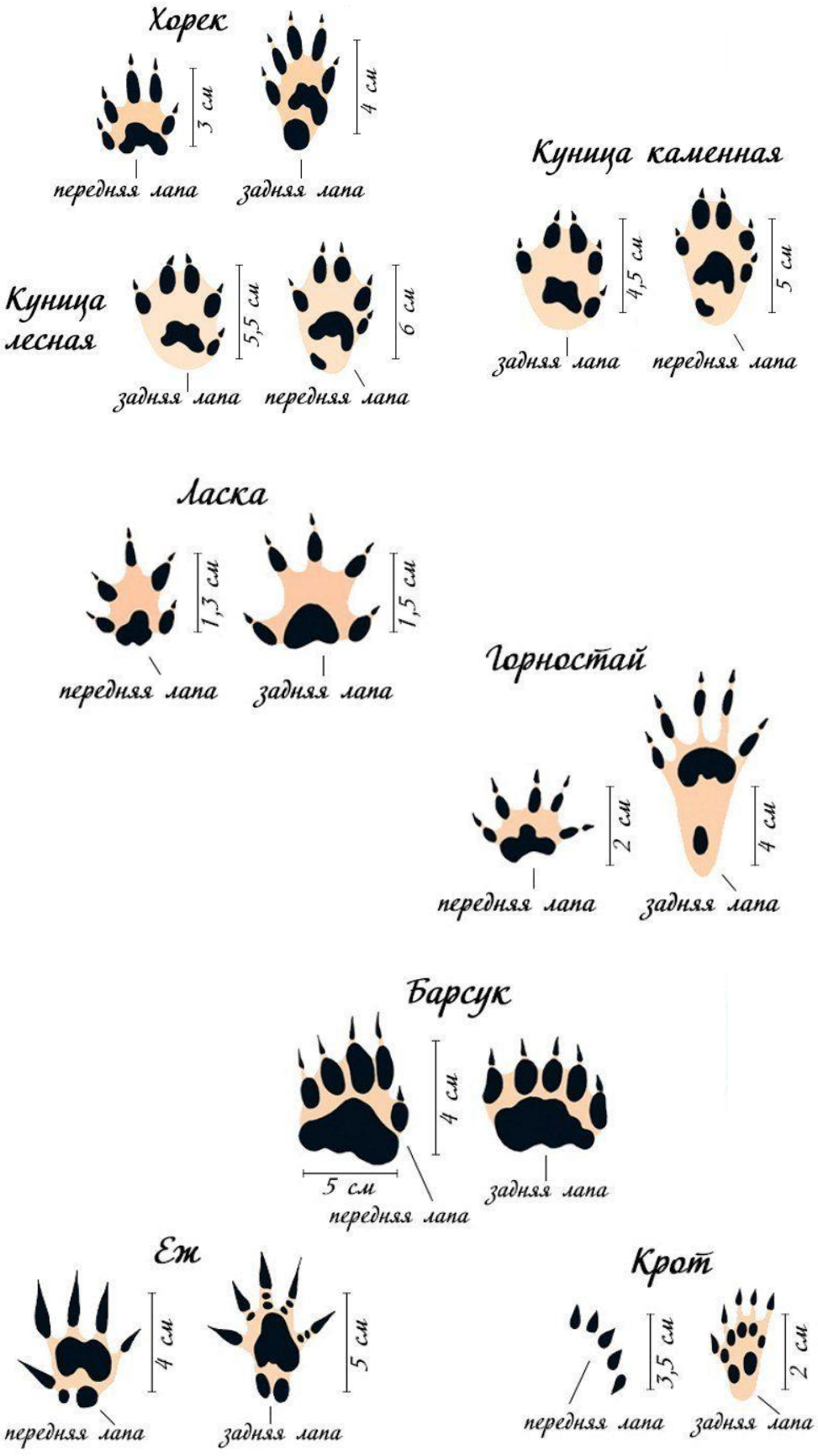
Приложение 8

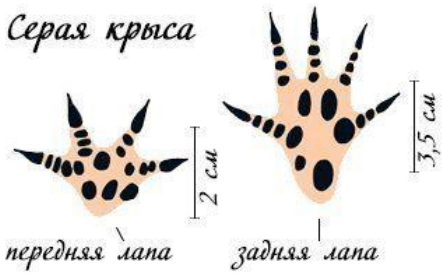
На свежем снегу отлично видны следы птиц и зверей. Поэтому зимой у вас есть прекрасная возможность стать детективом и выяснить, кто без спроса разгуливает по вашей территории.

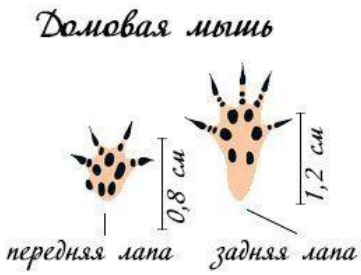
Большинство обнаруженных следов, как правило, принадлежат домашним питомцам, но нередко встречаются и довольно необычные образцы. Как же по отпечаткам «пальцев» найти «преступника»?

В этом вам помогут наши картинки.

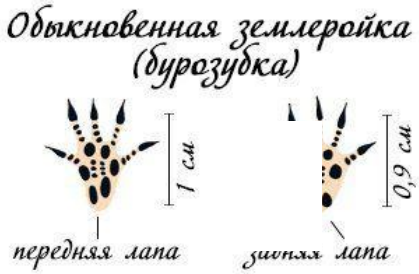


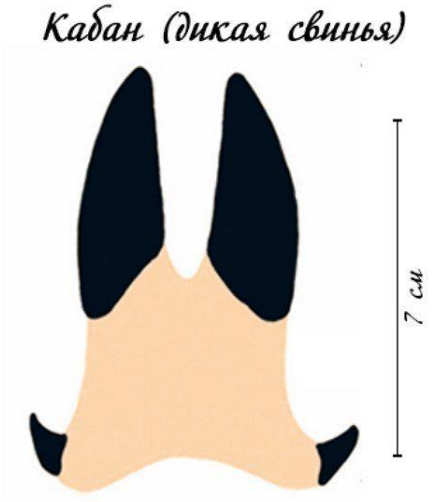

Хорек
3 см
4 см
передняя лапа
задняя лапа
Куница каменная
4,5 см
5 см
задняя лапа
передняя лапа
Куница лесная
5,5 см
6 см
задняя лапа
передняя лапа
Ласка
1,3 см
1,5 см
передняя лапа
задняя лапа
Горностай
2 см
4 см
передняя лапа
задняя лапа
Барсук
4 см
5 см
передняя лапа
задняя лапа
Еж
4 см
5 см
передняя лапа
задняя лапа
Крот
3,5 см
2 см
передняя лапа
задняя лапа


Серая крыса
2 см
3,5 см
передняя лапа
задняя лапа

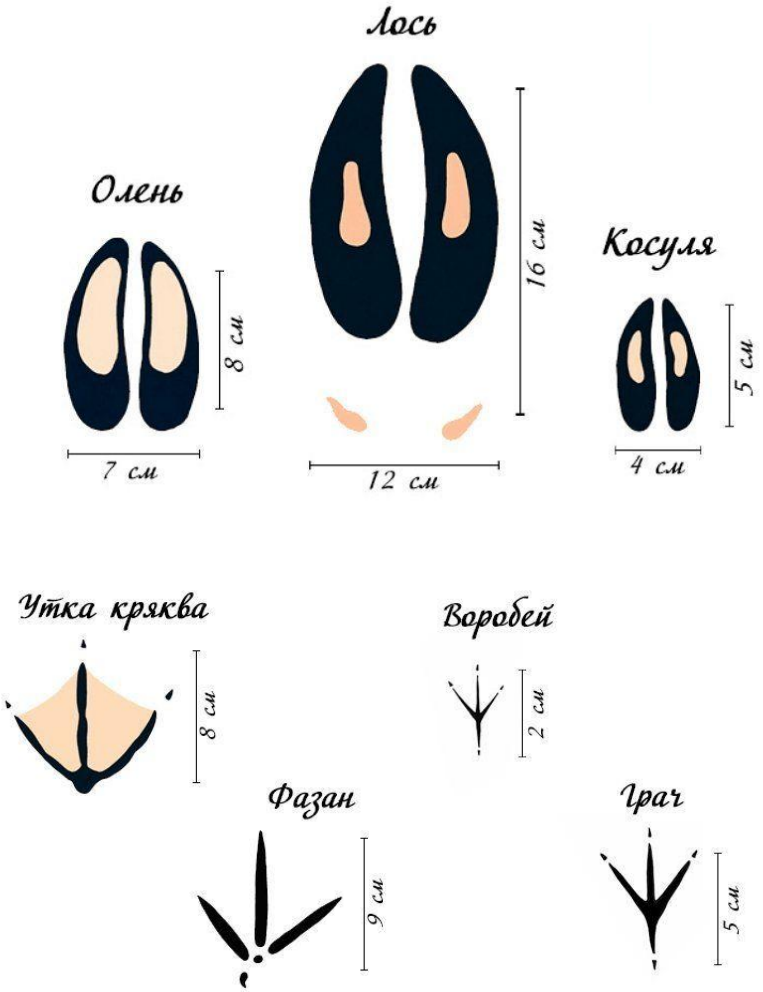

Домовая мышь
0,8 см
1,2 см
передняя лапа
задняя лапа

Рыжая полевка
1,3 см
1 см
задняя лапа
передняя лапа


Обыкновенная землеройка
(бурозубка)
1 см
0,9 см
передняя лапа


Кабан (дикая свинья)
7 см

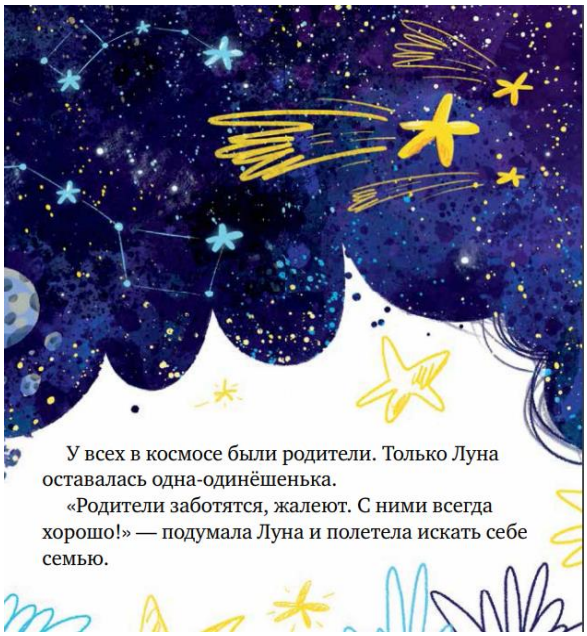
Заяц
3,5 см
15 см
передняя лапа
задняя лапа

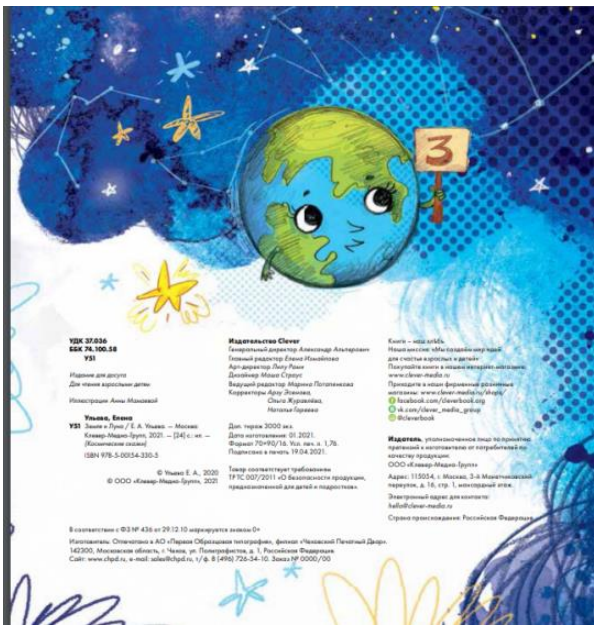


Все материалы размещены в свободном доступе сети интернет и взяты с сайта Ogorod.ru https://www.ogorod.ru/ru/main/inspiration/12852/Sledy-zhivotnyh-i-ptic-na-snegu-shemy-s-nazvanijami.htm

Приложение 9

Фрагмент книги Е. Ульевой «Земля и Луна» из цикла «Космические сказки»





Книга защищена авторскими правами, поэтому мы разместили фрагмент произведения, составленный автором для рекламы и предварительного просмотра в свободном доступе сети интернет.

Приложение 10

Конспект занятия на тему «День Победы – 9 Мая» для старшей группы ДОО с использованием кубика Блума

Цель: воспитание у детей нравственно-патриотических чувств: любви и уважения к защитникам Родины, чувства гордости за героизм нашего народа в борьбе за мир.

Задачи:

Образовательные:

1) расширять знания старших дошкольников о событиях Великой Отечественной войны 1941-1945 гг., о героическом прошлом нашего народа;

2) сформировать представление о значимости Дня Победы, героизме защитников Родины.

Развивающие:

1) развивать любознательность, кругозор старших дошкольников, стремление узнать больше нового, полезного, интересного об истории своей страны, способность сопереживать другим людям;

2) продолжать развитее памяти, внимания, логического мышления, умение слушать и анализировать музыкальное произведение;

3) способствовать развитию связной диалогической и монологической речи, навыки коммуникативного взаимодействия.

Воспитательные:

1) воспитывать уважение к памяти воинов-победителей, к традиции преемственности поколений;

2) воспитывать чувство патриотизма и любви к своей Родине, уважение к ветеранам ВОВ, желание заботиться о них;

3) создать условия для воспитания уважительного отношения к ветеранам войны, к людям, погибшим в ВОВ, воспитания дружеского отношения в группе.

Материалы и оборудование: фотографии военных лет, фронтовые открытки, фото Памятника Победы, аудиозапись «Голос Молотова с объявлением о нападении Германии на СССР», части плаката «Родина – мать зовет!», символы Дня Победы (георгиевская ленточка, вечный огонь, красная звезда), аудиозапись с голосом Левитана с объявлением о полной капитуляции фашистской Германии.

Ход занятия

1. Организационный этап (5 минут)

Воспитатель: Ребята, скажите, пожалуйста, какой праздник нас ожидает в мае? Как он называется? *(ответы детей)*. Правильно, ребята! Это праздник День победы. Сегодня мы с вами и поговорим об этом празднике. Празднике, посвященном Великому Дню Победы. Дню, когда наша страна одержала победу над фашистскими захватчиками. Это произошло 80 лет назад 9 мая 1945 года.

Звучит аудиозапись «Голос Молотова с объявлением о нападении Германии на СССР».

Воспитатель: В нашу страну Великая Отечественная война пришла ранним утром в воскресенье 22 июня 1941 года. Никто и не думал, что случится беда. Люди, как всегда, отдыхали, собирались на работу и просто радовались жаркому лету. И вдруг…

Воспитатель: Дорогие ребята! Сегодня мы вместе с вами обратимся к нашему знакомому – к кубику Блума, чтобы лучше понять значение праздника Дня Победы для русского народа.

За каждую пройденную грань, за каждое ваше достижение, вам будет выдаваться часть плаката, посвящённого Дню Победы.

Когда вы соберёте все части, вы сможете увидеть и вспомнить название знаменитого плаката того времени – символа героизма, силы и бессмертной памяти наших предков. Это поможет вам лучше понять важность этого праздника и почувствовать гордость за нашу страну.

Давайте вместе дружно и с интересом пройдём этот путь! Вперед, к победе и знаниям!

Воспитатель поворачивает по очереди кубик каждой гранью к детям и они вместе определяют грань и задание, связанное с этой гранью.

На доске воспитатель фиксирует круги цвета граней и схемы, которые соответствуют заданиям.

На выполнение задания отводится 3-4 минуты (этот регламент заранее оговаривается и фиксируется до начала игры).

Во время выполнения задания дети могут обсуждаться, вести диалог, приходить к общему мнению. Также они могут договориться, кто будет заниматься практической частью, а кто – объяснением. В случаях необходимости дети имеют право обращаться за советом к остальным участникам.

За успешно выполненное задание дети получают часть агитационного плаката.

2. Основной этап (15 минут)

Воспитатель бросает кубик**.** По цвету выпавшей грани кубика определяется тематика задания.

Задание 1. ***«Назови»***

Воспитатель: Дети, выпала грань красного цвета. Во время войны было совершено много героических подвигов, многие войны стали героями. Но как вы думаете, что такое подвиг? (*Это смелый, отважный, хороший поступок*).

– Назовите, как называют человека, совершившего подвиг? (*Герой*)

– Ребята, назовите, какие пословицы и поговорки вы знаете о героях, солдатах, войне?

Тот герой, кто за Родину горой.

Жить – Родине служить.

Где смелость, там и победа.

Смелого враг не возьмет.

Русский солдат не знает преград.

– Ребята, какими были наши солдаты в бою?

Воспитатель: Отличная работа! Вы справились с заданием и получаете часть плаката.

Задание 2. ***«Объясни»***

Воспитатель: Дети, выпала грань фиолетового / сиреневого цвета. Ребята, перед вами символы Дня Победы, которые очень важны. Они помогают нам помнить о героизме и подвиге наших дедушек и бабушек. Объясните их значение.

На доске воспитатель вывешивает символы Дня Победы. После обсуждения задания, дети делятся своими ответами.

В дополнение к ответам детей воспитатель может добавить:

Георгиевская лента – черный цвет ленты означает дым, а оранжевый – пламя. Георгиевские ленты занимают наиболее почетное место в ряду многочисленных коллективных наград (отличий) частей Российской армии. В наше время появилась традиция, связанная с этим древним символом. Люди, в преддверии праздника День Победы, повязывают ленту на одежду в знак уважения, памяти и солидарности с героическими русскими солдатами, отстоявшими свободу нашей страны в далекие 40-е годы 20 века.

Вечный огонь – постоянно горящий огонь, символизирующий вечную память о чём-либо или о ком-либо.

Красная звезда – знак, который был символом Красной армии, присутствовал на флаге и гербе СССР.

Воспитатель: Замечательная работа! Вы успешно выполнили задание и за это получаете вторую часть плаката.

Задание 3. ***«Почему»***

Воспитатель: Дети, выпала грань розового цвета. Ребята, почему войну 1941-1945 года назвали Отечественной?

Предполагаемый ответ детей: е*ё назвали Отечественной, потому что нужно было защищать всё своё Отечество от врагов, которые хотели*

отнять и саму родину, и жизнь.

Воспитатель: Фашистская армия была сильной, у нее было много танков, самолетов, военных кораблей, много хорошо вооруженных солдат. Поэтому Адольф Гитлер, который был главой Германии, хотел за несколько месяцев захватить советские города. Но он просчитался, т. е. ошибся. ВОВ длилась целых 4 года и окончилась победой русского народа.

Воспитатель: Ребята, подумайте и ответьте, пожалуйста, почему такая сильная фашистская армия, которая победила много других стран: Польшу, Чехословакию, Францию, Австралию, Болгарию, Югославию, не смогла победить нашу с вами Родину?

Выслушиваются рассуждения детей

Воспитатель: Спасибо за ваши ответы. Россия – богатая страна, но самое главное ее богатство – это люди! Наши с вами соотечественники. Когда над нашей Родиной нависла такая серьезная угроза, весь советский народ встал на ее защиту. Молодцы! Задание выполнено успешно, и за это вы получаете третью часть плаката.

После трёх выполненных заданий проводится физкультминутка.

Физкультминутка

Встали ровненько, ребята,
Пошагали как солдаты.
Влево, вправо наклонись,
На носочках потянись.
Раз – рывок, два – рывок,
Отдохнул ли ты, дружок?
Помаши кистями дружно,
Продолжать сейчас нам нужно.

Задание 4. *«Предложи»*

Звучит аудиозапись с голосом Левитана с объявлением о полной капитуляции фашистской Германии.

Воспитатель: Дети, выпала грань голубого цвета. Предложите, пожалуйста, свои поздравления ветеранов или своих близких с праздником 9 мая.

После обсуждения задания, дети делятся своими ответами.

Воспитатель: Отличная работа! Вы справились с заданием и получаете четвертую часть плаката.

Задание 5. ***«Придумай»***

Воспитатель: Дети, выпала грань желтого цвета. Давайте придумаем, как можно украсить улицу или двор к празднику 9 мая.

После обсуждения задания, дети делятся своими ответами.

Воспитатель: Отличный результат! Вы справились и получаете пятую часть плаката.

Задание 6. ***«Поделись»***

Воспитатель: Дети, выпала грань зеленого цвета. А знаете ли вы, ребята, песни или стихотворения, связанным с праздником Победы. Поделитесь с нами, пожалуйста.

После обсуждения задания, дети делятся своими стихами.

Воспитатель: Отличная работа! Вы справились с заданием и получаете последнюю часть плаката.

3. Заключительная часть (5 минут)

Воспитатель: нам удалось получить все части плаката. Предлагаю собрать из них целую картинку.

Дошкольники собирают плакат.

Воспитатель: На плакате написано следующее: «Родина – мать зовет!», нарисовал ее Ираклий Моисеевич Тоидзе. Куда же звала Родина-мать наш народ?

Дети: На защиту Отечества

Воспитатель: Что вы еще видите на плакате?

Дети: Оружие, очень много оружия!

Воспитатель: А почему, ребята, за женщиной так много оружия?

Выслушиваются предположения детей.

Воспитатель: Эта женщина – мать, зовет своих сыновей и дочерей вступать в ряды армии, быть храбрыми, честными, до последнего вздоха быть преданными своему народу. Она призывает всех защищать Родину от врагов – умело, с достоинством и честью, не жалея своей жизни.

Воспитатель: Давайте же будем благодарны всем ветеранам за то, что победили в жестокой схватке с врагом, отстояли для нас родную землю и мирную жизнь. Будем достойны своих прадедов!

А сейчас подведем итоги нашего занятия.

– Что нового вы узнали сегодня?

– Что было самым интересным и запомнилось вам больше всего?

– Что, по вашему мнению, было самым трудным?

Молодцы! Вы отлично поработали! На этом наше занятие окончено.

Приложение 11

Конспект занятия на тему «Школа вежливых наук» для старшей группы ДОО с использованием кубика Блума

Цель: способствовать нравственному развитию личности старшего дошкольника.

Задачи:

***Образовательные*:**

1) сформулировать и охарактеризовать понятие «вежливость», показать, в чем она проявляется;

2) формировать умение дошкольников правилам этикета, формам и технике общения при встрече со знакомыми и незнакомыми людьми, правилам употребления слов приветствий, расширять знания старших дошкольников о культуре поведения в обществе;

3) вводить вежливые слова в активный словарный запас детей.

***Развивающие*:**

1) развивать любознательность, кругозор старших дошкольников, стремление узнать больше нового, полезного, интересного об истории своей страны, способность сопереживать другим людям;

2) продолжать развитее памяти, внимания, логического мышления, умение слушать и анализировать

3) развивать умение выражать своё мнение культурным способом, внимательно выслушивать своих собеседников;

4) способствовать развитию связной диалогической и монологической речи, навыки коммуникативного взаимодействия.

***Воспитательные*:**

1) воспитывать доброжелательность, отзывчивость и тактичность, желание помогать людям и дарить им радость;

2) воспитывать потребность в доброжелательном общении.

Материалы: кубик Блума, фишки, карточки с изображениями ситуаций, требующих вежливого поведения, раскраски с аналогичными ситуациями.

Ход занятия

1. Организационный этап (5 минут)

Дети стоят в кругу.

Воспитатель:

Доброе утро улыбчивым лицам!

Доброе утро солнцу и птицам!

Пусть каждый становится добрым, отзывчивым

Пусть доброе утро продлится до вечера!

Дети присаживаются на места.

Воспитатель: По пути в детский сад я встретила Незнайку, он был очень расстроенный. Давайте пригласим его в группу и расспросим, почему же он грустит.

Воспитатель представляет детям куклу Незнайку.

Воспитатель: Здравствуй, Незнайка! Ты выглядишь очень грустным. Расскажи нам, пожалуйста, что случилось? Почему ты такой расстроенный? Мы с ребятами обязательно тебе поможем и поддержим. Не переживай, всё обязательно наладится, и ты обязательно почувствуешь себя лучше!

Незнайка: Ребята, мои друзья говорили мне сегодня о вежливых словах, и я понял, что иногда забываю говорить «пожалуйста», «спасибо» и «извините». Мне стало немного стыдно, потому что я умею правильно общаться. Помогите мне разобраться, как быть вежливым. Как и когда использовать хорошие слова всегда, чтобы всем было приятно и хорошо?

Воспитатель: Поможем Незнайке разобраться с его проблемой?

Дети соглашаются.

Воспитатель: чтобы радость людям дарить, нужно добрым и вежливым быть. Ребята, скажите мне, пожалуйста, кто такой вежливый

человек? Как он выглядит? Как он говорит? Может он говорит волшебными словами?

Ответы детей.

Воспитатель: Правильно вы говорите. Вежливый человек не забывает произносить слова приветствия при встрече. Так же он всегда прощается при расставании. Извиняется, если причинил кому-то неудобства, и благодарит за помощь. Всегда употребляет в речи волшебные слова.

Дети внимательно слушают. Незнайка кивает.

Воспитатель: Чтобы лучше понять, что такое вежливые слова и как они помогают нам общаться, давайте обратимся к нашему волшебному кубику Блума. Этот кубик очень мудрый и знает много интересного! Каждый раз, когда мы подбросим его, он подскажет нам новое задание. Готовы? Тогда давайте приступим и узнаем еще больше о том, как быть добрыми и внимательными друг к другу! Я буду бросать кубик, и какая грань выпадает, такое задание мы будем выполнять.

Воспитатель поворачивает по очереди кубик каждой гранью к детям, и они вместе определяют грань и задание, связанное с этой гранью. На доске воспитатель фиксирует круги цвета граней и схемы, которые соответствуют заданиям.

Дети разбиваются на пары. Чтобы определить пару, им необходимо собрать из двух пазлов изображение героя из мультфильма «Незнайка и его друзья». На выполнение задания отводится 3-4 минуты (этот регламент заранее оговаривается и фиксируется до начала игры). Во время выполнения задания дети могут обсуждаться, вести диалог, приходить к общему мнению. Также они могут договориться, кто будет заниматься практической частью, а кто – объяснением. В случаях необходимости дети имеют право обращаться за советом к остальным участникам. За успешно выполненное задание пара получает фишку, которая в дальнейшем помогает определить, кто наиболее активно участвовал в занятии.

Задания, выполненные неправильно, фиксируются с помощью цветных фишек, цвет которых соответствует цвету граней кубика. Количество и цвет таких фишек свидетельствуют о пробелах в знаниях детей.

Если при повторном броске выпадает грань, которая уже была, воспитатель снова бросает кубик, пока не выпадет новая грань.

2. Основной этап (15 минут)

Воспитатель: А теперь приступаем к выполнению первого задания. А каким оно будет – определим с помощью кубика Блума.

Воспитатель бросает кубик.

Задание 1. ***«Назови»***

Воспитатель: дети, выпала грань красного цвета. Назовите, что такое вежливость. Назовите правила вежливого поведения.

После обсуждения задания, дети делятся своими ответами.

Воспитатель: Отличная работа! Вы справились с заданием и получаете фишку.

Задание 2. ***«Объясни»***

Воспитатель: Выпала грань фиолетового / сиреневого цвета. Ребята, объясните Незнайке, почему важно быть вежливыми.

Рассмотрите ситуацию (*показываем карточку с ситуацией*) и объясните, что в ней сделано правильно или неправильно.

После обсуждения задания, дети делятся своими ответами.

Воспитатель: Замечательная работа! Вы успешно выполнили задание и за это получаете вторую фишку.

Задание 3. ***«Почему»***

Воспитатель: Дети, выпала грань розового цвета. Расскажите Незнайке, почему важно вести себя вежливо и как это влияет на окружающих.

После обсуждения задания, дети делятся своими ответами.

Воспитатель: Молодцы! Задание выполнено успешно, и за это вы получаете фишку.

После трёх выполненных граней проводится физкультминутка.

Физкультминутка «Будь внимательным»

Воспитатель: Поиграем в игру «Круг вежливых слов». Встаем все в круг и под музыку передаём сердце (мягкую игрушку) по кругу, как только музыка утихла, тот, у кого в руках окажется сердце, говорит вежливое слово, а мы радостно похлопаем каждому вежливому слову.

Воспитатель: Молодцы, вы знаете очень много вежливых слов, возьмитесь за руки и скажем вместе: «Добрые слова не лень говорить нам целый день!»

Задание 4. ***«Предложи»***

Воспитатель: Дети, выпала грань голубого цвета. Давайте предложим Незнайке необычные способы вежливо попросить друга о помощи.

После обсуждения задания, дети делятся своими ответами.

Воспитатель: Отличная работа! Вы справились с заданием и получаете четвертую фишку.

Задание 5. ***«Придумай»***

Воспитатель: Дети, выпала грань желтого цвета. Давайте придумаем 5 ситуаций, где нужно проявить вежливость.

После обсуждения задания, дети делятся своими ответами.

Воспитатель: Отличный результат! Вы справились и поощряетесь пятой фишкой.

Задание 6. ***«Поделись»***

Воспитатель: Дети, выпала грань зеленого цвета. Давайте поделимся примерами из жизни, когда вы помогли кому-то быть более вежливым или учили кого-то правильно общаться.

После обсуждения задания, дети делятся своими ответами.

Воспитатель: Отличная работа! Вы справились с заданием и получаете последнюю фишку.

3. Заключительная часть (5 минут)

Воспитатель: Дорогие ребята, вы отлично справились со всеми сторонами кубика! Незнайка, теперь ты понял, что такое вежливые слова и в каких ситуациях их нужно говорить. Молодец! Так держать! А мы и дальше будем учиться быть очень добрыми и внимательными друг к другу. Не забывайте, ребята, использовать «волшебные слова» в своей речи. И что бы вы ни делали, всегда должны помнить, что живете на свете не одни. Вас окружают ваши близкие, ваши друзья. Вы должны вести себя так, чтобы им было легко и приятно жить рядом с вами. Именно в этом и состоит настоящая вежливость.

Незнайка: Дорогие ребята, спасибо большое за помощь! А в знак благодарности он оставляет вам раскраски с веселыми ситуациями, связанными с вежливостью. Предлагаю вам после занятия раскрасить их и показать своим родным.

Воспитатель: А сейчас давайте попрощаемся с Незнайкой и подведем итоги нашего занятия:

– Что нового вы узнали сегодня?

– Что было самым интересным и запомнилось вам больше всего?

– Что, по вашему мнению, было самым трудным?

Молодцы! Вы отлично поработали! На этом наше занятие окончено.

Приложение 12

Фотоотчет

Приложение 13

Результаты диагностики уровня развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста экспериментальной группы, контрольный этап

Имя ребенка	Результаты диагностики по заданиям					Сумма баллов	Уровень развития связной речи
	1	2	3	4	5		
Стефания А.	2	3	2	3	2	12	средний
Валерия А.	3	3	3	3	3	15	высокий
Дмитрий Б.	2	2	2	2	2	10	средний
Артур Б.	2	3	2	2	2	11	средний
Артем Б.	3	3	3	3	3	15	высокий
Алиса Д.	3	3	3	3	3	15	высокий
Александра Е.	3	3	3	3	3	15	высокий
Виктория Е.	3	3	3	3	3	15	высокий
Илья З.	3	3	2	2	2	12	средний
Алиса К.	3	2	3	2	2	12	средний
Даниил К.	3	3	3	3	3	15	высокий
Мирослава К.	3	2	2	2	2	11	средний
Полина Л.	3	3	3	3	3	15	высокий
Артем М.	3	3	3	3	3	15	высокий
Петр Н.	3	3	3	3	3	15	высокий
Софья П.	3	3	3	3	3	15	высокий
Михаил Р.	3	3	2	2	2	12	средний
Святослав Р.	3	3	3	2	2	13	средний
Даниил С.	3	3	3	2	3	14	средний
Матвей С.	2	2	2	2	1	9	низкий
Михаил Т.	3	3	3	3	3	15	высокий
Ульяна Т.	3	3	2	2	2	12	средний
Александр Т.	3	3	3	3	3	15	высокий
Ева Ш.	3	3	3	3	3	15	высокий

Приложение 14

Результаты диагностики уровня развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста контрольной группы, контрольный этап

Имя ребенка	Результаты диагностики по заданиям					Сумма баллов	Уровень развития связной речи
	1	2	3	4	5		
Даниил А.	3	3	2	3	2	12	средний
Платон Б.	3	3	3	3	2	14	средний
Иван В.	3	3	3	3	3	15	высокий
Дарья Г.	3	3	3	3	3	15	высокий
Егор Д.	3	3	3	3	2	14	средний
Пётр И.	2	2	3	3	2	12	средний
Капитолина К.	3	3	3	2	2	13	средний
Елизавета Л.	3	3	2	2	2	12	средний
Виктория Л.	2	3	3	2	2	12	средний
Иван М.	3	2	2	2	2	11	средний
Инесса О.	3	3	3	3	2	14	средний
Дарина С.	2	2	2	2	1	9	низкий
Вероника С.	3	3	3	2	2	13	средний
Михаил С.	3	3	2	2	2	12	средний
Илья С.	2	2	2	2	2	10	средний
Арсений Т.	3	3	3	3	3	15	высокий
Кирилл Ф.	3	2	2	2	2	11	средний
Злата Ц.	2	2	2	2	1	9	низкий
Арина Ш.	2	2	2	2	2	10	средний
Леонид Ш.	2	2	2	1	1	8	низкий
Лев Щ.	3	3	3	3	3	15	высокий
Захар Щ.	2	2	2	2	1	9	низкий
Екатерина Я.	3	3	2	3	2	13	средний