

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«ПЕНЗЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Историко-филологический факультет
ПИ им. В. Г. Белинского

Кафедра «История России, краеведение и
методика преподавания истории»

Направление подготовки
Профиль

44.03.01 – Педагогическое образование
История

БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА
на тему:
«Проектная деятельность на уроках истории как средство
формирования ключевых компетенций в соответствии с ФГОС»

Студент

(подпись, дата)

Пшеничнова Светлана
Алексеевна
(фио полностью)

Научный руководитель

(подпись, дата)

Паршина В.Н.
(фамилия, инициалы)

Нормоконтролёр

(подпись, дата)

Паршина В.Н.
(фамилия, инициалы)

Работа допущена к защите (протокол заседания кафедры от _____ № ____)

Заведующий кафедрой

(подпись, дата)

Кондрашин В.В.
(фамилия, инициалы)

Работа защищена с отметкой _____ (протокол заседания ГЭК от _____ № ____)

Секретарь ГЭК

(подпись, дата)

Кузьмина Т.Н.
(фамилия, инициалы)

Пенза, 2017

Оглавление

Введение.....	3
Глава 1. Теоретические и научно-методические основы организации проектной деятельности школьников на уроках истории	
§1 Понятие, особенности, принципы и функции проектной деятельности учащихся.....	13
§2 Проблема классификация проектов.....	24
§3 Средства и способы организации проектной деятельности.....	30
§4 Требования и условия организации проектной деятельности школьников.....	41
§5 Этапы организации проектной деятельности учащихся.....	47
§6 Оценка и анализ проектной деятельности школьников.....	52
§7 Формирование ключевых компетенций на уроках истории посредством проектной деятельности школьников.....	55
Глава 2. Практическая реализация в опытно-экспериментальной работе теоретической модели проекта при обучении истории	
§1 Теоретическая модель проекта «Путешествие по городу богини Афины» для обучающихся 5-го «Г» класса МАОУ многопрофильной гимназии № 13 г. Пензы.....	61
§2 Результат применения теоретической модели проекта «Путешествие по городу богини Афины» в опытно-экспериментальной работе.....	69
Заключение	75
Список использованных источников и литературы.....	80
Приложение.....	87

Введение

Актуальность темы. Процесс перехода системы школьного образования от «знаниевой» к преимущественно «компетентностной» модели, которая предполагает не только наличие необходимых знаний, но и умение их использовать, означает поиск педагогами новых средств, методов, а также приемов обучения и воспитания. В связи с реализацией федерального государственного стандарта основного общего образования происходит увеличение значения применения методов, технологий, педагогических средств, которые обеспечивают формирование метапредметных и личностных результатов учеников. В ФГОС наиболее четко подчеркивается необходимость использования исследовательских и проблемных методов проектной деятельности учащихся.

Формирование универсальных учебных действий, в том числе умений самостоятельно получать знания, применять их на практике, умений самостоятельно находить решения различных учебных и социальных проблем, потребности в саморазвитии, успешнее всего реализуется в процессе проектной деятельности школьников.

Метод проектов активно применяется многими учителями истории, как на уроках, так и во внеурочной деятельности. Правильно организованная проектная деятельность является средством комплексного решения воспитательных и образовательных задач, а также задач развития личности, передачи норм и ценностей научного мира в образовательный процесс. При создании и осуществлении проектов учащиеся учатся самостоятельно получать знания из различных видов источников, работать с разными формами информации, учатся планировать свою исследовательскую деятельность, а также осуществлять самоконтроль и рефлекссию.

Проектная деятельность создает положительную мотивацию для самообразования. Включение метода проектов в образовательный процесс повышает уровень компетентности обучающихся в области решения проблем

и коммуникаций. При применении метода проектов необходима интеграция знаний, умений и навыков, которые были получены при изучении других предметных областей. Все это значительно увеличивает уровень эрудиции учеников и стимулирует их познавательную активность.

Проектная деятельность требует от учеников определенных навыков научной работы. В связи с этим перед учителем стоит задача формирования у школьников исследовательских компетенций через проектную деятельность.

Таким образом, в современной школе проектно-исследовательская деятельность – базовая компетенция учеников современного школьного образования. Поэтому актуально рассмотреть основные принципы и содержание, а также ключевые компетенции, которые формируются на уроках истории посредством проектной деятельности школьников.

Объектом исследования является проектная деятельность на уроках истории.

Предмет исследования – формирование ключевых компетенций обучающихся в процессе реализации проектной деятельности на уроках истории.

Степень изученности темы. Проектная деятельность не является новаторством. Еще в первой трети XX столетия в развитие теоретической основы проектной деятельности свой вклад внесли Дж. Дьюи, К. Поппер, Г. Саймон, В.Х. Килпатрик и др.

Последователь Дж. Дьюи В.Х. Килпатрик дал определение метода проектов как «от всего сердца проведенную целесообразную деятельность, проявляющуюся в известных условиях, взятую как типичная черта школьного обихода». Он выделил три основных компонента проектной деятельности: 1) учебный материал, вытекающий из природы и интересов учащихся; 2) целесообразность деятельности; 3) образовательный процесс как непрерывная перестройка жизни, подъем ее на высшие ступени развития. В работах Килпатрика выделяют четыре вида проектов: 1) созидательные; 2)

потребительские; 3) проекты решения проблем или интеллектуальных затруднений; 4) проекты-упражнения.¹

Дальнейшее развитие метода проектов описывается Д. Снезденем в его работе, посвященной проекту как методу обучения. Автор выделяет отличительную особенность проекта – какое-либо положительное и конкретное достижение. Проектом он называл соединение знаний и экспериментальной деятельности. Д. Снезден выделял следующие виды проектов: 1) проекты индивидуальные и совместные; 2) длительностью в один урок и занимающие несколько часов в день на протяжении нескольких недель. Основными характеристиками проекта он считал: а) наличие определенного единства при выполнении проекта; б) ясное представление самим учащимся практического результата, которого необходимо достигнуть, который должен быть интересен ему и который должен вести его к определенной цели; в) наличие объективных стандартов оценки деятельности учащегося по выполнению проекта в любительском или коммерческом смысле; г) применение по необходимости не только своих предыдущих знаний и опыта, но и приобретение новых знаний и умений. Именно это, по мнению Снездена, и является различием между «образовательным» проектом и просто проектом.

В своих исследованиях различных методов обучения Г. Б. Уилсон, Д. С. Кайт и Г. Д. Лалл насчитали около 30 различных определений метода проектов.²

Метод проектов не оставил без внимания и русских педагогов. Идеи проектного обучения возникли в России практически параллельно с разработками американских педагогов. Русские дидакты связывали методы обучения (в том числе и проектный метод) прежде всего с проблемой развития личности, подготовкой ее к самостоятельной жизни и труду.

¹ Колесникова, И.А. Педагогическое проектирование / И.А. Колесникова: учеб. пособ. для высш. учеб. заведений. М.: Издательский центр «Академия», 2005. С.7-10.

² Лапердина, М.Г. Историко-педагогический аспект реализации метода проектов / М.Г. Лапердина // Сибирский педагогический журнал. 2007. №3. С.171-183.

Основоположником проектного обучения в России считается С.Т. Шацкий, использовавший с 1905 г. в своей педагогической деятельности метод учебных проектов. В своей теории проектного обучения С.Т. Шацкий исходил из того, что школа должна готовить учащихся к жизни и разрешение детского вопроса не в том, чтобы все дети были грамотными, а в том, чтобы они умели жить.

Большой вклад в разработку проектного метода обучения внес П.П. Блонский, который предлагал методические подходы, применяемые в организации проектной деятельности школьников:

- ориентированность на нравственное развитие школьников;
- метод проектов – основное орудие становления активного преобразователя, исследователя окружающего мира, своеобразное средство «упражнения в творчестве»;
- формирование навыков самостоятельного выполнения учебных проектов как залога их успешной профессиональной деятельности в условиях индустриализации общества, развития науки и техники;
- проектный метод есть основное средство познания и преобразования окружающей человека действительности, поэтому «методы познания и труда должны быть основными предметами в школе».

Развитие метода проектов в школах России связано с именами таких отечественных педагогов, как Е.Г. Кагаров, М.В. Крупенина, В.В. Игнатьев, В.Н. Шульгин, П. Руднев, В. Разлетов и др.

Так, Е.Г. Кагаров, определял проект как «всякое действие, совершаемое от всего сердца и с определенной целью», указал его отличительные черты: опора на детские интересы сегодняшнего дня, связь с различными сторонами хозяйственной жизни, самостоятельность и творчество учащихся, слияние теории и практики. Автор выделяет три этапа выполнения проектов: составление плана; выполнение проекта; подведение итогов работы.

В статье «О методе проектов в ШКМ» П. Руднев и В. Разлетов дают детальное обоснование метода, характеризуя его структуру,

последовательность выполнения, сильные стороны, тем самым доказывая необходимость и целесообразность его использования в школах крестьянской молодежи.

В разработках В. В. Игнатьева, М. В. Крупениной метод проектов определен как комплексно реализующий ряд педагогических принципов: самостоятельность, сотрудничество детей и взрослых, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей, взаимосвязь педагогического процесса с окружающей средой и др.

В трактовке М. В. Крупениной метод проектов имеет пять этапов: постановка задачи; разработка самого проекта; организация общественного мнения об осуществляемом мероприятии; непосредственно трудовая работа; учет проделанной работы.¹

Понятие «проект» применительно к методологии педагогической деятельности использовал Г.П. Щедровицкий (1968), который раскрывал в своих работах суть проектного обучения. В частности он предлагает проектирование рассматривать как: 1) специфический вид деятельности, направленный на создание проекта как особого вида продукта; 2) научно-практический метод изучения и преобразования действительности (метод практико-ориентированной науки); 3) форму порождения инноваций, характерную для технологической культуры; 4) управленческую процедуру.

В отечественной педагогике у истоков метода проекта стояли В.Н. Шульгин, Б.В. Игнатьев. Сторонники этого метода старались преобразовать «школу учебы» в «школу жизни», где приобретение знаний осуществлялось бы на основе учебного труда с практической направленностью, а содержание образовательных программ базировалось бы на общественно полезных делах.

В 70-е гг. XX в. проектировочный компонент был выделен в структуре деятельности педагога (Н. В. Кузьмина). С 1991 года снова начали осуществляться исследования проектного обучения школьников. Первая эту

¹ Матяш Н. В. Инновационные педагогические технологии. Проектное обучение : учебное пособие для вузов / Н. В. Матяш. Москва: Академия, 2012. С.8-10.

тему рассматривала М.Б. Павлова, сравнив трудовое обучение в школах России и технологическую подготовку в школах Англии.¹

Применение проектной деятельности в сфере обучения и воспитания снова получило свое распространение во второй половине 1990-х гг. в связи с развитием идей стандартизации образования благодаря работам В.П. Беспалько. Появились новые трактовки проектирования как культурной формы образовательных инноваций (Н.Г. Алексеев, Ю.В. Громыко, В.А. Никитин, В.В. Рубцов). От метода проектов педагогическое сообщество начинает переходить к проектному обучению, проектному воспитанию (О. Газман) и образованию (Г. Ильин). Проектная среда начинает приобретать свойства образовательной среды.²

В настоящее время проблеме метода проектов уделено немало внимания. Так, например, кандидат педагогических наук Н.В. Хлистунова в своей статье «Реализация учебного проекта по отечественной истории в старших классах» дает определение понятие «проект», приводит различные классификации проектов, а также этапы проектной деятельности.³

В 2000-х годах Н.В. Матяш выпустил книгу «Инновационные педагогические технологии. Проектное обучение», в которой раскрывается история применения проектной деятельности, генезис понятия «проект» и т.д.⁴

В 2006 году М.Б. Романовская выпускает свое методическое пособие «Метод проектов в образовательном процессе», в котором дает определение понятию «проект», приводит классификацию проектов, дает советы по

¹ Матяш Н. В. Инновационные педагогические технологии. Проектное обучение : учебное пособие для вузов / Н. В. Матяш. Москва: Академия, 2012. С.12.

² Колесникова, И.А. Педагогическое проектирование / И.А. Колесникова: учеб. пособ. для высш. учеб. заведений. М.: Издательский центр «Академия», 2005. С. 10-12.

³ Хлистунова Н.В. Реализация учебного проекта по Отечественной истории в старших классах// Преподавание истории и обществознания в школе. 2014. № 3. С. 40- 46.

⁴ Матяш Н. В. Инновационные педагогические технологии. Проектное обучение: учебное пособие для вузов / Н.В. Матяш. Москва: Академия, 2012. 158 с.

применению различных методов при организации проектной деятельности и т.д.¹

В 2013 году вышла книга Л.В. Байбородовой и Л.Н. Серебренникова «Проектная деятельность школьников в разновозрастных группах. ФГОС», в которой рассматриваются особенности реализации ФГОС при организации проектной деятельности в разновозрастных группах, а также дается характеристика проектной деятельности.²

В 2014 году выходит книга Комарова И.В. «Технология проектно-исследовательской деятельности школьников в условиях ФГОС», в которой автор раскрывает основные идеи организации проектной деятельности школьников, этапы проектирования, и анализирует результаты применения данной технологии на уроках.³

А. Н. Иоффе, доктор педагогических наук, в своей статье «Учебные проекты при изучении истории России» дает несколько определений понятию «проект», приводит классификацию, выделяет несколько уровней проектной деятельности, а также приводит примеры формулирования тем учебных проектов по истории.⁴

Целью исследования является теоретическое обоснование методики организации проектной деятельности в обучении истории и экспериментальная проверка их влияния на развитие ключевых компетенций. Разработка рекомендаций по развитию организационных, методических компонентов проекта «В городе богини Афины» для учащихся 5 класса МАОУ многопрофильной гимназии №13.

В ходе выполнения работы необходимо решить следующие **задачи**:

¹ Романовская, М.Б. Метод проектов в образовательном процессе [Текст]: методическое пособие / М.Б. Романовская; гл. ред. В.М. Лизинский, ред. Е.В. Переславцева. М.: Центр «Педагогический поиск», 2006. 160 с.

² Байбородова, Л. В. Проектная деятельность школьников в разновозрастных группах: пособие для учителей общеобразовательных организаций / Л. В. Байбородова, Л. Н. Серебренников. М.: Просвещение, 2013. 175 с.

³ Комарова, И.В. Технология проектно-исследовательской деятельности школьников в условиях ФГОС [Текст] / И.В. Комарова. СПб.: КАРО, 2015. 128 с. (Петербургский вектор введения ФГОС основного общего образования).

⁴ Иоффе, А.Н. Проектирование в образовании и учебные проекты по истории / А.Н. Иоффе // Преподавание истории в школе. 2013. № 6. С. 3-13.

- охарактеризовать понятие, особенности, принципы и функции проектной деятельности учащихся;
- дать классификацию проектов;
- изучить систему методов, которые могут быть применены при проектировании;
- изучить основные требования и условия организации проектной деятельности школьников;
- выделить этапы организации проектной деятельности учащихся;
- изучить с помощью каких средств и способов возможно организовать проектную деятельность;
- выявить критерии оценки и анализа проектной деятельности;
- разработать проект в качестве организации учебного процесса;
- реализовать разработанный проект в опытно-экспериментальной работе.

Источниковую базу исследования составили государственные документы, регламентирующие государственную политику в сфере образования: Государственная программа РФ «Развитие образования на 2013 - 2020 годы», Закон «Об образовании в РФ», ФГОС.

В работе использованы учебные планы, программы по историческим курсам, педагогический опыт практикующих учителей истории, материалы периодической печати: «Преподавание истории в школе», «Преподавание истории и обществознания в школе».

В процессе исследования была выдвинута **гипотеза**: использование проектной деятельности на уроках истории в средней школе создает широкие возможности для формирования ключевых компетенций учащихся (учебно-познавательной, исследовательской, коммуникативной, социальной и информационно-коммуникационной), способствует повышению уровня активности школьников, позволяет в большей степени индивидуализировать учебный процесс с позиций предоставления учащемуся возможности для

проявления самостоятельности в планировании, организации и контроле своей деятельности.

Методологической основой работы послужили принципы историзма, научности и системный подход. В ходе исследования использовались методы эмпирического исследования: классификация, сравнение, эксперимент; методы теоретического исследования: исторический и логический.

Научная новизна исследования заключается в том, что выявлены характерные признаки и структурные компоненты проектной деятельности школьников на уроках истории, а также ее роль в формировании ключевых компетенций. Все это обогащает методическую науку знаниями об активных методах обучения и границах их применения.

Практическая значимость работы заключается в том, что разработанная методика и примеры проектов могут быть непосредственно применены в преподавании истории в средней школе.

Теоретический и фактический материал, содержащийся в работе, ее основные положения и выводы, могут быть использованы при чтении лекций студентам высших учебных заведений по дисциплине «Методика обучения и воспитания (истории)», при прохождении педагогической практики, а также в ходе повышения квалификации работников образования.

Апробация и внедрение результатов осуществлялось в МАОУ многопрофильной гимназии №13. Основные результаты докладывались и обсуждались на научной конференции, посвященной 77-летию Педагогического института им. В.Г. Белинского Пензенского государственного университета «Педагогический институт им. В.Г. Белинского: традиции и инновации»; на научной конференции «Национальная безопасность и государственные интересы России» в феврале 2017 года; на научной конференции «XVIII Лебедевские чтения» посвященной 100-летию Великой Российской революции 1917 года в апреле 2017 года.

Структура работы определяется логикой исследования и состоит из введения, двух глав, заключения, а также списка использованных источников и литературы, приложения.

Глава 1. Теоретические и научно-методические основы организации проектной деятельности школьников на уроках истории

§1. Понятие, особенности, принципы и функции проектной деятельности учащихся

Следует различать такие понятия как метод проектов, проектное обучение и проектная деятельность. Это разграничение является весьма условным, но оно позволяет показать многоаспектность, которая характерна для образовательного процесса.

Проектное обучение рассматривается как дидактическая система, а метод проектов как компонент этой системы, который предусматривает не только объединение всех знаний, но и применение этих знаний на практике, а также приобретение новых. О проектном обучении говорят только в том случае, если метод проектов является основным в образовательном процессе, а все остальные методы являются вспомогательными. Переходя на новый ФГОС, педагоги уже с начальной школы начинают выстраивать систему проектного обучения.

Проектная деятельность учащихся – это компонент проектного обучения, который связан с выявлением и удовлетворением потребностей учащихся посредством проектирования и создания идеального или материального продукта, обладающего объективной или субъективной новизной. Она является творческой работой по решению практической задачи, цели и содержание которой определяются учащимися и осуществляются ими в процессе теоретической проработки и практической реализации при участии учителя. В итоге одним из компонентов проектной деятельности является деятельность педагога.

Это не единственное определение понятия проектная деятельность. Так, например, Чернышева О.А. в своем учебно-методическом пособии «Обществознание. Проектная деятельность: методика, технология, результаты» дает следующее определение: «проектная деятельность – это

форма учебной деятельности, которая направлена на выработку самостоятельных исследовательских умений: формулировать проблему, собирать и обрабатывать информацию, проводить анкетирование, социологические опросы, интервьюирование, эксперименты, анализировать полученные результаты».¹

Доктор педагогических наук А.Н. Иоффе и доктор педагогических наук М.М. Фирсова в своей статье «Проектно-исследовательская деятельность школьников в курсах истории и обществознания» предлагают следующее соотношение понятий «проект», «проектная деятельность», «проектное мышление»:



В данном понимании проект является вершиной пирамиды, который представляет собой оформленный и представленный результат. Он является завершения проектной деятельности. Но, тем не менее, занимаясь проектной деятельностью, человек может не разрабатывать и не реализовывать проект. Но в основании этого процесса лежит проектное мышление – то, ради чего и следует заниматься проектированием.²

¹ Чернышева, О.А. Обществознание. Проектная деятельность: методика, технология, результаты. 5-11 классы [Текст]: учебно-методическое пособие / О.А. Чернышева. Ростов н/Д.: Легион, 2015. С. 5. (Мастер-класс).

² Иоффе, А.Н. Проектно-исследовательская деятельность школьников в курсах истории и обществознания / А.Н. Иоффе, М.М. Фирсова // Преподавание истории в школе. 2017. №3. С.8-9.

Таким образом, понятия метод проектов, проектное обучение и проектная деятельность взаимосвязаны, а проектная деятельность и метод проектов являются компонентами проектного обучения.

Следует также различать понятия проектная деятельность и проектировочная деятельность. Проектировочную деятельность можно рассматривать, с одной стороны, как этап проектной деятельности, с другой стороны, как завершённый процесс, когда проект создается, но не всегда реализуется на практике.

При организации проектной деятельности на уроках истории необходимо различать такие понятия, как проектная и исследовательская деятельность. Проектная деятельность является более объёмным понятием, а исследование – один из этапов работы над проектом. Значительное различие заключается в том, что в результате проектной деятельности создается конкретный продукт (проект), который отличается значительной новизной и, который, впоследствии, может использоваться в практике. Исследование – это лишь поиск в определенной области, который завершается получением каких-либо новых знаний, позволяющих ученикам сделать самостоятельные выводы по определенной проблеме.¹

Проектная деятельность на уроках истории позволяет развивать творческие способности, интегрирует знания из различных школьных предметов и личного социального опыта учеников, формирует навыки сотрудничества, работы в команде, а также учит взаимодействовать с представителями различных статусных и возрастных групп.

Учебный исследовательский проект по истории – это исследовательская, творческая работа одного или группы учащихся, которая выполняется под руководством научного руководителя (учителя). Он может рассматриваться, с одной стороны, как реалистичный замысел о

¹ Байбородова, Л.В. Проектная деятельность школьников в разновозрастных группах [Текст]: пособие для учителей общеобразовательных организаций / Л.В. Байбородова, Л.Н. Серебренников. М.: Просвещение, 2013. С. 8-10. (Работаем по новым стандартам).

желаемом будущем, с другой стороны, как метод обучения, который основан на постановке социально-значимой цели и ее практическом достижении.

Учебный исследовательский проект по истории имеет две основные цели:

- прагматическую – решение конкретной проблемы;
- педагогическую – освоение определенного содержания знаний, овладение умениями, формирование и развитие компетентностей.

Учебный исследовательский проект по истории с точки зрения учеников это:

- возможность максимально раскрыть свой творческий потенциал;
- деятельность, позволяющая проявить себя, применить свои знания, показать достигнутый результат;
- деятельность, которая направлена на решение значимой проблемы, сформулированной учеником самостоятельно в виде задачи.¹

Главная педагогическая цель проектной деятельности по истории заключается в формировании ключевых компетенций, под которыми понимается интегрированное свойство личности, которое включает в себя взаимосвязанные знания, умения, способы деятельности, ценностные отношения, а также готовность их реализовать при необходимости.² В отличие от учебно-исследовательской деятельности, главная цель которой заключается в получении новых знаний, проектная деятельность нацелена на выход за рамки исследования, на дополнительное обучение конструированию и моделированию.³

Проектная деятельность на уроках истории направлена на решение ряда важных педагогических задач:

¹ Чернышева, О.А. Обществознание. Проектная деятельность: методика, технология, результаты. 5-11 классы [Текст]: учебно-методическое пособие / О.А. Чернышева. Ростов н/Д.: Легион, 2015. С. 5-6. (Мастер-класс).

² Лебедева, М.Б., Шилова, О.Н. Проектная деятельность в профориентационной работе и социализации детей-сирот: Метод. Пособие. Калининград: Изд-во РГУ им. И. Канта, 2009. С.20.

³ Десятникова, М.А. Развитие историко-познавательной и ценностно-мировоззренческой компетентностей при реализации учебных проектов на уроках истории / М.А. Десятникова // Преподавание истории в школе. 2013. №6. С.18.

1. учит применять базовые умения и знания, которые были усвоены на уроках истории, для поиска и решения разнообразных проблем;

2. позволяет рассмотреть сложные исторические объекты с точки зрения нескольких наук, что показывает учащимся взаимосвязь между различными явлениями, приближая учебный процесс к реальным жизненным ситуациям;

3. стимулирует самостоятельную познавательную деятельность детей, когда они ищут способы решения поставленной перед ними проблемы, осваивая новую информацию и новые способы деятельности;

4. привлекает детей к социально значимой деятельности, которая обеспечивает формирование различных социальных компетентностей, многих личностных качеств, профессиональных интересов.

Особенность проектной деятельности заключается в том, что дети сами выбирают интересующую их проблему, источники информации и способы решения. Проектная деятельность соответствует способностям детей и направлена на достижение предметных, метапредметных и личностных результатов.

В процессе проектной деятельности на уроках истории обеспечивается высокий уровень субъектности ученика, что содействует формированию гражданственности и социальной ответственности учащихся. Субъектность проявляется в том, что ученик имеет возможность сам ставить цели, планировать исследование, разрабатывать проект, оценивать его и защищать. Работа над проектом предполагает оценку того, что каждый приобрел в процессе выполнения задания, что удалось, а что нет. В процессе выполнения проекта школьники осваивают алгоритм инновационной проектной деятельности, учатся самостоятельно находить и анализировать информацию, получать и применять знания, приобретать опыт решения творческих задач. Учащиеся развивают навыки мышления, поиска информации, анализа, экспериментирования, принятия решений,

самостоятельной деятельности и работы в группах.¹ Например, учитель истории и обществознания МБОУ Лаишевской СОШ г. Ульяновска М.А. Десятникова предлагает следующие темы проектов для 11 класса, которые можно осуществить при изучении истории России²:

Тема	Предметные компетенции
«Судьба русской интеллигенции в начале XX века»	- анализ источников, определение степени достоверности; - сопоставление разных версий и оценок событий и личностей
«Великая Отечественная война в судьбе и творчестве советских писателей»	- синхронизация, сопоставительный анализ событий и явлений; - выявление общего и различного
«Тоталитарный режим и судьба российской интеллигенции»	- сопоставление разных версий и оценок личностей; - постановка проблемных вопросов при анализе источников литературных произведений
«Трудный путь русской деревни: XX в.»	- проведение сопоставления через составление диаграмм и таблиц; - анализ источников и степень достоверности описания событий и явлений в публицистике и литературных произведениях

Система принципов обучения в проектной деятельности на уроках истории, помимо общих методологических подходов к организации образовательного процесса, включает в себя и специфические принципы, на которых строится проектное обучение. Например, принцип общественно-исторической детерминации, предполагающий что, конкретно-исторические

¹ Байбородова, Л.В. Проектная деятельность школьников в разновозрастных группах [Текст]: пособие для учителей общеобразовательных организаций / Л.В. Байбородова, Л.Н. Серебренников. М.: Просвещение, 2013. С. 7-8. (Работаем по новым стандартам).

² Десятникова, М.А. Развитие историко-познавательной и ценностно-мировоззренческой компетентностей при реализации учебных проектов на уроках истории / М.А. Десятникова // Преподавание истории в школе. 2013. №6. С.21.

условия жизнедеятельности предъявляют определенные требования к уровню образованности, воспитанности личности, задают стандарт приоритетных направлений развития.

Обучение школьников проектной деятельности должно опираться на принцип ориентации на зону ближайшего развития личности учащегося. В зоне ближайшего психического развития формируются новые психические функции, способы решения задач и совместной деятельности ребенка и взрослого. Применительно к проектной деятельности этот принцип означает, что самостоятельно учащийся может выполнять проекты, доступные ему в данный момент. Таким образом, проектная деятельность будет вести за собой развитие школьников.

Интегративность обучения проектной деятельности заключается, с одной стороны, в синтезе сложившейся концепции усвоения знаний и обучения учащихся, а, с другой стороны, в том, что в процессе ее осуществления используются и синтезируются знания и умения, приобретенные в различных отраслях научного познания, и одновременно усваиваются новые. Например, при осуществлении проекта по истории на тему: «Экономическая ситуация в нашей местности в 1990-е гг.» осуществляется интеграция знаний, полученных на уроках истории, обществознания и экономики.

Проблемность – одна из характерных черт проектного метода обучения. Недаром вначале этот метод назывался «методом проблем». В процессе обучения проектной деятельности педагог ставит перед учащимися проблему, создает проблемные ситуации, помогает найти методы решения учебных проблем и т.д. Таким образом, проектное обучение можно считать проблемным. Например, при осуществлении проекта «Великая Победа» учитель ставит перед учениками следующий проблемный вопрос: «Как вы думаете, какие нравственные проблемы человечества обнаружились в ходе Великой Отечественной войны?».

Вся проектная деятельность учащихся пронизана контекстным подходом, т.е. логической взаимосвязи этапов выполнения проекта как целостного процесса. В нем пересекаются индивидуальная и коллективная деятельность учащихся, вовлеченных в этот процесс. Обучение школьников проектной деятельности осуществляется в контексте всего учебно-воспитательного процесса в школе.

Обучение проектной деятельности носит профориентационную направленность и способствует подготовке школьников к адекватному профессиональному самоопределению, становлению профессиональной компетентности. В процессе проектной деятельности у школьников формируются профессиональные интересы и склонности.

Принцип совместной деятельности заключается в обеспечении «помогающих отношений» субъекту, который реализует осознанную проектную деятельность. Цель совместной деятельности заключается в создании таких отношений, которые приводят к изменению личности, делают ее более самостоятельной, самоуправляемой, а также способной успешно справиться с любыми жизненными проблемами, способной проектировать собственную жизнедеятельность.

Помимо этих принципов Н.Н. Нечаев выделяет:

1. Принцип объективизации творческих действий – создание учителем наглядных схем процесса проектного поиска, образцов возможных подходов к решению проблемы. Это четко ориентирует учеников в теоретических основаниях деятельности. В результате происходит формирование рефлексивного уровня деятельности, которая обеспечивает ее осознание. Например, В. О. Гусакова в своей статье «Организация проектной деятельности старшеклассников по теме «Великая Победа» в процессе

духовно-нравственного воспитания» предлагает следующие модули, рекомендуемые для выполнения проекта¹:

№	Теоретическая часть. Примерная тема и краткое содержание	Методические рекомендации	Вариант результата
1	<i>Великие сражения:</i> битва за Москву, Блокада Ленинграда, Сталинград, Курская Дуга, взятие Берлина и др.	Рекомендуется уделить внимание значению битв, как в ходе войны, так и в формировании победного духа русского народа. Обязательно раскрыть ключевые даты и краткую характеристику битв. Возможно использование песен военных лет.	Презентация, видеоролик, фотоальбом, интерактивная карта битв в помощь младшим школьникам и др.
2	<i>Маршалы Победы:</i> Георгий Жуков, Александр Василевский, Иван Конев, Константин Рокоссовский, Родион Малиновский, Федор Толбухин, Кирилл Мерецков и др.	Рекомендуется уделить внимание личности маршалов или генералов, их чертам характера, наиболее важным аспектам биографии. Возможно использование фотографий, портретов и т.п.	Презентация, видеоролик, фотоальбом, юбилейный альманах, сборник сочинений и др.
3	<i>Генералы Победы:</i> С.К. Тимошенко,		

¹ Гусакова, О.В. Организация проектной деятельности старшеклассников по теме «Великая Победа» в процессе духовно-нравственного воспитания / О.В. Гусакова // Преподавание истории в школе. 2015. №5. С. 61-62.

	К.Е. Ворошилов, В.И. Чуйков, А.И. Ефременко, И.Х. Баграмян, Л.А. Говоров, Н.Ф. Ватутин и др.		
4	Подвиг русского солдата на войне	Рекомендуется дать краткую характеристику подвига и уделить внимание личности простого солдата, его духовно-нравственным качествам, позволяющим проявить силу и отвагу.	Презентация, видеоролик, фотоальбом, сборник эссе и др.
5	Ордена и орденовцы	Рекомендуется уделить внимание дате учреждения ордена (периоду войны), его символике и заслугам, за которые им награждали. При рассмотрении орденоносцев, необходимо уделить внимание конкретному подвигу и обстоятельствам, при которых проходило награждение.	Презентация, слайд-фильм, видеоролик и др.
6	Война в произведениях русских художников. Монументальные плакаты, картины и т.д.	Рекомендуется показать многозначность художественного образа (героический, сатирический, реалистический, назидательный) Великой Отечественной войны и его значение в сохранении	Историко-художественный альбом, альманах, передвижная выставка, фотовыставка

		духовно-нравственных ценностей и патриотического мироощущения у потомков	и др.
7	Предание о войне, например, о чуде Казанской иконы Богоматери в блокадном Ленинграде	Рекомендуется уделить внимание преданиям Русской православной церкви, повествующим о помощи Бога советскому народу.	Видеоролик, экскурсия и др.

2. Раздвоение метода – работа над двумя проектами в одной проектной ситуации. Ученикам предстоит выявить и проанализировать условия принимаемого решения путем сравнения противоположных вариантов. Например, в рамках проекта «Три цвета Гражданской войны» (10 класс) организуются три микро-группы: «Белые в Гражданской войне», «Красные в Гражданской войне», «Зеленые в Гражданской войне». В конечном итоге ученики должны выявить линии сравнения и сравнить «белых», «красных» и «зеленых».

3. Расчленение материала – развернутое видение задания, которое соответствует действительному многообразию предлагаемых в нем обстоятельств.

Таким образом, предложенные Н.Н. Нечаевым принципы соотносимы с обучением проектной деятельности. Эффективность использования проектной деятельности увеличивается в том случае, если перечисленные выше принципы соблюдаются в их совокупности. Принципы обучения проектной деятельности реализуют себя в организации учебного процесса, подборе методов и средств обучения, отборе учебного материала.¹

¹ Матяш, Н.В. Инновационные педагогические технологии. Проектное обучение [Текст]: учебное пособие для студентов высшего профессионального образования / Н.В. Матяш. 2-е изд., доп. М.: Издательский центр «Академия», 2012. С. 35-43.

§2. Проблема классификация проектов

В современной школе проектно-исследовательская деятельность – базовая компетенция учеников современного школьного образования. Поэтому актуально рассмотреть основные типы и виды проектов.

При применении педагогом метода проектов на уроках истории необходимо принимать во внимание то, что проекты могут быть разными. Прежде всего, различают учебные и социальные проекты. Учебные проекты предполагают самостоятельную учебную деятельность учащихся, направленную на освоение и применение в практике новой информации в рамках изучения одной или нескольких дисциплин. Социальные проекты связаны с различными сферами общественной жизни и, как правило, выходят за рамки учебных дисциплин. Они могут осуществляться не только на базе школы, но и в других внешкольных организациях. Этот вид проектов предполагает включение детей в социально значимую деятельность, в ходе которой ребенок приобретает социальный опыт. Создание и осуществление социального проекта способствует формированию навыков разумного поведения, а также социальной мобильности детей.

Деление на учебные и социальные проекты является условным, т.к. в рамках учебных дисциплин могут создаваться и осуществляться проекты, которые имеют высокую социальную направленность.¹ Так, например, ученики средней общеобразовательной школы № 46 г. Орла реализовали социальный проект «Гордимся и помним», основной задачей которого являлось донесение до молодого поколения мысль о том, что Великая Отечественная война является самым страшным событием в жизни нашей страны. Это поможет предостеречь людей от повторения таких страшных ошибок.

¹ Байбородова, Л.В. Проектная деятельность школьников в разновозрастных группах [Текст]: пособие для учителей общеобразовательных организаций / Л.В. Байбородова, Л.Н. Серебренников. М.: Просвещение, 2013. С.11. (Работаем по новым стандартам).

Разновидность проектов по истории условно может быть определена по следующим признакам.

По уровню творчества выделяют: исполнительский проект – проект выполняется при непосредственном руководстве учителя, учащиеся последовательно осуществляют рекомендации педагога о порядке действий; конструктивный проект – учащиеся способны, согласуя с учителем тему, проблему, план действий, самостоятельно выполнить проект; творческий проект – учащиеся сами выдвинули идею проекта, самостоятельно разработали план действий и осуществили его, создав реальный, обладающий новизной продукт.¹

По своей тематической направленности проекты могут быть предметные или учебные (в рамках школьного предмета или нескольких предметов), например, «Виртуальный музей»; исследовательские (научное или социологическое исследование), например, «История моей семьи в истории войны», «История одной улицы»; внешкольные, например митинг «Свеча памяти»; художественные (спектакль «Боги Древней Греции»), конструкторские (например, создание макета крепости). Эта классификация соответствует видам проектов, перечисленных в Примерной образовательной программе для основной школы.

По уровню взаимодействия проекты могут быть коллективными (командное взаимодействие), например, проект «Правнуки о войне» с итоговым изданием Книги памяти «Правнуки о войне», или индивидуальными (самостоятельная работа), например проект «Торговля на Макарьевской ярмарке». ФГОС устанавливает обязательность разработки индивидуального проекта. Представляется возможным, что индивидуальная проектная работа может стать частью командного взаимодействия. Например, разработка классом (группой учащихся) печатного или электронного журнала включает в себя написание статей, подготовку и

¹ Байбородова, Л.В. Проектная деятельность школьников в разновозрастных группах [Текст]: пособие для учителей общеобразовательных организаций / Л.В. Байбородова, Л.Н. Серебренников. М.: Просвещение, 2013. С.13. (Работаем по новым стандартам).

проведение интервью, дизайнерско-оформительскую и управленческо-организационную деятельность.¹

Исходя из преобладающего метода или вида деятельности, выделяют:

Прикладной проект (например, «По следам древних людей») отличается четко обозначенный результат проектной деятельности, имеющий выраженную практическую направленность. Для реализации такого проекта необходимы следующие условия:

- а) тщательное продумывание участниками цели, задач, структуры проекта, этапов его реализации, конечных результатов;
- б) четкое распределение функций между участниками;
- в) определение способов оформления и презентации итогов деятельности, последующее их представление и рецензирование.

Исследовательский проект (например, «История одного города») подразумевает:

- а) активизацию самостоятельной (в том числе творческой) деятельности учащихся по решению задач с неизвестным заранее результатом;
- б) соблюдение требований к исследовательским методам познания;
- в) наличие целостной стратегии реализации проекта;
- г) четкое понимание целей и задач проекта, способов его реализации;
- д) преемственность этапов.

Реализация исследовательского проекта предполагает выполнение процедур, характерных для учебной версии любой научно-исследовательской работы.² Исследовательские проекты представляют собой эффективное средство формирования компетентности в сфере самостоятельной познавательной деятельности. Они оказывают помощь в решении проблемы формирования общественного сознания у учеников, а также более глубокого

¹ Иоффе, А.Н. Проектирование в образовании и учебные проекты по истории / А.Н. Иоффе // Преподавание истории в школе. 2013. № 6. С. 4.

² Краля Н.А. Метод учебных проектов как средство активизации учебной деятельности учащихся: Учебно-методическое пособие / Под ред. Ю.П. Дубенского. Омск: Изд-во ОмГУ, 2005. С. 29-30.

изучения исторических процессов и явлений. Так, например, при проведении дискуссионного урока в 10 классе на тему: «Отражение исторической правды в романе М. Шолохова «Поднятая целина»» могут развиваться следующие предметные компетенции: постановка проблемных вопросов при соотнесении различных источников; сопоставительный анализ событий и явлений.¹

Учитель истории и обществознания МБОУ Лаишевской СОШ г. Ульяновска М.А. Десятникова отводит отдельную роль краеведческой поисково-исследовательской деятельности. Она считает, что краеведческое исследование невозможно без анализа исторических источников, которые имеют возможность формирования предметных исторических компетентностей. Например, письменные источники формируют следующие компетенции: самостоятельно искать, извлекать, систематизировать, анализировать и отбирать необходимую информацию для решения конкретных задач; вещественные – владеть навыками работы с различными источниками информации (энциклопедиями, словарями и т.д.); этнографические – иметь навыки общения в поликультурном, полиэтническом и многоконфессиональном обществе, основанные на знании культуры и традиций различных национальных общностей и социальных групп; устные – уметь представить себя устно и письменно и т.д.; кино-видеоматериалы, фотографии – ориентироваться в информационных потоках, уметь выделять в них главное и необходимое; цифровые – применять для решения поставленных задач ИТ.²

Информационные проекты (например, «Этот день в истории моей семьи»):

¹ Десятникова, М.А. Развитие историко-познавательной и ценностно-мировоззренческой компетентностей при реализации учебных проектов на уроках истории / М.А. Десятникова // Преподавание истории в школе. 2013. №6. С.19.

² Десятникова, М.А. Развитие историко-познавательной и ценностно-мировоззренческой компетентностей при реализации учебных проектов на уроках истории / М.А. Десятникова // Преподавание истории в школе. 2013. №6. С.22-23.

а) направлены на выявление и изучение характеристик рассматриваемых объектов (процессов, явлений);

б) предполагают анализ и обобщение выявленных особенностей объекта изучения (в том числе с целью общественной презентации результатов проекта – ими могут быть качества изучаемых объектов).

Общественная презентация данного типа проектов может быть в форме освещения итогов проекта в школьной газете, создание специального сайта в Интернете, странички на сайте своего образовательного учреждения.

Ролево-игровые проекты (например, «Крещение Руси») подразумевают:

а) моделирование и конструирование гипотетической игровой ситуации;

б) исполнение школьниками определенных ролей, имитирующих деловые, социальные и другие отношения.

Ролево-игровые проекты позволяют учащимся приобрести определенный социальный опыт. Этот тип проектов широко распространен в корпоративном обучении.¹

В соответствии с предметно-содержательной областью выделяют также монопроекты («История России в лицах и датах») – реализуются, как правило, в рамках одного учебного предмета; межпредметные проекты («Государственные символы – герб, флаг, гимн») – выполняются исключительно во внеурочное время под руководством нескольких специалистов в различных областях знаний. Они требуют глубокой содержательной интеграции уже на этапе постановки проблемы.

Классификация проектов по характеру контактов может иметь следующие типы: внутриклассные («Семья – кристалл общества»), внутришкольные («Неделя истории»), региональные («История села: люди и достижения»), международные («Великие русские иностранцы: дороги

¹ Хлистунова Н.В. Реализация учебного проекта по Отечественной истории в старших классах / Н.В. Хлистунова // Преподавание истории и обществознания в школе. 2014. №3. С. 40-41.

истории»). Последние два являются телекоммуникационными, так как требуют координации участников, их взаимодействия в сети Интернет и, следовательно, использования современных компьютерных технологий.

По продолжительности проведения выделяют проекты: минипроекты – укладываются в один урок или часть урока, например, проект «Символика православного храма»; краткосрочные проекты – требуют выделения 4–6 уроков, которые используются для координации деятельности участников проектных групп. Основная работа по сбору информации, изготовлению продукта и подготовке презентации выполняется в рамках внеклассной работы и дома, например общешкольный проект «Живи и помни»; недельные проекты (например, «Личность в истории») – выполняются в группах в ходе проектной недели. Их реализация занимает 30–40 часов и целиком проходит с участием руководителя проекта. При осуществлении недельного проекта возможно сочетание классных форм работы (мастерские, лекции, лабораторный эксперимент) с внеклассными (экскурсии, экспедиции, натурные видеосъемки). Все это, благодаря глубокому погружению в проект, делает проектную неделю оптимальной формой организации проектной работы; долгосрочные (годовые) проекты («История на оси времен») – могут выполняться как в группах, так и индивидуально. В ряде школ эта работа традиционно проводится в рамках ученических научных обществ. Весь цикл реализации годового проекта – от определения темы до презентации (защиты) выполняется во внеурочное время.

По характеру координации выделяют проекты с открытой (явной) и скрытой координацией.

Проекты с открытой координацией: в качестве координатора в зависимости от типа проекта могут выступать преподаватель-предметник (монопроекты), просто специалист в той области знаний, которая подлежит изучению. Координатор проекта направляет работу участников, организуя в случае необходимости отдельные этапы проекта. В целом выполняет следующие функции:

- оказывает содействие обучающимся в поиске источников, способных помочь им в работе над проектом;
- сам является источником информации;
- координирует весь процесс;
- поддерживает и поощряет проектантов.

Задача руководителя проекта – не вести за собой, но идти рядом.

Проекты со скрытой координацией: в таких проектах координатор не обнаруживает себя в своей функции, выступая полноценным участником проекта. В этих случаях им может быть специалист в какой-то конкретной области (например, из числа родителей – писатель, юрист, экономист), но при полной осведомленности учителя-координатора.¹

Таким образом, в школьной практике чаще всего происходит интеграция различных видов проектов, что обусловлено особенностями образовательного процесса, конкретными целями и задачами. Многообразие видов проекта может помочь учителю разнообразить учебный процесс, а так же знание различных форм проектов помогает развивать мотивацию к решению познавательных, творческих задач, к разнообразной учебной деятельности.

§3. Средства и способы организации проектной деятельности

Осуществление проектной деятельности школьников предполагает использование самых различных средств (методов, приемов, технологий, форм), которые могут обеспечить высокий уровень мотивации детей, понимание сути деятельности, подготовку детей к ее реализации.

Умение организовывать проектную деятельность школьников на уроках истории является показателем высокой квалификации учителя. В

¹ Краля, Н.А. Метод учебных проектов как средство активизации учебной деятельности учащихся [Текст]: учебно-методическое пособие / Н.А. Краля, ред. Ю.П. Дубенской. Омск : изд-во ОмГУ, 2005. С.29-30.

этом огромную роль играет система методов, предложенных учителем и применяемых учениками в работе над проектом.

Метод – это система правил и предписаний, которые позволяют исследовать какой-либо объект.

Методология – более широкое понятие, которое определяется, как, во-первых, совокупность методов, применяемых в какой-либо науке, и, во-вторых, общее учение о методе.

Чернышева О.А. в своем учебно-методическом пособии «Обществознание. Проектная деятельность: методика, технология, результаты» предлагает все методы, которые можно использовать при проектировании, условно разделить на теоретические (логические процессы) и эмпирические (способы познания, основанные на практике).

Базисом эмпирических методов является чувственное познание. К ним можно отнести:

Наблюдение – целенаправленное восприятие явлений и процессов без вмешательства в них, например, наблюдение за политической обстановкой в стране в определенный промежуток времени.

Эксперимент – изучение явлений и процессов в специально созданных и контролируемых условиях.

Измерение – определение отношения измеряемой величины к эталону (например, определение статистических данных).

Сравнение – выявление сходств и различий, а также признаков объектов, явлений или процессов, например сравнение общественного движения в России в первой четверти XIX века и во второй четверти XIX века.

Анкетирование – проведение опроса в письменной форме с помощью заранее подготовленных вопросов и бланков, например, опрос жителей, направленный на выявление уровня жизни в 90-е годы XX века.

Интервьюирование – получение необходимой информации в результате устного общения, например, интервью участника Афганской войны.

Теоретические методы опираются на рациональное познание и логические процессы. К ним относятся:

Анализ – процесс мысленного расчленения объекта на отдельные части или признаки.

Синтез – соединение выделенных в ходе анализа признаков в единое целое.

Классификация – объединение различных объектов в группы на основе общих признаков, например, классификация общественных движений, происходящих на протяжении всей истории развития России.

Абстрагирование – опускание некоторых свойств объекта с целью более глубокого исследования одной его стороны.

Формализация – изображение знания в символическом виде, например, изображение понятие «государство» в виде символа.

Моделирование – изучение свойств и признаков объектов на основе их моделей, например, создание модели крепостной стены.

Дедукция – метод познания, предполагающий достижения знания путем движения от общего к частному.

Индукция – метод познания, предполагающий достижение знания путем движения от частного к общему.¹

Например, М.А. Десятникова в своей статье «Развитие историко-познавательной и ценностно-мировоззренческой компетентностей при реализации учебных проектов на уроке истории» огромную роль отводит краеведческому исследованию. Она выделяет формы и методы исследования,

¹ Чернышева, О.А. Обществознание. Проектная деятельность: методика, технология, результаты. 5-11 классы [Текст]: учебно-методическое пособие / О.А. Чернышева. Ростов н/Д.: Легион, 2015. С.23-25. (Мастер-класс).

которые используются при работе с различными видами исторических источников¹:

Исторические источники	Формы и методы деятельности
<p>Письменные: материалы делопроизводства, периодика, источники личного происхождения, документы, статистические материалы</p>	<ul style="list-style-type: none"> - решение проблемных задач по документам; - выполнение сравнительных анализов текстов документов; - сопоставление содержания документа с информацией из учебника и справочников; - составление таблиц и диаграмм для характеристики социально-экономических показателей по определенному периоду или объекту изучения
<p>Вещественные: архитектурные сооружения или их остатки (жилища, производственные или культовые сооружения); предметы ремесленного производства, предметы быта, орудия труда</p>	<ul style="list-style-type: none"> - составление описаний архитектурных объектов и исторической справки по ним; - проведение реконструкции определенной исторической эпохи (периода) с использованием бытовой утвари, орудий труда и т.д.; - составление характеристик отдельных экспонатов или коллекций
<p>Этнографические: данные языка, изучаемые лингвистикой; песни, пословицы, изучаемые</p>	<ul style="list-style-type: none"> - проведение реконструкции определенной исторической эпохи (периода) на основе полученной

¹Десятникова, М.А. Развитие историко-познавательной и ценностно-мировоззренческой компетентностей при реализации учебных проектов на уроках истории / М.А. Десятникова // Преподавание истории в школе. 2013. №6. С.22-23.

фольклористикой	информации
Устные	<ul style="list-style-type: none"> - проведение опросов старожилов, свидетелей или участников событий; - сбор информации для выполнения работ «Мои родные и близкие в годы ...» (коллективизации, Великой Отечественной войны и т.д.)
Кино-видеоматериалы, фотодокументы, фотографии, изобразительные материалы	- выполнение работ «История моей семьи в фотографиях», «Портрет эпохи в лицах и фактах» - подбор иллюстраций к исследовательским работам по определенной тематике
Цифровые	<ul style="list-style-type: none"> - выполнение презентаций для защиты исследовательского проекта или реферата; - оперативный обмен информацией при выполнении коллективного исследования и с научным руководителем

Помимо вышеперечисленных методов выделяют методы творчества, овладеть которыми помогает эвристика – наука, изучающая продуктивное творческое мышление. Романовская М.Б. в своем методическом пособии «Метод проектов в учебном процессе» выделяет следующие группы методов творчества, применяемых при проектировании на уроках истории:

1. Творческие методы проектирования:

Аналогия – метод решения поставленной задачи, при котором используются уже существующие решения в других областях. Таким образом, аналогии становятся творческим источником. Интерпретирование

творческого источника и превращение его путем преобразования в проектное решение собственной задачи – содержание этого метода.

Ассоциация – метод формирования идеи. Развитие образно-ассоциативного мышления учащегося – одна из наиболее важных задач обучения творческой личности, которая способна оперативно реагировать на окружающую среду и брать оттуда продуктивные ассоциации.

Неология – метод использования чужих идей.

Эвристическое комбинирование – метод перестановки, который предполагает изменение элементов или их замену.

2. Методы, которые дают новые парадоксальные решения:

Инверсия – метод проектирования от противного. Такой подход основан на развитии гибкости мышления, позволяющий получить абсолютно новые решения.

Мозговая атака (мозговой штурм) – коллективное формирование идей в очень ограниченные сроки. Метод основан на интуитивном мышлении. Главные условия: коллектив по количеству должен быть небольшим; каждый ученик по очереди высказывает свое мнение и идеи; любая критика запрещена; высказанные мнения фиксируются; затем проводится анализ. Например, мозговой штурм на тему: Реформы Петра I повлияли положительно на развитие России.

Мозговая осада – метод проведения быстрого опроса участников с запретов критических высказываний. В отличие от метода мозговой атаки каждая идея доводится до ее логического завершения, поэтому процесс получается долговременным, отсюда и название.

Карикатура – метод доведения образного решения до абсурдного. Способствует развитию творческого воображения. Создание карикатуры «Крымская война».

3. Методы, связанные с пересмотром постановки задачи:

Наводящая задача-аналог – метод, основанный на первоначальном поиске чужих идей (в журналах, в научной литературе и т.д.) и подробном

анализе их плюсов и минусов. Использование данного метода дает возможность решить проектную задачу, применяя чужой (предыдущий) опыт проектирования. Учащиеся могут использовать этот метод на этапе предпроектного анализа.

Изменение формулировки задачи увеличивает границы поиска решения поставленной задачи. Использование данного метода развивает мобильность мышления школьника.

Наводящие вопросы дают возможность урегулировать поиск вариантов решения задачи.¹

Прежде всего, учителю нужно продумать запуск проекта, который обеспечит добровольное и заинтересованное включение детей в проектную деятельность. Под этим можно подразумевать создание проблемной ситуации, обсуждение практической задачи, интересной для детей, рассказ о значимости проекта и т.д.

Преобладающим приемом в проектной деятельности является вопрос. Выделяют основополагающий вопрос, который интересен для детей и не имеет однозначного ответа, он, как правило, мотивирует детей к познавательной деятельности. Такой вопрос сможет стать началом выполнения проекта. По ходу реализации проекта учитель может использовать различные вопросы, например:

- Закрытые, которые предполагают ответы «да» или «нет» (княжеские усобицы являются причиной раздробленности Древнерусского государства?);
- Открытые, начинающиеся со слов: кто, где, когда (где в начале XII века сложилась республиканская форма правления?);
- Альтернативные с союзом «или», которые дают право выбора ученику (как можно оценивать правление Ивана IV: положительно или отрицательно?);

¹ Романовская, М.Б. Метод проектов в образовательном процессе [Текст]: методическое пособие / М.Б. Романовская; гл. ред. В.М. Лизинский, ред. Е.В. Переславцева. М.: Центр «Педагогический поиск», 2006. С.24-28.

- Оценочные – дети высказывают мнение о предложенной идее (кому понравилось высказанное мнение? Что именно в этом понравилось?);
- Проблемные, которые требуют установления причинно-следственных связей (почему ты считаешь, что это именно так?);
- Уточняющие, которые позволяют конкретизировать полученную информацию (то есть ты считаешь, что избавление от ордынского владычества привело к формированию национальной русской культуры?);
- Резюмирующие, которые подводят к итогу или окончательному решению (Я правильно поняла, что именно походы Ивана IV положили начало освоения Поволжья?)

Другим немаловажным приемом является «звездочка обдумывания» - учитель и дети ставят вопрос, который разбивается на подвопросы и предопределяет систему действий учащихся. Теоретическая и практическая работа над этими вопросами помогает приблизить учащихся к решению главной проблемы.

В поиске ответов на проблемные вопросы помогают графические способы, такие как: кластер, сравнительная таблица, причинная карта, список положительных и отрицательных аргументов. Перед поиском нужной информации нужно составить список факторов, влияющих на рассматриваемую проблему. Например:

1. Список положительных и отрицательных аргументов, например, «Опричнина: хорошо или плохо?», «Правление царя Алексея Михайловича», «Экономические реформы Петра I»;
2. Кластер – объединение нескольких однородных элементов, которое может рассматриваться как самостоятельная единица, обладающая определенными свойствами, например, «Время Александра I»;

3. Причинная карта, например, «Причины перестройки», «Причины «Холодной войны»».¹

Помимо вышеперечисленного помощь в организации и осуществлении проектной деятельности на уроках истории осуществляют исследовательские задания:

- Познавательные задачи (задачи на дедукцию и индукцию, поиск аналогий, решение исторических загадок и т.д.);
- Творческие задания (эссе, мини-сочинение и т.д.).

Познавательные задачи конструируются как на предметном, так и на метапредметном содержании, например:

5 класс. Предметный уровень: Можно ли узнать, о ком идет речь – о древних римлянах или древних греках – по описанию проведения ими досуга? Какой вывод вы можете сделать?

Метапредметный уровень: Какие смыслы понятия «система» вы знаете из начальной школы и курса истории и обществознания? Сделайте возможные выводы, на основе известной вам информации.

6 класс. Предметный уровень. В 1355 г. королевский наместник в Артуа дал разрешение воздвигнуть городскую колонию с тем, чтобы ее колокола отбивали время коммерческих сделок. Какой вывод можно сделать из данного факта?

Метапредметный уровень. Выделите и изучите системы в каждом из предметов – «история», «обществознание», «география». Сформулируйте определение и признаки понятия «структура системы».

7 класс. Предметный уровень. Подумайте, почему в XVI в. в Западной Европе на смену средневековым замкам пришел расцвет дворцовой архитектуры, сделайте свой вывод?

¹ Байбородова, Л.В. Проектная деятельность школьников в разновозрастных группах [Текст]: пособие для учителей общеобразовательных организаций / Л.В. Байбородова, Л.Н. Серебренников. М.: Просвещение, 2013. С.27. (Работаем по новым стандартам).

Метапредметный уровень. Какие значения имеет понятие «система» в гуманитарных дисциплинах, а также в физике, химии, биологии и т.д.? Сделайте свой вывод.

8 класс. Предметный уровень. Французские историки считают, что в создании легенды о Наполеоне, как о борце с тиранией, сыграли события «100 дней». Изучите факты, подтверждающие или опровергающие это утверждение, сделайте выводы.

Метапредметный уровень. Какой смысл понятия «революция» в истории, обществознании и географии. Сформулируйте понятие «революция».

9 класс. Предметный уровень. Мобилизационный труд эпохи первых сталинских пятилеток является воплощением народных представлений о коллективизме, справедливости. Верно ли это утверждение, приведите соответствующие факты.

Метапредметный уровень. Какие смыслы имеет понятие «общество» в СМИ и в школьных гуманитарных предметах. Сделайте свой вывод.¹

При выполнении проектной деятельности очень важно выбрать форму представления полученных результатов проделанной работы. Формы могут быть различными: презентация, реферат, выставка, видеофильм, информационная карточка, брошюра и т.д. Например, рассмотрим, какие могут быть формы представления результатов при изучении курса истории России в 6-11 классах²:

Название проекта	Итоговый продукт и его защита
«Слава нашей стороне! Слава русской старине!» (6 класс)	Альбомы по заочным путешествиям (защита на коллективном творческом празднике)
Домашний быт русских царей	Презентация (защита на неделе истории)

¹ Крючкова, Е.А. Основные подходы к исследовательской деятельности при изучении истории / Е.А. Крючкова // Преподавание истории в школе. 2017. №3. С.18-19.

² Десятникова, М.А. Развитие историко-познавательной и ценностно-мировоззренческой компетентностей при реализации учебных проектов на уроках истории / М.А. Десятникова // Преподавание истории в школе. 2013. №6. С.18-19.

XVI-XVII вв. (7, 10 класс)	
«Волжская Болгария» (8 класс)	Папки-раскладушки
«Три цвета Гражданской войны» (9 класс)	Доклады (выступления на уроке-конференции)
«Судьба моей семьи в годы Великой Отечественной войны» (9,11 класс)	Сочинения, сменная выставка в музее (выступления на уроке Памяти)
«Это железный русский солдат, он защищал Сталинград» (10,11 класс)	Реферат, сменная выставка в школьном музее (выступления на уроке Мужества)
«История послевоенного десятилетия» (1945-1955 гг.) (11 класс)	Доклады и папки-раскладушки к ним (защита на факультативном занятии)

Широкое распространение получает письменное оформление результатов работы учащихся. Предлагают следующую структуру оформления проекта:

- Титульный лист;
- Оглавление;
- Краткая аннотация;
- Эпиграф;
- Введение;
- Основная часть;
- Заключение;
- Список использованной литературы;
- Приложение.

Презентация и защита проекта являются эффективным средством самореализации ребенка, мотивации учения, формируют у него уверенность

в своих силах. Важно подобрать доступный и яркий вариант представления результатов работы ребенка. Если проект является групповым, то необходимо показать вклад каждого ребенка в этот проект.¹

Таким образом, несмотря на все многообразие методов, которые могут быть применены при проектировании, в чистом виде они применяться не могут, т.к. теоретические методы требуют эмпирических фактов. Поэтому теоретические и эмпирические методы существуют в единстве, взаимодополняя друг друга. Для достижения большей эффективности при организации проектной деятельности школьников следует использовать методы комплексно.

§4. Требования и условия организации проектной деятельности школьников

При организации проектной деятельности на уроках истории и при подборе ее объектов учителю необходимо учитывать ряд требований, среди которых наиболее важными являются:

1. Творческий характер постановки и решения задачи, которая будет требовать интегрированного знания, исследовательского поиска для ее решения;
2. Подготовленность учащихся к данному виду деятельности;
3. Интерес учеников к проблеме и потребность в ее решении;²
4. Ограниченность (по целям и задачам, по времени и т.д.) – позволяет контролировать ход реализации проекта по четко определенным этапам, на основании полученных результатов каждого этапа. Ограниченность проекта заключается в том, что он содержит:

¹ Байбородова, Л.В. Проектная деятельность школьников в разновозрастных группах [Текст]: пособие для учителей общеобразовательных организаций / Л.В. Байбородова, Л.Н. Серебренников. М.: Просвещение, 2013. С.25-31. (Работаем по новым стандартам).

² Байбородова, Л.В. Проектная деятельность школьников в разновозрастных группах [Текст]: пособие для учителей общеобразовательных организаций / Л.В. Байбородова, Л.Н. Серебренников. М.: Просвещение, 2013. С. 15-16. (Работаем по новым стандартам).

- Конкретные этапы и сроки его реализации;
- Четко поставленные задачи;
- Конкретные результаты;
- Планы и графики выполнения работ;
- Конкретное количество и качество ресурсов, необходимых для реализации проекта.

5. Целостность – общий смысл проекта понятен, каждая его часть соответствует общему замыслу и задуманному результату;

6. Последовательность и связность – логическое построение частей проекта, которые тесно взаимосвязаны друг с другом. Цели и задачи напрямую вытекают из поставленной проблемы. Выбор методов является обоснованным. Выводы подкреплены проверенными аргументами;

7. Объективность и обоснованность – идея проекта является следствием работы авторов над оценкой проблемы и поиском способов ее решения;

8. Компетентность авторов – адекватное выражение осведомленности авторов в данной области. Владение технологиями, формами и методами реализации проекта;¹

9. Приобретение учащимися новых знаний, формирование универсальных учебных действий, которые необходимы для выполнения проекта;

10. Личностная и социальная значимость проекта;

11. Обеспечение субъектной позиции учащихся;

12. Самостоятельная деятельность школьников;

13. Использование различных средств, обеспечивающих творческий и исследовательский характер деятельности;

14. Практическая направленность и осуществимость проекта.

¹ Чернышева, О.А. Обществознание. Проектная деятельность: методика, технология, результаты. 5-11 классы [Текст]: учебно-методическое пособие / О.А. Чернышева. Ростов н/Д.: Легион, 2015. С.12-13. (Мастер-класс).

Помимо данных требований при организации проектной деятельности необходимо обеспечить следующие условия:

- Соответствие проектной задачи индивидуальным возможностям учащихся;
- Использование и закрепление ранее приобретенных универсальных учебных действий и социального опыта при решении проблемы;
- Диалоговый и гибкий характер взаимодействия учителя и ученика в процессе выполнения проекта, основанного на вопросах, которые будут побуждать ребенка к добровольному поиску, выбору способов самостоятельной познавательной деятельности;
- Наличие необходимых материально-технических средств;
- Обеспечение безопасных условий деятельности детей;
- Использование образовательных ресурсов школы, организация взаимодействия с родителями и т.д.

Успешность реализации всех этих требований и условий организации проектной деятельности школьников зависит от характера взаимодействия педагога и школьников. Главной функцией педагога является управление самостоятельной познавательной деятельностью детей. Он должен сопровождать работу детей, выполняя роль координатора; побуждать ребенка искать, размышлять, выдвигать идеи и т.д.; создавать ситуации для достижения успеха и ощущения ответственности для каждого ребенка. Педагогу главное понять, что он создает условия для развития мышления учащихся, их самообразования, стимулирования самостоятельной познавательной деятельности.

Роль ученика в процессе проектной деятельности на каждом этапе меняется, но он всегда выступает в роли субъекта. Он сам пытается определить проблему, ищет ответ на поставленный вопрос и принимает решения, выстраивает взаимоотношения с людьми, оценивает и анализирует свою деятельность. Степень самостоятельности детей зависит от их возраста,

способностей, подготовленности к конкретному виду деятельности, предыдущего опыта проектной деятельности, сложности проблемы, характера взаимоотношений учащихся в коллективе.

В организации проектной деятельности на уроках истории важен индивидуальный подход к каждому из учеников, т.к. каждый обладает различными способностями. Успешность проектной деятельности основывается на знании возможностей каждого ребенка, умении подсказать ученику и привести его к собственному решению.

В процессе выполнения проекта педагог продолжает обучать, побуждая учеников находить нужные сведения. Важно учить детей работе с различными видами информационных источников: текстовыми, звуковыми, видеоматериалами, электронными. На первом этапе педагог должен обучить способам сбора и обработки материалов, оформлению собранных источников информации, составлению библиографического списка.

Следует использовать возможность организации взаимодействия детей со специалистами, людьми, которые смогут предоставить необходимые рекомендации. В этом случае педагог готовит учеников к взаимодействию с людьми для того, чтобы дети приобретали опыт общения, учились устанавливать контакты с людьми и т.д.

Выполнить проект – это не только собрать материал по данной проблеме, но и применить добытые знания на практике, например, провести экскурсию, конференцию, создать веб-сайт, музей, создать презентацию и т.д.¹

При организации проектной деятельности допускаются ошибки, которые были выявлены путем анализа опыта работы. Например:

– Учителя сами говорят учащимся темы проекта, вместо того чтобы создать ситуацию выявления интересующей учащихся проблемы;

¹ Байбородова, Л.В. Проектная деятельность школьников в разновозрастных группах [Текст]: пособие для учителей общеобразовательных организаций / Л.В. Байбородова, Л.Н. Серебренников. М.: Просвещение, 2013. С. 16-19. (Работаем по новым стандартам).

- Учителя сами предлагают идеи решения проблемы, вместо того чтобы ученики сами смогли прийти к правильному ее решению;
- Педагоги дают творческие задания, направленные на закрепление изученного материала, называя это проектом;
- Реферативную работу учителя также представляют как проектную работу, оформленную в письменном виде, но в ней представлен авторский взгляд на проблему, а не собственные взгляды ученика.¹

М.Б. Лебедева и О.Н. Шилов в своем методическом пособии «Проектная деятельность в профориентационной работе и социализации детей-сирот» выделяют следующие характеристики успешной проектной деятельности:

1. Дети находятся в центре образовательного и воспитательного процесса: строят образовательную и личную деятельность в соответствии со своими интересами;
2. Проект имеет четко сформулированные цели и задачи, а также конкретные планируемые результаты;
3. Учащиеся включаются в разнообразные виды деятельности;
4. Дети участвуют в различных видах оценивания на каждом этапе проектной деятельности;
5. Дети представляют свои достижения через конечный продукт исследования;
6. Используются информационные технологии;
7. У учеников развиваются универсальные учебные действия;
8. Применяются разнообразные образовательные средства, которые обеспечивают поддержку разных стилей восприятия и работы с информацией.²

¹ Байбородова, Л.В. Проектная деятельность школьников в разновозрастных группах [Текст]: пособие для учителей общеобразовательных организаций / Л.В. Байбородова, Л.Н. Серебренников. М.: Просвещение, 2013. С.31-33. (Работаем по новым стандартам).

² Лебедева, М.Б. Проектная технология в профориентационной работе и социализации детей-сирот: метод. пособие / М. Б. Лебедева, О. Н. Шилова. Калининград: Изд-во РГУ им. И. Канта, 2009. С.19-20.

Кандидат педагогических наук Е.А. Крючкова в своей статье «Основные подходы к исследовательской деятельности учащихся при изучении истории» говорит о том, что при использовании проектной деятельности в обучении возникают определенные риски, которые следует взять во внимание педагогам.

Педагогические риски – противоречия ценностного характера как по содержанию, так и по методам исследовательской деятельности учащихся.

1. Необходимость формирования готовности и способности к самостоятельной проектной работе, отсутствие мотивации, недостаточный уровень подготовки учащихся.

2. Противоречия между конструируемыми целями, задачами и результатами деятельности, а также методами и способами деятельности учащихся.

3. Дифференцирование учащихся по уровню подготовки при организации проектной работы, опора в основном на сильных учеников.

4. При работе с исторической литературой – различные подходы, трактовка и оценка событий, а соответственно расхождение мнения ученика и учителя.

Другой вид противоречий – противоречия, которые связаны с активным использованием медиаисточников, которые могут исказить историческую реальность и приводить недостоверные факты.

При организации проектной деятельности учащихся эти риски должны быть устранены, для этого нужно использовать следующее:

- Направленность на личностные, предметные, метапредметные результаты обучения, в соответствии со ФГОС;
- Реализация принципа индивидуализации обучения и личностно-ориентированного подхода;
- Использование мотивации, учет познавательных и возрастных особенностей учащихся;

- Использование различных форм занятий и типов заданий.¹

Таким образом, проектная деятельность сможет оказать нужный эффект только в том случае, если все требования к организации процесса будут соблюдены, и все риски, которые могут возникнуть будут учтены и устранены.

§5. Этапы организации проектной деятельности учащихся

Доктор педагогических наук А.Н. Иоффе в своей статье «Учебные проекты школьников при изучении истории России» говорит о двух уровнях проектной деятельности: первый уровень связан с созданием новых продуктов, например, библиотека ученических работ, ежегодный общешкольный журнал, историческое научное сообщество и т.д.; второй уровень развивает уже существующие направления, например, подготовка ежегодной выставки, сбор материалов для СМИ и т.д.²

Проектную деятельность следует представить конструктивно, т.е. выделить этапы ее организации, определить действия учащихся и учителя на каждом этапе. Эта тема достаточно подробно освещена в литературе, у каждого автора на эту тему свой взгляд. Например, Лебедева М.Б. и Шилова О.Н. предлагают два подхода, которые определяют этапы работы над проектом: конструкторский (поисковый, конструкторский, технологический, заключительный этапы) и педагогический (выбор темы проекта, определение проблемы, разработка проекта, защита полученного проекта). С учетом этих подходов выделяют следующие этапы:

- Подготовка к проекту;
- Организация участников проекта;
- Выполнение проекта;

¹ Крючкова, Е.А. Основные подходы к исследовательской деятельности при изучении истории / Е.А. Крючкова // Преподавание истории в школе. 2017. №3. С.16-17.

² Иоффе, А.Н. Проектирование в образовании и учебные проекты по истории / А.Н. Иоффе // Преподавание истории в школе. 2013. № 6. С. 4-5.

- Презентация проекта;
- Подведение итогов проектной деятельности.¹

Чернышева О.А. выделяет следующие этапы работы над проектом:

- Подготовительный;
- Поисковый;
- Аналитический;
- Практический;
- Презентационный;
- Контрольный.²

Байбородова Л.В. в своем пособии для учителей общеобразовательных организаций «Проектная деятельность школьников в разновозрастных группах» предлагает следующие этапы проектной деятельности школьников:

1. Мотивационно-целевой:

Деятельность учителя: обеспечивает включение детей на добровольной основе в проектную деятельность, формирует потребность в решении актуальной для учащегося проблемы, включает в обсуждение проблемы путем наводящих вопросов, помогает сформулировать цель и результат проекта.

Деятельность ученика: высказывает свои пожелания, обсуждает проблему, формулирует цель проекта, определяет его значимость, дает характеристику конечного продукта.

2. Исследовательский:

Деятельность учителя: оказывает помощь в формулировке гипотезы исследования, организует поиск и анализ нужной информации.

Деятельность ученика: выдвигает предположения по поводу решения проблемы; ищет, анализирует и обрабатывает необходимую информацию.

¹ Лебедева, М.Б. Проектная технология в профориентационной работе и социализации детей-сирот: метод. пособие / М. Б. Лебедева, О. Н. Шилова. Калининград: Изд-во РГУ им. И. Канта, 2009. С.22-25.

² Чернышева, О.А. Обществознание. Проектная деятельность: методика, технология, результаты. 5-11 классы [Текст]: учебно-методическое пособие / О.А. Чернышева. Ростов н/Д.: Легион, 2015. С.14. (Мастер-класс).

3. Проектировочный:

Деятельность учителя: организует поиск правильного решения поставленной проблемы в ходе выдвижения разных вариантов; организует разработку критериев оценки результатов проекта.

Деятельность ученика: предлагает идеи по поводу решения проблемы, обсуждает критерии оценки проекта.

4. Технологический:

Деятельность учителя: организует план действия по осуществлению проекта, помогает определить условия и средства реализации проекта.

Деятельность ученика: составляет план действий, определяет средства и условия реализации проекта.

5. Практический:

Деятельность учителя: контролирует осуществление разработанного плана, оказывает поддержку.

Деятельность ученика: выполняет принятый план осуществления проекта.

6. Контрольно-корректирующий:

Деятельность учителя: организует оценку выполненной работы в соответствии с планом, помогает выявить достоинства и недостатки.

Деятельность ученика: осуществляет самооценку выполненной работы, выявляет достоинства и недостатки, ликвидирует их.

7. Презентационный:

Деятельность учителя: оказывает помощь в определении цели презентации, выборе формы презентации, готовит критерии оценки.

Деятельность ученика: обсуждает форму презентации, представляет аудитории и защищает разработанный проект.

8. Аналитико-рефлексивный:

Деятельность учителя: подбирает методики для анализа и рефлексии проектной деятельности учащихся.

Деятельность ученика: высказывает мнение о своих достижениях и неудачах, определяет перспективы для дальнейшего развития своей проектной деятельности.¹

Е.С. Полат выделяет следующие этапы работы над проектом:

- Подготовка;
- Определение темы и целей проекта;
- Формирование рабочей группы;
- Обсуждение предмета проекта с учителем и получение от него дополнительной информации.

Пахомова Н.Ю. предлагает другие этапы работы над проектом:

- Погружение в проект;
- Организация деятельности;
- Осуществление деятельности;
- Презентация результатов.

Перельгина Е.А., Голуб Г.Б., Чуракова О.В. выделяют следующие этапы:

- Поисковый;
- Анализ реальной ситуации и определение потребности в информации;
- Определение и анализ проблем;
- Постановка цели, задач проекта и способа их решения;
- Практический;
- Презентация;
- Контрольный.²

Например, педагог дополнительного образования ФГКОУ «Санкт-Петербургское суворовское военное училище МО РФ» предлагает

¹ Байбородова, Л.В. Проектная деятельность школьников в разновозрастных группах [Текст]: пособие для учителей общеобразовательных организаций / Л.В. Байбородова, Л.Н. Серебренников. М.: Просвещение, 2013. С. 23-25. (Работаем по новым стандартам).

² Хлистунова Н.В. Реализация учебного проекта по Отечественной истории в старших классах / Н.В. Хлистунова // Преподавание истории и обществознания в школе. 2014. №3. С. 43.

следующий алгоритм организации работы над проектом «Великая Отечественная война» ¹:

Этапы	Цель этапа	Содержание работы
Подготовка	Целеполагание	Осознание проблемной ситуации – необходимость укрепления патриотизма у сверстников через духовно-нравственное осмысление событий Великой Отечественной войны. Выбор темы и формы проекта. Формулировка задач.
Концептуализация	Расстановка концептов	Формирование ориентировочной схемы действий. Обсуждение вариантов решений и выстраивание алгоритма работы.
Планирование	Построение плана	Распределение заданий, определение способов и методов работы с информацией, актуализация знаний.
Практика	Получение результата	Поиск и анализ информации. Решение поставленных задач и достижение цели.
Анализ	Рефлексия	Сравнение полученного результата с планируемым.
Контроль	Коррекция	Редактирование результата, исправление ошибок.

Таким образом, рассматривая и сравнивая различные этапы организации проектной деятельности, следует увидеть, что все авторы предлагают сходную логику построения проектной деятельности.

¹ Гусакова, О.В. Организация проектной деятельности старшеклассников по теме «Великая Победа» в процессе духовно-нравственного воспитания / О.В. Гусакова // Преподавание истории в школе. 2015. №5. С. 62-63.

§6. Оценка и анализ проектной деятельности школьников

Проектная деятельность учащихся предполагает отбор специальных критериев и средств оценивания проделанной работы, а также анализ ее результатов. Для организации обсуждения итогов проектной деятельности следует использовать следующие вопросы: Что изменилось в школе после проведения проекта? Может ли он иметь продолжение? В каком направлении? Каковы основные результаты? Как они соотносятся с поставленными целями и задачами? Целесообразно осуществить оценку и анализ проектной деятельности в двух аспектах: ее результаты и эффективность организации.¹

Результаты проектной деятельности могут определяться нижеперечисленными параметрами:

1. Личностным развитием учеников, участвующих в проектной деятельности;
2. Удовлетворенностью выполненной работой и ее результатами;
3. Развитием взаимодействия не только школьников между собой, но и с взрослыми;
4. Социальной значимостью подготовленного проекта;
5. Соотношением запланированных и реально достигнутых результатов.

В процессе осуществления проектной деятельности происходит развитие ученика, он овладевает универсальными учебными действиями, компетентностями, развитие которых можно зафиксировать на каждом этапе работы. Для этого составляется карта наблюдения, в которой учитель фиксирует степень проявления конкретных умений, овладения определенными универсальными учебными действиями. При подведении

¹ Иоффе, А.Н. Проектирование в образовании и учебные проекты по истории / А.Н. Иоффе // Преподавание истории в школе. 2013. № 6. С. 7.

итогах необходимо использовать лист отзывов, включающий следующие разделы: впечатляющие моменты, уточнения, пожелания, мнения и т.д.

Наблюдение за детьми в процессе проектной деятельности помогает оценить образовательные достижения ребенка, в том числе метапредметные и личностные результаты. Таким образом, можно считать, что проектная деятельность является важным средством изучения образовательных достижений ученика.

Воспитательная и образовательная эффективность проектной деятельности зависит от правильного понимания ее сущности, правильной организации, реализации достижений на практике. Для того, чтобы оценить ее эффективность важно провести анализ того, как реализованы педагогические принципы и обеспечены условия работы над проектом.¹ При оценивании эффективности разработанного проекта следует использовать следующие критерии: убедительное обоснование актуальности выбранной темы, практическая значимость, выдвижение цели и задач, выбор нужных методов исследования, научность, логичность и доступность изложенного материала, использование наглядности при представлении проекта, умение работать в команде.²

Примерная рабочая программа для основной школы предлагает следующие критерии для оценки индивидуальной проектной работы: самостоятельность в приобретении знаний и решении проблем; сформированность предметных знаний и способов действий; сформированность регулятивных действий; сформированность коммуникативных действий.

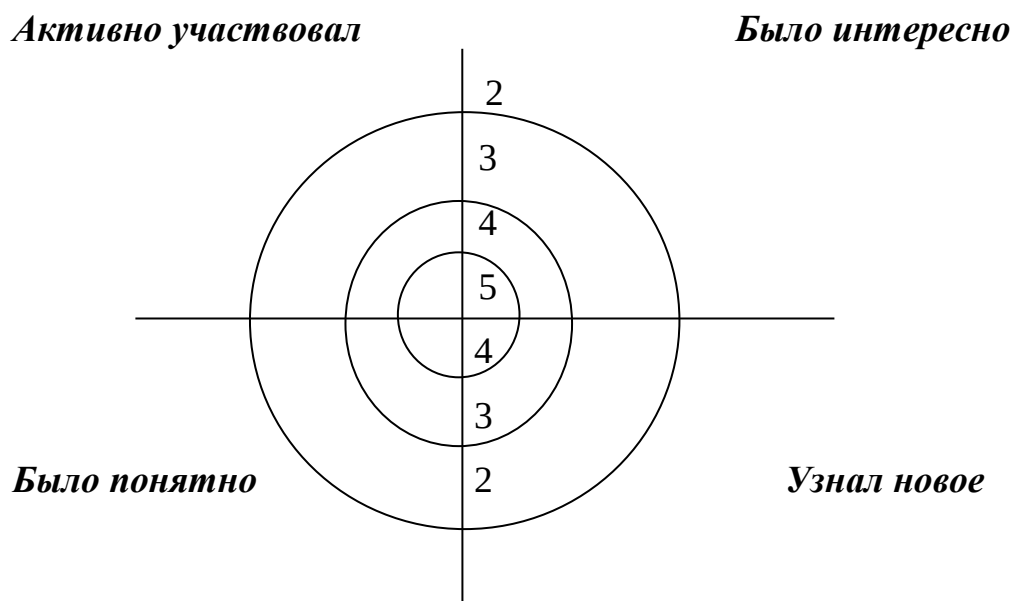
Помимо внешнего оценивания должно происходить внутреннее оценивание, т.е. рефлексия школьников. Для этого учитель может

¹ Байбородова, Л.В. Проектная деятельность школьников в разновозрастных группах [Текст]: пособие для учителей общеобразовательных организаций / Л.В. Байбородова, Л.Н. Серебренников. М.: Просвещение, 2013. С.32. (Работаем по новым стандартам).

² Шарманова, Т.В. Научно-исследовательская деятельность по истории как способ формирования ключевых компетенций в соответствии с ФГОС / Т.В. Шарманова // Преподавание истории в школе. 2016. №1. С. 46-47.

использовать следующие вопросы: Какие новые знания были добыты в результате выполнения проекта? Какие трудности возникли? Как их удалось преодолеть? Какие совершены ошибки и почему? Есть ли желание продолжать заниматься проектной деятельностью?¹

Например, кандидат исторических наук Л.В. Бычкова в своей статье «Мини-проект в преподавании истории и обществознания: методический аспект» предлагает свой вариант итоговой рефлексии – «Мишень»:



Лучше изобразить «Мишень» на доске и предложить учащимся мелом или маркером «выстрелить», т.е. поставить точки в каждом из четырех секторов. Чем ближе к центру учащийся ставит точку, тем выше оценит задание по данному критерию, и наоборот, дальние точки соответствуют низшей оценке. Учитель на время оценивания (2-3 минуты) выходит из класса, затем вместе с учениками рассматривает, что получилось, и просит их прокомментировать, почему сложилась та или иная оценка занятия.²

Таким образом, рефлексивный этап в проектной деятельности не менее важен, чем подготовительный. В процессе работы ученик смог многому

¹ Иоффе, А.Н. Проектирование в образовании и учебные проекты по истории / А.Н. Иоффе // Преподавание истории в школе. 2013. № 6. С. 7.

² Бычкова, Л.В. Мини-проект в преподавании истории и обществознания: методический аспект / Л.В. Бычкова // Преподавание истории и обществознания в школе. 2016. №5. С.23.

научиться, поэтому любую работу нужно заканчивать с позитивными эмоциями и хорошим настроением.

§7. Формирование ключевых компетенций на уроках истории посредством проектной деятельности школьников

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом осуществление учебного процесса должно предусматривать компетентностный подход, с позиции которого основным результатом деятельности школы является формирование компетентного выпускника, который владеет определёнными компетенциями.

Согласно ФГОС «компетенция – это совокупность определенных знаний, умений и навыков, в которых ученик должен быть осведомлен и иметь практический опыт работ». ¹ Одним из средств формирования ключевых компетенций на уроках истории выступает проектная деятельность школьников.

В свете нового стандарта формированию проектно-исследовательских умений уделяется особое внимание. В частности, говорится о том, что «при итоговом оценивании результатов освоения обучающимися ООП ООО должны учитываться сформированность умений выполнения проектной деятельности и способность к решению учебно-практических и учебно-познавательных задач» (ст.18.1.3.). Известно, что через проектную исследовательскую деятельность у детей формируются такие умения как рефлексивные, поисковые (исследовательские), презентационные, коммуникативные, умения и навыки работы в сотрудничестве, навыки оценочной деятельности.²

¹ Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержден приказом Минобрнауки РФ №1897 от 17 декабря 2010 г. [Электронный ресурс]. Москва, 2010. Режим доступа: <http://минобрнауки.рф/документы/938>.

² Ходырев А. П. Управление качеством образования на основе образовательных потребностей и интересов обучающихся: Опыт реализации ФГОС ООО: сборник материалов / А.П. Ходырев, Н.В. Соколова, Л.Н.Панкова и др. Киров: Радуга-ПРЕСС, 2015 // Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=526636#>

Рассмотрим формирование ключевых компетенций на примере разработки проекта по истории на тему: «Забытая история улиц Пензы».

Как правило, первым этапом любой проектной деятельности является мотивационно-целевой этап, на котором ученики ставят перед собой цель и осмысливают важность выполняемого проекта. При разработке проекта на тему «Забытая история улиц Пензы» ученики выдвигают следующую цель – изучить историю улиц г. Пенза, а затем по окончании исследования составить виртуальную карту с исторической справкой для каждой улицы. Таким образом, при выполнении данного проекта и происходит формирование ценностно-смысловой компетенции, которая связана с ценностными ориентирами школьника, его талантом видеть и понимать окружающий мир, уметь ориентироваться в нем, понимать свою роль, уметь ставить цели для своих действий и поступков, принимать решения. Данные компетенции обеспечивают механизм самоопределения ученика в ситуациях учебной и других видах деятельности. От этих компетенций зависит индивидуальный образовательный путь каждого ученика. Одновременно с целеполаганием каждый ученик осознает важность этой темы не только для него самого, но и для жителей города. Таким образом, формируются общекультурные компетенции, включающие в себя те вопросы, в которых ученик должен хорошо ориентироваться, иметь какие-либо знания по данной теме. К ним относятся: особенности национальной и общечеловеческой культуры; культурные основы семейных, социальных, общественных явлений и традиций; роль науки и религии в жизни человека; роль исследуемой темы (история улиц г. Пенза) для жителей города.

Вторым этапом разработки проекта является знакомство с источниками, связанных с историей улиц г. Пенза и сбор необходимой информации. Школьники анализируют такие источники, как Интернет-сайты, например, Интернет-справочник по улицам города автора Година В. С., сайт «Туризм и отдых в Пензенской области» и др., а также печатную литературу, например, энциклопедии, периодическую печать (журнал

«Пензенское краеведение») и т.д. На данном этапе происходит формирование информационных компетенций, которые представляют собой умения самостоятельно находить, анализировать и отбирать нужную информацию с помощью реальных объектов (телевизор, телефон, компьютер и т.д.) и информационных технологий (аудио- и видеозапись, электронная почта, СМИ, Интернет). Данные компетенции помогают ученику научиться работать с информацией, которая содержится в учебных предметах и образовательных областях, а так же в окружающем мире.

Третий этап – проектирование. Ученики делятся на группы. Группы формируются на основе района города, например, группа «Западная Поляна», «Терновка», «Арбеково» и т.д. Каждая группа анализирует найденную информацию и отбирает необходимую. Затем группы объединяются и обсуждают дизайн, структуру и содержание виртуальной карты г. Пенза. Завершением этого этапа является создание и оформление интерактивной карты. Формируются коммуникативные компетенции - это знания необходимых языков и способов взаимодействия с окружающими, а также навыки работы в группе.

Четвертый этап – защита проекта. Школьники представляют свой проект: рассказывают о возможностях виртуальной карты, проводят виртуальную экскурсию по улицам г. Пенза, демонстрируют найденную и оформленную информацию, рассказывают о способах ее использования на уроках. На этом этапе также формируются коммуникативные компетенции.

Завершающий этап – подведение итогов, рефлексия. Ученики вместе с учителем обсуждают свою работу, выясняют то, что получилось, а что нет, анализируют результаты. Обозначают социальную значимость проекта как для них самих, так и для школы и города, что приводит к формированию социально-трудовых компетенций (выполнение роли гражданина, наблюдателя, избирателя, члена семьи и т.д.).

Учитель предлагает оценить свою деятельность с помощью специально разработанных вопросов. Например, Цветкова О.Н. в своей статье

«Исследовательский проект как способ повышения мотивации учащихся к изучению событий Сталинградской битвы» предлагает следующие вопросы¹:

1. В процессе выполнения проекта я узнал ...;
2. В процессе выполнения проекта я продолжал учиться:
 - ставить проблемный вопрос;
 - работать с источниками разного типа, извлекать необходимую информацию;
 - работать в группе;
 - работать с Интернет-ресурсами и т.д.
3. Выполненный проект для меня запомнился тем, что

На заключительном этапе решающим является формирование компетенции личностного самосовершенствования — это компетенции, направленные на освоение способов физического, духовного и интеллектуального саморазвития, а также эмоциональной саморегуляции.

На протяжении всей работы над проектом ключевым является формирование учебно-познавательных компетенций, которые представляют собой совокупность компетенций ученика в сфере самостоятельной познавательной деятельности, которая включает в себя элементы логической, методологической, общеучебной деятельности. В эту группу входят способы организации целеполагания, планирования, анализа, рефлексии, самооценки.

Помимо вышеперечисленных компетенций в процессе проектной деятельности у школьника происходит формирование патриотической компетенции. Проектная деятельность способствует осуществлению духовно-нравственного развития и воспитания учащихся в соответствии с требованиями ФГОС. Одна из основных целей работы с учащимися в рамках проектной деятельности — воспитание гражданина России, патриота малой родины, который знает и любит свою историю.

¹ Цветкова О.Н. Исследовательский проект как способ повышения мотивации учащихся к изучению событий Сталинградской битвы // Преподавание истории в школе. 2013. № 9. С.52.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом и Историко-культурным стандартом была разработана линейка учебников, в которых представлены различные темы для проектов.

В 6-ом классе авторы предлагают провести проект «Герои российской истории: князь Александр Невский на перекрестке мнений», при выполнении которого ученики должны проанализировать положительные и отрицательные мнения о государственном деятеле и в итоге показать свое собственное отношение к нему. «Тайны герба России» - проект, направленный на анализ происхождения государственного символа, в ходе которого школьники должны проанализировать различные версии и свои результаты оформить в виде презентации.

Для 7-го класса целесообразно подготовить проект «Рождение Российского многонационального государства», в ходе которого нужно проследить процесс вхождения различных народов в состав нашего государства и его последствия. Итогом этого проекта является подготовка сообщения на тему: «Россия – наша общая Родина».

8-му классу можно предложить воплотить проекты «Время Петра в памяти потомков», «Россия до и после Петра I», «История ордена Святого Георгия», «Экскурсия по Царскому Селу».

В 9-ом классе предлагается провести дискуссию на тему: «Выбор пути развития России в XX-м веке», в ходе подготовки дети анализируют экономическое, социальное и политическое положение России в данный промежуток времени, рассматривают различные точки зрения по этому поводу, результатом изучения становится проведение дискуссии. «Золотой век русской культуры» - проект, в ходе которого учащиеся выясняют, какой промежуток времени и почему так был назван, изучают основные черты, по результатам исследования готовят презентацию.

Наиболее способным школьникам, вне зависимости от возраста, следует предложить конструкторский проект «Архитектура России в XIX

веке». Для начала ребятам следует изучить черты основных архитектурных стилей. Результатом будет создание макетов зданий различных стилей.

Для примера рассмотрим опыт педагогов по проведению проектов, направленных на формирование у школьников активной гражданской позиции, социальной ответственности и патриотизма.

Одной из главных тем, направленных на формирование патриотизма, по моему мнению, является Великая Отечественная война. По данной теме можно осуществить множество проектов. Так, например, кандидат педагогических наук ГБОУ гимназии № 295 г. Санкт-Петербург Н.В. Хлистунова предложила учебный проект «Гражданская инициатива по поддержке памяти о наших фронтовиках «Бессмертный полк»». Главная задача проекта в том, чтобы научить школьников разделять патриотическую позицию, воспитывать уважение к людям, спасшим Родину от фашистской опасности.

Педагог дополнительного образования ФГКОУ «Санкт-Петербургское суворовское военное училище МО РФ» Гусакова Виктория Олеговна предлагает старшеклассникам организацию проекта по теме «Великая Победа». Главная цель – реализация проекта, который поспособствует укреплению патриотизма. Возможна работа по следующим направлениям – рассмотрение великих сражений, маршалов Победы, подвигов русского солдата. Результатом проекта может стать создание видеофильма, видеоальбома или организация передвижных выставок.¹

Таким образом, благодаря использованию проектной деятельности на уроках истории, школьник учится анализировать информацию, работать в группе, работать с различными типами источников и т.д., т.е. происходит формирование ключевых компетенций, которые являются необходимым элементом обучения и дальнейшей жизнедеятельности школьника.

¹ Гусакова, О.В. Организация проектной деятельности старшеклассников по теме «Великая Победа» в процессе духовно-нравственного воспитания / О.В. Гусакова // Преподавание истории в школе. 2015. №5. С. 58-63.

Глава 2. Практическая реализация в опытно-экспериментальной работе теоретической модели проекта при обучении истории

§1 Теоретическая модель проекта «Путешествие по городу богини Афины» для обучающихся 5-го «Г» класса МАОУ многопрофильной гимназии № 13 г. Пензы

Принимая во внимание теоретическое исследование, в рамках рабочей программы по «Истории» разработан проект, который был реализован в 5 «Г» классе МАОУ многопрофильной гимназии № 13 г. Пензы.

Тема: «Путешествие по городу богини Афины».

Продолжительность проекта – 3 урока (120 минут).

Тип проекта: групповой, краткосрочный, информационный проект.

Цель проекта: сформировать представление у учащихся об одном из главных древнегреческих городов-полисов – Афинах как о центре греческой культуры.

Задачи:

➤ Образовательные

- познакомить учащихся с главными районами города (Керамик, Акрополь, Агора);
- познакомить учащихся с древнегреческой архитектурой;
- познакомить учащихся с главными занятиями афинян;
- научить учащихся правильно и осмысленно употреблять новые термины, связанные описанием древнегреческих памятников культуры города Афины.

➤ Развивающие:

- учебно-познавательные: формирование умения выполнять познавательные, практические и поисковые задания, необходимые для осуществления проекта.

-коммуникативные: развитие умения работы в группе, умения обобщать полученную информацию, представлять свою работу аудитории, отвечать на вопросы, подводить итоги по теме.

-информационные: умение самостоятельного поиска информации по заданной теме; умение анализировать текст учебника, статей и др. дополнительной литературы; умение использовать ресурсы сети Интернет; умение группировать, выделять главное и обобщать исторические факты.

➤ Воспитательные: формирование первоначальных представлений о греческих ценностях; формирование чувства прекрасного.

Планируемые результаты:

- личностные: учащиеся обретают мотивацию к изучению нового материала; учащиеся готовы к дальнейшему саморазвитию, что проявляется в поиске информации и выполнении проекта на тему «Путешествие по городу богини Афины»; учащиеся формируют представление об Афинах, и осознают роль культуры города в формировании греческой культуры;
- метапредметные: учащиеся самостоятельно выстраивают взаимодействие в группах, формулируют собственную точку зрения, самостоятельно организуют поиск информации и ее анализ, прислушиваются к мнениям своих товарищей;
- предметные: описывают памятники архитектуры Афин; развитие навыков употребления исторических понятий.

Основные этапы проекта:

- 1-й. Подготовительный;
- 2-й. Поисковый;
- 3-й. Аналитический;
- 4-й. Практический;
- 5-й. Презентационный;
- 6-й. Контрольный.

Средства обучения: 3 листа формата А3, клей, ножницы, маркеры, цветные карандаши, список рекомендованной литературы.

Ход проекта

Сроки	Этап работы над проектом	Содержание работы на этой стадии	Деятельность учащихся	Деятельность учителя	Формируемые компетенции
1 урок	Подготовительный	Предварительное проведение тестирования, определяющего степень готовности учащихся к проектной деятельности (Приложение 1). Формулировка темы проекта и определение целей и задач проекта вместе с учащимися; выделение этапов работы над проектом;	Проходят тестирование (Приложение 1). Обсуждают вместе с учителем тему проекта, ставят перед собой определенные цели и задачи; делятся на три группы: 1.«Путешественники по гончарному району Керамик»; 2.«Путешественники	Проводит тестирование, определяющее степень готовности класса к проектной деятельности (Приложение 1). Знакомит со смыслом проектной деятельности Помогает в постановке целей и задач.	Ценностно-смысловая, учебно-познавательные компетенции.

		деление на группы; определение формы представления результатов.	по Агоре»; 3.«Путешественники по Акрополю». Получают список рекомендованной литературы (Приложение 2). Составляют индивидуальные планы работы, распределяют полномочия между собой.	Помогает составить индивидуальный план работы каждой группе. Дает каждой группе список рекомендованной литературы (Приложение 2). Оглашает, что результатом проектной деятельности должно стать составление «информационной карточки» по каждому району.	
--	--	--	--	--	--

Между 1 и 2 уроком. Домашняя работа.	Поисковый	Сбор необходимой информации.	Собирают необходимую информацию, используя рекомендованную литературу и ресурсы сети Интернет.	Наблюдает, дает советы.	Информационная, учебно-познавательные компетенции.
Между 1 и 2 уроком. Домашняя работа.	Аналитический	Обработка и анализ найденной информации.	Анализируют найденную информацию, отбирают нужные и убирают ненужные факты.	Дает советы, направляет работу в нужное русло, дает консультации каждой группе.	Информационная, учебно-познавательные компетенции.
2 урок	Практический	Группирование нужной информации. Подготовка «информационной	Обсуждают собранную информацию. Делают	Наблюдает, раздает необходимые предметы (клей, карандаши,	Коммуникативная, учебно-познавательные компетенции.

		карточки» каждой группой (наклейка аппликаций на лист формата А3, подпись объектов архитектуры).	«информационную карточку» по группам, каждая группа по своему району (наклеивают аппликации на лист формата А3, подписывают объекты).	ножницы, лист формата А3), дает советы, корректирует деятельность.	
3 урок	Презентационный	Защита созданных проектов («информационных карточек») перед аудиторией	Каждая группа защищает свою работу перед аудиторией. (Проводят экскурсию с помощью «информационной карточки» по	Наблюдает, слушает, задает вопросы.	Коммуникативная, компетенция личностного совершенствования, учебно-познавательные компетенции.

			каждому району), задают вопросы.		
3 урок	Контрольный	Подведение итогов, оценка и анализ проделанной работы. Рефлексия.	Подводят итоги вместе с классом и учителем. Оценивают и анализируют проделанную работу. Проводят самоанализ (Приложение 3).	Подводит итоги, оценивает и анализирует работы учеников. Контролирует самоанализ каждого ученика. Благодарит учащихся за проделанную работу, выставляет оценки.	Социально-трудовая

§2 Результат применения теоретической модели проекта «Путешествие по городу богини Афины» в опытно-экспериментальной работе

Так как в настоящее время внимание учителей истории обращено к нетрадиционным методикам в обучении, в том числе и к проектной деятельности, то в соответствии с календарно-тематическим планированием учителя истории и обществознания МАОУ многопрофильной гимназии №13 г. Пензы Лункиной Светланы Алексеевны, на протяжении 3-х уроков совместно с учителем был осуществлен проект по теме «Путешествие по городу богини Афины».

Данная технология апробирована на уроках в 5 «Г» классе. Учащиеся ранее уже занимались проектной деятельностью, поэтому суть технологии проектной деятельности школьникам была уже знакома. Это является одним из важных моментов при осуществлении проектной деятельности в учебной деятельности. Готовность учеников к осуществлению проектной деятельности подтвердила, предварительно проведенная методика «Моя работа над творческим проектом». Результаты были следующими:

Вопрос	Ответ
1. Любишь ли ты выполнять творческие проекты?	Люблю. (87 %) Не люблю. (13 %)
2. Почему ты выполняешь творческие проекты?	Заставляют учителя, родители и т.д. (65%) Мне интересен сам процесс выполнения. (35%)
3. Что является для тебя наиболее важным в процессе выполнения творческого проекта?	Быстрота выполнения. (2%) Оригинальность проекта. (12%) Самостоятельность выполнения. (56%) Хорошее оформление. (19%) Защита. (11%)

4. Какие проекты ты любишь выполнять?	Легкие. (7%) Трудные. (23%) Любые. (70%)
5. Какой способ выполнения проекта тебе больше нравится?	Подробное объяснение учителя. (7%) Обсуждение с товарищем. (17%) Коллективный поиск решения. (53%) Самостоятельное решение. (33%)
6. Какой этап выполнения тебе больше всего нравится?	Исследование проблемы. (81%) Оформление проекта. (14%) Защита. (5%)

Таким образом, исходя из результатов проведенной методики, можно сделать следующие выводы. В связи с внедрением ФГОС в общеобразовательные учреждения, параллельно происходит освоение учителями и учащимися проектной деятельности. Учащиеся 5 «Г» класса МАОУ многопрофильной гимназии №13 ранее уже занимались проектной деятельностью, поэтому к осуществлению проекта по теме «Путешествие по городу богини Афины» они были уже подготовлены. Большинству класса проектная деятельность интересна, они готовы справиться с любым уровнем сложности проекта. В выполнении проекта большинство выбирают коллективный поиск решения проблемы. Исходя из полученных результатов, был разработан и осуществлен групповой информационный проект «Путешествие по городу богини Афины».

В ходе выполнения проекта группы учащихся достигли следующих результатов:

1. Группа «Путешественники по гончарному району Керамик» рассказали классу о видах керамики Древней Греции. Подобрали необходимую информацию о каждом виде керамики, например, «кратер – состоит из металла и глины, предназначен для смешивания вина с водой». (Приложение 4).

Сформированы следующие компетенции:

– **Ценностно-смысловая компетенция** – на первом этапе разработки проекта учащимися были поставлены следующие цели и задачи: цель – изучить всю необходимую информацию, связанную с гончарным районом Керамик; задачи – рассмотреть строение гончарного района; изучить основные виды керамики; изучить технику вазописи; выяснить для чего служит каждый вид керамики; составить информационную карточку по гончарному району Керамик;

– **Общекультурные компетенции** – одновременно с целеполаганием учащиеся должны выяснить, какую важность для них имеет этот проект, и какую роль он сыграет для класса;

– **Информационная компетенция** – с помощью использования рекомендованной литературы и дополнительных источников, а также ресурсов сети Интернет, происходил сбор, анализ и отбор необходимой информации, например, было выяснено, что «киаф — это древнегреческий сосуд с одной ручкой, который напоминает по форме современную чашку. Их использовали для зачерпывания вина»;

– **Коммуникативная компетенция** – в работе в группе, а также при демонстрации информационной карточки, учащиеся обсуждали, высказывали свое мнение, задавали вопросы;

– **Компетенция личностного совершенствования** – на этапе подведения итогов учащиеся обсуждают свою работу и выясняют, что им удалось сделать, а что нет;

– **Социально-трудовая компетенция** – в момент осуществления рефлексии учащиеся понимают значимость работы над проектом как для них самих, так и для класса в целом;

– **Учебно-познавательные компетенция** – на протяжении всей работы учащиеся использовали такие методы и приемы, как целеполагание, планирование своей работы, анализ, рефлексия и т.д.

2. Группа «Путешественники по Агоре» рассказали классу о строении главной площади, о ее достопримечательностях (толос, храм Аполлона, храм Ареса, Нимофей и др.). (Приложение 5).

Сформированы следующие компетенции:

– **Ценностно-смысловая компетенция** – на первом этапе разработки проекта учащимися были поставлены следующие цели и задачи: цель – изучить всю необходимую информацию, связанную с главной торговой площадью Афин Агорой; задачи – рассмотреть структуру торговой площади; выяснить, чем занимались жители на ней; изучить основные архитектурные сооружения;

– **Общекультурные компетенции** – одновременно с целеполаганием учащиеся должны выяснить, какую важность для них имеет этот проект, и какую роль он сыграет для класса;

– **Информационная компетенция** – с помощью использования рекомендованной литературы и дополнительных источников, а также ресурсов сети Интернет, происходил сбор, анализ и отбор необходимой информации, например, было выяснено, что «Эакон – храм бога Эака, сына Зевса и Эгины, который известен своим справедливым судом и стал одним из судей мёртвых. Согласно древней надписи 374/373 годов до н.э. в это время в храме хранились запасы зерна, которые принадлежали городу»;

– **Коммуникативная компетенция** – в работе в группе, а также при демонстрации информационной карточки, учащиеся обсуждали, высказывали свое мнение, задавали вопросы;

– **Компетенция личностного совершенствования** – на этапе подведения итогов учащиеся обсуждают свою работу и выясняют, что им удалось сделать, а что нет;

– **Социально-трудовая компетенция** – в момент осуществления рефлексии учащиеся понимают значимость работы над проектом как для них самих, так и для класса в целом;

– **Учебно-познавательные компетенция** – на протяжении всей работы учащиеся использовали такие методы и приемы, как целеполагание, планирование своей работы, анализ, рефлексия и т.д.

3. Группа «Путешественники по Акрополю» рассказали классу о структуре Акрополя, его главных памятниках античной архитектуры (Парфенон, Храм Ромы и Августа, Пропилеи, Храм Ники Аптерос и др.). (Приложение 6).

Сформированы следующие компетенции:

– **Ценностно-смысловая компетенция** – на первом этапе разработки проекта учащимися были поставлены следующие цели и задачи: цель – изучить всю необходимую информацию, связанную с главной возвышенной и укрепленной частью города - Акрополем; задачи – рассмотреть строение Акрополя; выяснить, какую роль он играл для жителей города; изучить основные архитектурные сооружения;

– **Общекультурные компетенции** – одновременно с целеполаганием учащиеся должны выяснить, какую важность для них имеет этот проект, и какую роль он сыграет для класса;

– **Информационная компетенция** – с помощью использования рекомендованной литературы и дополнительных источников, а также ресурсов сети Интернет, происходил сбор, анализ и отбор необходимой информации, например, было выяснено, что «Статуя Афины Промехос — это бронзовая статуя, выполненная Фидием в афинском Акрополе. Она была воздвигнута в 465—455 годах до н. э. Ее местоположение находилось на высоком постаменте между Эрехтейоном и Парфеноном. Афина была изображена в шлеме, со щитом и копьем (шлем и острие копья были золотыми). Именно поэтому моряки, подплывая к Афинам, издали видели золото, блестевшее на солнце. Таким образом, Афина служила своеобразным "маяком"»;

– **Коммуникативная компетенция** – в работе в группе, а также при демонстрировании информационной карточки, учащиеся обсуждали, высказывали свое мнение, задавали вопросы;

– **Компетенция личностного совершенствования** – на этапе подведения итогов учащиеся обсуждают свою работу и выясняют, что им удалось сделать, а что нет;

– **Социально-трудовая компетенция** – в момент осуществления рефлексии учащиеся понимают значимость работы над проектом как для них самих, так и для класса в целом;

– **Учебно-познавательные компетенция** – на протяжении всей работы учащиеся использовали такие методы и приемы, как целеполагание, планирование своей работы, анализ, рефлексия и т.д.

Таким образом, в результате выполнения проекты были достигнуты поставленные цели и задачи, планируемые личностные, предметные и метапредметные результаты. В ходе разработки проекта у учащихся сформировались следующие компетенции: информационная, коммуникативная, ценностно-смысловая, социально-трудовая, учебно-познавательная, компетенция личностного совершенствования, общекультурная.

Заключение

Рассмотрев государственную программу Российской Федерации «Развитие образования на 2013-2020 годы», закон «Об образовании в Российской Федерации, Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, следует сделать вывод, что методологической основой обучения заявлен деятельностный подход, благодаря которому у учащихся формируется готовность к саморазвитию, непрерывному образованию и самообразованию.

Федеральный государственный образовательный стандарт ставит перед школой цель: активизировать познавательную деятельность учеников, способных и готовых к проектированию и конструированию своей образовательной среды. Учащиеся на уроках должны овладеть необходимыми предметными и ключевыми компетенциями, которые необходимы в будущем для формирования успешного человека.

В настоящее время педагог, учитывая индивидуальные, возрастные, психологические особенности и здоровье учеников, должен создавать на уроке ситуации, позволяющие ребенку самому найти ответы и решить поставленные задачи. Данные требования и условия толкают методистов-практиков на поиски оптимальных методических форм и средств реализации деятельностного подхода в процессе обучения. Одной из таких технологий является проектная деятельность на уроках истории.

В ходе работы было выявлено, чем различаются понятия метод проектов, проектное обучение и проектная деятельность, а также проведены линии различия проектной и проектировочной деятельности, что позволяет избежать подмены понятий в процессе изучения. Рассмотрены особенности, принципы и функции проектной деятельности учащихся на уроках истории, которые смогут повысить эффективность использования проектной деятельности только в том случае, если все перечисленные принципы будут использоваться в их совокупности.

Проанализированы классификации всех видов проектов. Множество видов проектов дает возможность учителю разнообразить учебный процесс, повысить познавательный интерес учащихся, а также развивать и повышать их мотивацию.

Рассмотрены основные средства и способы организации проектной деятельности. Было выявлено множество методов, которые могут использоваться при осуществлении проектной деятельности. Такое разнообразие методов поможет учащимся повысить их познавательный интерес. Для достижения большей эффективности, рассмотренные методы рекомендуется использовать комплексно.

Подобраны основные требования и условия, предъявляемые к организации проектной деятельности, которые позволяют правильно построить проектную деятельность, ее скорректировать, а также избежать ошибок и рисков, которые могут возникнуть при ее организации.

Выделены основные этапы, которые следует соблюдать при организации проектной деятельности. На каждом этапе учитель должен определить основные действия учителя и учеников. Соблюдение этапов позволяет постепенно осуществлять работу, рассмотреть проблему полностью с разных сторон, а также не упустить важных моментов в работе.

Предложены основные критерии оценки и анализа результатов проектной деятельности, что позволяет учителю верно оценить работу учащихся, указать на все недочеты, и выяснить плюсы их работы. Учащимся это позволяет выяснить, какие умения были и приобретены в процессе работы, а также выяснить, что получилось, а что нет, для того, чтобы не допустить этих же ошибок в следующий раз.

Рассмотрено, какую роль играет проектная деятельность на уроках истории в формировании ключевых компетенций. Известно, что ключевые компетенции являются одним из важных элементов обучения, и играют огромную роль в дальнейшей жизни школьника. Поэтому было выяснено, что проектная деятельность является одним из средств формирования этих

компетенций. В процессе нее школьник учится анализировать, обсуждать, отвечать на вопросы, высказывать свое мнение, демонстрировать свою работу и т.д.

Целью исследования являлось разработка модели и ее апробация на обучающихся 5-го класса МАОУ многопрофильной гимназии №13 г. Пензы. В ходе исследования было разработан вариант проведения проекта на тему «Путешествие по городу богини Афины». Результат проведения проекта на практике показал, что подобные технологии наилучшим образом отражают требования системно-деятельностного подхода и формируют ключевые компетенции, освоение которых является одной из основных задач образования, так как они формируются лишь в опыте собственной деятельности.

При подготовке проекта ученики 5-го класса научились принимать решения, ставить цель и определять направление своих действий и поступков (ценностно-смысловая компетенция); работать в команде, принимать точку зрения своих одноклассников, (общекультурная компетенция); самостоятельно находить информацию, необходимую для работы, составлять план, оценивать и анализировать, делать выводы и учиться на собственных ошибках и ошибках товарищей (учебно-познавательная компетенция); также школьники научились представлять свою работу, убеждать, задавать вопросы (коммуникативная компетенция); выполняя работу над проектом, осознали необходимость и значимость работы, которую они выполнили, формируя, таким образом, социально-трудовую компетенцию, и компетенцию личностного самосовершенствования.

Также, проведенный проект показал, что проектная деятельность позволяет ученикам с разным уровнем знаний полностью реализовать себя, проявить возможности и способности, так как проектная деятельность предполагает различные виды деятельности.

В итоге поставленная цель была достигнута. Все задачи, позволяющие достичь цели – выполнены. Разработанная модель может быть использована на уроках истории и во внеклассных мероприятиях.

В результате освоения проектной деятельности учащиеся осуществляют поиск информации из разных источников, сравнивают исторические эпохи, устанавливают причинно-следственные связи, делают умозаключения, работают ИТ-технологиями, учатся работать в группе и взаимодействовать в ней, осваивают культурное наследие России и общемировое культурное наследие, формируют уважение к различным культурным памятникам.

Таким образом, разработка и реализация проектов на уроках истории в школе соответствует современным требованиям, предъявляемых в соответствии с ФГОС, оказывает влияние на развитие универсальных учебных действий у учащихся и реализацию личностных, предметных и метапредметных результатов. Именно проектная деятельность обучающихся среди современных педагогических технологий является наиболее правильной и эффективной поставленным целям образования – формированию ключевых компетенций. Данный метод следует рассматривать как одну из личностно ориентированных развивающих технологий, которая выдвигает идею развития познавательных навыков учащихся, творческой инициативы, умения самостоятельно мыслить, находить и решать проблемы, ориентироваться в информационном пространстве, умения прогнозировать и оценивать результаты собственной деятельности. Применение этого метода возможно лишь при наличии действительно значимой проблемы (практической, научной, творческой, жизненной). Современный выпускник для адаптации к изменчивым жизненным условиям должен обладать широтой знаний, умением их интегрировать и применять на практике. Все это подтверждает необходимость использования проектной деятельности на уроках истории в

школе, как одного из главных способов формирования ключевых компетенций.

Список использованной литературы

I. Источники. Нормативные документы

1. Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования на 2013-2020 годы», утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации №792-р от 15.05.2013г. [Электронный ресурс] – Москва, 2013. – Режим доступа: http://минобрнауки.рф/документы/3409/файл/2228/13.05.15-Госпрограмма-Развитие_образования_2013-2020.pdf.
2. Закон «Об образовании в Российской Федерации», принят Государственной Думой 21.12.2012г., одобрен Советом Федерации 26.12.2012г. [Электронный ресурс] – Москва, 2012. – Режим доступа: http://минобрнауки.рф/документы/2974/файл/1543/12.12.29-ФЗ_Об_образовании_в_Российской_Федерации.pdf.
3. Историко-культурный стандарт. [Электронный ресурс] – Москва, 2013. – Режим доступа: http://минобрнауки.рф/документы/3483/файл/2325/13.07.01-Проект_Историко-культурного_стандарта.pdf.
4. Образовательная инициатива «Наша новая школа», утверждена указом Президента Российской Федерации Д.Медведева №271 от 4.02.2010 г. [Электронный ресурс] – Москва, 2010. – Режим доступа: <http://минобрнауки.рф/документы/1450>.
5. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Основная школа / сост. Е.В. Савинов – М.: Просвещение, 2011. – 342 с.
6. Рабочая программа по учебному предмету «История», утверждена приказом директора – Стерлитамак, 2016. – 38с.
7. Федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования (с изменениями на 1 февраля

2012 года), утвержден приказом Минобрнауки №1312 от 9.03.2004г. [Электронный ресурс] – Москва, 2012. – Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/901895864>.

8. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержден приказом Минобрнауки РФ №1897 от 17 декабря 2010 г. [Электронный ресурс] – Москва, 2010. – Режим доступа: <http://минобрнауки.рф/документы/938>.

9. Фундаментальное ядро содержания общего образования/ Российская академия наук, Российская академия образования; под редакцией В.В. Козлова, А.М. Кондакова – 4-е изд., доработанное – М.: Просвещение, 2011. – 79 с.

II. Монографии и статьи по теме исследования

10. Алдакаева, Н. Виртуальная экскурсия как продукт проектной деятельности / Н. Алдакаева // Учитель. – 2016. – №2. – С.86-87.

11. Байбородова, Л.В. Проектная деятельность школьников в разновозрастных группах [Текст]: пособие для учителей общеобразовательных организаций / Л.В. Байбородова, Л.Н. Серебренников. – М.: Просвещение, 2013. – 175 с. – (Работаем по новым стандартам).

12. Беляков, Е.М. Проектная деятельность в образовании / Е.М. Беляков, Н.М. Воскресенская // Преподавание истории в школе. – 2007. – №5. – С. 3-12.

13. Берестовицкая, С.Э. Мировоззренческое самоопределение школьников в проектной деятельности / С.Э. Берестовицкая // Воспитание школьников. – 2016. – №6. – С. 35-42.

14. Блохин, В.В. Исследовательская деятельность учащихся: от проблемного обучения к исследовательской работе / В.В. Блохин // Преподавание истории в школе. – 2017. – №3. – С.3-7.

15. Бычкова, Л.В. Мини-проект в преподавании истории и обществознания: методический аспект / Л.В. Бычкова // Преподавание истории и обществознания в школе. – 2016. – №5. – С.17-25.
16. Ваисова, Л.М. Информационные технологии в проектной деятельности по истории и обществознанию / Л.М. Ваисова // Преподавание истории в школе . – 2007. – №5. – С.22-26.
17. Герасимова, Т.Б. Организация проектной деятельности в школе / Т.Б. Герасимова // Преподавание истории в школе . – 2007. – №5. – С.17-21.
18. Годер, Г.И. Всеобщая история. История Древнего мира. ФГОС. 5 класс: учебник / Г.И. Годер, И.С. Свеницкая, А.А. Вигасин. – М.: Просвещение, 2016 – 303с.
19. Громова, Т. Проектная деятельность в учебном процессе / Т. Громова, О. Быкова // Учитель. – 2006. – №4. – С. 17-20.
20. Гусакова, О.В. Организация проектной деятельности старшеклассников по теме «Великая Победа» в процессе духовно-нравственного воспитания / О.В. Гусакова // Преподавание истории в школе. – 2015. – №5. – С. 58-63.
21. Десятникова, М.А. Развитие историко-познавательной и ценностно-мировоззренческой компетентностей при реализации учебных проектов на уроках истории / М.А. Десятникова // Преподавание истории в школе. – 2013. – №6. – С.18-24.
22. Иоффе, А.Н. Проектирование в образовании и учебные проекты по истории / А.Н. Иоффе // Преподавание истории в школе. – 2013. – № 6. – С . 3-13.
23. Иоффе, А.Н. Проектно-исследовательская деятельность школьников в курсах истории и обществознания / А.Н. Иоффе, М.М. Фирсова // Преподавание истории в школе. – 2017. – №3. – С.8-15.
24. Колесникова, И.А. Педагогическое проектирование [Текст]: учебное пособие для высших учебных заведений / И.А. Колесникова. – М.: Издательский цент «Академия», 2005. – 288 с.

25. Комарова, И.В. Технология проектно-исследовательской деятельности школьников в условиях ФГОС [Текст] / И.В. Комарова. – СПб.: КАРО, 2015. – 128 с. – (Петербургский вектор введения ФГОС основного общего образования).

26. Краля, Н.А. Метод учебных проектов как средство активизации учебной деятельности учащихся [Текст]: учебно-методическое пособие / Н.А. Краля, ред. Ю.П. Дубенской. – Омск: изд-во ОмГУ, 2005. – 59 с.

27. Крамаренко, О.К. Педагогическое руководство проектной деятельностью учащихся / О.К. Крамаренко // Педагогическое образование и наука. – 2009. – №12. – С. 46-51.

28. Крючкова, Е.А. Основные подходы к исследовательской деятельности при изучении истории / Е.А. Крючкова // Преподавание истории в школе. – 2017. – №3. – С.16-19.

29. Лазарев, В.С. Проектная и псевдопроектная деятельность в школе / В.С. Лазарев // Народное образование. – 2014. – №8. – С. 130-136.

30. Лазарев, В.С. Проекты учащихся: проблема, действия, план, оценка / В.С. Лазарев // Народное образование. – 2016. – №4-5. – С. 133-142.

31. Лапердина, М.Г. Историко-педагогический аспект реализации метода проектов / М.Г. Лапердина // Сибирский педагогический журнал. – 2007. – №3. – С.171-183.

32. Лебедева, М.Б. Проектная технология в профориентационной работе и социализации детей-сирот: метод. пособие / М. Б. Лебедева, О. Н. Шилова. – Калининград: Изд-во РГУ им. И. Канта, 2009. – 110 с.

33. Матяш, Н.В. Инновационные педагогические технологии. Проектное обучение [Текст]: учебное пособие для студентов высшего профессионального образования / Н.В. Матяш. – 2-е изд., доп. – М.: Издательский центр «Академия», 2012. – 160 с.

34. Мачехина, О.Н. Ролево-игровое проектирование в свете компетентностного подхода в образовании / О.Н. Мачехина // Преподавание истории в школе. – 2007. – №5. – С.13-16.

35. Петрович, В.Г. Метод проектов при изучении истории / В.Г. Петрович // Преподавание истории и обществознания в школе. – 2009. – №8. – С. 30-33.

36. Полат, Е.С. Метод проектов / Е.С. Полат // Новые педагогические и информационные технологии в системе образования [Текст]: учебное пособие / Е.С. Полат. – М., 2003. – С. 64-110.

37. Пшеничнова, С.А. Проекты на уроках истории: типология и вид / С.А. Пшеничнова / Педагогический институт им В.Г. Белинского: традиции и инновации. Сборник статей научной конференции, посвященной 77-летию Педагогического института им. В.Г. Белинского Пензенского государственного университета. – Пенза: Издательство ПГУ, 2016. – С.160-162.

38. Романовская, М.Б. Метод проектов в образовательном процессе [Текст]: методическое пособие / М.Б. Романовская; гл. ред.В.М. Лизинский, ред. Е.В. Переславцева. – М.: Центр «Педагогический поиск», 2006. – 160 с.

39. Ступницкая, М.А. Новые педагогические технологии: организация и содержание проектной деятельности учащихся [Текст]: учебно-методическое пособие / М.А. Ступницкая. – М.: Педагогический университет «Первое сентября», 2009. – 64 с.

40. Ступницкая, М.А. Что такое учебный проект? [Текст] / М.А. Ступницкая. – М.: Первое сентября, 2010. – 44 с.

41. Торкунов, А.В. История России. 6 класс: учебник для общеобразовательных организаций / А.В. Торкунов, Н.М. Арсентьев, А.А. Данилов, П.С. Стефанович, А.Я. Токарева. – В 2 ч., Ч.2. – М.: Просвещение, 2016. – 127 с.

42. Торкунов, А.В. История России. 7 класс: учебник для общеобразовательных организаций / А.В. Торкунов, Н.М. Арсентьев, А.А. Данилов, И.В. Курукин, А.Я. Токарева. – В 2 ч., Ч.2. – М.: Просвещение, 2016. – 128 с.

43. Торкунов, А.В. История России. 8 класс: учебник для общеобразовательных организаций / А.В. Торкунов, Н.М. Арсентьев, А.А. Данилов, И.В. Курукин, А.Я. Токарева. – В 2 ч., Ч.2. – М.: Просвещение, 2016. – 127 с.

44. Торкунов, А.В. История России. 9 класс: учебник для общеобразовательных организаций / А.В. Торкунов, Н.М. Арсентьев, А.А. Данилов, А.А. Левандовский, А.Я. Токарева. – В 2 ч., Ч.2. – М.: Просвещение, 2016. – 143 с.

45. Хлистунова Н.В. Реализация учебного проекта по Отечественной истории в старших классах / Н.В. Хлистунова // Преподавание истории и обществознания в школе. – 2014. – №3. – С. 40-46.

46. Хлистунова, Н.В. Учебный проект «Гражданская инициатива по поддержке памяти о наших фронтовиках «Бессмертный полк»» / Н.В. Хлистунова // Преподавание истории и обществознания в школе. – 2015. – №1. – С.60-66.

47. Ходырев, А. П. Управление качеством образования на основе образовательных потребностей и интересов обучающихся: Опыт реализации ФГОС ООО: сборник материалов / А.П. Ходырев, Н.В. Соколова, Л.Н. Панкова и др. – Киров: Радуга-ПРЕСС, 2015 // Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=526636#>

48. Цветкова, О.Н. Исследовательский проект как способ повышения мотивации учащихся к изучению событий Сталинградской битвы // Преподавание истории в школе. – 2013. – № 9. – С.49-52.

49. Чернышева, О.А. Обществознание. Проектная деятельность: методика, технология, результаты. 5-11 классы [Текст]: учебно-методическое пособие / О.А. Чернышева. – Ростов н/Д.: Легион, 2015. – 64 с. – (Мастер-класс).

50. Шарманова, Т.В. Научно-исследовательская деятельность по истории как способ формирования ключевых компетенций в соответствии с

ФГОС / Т.В. Шарманова // Преподавание истории в школе. – 2016. – №1. – С. 41-48.

51. Янушевский, В.Н. Учебное проектирование: методология, методика, практика / В.Н. Янушевский // Преподавание истории в школе. – 2015. – №2. – С.44-46.

Приложение 1.

Методика «Моя работа над творческим проектом»¹

Цель – установить характер и особенности мотивации выполнения проектных творческих заданий.

Рекомендации: нужный вариант подчеркните.

Вопрос	Ответ
1. Любишь ли ты выполнять творческие проекты?	Люблю. Не люблю.
2. Почему ты выполняешь творческие проекты?	Заставляют учителя, родители и т.д. Мне интересен сам процесс выполнения.
3. Что является для тебя наиболее важным в процессе выполнения творческого проекта?	Быстрота выполнения. Оригинальность проекта. Самостоятельность выполнения. Хорошее оформление. Защита.
4. Какие проекты ты любишь выполнять?	Легкие. Трудные. Любые.
5. Какой способ выполнения проекта тебе больше нравится?	Подробное объяснение учителя. Обсуждение с товарищем. Коллективный поиск решения. Самостоятельное решение.
6. Какой этап выполнения тебе больше всего нравится?	Исследование проблемы. Оформление проекта. Защита.

¹ Матяш, Н.В. Инновационные педагогические технологии. Проектное обучение [Таблица]: учебное пособие для студентов высшего профессионального образования / Н.В. Матяш. 2-е изд., доп., М.: Издательский центр «Академия», 2012. С. 127-128.

Приложение 2.

Список рекомендованной литературы.

1. http://greekroman.ru/gallery/ant_ceramics01.htm
2. http://travels.co.ua/rus/greece/articles/greece_temples.html
3. <http://tuorism.ru/europe/greece/afiny/dostoprimechatelnosti-afiny/>
4. Винчук, Л. Люди, нравы, обычаи Древней Греции и Древнего Рима. / Л. Винчук. – М., 1988.
5. Годер, Г.И. Всеобщая история. История Древнего мира. ФГОС. 5 класс: учебник / Г.И. Годер, И.С. Свеницкая, А.А. Вигасин. – М.: Просвещение, 2016 – 303с.
6. Колобова, К., Озерецкая, Е. Как жили древние греки. / К. Колобова, Е. Озерецкая. – Л., 1959.
7. Майкл Ллевеллин Смит. Афины: история города / Майкл Ллевеллин Смит. – Мидгард, Эксмо, 2008.
8. Немировский, А.И. Книга для чтения по истории древнего мира / А.И. Немировский. – М.: Просвещение, 1991.

Приложение 3.

Вопрос	Ответ
Что было интересно в ходе выполнения проекта?	
С какими сложностями вы столкнулись в ходе выполнения проекта?	
Какие знания и умения вам понадобились?	
Каких знаний, умений и ресурсов вам не хватило?	
Что бы вы посоветовали	

своим сверстникам, когда они в следующий раз будут выполнять проект?	
Оцените свою работу	Я свою работу выполнил

Приложение 4.

Аппликация для «информационной карточки» «Виды керамики Древней Греции»



Процесс работы над проектом группы «Путешественники по гончарному району Керамик»

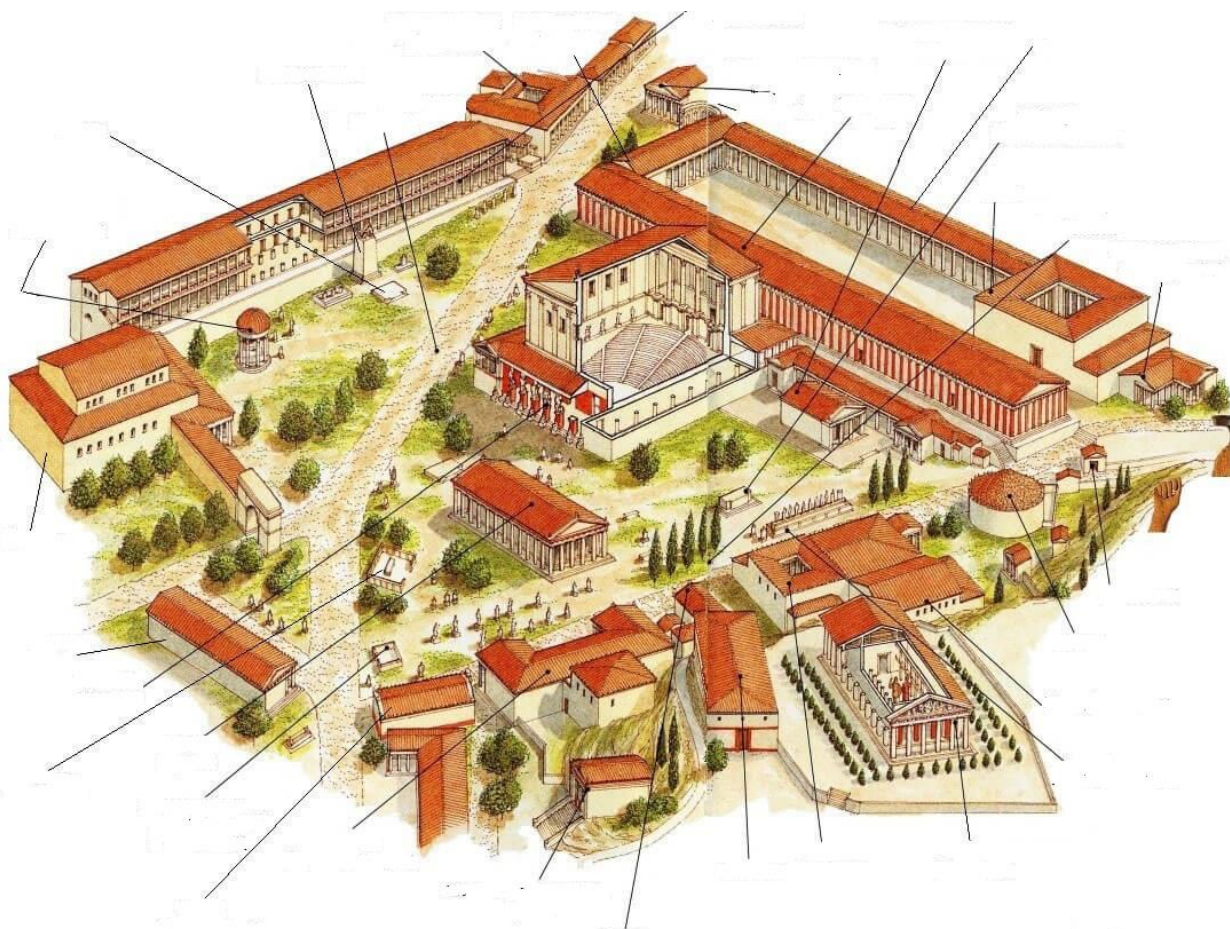


Защита «информационной карточки района Керамик»



Приложение 5.

Аппликация к «информационной карточке главной торговой площади –
Агора»



Процесс работы группы-путешественников по Агоре

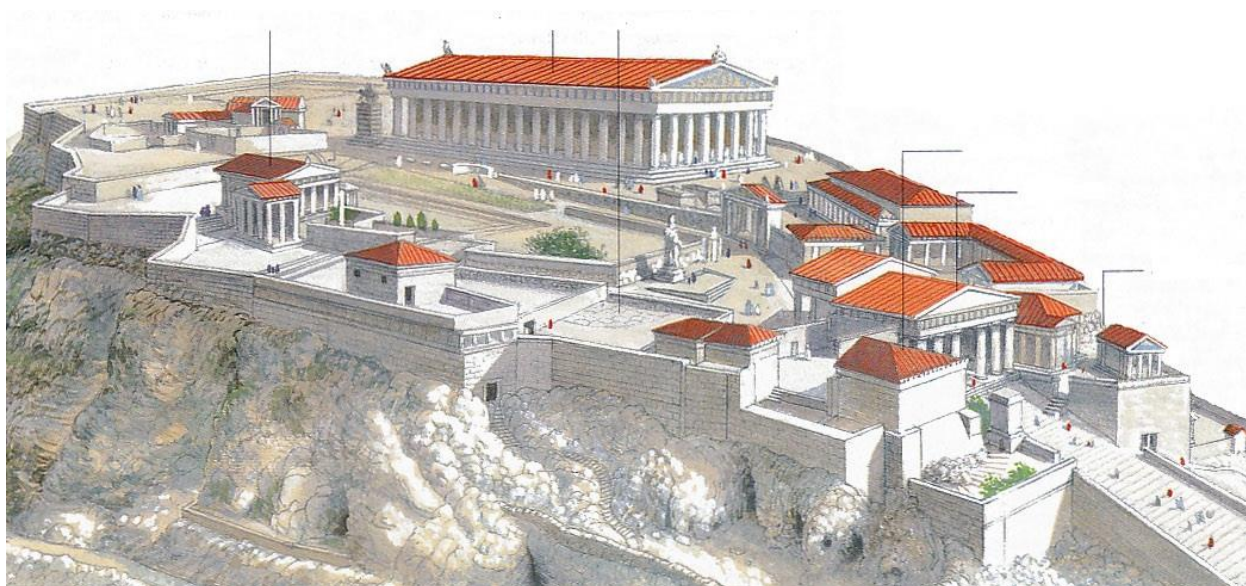


Защита «информационной карточки Агоры»



Приложение 6.

Аппликация для информационной карточки Акрополя»



Процесс работы группы-путешественников по Акрополю



Защита «информационной карточки Акрополя»



Приложение 7.

Спроектированные «информационные карточки» по каждому району города Афины

