

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

Пензенский государственный университет
Педагогический институт им. В.Г. Белинского

Факультет педагогики, психологии и
социальных наук

Кафедра «Дошкольное
дефектологическое образование»

Направление подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование»
Профиль подготовки «Дошкольное образование»

Заочная форма обучения

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

**Пути формирования представлений о правилах этикета у детей
старшего дошкольного возраста**

Студент

Велюш 22.01.2021
(подпись, дата)

Долотина Марьям Сяитовна

Научный руководитель

Л. Корчагина 21.01.2021
(подпись, дата)

к. п. н., доцент Л.Н. Корчагина

Нормоконтролёр

В.В. Гордеева 22.01.2021
(подпись, дата)

В.В. Гордеева

Работа допущена к защите (протокол заседания кафедры от 13.01.2021 № 6)

Заведующий кафедрой

Л. Корчагина
(подпись)

Л.Н. Корчагина

Работа защищена с отметкой 5/отм. (протокол заседания ГЭК от 24.02.21 № 4)

Секретарь ГЭК

Н.А. Мали
(подпись)

Н.А. Мали

Пенза, 2021

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
 ГЛАВА I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ПРАВИЛАХ ЭТИКЕТА У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	
1.1 Сущность социально-коммуникативного развития дошкольников в соответствии с ФГОС ДО	6
1.2 Педагогические пути формирования представлений о правилах этикета у старших дошкольников.....	20
 ГЛАВА II. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ПО ФОРМИРОВАНИЮ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ПРАВИЛАХ ЭТИКЕТА	
2.1 Деятельность педагога ДОО по формированию у старших дошкольников представлений о правилах этикета	30
2.2 Результаты экспериментальной работы по формированию представлений о правилах этикета у детей старшего дошкольного возраста.....	43
 ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	52
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	55
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	58

ВВЕДЕНИЕ

Современная теория личностно ориентированного образования вкладывает в понятие «образование» новый смысл. Образование понимается как построение личностью своего образа, как становление самого себя. В результате образования должна сложиться своеобразная готовность к жизни: способность действовать, принимать решения, различать добро и зло и выбирать свое место в этих нравственных оппозициях, строить отношения с разными людьми, находить необходимую информацию и успешно использовать ее. Иными словами, современный человек должен быть хорошо социализирован [5].

Н. Ф. Голованова, отмечая значение социальной роли в механизме становления социального опыта ребенка, указывает, что этот механизм нельзя объяснить без рассмотрения связанных с ролью понятий «позиция» и «ожидание». Человек занимает в обществе определенную позицию (отца, матери, друга, пассажира, покупателя и т. д.), а с ней непременно связана совокупность прав и обязанностей. Исходя из этого общество можно представить как систему взаимодействующих позиций, а позицию - как структурно оформленную единицу общества. Роль в такой интерпретации означает совокупность действий, которые производит субъект для реализации занимаемой им позиции, и, следовательно, является одновременно и видом социальной деятельности, и способом поведения личности в обществе [5].

Позиция же, в свою очередь, связана не только с системой действий, но и с системой ожиданий. Окружающие ждут от человека, занимающего ту или иную позицию, соответствующих действий, а сам человек рассчитывает на определенное к нему отношение. Таким образом, для выполнения определенной социальной роли необходимо знать и уметь выполнять действия, характеризующие эту роль. Обладать необходимыми умениями для выполнения определенной социальной роли. Умение же, в свою очередь, - освоенный субъектом способ выполнения действия, обеспечиваемый совокупностью приобретенных знаний и навыков. Умение формируется

путем упражнений и создает возможность выполнять действия не только в привычных, но и в изменившихся условиях.

Таким образом, исходя из определения понятий «социальная роль» и «умение», мы сформулировали определение социальных умений. Социальные умения - это освоенные субъектом способы выполнения действий, основанные на знаниях и навыках, необходимые для исполнения им определенной социальной роли. С первых лет жизни ребенок вначале имитирует внешнее поведение взрослых («разговаривает» по телефону, «пишет» письмо), затем принимает ролевые действия (играет роль мамы, папы, врача), и на последней стадии освоения роли ребенок уже представляет социальное ожидание окружающих на свои действия в избранной роли (послушного сына, пассажира в транспорте, культурного человека за столом и т. д.). Для успешного исполнения роли ребенку необходимы, во-первых, внешние ролевые символы (одежда, прическа), во-вторых, владение определенными действиями, умениями, характерными для этой роли, и, в-третьих, он должен иметь некие социальные ожидания (почему нужно освоить эту роль и какова будет реакция людей на ее правильное или слабое освоение).

В рамках нашего исследования процесс социализации личности дошкольника мы рассматриваем через призму полиролевого поведения в социуме, в разрезе формирования умений, необходимых для выполнения разнообразных социальных ролей. Учитывая то, что «репертуар» действий каждой социальной роли регулируется нормами и правилами, установленными в данном обществе, мы обратились к этикету. Этикет - это свод конкретных норм и правил поведения, принятых в определенном социуме. Значит, для того, чтобы успешно исполнять социальные роли, нужно знать нормы поведения, предписанные этой ролью и обладать необходимыми умениями для их выполнения.

Объект исследования: процесс формирования представлений о правилах этикета у детей старшего дошкольного возраста.

Предмет исследования: пути формирования представлений о правилах этикета у детей старшего дошкольного возраста.

Гипотеза исследования заключается в предположении о том, формирование представлений о правилах этикета у детей старшего дошкольного возраста будет эффективным, если использовать комплекс однонаправленных методов: игр, бесед, интегрированных занятий, чтение и обсуждение художественных произведений, просмотр мультфильмов с последующим моделированием новых версий.

Цель исследования: изучение наиболее эффективных путей, используемых в работе по формированию представлений о правилах этикета у детей старшего дошкольного возраста.

Основными задачами исследования выступили следующие:

- 1) осуществить анализ проблемы исследования в психолого-педагогической литературе;
- 2) подобрать диагностические методики, направленные на изучение представлений о правилах этикета у детей старшего дошкольного возраста и определить критерии их оценки;
- 3) определить исходный уровень сформированности представлений о правилах этикета у детей старшего дошкольного возраста
- 4) составить комплекс методов, направленных на формирование представлений о правилах этикета у детей старшего дошкольного возраста, апробировать и оценить их эффективность.

Цель и задачи исследования обусловили выбор следующих **методов исследования:** теоретические (анализ и обобщение научной литературы по теме исследования); эмпирические (наблюдение, эксперимент); методы математической обработки результатов.

Теоретическую основу исследования составили труды: А.В. Булатова, И.Н. Курочкиной, С.В. Крюкова, С.А. Козлова, С.В. Петерина; теоретические положения о воспитании детей дошкольного возраста (Л.С. Выготский, С.Л. Рубинштейн, Д.Б. Эльконин).

Экспериментальная база исследования: МБДОУ д/с №5 г. Пензы.

Структура исследования: выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух глав, списка литературы.

ГЛАВА I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ПРАВИЛАХ ЭТИКЕТА У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

1.1. Сущность социально-коммуникативного развития дошкольников в соответствии с ФГОС ДО

Проблема социализации детей в образовательных учреждениях, и в частности в дошкольных учреждениях, вызывает большой интерес ученых и практиков, что находит свое отражение в многочисленных психолого-педагогических исследованиях. Сущность понятия «социализация» раскрывается в работах А. В. Мудрика, Г. И. Филонова, Л. П. Буге, В. И. Загвязинского, Н. Ф. Головановой, С. А. Козловой и др.

Важность сотрудничества старших дошкольников со сверстниками в механизме освоения социального опыта убедительно доказана отечественными педагогами и психологами: В. В. Абраменковой, В. В. Ананьевым, Т. А. Репиной, Т. И. Бабаевой, Р. С. Буре, М. И. Лисиной, Я. Л. Коломинским, Е. О. Смирновой и др.

Однако несмотря на значительное число работ, в которых изучались разнообразные подходы и условия социализации личности, педагогические возможности использования направления этикета в этом процессе не были объектом пристального внимания. Вместе с тем социальные изменения, происходящие в современном обществе, обращают наше внимание к нормам и правилам общения и поведения, заложенным в этикете. Ученые рассматривают этикет не только как специфическую коммуникативную систему и особую форму поведения, но и как определенную систему знаков. Любой акт общения предполагает наличие по меньшей мере двух партнеров, имеющих определенный коммуникативный статус. Коммуникативные роли участников общения взаимно обусловлены: с одной стороны, они определяются их половозрастными и социальными ролями, а с другой - задаются самой ситуацией общения.

Этикет выполняет в обществе регулятивную, опознавательную, идентификационную, коммуникативную, этическую, эстетическую и воспитательную функции. Формирование основ культуры поведения начинается с самых первых лет жизни ребёнка. Он, подражая взрослому человеку, начинает осваивать основные нормы общения. К старшему дошкольному возрасту у ребёнка могут быть воспитаны довольно устойчивые формы поведения, отношение к окружающему соответственно усвоенным моральным нормам и правилам.

В современных условиях развития общества, перемен в социально-экономической сфере, культуре и образовании особую значимость приобретают вопросы воспитания, обучения и развития подрастающего поколения. На сегодняшний день дошкольное образование в России по праву признано начальным звеном в системе непрерывного общего образования. В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (далее ФГОС ДО) большое внимание уделяется сохранению уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека; делается акцент на развитии личности ребёнка, социализации, раскрытии его потенциальных возможностей и способностей [11]. В связи с этим основной спектр задач современных дошкольных образовательных организаций (далее ДОО) смещается на создание условий, при которых дети полноценно развиваются, осваивая этап дошкольного детства, и переходят на следующий уровень мотивированными к получению образования в школе. Одним из приоритетных направлений образования детей старшего дошкольного возраста, которое отражает социальный заказ общества и семьи, согласно ФГОС ДО, является их социально-коммуникативное развитие, организация и методическое сопровождение социально-ориентированной образовательной деятельности в ДОО [11]. Актуальность социально-коммуникативного развития дошкольников возрастает в современных условиях в связи с особенностями социального окружения ребёнка, в котором часто наблюдаются дефицит воспитанности, доброты,

доброжелательности, речевой культуры во взаимоотношениях между людьми. Педагоги дошкольных образовательных организаций обеспокоены изменениями в нравственном, социально-коммуникативном развитии детей, их поведении.

Современные дети с трудом усваивают те или иные нравственные нормы, они стали более эгоистичными, капризными, избалованными, зачастую неуправляемыми [4]. Проблема приобщения ребенка к социальному миру, формирования у него умения адекватно ориентироваться в доступном социальном окружении, осознавать самоценность собственной личности и других людей, выражать чувства и отношения к миру в соответствии с культурными традициями общества на современном этапе развития общества остается одной из ведущих. Особую актуальность вопросы социально-коммуникативного развития ребёнка дошкольного возраста в процессе его взаимодействия с окружающим миром приобретают на современном этапе, поскольку основные структуры личности закладываются в дошкольном периоде детства, что, в свою очередь, возлагает на дошкольную образовательную организацию серьезную ответственность за воспитание и развитие необходимых личностных качеств у детей. Теоретические и практические аспекты социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста рассмотрены в трудах отечественных и зарубежных педагогов и психологов: А. Валлона, М. С. Кагана, А. Н. Леонтьева, И. Лингарта, Ж. Пиаже, С. Л. Рубинштейна, Д. Б. Эльконина и др. Проблемы коммуникативного развития дошкольников, его содержание и структура достаточно глубоко проработаны в концепции генезиса общения М. И. Лисиной и ее учениками-последователями – Л. Н. Галигузовой, Д. Б. Годовиковой, Т. А. Репиной, А. Г. Рузской, Е. О. Смирновой, Р. Б. Стеркиной и др.

Социально-коммуникативное развитие – это процесс усвоения и дальнейшего развития индивидом социально-культурного опыта, необходимого для его включения в систему общественных отношений [5].

Согласно ФГОС ДО социально-коммуникативное развитие детей направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе [10].

В дошкольном возрасте под влиянием взрослых ребенок усваивает моральные нормы, учится подчинять свои поступки этическим эталонам. Таким образом у него формируется правильное поведение в коллективе, появляется самосознание, самооценка, самоконтроль, развивается эмоциональная и волевая сфера и мотивация деятельности.

Старшие дошкольники владеют достаточно широким кругом общих сведений об окружающей их действительности. Эти знания включают представления о труде взрослых, о семейных отношениях, событиях социальной жизни.

Однако они не всегда носят отчетливый характер. Чем старше становится ребенок, тем активнее включается он в жизнь общества, поэтому ему необходимо общение с окружающими и их морально-нравственная оценка. Пятилетний ребенок уже в значительной степени овладевает этими нормами, у него накапливается социальный опыт, появляются такие чувства, как стыд, гордость и др. Он начинает особенно нуждаться в сопереживании, во взаимопонимании со стороны взрослых и сверстников, в их оценке. Одновременно он начинает и сам оценивать их: поступки, личностные качества.

В этом возрасте оценка взрослого переживается ребенком очень остро. Он уже не просто стремится выполнить какую-либо работу ради самого действия, а ждет оценки своей деятельности со стороны окружающих.

У старших дошкольников имеют место социальные, игровые мотивы, связанные со стремлением к контактам со взрослыми и сверстниками, мотивы самолюбия и самоутверждения. Появляется возможность соподчинения мотивов, что является одним из важнейших новообразований в развитии личности старших дошкольников. Так, например, пятилетний ребенок может подавлять непосредственные желания, у него преобладают обдуманые действия над импульсивными. Опыт работы дошкольных образовательных организаций показывает, что важно формировать у дошкольников умение строить взаимоотношения с окружающими на основе сотрудничества и взаимопонимания, обеспечить общее психическое развитие, формировать предпосылки учебной деятельности и качеств, необходимых для адаптации к школе и успешного обучения в начальных классах.

Деятельность по обеспечению необходимых условий для социально-коммуникативного развития детей включает:

- организацию предметно-пространственной среды;
- создание для детей ситуаций коммуникативной успешности;
- стимулирование коммуникативной деятельности детей, в том числе с использованием проблемных ситуаций;
- устранение у детей коммуникативных трудностей в сотрудничестве с педагогом-психологом и при поддержке родителей;
- мотивирование ребенка к выражению своих мыслей, чувств, эмоций, характерных черт персонажей при помощи вербальных и невербальных средств общения;
- обеспечение баланса между образовательной деятельностью под руководством педагога и самостоятельной деятельностью детей;

– моделирование игровых ситуаций, мотивирующих дошкольника к общению с взрослыми и сверстниками.

Реализация задач социально-коммуникативного развития дошкольников направлена на приобретение опыта в различных видах детской деятельности.

- *Игровая деятельность* дает ребенку почувствовать себя равноправным членом общества. В игре у ребенка появляется уверенность в собственных силах, в способности получать реальный результат, умение договариваться, соблюдения правил взаимоотношений, игры.

- *Исследовательская деятельность* дает возможность ребенку самостоятельно находить решение, подтверждение или опровержение собственных представлений.

- *Изобразительная деятельность* позволяет ребенку с помощью элементарного труда в процессе создания продуктов детского творчества на основе воображения и фантазии «вжиться» в мир взрослых, познать его и принять в нем участие, познакомиться с произведениями искусства.

- *Предметная деятельность* удовлетворяет познавательные интересы ребенка в определенный период, помогает ориентировать в окружающем мире.

- *Познавательная деятельность* обогащает опыт ребенка, стимулирует развитие познавательных интересов, рождает и закрепляет социальные чувства.

- *Коммуникативная деятельность* (общение) объединяет взрослого и ребенка, удовлетворяет разнообразные потребности ребенка в эмоциональной близости с взрослым, в его поддержке и оценке, расширяет представления о правилах, нормах поведения в общественных местах, дома, в детском саду, воспитывает осознанное отношение к выполнению общепринятых норм и правил.

- *Конструктивная деятельность* дает возможность сформировать сложные мыслительные действия, творческое воображение, механизмы управления собственным поведением.

- *Проектная деятельность* активизирует самостоятельную деятельность ребенка, обеспечивает объединение и интеграцию разных видов деятельности, способствует развитию проектной деятельности нормативного типа, направленную на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.

Каждый вид указанных и других видов совместной деятельности вносит свой особый вклад в процесс социально-коммуникативного развития дошкольников.

Одним из пяти приоритетных направлений деятельности дошкольного учреждения (*в соответствии с ФГОС ДО*) является *социально-коммуникативное развитие* детей дошкольного возраста, организация и методическое сопровождение социально-ориентированной образовательной деятельности, как условия реализации *социального заказа* общества и семьи.

Основной целью этого направления является позитивная *социализация* детей дошкольного возраста, приобщение их к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Задачами социально-коммуникативного развития в соответствии с ФГОС ДО являются [26]:

1. Создать условия для усвоения детьми дошкольного возраста норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.

2. Развивать социальный и эмоциональный интеллект детей, их эмоциональную отзывчивость, сопереживание, навыки доброжелательного общения и взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

3. Способствовать становлению самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий детей.

4. Формировать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в коллективе, позитивные установки к различным видам труда и творчества.

5. Формировать у детей основы безопасного поведения в быту, социуме, природе; готовность к совместной деятельности со сверстниками.

Для решения поставленных задач необходимо соблюдать ряд условий: использование в практике работы ДОУ здоровьесберегающих образовательных технологий; реализация общеобразовательной программы; обогащение предметно-пространственной среды.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» реализуется в четырех направлениях: игровая деятельность, патриотическое воспитание, формирование основ безопасности, трудовое воспитание. Остановимся на каждом из этих направлений немного подробнее.

Развитие игровой деятельности детей происходит с целью освоения различных социальных ролей. Игра, в свете ФГОС, выступает как форма социализации ребёнка. Игра – это не развлечение, а особый метод вовлечения детей в творческую деятельность, метод стимулирования их активности. Социально-коммуникативное развитие дошкольников происходит через игру как ведущую детскую деятельность. Игра – это школа социальных отношений, в которых моделируются формы поведения ребенка.

В группе желателен уголок сюжетно-ролевых игр, в котором сконцентрированы наборы предметов и аксессуаров к сюжетно-ролевым играм. Опираясь на примерную общеобразовательную программу дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой и в зависимости от возраста детей, для дошкольников можно выделить следующие сюжетные игры [19]:

– «Семья»;

- «Библиотека»;
- «Больница»;
- «Магазин»;
- «Зоопарк».

Игра ребенка зависит от *предметной среды*, поэтому воспитатель должен быть более изобретательным, проявлять фантазию, чтобы увлечь дошкольника новой созданной взрослым игровой ситуацией, которая вдохновит ребенка на самостоятельную игру. Ввод воспитателем дополнительных атрибутов, использование по-новому одной и той же предметной среды разнообразит игру, вносит в нее творческое начало. Педагогу необходимо не только *непосредственно играть с детьми*, но и внимательно наблюдать самостоятельную игру всех детей и каждого ребенка в отдельности. Наблюдение за детьми во время их самостоятельных игр позволяет лучше узнать стремления ребят, выявить их *предпочтения и интересы*, а также игровой потенциал. Главным является то, что игра имеет характер не обучающей, а эмоциональной ситуации.

Одним из важнейших направлений *социально-коммуникативного развития* является патриотическое воспитание.

В современных условиях, когда происходят глубочайшие изменения в жизни общества, одним из центральных направлений работы с дошкольниками становится патриотическое воспитание. Сейчас, в период нестабильности в обществе, возникает необходимость вернуться к лучшим традициям нашего народа. Поэтому важную роль играет создание в группе патриотического уголка.

Патриотический уголок помогает педагогу познакомить детей с историей и достопримечательностями родного края, природного богатства, архитектурных построек, транспортом; с государственными символами родной страны и города (флагом, гербом, гимном, портретами президента и главы города); с русскими народными промыслами и традициями. Благодаря материалам такого центра развивается интерес и уважение детей к своей

семье и своему дошкольному учреждению, труду людей разных профессий, достижениям известных людей города и страны.

В соответствии с возрастом детей материалы в уголке отражают основные направления педагогической работы по воспитанию патриотизма: «Семья», «Мой город», «Народные промыслы», «Знакомство с трудом взрослых», «Наши защитники», «Москва – столица нашей Родины».

В патриотическом уголке группы имеются герб и флаг России, портрет президента, фото родного города, его достопримечательностей и улиц. Подобрана литература по данной тематике, карты России и Пензенской области, глобус, альбом с народными костюмами, иллюстрационный материал краеведческого характера: «Наш город», «Литературная Пенза». Всё выше перечисленное позволяет **развивать** интерес к народным традициям и промыслам, чувство уважения к другим народам.

Следующее направление реализации ОО «*Социально-коммуникативное развитие*» является формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Основная цель работы с дошкольниками – расширение представлений воспитанников о том, что безопасность зависит и от них самих, от соблюдения определенных правил (гигиенических, дорожного движения, жизни в коллективе, от умения предвидеть и избежать возможную опасность).

Для достижения цели в группе имеются:

- макет перекрёстка, с помощью которого дети могут решать логические задачи различной сложности по безопасности дорожного движения;
- набор дорожных знаков, лепбук «ПДД»;
- атрибуты инспектора ДПС (жезлы, жилеты);
- набор транспортных средств;

- иллюстрации с изображением транспортных средств, всех частей машин; улицы, различных ситуаций на дороге;
- плакаты по безопасности поведения на улице и в быту;
- папки-передвижки;
- дидактические игры по ПДД, пожарной и электробезопасности, поведения на природе, на льду, во время купания.

Безопасность – это не просто сумма усвоенных знаний, а умение правильно себя вести в различных ситуациях. Дети могут оказаться в непредсказуемой ситуации на улице и дома, поэтому главной задачей взрослых является стимулирование развития у них самостоятельности и ответственности.

В связи с этим традиционные формы обучения могут использоваться лишь частично и больше внимания надо уделять организации различных видов деятельности, направленных на приобретение детьми определенного навыка поведения, опыта. Ведь все, чему мы учим детей, они должны уметь применять в реальной жизни, на практике.

Одной из задач детского сада в направлении данной проблемы является создание безопасной среды в учреждении и помощь семье в обеспечении безопасности ребенка в домашних условиях.

Определяя основное содержание работы по воспитанию этикета безопасности детей, необходимо использовать различные пути и методы организации обучения с учетом индивидуальных и возрастных особенностей детей, социокультурных различий, своеобразия домашних и бытовых условий, а также общей социально-экономической и криминогенной ситуации. При этом основным ориентиром должен стать учет жизненного опыта детей, особенностей их поведения, предпочтений. Для того чтобы понять, что именно дети знают, думают, чувствуют, можно использовать беседы, дискуссии — это позволит избежать передачи уже известных им знаний или таких, которые они пока не могут использовать из-за их непонятности или удаленности от реальной жизни.

В то же время, опираясь на уже имеющиеся у детей знания и представления, следует выделить те направления, по которым необходимо провести специальное обучение и выбрать адекватную методику (занятие, игра, чтение, беседа, мультфильм). Выбор форм, методов и приемов воспитания, обучения и развития детей также должен определяться «естественными основаниями», то есть тем, как, в каких формах и видах деятельности в каждом возрастном периоде происходит процесс приобщения ребенка к культурным ценностям.

Трудовое воспитание должно входить в жизнь ребенка с самого раннего возраста и осуществляться последовательно и систематично. Труд следует рассматривать как способ воспитания детей, поскольку он способствует развитию формирования коллективных взаимоотношений между детьми, с такими компонентами, как взаимопомощь, ответственность, дружелюбие, умение планировать и достигать результата труда совместными усилиями, умение находить себе работу в общем деле, работать до завершения задания. В программе «*От рождения до школы*» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой представлены следующие виды трудов [19]:

1. Самообслуживание (*труд, направленный на удовлетворение повседневных личных потребностей*)
2. Хозяйственно – бытовой труд (выполнение поручений: убрать игрушки, пособия; собрать листочки на участке; приучение поддерживать порядок в групповой комнате и на участке).
3. Дежурство по столовой и занятиям.
4. Труд в природе (*в уголке природы, в цветнике, на огороде и в саду*).
5. Ручной труд (*поддержание порядка в хозяйстве группы*).

Также выделяют три основные формы организации труда детей:

1. Поручение
2. Дежурство
3. Коллективно-трудовая деятельность (*старшая и выпускная группы*).

Для осуществления трудового этикета в группе имеются уголки дежурных. Дети помогают сервировать столы, используя схемы сервировки. Таким образом происходит непринуждённое усвоение детьми правил столового этикета на практике.

Подводя итог выше сказанному необходимо отметить, что введение ФГОС ДО изменило требования к организации образовательного процесса в дошкольной организации, который теперь ориентирован не только на компетенции, которые формируются в дошкольном возрасте, но и на развитие совокупности личностных качеств, обеспечивающих развитие воспитанного человека, умеющего применять правила этикета в любой деятельности. Организация такого образовательного процесса с учетом требований ФГОС основывается на личностно-ориентированном подходе к каждому ребенку, что обеспечивает сохранение самооценности дошкольного детства.

Важнейшим условием успешного социального развития ребёнка является умение взаимодействовать. Именно поэтому педагогу необходимо направлять своих воспитанников, способствовать установлению контактов, развивать грамотные коммуникативные умения (быть вежливым, разговаривать сдержанно, организовывать бесконфликтный диалог и т. д.).

В связи с тем, что основным видом деятельности у детей дошкольного возраста является игра, с помощью игры, педагог способен помочь ребёнку установить контакт с окружающим миром, а также со сверстниками и взрослыми, управляя, игрой можно влиять на отношение детей друг к другу и их мировоззрение.

Наряду с расширением кругозора детей, игра способствует развитию эмоциональной отзывчивости, это значит, что воспитанники учатся сопереживать другому человеку, а данное качество влечёт за собой потребность в общении, затем и потребность в сотрудничестве. Во время игры дети находят общие интересы, учатся дружить, считаться с мнением

друзей, приходить на помощь в нужную минуту, у детей развивается ответственность за общее дело.

Социально-коммуникативная направленность работы педагога, ведёт к гармоничному развитию дошкольника, способного креативно мыслить, устанавливать коммуникативные связи, эмоционально-отзывчиво относиться к окружающему миру и обществу.

Следовательно, пути формирования представлений о правилах этикета у старших дошкольников закладываются в дошкольном возрасте, тем самым далее они успешно адаптируются к новой социальной среде (школе), уверенно шагая по жизни.

Социально-коммуникативное развитие детей относится к числу важнейших проблем педагогики. Его актуальность возрастает в современных условиях в связи с особенностями социального окружения ребёнка, в котором часто наблюдаются дефицит воспитанности, доброты, доброжелательности, речевой культуры во взаимоотношениях людей. Противоречия современной социокультурной среды также накладывают свой отпечаток на формирование личности ребенка в дошкольном возрасте.

Постоянная, непрерывная работа по всем четырем направлениям способствует социально – коммуникативному развитию каждого ребёнка. Дети становятся более раскрепощёнными и самостоятельными, целеустремлёнными и уверенными в себе, общительными, более внимательными и заботливыми по отношению к сверстникам и взрослым; способными к взаимопониманию и сотрудничеству. У детей формируется способность совместно принимать решения и следовать их выполнению. Следовательно, в рамках реализации ФГОС в содержании образовательной деятельности дошкольных учреждений более пристальное внимание должно быть уделено достижению целей и решению задач социально-коммуникативного развития.

1.2. Педагогические пути формирования представлений о правилах этикета у старших дошкольников

Современное общество ставит перед воспитателями, педагогами и родителями задачу воспитания высокообразованного и хорошо воспитанного молодого поколения, владеющего всеми достижениями созданной человечеством культуры.

Особенностью этикета является сочетание формальных правил поведения в заранее определённых ситуациях со здравым смыслом, рациональностью и полезностью вложенного в них содержания.

Практическое значение этикета состоит в том, что он даёт возможность людям без особых усилий использовать уже готовые формы общепринятой вежливости для общения с различными группами людей и на различных уровнях.

Знание современного этикета расширяет внутренний мир человека, создает для него возможности успешного общения в окружающем мире. Начинать обучение правилам и нормам этикета желательно в дошкольном возрасте. В целях эффективности этой работы воспитателю самому надо знать содержание и пути формирования представлений о правилах этикета у старших дошкольников, владеть методикой его обучения.

Поэтому, эффективность работы воспитателя в области воспитания поведения определяется его самостоятельной работой над собственным уровнем квалификации.

Самообразование – это целенаправленная работа педагога по расширению и углублению своих теоретических знаний, совершенствованию имеющихся и приобретению новых профессиональных навыков и умений в свете современных требований педагогической и психологической наук [2].

В контексте проблемы общения ребёнка и взрослого задаются две различные позиции. Одна из них состоит в том, что ребёнок понимается, как малоопытный субъект, который не может включиться в производственную деятельность взрослого сообщества, что вызывает необходимость наличия особого подготовительного к взрослой жизни периода, или детства. Этот подход разделяется многими российскими педагогами-авторами.

На ограниченность детского опыта указывал психолог-педагог А. Н. Леонтьев: «Человек не рождается наделённым историческими достижениями человечества. Достижения предыдущих поколений воплощены не в нём, не в его природных задатках, а в окружающем его мире продуктов общественно-исторической практики- в языке, в науке, в нравственных нормах, в творении искусства. Только присваивая эти достижения, человек приобретает подлинно человеческие свойства и способности» [5].

Отметим то, что существенной особенностью процесса детского развития является обязательное участие двух человек: взрослого и ребёнка. Взрослый выступает в роли носителя идеальной формы. Ребёнок осваивает её, совершенствуя свою первичную форму в процессе взаимодействия, подражая взрослому. Конечно, ребёнок, который растёт в социуме, для того, чтобы быть социализированным, должен знать основные нормы правила этикета данного социума. Фактически образцы поведения по этикету и являются носителями таких правил. Таким образом основу этикетного поведения составляют ситуации социального взаимодействия, которые нормированы, стандартны и стабилизируют это взаимодействие.

Фактически культура и не может быть построена по-другому, поскольку социальное взаимодействие предполагает определённую и стабильность. В этом отношении ситуации по правилам - это ситуации, которые повторяются много раз и находят применение изученного на основе образца или правила. Вместе с тем, оказываясь в стандартной ситуации,

подчиняясь принятым правилам, ребёнок превращается в социальную единицу, индивидуальность которой оказывается невостребованной.

Набор задач и ситуаций стандартного характера задают возрастные параметры освоения ребёнком развитых форм. Преимущественно, чем больше ребёнок осваивает социальные нормы, тем прочнее он вживается в сферу этикета. Таким образом, дошкольное детство нагружается содержанием, предполагающим максимально возможное освоение этических норм. Воспитание поведения помогает общению человека с окружающими, обеспечивает ему эмоциональное благополучие и комфортное самочувствие.

Первые представления о нормах поведения, принятых в обществе, ребёнок получает в семье и детском саду. Учить детей правилам поведения увлекательно, если это делать с желанием и творчеством. Ребёнок много знает об окружающем мире от родителей и из собственных наблюдений. Следовательно, задача воспитателя- расширить и скорректировать эти знания, привести их в систему общепринятую в обществе.

Самому педагогу необходимо пройти повышение квалификации по данному направлению. Если воспитатель занимает активную позицию и стремится к дополнительному образованию, то рост его профессионального мастерства идёт более интенсивно.

И.Н. Курочкина определяет этикет, как «свод правил поведения, принятых в той или иной социокультурной группе, установленный в обществе порядок поведения, включающий в себя совокупность правил, регулирующих внешнее выражение взаимоотношений людей, проявляемое в обхождении, обращениях и приветствиях, поведении в общественных местах, манерах и внешнем облике человека» [10].

В этикетном поведении высока значимость нравственного аспекта, поэтому на него необходимо постоянно обращать внимание детей. Уважение личности ребёнка, понимание, дружелюбие и доверительность создают

наилучшие условия для формирования этикетного поведения. Обращаться к детям нужно по имени, а их обучать к обращению по имени, отчеству.

Необходимый настрой создаёт выработанный совместными усилиями порядок поведения в группе, на занятии, в котором основными правилами являются следующие:

- сопереживать, проявлять дружеское участие и терпение; доброжелательно воспринимать других, не отказываться от участия в играх и упражнениях;
- не стесняться своего незнания и неумения;
- не бояться ошибаться;
- не смеяться над другими.

В обучении дошкольников правилам этикета существуют два этапа: сначала формируют первичные представления о поведенческих правилах, позднее дают этикетные понятия, связь правил поведения, их нравственную и эстетическую основу.

Формирование основ поведенческой культуры проходит своеобразный цикл, который включает в себя:

- 1) знание этикетного правила;
- 2) понимание его разумности и необходимости;
- 3) умение применять его прагматически;
- 4) эмоциональное переживание от его выполнения (рис1).

Важно, чтобы ребёнок, познакомившись с тем или иным поведенческим требованием, отличал хорошее от плохого.

Пройдя этот цикл, снова возвращаются к изучаемому правилу, но на более высоком уровне.

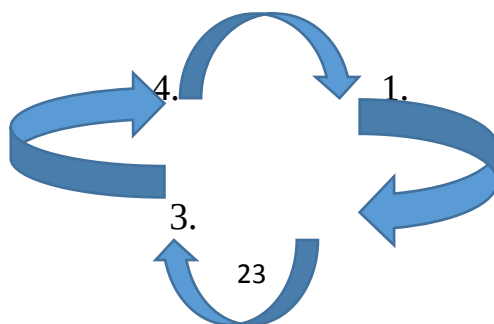


Рис.1 . Формирование основ поведенческой культуры

Этикетное поведение формируют постоянно, в реальной жизни и специально созданных ситуациях, используя для этого различные организационные формы: занятия, игры, беседы, режимные моменты.

Поэтому воспитателю необходимо освоение новых педагогических технологий. Инновационная деятельность помогает педагогу не застаиваться на месте. Искать новые пути и решения старых вопросов и проблем. Знакомство с инновационной деятельностью помогает педагогу сделать проводимые занятия более разнообразными и интересными.

Для воспитания этикетного поведения необходимы следующие способы.

1. *Позитивный настрой.* Нельзя забыть или кого-то обидеть из воспитанников, для чего используются обращение по именам, похвала, призы и прочие способы обучения, увлекающие детей.

2. *Пример взрослых,* прежде всего воспитателя. Действия воспитателя должны быть направлены на достижение главной цели-создания для развития личности ребёнка доброжелательной, творческой, дружеской обстановки.

3. *Связь с семьёй* – необходимое условие, позволяющее единство требований и преемственность воспитания. Общая цель семьи и детского сада-хорошо воспитанный, образованный и культурный человек.

4. Большую роль в обучении и воспитании правил этикета играет *родной язык*. Обучение правильному речевому этикету способствует развитию воспитанника.

С этой целью необходимо расширять у ребёнка круг этико-поведенческих понятий, что достигается с помощью проведения словарной работы. Например, в речевом запасе дошкольника должны быть такие понятия, как этикет, уважение, любовь, вежливость, общение и другие.

Воспитание культуры поведения с позиций современного этикета проводится при соблюдении педагогических, этикетных принципов.

Воспитание детей осуществляется в ходе их деятельности, при единстве требований воспитателя и родителей; педагогическое руководство сочетают с развитием детской инициативы и самостоятельности, учитываются возрастные и индивидуальные особенности детей.

Принципы обучения: научность, энциклопедичность, наглядность, систематичность, сознательность и активность детей, прочность обучения, индивидуализация развития воспитанников.

Принципы воспитания правил поведения: последовательности, диалога, эмоциональной ответственности, положительного примера, доверия.

Принципы этикета: разумность и необходимость поведенческих правил, доброжелательность и дружелюбие, прочность и красота манеры поведения, отсутствие мелочей, уважение национальных традиций.

Основные методы:

1) *приучение.* Детям даётся определённый образец поведения, например в игровой деятельности, в поведении за столом, в общении со старшими или сверстниками. Следует не только объяснить, показать, но и понаблюдать, проконтролировать процесс выполнения того или иного правила;

2) *упражнение.* Многократно повторяется то или иное действие, например, взяв в руки столовые приборы, уметь ими пользоваться грамотно. Следует добиваться осознания ребёнком необходимости и разумности использования ножа и вилки во время приёма пищи;

3) *воспитывающие ситуации.* Создают условия в которых ребёнок остаётся перед выбором, например, пользоваться одним прибором или двумя столовыми приборами;

4) *поощрение.* Проводится различными способами, активизирует дошкольников к обучению, к выбору правильного поведенческого шага;

5) *наказание*. Применяется крайне редко. Осуждение неприятного поступка осуждается взрослым и другими детьми, направлено на возникновение желания поступать согласно этикетному поведению. Телесное, физическое наказание недопустимо;

6) *пример для подражания*. Является наглядным действием, который необходим ребёнку. Ими могут быть взрослые: родители, воспитатели, родственники, знакомые и герои детских литературных произведений. (сказок, рассказов и т.д.).

Словесные методы помогают более осознанному изучению правил поведения (но следует избегать монотонного объяснения их применения):

1) эмоциональный *рассказ* сказочной или реальной истории способствует более осмысленному восприятию поведения по этикету;

2) *разъяснение*. Возникает необходимость не только показать, рассказать, но и разъяснить, как и почему следует поступать в той или иной ситуации;

3) *беседа*. Помогает выяснить уровень знания и понимания воспитанниками правил и норм поведения. Её желательно проводить с подгруппой детей, в количестве 5-10 человек, для того чтобы каждый ребёнок смог высказать свою точку зрения, мнение. Знание структуры проведения беседы с детьми, их возможностей поможет воспитателю грамотно, интересно, ненавязчиво провести её с целью освоения этикета.

Обучение детей правилам поведения на занятиях по основам этикета. Главным содержанием занятий по основам современного этикета является поведенческие правила, подкреплённые этическими и эстетическими нормами. В них можно включать беседы, игры, театрализованные представления, праздничные вечера, встречи с интересными людьми, приглашение родителей, экскурсии, посещения театра, музея, кафе, библиотеки и другие общественные места, которые создадут условия для усвоения правил поведения, принятых в обществе.

Практические упражнения помогают отработать те или иные навыки поведения в транспорте, за столом, в театре, произношения комплимента и т.д.

Игры – основной вид деятельности дошкольника, они дают возможность условно, показательно увлекательно обучить детей.

Шум, который возникает во время игры или при обсуждении вопросов темы является доказательством заинтересованного решения поставленной задачи, но также может служить видом внематеринского поведения. Проведение на занятии шумных игр требует от воспитателя умения профессионально быстро сконцентрировать внимание детей. Если это умение не выработано, тогда целесообразнее проводить их в конце.

Нельзя принуждать детей к выполнению упражнений. Для активизации их деятельности можно использовать положительные оценки их участия, поощрение призами победителей и проигравших. Такие призы снижают эмоциональное переживание от проигрыша и настраивают на дальнейшее участие в конкурсах. Следует активно вводить детское творчество, используя рисунки, поделки, рассказы сказок, историй, придуманные детьми.

Для усиления эмоционального восприятия занятий используются литературные, музыкальные, живописные произведения искусства. Необходимо рассчитывать на индивидуальность каждого ребёнка, его уровень внимания, мышления, психологические, возрастные особенности, семейное, материальное положение.

Выбирая практическое задание необходимо представить кто из детей может выполнить его. В конце занятия необходимо провести рефлексию. Дети сами могут прийти к выводу, рассказывая о том, что узнали и как относятся к тому или иному правилу поведения. Воспитатель чётко обращает внимание на то что нужно усвоить для детей из занятия.

Для закрепления правила можно порекомендовать выполнить творческие задания: выполнить поделку и подарить, сочинить сказку, накрыть праздничный стол. Главным принципом таких заданий является

совместное выполнение со взрослыми, то есть семейная мастерская, стремление к соблюдению этикетного поведения.

В ходе занятия избегать отрицательных суждений, необходимо употреблять слова одобрения замечательно, отлично, великолепно, хорошо, в другой раз будет лучше, давай подумаем вместе и т. д.

Обучение детей правилам современного этикета происходит не только на специализированных занятиях, но и в режимных моментах деятельности детского сада: приветствие, поведение во время игр, во время приёма пищи, на прогулке и т.д.

Воспитатель, начиная работу в группе, совместно с детьми формирует определённые нормы поведения: внимательно слушать детей и взрослого, не выкрикивать, не отвлекаться, говорить чётко, ясно, понятно, не бояться ошибаться и др.

Вся жизнь ребёнка, как и любого взрослого человека связана с поведенческими правилами и от их правильного применения зависят его личное самочувствие, общение со сверстниками и взрослыми.

Следовательно, возникает необходимость передачи собственного педагогического опыта по формированию представлений о правилах этикета у дошкольников. Передача накопленных знаний- это своеобразный момент рефлексии. Педагог систематизирует свой опыт и знания, выделяет главные аспекты, в результате чего получается качественно новый продукт – разработка, программа. Все эти педагогические пути формирования у детей умения оценивать свои поступки, безопасного поведения в окружающем мире взаимосвязаны, ими нужно пользоваться регулярно, непрерывно, целенаправленно.

Не стоит забывать, что не один из перечисленных способов не будет эффективным, если воспитатель сам не осознает необходимости повышения собственной профессиональной компетентности. Отсюда вытекает необходимость мотивации и создания благоприятных условий для

дальнейшего развития воспитания поведения, соблюдения норм и ценностей, принятых в обществе.

Дошкольный возраст – это период первоначального становления личности. Многочисленные психологические и педагогические исследования подтверждают, что именно в эти годы при условии целенаправленного воспитания закладываются основы моральных качеств личности. И одной из основных задач детей старшего дошкольного возраста является формирование представлений о нормах этикета.

В дошкольном возрасте источником представлений о нравственной стороне жизни является взрослый. Ребенок делает первые шаги в освоении представлений о нормах этикета, общаясь с взрослым, перенимая у него опыт поведения, ориентируясь на слова: «так нужно», «так недопустимо».

Таким образом, на основании современных требований к воспитателю дошкольного учреждения, определено, что для воспитания нового активного, креативного, воспитанного поколения необходимо совершенствовать уровень знаний и культуры современным педагогам.

Также определено, что самообразование – это один из основных путей для повышения педагогического мастерства и культуры воспитателя. Направлениями самообразования сегодня является изучение личностно-ориентированных педагогических технологий, изучение специальной методики развития детей в зависимости от современных требований, форм активных методов обучения, эффективных технологий обучения, а также изучение и внедрение в практику передового педагогического опыта и достижений педагогической науки.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (ФГОС ДО), образовательными программами ребенок должен иметь представления о: правилах столового этикета, правилах соблюдения культуры внешнего вида; традициях и правилах поведения в общественных местах; правилах этикета в детском

саду, школе, библиотеке; правилах этикета в разнообразных жизненных ситуациях [26].

ГЛАВА II. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ПРАВИЛАХ ЭТИКЕТА

2.1. Деятельность педагога ДОО по формированию у старших дошкольников представлений о правилах этикета

Этикéт (от фр. *étiquette* — этикетка, надпись) — правила поведения людей в обществе[1], поддерживающие представления данного общества о подобающем[2]. В современном виде и значении слово было впервые употреблено при дворе короля Франции Людовика XIV — гостям были розданы карточки (этикетки) с изложением того, как они должны держаться; хотя определённые своды норм и правил поведения существовали уже с древнейших времён.

Основы этикета человек получает будучи ребёнком, конечно же, в семье, и только потом он проходит социализацию в детском саду и школе, где продолжает знакомиться с культурой поведения в обществе. Воспитанность и вежливость, уважительное отношение к людям, дружелюбие – это те качества, которые ребенку обязательно потребуются для дальнейшей успешной и комфортной жизни в обществе.

Итак, основные правила поведения для детей:

- при встрече со знакомым человеком не стесняясь первым приветствовать;
- не перебивать говорящего при разговоре;
- указывать пальцем некрасиво;
- кушать надо с закрытым ртом и не разговаривать с набитым ртом;
- садиться за стол можно только после приглашения;
- не забывать говорить волшебные слова: «спасибо», «пожалуйста», «извините»;
- уважительно относиться к пожилым людям.

Цель формирующего этапа эксперимента заключалась в разработке и апробации комплекса методов по формированию представлений о нормах этикета у старших дошкольников. Реализуя содержание работы по формированию представлений о нормах этикета у детей старшего дошкольного возраста, мы осуществляли следующую работу с детьми: проводили беседы, читали литературные произведения, обсуждали возникшие ситуации, рассказывали детям о правилах поведения.

В содержание работы по формированию представлений о нормах этикета у старших дошкольников мы включили разные формы:

1. *Проведение этических бесед*: «Воспитанность и вежливость», цель вспомнить правила вежливости, в ходе беседы выяснить, что вежливый человек не только пользуется вежливыми словами, но и с их помощью выражает свое отношение к окружающим, что умение хорошо относиться к окружающим, проявлять к ним уважение называется воспитанностью. «Мы идём в гости и принимаем гостей», цель помочь детям углубить интерес к социальному миру, привить оптимальные формы поведения в обществе, помочь детям во взаимодействии с другими и уверенно чувствовать себя в любой ситуации ; «Об уважительном отношении к старшим», цель продолжать формировать у детей представления о нравственных нормах отношений с окружающими.

2. *Интегрированные занятия*, включающие в себя: художественно-речевую и музыкальную деятельность, социально-коммуникативную, речевую, познавательную деятельность. На данных занятиях использовались элементы психогимнастики. В частности, такие упражнения как («Иностранец», «Расскажи о своем настроении»), этюды («Разговор через стекло», «Покажи эмоцию») и т.д.

Кроме того, вводились новые этические формулы в речь детей, используемые при общении со взрослыми и сверстниками, объяснялось их значение.

В ходе занятий происходило обыгрывание конфликтных ситуаций и моделирование выхода из них. Например, предлагались следующие ситуации:

- Ты пришел в детский сад и встретил воспитательницу – Наталью Леонидовну. Как ты будешь ее приветствовать? Как по-другому можно поздороваться?
- К вам в группу пришла новая девочка. Тебе захотелось с ней познакомиться. Как ты к ней обратишься?
- Ты поливаешь цветы в групповой комнате. Один из них находится на шкафу, и ты не смог достать его. Как ты обратишься за помощью к няне, что ты ей скажешь?
- Ты играл с мячом возле клумбы. Увлечся игрой и нечаянно сломал любимый мамин цветок. Что ты ей скажешь?
- Ты захотел быть капитаном на корабле, но капитанский мостик уже занял другой мальчик. Что ты ему скажешь? Как ты поступишь, если он не захочет уступить тебе место?
- Тебе нужно узнать, который час. Навстречу идет взрослый. Как необходимо к нему обратиться?

Активно использовались в ходе занятий проблемные ситуации. Педагог приводит ситуацию, задача детей продолжить рассказ. Затем проводится анализ.

– Дети строили город. Аня не хотела играть. Она стояла рядом и смотрела, как играют другие. К ребятам подошла воспитательница и сказала: «Мы сейчас будем ужинать. Пора складывать конструктор в коробки. Попросите Аню помочь вам» Тогда Аня ответила, ... Что ответила Аня? Почему?

– Кате на день рождения мама подарила красивую игрушку. Катя стала с ней играть. Тут к ней подошла её младшая сестра и сказала: «Я тоже хочу поиграть с этой игрушкой». Тогда Катя ответила, ... Что ответила Катя? Почему?

– Варя и Саша рисовали. Варя рисовала красным карандашом, а Саша – зелёным. Вдруг Варин карандаш сломался. «Саша, – сказала Варя, – можно мне дорисовать картину твоим карандашом?» Саша ей ответил. Что ответил Саша? Почему?

3. *Чтение и обсуждение художественных произведений* (сказок, стихотворений, рассказов), из которых дети получали важные сведения о взаимоотношениях людей, приобретали опосредованный опыт социального взаимодействия, знакомились с моральными качествами персонажей. У детей воспитывалось эмоциональное отношение к различным ситуациям социального взаимодействия, чувство сопереживания к персонажам литературных произведений (К. Чуковский «Федорино горе» и «Мойдодыр»; С. Маршак «Урок вежливости», В. Маяковский «Что такое хорошо, что такое плохо», Н. Носов «Огурцы», С. Михалков «Сашина каша», В. Осеева «Волшебное слово», И. Пивоварова «Был ослик очень вежливый...» и др.).

В процессе ознакомления дошкольников с литературными произведениями у них также формировались нравственные представления о нормах этикета, взаимоотношениях со сверстниками и взрослыми, положительных и отрицательных качествах личности. Следует отметить, что литературные произведения служат богатым материалом для формирования представлений о нормах этикета дошкольников, поскольку описанные в художественных произведениях отдельные стороны жизни людей и их

взаимоотношения позволяют дошкольнику активно овладеть нормами этикета и правилами поведения, проникнуться благородными чувствами и стремлениями.

4. *Просмотр и анализ фрагментов мультипликационных фильмов с последующим моделированием новых версий.*

5. *Использование игр.* Ребёнок – великий наблюдатель и подражатель – замечает любые поступки взрослых, слышит все их слова, перенимает от них суждения и манеру поведения. Чтобы дети имели представление о правилах этикета, необходимо их формировать через игру.

Дети упражняются в выполнении норм этикета и правил поведения путем участия в практических ситуациях, в игровых ситуациях, имитирующих

разные жизненные обстоятельства, в проблемных инсценировках игрушками, в условных ситуациях, требующих оценки поступков, в сюжетно-ролевых играх. Основной путь воспитания в игре – влияние на ее содержание, т.е. на выбор темы, развитие сюжета, распределение ролей и на реализацию игровых образов.

Игра – одна из наиболее эффективных способов формирования поведения детей с позиций современного этикета. Она как способ познания окружающего мира даёт ребёнку в яркой, доступной, увлекательной форме представления о том, как принято себя вести в том или ином случае, заставляет задуматься над своими этикетными манерами поведения. Нельзя забывать об организующем значении игры, так как соблюдение установленной организации является важным условием выполнения этикетного правила. Поэтому опора на игру – это важнейший путь включения детей в познавательную деятельность о правилах этикета без психологических сдвигов и перегрузок.

Для этих целей используются самые разнообразные виды игр.

Например, в *подвижных играх*, применяемых для решения физического воспитания, силы, ловкости, быстроты движений, метания, дети

соревнуются: кто дальше прыгнет, кто быстрее дойдёт до финиша и т.п. Но в организованную игру обязательно вмешивается стихийное поведение детей. Один прыгнул и упал, другой спешит победить всех, третий тоже желает победы, но стал оказывать помощь пострадавшему. Важнейший этический аспект лежит в основе поведения этого ребёнка. В такой ситуации мы даём понять ему: в основе этикетного поведения лежит нравственное начало.

Во время *музыкальных игр*, вождения хоровода, воспитатель снова обращает внимание на правила этикета, но делает это непринуждённо.

В *играх с конструированием*, когда дети заняты созданием архитектурных сооружений (мостов, зданий и т.д.), также присутствуют правила поведения.

Воспитатель произнёс слова поощрения строителям. Как он это сделал? Что за слова сказал, с какой интонацией их произнёс? Какие эмоции изобразил? Как отреагировали дети, когда слышали похвалу своему другу? Дети наблюдают за каждым жестом, словом воспитателя каждое мгновение, даже тогда, когда заняты любимой игрой и учатся у него подобному поведению.

Огромную роль для формирования культуры поведения играют *театрализованные игры*. Например, с детьми готовят постановку сказки «Репка». В ходе её разбора обращают внимание на правила семейного этикета. Вся семья и домашние животные, и даже маленькая мышка поднялись на одно общее дело- помочь деду-кормильцу вытащить репку. В семье каждый имеет значение, каждый играет свою роль. И сама постановка сказки, и выступление с ней перед детьми и родителями внесут осознание многих правил поведения в общественных местах. Актуальными являются правила поведения зрителей в театре. Припоминаются правила гостевого этикета: в гости пришли родители их надо принять и развлечь.

Народные игры также способствуют формированию норм этикета. Как известно, правила и нормы этикета складываются на основе традиций и культуры народа. И в народных играх как нигде ярко отражаются народные

традиции и принятые правила. принимает условия быта своих предков, учится инсценировать действия, т.е. развивает воображение и внимание. Традиционные народные игры хороши не только тем, что ребёнок воспринимает исконно родную речь, узнаёт историю нашего народа, принимает условия быта своих предков, учится инсценировать действия, т.е. развивает воображение и внимание.

Он также осознаёт, что современный этикет основывается на народных обычаях и традициях. Например, игра «Бояре мы к вам пришли». Красивый русский текст открывает детям сведения, что в прошлом были бояре, принадлежащие к высшему слою общества; во все времена люди ходили в гости и принимали гостей с радостью; на Руси существовал обычай выбора невесты. Играют вместе, весело, дружно, с увлечением, стремятся к победе своей команды, но не обижают и представителей другой. Вместо невесты, если девочек мало или их нет, можно выбирать друга, тогда воспитатель обращает внимание на дружеские отношения между ребятами.

Во второй половине дня, в свободное время, во время занятий проводят *сюжетно-ролевые игры*, например, о профессиях. Выбрав к примеру профессию доктора, проговаривают правила поведения в поликлинике, в кабинете врача, в аптеке и т. д. Атрибуты к игре: халаты, колпаки можно попросить родителей сшить; карты пациента, направления, рецепты для лекарств можно выполнить, вырезать самим детям с воспитателем и тогда все ещё раз убедятся, что можно сделать поделки своими руками и отлично играть с ними.

Организация *дидактических игр* допустима в течении дня деятельности группы детского сада, их главная цель- обучение, развитие ребёнка. Задания могут быть разнообразными: одень куклу Машу в гости, на прогулку, в театр; подбери на карточках подарок другу, маме; разложи на доске карточки с посудой, со столовыми приборами для сервировки повседневного, праздничного, чайного стола; составь по карточкам алгоритм дежурства. Мы готовим, распечатываем эти игры сами, обязательно вкладывая в комплект

игры инструкцию её проведения, цели и задачи. Это указывает об осознанном создании и применении игры, а также облегчает другим возможность её использования.

Огромное внимание у дошкольников вызывают настольно-печатные игры. Например, *игра-лото* «Как мы одеваемся» поможет отработать навыки детей в культуре внешнего вида, игра «Настольный телефон», в которой на полотне будут двигаться фишки, а участники отвечать на вопросы, связанные с этикетом телефонного разговора, укрепит приобретённые знания о правилах телефонного общения.

Творческий подход к делу и фантазия воспитателя помогут в разнообразии игровой деятельности детей, в ходе которой они осваивают мир.

Роль воспитателя в самой игре может быть разнообразна. В одном случае он подскажет её сюжет, в другом- будет играть в ней ведущую роль, в третьем принесёт необходимый для неё материал, в четвёртом-станет наблюдать за детьми и делать педагогические заметки. Воспитатель и дети – соавторы любой игры. Нельзя забывать о детской самостоятельности и инициативе, надо только направлять их для обучения правильному поведению. Тогда не будет скучных нотаций, жёстких и непонятных детям требований, а поведенческая регламентация легко войдёт в жизнь маленького человека, осознавшего в ходе игры её разумность и необходимость.

Нами были разработаны игры по формированию представлений о правилах этикета у детей старшего дошкольного возраста.

Театрализованная игра: «Постановка сказки «Репка»

Цель: объяснить детям элементарные правила поведения в театре.

Задачи:

– обучить детей правилам приобретения билета в театр и одновременно ввести в словарь детей этикетные выражения, необходимые при приобретении билета в театр;

- во время просмотра сказки обратить внимание на правила семейного этикета;
- развивать творческие способности детей.

Материал: билеты в театр, афиша к театру, знаки – символы что нельзя делать во время просмотра представления, атрибуты актёров – костюмы, маски, оформление сцены

Ход: Воспитатель громко объявляет детям, что приехал театр (звучит весёлая музыка). Предлагает детям приобрести билеты в волшебной кассе (касса работает исключительно на волшебных словах). Дети «покупают» билеты, благодарят кассира и занимают места на стульях (заранее расставленных). Мальчикам предлагается пропустить девочек, девочки благодарят мальчиков.

Воспитатель вместе с детьми рассматривают знаки – символы: «Что нельзя делать во время просмотра представления». Аплодисментами дети приглашают артистов. После просмотра благодарят их.

Предварительная работа: Заранее, в секрете от других детей, «артисты» - активные дети готовят представление.

Дидактические игры:

- «Наши имена».

Цель: помочь детям и воспитателю запомнить имена детей группы, способствовать развитию внимания, координации движений.

Ход: Дети сидят на стульчиках. Каждый участник должен хлопнуть один (*три*) раз, повернуть голову к сидящему рядом, улыбнуться ему и громко, чётко назвать своё имя.

Обратить внимание и отметить, кто произнёс своё имя громко, чётко; кто – тихо, словно оно ему неприятно.

- «Позови ласково».

Цель. Воспитывать доброжелательное отношение детей друг к другу.

Ход. Ребенку предлагают бросить мяч или передать игрушку любому сверстнику (по желанию), ласково назвав его по имени.

- «Каждой вещи своё место»

Цель: Обогащать представления детей о многообразии предметного мира. Развивать внимание, память, мышление. Воспитывать бережное отношение к вещам, предметам, стремление содержать их в порядке и на своих местах.

Материал: Кукла Маша-растеряша; демонстрационные картинки (шкаф для одежды, шкаф для посуды, шкаф для игрушек); раздаточные картинки (посуда, одежда, игрушки).

Ход: К ребятам приходит Маша-растеряша и рассказывает о своей беде – все вещи у неё растерялись, перепутались. Маша просит ребят помочь найти каждой вещи своё место.

Сюжетно-ролевая игра: «В гостях».

Цель: Учить эмоционально выражать чувство радости и весёлого настроения от общения с окружающими людьми. Закрепить знания детей о гостевом этикете, формировать способность приобретения уверенности в себе, особенно навыков доброжелательного общения, обучать правилам поведения в гостях и при приёме гостей дома. Воспитывать умение быть радушным и приветливым.

Ход: Воспитатель сообщает детям о том, что все они сегодня пойдут в гости. День сегодня особенный. У зайчика, который живёт у них в группе в кукольном уголке, день рождения. Он пригласил всех ребят к себе в гости.

Педагог предлагает детям приготовить подарки для зайчика. Зайчик любит морковку, капусту. Педагог подсказывает, что на день рождения можно подарить и цветы, и разноцветные шарики, и прочее. Все подарки дети складывают в корзинку.

Воспитатель предлагает детям посмотреть со стороны, как зайчика готовится к приёму гостей. Он берёт в руки игрушку зайца и, читая стихотворение, готовит праздничный стол.

Всё сумею, всё успею,

Всё смогу я сделать.

Прежде чем на стол поставить
Чашки и конфетки,
Хорошо бы постелить
Чистые салфетки.
Чашки, ложки ставлю в ряд,
Чай готовлю для ребят.
Чтобы понял каждый гость
Очень ему рады.
Я поставлю здесь цветы
Будет стол нарядным.

Зайчик приглашает гостей к себе в избушку. Дети заходят, здороваются, а затем вместе с педагогом вручают зайке подарки с поздравлением:

День рожденья – день веселья,
Всюду шутки, песни, смех,
И конечно любят гости
В этот день поздравить всех.

Зайка благодарит гостей за подарки и поздравления, приглашает их за стол, угощает чаем с пирогом и конфетами. После угощения зайка предлагает гостям поиграть. В конце занятия педагог напоминает ребятам о том, чтобы они не забыли поблагодарить зайчика за угощение и попрощаться с ним.

Помимо игр нами были использованы беседы, в ходе которых обсуждались различные вопросы, связанные с этикетом. В качестве примера приведем подобную беседу.

Беседа «Приветствие»

Цель: привлечь внимание детей к теме беседы, формировать умение применять в речи слова приветствия.

I. Начало беседы (вводная часть).

– Здравствуйте. Что вы говорите, когда утром приходите в детский сад?

(Здороваемся)

– Как по-другому можно сказать это слово? (если дети затрудняются ответить, воспитатель говорит – «приветствуем!»)

– Как вы думаете, о чём мы сегодня будем беседовать?

II. Основная часть

– Мы с вами сегодня побеседуем о правилах речевого этикета. Какими словами можно здороваться. Для этого отправимся на экскурсию для посещения улицы Приветствия.

(Если погодные условия позволяют, то занятие проводится на улице)

– Чтобы нам весело было в пути, предлагаю поздороваться с Солнцем, с Небом голубым, с Ветром вольным, с Дубком маленьким.

– Здравствуй, Солнце золотое! (рисуют руками круг)

– Здравствуй, Небо голубое! (поднимают руки вверх)

– Здравствуй, вольный Ветерок! (качают вытянутыми руками)

– Здравствуй, маленький Дубок! (приседают, поднимая руки-ветки вверх)

– Мы живём в родном краю

– Всех я приветствую! (обнимают друг друга)

– На улице Приветствия живут мои друзья, давайте с ними познакомимся.

Зовут их: Доброе утро, Добрый день, Добрый вечер, Доброй ночи. (карточки или дети в масках с изображением утра, дня, вечера и ночи).

– Очень приятно познакомиться.

Как вы думаете почему нас так зовут?

Да совершенно верно – мы слова приветствия, и говорят нас в зависимости от времени суток.

Предлагаю поиграть. Рассмотрите моих друзей и назовите их имена.

– А ещё какие слова приветствия вы знаете?

– Здравствуй, Привет, Здравствуйте.

– Правильно, они тоже мои друзья.

«Здравствуйте» мы говорим взрослым, «Здравствуй» – малознакомому другу твоего возраста, «Привет» – родным и друзьям.

Разыгрывание ситуации, как с кем можно здороваться. (можно использовать карточки с изображением людей, детей).

III. Окончание беседы

К сожалению, нам пора вернуться в детский сад. Мы благодарим улицу. Приветствия за знакомство с его вежливыми словами.

Звучит фонограмма песни «Песенка друзей» М. Старокодомского.

Занимайте свои места и послушайте стихотворение О. Дриз «Добрые слова».

Добрые слова не лень
Повторять мне трижды в день,
Только выйду за ворота,
Всем идущим на работу,
Кузнецу, врачу, ткачу:
«С добрым утром!» — я кричу.
«Добрый день!» — кричу я вслед
Всем идущим на обед.
«Добрый вечер!» — так встречаю
Всех домой спешащих к чаю.

– Как здоровается герой стихотворения со всеми и почему каждый раз по-разному?

Ответы детей.

– Правильно. Все зависит от времени суток. А теперь проверим, как вы будете здороваться, если: ...

(На доске появляются картинки разного времени суток или дети в масках.)

– С какими словами вы сегодня познакомились?

– Когда их можно говорить?

– Вам понравилась экскурсия на улицу Приветствия?

– Теперь вы знаете какие слова нужно употреблять в своей речи при встрече?

– Спасибо всем, до новых встреч.

Таким образом, в ходе формирующего эксперимента нами была организована и проведена работа, направленная на формирование представлений о этикете у детей старшего дошкольного возраста и основанная на использовании игр, бесед, интегрированных занятий, чтении и обсуждении художественных произведений, просмотре мультфильмов с последующим моделированием новых версий.

2.2. Результаты экспериментальной работы по формированию представлений о правилах этикета у детей старшего дошкольного возраста

Экспериментальное исследование проходило в период с сентября по декабрь 2020 года.

В экспериментальную работу были включены дошкольники старшей группы в количестве 20 человек, посещающие МБДОУ д/с №5 г. Пензы.

Исследование проводилось в три этапа.

1 этап – констатирующий: на этом этапе проводилась диагностика уровня сформированности речевого этикета у детей старшего дошкольного возраста.

2 этап – формирующий: на этом этапе были разработан и апробирован комплекс методов (описанных в параграфе 2.1.), направленных на формирование у старших дошкольников представлений о правилах речевого этикета.

3 этап – контрольный: на этом этапе исследования была проведена повторная диагностика, которая позволила проверить эффективность проведенной нами работы по формированию представлений старших дошкольников о правилах речевого этикета.

В ходе проведения констатирующего эксперимента, для определения уровня сформированности речевого этикета у детей старшего дошкольного

возраста, мы использовали методику «Программа наблюдения за культурой поведения ребенка» (А.М.Щетинина). В ходе исследования оценивались следующие практические умения детей:

- умение использовать в речи лексикон приветствия, прощания;
- умение применять речевой этикет, обращаться с просьбой, предложением, рассказом;
- умение говорить слова благодарности;
- умение вести культуру диалога.

Каждое умение оценивалось отдельно, затем результаты суммировались. Максимальное число баллов – 33. Исходя из суммы полученных баллов ребенок относился к соответствующему уровню сформированности представлений о правилах речевого этикета.

Высокий уровень культуры поведения ребёнка 20-33 балла;

Средний уровень культуры поведения ребёнка 11-19 баллов;

Низкий уровень культуры поведения ребёнка 0-10 баллов.

В ходе диагностики выделенных ранее практических умений нами оценивались следующие проявления поведения (таблицы 1).

Таблица 1

Программа наблюдения за соблюдением правил этикета ребенком

Проявления поведения	Баллы
1. Лексикон приветствий	
Здоровается громко:	1
– обращается только к воспитателю	3
– обращается ко всем	
Здоровается тихо:	1
– обращается только к воспитателю	1
– ни с кем конкретно	
Не здоровается	0
2. Лексикон прощания	
Прощается громко:	
– обращается только к воспитателю	1
– обращается ко всем	3
Прощается тихо:	

<ul style="list-style-type: none"> – обращается только к воспитателю – ни с кем конкретно 	1 1
Не прощается	0
1. Обращение с просьбой	
<ul style="list-style-type: none"> – часто обращается к воспитателю и детям с просьбами, предложениями, рассказами – редко обращается к воспитателю и детям с просьбами, предложениями, рассказами 	3 1
4. Тон обращений:	
<ul style="list-style-type: none"> – плаксивый, капризный, вопросительно-неуверенный – приказно-повелительный – спокойный, добродушный, доверчивый 	1 2 3
5. Выражение благодарности	
<ul style="list-style-type: none"> – благодарит всегда и всех, глядя в глаза и с готовностью (сам) – благодарит только воспитателя (сам) – не благодарит 	3 2 0
6. Культура диалога	
<ul style="list-style-type: none"> – не перебивает разговор старших и детей – перебивает разговор старших и детей – разговаривает спокойно – эмоционально возбужденно – соглашается с говорящим, не проявляет инициативу 	3 1 3 1 1

Таблица 2

***Протокол наблюдения за соблюдением правил этикета ребенком на констатирующем этапе эксперимента
(А. М. Щетинина)***

Ф. И.	1. Лексикон приветствия			2. Лексикон прощания			3. Обращение с просьбой		4. Тон обращения	5. Лексикон благодарности	6. Культура диалога					Итог
1. Аня Ф.		3		3			3		3	1	3	1	1	3	3	24
2. Аня Б..		3			3		3	3	3	3	3		3	3	1	28

3. Влад Т			0		1		3	1	1	2	1	1	3	1	3	17
4. Вика Б.	1				1		1	1	2	2	0	1	0	1	3	13
5. Вова Д.		3		3			3		3	1	3	1	1	3	3	24
6. Варя К.		1		1			1	3	2	0	1	1	3	2	1	16
7. Данил Р.			0			0	1	1	2	1	1	1	1	2	0	10
8. Даша Б.		3		3			3	3	3	3	3		1	3	1	26
9. Дима Л.	3				3		3	3	2	2	3		3	3	1	26
10. Дима П.	1			1			3	1	3	1	3	1	3	1	3	21
11. Коля А.		1			1		1	3	1	3	3		0	1	3	17
12. Миша И.			0			0	1	1	2	1	1	1	1	2	0	10
13. Маша П.	1			1			3	1	3	1	3	1	3	1	3	21
14. Марк Д.	1				1		1	1	2	2	0	1	0	1	3	13
15. Олег А.		1		1			1	3	2	0	1	1	3	2	1	16
16. Рима Ф.	1			1			3	1	3	1	3	1	3	1	3	21
17. Рома Е.			0			0	1	1	2	1	1	1	1	2	0	10
18. Таня О.		1			1		1	3	1	3	3		0	1	3	17
19. Тая А.		3		3			3		3	1	3	1	1	3	3	24
20. Уля Б.	1			1			3	1	3	1	3	1	3	1	3	21

Анализ полученных данных по диагностике А.М. Щетининой «Программа наблюдения за соблюдением правил этикета ребенком» показал, что три ребёнка (15%) имеют низкий уровень сформированности культуры поведения, им было сложно. Семь детей (35%) показали средний

уровень культуры соблюдения этикета, в некоторых ситуациях требовалась помощь воспитателя. И десять детей, что составляет (50%) из всего числа обследуемых дошкольников, показали высокий уровень практических умений.

Процентное соотношение уровней сформированности культуры поведения у детей старшего дошкольного возраста представлено в таблице 3.

Таблица 3

Процентное соотношение уровней сформированности представлений о правилах этикета у детей старшего дошкольного возраста на констатирующем этапе эксперимента

Уровни	Количество детей	в %
Высокий	10	50%
Средний	7	35%
Низкий	3	15%

Полученные результаты констатирующего исследования наглядно представлены в диаграмме на рисунке 2.

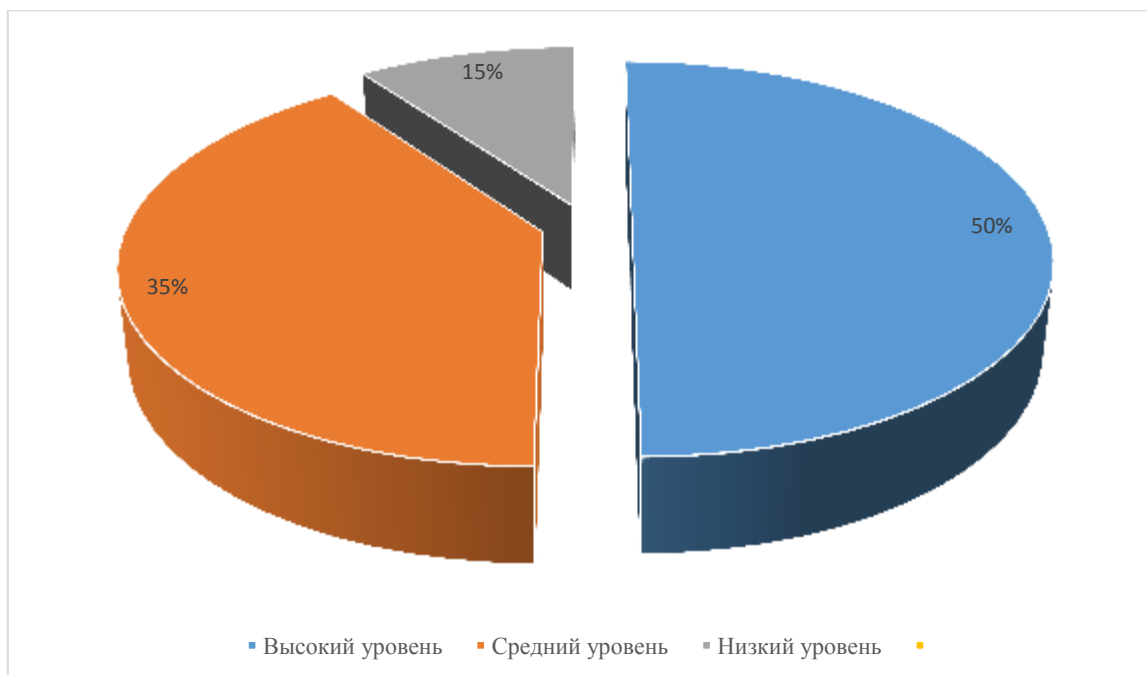


Рис. 2. Соотношение уровней сформированности представлений о правилах этикета у детей старшего дошкольного возраста на констатирующем этапе эксперимента, %

Таким образом, проведенное диагностическое исследование позволило выявить уровень сформированности представлений о правилах этикета у детей старшего дошкольного возраста: умение применять в речи лексикон приветствия, прощания, осознанно использовать в речи слова благодарности, тон обращения; уметь вести культуру диалога и др.

На основе полученных в ходе констатирующего эксперимента данных нами были определены пути работы для повышения уровня сформированности представлений о правилах этикета у детей старшего дошкольного возраста который включал в себя различные игры, беседы, интегрированные занятия, чтение и обсуждение художественных произведений, просмотр мультфильмов с последующим моделированием новых версий. Содержание формирующего этапа экспериментальной работы описано в параграфе 2.1.

Для оценки эффективности проведенной нами в ходе формирующего эксперимента работы по формированию у детей старшего дошкольного возраста представлений о правилах этикета нами был проведен контрольный

эксперимент. Он призван подтвердить или опровергнуть сформулированную в начале нашего исследования гипотезу.

Оценка уровня сформированности представлений о правилах этикета проводилась на основании методики, использованной нами в ходе констатирующего этапа эксперимента. Результаты представлены в таблицах 4 и 5.

Таблица 4

***Результаты наблюдения за соблюдением правил этикета ребенком на контрольном этапе эксперимента
(А. М. Щетинина)***

Ф. И.	Уровень
1. Аня Ф.	высокий
2. Аня Б.	высокий
3. Влад Т	средний
2. Вика Б.	средний
3. Вова Д.	высокий
4. Варя К.	высокий
5. Данил Р.	низкий
6. Даша Б.	высокий
7. Дима Л.	высокий
8. Дима П.	средний
9. Коля А.	средний
10. Миша И.	низкий
11. Маша П.	высокий
12. Марк Д.	высокий
13. Олег А.	высокий
14. Рима Ф.	высокий
15. Рома Е.	средний
16. Таня О.	средний
17. Тая А.	высокий
18. Уля Б.	высокий

Таблица 5

Процентное соотношение уровней сформированности представлений о правилах этикета у детей старшего дошкольного возраста на контрольном этапе эксперимента

Уровни	Количество детей	в %
Высокий	12	60%
Средний	6	30%
Низкий	2	10%

Так, установлено, что во время беседы 12 детей (60%) имеют высокий уровень сформированности представлений о правилах речевого этикета приветствия. Они давали достаточно содержательные и полноценные ответы на вопросы, опираясь, в том числе, на личный опыт. Наибольшие затруднения имели двое детей (10%), они были связаны с необходимостью объяснения сути значения норм и правил этикета, чаще дети называли именно требования как в той или иной ситуации поступать, редко обращались к содержательной характеристике правил этикета, которая обобщает конкретное знание. Эти дети отнесены нами к низкому уровню.

Шесть детей (30%), отнесенных нами к среднему уровню, с помощью воспитателя используют правила этикета в ситуациях общения, но возникают некоторые затруднения применять их самостоятельно. Это связано с трудностями определения времени суток, и употребления таких выражений как «добрый вечер», «доброй ночи», особенно в зимний период времени.

В целом, ответы были достаточно осознанными, это проявилось в том, что дети подкрепляли их своими примерами из личного опыта. При анализе состава представлений детей о правилах этикета в общественных местах, дома, в детском саду мы обнаружили, что дети лучше ориентируются в правилах поведения за столом, в гостях. Они не только называют их, но и могут объяснить их социальное значение, аргументируют свои ответы. Например, дети знают, что нельзя здороваться с незнакомыми людьми, которые предлагают игрушку, т.е. знакомы с правилами безопасного поведения. Однако, например, в том, что в больнице доктора нужно приветствовать словом «Здравствуйте», а не «Привет» дети недостаточно уверены.

Сложнее всего детям было выделить и назвать группу правил, которые следует выполнять при посещении общественных мест, театра, музея. Мы связываем это с тем, что дети редко посещают такие культурные центры, а также с тем, что взрослые часто демонстрируют им примеры не правильного поведения.

Оценки детьми ситуаций нарушения правил тоже отличаются. Так невыполнение правил: недопустимо кричать на большом расстоянии «Здравствуйте», утром говорить «Добрый вечер» некоторыми детьми рассматриваются как допустимые.

Дети полагают, что правила поведения на улице, в детском саду, дома нарушать ни в коем случае нельзя, но при этом аргументируют свое суждение тем, что нарушение повлечет наказание, за это отругают, а не тем, что правило необходимо для того, чтобы всем было удобно и приятно.

Сравнительный анализ результатов, полученных нами в ходе констатирующего и контрольного исследования по формированию представлений о правилах этикета у детей старшей группы показывает, что проведенная нами работа дала положительную динамику. Данная динамика отражена на рис. 3.

Констатирующий этап

Контрольный этап

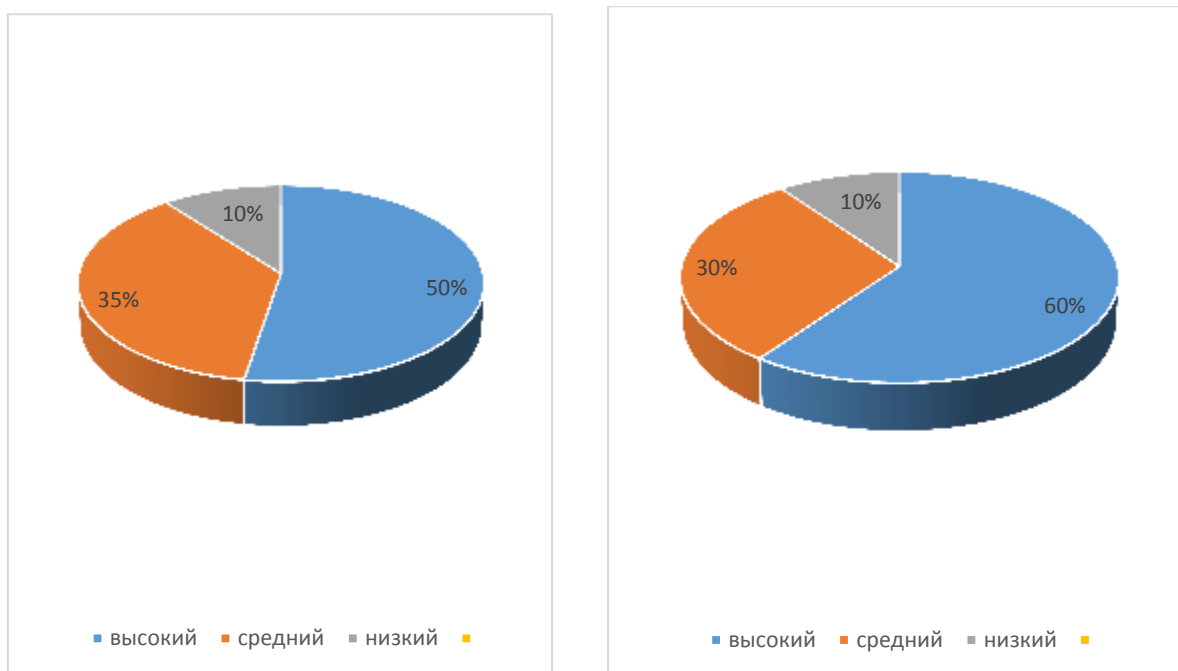


Рис. 3. Сравнительные результаты уровней сформированности представлений о правилах этикета у детей старшего дошкольного возраста на констатирующем и контрольном этапах эксперимента, %

Таким образом, можно сделать вывод о том, что старшие дошкольники, имеют некоторые представления о нормах этикета, однако результаты нашего исследования свидетельствуют о необходимости и целесообразности проведения определённой работы по повышению уровня представлений о правилах этикета у старших дошкольников. Воспитательно-образовательная работа с дошкольниками в данном направлении должна охватывать не только когнитивный, но и эмоциональный и поведенческий компоненты. Достижению положительного результата в формировании представлений о правилах этикета у старших дошкольников педагогу поможет систематическое применение путей, методов, способов развития воспитанного человека.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Актуальность социально-коммуникативного развития дошкольников возрастает в современных условиях в связи с особенностями социального окружения ребёнка, в котором часто наблюдаются дефицит воспитанности, доброты, доброжелательности, речевой культуры во взаимоотношениях между людьми. Педагоги дошкольных образовательных организаций обеспокоены изменениями в нравственном, социально-коммуникативном развитии детей, их поведении

Доказательством тому являются создаваемые разнообразные «школы этикета» для детей и взрослых, популярные издания о правилах соблюдения, знания этикета, издаваемые огромными тиражами.

Это связано с осознанием значения этикета в гармонизации личностных взаимоотношений, его ролью в формировании позитивного образа современного образованного и культурного, воспитанного человека.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (ФГОС ДО), образовательными программами ребенок старшего дошкольного возраста должен иметь представления о: правилах речевого, столового, семейного этикета, правилах соблюдения культуры внешнего вида; о традиционных семейных ценностях, о формулах словесной вежливости; правилах этикета в общественных местах, в детском саду, школе, библиотеке; правилах этикета в разнообразных жизненных ситуациях, в игровой деятельности.

В современном дошкольном учреждении вопросам соблюдения правил этикетного поведения, вопросам внешнего вида, правилам общения должно уделяться максимум времени. А поскольку в дошкольном возрасте именно игровая деятельность является ведущей, именно во время игры дети и знакомятся с основами этикета. Формирование этических норм - процесс длительный и требует от воспитателя максимум усилий и творчества.

На любом занятии найдётся время для воспитания уважительного отношения к товарищам, для оказания помощи, для грамотного и вежливого

общения. А всё это и является основой воспитания вежливого, эмоционально отзывчивого и нравственно устойчивого человека. Даже при формировании математических представлений вопросы формирования культуры общения, поведения в обществе идут параллельно. Изучая математический материал, дети учатся быть вежливыми, заботливыми, отзывчивыми, внимательными.

Подобная интеграция способствует не просто изучению основ математики, но и применению на практике правил этикета. Развитию творческих задатков у воспитанников способствуют практически все известные группы игр: театрализованные, дидактические, музыкальные, народные и т.д. В игре ребёнок примеряет на себя разные роли, учится вести себя в кругу друзей и незнакомой группы, усваивает нормы, принятые в том социуме, в котором он живёт и воспитывается. Кроме того, игра способствует не только развитию, но и открытию потенциальных способностей ребёнка. Следует отметить, что вопросы этики - это дело не одного воспитателя, но и всех взрослых, контактирующих с ребёнком. Поэтому наибольшего результата - воспитанности и всестороннего развития – можно добиться только организовав совместную работу всех взрослых: воспитателей, работников ДОУ и родителей. Таким образом, являясь одной из важнейших задач воспитания, этическая грамотность воспитанников формируется на протяжении всего времени пребывания ребёнка ДОУ и одним из наиболее эффективных путей формирования этой грамотности являются методы проектной деятельности, игры, бесед с игровыми упражнениями, ситуациями.

Целью нашей работы было изучение проблемы формирования представлений старших дошкольников о правилах этикета. Достижение этой цели потребовало от нас решения комплекса задач. В ходе исследования был осуществлен анализ проблемы исследования в психолого-педагогической, методической литературе, подобран диагностический материал и проведена диагностика представлений о правилах этикета у детей старшего дошкольного возраста, определены критерии их оценки; на основе

полученных данных нами был составлен и описан комплекс методов, направленных на формирование представлений о правилах этикета у детей старшего дошкольного возраста. Апробация данного комплекса методов осуществлялась нами на базе МБДОУ д/с №5 г. Пензы. Данная работа позволила оценить эффективность проведенной работы и выявить положительную динамику в формировании представлений о правилах этикета у детей старшего дошкольного возраста.

Таким образом, можно сделать вывод о то, что эффективность работы по формированию представлений о правилах этикета у детей старшего дошкольного возраста будет эффективной, если педагог будет использовать комплекс однонаправленных методов: игр, бесед, интегрированных занятий, чтение и обсуждение художественных произведений, просмотр мультфильмов с последующим моделированием новых версий и др.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Алябьева Е.А. Нравственно-этические беседы и игры с дошкольниками. – М.: Просвещение, 2003. – 202 с.
2. Байбурин А. К., Топорков А. Л. У истоков этикета: Этнографические очерки. – Л.: Наука. Ленингр. отд-ние, 1990. – 168 с.
3. Баринова Е.В. Уроки вежливости и Доброты: пособие по детскому этикету для воспитателей детских садов и школ раннего развития. – Д.: Феникс, 2014. – 253 с.
4. Выготский Л.С. Психология развития человека. – М.: Эксмо, 2015. – 136 с.
5. Голованова Н.Ф. Социализация и воспитание ребенка. Учебное пособие для студентов высших учебных заведений. — СПб.: Речь, 2004. – 272 с.
6. Дедюлина М.А., Папченко Е.В. Этикет: Учебно-методическое пособие. – Таганрог: Изд-во ТТИ ЮФУ, 2008. – 174 с.
7. Ерофеева, Т. «Усвоение дошкольниками правил поведения с товарищами». // Дошкольное воспитание. – 2008. – №10. – С.34
8. Курочкина И. Н. Обучаем дошкольников правилам речевого этикета. //«Современное дошкольное образование. Теория и практика». – 2010. –№ 6 – С. 48-53.
9. Курочкина И. Н. Современный этикет и воспитание культуры поведения у дошкольников : Учеб. пособие для студентов вузов. – М. : Гуманит. издат. центр ВЛАДОС, 2003. – 224 с.
10. Курочкина И. Н. Этикет в социокультурном пространстве детства /И. Н. Курочкина// Детский сад от А до Я. – 2014. – № 5 (71). – С. 48-53.
11. Курочкина И. Н. Этикет. Методика обучения и воспитания в области дошкольного образования : учеб. пособие для СПО – 2-е изд., испр.и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2016. – 122 с.
12. Курочкина И. Этикет в формировании личностной успешности ребенка // Дошкольное воспитание. – 2014. – № 6. – С. 27-28.

13. Курочкина И.Н. Дошкольнику о хороших манерах и этикете: Метод, пособие для педагогов. М.: Просвещение, 2007. – 220 с.
14. Курочкина И.Н. Этикет для детей и взрослых: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2001. – 256 с.
15. Курочкина И.Н. Этикет как социальное явление и его значение в педагогической деятельности. – М.: Экон-информ, 2012. – 147 с.
16. Курочкина, И. Н. Этикет. Методика обучения и воспитания в области дошкольного образования : учебное пособие для СПО. – М.: Издательство Юрайт, 2016. – 122 с.
17. Мишукова, Н. И. Профессиональное самообразование как средство формирования педагогической культуры воспитателя дошкольного образовательного учреждения. // Молодой ученый. – 2020. – № 4. – С. 304-305.
18. Нравственное и трудовое воспитание дошкольников: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений /С.А. Козлова, Н.К. Дедовских, В.Д. Калишенко и др.; Под ред. С. А. Козловой – М.: Издательский центр «Академия», 2002. – С. 1-50.
19. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования. /Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: Мозаика синтез, 2016. – 368 с.
20. Пахомова О.Н. «Добрые сказки. Этика для малышей» М.: Прометей: Книголюб, 2003. – 87 с.
21. Петерина С.В. Воспитание культуры поведения у детей дошкольного пособие. – Таганрог: Изд-во ТТИ ЮФУ, 2008. – 174 с.
22. Романова Н. Н. Словарь. Культура речевого общения: этика, прагматика, психология. / Романова Н. Н., А.В.Филиппов. – М: ФЛИНТА, 2016. – 304 с.
23. Рубинштейн С. Л. Основы общей психологии. – СПб: Издательство «Питер», 2000. – 712 с.

24. Сенько Т. В. Изучение межличностного взаимодействия ребенка со сверстниками и взрослыми: Методические рекомендации. – Л, 2011. – 348 с.
25. Сердюк, Н. В. Особенности культуры общения у детей подготовительной к школе группы. // Молодой ученый. – 2016. – № 9. – С. 1188-1191.
26. Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования: утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г., №1155 / Министерство образования и науки Российской Федерации. – Москва: 2013г.
27. Шорыгина Т.А. «Вежливые сказки» - этикет для малышей. М.: Прометей: Книголюб. 2002. – 63 с.
28. Щетинина А.М. Диагностика социального развития ребенка: Учебно-методическое пособие. – Великий Новгород: НовГУ им. Ярослава Мудрого, 2000. – 88 с.

ПЕНЗЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
Пензенский педагогический институт им. В. Г. Белинского

Факультет педагогики,
психологии и социальных наук

Кафедра «Дошкольное и
дефектологическое образование»

Направление подготовки 44.03.01
«Педагогическое образование»
профиль
«Дошкольное образование»

Утверждаю: зав. кафедрой

«22» 06 2020 г.



Л.Н.Корчагина

Задание

по выпускной квалификационной работе студента
Долотиной Марьям Сяитовны

1. Тема работы «Пути формирования представлений о правилах этикета у
детей старшего дошкольного возраста»

Утверждена приказом по Университету «13» ноября 2020 г. № 535/0

2. Срок сдачи студентом законченной работы «30» декабря 2020 г.

3. Исходные данные к работе:

Объект исследования: процесс формирования представлений о правилах
этикета у детей старшего дошкольного возраста.

Предмет исследования: пути формирования представлений о правилах
этикета у детей старшего дошкольного возраста.

Цель работы: изучение наиболее эффективных путей, используемых в
работе по формированию представлений о правилах этикета у детей
старшего дошкольного возраста.

4. Перечень подлежащих разработке вопросов:

1) анализ проблемы исследования в психолого-педагогической
литературе;

- 2) подбор диагностических методик, направленных на изучение представлений о правилах этикета у детей старшего дошкольного возраста и определение критериев их оценки;
- 3) выявление исходного уровня сформированности представлений о правилах этикета у детей старшего дошкольного возраста;
- 4) составить и описать комплекс методов, направленных на формирование представлений о правилах этикета у детей старшего дошкольного возраста, апробировать и оценить его эффективность.

5. Календарный план

№ п/п	Наименование этапов дипломной работы	Сроки выполнения этапов	Приме чания
1.	I этап – изучение и анализ психолого-педагогической и учебно-методической литературы по теме исследования	июнь 2020 года	
2.	II этап – диагностика представлений о правилах этикета у детей старшего дошкольного возраста	август 2020 года	
3.	III этап – составление и описание комплекса методов, направленных на формирование представлений о правилах этикета у детей старшего дошкольного возраста, апробация и оценка его эффективности.	сентябрь 2020 г. – ноябрь 2020г.	
4.	IV этап – оформление текста выпускной квалификационной работы	декабрь 2020 года	

6. Дата выдачи задания «10» мая 2020 г.

Руководитель Л.Н. Корчагина к.п.н., доцент Л.Н. Корчагина

Задание принял к исполнению Долотина М.С.

Долотина

Отзыв
на выпускную квалификационную работу
студентки 4 курса направления подготовки 44.03.01 «Педагогическое
образование»
профиль подготовки «Дошкольное образование»
Долотиной Марьям Сяитовны, выполненную на тему
«Пути формирования представлений о правилах этикета у детей старшего
дошкольного возраста»

Дошкольное детство – уникальный период в жизни человека, когда формируется здоровье и развивается личность. Вся жизнь ребенка, как и любого взрослого, связана с правилами этикета, и от того насколько человек правильно себя ведет, зависят его личное самочувствие, общение со сверстниками и взрослыми, успешность его деятельности.

Актуальность исследования проблемы формирования представлений о правилах этикета у детей дошкольного возраста обусловлено новой социокультурной ситуацией и насущной потребностью в разработке инновационных воспитательных технологий и методов воспитания, которые в настоящее время преимущественно сводятся к словесному воздействию на воспитанников.

Целью данного исследования является выявление особенностей методов формирования представлений о правилах этикета у детей старшего дошкольного возраста. Достижение поставленной цели потребовало решения ряда задач, которые успешно были выполнены автором.

В ходе исследования Долотина М.С. подробно изучила психолого-педагогическую и методическую литературу по данной проблеме, провела экспериментальную работу: диагностику представлений о правилах этикета у детей старшего дошкольного возраста, составила и описала комплекс методов, направленных на формирование представлений о правилах этикета у детей старшего дошкольного возраста, апробировала и оценила его эффективность.

Проведенная экспериментальная работа и анализ ее результатов, подтвердили сформулированную в начале исследования гипотезу. Представленные в ВКР результаты исследования не вызывают сомнений.

В ходе написания работы Долотина М.С. продемонстрировала ответственность, трудолюбие, инициативность и устойчивый интерес к исследовательской деятельности.

Работа Долотиной М.С. «Пути формирования представлений о правилах этикета у детей старшего дошкольного возраста» имеет законченный характер, полностью соответствует требованиям, предъявляемым к работам данного типа, и может быть представлена к защите.

Научный руководитель
к.п.н., зав. кафедрой ДиДО
ПИ им. В.Г.Белинского ПГ



Л.Н.Корчагина



АНТИПЛАГИАТ
ТВОРИТЕ СОБСТВЕННЫМ УМОМ

Пензенский государственный
университет

СПРАВКА

о результатах проверки текстового документа
на наличие заимствований

Проверка выполнена в системе
Антиплагиат.ВУЗ

Автор работы	Долотина Мариям Святославна
Подразделение	ДИДО
Тип работы	Выпускная квалификационная работа
Название работы	Долотина М. С. Пути формирования представлений о правилах этикета у детей старшего дошкольного возраста
Название файла	Долотина М. С. Пути формирования представлений о правилах этикета у детей старшего дошкольного возраста.docx
Процент заимствования	31.04 %
Процент самоцитирования	0.00 %
Процент цитирования	6.48 %
Процент оригинальности	62.48 %
Дата проверки	20:54:55 20 января 2021г.
Модули поиска	Модуль поиска ИПС "Адилет"; Модуль выделения библиографических записей; Сводная коллекция ЭБС; Модуль поиска "Интернет Плюс"; Коллекция РГБ; Переводные заимствования (RuEn); Модуль поиска переводных заимствований по eLibrary (EnRu); Модуль поиска переводных заимствований по интернет (EnRu); Коллекция eLIBRARY.RU; Коллекция ГАРАНТ; Коллекция Медицина; Диссертации и авторефераты ИББ; Модуль поиска перефразирования eLIBRARY.RU; Модуль поиска перефразирования Интернет; Коллекция Патенты; Модуль поиска "ПГУ"; Модуль поиска общепотребительных выражений; Кольцо вузов

Работу проверил	Корчагина Луника Николаевна ФИО проверяющего
Дата подписи	21 января 2021г. Подпись проверяющего

Чтобы убедиться
в подлинности справки,
используйте QR-код, который
содержит ссылку на отчет.



Отвечая на вопрос, является ли обнаруженное заимствование
корректным, система оставляет на усмотрение проверяющего.
Предоставленная информация не подлежит использованию
в коммерческих целях.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Картотека дидактических игр по развитию этикетной речи старших

дошкольников

Дидактическая игра «Хорошие манеры»

Цель: Познакомить детей с понятием «Хорошие манеры»

Задачи:

- Учить детей правилам поведения дома и в обществе.
- Развивать память, заучивая стихи-правила поведения.
- Обогащать словарь детей новыми словами (манеры, правила, поведение)
- Развивать наблюдательность, видеть недостатки поведения у себя и своих – товарищей.
- Учить детей сравнивать на картинках изображения плохих манер и хороших.
- Воспитывать желание всегда поступать правильно не во вред окружающим и себе.

Ход игры:

Детям раздаются картинки с правилами хорошего и плохого поведения. Воспитатель предлагает, по очереди рассказать, что изображено на картинке и объяснить правильный поступок или нет. Затем воспитатель зачитывает правило написанное на картинке. Затем дети раскладывают все картинки на столе, надо отобрать с изображением хороших манер и плохих. В конце игры дети читают наизусть правило, которое им больше всего понравилось.

Дидактическая игра «Умей извиняться»

Цель. Игра учит детей уместно употреблять различные формы извинений.

Ход игры. Педагог спрашивает детей, с какими вежливыми словами они уже знакомы. Говорят, что есть еще вежливые слова, которыми

пользуются, если обидели кого-нибудь или поступили неправильно и т. д. Это слова «извините», «простите».

Педагог читает стихотворение А. Кузнецовой «Поссорились»:

Мы поссорились с подружкой
И уселись по углам.
Очень скучно друг без друга!
Помириться нужно нам. Я ее не обижала,
Только мишку подержала,
Только с мишкой убежала
И сказала: «Не отдам!»

Педагог. Как же могут помириться девочки? (Конкурс ответов.) Автор стихотворения предлагает такой путь примирения:

Дам ей мишку, извинюсь,
Дам ей мячик, дам трамвай
И скажу: «Играть давай!»

Педагог. Можно ли считать извинение мальчика искренним? Может быть, он извинился только потому, что ему стало больно?

Вежливый ручеек

Это известная детская игра: дети стоят по двое, друг за другом, держась за руки, поднятые вверх. Ведущий проходит сквозь пары, выбирает себе партнера. Новая пара становится в конце ручейка. Тот, кто остался один, становится ведущим. Новое условие игры: у ведущего в руках «золотой ключик», который он дарит оставшемуся без пары, а своему избраннику говорит любое доброе слово.

Дети в этой игре проговаривают различные вежливые слова, учатся говорить их друг другу, помогают тому, кто забыл слово. Игра способствует осознанию детьми того, что вежливые слова нужны для построения доброжелательных отношений и проявления любви.

Игры, способствующие развитию навыков доброжелательного общения

«Назови себя».

Цель. Учить представлять себя коллективу сверстников.

Ход. Ребенку предлагают представить себя, назвав свое имя так, как ему больше нравится, как называют дома или как он хотел бы, чтобы его называли в группе.

«Передача чувств».

Цель. Учить передавать различные эмоциональные состояния невербальным способом. Ход. Ребенку дается задание передать «по цепочке» определенное чувство с помощью мимики, жестов, прикосновений. Затем дети обсуждают, что они чувствовали при этом.

«Моя любимая игрушка».

Цель. Развивать умение слушать друг друга; описывать любимую игрушку, отмечая ее настроение, поведение, образ жизни.

Ход. Дети выбирают, какую игрушку будут описывать, не называя ее, и рассказывают о ней. Остальные отгадывают.

«Подарок другу».

Цель. Развивать умение невербально описывать предметы.

Ход. Один ребенок становится именинником; остальные, дарят ему подарки, передавая движениями и мимикой свое отношение к имениннику.

«Волшебный цветок».

Цель. Учить выражать свою индивидуальность, представлять себя другим детям в группе.

Ход. Детям предлагают представить себя маленькими ростками цветов. По желанию они выбирают, кто какими цветком будет. Далее под музыку показывают, как цветок распускается. Затем каждый ребенок рассказывает о себе: где и с кем он растет, как себя чувствует, о чем мечтает.

«Разноцветный букет».

Цель. Учить взаимодействовать друг с другом, получая от этого радость и удовольствие.

Ход. Каждый ребенок объявляет себя цветком и находит себе другой цветок для букета, объясняя свой выбор. Затем все букетики объединяются в один букет и устраивают хоровод цветов.

Пословицы и поговорки

Предложенные пословицы и поговорки о значении речи в жизни людей, содержащие различные формы обращений, пожеланий в различных ситуациях общения помогут детям глубже понять важность освоения культуры речи, обогатить свой язык, сделать его выразительнее.

Вежливости открываются все двери.

Ласковое слово и кошке приятно.

Слово жжет хуже огня. Доброе слово лечит, а злое калечит.

Плохое слово, что грязная вода.

Ласковым словом и мед растопишь.

Ласковое слово, что вешний день.

Ласковое слово лучше мягкого пирога.

Краткое слово гнев побеждает.

Каков привет, таков и ответ.

На добрый привет, добрый совет.

В долгий век и в добрый час.

Жить да молодеть, добреть да богатеть!

Добро пожаловать, дорогие гости, милости просим!

Просим к нашему хлебу – соли!

Просим в избу: красному гостю красное место.

Чем богаты, тем и рады.

Конспект занятия «Волшебные слова»

Цель: учить детей правилам этикета, формам и технике общения при встрече со знакомыми и незнакомыми людьми, правилам употребления слов приветствий и благодарности, способствует преодолению застенчивости и скованности детей.

Разыгрываются две сценки:

1. Сидит девочка, к ней подходит мальчик и говорит: «Здравствуй».
2. К девочке подходит второй мальчик и говорит: «Здравствуй, Таня».

Какое приветствие вам больше понравилось? Улучшает настроение?

– Оказывается, наши имена – тоже настоящие волшебные слова. А почему? (Обращаются именно к тебе, тебя помнят.)

Игра. Все встают в круг. В центр круга просят выйти ребенка.

– Давайте все поздороваемся с ним, улыбнемся ему, назовем его по имени.

– Что ты чувствуешь сейчас?

– При приветствии можно сказать не только «здравствуйте» и назвать человека по имени. Вы пришли в детский сад утром и увидели тетю Машу, которая вам расчистила дорожку от снега. Разыгрывается сценка «Тетя Маша» (кто-то из детей по желанию имитирует чистку снега).

– Что можно сказать? (Подвести детей к варианту приветствия: «Здравствуйте, тетя Маша! Как хорошо Вы расчистили дорожку. Спасибо Вам!»)

– Что чувствует тетя Маша?

– Но ведь вы и друг с другом можете поздороваться так же.

Давайте попробуем. Все встают в круг. По очереди каждый встает в центр, и дети говорят друг другу приветствия типа: «Здравствуй, Вова! Как аккуратно ты сегодня причесан». Необходимо найти у каждого ребенка что-нибудь хорошее.