

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

Пензенский государственный университет
Педагогический институт им. В.Г. Белинского

Факультет педагогики, психологии и
социальных наук

Кафедра «Дошкольное и
дефектологическое образование»

Направление подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование»
Профиль подготовки «Дошкольное образование»

Заочная форма обучения

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

**Использование дидактических игр в работе над развитием
внимания детей старшего дошкольного возраста**

Студент

ГК/ 25.05.2021
(подпись, дата)

Кудрявцева Наталья Геннадьевна

Научный руководитель

Горд 25.05.2021
(подпись, дата)

к.п.н., доцент В.В. Гордеева

Нормоконтролёр

Горд 25.05.2021
(подпись, дата)

В.В. Гордеева

Работа допущена к защите (протокол заседания кафедры от 18.05.2021 № 11)

Заведующий кафедрой

Л.Н. Корчагина
(подпись)

Л.Н. Корчагина

Работа защищена с отметкой

5/отм. (протокол заседания ГЭК от 16.05.21 № 12)

Секретарь ГЭК

Н.А. Мали
(подпись)

Н.А. Мали

Пенза, 2021

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
----------------------	----------

ГЛАВА I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ ВНИМАНИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР

1.1. Внимание как высшая психическая функция.....	8
1.2. Развитие внимания в старшем дошкольном возрасте.....	16
1.3. Дидактические игры как средство развития внимания детей старшего дошкольного возраста.....	22

ГЛАВА II. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ЭФФЕКТИВНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР В РАБОТЕ НАД РАЗВИТИЕМ ВНИМАНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

2.1. Диагностика развития внимания у детей старшего дошкольного возраста.....	28
2.2. Содержание работы над развитием внимания старших дошкольников с использованием дидактических игр.....	39
2.3. Изучение эффективности использования дидактических игр в работе над развитием внимания старших дошкольников.....	49

ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	57
------------------------	-----------

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	59
-------------------------------	-----------

ПРИЛОЖЕНИЯ.....	62
------------------------	-----------

ВВЕДЕНИЕ

Дошкольный возраст – это период когда создаются наиболее благоприятные условия для развития внимания, которое определяет развитие всех высших психических функций ребенка и необходимо для выполнения любой деятельности. В связи с быстрым развитием информационных технологий, изучение свойств внимания ребенка данного возраста становится все более актуальным.

Внимание – это одна из основных психических функций, на которой базируется обучение. Внимание отражает функциональное состояние человеческого мозга. Основными свойствами внимания являются объем, устойчивость, переключение, интенсивность, концентрация, распределение [3].

В детском возрасте внимание неустойчиво и непроизвольно. Во многом оно связано с интересами ребенка по отношению к окружающим предметам и выполняемыми с ними действиями.

Специалисты, работающие в дошкольных образовательных организациях, отмечают у современных дошкольников неустойчивость внимания, которая в дальнейшем может сказаться на успеваемости в школе. Жалобы на недостаток внимания и усидчивости у школьников составляют 90% всех жалоб со стороны родителей и учителей. Следовательно, внимание необходимо развивать, используя различные способы и приемы [1].

Большой вклад в разработку проблемы развития внимания у детей дошкольного возраста внесли отечественные психологи Б.Г. Ананьев, А.В. Запорожец, А.Н. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн.

В экспериментальных исследованиях внимания детей дошкольного возраста показано, что у них слабо развиты такие свойства внимания, как распределение и переключение. Вместе с тем, в возрасте от 5 до 8 лет происходит структурная перестройка функции внимания. Если вначале центральным свойством выступает объем внимания, то в дальнейшем эта

роль переходит к устойчивости, распределению и переключению, а у детей 7 лет наблюдается возникновение единого структурного комплекса.

Поскольку игра в дошкольном возрасте является основным видом деятельности, то целесообразно говорить о связи игры и внимания. Игровая деятельность влияет на формирование произвольности психических процессов. В игре дети лучше сосредотачиваются и больше запоминают. Специальными наблюдениями установлено, что если у детей старшего дошкольного возраста продолжительность деятельности при выполнении какого-либо задания взрослых в среднем не превышает 62,8 минуты, то в условиях дидактической игры она достигает 71,7 минуты [5].

В последнее время в педагогической науке появилось целое направление – игровая педагогика, которая считает игру ведущим методом воспитания и обучения детей дошкольного возраста. Вопросы теории и практики дидактической игры разрабатывались и разрабатываются многими исследователями, в работах которых подтверждается взаимосвязь обучения и игры, определяется структура игрового процесса, а также основные формы и методы руководства дидактическими играми.

О развивающем значении игры говорится в исследованиях Р.И. Жуковской, Н.Я. Михайленко, А.П. Усовой, Д.Б. Эльконина и др.

Оценивая дидактическую игру и ее роль в системе обучения, А.П. Усова писала: «Дидактические игры, игровые задания и приемы позволяют повысить восприимчивость детей, разнообразят учебную деятельность ребенка, вносят занимательность» [35, с. 79].

Психолог А.В. Запорожец, оценивая роль дидактической игры, справедливо указывал: «Нам необходимо добиваться того, чтобы дидактическая игра была не только формой усвоения отдельных знаний и умений, но и способствовала бы общему развитию ребенка, служила бы формированию его способностей» [15, с. 20].

Анализ доступной нам научной литературы показал, что в настоящее время имеется опыт разработки и применения дидактических игр для

развития свойств внимания. Однако, имеющиеся рекомендации для педагогов и практических психологов относятся в основном к начальной школе и недостаточно раскрывают специфику использования дидактических игр при организации работы, направленной на развитие внимания с детьми старшего дошкольного возраста. Обнаруживается противоречие между необходимостью развития свойств внимания дошкольников посредством дидактических игр и недостаточной разработанностью этого вопроса в теории и практике дошкольного образования. Это и обусловило актуальность рассмотрения нами данного вопроса.

Объект исследования – развитие внимания детей старшего дошкольного возраста.

Предмет исследования – дидактическая игра как средство развития внимания детей старшего дошкольного возраста.

Цель исследования – определение эффективности использования дидактических игр в работе над развитием внимания детей старшего дошкольного возраста.

Задачи исследования:

- 1) изучить научно-методическую литературу по теме исследования;
- 2) охарактеризовать особенности внимания как психической функции, специфику его развития у старших дошкольников, а также роль дидактических игр в этом процессе;
- 3) подобрать методику и провести диагностику развития внимания у детей старшего дошкольного возраста;
- 4) определить содержание работы по развитию внимания старших дошкольников посредством дидактических игр;
- 5) изучить эффективность использования дидактических игр в работе над развитием внимания старших дошкольников.

Поставленные задачи обусловили выделение четырех этапов работы:

I этап (май-август 2020 года) посвящен изучению и анализу литературы по теме исследования;

II этап (сентябрь 2020 года) предполагал выявление уровней развития внимания у детей старшего дошкольного возраста;

III этап (сентябрь 2020 года – апрель 2021 года) включал формирующий эксперимент, направленный на определение и апробацию содержания работы по развитию внимания старших дошкольников посредством дидактических игр;

IV этап (май 2021 года) предусматривал повторную диагностику и определение динамики в развитии внимания детей старшего дошкольного возраста.

Перед началом исследования нами была выдвинута **гипотеза** о том, что дидактические игры являются эффективным средством развития внимания детей старшего дошкольного возраста.

Для решения поставленных задач в процессе проверки гипотезы использовались следующие **методы**:

- 1) анализ и изучение психолого-педагогической литературы;
- 2) изучение и обобщение педагогического опыта;
- 3) диагностические методы;
- 4) анализ продуктов деятельности детей;
- 5) педагогический эксперимент.

Теоретические основы исследования составили работы В.Н. Аванесовой, Ф.Н. Блехер, З.М. Богуславской, А.К. Бондаренко, Л.А. Венгер, Е.Ф. Иваницкой, Е.И. Радиной, А.И. Сорокиной, Е.И. Удальцовой, А.П. Усовой, Б.И. Хачапуридзе и др.

Практическая значимость работы заключается в том, что материалы исследования могут быть использованы педагогами-практиками в образовательном процессе ДОО.

Исследование проводилось на базе МБДОУ детский сад №2 с. Лопатино Пензенской области.

Структура исследования: работа состоит из введения, двух глав, списка литературы, заключения и приложений.

Во введении дается обоснование выбора темы, выдвигается объект, предмет, цель, задачи, гипотеза, методы исследования.

В первой главе «Теоретические основы проблемы развития внимания у детей дошкольного возраста в процессе использования дидактических игр» рассматривается внимание как высшая психическая функция, специфика его развития в старшем дошкольном возрасте, а также роль дидактических игр в этом процессе.

Во второй главе «Экспериментальное исследование специфики использования дидактических игр в работе над развитием внимания детей старшего дошкольного возраста» описываются результаты формирующего эксперимента, направленного на развитие внимания старших дошкольников посредством использования дидактических игр. Проводится анализ результатов и делаются соответствующие выводы.

Заключение содержит выводы по проведенной работе.

В приложениях представлены наглядные материалы к диагностическим методикам, а также примеры использованных в ходе формирующего этапа эксперимента дидактических игр.

ГЛАВА I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ ВНИМАНИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР

1.1. Внимание как высшая психическая функция

Феномен внимания как проблемное поле многих психологических отраслей (общая психология, возрастная психология, педагогическая психология и др.) является актуальным как в отечественной науке, так и в зарубежной.

Среди отечественных психологов, которые внесли значимый вклад в проблему исследования внимания, выделяют Л.С. Выготского, П.Я. Гальперина, Н.Ф. Добрынина, А.Н. Леонтьева, Н.Н. Ланге, Р.С. Немова, С.Л. Рубинштейна и др., а в зарубежной психологии – это У. Джеймс, Дж. Миль, И. Гербарт, Д. Узнадзе, Т. Рибо и другие. Среди психологов особо актуален вопрос трактовки феномена внимания, которому каждый автор дает свое индивидуальное определение.

Психолог Э. Титченером под вниманием понимает некое состояние сознания, ту степень сознательности, которая обеспечивает нашему умственному труду лучшие результаты [33].

У. Джеймс определяет внимание, как одну из характерных особенностей нашей духовной жизни, когда, находясь под постоянным наплывом все новых и новых впечатлений, проникающих в область наших чувств, мы замечаем лишь самую ничтожную их часть [11].

В свою очередь Н. Ланге полагает, что внимание – именно не что иное, как относительное господство данного представления в данный момент времени: субъективно же, то есть для самого сознающего субъекта, это значит быть внимательным, быть сосредоточенным на этом впечатлении [18].

«Внимание – умственное состояние, исключительное или преобладающее, сопровождаемое непроизвольным или искусственным приспособлением индивидуума» с точки зрения французского ученого Т. Рибо [26, с. 15].

Внимание – психологический феномен, в отношении которого до настоящего времени среди психологов нет единого мнения.

Таким образом, на основе вышеперечисленных определений, можно сказать, что «внимание – это психический процесс, направленный на восприятие первостепенной информации для человека. Внимание совершенствует другие психические процессы (мышление, воображение, запоминание), однако оно не существует отдельно от них».

Феномен внимания исследовали как зарубежные, так и отечественные психологи, которые в свою очередь создавали свои авторские теории внимания.

Перейдем к теоретическому анализу концепции внимания зарубежных психологов.

Одной из первых теорий внимания была предложена В. Вундом, который рассматривал внимание как перцепцию и апперцепцию. Поэтому его концепцию часто называют «Апперцептивная теория внимания». Апперцепция – это сосредоточение внимания на определенном объекте, т. е. вхождение его в фокус сознания. Активный умственный процесс отбора и структурирования внутреннего опыта, это процесс, посредством которого осуществляется отчетливое осознание содержания воспринимаемого [10].

Он утверждал, что внимание – это часть сознания, ее «фокус». В. Вунд экспериментально изучал объем внимания, который равен шести единицам.

К классическим теориям внимания относят концепции У. Джеймса и Э. Титченера.

Э. Титченер был приверженцем суждений В. Вундта о внимании. Первый предложил классификацию внимания. Все внимание делил на два вида: произвольное и непроизвольное. Непроизвольное внимание является

первичным, а произвольное – вторичным (является активным и произвольным, включает в себя конфликт между волевым усилием и попыткой первичного внимания завладеть сознанием). Кроме того, выделил особый вид внимания – первичное произвольное или слепопроизвольное, то есть как возвращение к первичному вниманию, но на другом витке развития [33].

Французский психолог Т. Рибо предложил свою авторскую концепцию внимания, в литературе ее называют эмоциональной теорией внимания. Он указал на то, что внимание независимо от того, является оно усиленным или ослабленным, постоянно связано с эмоциями и вызывается ими. Он также утверждал, что между произвольным вниманием и эмоциями существует тесная взаимосвязь.

По мнению Т. Рибо, продолжительность и интенсивность такого внимания непосредственно обусловлены продолжительностью и интенсивностью ассоциированных с объектом внимания эмоциональных состояний. Непроизвольное внимание также всецело зависит от аффективных состояний [26].

Для французского психолога было особенно характерно подчеркивание значения физиологических коррелятов психических процессов и состояний, и данное обстоятельство отразилось на его толковании интересующего нас явления.

Концепцию Т. Рибо можно назвать психофизиологической или моторно-эмоциональной. Т. Рибо обозначил важнейшую роль движений в акте внимания:

- движение физиологически поддерживает и усиливает данное состояние сознания;
- для органов чувств (зрение, слух) внимание означает сосредоточение и задержку движений, связанных с их настройкой и управлением;
- усилие, которое прилагается нами для сосредоточения и удерживания внимания на чем-то, всегда имеет под собой физическую основу [26].

Более подробно мы рассмотрим психологические теории развития внимания в концепциях отечественных психологов.

Отечественный психолог Н.Ф. Добрынин полагал, что зачатки внимания в первый раз можно проследить у новорожденного в процессе кормления грудью. А в период дошкольного и младшего школьного возраста формируются свойства внимания и его произвольность. Ребенок обучается контролировать себя и намеренно сосредоточивает свое внимание на конкретном объекте [12].

Внимание имеет большое значение в жизни детей. Собственно внимание делает все психические процессы полноценными. Внимание, как необходимое условие для адаптации в окружающей действительности, имеет принципиальное значение для любой деятельности, особенно для обучения.

Н.Ф. Добрынин выделял, что «внимание есть особый вид психической деятельности, выражающийся в выборе и поддержании тех или иных процессов этой деятельности. Этот выбор сопровождается сосредоточением внимания, делающим ясной и отчетливой избранную деятельность» [12, с. 247].

В одном из последних своих трудов, Н.Ф. Добрынин говорит о том, что «сплошь и рядом внимание определяют, как направленность и сосредоточенность сознания на каком-нибудь объекте. Мы считаем, более правильным определять внимание, как направленность и сосредоточенность сознания на деятельность с объектами» [12, с. 250].

Л.С. Выготский и А.Н. Леонтьев внесли существенный вклад в изучение особенностей развития внимания. Они обратили внимание на главную роль речи для развития этой психической функции: при посредстве слова происходит указание предмета, на котором необходимо сконцентрироваться, побуждение к концентрации внимания, реализуется организация работы, поисковая умственная деятельность. Внимание имеет низшие и высшие формы, также как и остальные психические процессы. Первые представляют собой непроизвольное

внимание, а вторые – произвольное. Развитие внимания происходит в онтогенезе [7, 19].

Л.С. Выготский подчеркивал, что с самого рождения ребенка развитие его внимания протекает в среде, имеющей двойной ряд стимулов, вызывающих внимание. Первый ряд – окружающие предметы, которые своими яркими, необычными свойствами привлекают внимание ребенка. Второй ряд – речь взрослого, произносимые им слова, которые изначально выступают в роли стимулов. Следовательно, с рождения ребенка его внимание в большей части является направляемым благодаря услышанным словам – стимулам. Совместно с поэтапным овладением активной речью ребенок учится управлять и первичным процессом собственного внимания, притом вначале – в отношении иных людей, ориентируя собственное их внимание обращенным к ним словом в нужную сторону, а потом – и в отношении самого себя [7].

Таким образом, по мнению Л.С. Выготского, общая последовательность культурного развития внимания заключается в том, что «сначала люди действуют по отношению к ребенку, затем он сам вступает во взаимодействие с окружающими, наконец, он начинает действовать на других и только в конце начинает действовать на себя» [7, с. 189].

П.Я. Гальперин предложил другую интересную концепцию внимания [8]:

1) внимание представляет собой один из моментов ориентировочно-исследовательской деятельности и является психологическим действием, которое направлено на содержание образа мысли, другого феномена, наблюдающегося в настоящий момент в психике индивида;

2) основная функция внимания – контроль за содержанием действия, психического образа и др.;

3) в противоположность действиям, сосредоточенным на производство конкретного продукта, деятельность контроля либо внимания не имеет отдельного результата;

4) как самостоятельный акт, внимание выделяется лишь в тот момент, когда действие становится не только умственным, но и сокращенным; однако в то же самое время не каждый контроль надлежит анализировать как внимание: контроль только лишь оценивает действие, тем временем, как внимание оказывает содействие в его улучшении;

5) в случае, если подвергать рассмотрению внимание как деятельности психического контроля, то все определенные акты внимания являются следствием развития новых умственных действий;

6) произвольное внимание – это планомерно осуществляемое внимание;

7) чтобы сформировать новый прием произвольного внимания, необходимо вместе с основной деятельностью предложить дошкольнику задание, проконтролировать его ход и результаты, разработать и реализовать соответствующий план.

Таким образом, П.Я. Гальперин определяет внимание как идеальное, свернутое и автоматизированное действие контроля [8].

Учение о внимании как функции контроля – основная часть теории поэтапного развития умственных действий. Умственные действия являются общепсихологической концепцией, сформированной на своеобразном понимании предмета психологии, роли психики в поведении и специальном методе исследования психических процессов.

Многие психологи считают, что внимание не является самостоятельным психологическим процессом, так как оно не может проявляться вне других процессов. Люди внимательно либо невнимательно слушают, смотрят, думают или что-то делают. Тем самым внимание представляет собой только сторону или свойство различных психологических процессов (памяти, мышления). Следовательно, представляет собой звено одной цепи, где взаимосвязаны различные психологические процессы.

В своей концепции психолог Д.Н. Узнадзе связывает внимание с понятием «установка». Суть теории установки – преднастройка субъекта, возникающая и определяющая его реакции на последующие воздействия [32].

Сам Д.Н. Узнадзе связывал внимание и установку. Он утверждал, что внутренне установка выражает собой состояние внимания человека. Этим объясняется, в частности, то, почему в условиях импульсивного поведения, связанного с отсутствием внимания, у субъекта, тем не менее, могут возникать вполне определенные психические состояния, чувства, мысли, образы.

Д.Н. Узнадзе в своей концепции вводит понятие «объективации», которое также связано с установкой. Объективация – это выделение под влиянием установки определенного образа или впечатления, полученного при восприятии окружающей действительности. Этот образ, или впечатление, и становится объектом внимания (отсюда название – «объективация»).

Отечественный психолог Н. Ланге выделил следующие основные подходы к проблеме природы внимания. Внимание как:

- 1) результат двигательного приспособления (человек может произвольно переносить внимание с одного предмета на другой, а значит внимание невозможно без мускульных движений);
- 2) результат ограниченности объема сознания;
- 3) результат эмоции (зависимость внимания от интересности представления);
- 4) результат апперцепции (результат жизненного опыта индивида);
- 5) особая активная способность духа (некоторые психологи, принимают внимания за первичную и активную способность, происхождение которой не объяснимо);
- 6) усиление нервного раздражителя (увеличение местной раздражительности центральной нервной системы);

7) теория нервного подавления (преобладание одного представления над другим) [18].

Все вышеуказанные теории и концепции ученых психологов опираются на достоверные факты, но, все же, правильно понять феномен внимания можно лишь в совокупности всех его свойств.

В теории волевого внимания Н.Н. Ланге говорил, что внимание – это «целесообразная реакция организма, моментально улучшающая условия восприятия». По его мнению, критерий моментальности – главное отличие внимания от других приспособительных реакций.

Эффект волевого внимания достигается усилением интенсивности представления. Слабое ощущение, соединяясь с ярким образом памяти, приобретает интенсивность, достаточную для того, чтобы произошло восприятие. Поэтому мы очень часто слышим и видим то, что хотим, а не то, что есть на самом деле.

Н.Н. Ланге предложил свою классификацию видов внимания:

- 1) рефлексивное внимание (лишено эмоционального компонента и осуществляется автоматически, например, расширение зрачка в темноте);
- 2) инстинктивное внимание (приспособительная реакция, опосредуется эмоциональным состоянием, например, удивление);
- 3) волевое внимание (включает в себя сознательное предвосхищение того, что должно быть воспринято, тесно связано с памятью, в которой хранятся образы ожидаемых событий).

Также он выделил три фазы прохождения внимания:

- первичное внимание;
- реакция, улучшающая восприятие;
- собственно улучшенное восприятие [18].

Подводя итог данного параграфа, можно отметить, что существует достаточно много концепций, описывающих феномен внимания с разных точек зрения (внимание как апперцепция, внимание как результат эмоций, моторная теория и т. д.). Несмотря на множественность теорий и

эмпирических разработок по данной проблеме, среди ученых до сих пор не утихают споры по этому поводу. Некоторые утверждают, что внимание – это отдельный психический процесс, другие – это составной компонент других когнитивных процессов, так как без внимания не может осуществляться какая-либо другая деятельность (познавательная, двигательная и др.). В своей исследовательской работе мы будем придерживаться того утверждения, что внимание – это самостоятельный психический процесс, который направлен на удержание и восприятие объектов в сознании.

1.2. Развитие внимания в старшем дошкольном возрасте

Старший дошкольный возраст является периодом интенсивного формирования психики на основе тех предпосылок, которые сложились в раннем детстве. По всем линиям психического развития старших дошкольников возникают новообразования различной степени выраженности, характеризующиеся новыми свойствами и структурными особенностями.

Происходят они благодаря многим факторам: речи и общению с взрослыми и сверстниками, различным формам познания и включению в различные виды деятельности (игровую, продуктивную, бытовую). Наряду с новообразованиями, в развитии психофизиологических функций на основе индивидуальной организации возникают сложные социальные формы психики, такие, как личность и ее структурные элементы (характер, интересы и др.), субъекты общения, познания, деятельности и их основные компоненты – способности и склонности [1].

Одновременно происходит дальнейшее развитие и социализация индивидуальной организации, в наибольшей степени выраженные на психофизиологическом уровне в познавательных функциях и психомоторике. Формируются новые психические функции, точнее, новые уровни, которым

благодаря усвоению речи становятся присущи новые свойства, позволяющие ребенку адаптироваться к социальным условиям и требованиям жизни.

Своеобразие социального становления психики старшего дошкольника состоит в том, что ее развитие опосредуется ведущей, доминирующей в это время психической формой – представлениями.

П.Я. Гальперин, С.Л. Рубинштейн и другие психологи отмечают, что представления детей носят фрагментарный, неустойчивый, диффузный характер. Однако в старшем дошкольном периоде идет процесс их интенсивного развития в различных видах игровой и продуктивной деятельности.

Развивающиеся представления накладывают отпечаток на весь процесс психического развития. Иначе говоря, другие формы психики складываются наиболее успешно лишь в том случае, если они связаны с вторичными образами [28].

В старшем дошкольном возрасте психическое развитие осуществляется двумя основными путями.

С одной стороны, продолжается развитие естественных форм психики, возникающих еще в раннем онтогенезе, с другой – появляются и интенсивно формируются социальные формы психики при непосредственном взаимодействии ребенка с предметами, когда познание окружающего мира опосредуется общением с взрослыми. Стимулирующее влияние на развитие как естественных, так и социальных форм психики оказывают различные сложные виды деятельности (игра, продуктивные занятия, бытовой труд), где имеется возможность одновременного включения и активного функционирования многих психических образований. Наблюдается также развитие переходных форм психики с разной степенью социализированности в условиях многообразного и тесного взаимодействия познания и общения, а также продуктивных видов деятельности.

Таким образом, в этом возрасте начинает складываться многоуровневая организация психического развития. К концу старшего дошкольного

периода, в условиях целевого, обучающего общения с взрослыми возникают более сложные субъектные произвольные формы психической познавательной активности, направленные на определенный познавательный результат и включающие элементарные приемы умственного преобразования материала. Эти формы психики обнаруживают деятельностьную структуру.

Поэтому старший дошкольный возраст является начальным этапом становления субъекта познавательной деятельности. Для его развития необходима специальная организация деятельности ребенка и его общения с взрослыми.

Вопросами развития внимания и его свойств у детей старшего дошкольного возраста занимались многие отечественные и зарубежные ученые.

Они указывали, характеризуя внимание и его свойства у дошкольников, что значительно возрастает его концентрация, объем и устойчивость; складываются элементы произвольности в управлении вниманием на основе развития речи, познавательных интересов, волевых усилий; внимание становится опосредованным и его произвольность зависит от развитости его основных свойств [6].

Ученые М.Н. Аксенова, И.Л. Баскакова, А.Э. Тамбиев указывали на то, что основные механизмы развития внимания закладываются в старшем дошкольном возрасте.

В этом возрасте изменения касаются всех видов и свойств внимания. Значительно возрастает его объем: ребенок способен оперировать несколькими предметами. Увеличивается распределение внимания, так как многие действия ребенок начинает выполнять автоматически. В старшем дошкольном возрасте он начинает понимать, осознавать роль выполняемой работы и не отвлекается, доведя до конца начатое, даже при появлении более интересной перспективы.

Основное изменение внимания в старшем дошкольном возрасте состоит в том, что дети впервые начинают управлять своим вниманием,

сознательно направлять его на определенные предметы, явления, удерживаться на них, используя для этого некоторые средства. Истоки произвольного внимания лежат вне личности ребенка. Это значит, что само по себе развитие непроизвольного внимания не приводит к возникновению его произвольного вида.

Последнее формируется благодаря тому, что взрослые включают ребенка в новые виды деятельности и при помощи определенных средств направляют и организуют его внимание. Руководя вниманием ребенка, взрослые дают ему те же средства, с помощью которых он впоследствии сам начинает управлять вниманием.

На протяжении старшего дошкольного возраста использование речи для организации собственного внимания резко возрастает. Это проявляется, в частности, в том, что выполняя задания по инструкции взрослого, дети старшего дошкольного возраста проговаривают инструкцию в десять-двенадцать раз чаще, чем младшие дошкольники. Таким образом, произвольное внимание формируется в старшем дошкольном возрасте с общим возрастанием роли речи в регуляции поведения ребенка [3].

Проявление устойчивости внимания, удержание его на объекте говорит о развитии любознательности, наличии познавательных процессов. На устойчивость и концентрацию внимания оказывает влияние характер действующего раздражителя. В старшем дошкольном возрасте длительность отвлечений, вызванных разными раздражителями, снижается, то есть возрастает устойчивость и концентрация внимания.

Картина устойчивости внимания и ее динамика, характерная для детей 5-7 лет, имеет некоторые отличительные особенности. К старшему дошкольному возрасту дети уже имеют достижения в овладении действиями, направленными на организацию устойчивости внимания, поэтому у них достаточно отчетливо проявляются индивидуально-типические качества внимания.

В специфике проявления устойчивости внимания старших дошкольников можно выявить следующее.

1. Значимость содержания деятельности является существенным условием развития устойчивости внимания. Для детей среднего дошкольного возраста личностную зависимость может иметь материал реальных предметов и их изображений. Для детей старшего дошкольного возраста помимо указанного материала личностно важным может стать и материал эталонов.

2. Устойчивость внимания детей старшего дошкольного возраста повышается в условиях усложняющегося содержания деятельности, которая приобретает для ребенка особую значимость. Признаки устойчивости внимания заметно ослабевают в ситуации недостаточной значимости экспериментальных объектов.

3. Устойчивость внимания детей дошкольного возраста зависит от способности к выполнению ориентировочных и исполнительских действий при осуществлении заданной деятельности. У детей старшего дошкольного возраста непрерывная смена ориентировочных и исполнительских действий обеспечивает сохранение устойчивости внимания.

4. Индивидуально-типические особенности действия внимания начинают проявляться в развернутой форме лишь к старшему дошкольному возрасту [13].

Н.Ф. Добрынин отмечал, что на протяжении старшего дошкольного возраста развиваются свойства внимания и его произвольность. Необходимым условием развития внимания и его свойств является то, что ребенок научается управлять собой и сознательно направляет свое внимание на определенный объект, при условии создания интереса к процессу и результату деятельности [12].

Развитие внимания старшего дошкольника связано с тем, что изменяется организация его жизни, он осваивает новые виды деятельности (игровую, трудовую, продуктивную).

В старшем дошкольном возрасте ребенок направляет свои действия под влиянием взрослого. Воспитатель все чаще говорит старшему дошкольнику: «Будь внимательным», «Слушай внимательно», «Смотри внимательно». Выполняя требования взрослого, ребенок должен управлять своим вниманием. Развитие произвольного внимания связано с усвоением средств управления им.

Первоначально – это внешние средства, указательный жест, слово взрослого. В старшем дошкольном возрасте таким средством становится речь самого ребенка, которая приобретает планирующую функцию. «Я хочу посмотреть сначала обезьянок, а потом крокодильчиков», – говорит малыш по дороге в зоопарк. Он намечает цель «посмотреть», а затем внимательно рассматривает интересующие его объекты. Таким образом, развитие произвольного внимания тесно связано не только с развитием речи, но и с пониманием значения предстоящей деятельности, осознанием ее цели. Развитие этого вида внимания также связано с освоением норм и правил поведения, становлением волевого действия [20].

Таким образом, можно сделать вывод о том, что старший дошкольный возраст является периодом интенсивного формирования психики на основе тех предпосылок, которые сложились в раннем детстве. По всем линиям психического развития возникают новообразования различной степени выраженности, характеризующиеся новыми свойствами и структурными особенностями. Старший дошкольный возраст является начальным этапом становления субъекта познавательной деятельности. Основные механизмы развития внимания закладываются в этом возрасте: значительно возрастает концентрация, объем и устойчивость внимания; складываются элементы произвольности в управлении вниманием на основе развития речи, познавательных интересов, волевых усилий; внимание становится опосредованным и его произвольность зависит от развитости его основных свойств. Основное изменение внимания в старшем дошкольном возрасте состоит в том, что дети впервые начинают управлять своим вниманием,

сознательно направлять его на определенные предметы, явления, удерживаться на них, используя для этого определенные средства. В старшем дошкольном возрасте складываются элементы произвольности в управлении вниманием на основе развития речи, познавательных интересов; внимание становится опосредованным; появляются элементы слепопроизвольного внимания.

1.3. Дидактические игры как средство развития внимания детей старшего дошкольного возраста

В старшем дошкольном возрасте ведущим, а значит наиболее востребованным у ребенка, является игровой тип деятельности.

Развитие ребенка через игровую деятельность рассматривали педагоги-классики: Я.А. Коменский, Дж. Локк, И.Г. Песталоцци, Ж.-Ж. Руссо, К.Д. Ушинский, Ф. Фребель и многие другие.

Игра, как метод познавательной деятельности у детей дошкольного возраста, выступает первостепенной категорией в работах Ф. Фребеля. Его педагогическая система применения игровых предметов была первой, но достаточно эффективной попыткой систематизировать методы народного воспитания и фольклора в развивающую методику. Он предложил простые геометрические фигуры, которые ребенок мог преобразовывать и дополнять посредством своего воображения и опыта.

Фребель высоко оценивал вклад игры в познавательную и духовно-нравственную деятельность ребенка и рассматривал процесс обучения в форме организованной, систематически выстроенной игры, которая включает в свое содержание цели, задачи и определенные этапы [5].

Развитие дидактических игр, как педагогического метода, произошло благодаря появлению интереса к игровой деятельности, а точнее к ее влиянию на детей, у педагогов-практиков, которые рассмотрели в игре огромный развивающий потенциал. Мария Монтессори создала

дидактические игры, направленные на сенсорное восприятие детьми окружающей реальности. Основным принципом дидактических игр Монтессори был принцип самообразования, которое протекало под присмотром и корректировкой педагога. Разработанные ею игры строились таким образом, что ребенок мог самостоятельно обнаружить ошибку и исправить ее, тем самым развивая внимание, наблюдательность, терпение, мышление и воображение. Особенность данных игр состояла в том, что взрослым не предназначалось участвовать в оценивании работы детей, тем самым ликвидировался шанс ущемления самооценки и увеличивался самоконтроль у детей [9].

Значимый вклад в историю включения дидактических игр в образовательный процесс внес К.Д. Ушинский. В качестве отличительной особенности детских обучающих игр он выделял наличие развивающего элемента в противовес развлекающему. По мнению автора, игра является эффективно-развивающей только при условии постоянного интереса ребенка к ней, а также ее практической связи с реальным миром [31].

В научное обоснование системы дидактических игр для дошкольников необходимо отметить значительный вклад Е.И. Тихеевой, разработавшей ряд игр для знакомства с окружающим миром и развития речи. Ею были реализованы следующие способы проведения дидактической игры: описание предмета, называние и определение предметов, их свойств, составление и отгадывание загадок о предмете и др. [36].

Дидактические, обучающие игры направлены на развитие и закрепление у детей знаний, умений, навыков, умственных способностей, а также познавательных процессов. Сущность такой игры – решение детьми умственных задач, которые требует сосредоточенности и высокой познавательной активности. Задачи подаются детям в привлекательной «обертке», занимательной игровой форме, в которой дети с энтузиазмом находят ее решение.

При использовании такого метода обучения и воспитания интерес дошкольников повышается, развивается сосредоточенность внимания, обеспечивается лучшее усвоение материала.

В трудах Н.А. Коротковой и Н.Я. Михайленко подчеркивается, что игра выполняет полноценно развивающее воздействие только при синтезе следующих факторов:

1) наличия стимулирующего и поддерживающего внимание ребенка к игре предметного материала;

2) сформированные культурные образцы способов игровой деятельности, которые черпаются от окружающих людей и их ролей [14].

Для эффективного проведения дидактической игры необходимо корректно определить ее содержательную составляющую. Выделяют следующие условия для разработки образовательно-эффективной дидактической игры: наличие элемента занимательности (сюрприз, ключи, поиск и т. д.), сюжетной линии, четких правил игры; яркость и внешняя привлекательность; игра должна быть основана на реальных объектах (главные герои игры должны быть реальными существами).

Элемент занимательности в игре развивает интерес ребенка к новому, а также приносит соревновательный момент. Наряду с этим, в игру следует ввести часть командной работы или взаимопомощи. Тем самым дети будут приспособлены к принятию помощи и командной работе.

Внешняя привлекательность, яркий или необычный внешний вид играет ключевую роль в восприятии мира ребенком. Как отмечалось ранее, у детей развитие внимания начинается с формирования произвольной его формы (на яркие цвета, формы и звуки и пр.). В игру следует включать компоненты способствующие развитию образного мышления ребенка. Для реализации данного критерия персонажей игры необходимо показывать в виде ярких и эстетичных фигур, задачу и вопрос выделять ярким оформлением и сказочным сюжетом.

Дидактическую игру целесообразнее составлять на основе сказочного сюжета, который будет обосновывать важность решения задачи и поиска ответа. Данный критерий учит детей уделять внимание деталям, которые могут быть незаметными, но необходимыми для решения задачи. Сказочный сюжет также развивает образное мышление и воображение детей.

Сказочность сюжета необходимо строить на основе реальных объектов и ситуаций, приближенных к жизненным. Это правило дает предпосылки к совмещению теоретического материала с эмпирической стороной. Также увеличивается степень интереса ребенка к игре, что развивает произвольность внимания, обостряет наблюдательность дошкольника. Правила игры необходимы для контроля и направления деятельности детей [19].

Рассматривая дидактические игры, в отдельную группу выделяют игры-головоломки. Такие игры развивают высшие психические функции и внимание в том числе. Данные игры побуждают ребенка тем или иным способом концентрировать свое внимание на объектах, символах и задачах, тем самым развивая произвольный вид внимания.

Для эффективного проведения дидактических игр с дошкольниками необходимо провести подготовительную работу, в ходе которой следует развивать у детей инициативность, творческую самостоятельность, воображение. Также в подготовительный этап входит ознакомление детей с планом и его значимостью при работе с играми [37].

При проведении дидактических игр важным элементом является диагностика и рефлексия педагога на результат. При формировании внимания необходимо помнить, что у детей старшего дошкольного возраста оно удерживается не более 15-ти минут. Далее необходима смена деятельности и снятие утомляемости.

Приведем примеры дидактических игр, способствующих развитию того или иного свойства и вида внимания.

Таблица 1

Дидактические игры на развитие внимания

Элемент, на который направленно развитие	Дидактическая игра	Описание игры
Непроизвольное внимание	«Что увидел на рисунке?»	Ребенку показывают сюжетный рисунок с множеством деталей. Обсуждение с ребенком сюжета рисунка и его содержания.
Непроизвольное внимание	«Расскажи, что делают твои друзья»	Ребенок рассматривает групповую комнату, в котором каждый ребенок чем-то занимается. Далее он должен рассказать, что именно происходило в группе.
Произвольное внимание	«Найди мышек, кошек, жучков и пр.»	Ребенку предлагается картина, на которой изображен объект поиска с множеством отвлекающих деталей. Вопросы к ребенку: «Сколько их? Где они прячутся?» и т. п.
Произвольное внимание, объем внимания	«Какой игрушки не хватает»	Перед ребенком ставят 4-5 игрушек. Ему дают 1 минуту на запоминание, затем просят отвернуться. Одну игрушку убирают. Ребенок поворачивается обратно. Вопрос к ребенку: «Какой игрушки не хватает?». При этом можно и не убирать игрушки, а поменять их местами или

		увеличить количество.
Произвольное внимание, объем внимания, сосредоточенность	«Самый внимательный»	Детей ставят полукругом. Затем определяется водящий. Он должен запомнить порядок игроков. Затем водящий отворачивается, игроки меняются местами. Он должен догадаться, кто сменил место. На месте водящего должны побывать все игроки.

Данные игры развивают произвольное и непроизвольное внимание, применительно к детям старшего дошкольного возраста. Также необходимо активно развивать и поддерживать у дошкольников интерес к играм. Если к игре «Какой игрушки не хватает?» добавить элемент сюжета, что кто-то из персонажей в роли игрушки ушел, то детям далее можно задать вопросы «Куда он пошел, зачем?» и т. п. [31].

Таким образом, внимание является неотъемлемым компонентом психической деятельности человека, нарушение в развитии которого, может повлечь ощутимые трудности и задержку дальнейшего онтогенеза. Работа над развитием внимания корректным, эффективным, преемственным и привлекательным для ребенка способом с ранних лет приведет к совершенствованию иных познавательных функций, а также формированию целостной и самостоятельной личности. Для детей старшего дошкольного возраста дидактическая игра является наиболее комфортной, интересной и запоминающейся системой педагогического воздействия. Положительные эмоции в процессе игровой деятельности повышают сензитивность ребенка к усвоению новых навыков, умений и знаний, моральных установок и ценностей.

ГЛАВА II. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ЭФФЕКТИВНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР В РАБОТЕ НАД РАЗВИТИЕМ ВНИМАНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

2.1. Диагностика развития внимания у детей старшего дошкольного возраста

В практической части исследования нами был проведен педагогический эксперимент, который осуществлялся на базе МБДОУ детский сад №2 с. Лопатино Пензенской области.

В исследовании принимали участие 20 детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет).

Цель экспериментального исследования: проверить эффективность использования дидактических игр в работе развития внимания детей старшего дошкольного возраста.

Экспериментальное исследование включало в себя три этапа: констатирующий, формирующий и контрольный.

Для проведения каждого этапа были созданы определенные условия: выбрана диагностическая методика, определены критерии определения уровней сформированности внимания у детей старшего дошкольного возраста, обосновано и апробировано содержание работы по развитию внимания старших дошкольников в процессе дидактических игр.

На констатирующем этапе эксперимента нами было проведено изучение уровней развития внимания у детей старшего дошкольного возраста.

В качестве компонентов данной психической функции, подлежащих изучению, нами были выделены следующие:

- 1) распределение и переключение внимания;
- 2) объем внимания;

3) устойчивость произвольного внимания.

Для проведения диагностики нами были использованы следующие психодиагностические методики:

- 1) «Проставь значки» Р.С. Немова [22];
- 2) «Запомни и расставь точки» Р.С. Немова [22];
- 3) «Рисование по точкам» Л.А. Венгер [6].

Охарактеризуем использованные методики подробно.

1. «Проставь значки».

Цель: оценка переключения и распределения внимания ребенка.

Материал: рисунки с фигурами (см. Приложение 1).

Проведение методики.

Перед началом выполнения задания ребенку показывают рисунок и объясняют, как с ним работать. Эта работа заключается в том, чтобы в каждом из квадратиков, треугольников, кружков и ромбиков проставить тот знак, который задан вверху на образце, т. е., соответственно, галочку, черту, плюс или точку.

Ребенок непрерывно работает, выполняя это задание в течение двух минут, а общий показатель переключения и распределения его внимания определяется по формуле:

$$S=(0,5N - 2,8n)/120$$

где S – показатель переключения и распределения внимания;

N – количество геометрических фигур, просмотренных и помеченных соответствующими знаками в течение двух минут;

n – количество ошибок, допущенных во время выполнения задания.

Ошибками считаются неправильно проставленные знаки или пропущенные, т. е. не помеченные соответствующими знаками, геометрические фигуры.

Оценка результатов:

– 10 баллов – показатель S больше чем 1,00;

– 9-8 баллов – показатель S находится в пределах от 0,75 до 1,00;

- 7-6 баллов – показатель S располагается в пределах от 0,50 до 0,75;
- 5-4 балла – показатель S находится в интервале от 0,25 до 0,50;
- 3-0 баллов – показатель S находится в пределах от 0,00 до 0,25.

Выводы об уровне развития:

- 10 баллов – очень высокий;
- 9-8 баллов – высокий;
- 7-6 баллов – средний;
- 5-4 балла – низкий;
- 3-0 баллов – очень низкий.

2. «Запомни и расставь точки».

Цель: оценка объем внимания ребенка.

Материал: лист с точками (см. Приложение 1) предварительно разрезается на 8 малых квадратов, которые затем складываются в стопку таким образом, чтобы сверху оказался квадрат с двумя точками, а внизу – квадрат с девятью точками (все остальные идут сверху вниз по порядку с последовательно увеличивающимся на них числом точек).

Проведение методики.

Перед началом исследования ребенок получает следующую инструкцию: «Сейчас мы поиграем с тобой в игру на внимание. Я буду тебе одну за другой показывать карточки, на которых нарисованы точки, а потом ты сам будешь рисовать эти точки в пустых клеточках в тех местах, где ты видел эти точки на карточках».

Далее ребенку последовательно, на 1-2 сек, показывается каждая из восьми карточек с точками сверху вниз в стопке по очереди и после каждой очередной карточки предлагается воспроизвести увиденные точки в пустой карточке за 15 сек. Это время дается ребенку для того, чтобы он смог вспомнить, где находились увиденные точки, и отметить их в пустой карточке.

Объемом внимания ребенка считается максимальное число точек, которое ребенок смог правильно воспроизвести на любой из карточек

(выбирается та из карточек, на которой было воспроизведено безошибочно самое большое количество точек).

Оценка результатов:

- 10 баллов – ребенок правильно за отведенное время воспроизвел на карточке 6 и более точек;
- 9-8 баллов – ребенок безошибочно воспроизвел на карточке от 4 до 5 точек;
- 7-6 баллов – ребенок правильно восстановил по памяти от 3 до 4 точек;
- 4-5 балла – ребенок правильно воспроизвел от 2 до 3 точек;
- 3-0 баллов – ребенок смог правильно воспроизвести на одной карточке не более одной точки.

Выводы об уровне развития:

- 10 баллов – очень высокий;
- 9-8 баллов – высокий;
- 7-6 баллов – средний;
- 5-4 балла – низкий;
- 3-0 баллов – очень низкий.

3. «Рисование по точкам».

Цель: оценка устойчивости произвольного внимания.

Материал: карточки с точками и образцами фигур (см. Приложение 1).

Проведение методики.

Перед началом исследования дети получают следующую инструкцию: «У вас у всех такие же картинки, как у меня. Видите, здесь были точки (проверяющий указывает пальцем на вершины треугольника, изображенного на второй картинке); их соединили так, что получился такой рисунок (проверяющий проводит пальцем по сторонам треугольника). Рядом тоже есть точки (указываются точки справа от треугольника-образца). Вы сами соедините их так, чтобы получился точно такой же рисунок, как тут (проверяющий снова указывает на образец). Здесь есть лишние точки, вы их

оставите, не будете соединять. А теперь посмотрите, точки все одинаковые или разные?».

Когда дети ответят, что точки разные, проверяющий говорит: «Правильно, они разные. Одни точки – как маленькие крестики, другие – как маленькие треугольники, есть точки как маленькие кружки. Вам нужно запомнить правило: нельзя проводить линию между одинаковыми точками. Нельзя проводить линию между двумя кружками, или между двумя крестиками, или между двумя треугольниками. Линию можно проводить только между двумя разными точками. Если какую-то линию вы проведете неправильно, скажите мне, и я сотру ее резинкой. Когда нарисуете эту фигурку, возьмите другую картинку и будете рисовать следующую. Правило остается таким же: нельзя проводить линию между двумя одинаковыми точками».

Затем детям предлагают приступить к выполнению задания. По ходу выполнения проверяющий следит за тем, чтобы не была пропущена какая-либо задача, чтобы, окончив решение очередной задачи, каждый ребенок переходил к следующей, по просьбе детей стираются указанные ими линии. Никакие дополнительные разъяснения детям не даются, все их действия поощряются (даже в случае неверного решения). По просьбе ребенка ему может быть индивидуально повторена инструкция, может быть разъяснено, что наличие в изображенной фигуре двух одинаковых точек не запрещено правилом; единственное требование состоит в том, чтобы такие точки не были соединены отрезком («линией»). Пассивных детей нужно ободрять, стимулировать, объясняя, что «лучше решить задачу с ошибкой, чем вовсе не решить», и т. п.

Оценка результатов: за каждую из шести задач ставится оценка, которая может колебаться в пределах от 0 до 2 баллов.

В случае если в задаче нарушено правило и неправильно воспроизведен образец, ставится 0 баллов.

В случае если нарушено правило и правильно воспроизведен образец, ставится 1 балл.

В случае если не нарушено правило, но неправильно воспроизведен образец, также ставится 1 балл.

В случае если не нарушено правило и правильно воспроизведен образец, ставится 2 балла.

Если при выполнении какой-либо задачи ребенок провел хотя бы одну линию не между заданными точками, за эту задачу ставится 0 баллов (за исключением тех случаев, когда имеется лишь небольшая неточность, вызванная моторными или сенсорными трудностями). В случае, когда ребенок сам ставит дополнительные точки, а затем проводит между ними линию, выполнение задания также оценивается 0 баллов.

Погрешности в проведении линий (кривые линии, «дрожащая» линия и т. п.) не снижают оценки.

Суммарный балл выводится путем суммирования баллов, полученных за все 6 задач. Он может колебаться в пределах от 0 (если за все задачи получено 0 баллов) до 12 баллов (если за все задачи получено 2 балла).

Выводы об уровне развития:

- 12 баллов – очень высокий;
- 11-9 баллов – высокий;
- 8-7 баллов – средний;
- 6-5 баллов – низкий;
- 4-0 баллов – очень низкий.

Анализируя результаты, полученные в ходе исследования уровня переключения и распределения внимания дошкольников по методике 1, мы получили следующие данные, представленные в таблице 2.

Таблица 2

**Результаты исследования переключения и распределения внимания
у детей старшего дошкольного возраста
(констатирующий эксперимент)**

№	Ф.И. ребенка	Общее кол-во	Уровень развития
1.	Полина Т.	9	высокий
2.	Ярослав М.	8	высокий
3.	Катя С.	6	средний
4.	Егор Д.	3	очень низкий
5.	Саша М.	5	низкий
6.	Артем П.	3	очень низкий
7.	Ярослав К.	3	очень низкий
8.	Лиза У.	6	средний
9.	Вероника С.	3	очень низкий
10.	Саша К.	7	средний
11.	Кирилл М.	7	средний
12.	Саша С.	6	средний
13.	Ксюша Д.	6	средний
14.	Матвей Е.	3	очень низкий
15.	Стас Ж.	5	низкий
16.	Рита К.	3	очень низкий
17.	Карина Н.	5	низкий
18.	Катя Н.	6	средний
19.	Андрей Н.	3	очень низкий
20.	Данил М.	7	средний

Таким образом, можно сделать вывод, что у 10% испытуемых (2 ребенка) показатель уровня развития переключения и распределения внимания на этапе констатирующего эксперимента находился на высоком

уровне. Эти дети хорошо справились с предложенным заданием. Восемь детей со средним показателем уровня развития переключения и распределения внимания, что составляет 40% от общего количества детей – эти дети не плохо справились с предложенным заданием, но испытывали некоторые затруднения. Трое детей с низким показателем – 15%. Семь дошкольников (35%) – с очень низким уровнем развития данного компонента внимания.

Наглядно полученные результаты представлены в диаграмме на рисунке 1.

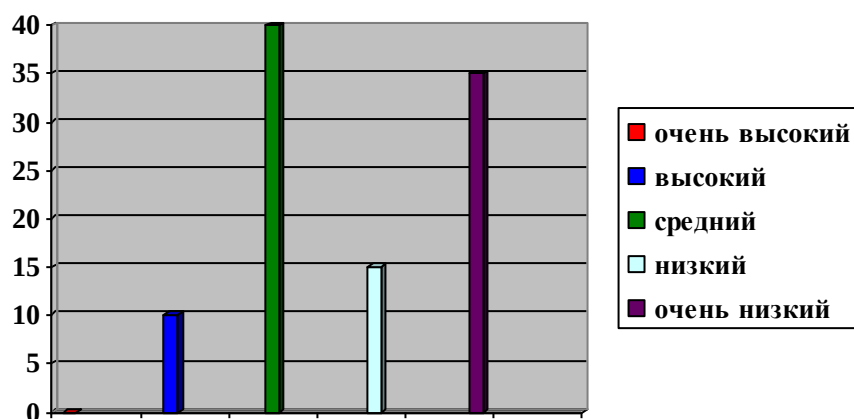


Рис. 1. Процентное соотношение уровней развития переключения и распределения внимания у детей старшего дошкольного возраста (констатирующий эксперимент)

Анализируя результаты, полученные в ходе исследования объема внимания дошкольников по методике 2, мы получили следующие данные, представленные в таблице 3.

Таблица 3

Результаты исследования объема внимания у детей старшего дошкольного возраста (констатирующий эксперимент)

№	Ф.И. ребенка	Общее кол-во	Уровень развития
1.	Полина Т.	9	высокий

2.	Ярослав М.	10	очень высокий
3.	Катя С.	8	высокий
4.	Егор Д.	6	средний
5.	Саша М.	7	средний
6.	Артем П.	5	низкий
7.	Ярослав К.	4	низкий
8.	Лиза У.	7	средний
9.	Вероника С.	6	средний
10.	Саша К.	7	средний
11.	Кирилл М.	5	низкий
12.	Саша С.	4	низкий
13.	Ксюша Д.	6	средний
14.	Матвей Е.	7	средний
15.	Стас Ж.	5	низкий
16.	Рита К.	4	низкий
17.	Карина Н.	7	средний
18.	Катя Н.	6	средний
19.	Андрей Н.	7	средний
20.	Данил М.	5	низкий

Исходя из данных таблицы, следует сказать, что у одного ребенка на этапе исходной диагностики показатель уровня развития объема внимания очень высокий, что составляет 5%; у двоих дошкольников – высокий (10%); 10 детей имеют средний уровень – это 50%; семь детей имеют низкие показатели уровня развития объема внимания – 35%.

Наглядно полученные результаты представлены в диаграмме на рисунке 2.

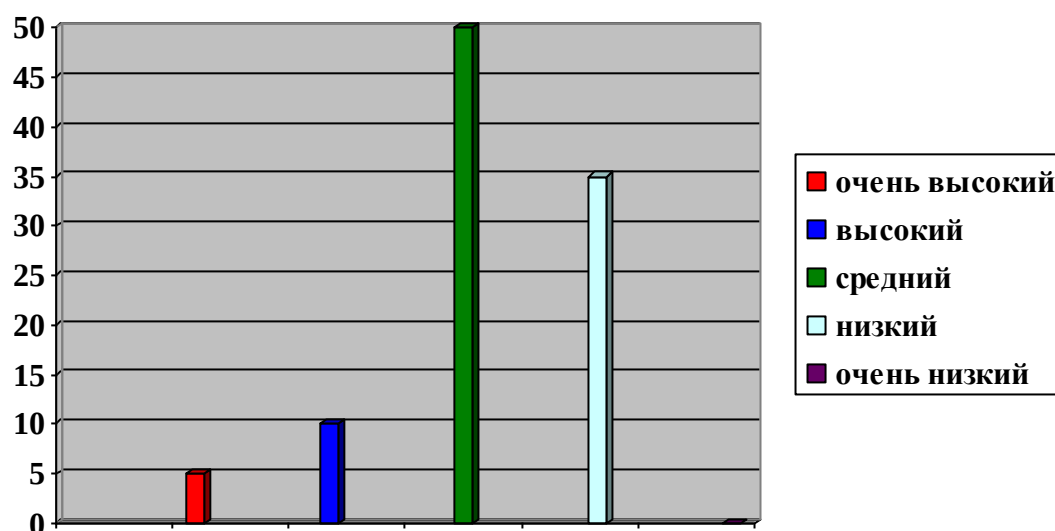


Рис. 2. Процентное соотношение уровней развития объема внимания у детей старшего дошкольного возраста (констатирующий эксперимент)

Анализируя результаты, полученные в ходе исследования устойчивости произвольного внимания у старших дошкольников по методике 3, мы получили следующие данные, представленные в таблице 4.

Таблица 4

Результаты исследования устойчивости произвольного внимания у детей старшего дошкольного возраста (констатирующий эксперимент)

№	Ф.И. ребенка	Общее кол-во	Уровень развития
1.	Полина Т.	7	средний
2.	Ярослав М.	9	высокий
3.	Катя С.	6	низкий
4.	Егор Д.	5	низкий
5.	Саша М.	6	низкий
6.	Артем П.	5	низкий
7.	Ярослав К.	3	очень низкий
8.	Лиза У.	3	очень низкий
9.	Вероника С.	5	низкий

10.	Саша К.	7	средний
11.	Кирилл М.	4	очень низкий
12.	Саша С.	6	низкий
13.	Ксюша Д.	6	низкий
14.	Матвей Е.	7	средний
15.	Стас Ж.	2	очень низкий
16.	Рита К.	3	очень низкий
17.	Карина Н.	7	средний
18.	Катя Н.	7	средний
19.	Андрей Н.	8	средний
20.	Данил М.	5	низкий

Таким образом, результаты, представленные в таблице, позволяют сделать вывод о том, что лишь у 1 ребенка на этапе констатирующего эксперимента был определен высокий показатель уровня развития устойчивости произвольного внимания (5%); у 6 детей устойчивость произвольного внимания находится на среднем уровне развития, что составляет 30%; 8 детей имеют низкий уровень, что составляет 40% и 5 дошкольников (25%) имеют очень низкий уровень развития данного вида внимания. Полученные результаты свидетельствуют о том, что данный вид внимания наименее сформирован у детей исследуемой группы.

Наглядно полученные результаты представлены в диаграмме на рисунке 3.

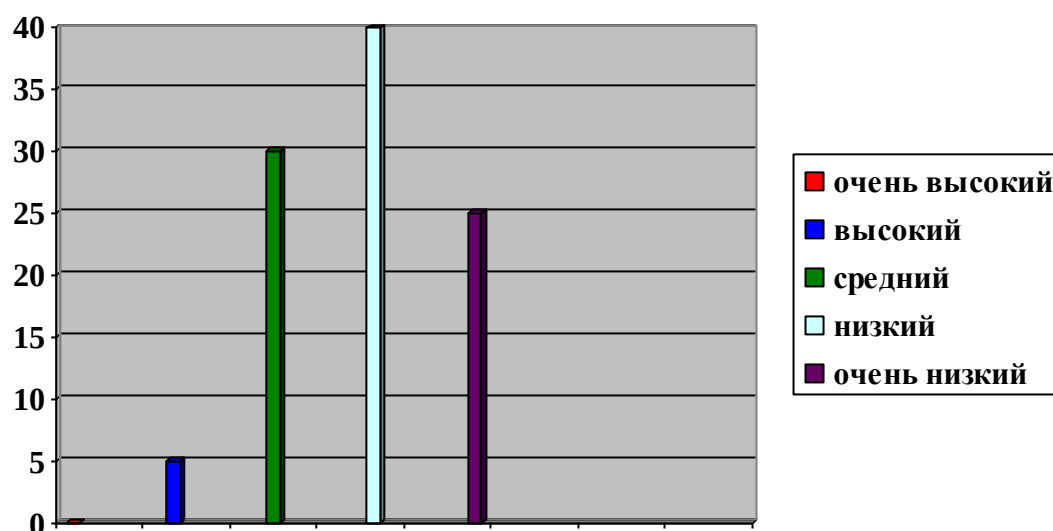


Рис. 3. Процентное соотношение уровней развития устойчивости произвольного внимания у детей старшего дошкольного возраста (констатирующий эксперимент)

Таким образом, исследовав различные свойства внимания у дошкольников, мы пришли к выводу, что произвольное внимание у детей старшего дошкольного возраста сформировано хуже; распределение, переключаемость и объем внимания развиты лучше, но далеки от возрастной нормы. Поэтому необходимо проведение целенаправленной работы по развитию данных компонентов внимания, основанной на использовании наиболее эффективных средств, методов и приемов.

2.2. Содержание работы над развитием внимания старших дошкольников с использованием дидактических игр

Анализ результатов констатирующего этапа эксперимента выявил проблемы в развитии внимания детей старшего дошкольного возраста обследуемой группы: трудности в сосредоточении, в выполнении заданий, умении сконцентрировать внимание на полученном задании. Это явилось основанием для определения содержания работы по развитию внимания старших дошкольников, основанной на использовании наиболее

эффективных средств и методов. В качестве ведущего средства воздействия нами были выбраны дидактические игры.

При планировании работы по развитию внимания детей старшего дошкольного возраста, основанной на использовании дидактических игр, мы исходили из следующего:

1) для развития определенных свойств внимания (целенаправленность, концентрация, устойчивость, переключаемость, распределение, объем) и способности управлять им необходимо постепенно усложнять содержание, темп, время, отводимое на игру; в работе должны чередоваться дидактические игры со сменой слухового, зрительного и моторного сосредоточения; применяться словесные, настольно-печатные, игры-загадки, игры-беседы, игры-поручения и др.;

2) необходимо использовать наглядность в проводимых играх для организации внимания детей (таймер, схемы, иллюстрации, карточки, таблицы и др.); использовать различные приемы для того, чтобы вызвать интерес детей к дидактической игре: предварительная беседа, загадки, считалки, напоминание о понравившейся игре и т. п.;

3) во время игры необходимо осуществлять вербализацию детьми ее хода при помощи речевых комментариев: весь ход игры, по предложению педагога, дети должны сопровождать речевыми комментариями, в конце игры делать самоанализ;

4) во время проведения игр необходимо постепенное уменьшение доли педагогической помощи (прямая физическая подсказка, показ, словесная инструкция); дети должны учиться понимать конкретные задачи выполняемой деятельности, выполнять игровую задачу, правила и действия предложенной игры.

При составлении плана работы по развитию внимания учитывалось, что у детей старшего дошкольного возраста расширяется объем внимания, возрастает усидчивость, формируется основа произвольного внимания. Формирование внимания зависит от использования различных приемов для

того, чтобы вызвать интерес детей к дидактической игре, от активного познавательного отношения к определенному кругу явлений, формирующегося в этой деятельности. Под влиянием дидактической игры внимание ребенка достигает достаточно высокой степени развития. Большое значение для развития устойчивости внимания в дошкольном возрасте имеет цель дидактической игры, так как она всегда содержит задачу, правила, действия и требует сосредоточенности.

К факторам привлечения внимания дошкольников в процессе использования дидактических игр относятся:

- структура организации деятельности (объединение воспринимаемых объектов способствует их более легкому восприятию);
- организация образовательной деятельности (четкое начало и окончание; наличие необходимых условий для работы и т. д.);
- последовательность и систематичность требований взрослого;
- смена видов деятельности (слуховое сосредоточение сменяется зрительным и моторным) является необходимым условием, так как постоянная поддержка внимания с помощью волевых усилий связана с большим напряжением и очень утомительна;
- учет возрастных и индивидуальных особенностей каждого ребенка.

В ходе работы по развитию внимания старших дошкольников мы использовали следующие методы и приемы:

1) наглядные (схемы, иллюстрации, карточки, таблицы, игрушки), например: схемы для конструирования различных фигур из счетных палочек, палочек Кюизенера, блоков Дьенеша; схемы составления цепочек; схемы путей-лабиринтов; иллюстрации для нахождения различий, ошибок, путаниц, различных головоломок, красочные иллюстрации героев игр; карточки с цифрами, буквами, с предметными и сюжетными картинками; игрушки в роли гостя или героя игры;

2) практические (показ воспитателя), например: посмотри и повтори; выполнение по показу «Запретное движение» и т. п.;

3) словесные (объяснение, беседы, рассказ), например: объяснение правил игры, заучивание считалок, кричалок, потешек; рассказ о животном в игре «Правда – неправда»; беседа в игре «Да и нет» и др.

Для осуществления целенаправленной работы по развитию внимания старших дошкольников на основе использования дидактических игр, на формирующем этапе эксперимента нами был составлен перспективный план.

Таблица 5

Перспективный план работы по использованию дидактических игр в развитии внимания детей старшего дошкольного возраста

Месяц	Название дидактической игры	Задачи	Оборудование	Педагогическое руководство игрой
Сентябрь	1. «Дорисуй цепочку» 2. «Кроссворд с загадками» 3. «Найди отличия» 4. «Найди фигуру»	Развивать усидчивость и целенаправленность детей, произвольное внимание, объем внимания, переключаемость, умение контролировать свою деятельность, умение распределять внимание. Учить детей концентрироваться на поставленной задаче. Воспитывать самоконтроль.	Геометрические фигуры, полосы разных цветов. Кроссворд, Карточки с иллюстрациями. Картинки с заданиями.	Педагог контролирует ход игры, по необходимости направляет деятельность детей индивидуально.
Октябрь	1. «Лабиринт» 2. «Нарисуй фигуру» 3. «Найди карточку» 4. «Найди героя мультика» 5. «Повтори правильно»	Развивать произвольное внимание, усидчивость, концентрацию, точность внимания, объем произвольного внимания, наблюдательность, речь, умение целенаправленно контролировать свои действия. Формировать умение делать самоанализ. Повышать любознательность детей.	Рисунки с изображением лабиринта Карточки с изображением фигур. Карточки со звонкими и глухими согласными звуками. Герои мультиков, картинки с изображением мультфильмов.	Педагог направляет деятельность детей, ставит перед ними дидактическую задачу. При необходимости направляет деятельность детей индивидуально.

Ноябрь	<p>1. «Не пропусти растение»</p> <p>2. «Цветной лабиринт»</p> <p>3. «Я загадаю – вместе разгадаем»</p> <p>4. «Нарисуйте вместе»</p> <p>5. «Знакомая буква»</p>	<p>Развивать скорость переключения внимания детей, умение распределять внимание, усидчивость, концентрацию внимания, умение контролировать собственную деятельность. Формировать умение работать в паре.</p>	<p>Картинки с изображением растений. Картинки лабиринта.</p> <p>Загадки, картинки с изображением ответа.</p> <p>Лист бумаги, карандаши. Картинки с изображением букв.</p>	<p>Педагог наблюдает за деятельностью детей, по ходу игры дает необходимые советы.</p>
Декабрь	<p>1. «Нарисуй по точкам»</p> <p>2. «Будь внимателен!»</p> <p>3. «Четыре стихии»</p> <p>4. «Кроссворд с загадками»</p> <p>4. «Кто скажет больше»</p> <p>5. «Найди фигуру»</p>	<p>Развивать усидчивость, концентрацию внимания, умение стимулировать внимание, быстро и точно реагировать на звуковые сигналы; внимание, связанное с координацией слухового и двигательного анализаторов; умение контролировать свою деятельность и распределять внимание.</p> <p>Учить детей концентрироваться на поставленной задаче. Увеличить объем произвольного внимания.</p>	<p>Картинки с нарисованными точками. Музыкальные инструменты. Картинки с изображением времен года. Кроссворд с загадками. Ассоциативные картинки. Картинки с заданиями.</p>	<p>Педагог рассказывает детям правила игр, демонстрирует ход игры, в процессе игры индивидуально помогает.</p>
Январь	<p>1. «Что изменилось?»</p> <p>2. «Числа заблудились»</p> <p>3. «Распутай путаницу»</p> <p>4. «Я знаю»</p> <p>5. «Хлоп-хлоп»</p> <p>6. «Кто больше знает?»</p>	<p>Учить рассматривать иллюстрацию внимательно, последовательно. Развивать внимание, умение его распределять, концентрацию произвольного внимания, умение контролировать свои действия. Формировать усидчивость детей. Тренировать переключение внимания детей. Увеличивать объем произвольного внимания детей.</p>	<p>Картинки с изображением предметов. Картинки с изображением цифр. Изображение лабиринта. Картинки с изображением предметов.</p>	<p>Педагог наблюдает за деятельностью детей, в конце игры подводит итог.</p>

Февраль	1.«Нарисуй фигуру» 2. «Не пропусти животное» 3. «Дорисуй цепочку» 4. «Загадайте мне» 5. «Будь внимателен!»	Развивать целенаправленность, переключение произвольного внимания, усидчивость, произвольное внимание, умение стимулировать внимание, быстро и точно реагировать на звуковые сигналы. Формировать умение контролировать свою деятельность и делать самоанализ. Воспитывать самоконтроль.	Карточки с изображением фигур. Картинки с изображением животных Изображение снежинок на плоскости. Музыкальные инструменты.	Педагог направляет деятельность детей, ставит перед ними дидактическую задачу. При необходимости направляет деятельность детей индивидуально.
Март	1. «Повтори правильно» 2. «Что напутал художник» 3. «Найди отличия» 4. «Кто скажет больше» 5. «Нарисуйте вместе»	Развивать умение целенаправленно контролировать свои действия; концентрацию внимания, усидчивость, умение распределять внимание на несколько объектов. Увеличить объем произвольного внимания. Формировать умение работать в паре.	Картинки с изображением путаницы. Картинки для выполнения задания Ассоциативные картинки. Лист бумаги, карандаши.	Педагог наблюдает за деятельностью детей, по ходу игры дает необходимые советы.
Апрель	2. «Распутай клубок» 3. «Я загадываю, вы разгадываете» 4. «Дорисуй цепочку» 5. «Цифры запутались»	Развивать концентрацию внимания, умение контролировать свои действия, умение распределять внимание, усидчивость, целеустремленность, целенаправленность, произвольное внимание, умение распространять внимание на несколько объектов одновременно. Воспитывать самоконтроль.	Изображение лабиринта. Картинки с изображением ответов. Изображение геометрических фигур на плоскости. Картинки с изображением цифр.	Педагог напоминает правила дидактической игры, следит за ходом игры, просит детей сделать самоанализ.

Исходя из поставленной нами цели, на формирующем этапе эксперимента работа была направлена на развитие целенаправленности, концентрации, объема и устойчивости произвольного внимания детей старшего дошкольного возраста. Поэтому в работе применялись и чередовались дидактические игры, направленные на развитие этих свойств внимания.

Для развития целенаправленности внимания нами проводились дидактические игры, в которых дети работали парами, группами, выполняя

поставленные перед ними задачи, и контролировали действия товарищей. Например:

1) игра «Природа и человек», цели которой – систематизация знаний детей о том, что создано человеком, а что дает человеку природу; развитие произвольного внимания, умения контролировать ответы товарищей;

2) игра «Похож – не похож», цели которой – формирование умения сравнивать предметы, находить в них признаки различия и сходства, узнавать предметы по описанию;

3) игра «Нарисуйте вместе», цель которой – развитие умения целенаправленно контролировать свои действия.

В течение экспериментального периода предложенные нами дидактические игры постепенно усложнялись, например: в игре «Природа и человек» дети сначала просто отбирали то, что создал человек; затем игра проводилась за определенное время; потом мы добавляли объекты, усложняя детям задание. При проведении игры «Нарисуйте вместе» мы предлагали детям взяться за одну руку, а другой – нарисовать общий рисунок (на определенную тематику); затем предлагали нарисовать рисунок на выбор детей.

Так же в ходе осуществления работы мы чередовали дидактические игры со сменой слухового («Поймай звук», «Кто лучше слушает», «Будь внимателен» и др.), зрительного («Цифры разбежались», «Найди такую фигуру», «Помоги добраться до домика», «Дорисуй цепочку» и др.) и моторного («Лови, не лови», «Сделай так же» и др.) сосредоточения. Применяли словесные, настольно-печатные дидактические игры, игры-загадки, игры-беседы, игры-поручения. С помощью этих дидактических игр дети обучались целенаправленно контролировать собственную деятельность и деятельность других детей.

В работе мы широко использовали словесные игры, требующие проявления произвольного внимания и умственного напряжения. Например, дидактическая игра «Не ошибись», «Повторяй за мной» и др. – в

зависимости от программных задач подбирали к игре обобщающие слова (поле, огород, сад и т. д.).

Для развития устойчивости внимания мы давали дошкольникам небольшие тексты (газетные, журнальные) и предлагали, просматривая каждую строчку, зачеркивать какую-либо букву (например, А), фиксируя при этом время и количество ошибок. Ежедневно отмечали результаты в графике и анализировали их. Радовались вместе с малышами их успехам.

Затем для тренировки распределения и переключения внимания меняли задание. Например: «В каждой строчке зачеркните букву А, а букву П – подчеркните»; или: «Зачеркните букву А, если перед ней стоит буква Р, и подчеркните букву А, если перед ней стоит буква Н». Фиксировали время и ошибки. В конце производили анализ или предлагали каждому ребенку сделать самоанализ.

Для развития концентрации внимания у детей старшего дошкольного возраста мы использовали такие виды игр, как: «Где, чей домик», «С какого дерева листок», «Чей малыш?» и др.

Для развития произвольного внимания во время дидактических игр, нами создавалась мотивация для запоминания и припоминания.

Проведение дидактических игр происходило в форме индивидуальных занятий, в ходе которых осуществлялось сотрудничество между воспитателем и ребенком, а также форме групповых игр, в ходе которых осуществлялось сотрудничество детей друг с другом.

Для повышения интереса детей к дидактическим играм нами проводились предварительные беседы об игре, создавались проблемные ситуации, применялись различные наглядные материалы во время проведения дидактических игр.

Для активизации внимания мы применяли различные занимательные материалы: дети отправлялись в путешествия, приходили на помощь героям сказок, строили города, искали и находили пути решения различных ситуаций.

Кроме того, проводились игры на внимание с цветными палочками Кюизенера, с блоками Дьенеша, упражнения на развитие внимания в рабочих тетрадях, тренирующие основные свойства внимания.

Игры проводились в порядке усложнения (увеличение задания для концентрации внимания). Процесс запоминания в играх начинался со специально организованного восприятия, которое было направлено на вычленение свойств объекта (внизу картинки, сверху или на верхней полке, на средней, на нижней и т. п.).

Для осуществления вербализации детьми хода игры при помощи речевых комментариев в процессе проведения эксперимента дети учились объяснять процесс игры, комментировали свои действия; учились делать самоанализ в конце игры.

Осуществляя педагогическое руководство и помощь детям, в процессе проведения дидактических игр мы объясняли детям, что необходимо выполнять все инструкции к игре, следовать правилам дидактической игры.

В связи с повышенной отвлекаемостью, низким уровнем произвольного внимания старших дошкольников, инструкция в играх повторялась несколько раз. Перед тем как выполнить задание воспитатель просил детей повторить его словесно.

Названия многих игр говорят уже о том, что и как надо выполнять, например, «Найди дерево по описанию», «Запомни буквы», «Считай дальше», «Выложи фигуру», «Загадай, мы отгадаем» и др.

Иногда название игры дети узнавали по костюмам тех персонажей, которые заходили в группу непосредственно перед началом игры. Например, игра «Сказка в гости к нам пришла» начиналась с прихода сказочных персонажей. При этом воспитатель сам не раскрывал игровые действия, а после постановки игровой задачи предложил детям подумать, как играть, что, за чем выполнять. При этом поощрял инициативу детей, их находки, догадки.

Постепенно мы уменьшали свою педагогическую помощь, не давали детям словесных инструкций, не показывали наглядные примеры выполнения игр. Дети самостоятельно выбирали понравившиеся им игры, должны были сами следить за процессом игры и за ее результатами,

Иногда дети нарушали правила игры, объясняя это тем, что не знают, как надо их выполнять, или забыли о них. Тогда мы напоминали, что усвоение правил не происходит быстро. Требовалось многократное их повторение в последующих играх, проверка усвоения, чтобы убедиться в том, что дети будут все делать правильно. Как правило, чтобы повысить активность детей в игре и сохранить к ней продолжительный интерес, при ее повторяемости дидактические и игровые задачи усложнялись. Для этого нами использовалось внесение нового игрового материала, введение дополнительных ролей, замена наглядного дидактического материала на словесный и т. д.

Примеры игр, использованных нами в ходе осуществления работы на формирующем этапе эксперимента, представлены в Приложении 2.

Таким образом, в ходе формирующего этапа эксперимента развитие внимания дошкольников осуществлялось в процессе использования дидактических игр. Основная особенность дидактических игр определена их названием: это игры обучающие. Они способствовали развитию познавательной деятельности, интеллектуальных операций, представляющих собой основу обучения. Дети с большим интересом включались в процесс дидактической игры, запоминали правила, ход, учились анализировать свою деятельность и деятельность товарищей; вместе решали сложные задачи. В процессе применения дидактических игр, направленных на развитие внимания у старших дошкольников, развивалась усидчивость, наблюдательность, концентрация, переключаемость, распределение и увеличивался объем внимания.

2.3. Изучение эффективности использования дидактических игр в работе над развитием внимания старших дошкольников

На заключительном этапе эксперимента было повторно проведено обследование детей старшего дошкольного возраста с использованием тех же заданий, которые проводились в рамках констатирующего эксперимента.

При повторной диагностике исследования переключения и распределения внимания были получены следующие результаты.

Таблица 6

Результаты исследования переключения и распределения внимания у детей старшего дошкольного возраста (контрольный эксперимент)

№	Ф.И. ребенка	Общее кол-во	Уровень развития
1.	Полина Т.	10	очень высокий
2.	Ярослав М.	10	очень высокий
3.	Катя С.	9	высокий
4.	Егор Д.	7	средний
5.	Саша М.	9	высокий
6.	Артем П.	8	высокий
7.	Ярослав К.	7	средний
8.	Лиза У.	10	очень высокий
9.	Вероника С.	7	средний
10.	Саша К.	10	очень высокий
11.	Кирилл М.	10	очень высокий
12.	Саша С.	9	высокий
13.	Ксюша Д.	9	высокий
14.	Матвей Е.	7	средний
15.	Стас Ж.	8	высокий

16.	Рита К.	6	средний
17.	Карина Н.	8	высокий
18.	Катя Н.	9	высокий
19.	Андрей Н.	7	средний
20.	Данил М.	10	очень высокий

Таким образом, можно сделать вывод, что у 30% испытуемых (6 детей) показатель уровня развития переключения и распределения внимания на этапе контрольного эксперимента находился на очень высоком уровне. Эти дети отлично справились с предложенным заданием. Восемь дошкольников (40%) продемонстрировали высокий уровень развития исследуемого компонента внимания. Остальные дошкольники (6 детей) в ходе итоговой диагностики показали средний уровень развития переключения и распределения внимания, что составляет 30% от общего количества детей. Дошкольников с низким и очень низким уровнем развития данных свойств внимания на контрольном этапе эксперимента выявлено не было.

Наглядно полученные результаты представлены в диаграмме на рисунке 4.

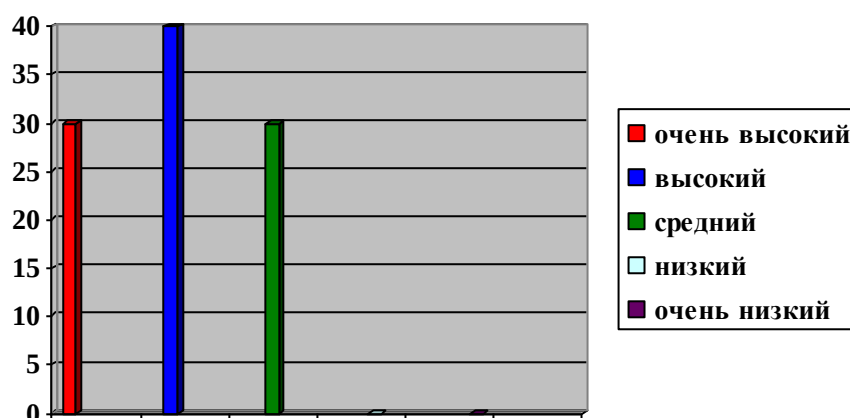


Рис. 4. Процентное соотношение уровней развития переключения и распределения внимания у детей старшего дошкольного возраста (контрольный эксперимент)

Наглядно изменения в уровнях развития исследуемых свойств внимания у детей старшего дошкольного возраста, представлены в диаграмме на рисунке 5.

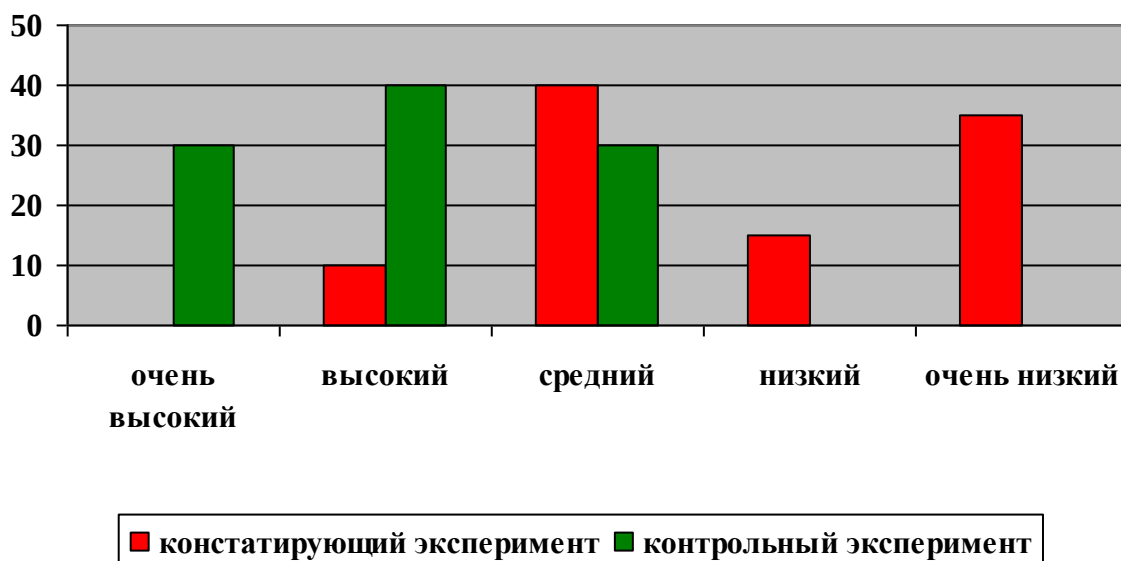


Рис. 5. Сравнительные результаты развития переключения и распределения внимания у детей старшего дошкольного возраста до и после формирующего эксперимента

Анализируя результаты, полученные в ходе исследования объема внимания дошкольников на контрольном этапе эксперимента, мы получили следующие данные, представленные в таблице 7.

Таблица 7

Результаты исследования объема внимания у детей старшего дошкольного возраста (контрольный эксперимент)

№	Ф.И. ребенка	Общее кол-во	Уровень развития
1.	Полина Т.	10	очень высокий
2.	Ярослав М.	10	очень высокий
3.	Катя С.	10	очень высокий
4.	Егор Д.	9	высокий
5.	Саша М.	10	очень высокий

6.	Артем П.	7	
7.	Ярослав К.	6	
8.	Лиза У.	9	высокий
9.	Вероника С.	9	высокий
10.	Саша К.	10	очень высокий
11.	Кирилл М.	7	
12.	Саша С.	7	
13.	Ксюша Д.	9	высокий
14.	Матвей Е.	10	очень высокий
15.	Стас Ж.	8	высокий
16.	Рита К.	7	
17.	Карина Н.	10	очень высокий
18.	Катя Н.	9	высокий
19.	Андрей Н.	10	очень высокий
20.	Данил М.	8	высокий

Исходя из данных таблицы, следует сказать, что у 8 дошкольников на этапе итоговой диагностики показатель уровня развития объема внимания очень высокий, что составляет 40%; у 7 детей – высокий (35%); 5 детей продемонстрировали средний уровень – это 25%. Детей с низким и очень низким уровнем развития объема внимания на контрольном этапе эксперимента также выявлено не было.

Наглядно полученные результаты представлены в диаграмме на рисунке 6.

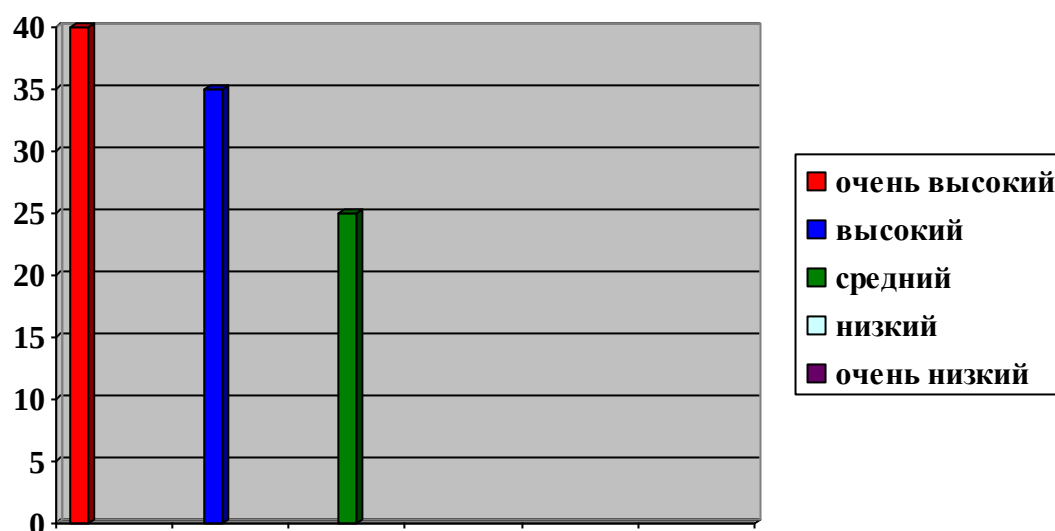


Рис. 6. Процентное соотношение уровней развития объема внимания у детей старшего дошкольного возраста (контрольный эксперимент)

Наглядно изменения в уровнях развития объема внимания у детей старшего дошкольного возраста, представлены в диаграмме на рисунке 7.

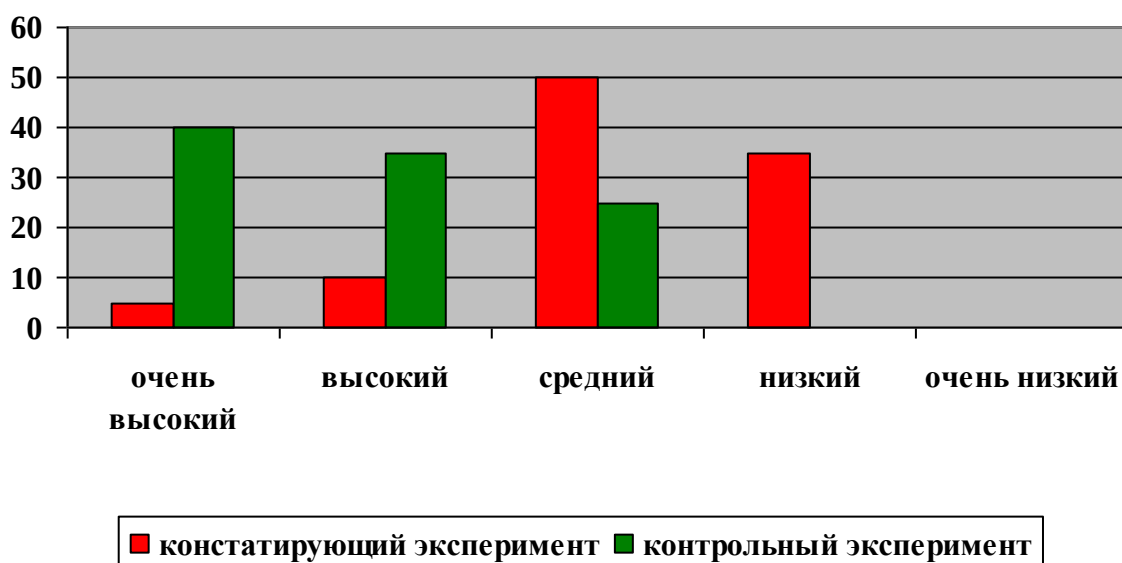


Рис. 7. Сравнительные результаты развития объема внимания у детей старшего дошкольного возраста до и после формирующего эксперимента

Анализируя результаты, полученные в ходе исследования устойчивости произвольного внимания у старших дошкольников на

контрольном этапе эксперимента, мы получили следующие данные, представленные в таблице 8.

Таблица 8

Результаты исследования устойчивости произвольного внимания у детей старшего дошкольного возраста (контрольный эксперимент)

№	Ф.И. ребенка	Общее кол-во	Уровень развития
1.	Полина Т.	10	высокий
2.	Ярослав М.	12	очень высокий
3.	Катя С.	9	высокий
4.	Егор Д.	7	средний
5.	Саша М.	9	высокий
6.	Артем П.	7	средний
7.	Ярослав К.	6	низкий
8.	Лиза У.	6	низкий
9.	Вероника С.	8	средний
10.	Саша К.	10	высокий
11.	Кирилл М.	7	средний
12.	Саша С.	8	средний
13.	Ксюша Д.	8	средний
14.	Матвей Е.	10	высокий
15.	Стас Ж.	6	низкий
16.	Рита К.	7	средний
17.	Карина Н.	11	высокий
18.	Катя Н.	10	высокий
19.	Андрей Н.	12	очень высокий
20.	Данил М.	8	средний

Таким образом, результаты, представленные в таблице, позволяют сделать вывод о том, что у 2 детей на этапе контрольного эксперимента был

определен очень высокий показатель уровня развития устойчивости произвольного внимания (10%); у 7 детей устойчивость произвольного внимания находится на высоком уровне развития, что составляет 35%; 8 детей показали средний уровень, что составляет 40% и 3 дошкольника (15%) имеют низкий уровень развития данного вида внимания. Детей с очень низким уровнем развития устойчивости произвольного внимания на контрольном этапе эксперимента выявлено не было. Полученные результаты свидетельствуют о том, что данный вид внимания стал более сформированным у детей исследуемой группы.

Наглядно полученные результаты представлены в диаграмме на рисунке 8.

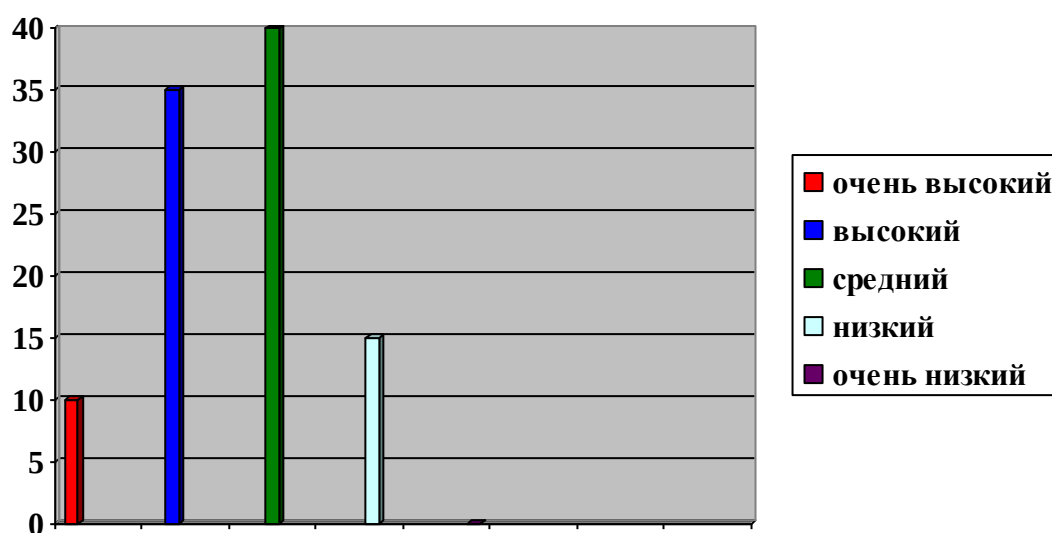


Рис. 8. Процентное соотношение уровней развития устойчивости произвольного внимания у детей старшего дошкольного возраста (контрольный эксперимент)

Наглядно изменения в уровнях развития устойчивости произвольного внимания у детей старшего дошкольного возраста, представлены в диаграмме на рисунке 9.

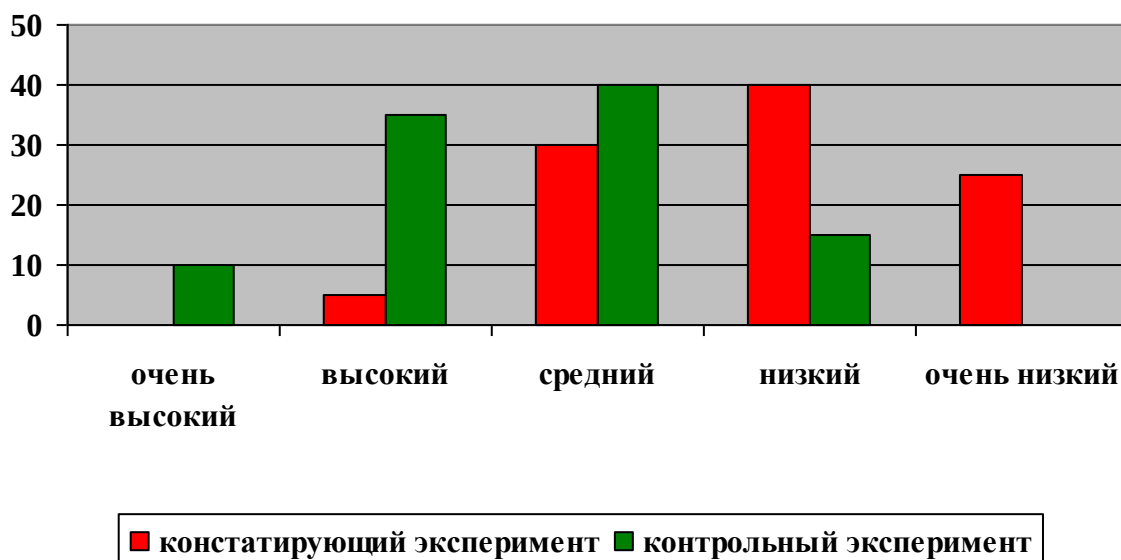


Рис. 9. Сравнительные результаты развития устойчивости произвольного внимания у детей старшего дошкольного возраста до и после формирующего эксперимента

Таким образом, в ходе контрольного эксперимента результаты выполнения заданий детьми старшего дошкольного возраста стали намного выше. Это свидетельствует о том, что уровень развития внимания старших дошкольников повысился. Следовательно, проведенная нами работа, основанная на использовании дидактических игр, улучшила процесс развития внимания детей старшего дошкольного возраста исследуемой группы, что явилось основанием доказательства выдвинутой нами перед началом исследования гипотезы.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В психологии на сегодняшний день сохраняется понятие внимания, как определенной стороны или характеристики всякой деятельности субъекта или, что является только другим выражением того же самого, отрицается внимание, как самостоятельная форма психической деятельности.

Внимание обладает определенными свойствами: объемом, концентрацией, устойчивостью, избирательностью, переключаемостью, распределением, произвольностью. Нарушение каждого из перечисленных свойств, приводит к отклонениям в поведении и деятельности ребенка. Маленький объем внимания – это невозможность сконцентрироваться одновременно на нескольких предметах, удерживать их в уме. Недостаточная концентрация и устойчивость внимания – ребенку трудно долго сохранять внимание, не отвлекаясь и не ослабляя его. Недостаточная избирательность внимания – ребенок не может сконцентрироваться именно на той части материала, которая необходима для решения поставленной задачи. Плохо развитая переключаемость внимания – ребенку трудно переходить с выполнения одного вида деятельности на другой. Плохо развитая способность распределения внимания – неумение эффективно (без ошибок) выполнять одновременно несколько дел. Недостаточная произвольность внимания – ребенок затрудняется сосредоточивать внимание по требованию.

Основное изменение внимания в старшем дошкольном возрасте состоит в том, что дети в возрасте 5-7 лет впервые начинают управлять своим вниманием, сознательно направлять его на определенные предметы, явления, удерживаться на них, используя для этого некоторые средства, т. е. возникает так называемое произвольное внимание.

Возрастными особенностями развития произвольного внимания старших дошкольников являются сравнительная слабость и его небольшая устойчивость. Дети еще не умеют длительно сосредоточиваться на задании, особенно если оно неинтересно и однообразно, их внимание легко

отвлекается. Возможности волевого регулирования внимания, управления им в старшем дошкольном возрасте весьма ограниченные. В связи с этим перед воспитателями ставится сложнейшая задача – продумать специальную работу по развитию внимания детей, иначе оно окажется во власти окружающих вещей и случайного стечения обстоятельств.

Развитие внимания – важнейшая задача дошкольного образования, решение которой в дальнейшем обеспечит успешность обучения ребенка в школе, поможет ему выполнять указания учителя и контролировать себя.

Внимание развивается благодаря тому, что взрослые включают ребенка в новые виды деятельности. Как правило, для дошкольников – это игра. Наиболее подходящими для развития внимания являются дидактические игры, которые при помощи определенных средств направляют и организуют его. Вводя детей в этот вид деятельности, педагог организует их внимание при помощи словесных указаний, направляет на необходимость выполнять заданные действия, учитывая те или иные обстоятельства.

Разработанная и апробированная нами в ходе формирующего эксперимента программа развития внимания детей старшего дошкольного возраста, основанная на использовании дидактических игр, способствовала улучшению таких его характеристик, как объем, концентрация, переключаемость, произвольность внимания; позволила повысить самостоятельность и активность детей, тем самым увеличив уровень развития целенаправленности деятельности дошкольников. Это говорит об эффективности проведенного нами исследования.

Наша гипотеза о том, что развитие внимания старших дошкольников будет происходить эффективным в том случае, если его формирование будет осуществляться в дидактических играх, подтвердилась. В ходе проведенного исследования мы доказали, что правильное использование дидактических игр может являться средством развития внимания детей старшего дошкольного возраста.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Аксенова Т.А. Развитие дошкольника в познавательско-исследовательской деятельности в условиях реализации ФГОС ДО. // Молодой ученый. – 2016. – №12.6. – С. 1-6.
2. Бармашова Е. Игровая мозаика: программа занятий по развитию внимания у детей дошкольного возраста. // Школьный психолог. – 2005. – №5. – С. 8-14.
3. Баскакова И.Л. Внимание дошкольника, методы его изучения и развития. Изучение внимания школьников. — М.: Издательство «Институт практической психологии», Воронеж: НПО «МОДЭК», 1995. – 64 с.
4. Богуславская З.М. Психологические особенности познавательной деятельности детей-дошкольников в условиях дидактической игры. // Психология и педагогика игры дошкольника. – М.: Просвещение, 1991. – 268 с.
5. Бондаренко А.В. Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение, 1991. – 160 с.
6. Венгер Л.А. Развитие внимания, памяти и воображения в дошкольном возрасте. // Дошкольное воспитание. – 1994. – №12. – С. 24-30.
7. Выготский Л.С. Развитие высших форм внимания в детском возрасте. // Хрестоматия по вниманию. / Под ред. А.Н. Леонтьева, А.А. Пузыря, В.Я. Романова. – М., 2000. – С. 184-219.
8. Гальперин П.Я. Экспериментальное формирование внимания. – М.: МГУ, 2004. – 102 с.
9. Гаспарова Е. Ведущая деятельность дошкольного возраста. // Дошкольное воспитание. – 1997. – №7. – С. 45-50.
10. Гоноболин Ф.Н. Внимание и его воспитание. – М.: Педагогика, 1992. – 158 с.
11. Джемс У. Психология. – Л.: Педагогика, 1991. – 368 с.

12. Добрынин Н.Ф. О теории и воспитании внимания. // Хрестоматия по вниманию. / Под ред. А.Н. Леонтьева, А.А. Пузыря, В.Я. Романова. – М., 1996. – С. 243-259.
13. Дубровина И.В. Психология: учебник для студ. сред. пед. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2003. – 464 с.
14. Жуковская Р.И. Воспитание ребенка в игре. – М.: Изд-во Академии педагогических наук, 2013. – 320 с.
15. Запорожец А.В. Игра и ее роль в развитии ребенка дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 2009. – 198 с.
16. Игра дошкольника. / Л.А. Абрамян, Т.В. Антонова, Л.В. Артемова и др.; под ред. С.Л. Новоселовой. – М.: Просвещение, 1999. – 286 с.
17. Карпова Е.В. Дидактические игры в начальный период обучения. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития, 1997. – 240 с.
18. Ланге Н.Н. Психологические исследования. Закон перцепции. Теория волевого внимания. – Одесса, 1999. – С. 5-6.
19. Леонтьев А.Н. Психологические основы дошкольной игры. // Избр. психол. произв. В 2 т. Т. I. – М., 2001. – С. 303-323.
20. Лурия А.Р. Развитие речи и формирование психических процессов. // Психологическая наука. Т.1. – М., 2009. – 340 с.
21. Мухина В.С. Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество. – М.: «Академия», 2002. – 452 с.
22. Немов Р.С. Психология. – М.: ВЛАДОС, 2003. – 683 с.
23. Петровский А.В. Общая психология: учеб. для студентов. – М., 2005. – 479 с.
24. Петухова Г.В. Развитие произвольного внимания у детей дошкольного возраста: автореф. канд. дисс. – М., 2001. – 32 с.
25. Пиаже Ж. Речь и мышление ребенка. – М., 2008. – 249 с.
26. Рибо Т. Психология внимания. – СПб.: Изд-во Ф. Павленкова, 1990. – 369 с.

27. Рубин Э.Д. Хрестоматия по вниманию. – М., 2006. – С.144-145.
28. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. В 2 т. Т. II. – М.: Педагогика, 2009. – 357 с.
29. Смирнова Е. Современный дошкольник: особенности игровой деятельности. //Дошкольное воспитание. – 2002. – №4. – С. 70-73.
30. Смирнова Е.О. Психологические особенности игровой деятельности современных дошкольников. // Вопросы психологии. – 2013. – №2. – с. 15-24.
31. Сорокина А.И. Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение, 1992. – 96 с.
32. Столяренко Л.Д. Педагогическая психология. – Ростов н/Д.: Феникс, 2000. – 544 с.
33. Титченер Э.Б. Внимание. // Психология внимания. – М.: ЧеРо, 2001. – С. 26-48.
34. Урунтаева Г.А. Дошкольная психология: учеб. пособие для уч-ся СПУЗ. – М.: «Академия», 1996. – 336 с.
35. Усова А.П. Роль игры в организации жизни и деятельности детей. // Дошкольное воспитание. – 1995. – №10. – С. 79-83.
36. Чернявская Е.Е. Дидактическая игра как средство развития произвольного внимания детей дошкольного возрастов. // Вестник экспериментального образования. – 2015. – №3. – С. 36-42.
37. Эльконин Д.Б. Игра: ее место и роль в жизни и развитии детей. // Дошкольное воспитание. – 1996. – №5. – С. 41-46.
38. Якобсон С.Г. Анализ формирования механизмов произвольного внимания у дошкольников. // Вопросы психологии. – 1999. – №5. – С. 3-10.
39. Якобсон С.Г. Внутренние действия, обеспечивающие распределение внимания у дошкольников. // Вопросы психологии. – 2000. – №6. – С.19-25.
40. Яновский М.И. Внимание как критерий оценки состояния сознания. // Вопросы психологии. – 2005. – №6. – С. 91-97.

ПЕНЗЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
Пензенский педагогический институт им. В. Г. Белинского

Факультет педагогики, психологии и
социальных наук

Кафедра «Дошкольное и
дефектологическое образование»

Направление подготовки 44.03.01
«Педагогическое образование»

Профиль подготовки «Дошкольное
образование»

Утверждаю: зав. кафедрой
« 29 » июня 2020 г. № 12
А.Р.Р.

Задание

По выпускной квалификационной работе студентки Нatalьи Геннадьевны Кудрявцевой

1. Тема работы «Использование дидактических игр в работе над развитием внимания детей старшего дошкольного возраста»

Утверждена приказом по Университету « 06 » июня 2020 г. № 46/с

2. Срок сдачи студентом законченной работы «15» июня 2021 г.

3. Исходные данные к работе:

Объект исследования – развитие внимания детей старшего дошкольного возраста.

Предмет исследования – дидактическая игра как средство развития внимания детей старшего дошкольного возраста.

Цель исследования – определение эффективности использования дидактических игр в работе над развитием внимания детей старшего дошкольного возраста.

4. Перечень подлежащих разработке вопросов:

- 1) изучить научно-методическую литературу по теме исследования;
- 2) охарактеризовать особенности внимания как психической функции, специфику его развития у старших дошкольников, а также роль дидактических игр в этом процессе;
- 3) подобрать методику и провести диагностику развития внимания у детей старшего дошкольного возраста;

4) определить содержание работы по развитию внимания старших дошкольников посредством дидактических игр;

5) изучить эффективность использования дидактических игр в работе над развитием внимания старших дошкольников.

5. Календарный план

№ п/п	Наименование этапов дипломной работы	Сроки выполнения этапов	Примечания
1.	I этап посвящен изучению и анализу литературы по теме исследования;	май-август 2020 года	
2.	II этап предполагал выявление уровней развития внимания у детей старшего дошкольного возраста;	сентябрь 2020 года	
3.	III этап (включал формирующий эксперимент, направленный на определение и апробацию содержания работы по развитию внимания старших дошкольников посредством дидактических игр;	сентябрь 2020 года – апрель 2021 года	
4.	IV этап предусматривал повторную диагностику и определение динамики в развитии внимания детей старшего дошкольного возраста.	май 2021 года	

6. Дата выдачи задания «25» _____ мая 2020 г.

Руководитель _____
(подпись)

Задание принял к исполнению _____
(подпись)

Отзыв

на выпускную квалификационную работу Н.Г. Кудрявцевой «Использование дидактических игр в работе над развитием внимания детей старшего дошкольного возраста»

Выпускная квалификационная работа Н.Г. Кудрявцевой актуальна в работе с детьми дошкольного возраста. Ее актуальность обусловлена недостаточным количеством современных методических разработок по вопросам развития внимания на этапе дошкольного возраста.

Работа Н.Г. Кудрявцевой имеет хорошее теоретическое обоснование. На основе теоретического анализа психолого-педагогической литературы в первой главе работы рассматривается внимание как высшая психическая функция и специфика его развития в старшем дошкольном возрасте.

Во второй главе описывается констатирующий эксперимент по определению сформированности внимания у детей старшего дошкольного возраста, а также содержатся результаты формирующего эксперимента, направленного на развитие внимания детей старшего дошкольного возраста посредством использования дидактических игр. Проводится анализ результатов и делаются соответствующие выводы.

Студенткой предложена серия дидактических игр, направленных на совершенствование различных свойств внимания дошкольников: устойчивости, объема, переключаемости, распределения, произвольности. Исследовательская работа была тщательно продумана и методически грамотно организована.

Исследование Н.Г. Кудрявцевой имеет практическую значимость, соответствует всем требованиям, предъявляемым к ВКР, и заслуживает быть допущенным к защите.

Научный руководитель:
к. п. н., доцент кафедры
«Дошкольное
и дефектологическое образование»



В.В. Гордеева



АНТИПЛАГИАТ
ТВОРИТЕ СОБСТВЕННЫМ УМОМ

СПРАВКА

Пензенский государственный университет

о результатах проверки текстового документа
на наличие заимствований

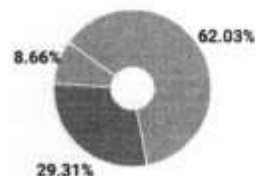
ПРОВЕРКА ВЫПОЛНЕНА В СИСТЕМЕ АНТИПЛАГИАТ.ВУЗ

Автор работы: Кудрявцева Наталья Геннадьевна
Самоцитирование
рассчитано для: Кудрявцева Наталья Геннадьевна
Название работы: Кудрявцева Н.Г. Использование дидактических игр в работе над развитием внимания детей
старшего дошкольного возраста
Тип работы: Выпускная квалификационная работа
Подразделение: ДиДО

РЕЗУЛЬТАТЫ

ЗАИМСТВОВАНИЯ	29.31%
ОРИГИНАЛЬНОСТЬ	62.03%
ЦИТИРОВАНИЯ	8.66%
САМОЦИТИРОВАНИЯ	0%

ДАТА ПОСЛЕДНЕЙ ПРОВЕРКИ: 30.04.2021



Модули поиска: ИПС Адилет; Библиография; Сводная коллекция ЭБС; Интернет Плюс; Сводная коллекция РГБ; Цитирование; Переводные заимствования (RuEn); Переводные заимствования по eLIBRARY.RU (EnRu); Переводные заимствования по Интернету (EnRu); eLIBRARY.RU; СПС ГАРАНТ; Медицина; Диссертации НББ; Перефразирования по eLIBRARY.RU; Перефразирования по Интернету; Патенты СССР, РФ, СНГ; Модуль поиска "ПГУ"; Шаблонные фразы; Кольцо вузов; Переводные заимствования

Работу проверил: Гордеева Вероника Викторовна

ФИО проверяющего

Дата подписи:

30.04.2021

Подпись проверяющего



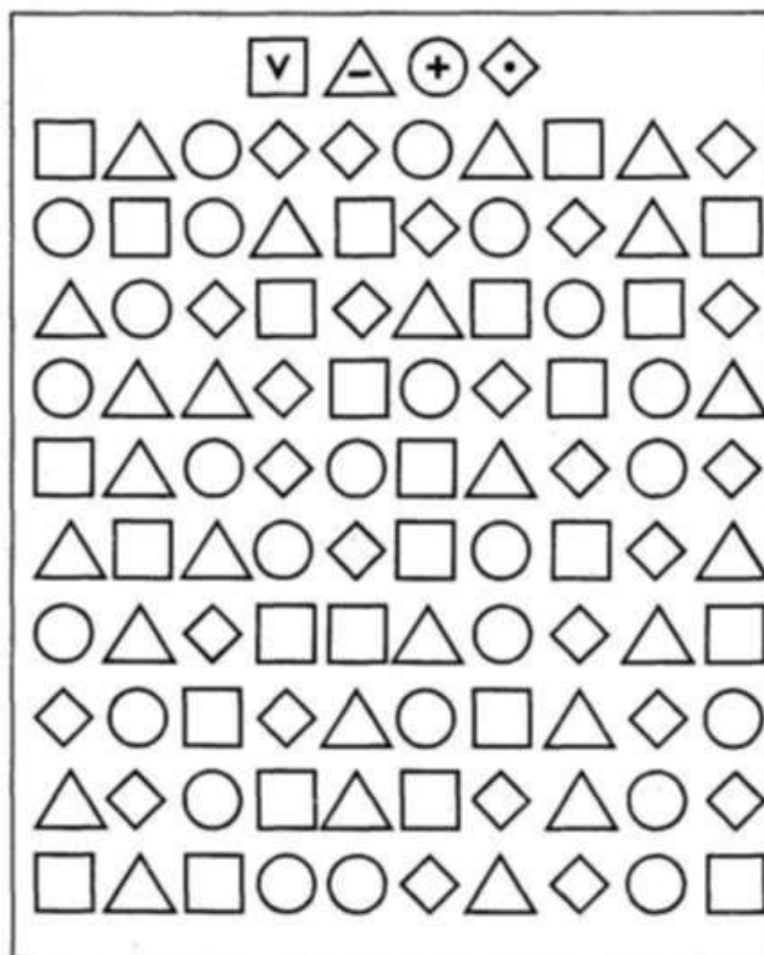
Чтобы убедиться
в подлинности справки, используйте QR-код,
который содержит ссылку на отчет.

Ответ на вопрос, является ли обнаруженное заимствование
корректным, система оставляет на усмотрение проверяющего.
Предоставленная информация не подлежит использованию
в коммерческих целях.

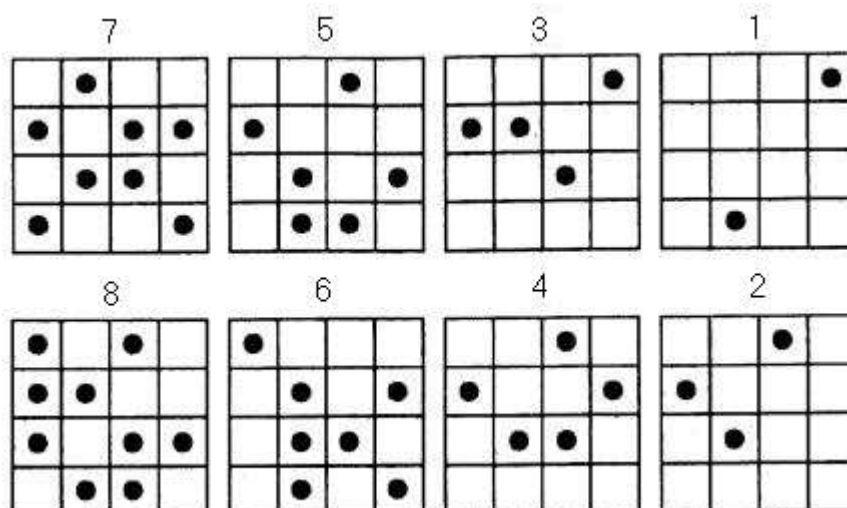
ПРИЛОЖЕНИЯ

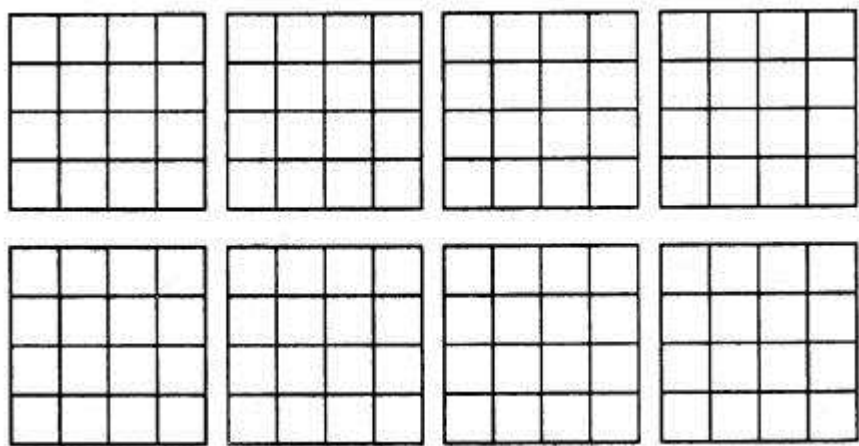
Приложение 1

Стимульный материал для задания 1

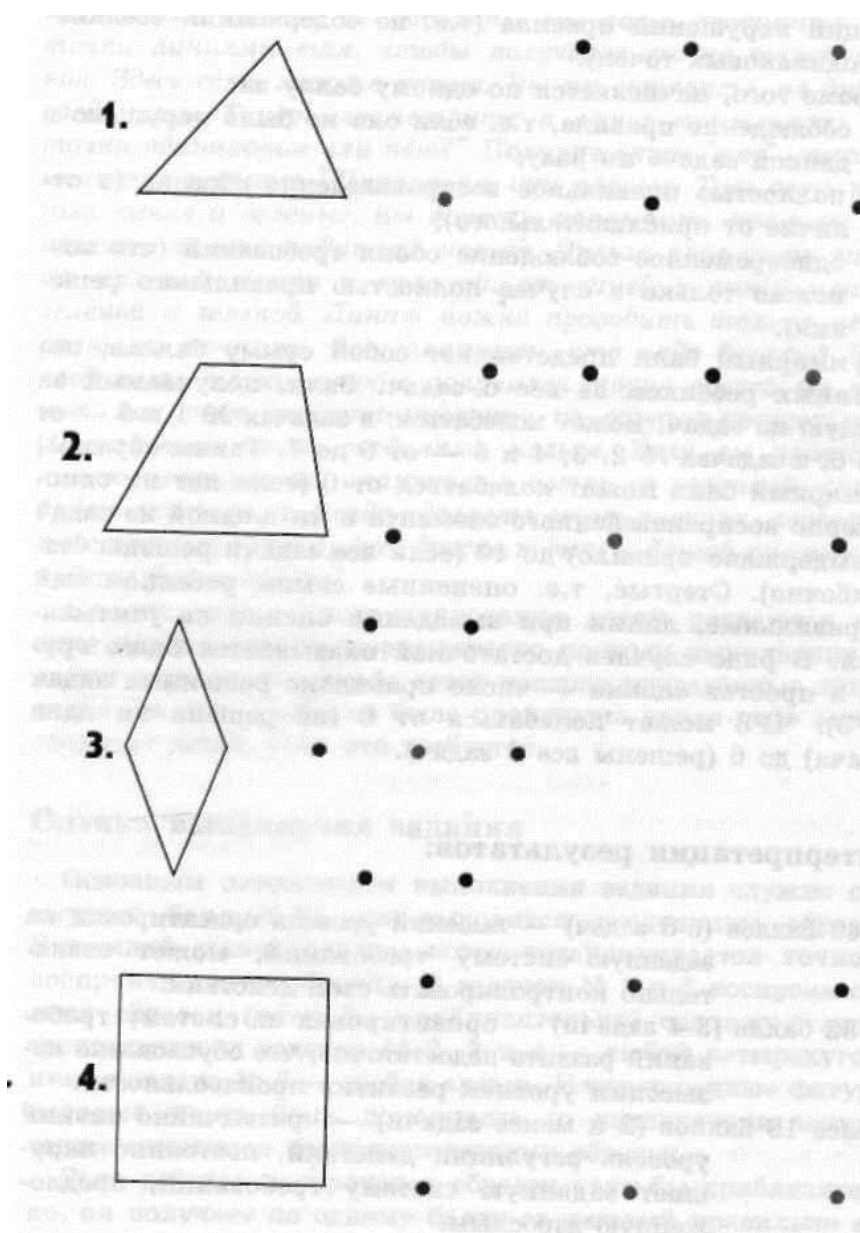


Стимульный материал для задания 2





Стимульный материал для задания 3



Приложение 2

Дидактические игры на развитие внимания детей старшего дошкольного возраста

Кто за кем?

Цель: развитие произвольного внимания.

Ход игры. Дети делятся на 2 команды по 5-6 человек и становятся в 2 шеренги. Один из каждой команды – водящий – стоит спиной ко всем; остальные в это время перестраиваются. Ведущий подает сигнал, и водящий, быстро повернувшись лицом к шеренге, старается запомнить, кто за кем стоит. По новому сигналу через пять-десять секунд водящий, отвернувшись, должен сказать, в каком порядке стоят его товарищи. Затем водящий становится в шеренгу, а его место занимает другой ребенок, и так пока все из команды не побывают водящими.

Кто быстрее соберет?

Цель: развитие произвольного внимания.

Игровой материал: предметы различных форм.

Ход игры. Ведущий раскладывает 5 различных предметов на столе. Игроку завязывают глаза, и он должен быстро (не дольше, чем за 1 мин.) собрать все эти предметы в том порядке, который укажет ему ведущий. Тот меняет расположение предметов и дает по очереди задание другим игрокам. Собравший быстрее всех считается победителем.

Лови – не лови.

Цель: развитие умения распределять внимание.

Игровой материал: светлый мяч, темный мяч.

Ход игры. Дети становятся в круг. У играющих два мяча, которыми они перебрасываются, – светлый и темный. Светлый мяч нужно ловить всегда, а темный только тогда, когда его бросают молча. Если бросающий темный мяч говорит: «Лови, ловить нельзя». Пытающийся поймать мяч

выбывает из игры. В середине круга находится ведущий, он бросает мячи, упавшие внутри. Игра заканчивается тогда, когда останется 2-3 игрока, которым все хлопают и считают их победителями.

Съедобное – несъедобное.

Цель: развитие произвольного внимания.

Игровой материал: мяч.

Ход игры. Дети садятся в круг. Ведущий говорит задуманное им слово и бросает мяч своему соседу. Если слово обозначает еду (фрукты, овощи, сладости, молочные, мясные и другие продукты), то ребенок, которому бросили мяч, должен поймать его («съесть»). Если слово обозначает несъедобные предметы, то мяч не ловится. Если ребенок справился с заданием, то он становится ведущим и называет свое задуманное слово другому ребенку, и бросает мяч.

Карлики и великаны.

Цель: развитие произвольного внимания.

Ход игры. Дети садятся или становятся полукругом. Ведущий называет предметы. Если слово означает что-то довольно большое, то дети становятся на носочки и поднимают руки вверх, а если наоборот, что-то очень маленькое (например, иголка, мышка), то дети садятся на корточки. Ведущий может сознательно ошибаться, а многие дошкольники непроизвольно, в силу подражания, будут повторять действия ведущего. Необходимо выполнять правильно, кто ошибается – выбывает из игры. И так до тех пор, пока не останутся 2-3 человека. Аналогично можно играть в игру «Летает – не летает».

Найди фото.

Цель: развитие концентрации и распределения внимания, зрительно-пространственной ориентировки, воображения; активизация внимания и зрительной памяти детей путем сличения предмета с его силуэтом и сопоставления пары «предмет-силуэт» при наличии спорных (похожих на предмет) изображений.

Игровой материал: наглядные пособия и раздаточный материал (необходимо изготовить по две картинки «фотокарточки» клоунов, с различным изображением лиц).

Ход игры. Клоуны сфотографировались, но когда пришли получать фотокарточки, они оказались перепутанными. Задача: каждому клоуну разыскать свое фото. На магнитной доске располагаются фотокарточки клоунов с разной мимикой. Ребенок получает оригинал (лист с изображением лица клоуна) и должен найти его аналог среди фотокарточек. Затем к поиску приступает следующий участник игры, и так до тех пор, пока не найдут все фотокарточки. Игра сопровождается хлопками, речевками типа: «Смотри внимательно – найдешь обязательно!» Когда ребенок сделал выбор ему можно задать вопросы: «У тебя какой клоун?» (веселый, грустный и т. д.), «Как бы нам его назвать?» (Плакса, Ворчун, Хохотун и т. д.), «Куда смотрит клоун?». В поисках ответа на заданный вопрос принимают участие все играющие.

Будь внимателен!

Цель: стимулирование внимания, обучение быстрому и точному реагированию на звуковые сигналы.

Игровой материал: соответствующее музыкальное сопровождение.

Ход игры. Дети стоят группой, свободно. Каждый ребенок находится на расстоянии примерно 50 см от другого. Звучит маршевая музыка. Дети маршируют под музыку свободно, у кого как получается. В ходе марширования руководитель игры произвольно, с разными интервалами и в перемежку дает команды. Дети реализуют движение в соответствии с командой. Команды: зайчики – дети прыгают, имитируя движение зайца; лошадки – дети ударяют ногой об пол, как будто лошадь бьет копытом; раки – дети пятятся, как раки (спиной); воробышки – дети бегают, раскинув руки (имитация полета птицы); аист – стоят на одной ноге; лягушка – приседают и прыгают вприсядку; собачки – дети сгибают руки (имитация движения, когда

собака «служит») и лают; курочки – дети ходят, «ищут зерна» на полу и произносят «ко-ко-ко!»).

Зеваки.

Цель: развитие произвольного внимания.

Ход игры. Дети идут по кругу, друг за другом, держась за руки. По сигналу ведущего («Стоп!») останавливаются, делают четыре хлопка, поворачиваются на 180 градусов и начинают движение в другую сторону. Направление меняется после каждого сигнала. Если ребенок запутался и ошибся, он выходит из игры и садится на стул в комнате. Игра заканчивается, когда в ней остаются 2-3 ребенка. Они объявляются победителями и им все хлопают.

Узнай, что это?

Цель: активизация зрительного внимания и памяти, развитие наблюдательности, совершенствование зрительно-пространственной ориентировки в процессе узнавания и описания предмета по контурному изображению его части.

Игровой материал: демонстрационное полотно, раздаточный материал, цветные карандаши, листы для рисования.

Ход игры. Педагог выставляет на демонстрационное полотно картинку с изображением контура верхней части, например: трамвая, предлагая детям внимательно ее рассмотреть и решить, часть чего она им напоминает. Если дети затрудняются с ответом, педагог помогает им подсказками. Затем каждому ребенку раздают листочки, на которых предметы изображены не полностью, и ребенка просят сначала узнать предмет, а затем нарисовать его полностью на отдельных листах.

Лабиринты.

Цель: развитие умения концентрировать внимание, связной речи, сосредоточенности, наблюдательности, самоконтроля.

Игровой материал: бланки с лабиринтами, карандаши.

Ход игры. Ребенку показывают картинку, спрашивают: «Кто нарисован? Что она (они) делают?». Объясняют, что такое лабиринт. Читают стихотворение или рассказывают какую-нибудь историю или сказку, а потом просят, например, помочь девочке найти домик, в котором живет ее бабушка, помочь найти зайке морковку, мишке – мед. Сначала предлагают ребенку проследить линию глазами, если он не справляется с заданием, ему предлагается проследить линию с помощью указки. Далее от простого варианта переходят к более сложному.

Путаница.

Цель: развитие зрительного внимания и памяти, зрительно-пространственной ориентировки, воображения и логического мышления.

Игровой материал: наглядные пособия и раздаточный материал (3-4 карточки на каждого ребенка)

Ход игры. Педагог демонстрирует карточку наложенных контуров различных фигур (например: чайник, зонт, конфета и т. д.). При этом он объясняет детям, что только поначалу все изображенное здесь кажется путаницей. На самом деле, если внимательно присмотреться, мы увидим изображения, точнее, контуры нескольких предметов. Чтобы не ошибиться в том, что же изображено на карточке «путаницы», надо постараться проследить контур каждого изображения очень внимательно. Педагог проводит по линиям несколько раз, пока дети не узнают и не назовут предмет. Когда дети узнают первый предмет, педагог выставляет его цветное изображение. Так последовательно распутывается вся путаница. Затем детям раздают карточки «путаницы», педагог просит внимательно посмотреть и сказать, что у кого изображено.

Найди отличия.

Цель: развитие произвольного внимания, усидчивости, сосредоточенности.

Игровой материал: картинки, на которых изображены похожие, но в чем-то различающиеся предметы.

Ход игры. Попросить ребенка найти все различия между картинкам

Разведчики.

Цель: развитие сосредоточенности, устойчивости зрительного внимания, наблюдательности.

Игровой материал: набор сюжетных картин (или иллюстраций из книг)

Ход игры. Ребенку предлагается рассмотреть достаточно сложную сюжетную картинку и запомнить все детали. Затем педагог переворачивает картинку и задает по ней несколько вопросов. Например: «Какие персонажи были нарисованы? Во что они одеты?». Постепенно, показывая все более сложные картинки и задавая все более сложные вопросы.

Сделай так же.

Цель: развитие внимания, наблюдательности, зрительно-моторной координации.

Ход игры. Нужно: а) делать, как я – предложить ребенку делать руками фигуры так, как вы ему показывает педагог. Затем переходить к движениям кистей рук на столе: положить руки на стол, сжать правую руку в кулак и т. д. менять положение под команду ведущего с нарастанием темпа; б) слушать команду: руки вверх, в стороны, правая вверх и т. д.

Найди два одинаковых рисунка.

Цель: развитие внимания, наблюдательности

Игровой материал: бланки методики.

Ход игры. В каждом из пяти заданий даны похожие рисунки, которые чем-то отличаются друг от друга. Но два из этих рисунков совершенно одинаковые. Какие именно рисунки полностью идентичные, ребенок и должен определить. Примечание: в первом и во втором задании рисунки имеют только 2 признака отличия; в третьем задании их уже 3. Желательно, чтобы при выполнении данного упражнения ребенок не просто нашел одинаковые рисунки, но и назвал признаки, по которым отличаются картинки.

Архитектор.

Цель: развитие внимания, наблюдательности

Игровой материал: кубики.

Ход игры. Воспитатель – архитектор, ребенок – строитель. У обоих одинаковое число кубиков разных видов. Архитектор показывает с помощью своих кубиков, какое сооружение надо построить (лестенку, арку, домик), строитель – повторяет задание.

Волшебное слово.

Цель: развитие внимания.

Ход игры. Сначала следует договориться, какие слова считать «волшебными». «Волшебными» можно считать слова на букву «М» или на любую другую букву (тогда игра будет одновременно развивать фонематический слух ребенка). Воспитатель рассказывает историю или произносит подряд любые слова. При произнесении «волшебных слов» ребенок должен подать сигнал: стукнуть ладонью по столу, встать или др.

Шерлок Холмс.

Цель: развитие внимания, наблюдательности.

Ход игры. Игрок, который выполняет роль Шерлока Холмса, внимательно рассматривает внешний вид своего партнера и отворачивается или выходит из комнаты. Партнер меняет некоторые детали своего внешнего вида и предлагает «Сыщику» угадать, что он изменил. Предметом игры может быть не только внешний вид партнера, но и расположение предметов в комнате, мелкие детали на рисунке и многое другое. Сложность игры зависит от количества изменяемых предметов. Начинать необходимо с меньшего количества изменений, постепенно их увеличивая.

Цифровая таблица.

Цель: развитие внимания, наблюдательности.

Игровой материал: бланки с таблицей.

Ход игры. Педагог показывает ребенку таблицу с набором цифр от 1 до 20, которые располагаются в произвольном порядке. Говорит: «Постарайся

как можно быстрее находить, показывать и называть вслух цифры от 1 до 20».

Пуговица.

Цель: развитие внимания, наблюдательности.

Игровой материал: бланки с таблицей.

Ход игры. Играют два человека. Перед ними лежат два одинаковых набора пуговиц, в каждом из которых ни одна пуговица не повторяется. У каждого игрока есть игровое поле – это квадрат, разделенный на клетки. Начиная игру выставляет на своем поле 3 пуговицы, второй игрок должен посмотреть и запомнить, где какая пуговица лежит. После этого первый игрок закрывает листом бумаги свое игровое поле, а второй должен на своем поле повторить то же расположение пуговиц. Чем больше в игре используется клеток и пуговиц, тем игра становится сложнее. Эту же игру можно использовать в работе на развитие памяти, пространственного восприятия и мышления.

Маленький жук.

Цель: развитие внимания, наблюдательности.

Игровой материал: бланки с таблицей.

Ход игры. Педагог говорит: «Сейчас мы будем играть в такую игру. Видишь, перед тобой поле, расчерченное на клеточки. По этому полю ползает жук. Жук двигается по команде. Он может двигаться вниз, вверх, вправо, влево. Я буду диктовать тебе ходы, а ты будешь передвигать по полю жука в нужном направлении. Делай это мысленно. Рисовать или водить пальцем по полю нельзя! Внимание? Начали. Одна клеточка вверх, одна клеточка налево. Одна клеточка вниз. Одна клеточка налево. Одна клеточка вниз. Покажи, где остановился жук». Если ребенок затрудняется выполнять задание мысленно, то сначала можно позволить ему показывать пальчиком каждое движение жука, или изготовить жука и двигать его по полю. Важно, чтобы в результате ребенок научился мысленно ориентироваться в клеточном поле. Задания для жука можно придумать самые разные. Когда

поле из 16 клеток будет освоено, можно перейти к движению по полю из 25, 36 клеток, усложняя задания ходами: 2 клетки наискосок вправо – вниз, 3 клетки влево и т. д.

Выполни по образцу.

Цель: тренировка концентрации внимания.

Игровой материал: образцы для выполнения узора.

Ход игры. Деятельность ребенка включает в себя прорисовку достаточно сложных, но повторяющихся узоров. Каждый из узоров требует повышенного внимания ребенка, т. к. требует от него выполнения нескольких последовательных действий: анализ каждого элемента узора; правильное воспроизведение каждого элемента; удержание последовательности в течение продолжительного времени. При выполнении подобного рода заданий важно не только, насколько точно ребенок воспроизводит образец (концентрация внимания), но и как долго он может работать без ошибок. Поэтому каждый раз нужно стараться понемногу увеличивать время выполнения одного узора. Для начала достаточно 5 мин. После того как «клеточные» узоры будут освоены, можно переходить к более сложным узорам на чистом листе.

Девочки.

Цель: тренировка концентрации внимания.

Игровой материал: бланки заданий.

Ход игры. Предлагаются бланки с изображением девочек, расположенных по семь в каждом ряду. Вариант задания: а) подчеркни или сосчитай девочек с черными бантиками (белыми); б) подчеркни или сосчитай девочек с черными волосами и черными бантиками; в) подчеркни или сосчитай девочек с белыми волосами и белыми бантами; г) подчеркни или сосчитай девочек с белыми волосами и черными бантами; д) подчеркни или сосчитай девочек с черными волосами и белыми бантами.

Человечки.

Цель: тренировка концентрации внимания.

Игровой материал: бланки заданий.

Ход игры. Предлагаются бланки с изображением человечков с разными положениями рук и ног, расположенные по девять в ряду. Варианты заданий: а) закрась, подчеркни, заштрихуй, сосчитай, человечков, которые стоят на одной ножке; б) закрась, подчеркни, заштрихуй, сосчитай человечков, которые стоят на одной ножке и расставили руки в стороны; в) закрась, подчеркни, заштрихуй, сосчитай человечков, которые расставили ноги шире плеч и раскинули руки в стороны; г) закрась, подчеркни, заштрихуй, сосчитай человечков, которые расставили руки и ноги на ширину плеч; д) закрась, подчеркни, заштрихуй, сосчитай человечков, которые опустили руки и поставили близко ноги друг другу.

Переплетенные линии.

Цель: тренировка концентрации внимания.

Игровой материал: бланки заданий.

Ход игры. Предлагается соединить цифры друг с другом.

Четыре стихии.

Цель: развитие внимания, координации слухового и двигательного анализаторов.

Ход игры. Играющие сидят или стоят по кругу и выполняют движения в соответствии со словами: «земля» – руки вниз, «вода» – вытянуть руки вперед, «воздух» – поднять руки вверх, «огонь» – произвести вращение руками в лучезапястных и локтевых суставах. Кто ошибается, считается проигравшим. Инструкция: «Для этой игры необходимо сесть по кругу и внимательно послушать. Если я скажу слово «земля», все должны опустить руки вниз, если слово «вода» – вытянуть руки вперед, слово «воздух» – поднять руки вверх, слово «огонь» – произвести вращение руками в лучезапястных локтевых суставах. Кто ошибается – считается проигравшим».

Испорченный телефон.

Цель: развитие слухового внимания

Ход игры. Дети сидят в ряд или по кругу. Ведущий произносит тихо (на ухо) рядом сидящему игроку какое-либо слово, тот передает его следующему и т. д. Слово должно дойти до последнего игрока. Ведущий спрашивает у последнего: «Какое ты услышал слово?» Если тот скажет слово, предложенное ведущим, значит, телефон исправен. Если же слово не то, водящий спрашивает всех по очереди (начиная с последнего), какое они слышали слово. Так узнают, какой игрок напутал, «испортил телефон». «Провинившийся» занимает место последнего игрока. Инструкция: «Сейчас мы поиграем в «испорченный телефон». Сядьте по кругу на ковер так, чтобы вам было удобно. Первый игрок сообщает тихо на ухо сидящему рядом игроку какое-либо слово. Игрок, узнавший от ведущего слово, передает это услышанное слово (тихо на ухо) следующему игроку. Слово, словно по проводам телефона, должно дойти до последнего игрока. Ведущий спрашивает у последнего: «Какое ты услышал слово?» Тот называет его. Если слово совпадает с тем, которое придумал и назвал ведущий, значит, телефон исправен. Если не совпадает, то телефон испорчен. В этом случае по очереди, начиная с конца ряда, каждый должен назвать услышанное им слово. Так узнают, какой игрок напутал – «испортил телефон». «Провинившийся» игрок занимает место последнего. Давайте поиграем».

Подбери пару к слову.

Цель: развитие внимания.

Игровой материал: мяч.

Ход игры. Дети встают в круг. Воспитатель с мячом в руках – центр круга. Воспитатель бросает мяч одному из детей и говорит, например: «Игрушка». Ребенок ловит мяч и отвечает: «Кукла». Игра продолжается. Используются стимульные слова: фрукты, овощи, посуда, транспорт и т. д.

Повторяй за мной!

Цель: увеличение объема внимания и памяти.

Игровой материал: счетные палочки.

Ход игры. В эту игру можно играть как с одним, так и с несколькими детьми. Каждому ребенку выдается одинаковое количество счетных палочек. Все садятся в круг, и воспитатель начинает игру в роли ведущего. Выкладывает из счетных палочек произвольную композицию. Пусть дети смотрят и запоминают. Затем композиция закрывается листом бумаги, детям надо будет сложить из своих палочек такую же фигуру. Если все смогли повторить, роль ведущего переходит к следующему игроку.

Ладошки.

Цель: развитие устойчивости внимания.

Ход игры. Участники садятся в круг и кладут ладони на колени соседей: правую ладонь на левое колено соседа справа, а левую ладонь на правое колено соседа слева. Смысл игры заключается в том, чтобы ладошки поднимались поочередно, т. е. пробегала «волна» из поднимающихся ладошек. После предварительной тренировки ладошки, поднятые не вовремя или не поднятые в нужный момент, выбывают из игры.