

Кафедра «Музыка и методика преподавания музыки»

**Отчёт о работе студенческого научного кружка
«Музыкальное искусство и образование»
за 2025-2026 уч. год**

Научный руководитель Маряч Анастасия Юрьевна, к.пед.н.
Контактный телефон 89374330980, e-mail anastasiamaryatch@ya.ru

РЕЗУЛЬТАТЫ РАБОТЫ

Проведенные мероприятия

№ п/п	Дата и место проведения	Основные результаты	Участники
1.	В течение 2026 – 2027 года проведены заседания студенческого научного кружка «Музыкальное искусство и образование»	Подготовлены и представлены следующие доклады студентов: - Принципы Г. Г. Нейгауза в российской пианистической школе; - Выбор музыкального репертуара на занятиях в инструментальном классе; - Концепция Д. Кабалецкого в российском музыкальном образовании; - Музыка А. Бабаджаняна на уроках музыки в общеобразовательной школе; - Технология Soft way to Mozart в музыкальном образовании; - Интонационно-смысловой анализ на примере цикла фортепианных миниатюр «Утешения» Ф. Листа	Ли Чжанкай, Хэ Дэшао, Инь Цзиньсон, Гу Чэнчэн, Ван Кэцин, Цзу Мэнюэ
2.	Подготовка студентов к участию в VI Университетском конкурсе НИРС «Искусство. Наука. Образование».	Подготовка научно-исследовательских работ: - «Реализация педагогических и исполнительских принципов Г. Г. Нейгауза на занятиях по фортепиано в детской музыкальной школе»; - «Освоение фортепианного творчества Ф. Шопена подростками на уроках музыки в общеобразовательной школе»	Ли Чжанкай; Ма Сюэси
3.	Подготовка студентов к участию в III Всероссийской с международным	Подготовка доклада «Освоение фортепианных миниатюр композиторов Китая на занятиях по музыкально-	Ли Чжанкай

	участием научно-практической конференции «Культура, искусство, образование: проблемы теории, истории, практики» (ПГУ)	инструментальной подготовке в педагогическом вузе»	
4.	Подготовка студентов к участию в XXXV Всероссийской научно-практической конференции обучающихся и научно-педагогических работников «Актуальные проблемы науки и образования»	Подготовка доклада «Педагогические принципы Г. Нейгауза»	Ли Чжанкай

Подготовка конкурсных работ

№ п/п	ФИО	Тема конкурсной работы	Название конкурса (с указанием статуса мероприятия)	Результат участия (награда)
1.	Ли Чжанкай	«Реализация педагогических и исполнительских принципов Г. Г. Нейгауза на занятиях по фортепиано в детской музыкальной школе»	VI Университетский конкурсе НИРС «Искусство. Наука. Образование».	II место
2.	Ма Сюэси	«Освоение фортепианного творчества Ф. Шопена подростками на уроках музыки в общеобразовательной школе»	VI Университетский конкурсе НИРС «Искусство. Наука. Образование».	III место

Участие в конференциях, выставках и пр.

№ п/п	ФИО	Название доклада	Название конференции (с указанием статуса мероприятия)	Результат участия
1.	Ли Чжанкай	Освоение фортепианных миниатюр композиторов Китая на занятиях по музыкально-инструментальной подготовке в педагогическом вузе	III Всероссийская с международным участием научно-практическая конференция «Культура, искусство,	Публикация статьи

			образование: проблемы теории, истории, практики» (ПГУ)	
2.	Ли Чжанкай	Педагогические принципы Г. Нейгауза	XXXV Всероссийская научно-практическая конференция обучающихся и научно-педагогических работников «Актуальные проблемы науки и образования»	Диплом II степени

Научные публикации

№ п/п	ФИО	Название публикации	Название издания	Форма (тезисы, статья)
1.	Ли Чжанкай	Освоение фортепианных миниатюр композиторов Китая на занятиях по музыкально-инструментальной подготовке в педагогическом вузе	Культура, искусство, образование: проблемы теории, истории, практики : сб. науч. ст. III Всерос. с междунар. участием науч.-практ. конф. (г. Пенза, 28 ноября 2025 г.) / отв. ред.: канд. пед. наук, доц. Т. А. Шипилкина; канд. ист. наук, доц. Г. Н. Рябова. – Пенза : Изд-во ПГУ, 2026. – С. 336–342.	статья

Заведующий кафедрой ММПМ  Т.А. Шипилкина

Научный руководитель  А.Ю. Маряч