

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ПЕНЗЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Историко-филологический
факультет

Кафедра «Иностранные языки и
методика преподавания
иностранных языков»

Направление подготовки 44.03.01
«Педагогическое образование»

Профиль подготовки
«Английский язык»

БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА
на тему «Изучение стилистического потенциала глагольной формы
в рамках элективного курса по английскому языку в средней
общеобразовательной школе»

Студент _____ Краснова Дарья Андреевна

Руководитель _____ к.ф.н., доцент Морозова Е.Н.

Нормоконтролёр _____ к.п.н., доцент Шурыгина Ю.А.

Работа допущена к защите (протокол заседания кафедры от ____ № ____)

Заведующий кафедрой _____ к.и.н., доцент Алёшина Е.Ю.

Работа защищена с отметкой _____ (протокол заседания ГЭК от ____ № ____)

Секретарь ГЭК _____

Пенза, 2018

СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	3
Глава 1. Особенности видовременной системы английского глагола....	7
1.1 Особенности строения видовременной системы английского глагола.....	7
1.2 Особенности употребления глагольных временных форм в английском языке и случаи нарушения норм их употребления в стилистических целях.....	16
Глава 2. Разработка элективного курса по английскому языку в 9-ых классах	23
2.1 Понятие «элективный курс» и особенности его организации в средней общеобразовательной школе.....	23
2.2 Подходы к разработке элективного курса.....	29
Заключение.....	37
Список использованной литературы.....	41
Список использованных источников.....	47
Приложение 1.....	48
Приложение 2.....	64

Введение

За последние десятилетия как в зарубежной, так и в отечественной лингвистике увеличился интерес к изучению вопросов экспрессивной стилистики, больше внимания стало уделяться проблемам взаимодействия текстовых категорий, использованию конкретных видовременных форм английского глагола, отражающих авторский замысел писателя и восприятие читателя.

В современных научных концепциях отмечается изучение языка в тесной связи с человеком, его сознанием, мышлением и деятельностью. Анализ грамматических явлений в стилистическом аспекте расширяет познание о грамматической форме, способствует более глубинному и содержательному прочтению текста.

Грамматические категории языка постоянно привлекают к себе внимание исследователей. В большей мере интерес к изучению грамматических категорий объясняется той важной ролью, которую они играют в языковой системе.

При изучении аутентичных текстов часто можно столкнуться со случаями нарушения норм употребления видовременных форм английского глагола. Однако все авторы, использующие такие нарушения, преследовали конкретную цель – эмоционально окрасить текст или высказывание.

Целесообразно изучать данные явления не только в рамках стандартных уроков, во время которых нет возможности уделить достаточное количество времени на отклонения от нормы, но и во внеклассной работе. Внеклассная работа по иностранному языку имеет большое воспитательное, образовательное и развивающее значение. Данный вид деятельности не только расширяет и углубляет знание иностранного языка, но и служит для расширения эрудиции школьников, культурного кругозора, творческой инициативности, а также повышает мотивацию к изучению. Также внеклассная работа помогает наладить контакт

преподавателю с учениками, служит сплочению между собой. Одним из видов внеурочной деятельности являются элективные курсы. Их проведение особенно актуально в наши дни, так как они не только помогают удовлетворить и развить интересы и склонности учащихся, но и способствуют более высокому уровню подготовки по отдельным предметам, а также самоопределению.

В связи с вышеописанными положениями становится **актуальным** изучение стилистического потенциала глагольной формы в рамках элективного курса по английскому языку, так как данный аспект требует глубокого исследования, что затруднительно реализовать лишь в рамках школьной программы. Изучение данного явления также способствует развитию адекватного восприятия и употребления в речи многих грамматических конструкций.

Объектом исследования являются глагольные временные формы в английском языке.

Предметом исследования является изучение стилистического потенциала глагольной формы в рамках элективного курса по английскому языку в средней общеобразовательной школе.

Целью данной выпускной квалификационной работы является поиск возможностей изучения случаев нарушения норм употребления временных форм английского глагола в стилистических целях.

Поставленная цель реализуется с помощью следующих **задач**:

- 1) рассмотрение особенностей строения видовременной системы английского глагола;
- 2) рассмотрение особенностей употребления глагольных временных форм в английском языке;
- 3) рассмотрение случаев нарушения норм употребления временных форм английского глагола в стилистических целях;
- 4) изучение понятия «элективный курс» и особенностей его организации в средней общеобразовательной школе;

5) разработка рабочей программы элективного курса по английскому языку для 9 классов в средней общеобразовательной школе;

6) составление конспектов серии уроков по изучению стилистического употребления глагольных форм в рамках элективного курса в средней общеобразовательной школе.

Для решения данных задач использовались следующие **методы** исследования:

1) изучение и анализ литературы по различным вопросам особенностей строения видовременной системы английского глагола, употребления его видовременных форм, особенностей организации элективного курса по английскому языку в 9 классах в средней общеобразовательной школе;

2) синтез;

3) классифицирование;

4) сравнение различных точек зрения российских и зарубежных лингвистов в отношении видовременной системы английского языка.

Практическая значимость работы заключается в нахождении возможности изучения проблемы нарушения норм употребления видовременных форм английского глагола в стилистических целях на элективном курсе по английскому языку в 9 классах в средней общеобразовательной школе или на занятиях по методике преподавания английского языка в педагогических вузах.

Работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованной литературы и приложений. Список использованной литературы включает в себя 69 источников.

Во введении обосновывается актуальность выбранной темы, определяются объект, предмет, цель, задачи, методы исследования, его актуальность, практическая значимость.

В первой главе «Видовременная система английского глагола»

описаны имеющиеся мнения ученых по вопросу двух категорий английского глагола (время и вид), глагольных временных форм в английском языке и случаев нарушения норм их употребления в стилистических целях.

Во второй главе «Разработка элективного курса по английскому языку в 9 классах в средней общеобразовательной школе» описаны особенности организации элективных курсов по английскому языку и методика их разработки.

В заключении сформулированы выводы, сделанные на основе анализа и обобщения результатов исследования.

В списке литературы значатся работы отечественных и зарубежных авторов.

В приложении представлена рабочая программа элективного курса по английскому языку для 9 классов средней общеобразовательной школы и конспект серии уроков по изучению одного из разделов данного курса – «Стилистический потенциал видовременных форм английского глагола».

ГЛАВА 1. Видовременная система английского глагола

1.1 Особенности видовременной системы английского глагола

В середине прошлого века Б. А. Ильиш заявил об отсутствии отчетливой системы глагольных категорий и ясных средств их выражения [17, с. 162]. Разноплановость вопросов в отношении видовременной системы английского глагола связана с различиями во мнениях лингвистов о грамматических категориях, грамматических значениях и грамматической формы [19, с. 76].

Категория времени – основная в системе видовременных форм глагола, так как с помощью нее выражается грамматическое значение действия, динамического признака, который происходит во временном промежутке [23, с. 161].

Существует несколько понятий времени: объективное (реальное) время, относящееся к существующему внешнему миру, и перцептивное (психологическое, условное) время, которое относится к сфере восприятия реальной действительности человеком. Время постоянно находится в движении и непрерывно меняется. Таким образом, движение является существенным свойством объективного времени. Также для объективного времени характерна однонаправленность, упорядоченность, одномерность и необратимость. Для реального времени очень важен постоянно движущийся момент речи [44, с. 345].

Для человека время – это беспредельность прошедшего и будущего, разделяемая моментом в настоящем [31, с. 80].

В физическом смысле настоящее – это мгновение. Психологически настоящее время – это не только момент, который разделяет прошедшее и будущее, а период, захватывающий и часть прошедшего времени, и часть будущего [52, с. 313].

Грамматическая категория времени глагола отражает объективное

время через субъект речи [49, с. 131]. Прошедшее, настоящее, будущее время отражены в грамматической категории времени. Понятие времени присуще не предметам, а субъекту, который их наблюдает [27, с. 107]. Времена глагола отражают реальное время лишь в устном общении, когда грамматическая точка отсчета – это реальный момент речи. Временные формы глагола выражают перцептивное (условное) время в любом фиксированном тексте, когда языковая точка отсчета не совпадает с реальным моментом речи. Грамматическое время, как и перцептивное, является отражением реального мира, и предполагает протяженность трех временных отрезков. Для него характерны многомерность, обратимость, разнонаправленность [30, с. 27]. Примером отражения психологических когнитивных процессов через видовременные формы является то, что настоящее время многомерно, его границы расширяются до крайних пределов [25, с. 185].

Категория времени английского глагола общепризнана, но ее значения объясняются по-разному. Нет однозначного мнения, как соотносятся формы глагола с тремя временными промежутками. Выделение категории времени английского глагола затруднено из-за ее тесной связи с категорией вида и категорией модальности. По мнению А. В. Кравченко, в видовременных формах английского глагола объединены время, вид и наклонение [21, с. 14], и каждая грамматическая категория формируется конкретными соотношениями языковых грамматических форм. Существует множество мнений о количестве временных форм английского глагола. Изначально как в учебной литературе, так и в теоретических работах по грамматике, число форм английского глагола доходило до 16, а иногда даже 32 [38, с. 35]. Это связано с тем, что исследователи в ряде случаев трактовали видовые и некоторые близкие к ним различия как временные. Позже считали, что эти значения характеризовали не время совершения действия, а способ протекания действия, поэтому количество выделяемых времен снизилось. Однако трактовка форм глагола как единой системы по-прежнему включала в

себя много неопределенностей. Ученые пытались построить такую систему видовременных форм глагола, которая охватывала бы все значения каждой из рассматриваемых форм, и общие, и частные [33, с. 15]. Исследователи придерживаются различных точек зрения в отношении общих теоретических вопросов о природе грамматической категории, поэтому так много различий во мнениях о количестве времен. Традиционная модель видовременной системы характеризуется трихотомическим представлением о категории времени. В видовременной системе английского глагола существуют все три психологические фазы времени. Благодаря объективной и субъективной направленности времени (в природе и в опыте человека) в языке можно выделить прошедшее, настоящее и будущее время по отношению к какой-то точке отсчета [37, с. 252].

В последнее время широко распространены в нашей стране и зарубежом теории с дихотомической системой грамматического строя английского языка. Расхождение во взглядах приверженцев дихотомической и трихотомической теорий основано на отношении к будущему времени и будущему в прошедшем. В современной лингвистике до сих пор очень много споров по поводу существования будущего времени. Самая распространенная концепция двухчленной видовременной системы основана на идее начала XX века, которая сообщает о наличии только двух времен – настоящего и прошедшего, проявляющихся в различных видовых характеристиках. В соответствии с этой концепцией, категория времени представлена оппозицией прошедшего и непрошедшего времен, где прошедшее – маркированный (сильный) член, а непрошедшее – немаркированный (слабый) член оппозиции. Непрошедшее включает настоящее, будущее и вневременные выражения. Все перифрастические выражения футуральности (will + infinitive, Present Continuous для выражения ближайшего будущего, to be going to) рассматриваются как отличные от временной категории. С этой точкой зрения о категории времени согласен Р. Квирк с соавторами [54, с. 47]. В отечественной лингвистике Л. С. Бархударов придерживается

дихотомического подхода к видовременной системе, которая проявляется в оппозиции форм непрошедшего и прошедшего времени, придерживающиеся дихотомической теории, аргументируют свою точку зрения тем, что формы будущего времени на самом деле не могут считаться грамматическими формами. Первый компонент – это не форма будущего времени, а модальный глагол, поэтому конструкция *shall/will+infinitive* является словосочетанием, например, когда данная форма используется в придаточных предложениях условия, что противоречит правилам нормативной грамматики, как в произведении Пристли: “Why stay when you'll hate it” [65, с. 102].

Многие лингвисты соглашались с наличием модального компонента в формах будущего времени [40, с. 57]. Это тесно связано с модальными значениями неуверенности или ожидания. Даже в утвердительных предложениях значение будущего тесно связано с модальными значениями предсказания (*prediction*); хотения (*volition*); планирования (*planning*) [38, с. 256], поэтому модальный компонент определяет отношение говорящего к высказыванию, что заметно у Р. Даля: “Now I really will miss it”, she cried [57, с. 50], и у Г. Х. Манро: “It will be sure to be talked a lot” [64, с. 216].

Дж. Лайонз, основываясь на различных научных исследованиях, утверждает, что грамматисты разделились примерно поровну: есть те, кто согласен с наличием будущего времени в английской видовременной системе, и те, кто опровергает эту теорию [52, с. 314]. Наиболее убедительное мнение тех исследователей, которые согласны с существованием в современном английском языке двух разных моделей. Материалы диахронического исследования показывают, что в современном языке когда-то свободные сочетания *will* и *shall* с инфинитивом разделились на две составляющие, одна сохраняет свой исторический статус (модальный глагол с инфинитивом), а другая преобразовалась в форму будущего времени, где модальный глагол – это пример будущего времени [42, с. 37]. Это доказывает тенденция к распространению формы *will* на все лица, наличие сокращенной формы в разговорной речи, безударное положение, как

и у других вспомогательных глаголов. В современном английском языке существование будущего времени довольно реальный факт, как и наличие настоящего или прошедшего, значит и категория времени представляет собой не дихотомическую, а трихотомическую систему. Во-первых, в психическом восприятии времени человеком будущее неразрывно связано с настоящим и прошедшим и поэтому должно быть обязательно отражено в грамматической системе времен [28, с. 256]. Во-вторых, модальные значения, характерные для будущего времени, не должны препятствовать выделению чисто временного значения будущего. Прошедшему времени также присущи модальные значения определенности (certainty), неизбежности (inevitability) [44, с. 319].

М. Л. Блох выдвигает интересную точку зрения в отношении видовременной системы английского глагола. Он выделяет две категории:

- 1) «первичное» время, образованное оппозицией прошедшего и настоящего времен;
- 2) «вторичное» время, образованное оппозицией будущего и небудущего времен [5, с. 92].

Концепция М. Л. Блоха отражает появление и развитие категории времени в языке. При изучении видовременных форм глагола в диахроническом аспекте А. В. Кравченко установил, что во многих языках видовременные системы устанавливались в два этапа. Изначально формируется первичное время, которое выражало разделение действительности в соответствии с двумя сферами человеческого опыта (личное пространство субъекта) и сферой пройденного опыта (сфера, лежащая за пределами личного пространства). Затем формировалась сфера прогнозируемого, то есть будущее время [20, с. 50].

Категория вида, по мнению некоторых лингвистов, более универсальна, чем категория времени [50, с. 101]. Несмотря на то, что существует огромное количество лингвистической литературы об аспектологии английского языка, о категории вида все еще существует очень

много научных дискуссий. Б. А. Ильиш считает, что в отношении категории вида до сих пор нет устоявшегося мнения, которого бы могли придерживаться все [17, с. 162]. Действительно, взгляды на природу категории вида, на оппозицию грамматических форм ее составляющих, на количество видов, основное грамматическое значение и, наконец, само наличие категории вида в английском языке весьма противоречивы. В. В. Гуревич не согласен с наличием категории вида в английском языке. По его мнению, видовые значения появляются в определенных контекстуальных условиях [11, с. 145]. Он считает, что форма английского глагола отражает временную соотнесенность с какой-то точкой отсчета, а видовые отношения появляются, когда происходит актуализация важных компонентов лексического значения глагола, становясь добавочным компонентом при наличии основного значения глагольных форм, и определены особенностями контекста и взаимодействием с лексическим значением глагола.

А по мнению И. П. Ивановой, видовременная система английского глагола состоит из четырех парадигматических разрядов [16, с. 98]: основной (общий), длительный, перфектный, перфектно-длительный. Основной (общий) разряд является стержнем видовременной системы, по отношению к которому другие разряды являются способами детализации действия. Основной разряд объединяет два отрицательных значения *non-progressive* и *non-perfect*. Для форм основного вида характерна неопределенность, они выражают многообразные значения, которые очень сложно объединить [28, с. 201]. Из-за этого формы основного разряда не относят к функционально-семантическому полю аспектуальности, потому что способ действия, который проявляется глаголом в форме общего вида, определяется видовым характером глагольной лексемы и контекстом. Существует другое мнение, согласно которому формы общего вида имеют богатый спектр видовых значений, тогда как другие видовые формы характеризуются специализированностью, узкими значениями [24, с. 91]. Б. А. Ильиш

указывает на то, что непризнание видового содержания основного разряда или признание наличия так называемого общего вида сводится по существу к терминологическому расхождению [17, с. 25]. Видовой характер длительных форм почти не вызывает сомнения, а видовое содержание перфекта являлось и до сих пор является вопросом для множества дискуссий ученых. В зарубежных и отечественных работах формы перфекта считались формами выражения временных отношений [18, с. 95], где их временное значение являлось значением предшествования или относительного времени [48, с. 301].

В середине 50-х гг. возникла иная теория, ее предложил А. И. Смирницкий. Такие крупные ученые как Б. А. Ильиш, Л. С. Бархударов, Д. А. Штелинг поддержали данную точку зрения. В соответствии с этой теорией, видовременная система английского глагола содержит еще одну категорию, которая не похожа грамматическим содержанием ни на категорию времени, ни на категорию вида. И. А. Смирницкий назвал ее категорией временной отнесенности. Она образуется с помощью противопоставления категориальной формы неперфектной и перфектной отнесенности. Причина расхождения в толковании содержания перфектных форм у разных ученых в их общетеоретической позиции по отношению к грамматической категории. А. И. Смирницкий – сторонник дихотомического подхода к определению грамматической категории, где эту категорию выделяли на основе сравнения двух взаимоисключающих друг друга по значению рядов (или групп) форм [28, с. 56]. Исходя из этого ясно, что два различных значения не могут содержаться в одинаковой грамматической категории.

В современной лингвистике выявлены теоретические положения, которые подтверждают наличие в числе грамматических категорий английского глагола категории вида. Это доказывается широким охватом глагольной лексики и наличием противопоставления, которое является лишь примером и не осложнено лексическими отличиями. Изучение

грамматической категории вида усложняется ее соединением с видовыми особенностями, которые составляют лексическую характеристику конкретного глагола. Грамматическая категория вида не имеет единого общепринятого определения. Авторы «Грамматики современного английского языка» Р. Квирк, С. Гринбаум, Дж. Лич и Дж. Свартвик установили традиционное определение. Вид (aspect) сопоставляется со способом, с помощью которого анализируется или испытывается действие. Выбор вида является высказыванием мнения о действии [55, с. 90]. С этой точкой зрения согласны отечественные ученые. По их мнению грамматическая категория вида обобщенно сравнивает различные типы протекания и распределения обозначенного глаголом действия (явления, события, ситуации, состояния, положения дел и так далее) во времени [25, с. 105]. Общее категориальное значение вида состоит в передаче характера протекания действия по отношению к моменту времени, указанному формой. Многие ученые считают обязательным сопоставлять вид и время. В английском языке видовые формы не существуют вне сочетания с временными значениями, и видовые морфологические показатели в то же время являются и временными показателями [45, с. 53]. Следовательно, вид связан с интерпретацией действия говорящим. Б. Комри считает, что вид по-разному рассматривает внутреннее временное строения ситуации [40, с. 3]. Вид принадлежит к так называемым субъективно-объективным категориям, которые в основном интерпретационные, устанавливают такой угол зрения, под которым объективная внеязыковая действительность рассматривается в формах языка [7, с. 47]. Вид отображает то, как говорящий оценивает временную структуру самого действия [22, с. 5]. Таким образом, категория вида более субъективна, чем категория времени, потому что представления отправителя речи очень влияет на ее реализацию в речи, и вследствие этого формы категории вида обладают большим экспрессивно-стилистическим потенциалом, чем формы категории времени, и, соответственно, больше воздействуют на получателя речи, который вызывает изменения в его

эмоциональном состоянии, взглядах и оценках и оказывает влияние на совершаемые им действия.

Один из дискуссионных вопросов в теории вида – вопрос о количестве видовых противопоставлений в конкретных языках. Классический образец – это наличие совершенного и несовершенного видов в славянских языках. Но по мнению Ю. С. Маслова, нет оснований распространять эту теорию на все языки [22, с. 7].

Многие исследователи придерживаются мнения, что в одном языке могут сочетаться различные видовые противопоставления [40, с. 26]. Отечественные лингвисты согласны с этим мнением. М. Я. Блох считает, что, если в единой глагольной словоформе могут одновременно выражаться и перфективность, и длительность, то в системе английского глагола нужно различать две категории вида: 1) вид «развития», который выражен оппозицией континуума и индефинитума; 2) вид «ретроспективной координации», который представлен оппозицией перфекта и имперфекта [5, с. 92].

Можно сделать вывод о том, что в современной лингвистической литературе общепризнано наличие в системе грамматических форм глагола значений времени и вида, но до сих пор не до конца изучен вопрос о том, в каком отношении между собой находятся эти два значения, и как они распределяются среди глагольных форм. В основе наиболее традиционной модели видовременной системы – трихотомическое представление о категории времени, согласно которому она представлена двумя оппозициями: настоящее, прошедшее и настоящее, будущее. Исходя из того, что в одном языке могут совмещаться разные видовые противопоставления, грамматическая категория вида в английском языке представлена двумя оппозициями: прогрессив/непрогрессив и перфект/неперфект.

1.2 Особенности употребления глагольных временных форм в английском языке и случаи нарушения норм их употребления в стилистических целях

В современном английском языке существуют формы настоящего, прошедшего и будущего времени, которые отличаются по структуре и по содержанию.

Простая форма настоящего времени обозначает действия, которые происходят в настоящем времени регулярно, постоянно, а также обычные факты, общеизвестные истины. Эту форму используют при описании последовательности действий, которые быстро сменяют друг друга, например, в спортивных комментариях.

Простая форма прошедшего времени обозначает действия, законченные в определенный момент в прошлом. Также данная форма используется для выражения последовательности действий в прошлом.

Простая форма будущего времени выражает действия, которые будут совершены в будущем. Также она может отражать действия, которые будут происходить в течение какого-то времени в будущем [41, с. 303].

В современном английском языке перфект имеет формы настоящего, прошедшего и будущего времени, отличающиеся по структуре и по содержанию – каждая форма имеет четко определённые правила образования и случаи употребления.

Перфект настоящего времени обозначает действия, которые завершились к настоящему моменту, и результат действия имеется в настоящем времени. Употребляя перфект настоящего времени говорящий делает акцент на совершенном действии, а не на времени его совершения. Результат – это необходимое условие для существования формы перфекта настоящего времени из-за соотношения совершившегося действия с настоящим временем.

Перфект прошедшего времени обозначает прошедшее действие,

завершившееся до определённого момента в прошлом. Перфект прошедшего времени может обозначать завершенность действия к определённому моменту в прошлом, предшествование и отражать действие, которое служило причиной определённого состояния или положения вещей в прошлом.

Перфект будущего времени используется для обозначения действия в будущем, которое завершится к определённому моменту в будущем. Важно отметить способность данной формы показывать предполагаемое действие, относящееся к прошедшему. Эта особенность связана со спецификой развития формы будущего времени в истории английского языка, изначальным значением сослагательности, которое вкладывается в данную форму на начальных этапах её развития [8, с. 201].

В современном английском языке длительный вид обозначает длительное действие, которое происходит в определённый период времени и ограничено во времени. Существуют формы настоящего, прошедшего и будущего длительного времени, каждой из них соответствуют определённые способы образования и случаи употребления.

Длительная форма настоящего времени используется для обозначения длительного действия, происходящего в момент речи или в настоящий период времени, хотя и не обязательно в момент речи. Также в современном английском языке часто длительная форма настоящего времени обладает свойством модальности и показывает будущее, не обязательно длительное действие, изображающее намерение его совершить или убежденность в его совершении [21, с. 101].

Длительная форма прошедшего времени служит для обозначения прошедшего действия в процессе его совершения, незавершенное длительное действие в прошлом. Длительная форма прошедшего времени используется для обозначения длительного действия, которое началось до определённого момента в прошлом и всё ещё длится в этот момент. Непрерывность действия необязательное условие существования данной

формы, она может также обозначать длительное действие, совершившееся в истёкшем отрезке времени, не обязательно непрерывно в течение всего этого отрезка.

В современном английском языке хорошо развита форма будущего длительного действия, которое обозначает будущее действие в процессе его совершения, то есть незаконченное длительное действие в будущем, и употребляется для обозначения действия, которое начнётся до определённого момента в будущем и всё ещё будет совершаться в этот момент. Кроме того эта форма является фоном для другого действия в будущем, длительного или неопределённого. Аналогично длительной форме прошедшего времени непрерывность действия не является обязательным условием существования данной формы, она может отражать действия, которые будут происходить в определённом отрезке времени в будущем, хотя и не будут непрерывными в течение всего этого периода. Вместе с этим, длительная форма будущего времени может обозначать действия недлительного характера. В данном случае они имеют свойство модальности и выражают намерение совершить действие или уверенность в его совершении. Перфектно-длительный вид также имеет формы настоящего, прошедшего и будущего времён [5, с. 140].

Исходя из вышесказанного видно, что глагол обладает очень развитыми грамматическими формами. У него больше грамматических категорий, чем у других частей речи. Иногда можно заметить различные отклонения от нормы во время использования его времени, залога и вида. Все они имеют определенный стилистический подтекст и играют важную роль в создании метафорического смысла. Яркий пример грамматической метафоры первого типа (транспонирование формы) – это использование «исторического настоящего» [1, с. 202]. Многие грамматисты и литературные критики соглашались с тем, что «историческое настоящее» придает тексту эффект яркости и делает любое описание более живописным, как в книге Р. П. Уоррена: “It was like the second when you come home late at

night and see the yellow envelope of the telegram sticking out of from under your door and you lean and pick it up, but don't open it yet, not for a second. While you stand there in the hall, with the envelope in your hand, you feel there's an eye on you, a great big eye looking straight at you from miles and dark and through walls and houses and through your coat and vest and hide and sees you huddled up way inside, in the dark which is you, inside yourself, like a clammy, sad little fetus you carry around inside yourself" [68, с. 603].

При использовании «исторического настоящего» соединяются разные временные системы – персонажей, автора и читателя, которые могут относиться к разным эпохам. Это может происходить через превращение читателя в наблюдателя или свидетеля, чей период времени совпадает с повествованием. Результатом является эффект эмпатии, который обеспечивается соотношением разных систем временного промежутка и времени глагола [21, с. 98].

Не так давно ученые проанализировали употребление «исторического настоящего» не в художественных текстах, а именно в обычной разговорной речи. Было замечено, что оно не только придает выразительность произведению, а подчеркивает важность определенных событий для говорящего. Таким образом, через «историческое настоящее» автор оценивает события: "Alex permitted himself the last luxury of irony. Says Alex; "Well, maybe you got some orange pop for him"" [68, с. 517].

Сочетание и соединение различных временных слоев также могут быть достигнуты с помощью универсального характера описанного явления, свойственного для любого общества в любое время, что делает читателя частью происходящих событий. Многочисленные признаки модальности придают стилистически окрашенную выразительность высказыванию. Форма повелительного наклонения и настоящее простое время, относящееся к будущему, означают решимость, что можно наблюдать в рассказе Ч. Диккенса: "Edward, let there be an end of this. I go home" [58, с. 31].

Использование shall со вторым или третьим лицом будет означать

намерения или решимость говорящего: “If there's a disputed decision, he said genially, they shall race again”. “The prizes shall stand among the bank of flowers” [69, с. 193].

Подобные определения вызваны использованием *will* с местоимениями первого лица.

Длительные формы не всегда показывают длительность. Они часто служат для изображения эмоционального состояния говорящего. По сути исключения таковыми не являются. Они выглядят как формы в области стилистических исследований, так как их используют для заявления о душевном состоянии оратора, его настроении, намерениях или чувствах.

Исходя из этого, длительные формы способны передавать:

- 1) убеждение, определение, настойчивость: “Well, she's never coming here again, I tell you that straight” [61, с. 13].
- 2) нетерпение, раздражение: “– I didn't mean to hurt you. – You did. You're doing nothing else” [67, с. 304].
- 3) удивление, негодование, неодобрение: “Women kill me. They are always leaving their goddam bags out in the middle of the aisle” [66, с. 405].

Настоящее длительное время иногда употребляется вместо форм настоящего времени для отражения текущего эмоционального состояния или поведения: “– How is Carol? – Blooming, Charley said. She is being so brave” [67, с. 201].

У глаголов физического и психического восприятия не всегда есть длительные формы. Но когда они существуют, наблюдается структура, очень выразительная из-за несовместимости сочетания лексического значения и грамматической формы, как в произведении М. Митчелл: “Why, you must be the famous Captain Butler we have been hearing so much about – the blockade runner” [63, с. 915].

При употреблении неличных форм глагола, таких как инфинитив и причастие первое, вместо личных форм, у высказывания создается определенный стилистический смысл.

В следующих примерах содержатся неличные формы глагола:

1) “Expect Leo to propose to her!” [60, с. 57]

Реальный смысл предложения звучит следующим образом: трудно поверить, что Лео предложил бы ей.

2) “Far be it from him to ask after Reinhart's unprecedented getup and Environs” [56, с. 389].

Такое использование глагола “to be” является средством изображения персонажа: он не был таким человеком, который стал бы задавать такие вопросы.

Предложения, содержащие инфинитив, не имеют выраженного выполнения действия, поэтому они приобретают обобщенный универсальный характер.

Мир героя и читателя превращается в единое целое, как будто читателю задают вопросы, что делать, как действовать. Это создает эффект эмпатии.

То же самое происходит когда причастие первое используется безлично: “But I tell you there must be some mistake. Splendor taking dope! It's ridiculous. He is a nonchemical physician, among other things” [56, с. 241].

Пассивный залог с точки зрения стилистики может выполнять функции обобщения и обезличивания, из-за отсутствия исполнителя действия, и само действие теряет направление. Пример этого явления можно наблюдать в произведении: “...he is a long-time citizen and to be trusted...”, “Little Mexico, the area was called contemptuously, as sad and filthy a collection of dwellings as had ever been allowed to exist in the west” [62, с. 865].

Использование вспомогательного глагола “do” в утвердительных предложениях является ярким примером усиления выразительности высказывания. Таким способом подчеркивается действие, о котором идет речь, усиливается его смысл, как в произведении: “I don't want to look at Sita. I sip my coffee as long as possible. Then I do look at her and see that all the colour has left her face, she is fearfully pale” [59, с. 57].

Основываясь на изученных материалах, становится ясно, что стилистический потенциал глагола очень велик. Основной способ создания дополнительных значений – это преобразование глагольных форм, приводящее к возникновению различных метафор. Таким образом видно, что все отклонения от норм употребления глагольных временных форм в английском языке не являются исключениями, а используются в стилистических целях для усиления выразительности в произведении или высказывании.

ГЛАВА 2. Разработка элективного курса по английскому языку в 9 классах

2.1 Понятие «элективный курс» и особенности его организации в средней общеобразовательной школе

На данный момент в школах существуют три типа учебных курсов: нормативные, элективные и факультативные.

Отличие элективных курсов заключается в том, что у ученика есть возможность выбрать из предложенного набора курсов те, которые отвечают его интересам или необходимы ему. После выбора курса он становится таким же, как нормативный: его необходимо посещать и отчитываться по нему. Эти курсы необходимы для профильной дифференциации обучения и отражают специализацию обучающегося. Если образовательное учреждение предлагает элективные курсы, то ученик обязан выбрать какой-то из них [26, с. 213].

Элективные курсы («курсы по выбору») являются компонентом образовательного учреждения базисного учебного плана.

Для таких курсов нет образовательных стандартов. Особенности элективных курсов являются нестандартизованность и вариативность. Вариативность курсов означает, что в период предпрофильной подготовки ученик 9 класса, который нацелен на какой-либо конкретный профиль (или пока что находится в поиске), должен попробовать себя в разных курсах, их должно быть много по количеству и по содержанию. Наличие большого количества курсов, различных по содержанию, форме организации и технологии проведения – это одно из важнейших педагогических условий эффективной предпрофильной подготовки [29, с. 25].

Временные рамки элективных курсов различны. Однако важным является тот факт, что ученик 9 класса должен попробовать свои силы в изучении разнообразных курсов, поэтому желательно, чтобы они были краткосрочными.

На элективных курсах 9 класса перед педагогом стоит более трудная задача: успеть многое за довольно короткий промежуток времени.

Элективные курсы в девятых классах, которые служат предпрофильной подготовкой, бывают трех типов:

1) традиционные предметные курсы, в основе которых лежит использование имеющегося методического обеспечения (обычные факультативные курсы, учебные модули, блоки дополнительных занятий по обычным учебным предметам);

2) межпредметные элективные курсы, целью которых является интеграция знаний у учащихся о природе и обществе;

3) элективные курсы по предметам, которые не входят в базисный учебный план [10, с. 15].

Типовое многообразие элективных курсов включает в себя авторские курсы, которые отдельными педагогами устанавливает сама школа, в том числе используя нетрадиционные учебные технологии, и «сетевые курсы», которые разрабатываются и реализуются структурами, включенными в состав образовательной сети.

Курсы первого типа в основном выполняют прагматическую функцию (подготовка учеников к лучшей сдаче выпускных экзаменов после 9 класса); для курсов других типов характерна развивающая функция [9, с. 100].

Авторские курсы по выбору, их структура и содержание носят вариативный характер, зависят от множества конкретных обстоятельств, таких как:

1) особенности набора профилей на третьей ступени обучения, предлагаемых ученику муниципальной образовательной сетью;

2) кадровая ситуация в конкретном образовательном учреждении и муниципальной образовательной сети в целом (возможность привлечения к работе в профильных классах специалистов из вузов или использование кадрового потенциала ресурсных центров и тому подобное);

3) специфика состава обучающихся (количество, уровень

предшествующей подготовки, половой состав). Возможно, одной части группы необходимо ликвидировать пробелы в знаниях, а другой интересны задачи повышенного уровня сложности [12, с. 57].

Некоторые условия в любом случае остаются неизменными.

Курсы должны быть представлены в таком количестве, чтобы ученик мог сделать реальный выбор.

Курсы должны способствовать тому, чтобы ученик оценил свой потенциал и знания по конкретному предмету.

Курсы должны помогать создавать положительную мотивацию обучения на выбираемом профиле, помогать обучающимся проверить себя, осознать, могут и хотят ли они заниматься этим. Однако не стоит забывать, что при чрезмерной перегруженности курсов новым содержанием ученик будет не в состоянии ответить на основные вопросы при выборе профиля [13, с. 6].

При выборе содержания, учитель должен решить, чем будет полезен обучающимся конкретный элективный курс для помощи в выборе профиля в старшей школе.

Использование современных образовательных технологий является очень перспективным.

Следует использовать возможности преподавания курсов предпрофильной подготовки другим педагогом, реализующим базовый курс по данному или похожему предмету.

Курсы должны познакомить ученика со особенностью видов деятельности, которые станут для него основными, если он осуществит тот или иной выбор, должны оказать влияние на выбор сферы профессиональной деятельности обучающегося. Они должны включать пробы по ведущим для данного профиля видам деятельности, с целью показать особенность этого профиля через упражнения – работа с текстами, анализ источников и так далее [13, с. 15].

По возможности, какое-либо пособие должно быть опорой элективного

курса, так как это поможет исключить дефицит информации.

Курсы предпрофильной подготовки не должны повторять базовый курс. Они должны готовить обучающегося не только к экзаменам, но и к успешному обучению в профильной школе.

Все дисциплины федерального компонента и большинство профильных общеобразовательных курсов базисного учебного плана обеспечиваются типовыми образовательными программами, которые составляются учеными, авторами учебников.

Каждый учитель на каждую учебную четверть и год осуществляет изменение типовой программы по своему учебному курсу с целью реального обучения в конкретных условиях, чтобы в итоге получилась рабочая образовательная программа [29, с. 81].

В пределах школьного компонента базисного учебного плана возможно разнообразие учебных курсов и вариантов их сочетания. За счет них складывается образовательное пространство основной школы, которое обеспечивает предпрофильную подготовку, а потом старшей школы, которая организует профильное обучение. Каждый обучающийся может сам выбрать курс, который ему интересен из числа тех, которые предлагает школа в пределах допустимой учебной нагрузки.

Программы школьного компонента создают педагоги образовательного учреждения или подбирают из числа тех, которые уже разработаны и использовались в обучении учителями других образовательных учреждений [9, с. 160].

Для любой учебной программы вне зависимости от того, к какому варианту образовательной программы, к какой образовательной области и к какой ступени общего образования она относится, характерны определенные функции:

- 1) нормативная, когда программа – это документ, который обязателен для выполнения в полном объеме;
- 2) целеполагание, то есть определение цели и ценности, ради

достижения которых она существует в той или иной образовательной области (обязательные занятия, курсы по выбору, факультативные или групповые занятия);

3) фиксация содержания образования, то есть определение состава элементов содержания, подлежащих усвоению учащимися, и степень их трудности;

4) процессуальная, то есть определение логической последовательности усвоения элементов содержания, доминирующих методов, форм, средств и условий обучения;

5) оценочная, то есть определение уровней усвоения элементов содержания, объектов контроля и критериев оценки степени обученности учащихся [34, с. 47].

Содержание курса по выбору должно отвечать познавательным возможностям девятиклассников, давая обучающемуся возможность приобрести опыт работы на уровне повышенных требований, развить его учебную мотивацию.

Содержание курса представляет собой расширенный, углубленный вариант какого-либо раздела базового учебного предмета; начало изучения одной из сопутствующих данному предмету науки, профессии; сочетание фрагментов различных разделов одного или нескольких предметов, если курс направлен на изучение определенного вида деятельности.

Технологии, которые используются в системе курсов по выбору, должны быть направлены на получение учеником такой практики, которая поможет ему лучше овладеть общеучебными умениями и навыками, что даст ему возможность успешно изучить программу старшей профильной школы или профессионального образования [9, с. 43].

Образовательный процесс элективного курса основан на деятельностном подходе с использованием метода проектов и исследовательской деятельности. Во время планирования темы занятий их необходимо выбирать так, чтобы они отвечали на вопрос, чему ученики

смогут научиться. Результаты освоения одного и того же элективного курса для разных обучающихся могут быть различными, но равноценными с точки зрения интересов учащихся.

Если элективный курс основан на интересах ученика, а не на такой позиции, что учащиеся должны что-то усвоить, то вопрос о формах аттестации и критериях оценки необходимо решать вместе с учащимися [26, с. 219].

Элективные курсы в 9 классе составляются на основе интересов учащихся, направления профиля. Образовательные стандарты их не регламентируют. Учебной литературой для элективных курсов могут служить конкретные разделы учебников, которые используются в учреждениях профессионального (среднего, высшего) образования, учебные пособия для факультативных курсов, кружковой работы или научно-популярная литература, справочные издания.

Создание элективных курсов – это важная часть организации профильного обучения. Следовательно, их создание и внедрение должны быть частью региональных программ перехода к профильному обучению [10, с. 18].

Опыт многих регионов, которые участвовали в эксперименте по профильному обучению, демонстрирует создание на местах собственных разработок элективных курсов в институтах повышения квалификации, педагогических вузах и в школах. Многие из них очень интересны и заслуживают поддержки. В этой связи можно посоветовать региональным и муниципальным органам управления образованием организовать банки данных по элективным курсам, организовать информационную поддержку и обмен опытом введения элективных курсов. Общеобразовательное учреждение решает и несет ответственность за содержание и проведение элективных курсов в том порядке, который определяет учредитель.

Следовательно, порядок анализа и утверждения программ курсов по выбору в 9 классе и элективных курсов в 10 – 11 классах может иметь

несколько уровней [29, с. 35].

Авторские, переработанные, адаптированные, экспериментальные программы элективных курсов, которые входят в школьный компонент, проходят рецензирование:

1 этап (внутренний). Здесь их анализирует методическое объединение учителей-предметников (научно-методический совет образовательного учреждения). Они решают, соответствует ли учебный план и программа требованиям и уставу общеобразовательного учреждения, целесообразно ли вводить их в учебный план или выносить на внешнее рецензирование.

2 этап. Программы, которые выделяют на этапе внутреннего рецензирования как спорные, или если автор не согласен с результатами первого этапа, могут быть переданы на внешнее рецензирование, проводимое специалистами профессионального образования.

После рецензирования программу элективного курса утверждает педагогический совет или директор образовательного учреждения [10, с. 59].

Для успешной сдачи экзамена по английскому языку и дальнейшего профильного обучения необходимы дополнительные курсы, поэтому можно сделать вывод, что общеобразовательная школа должна предоставлять достаточное количество элективных курсов с целью наиболее полного удовлетворения потребностей учащихся. Программа курсов должна быть грамотно организована, отвечать всем необходимым требованиям и пройти все этапы рецензирования до начала внедрения ее в образовательный процесс.

2.2 Подходы к разработке программы элективного курса

Содержание курса по выбору должно с одной стороны, соответствовать познавательным возможностям учеников, а с другой стороны, предоставляя ученику возможность приобретения опыта работы на уровне повышенных требований, развивать его учебную мотивацию.

Содержание курса может представлять собой:

- 1) расширенный, углубленный вариант какого-то раздела базового учебного предмета;
- 2) введение в одну из сопутствующих данному предмету наук, профессий;
- 3) совокупность фрагментов из различных разделов одного или нескольких предметов, если курс ориентирован на определенный уровень обобщения или освоение определенного вида деятельности [26, с. 220].

В общеобразовательной школе можно организовать несколько типов элективных курсов.

I. Предметные курсы, задача которых – углубление и расширение знаний по предметам, входящих в базисный учебный школы. В свою очередь, предметные элективные курсы можно разделить на несколько групп:

- 1) Элективные курсы повышенного уровня, направленные на углубление того или иного учебного предмета, имеющие как тематическое, так и временное согласование с этим учебным предметом. Выбор такого элективного курса позволит изучить выбранный предмет не на профильном, а на углубленном уровне.

- 2) Элективные курсы, в которых углубленно изучаются отдельные разделы основного курса, входящие в обязательную программу данного предмета.

- 3) Элективные курсы, в которых углубленно изучаются отдельные разделы основного курса, не входящие в обязательную программу данного предмета.

- 4) Прикладные элективные курсы, цель которых – знакомство учащихся с важнейшими путями и методами применения знаний на практике, развитие интереса учащихся к современной технике и производству.

5) Элективные курсы, посвященные изучению методов познания природы.

6) Элективные курсы, посвященные истории предмета, как входящего в учебный план школы, так и не входящего в него.

7) Элективные курсы, посвященные изучению методов решения задач.

II. Межпредметные элективные курсы, цель которых – интеграция знаний учащихся о природе и обществе.

III. Элективные курсы по предметам, не входящим в базисный учебный план [10, с. 31].

Можно выделить несколько подходов к созданию элективных курсов:

1) Фундаментальный подход предполагает разработку содержания курса в логике перехода от фундаментальных законов и теорий к частным закономерностям, направленного на углубленное изучение предмета, ориентированного, в первую очередь, на одаренных детей в данной предметной области, и непосредственно связанного с профильными предметами старшей школы.

2) Методологический подход в своей основе включает научный метод познания, особенности которого демонстрируются на историко-научном материале. Главная цель изучения курса, основанного на данном подходе – знакомство с методом научного познания, овладение некоторыми исследовательскими умениями. Этот подход предполагает использование проектной технологии обучения, организацию лабораторно-практических занятий, занятий практикумов.

3) Универсальный подход характеризуется группировкой содержания вокруг ряда важнейших понятий, имеющих универсальное значение для науки. Данный подход предпочтителен для межпредметных курсов, которые рассматривают одну проблему, явление, понятие с разных сторон в свете разных наук. Для него предпочтительным может стать использование технологий рефлексивного обучения, критического мышления.

4) Прагматичный подход предполагает приобретение определенных знаний и умений, обеспечивающих базовый культурный уровень учащихся и широко используемых в дальнейшей жизни. Для него предпочтительными могут быть практические занятия, серии практикумов в конкретной профессиональной области [9, с. 58].

5) Деятельностно-ценностный подход предполагает знакомство со способами деятельности, необходимыми для успешного освоения того или иного профиля. Существуют определенная взаимосвязь между рациональным отбором способов деятельности и форм организации учебного процесса с одной стороны и способностям и склонностями учащихся конкретного профиля с другой.

6) Компетентностный подход имеет много сторонников сегодня и, несомненно, что многие разработчики отдадут ему предпочтение при разработке курсов по выбору. Последовательность действий при этом будет следующая: определение значимых для учащихся данного возраста проблем; выделение необходимых умений для их разрешения; определение компетентностей, требуемых для решения данного типа задач; отбор необходимого содержания; разработка методов обучения; разработка системы оценивания. Компетентность трактуется как общая способность решения задач, возникающих в реальных жизненных ситуациях, с использованием знаний, учебного и жизненного опыта, человеческих ценностей. Ведущей компетентностью, которая формируется к концу основной школы, является способность к созданию собственного продукта, выполненного и представленного с ориентацией на другого человека [10, с. 15].

Программа как средство перевода научных знаний в плоскость усвоения их учащимися способствует преодолению стихийности и хаотичности учебного процесса, обеспечивает системность в подаче учебного материала, разрабатывает средства достижения поставленной цели

и дает возможность контролировать достижения. Хорошая программа корректируется по ситуации и носит ориентировочный характер.

Эмпирический способ составления программы гипотетического элективного курса предполагает определенный уровень подготовленности учителя и учащихся:

- 1) научные знания педагога;
- 2) опыт его практической деятельности;
- 3) психолого-педагогическую готовность обучения;
- 4) исходный уровень подготовки учащихся [13, с. 8].

Но, в первую очередь, необходима педагогическая интуиция, то есть способность к стратегическому, тактическому и методическому планированию во времени, пространстве и реальном человеческом общении.

Учитель-практик должен уметь ясно, конкретно, реалистично ставить цель, прогнозировать обеспеченность ее ресурсами, определять степень внутренней и внешней мотивации учащихся к конкретной учебной деятельности в ограниченном промежутке времени. Успешная программа должна с наименьшими временными и ресурсными затратами логично и увлекательно разворачивать актуальное содержание темы. В этом смысле программа кардинально отличается от намерения, мечты и фантазии [26, с. 218].

Перед тем как приступить к написанию официального документа программы элективного курса необходимо составить алгоритм написания программы. Там содержится вся необходимая информация для написания авторской программы, которая включает:

- 1) пояснительную записку с указанием адресата, целей, задач, ожидаемых результатов и форм контроля уровня достижений;
- 2) тематическое содержание курса обучения с указанием количества часов (учебно-тематический план);
- 3) методический компонент: формы реализации программы, используемые технологии;

4) перечень используемой литературы (обязательной, в качестве опорного учебного пособия, дополнительной и авторских материалов) и библиографию;

5) краткую аннотацию для учащихся и их родителей [29, с. 69].

Пояснительная записка включает различные структурные элементы:

1) аннотация, обоснование необходимости введения данного курса в школе;

2) указание на место и роль курса в профильном обучении (важно показать, каково место курса в соотношении как с общеобразовательными, так и с базовыми профильными предметами: какие межпредметные связи реализуются при изучении элективных курсов, какие общеучебные и профильные умения и навыки при этом развиваются, каким образом создаются условия для активизации познавательного интереса учащихся, профессионального самоопределения);

3) цель и задачи элективного курса (цель курса – для чего он изучается, какие потребности субъектов образовательного процесса удовлетворяет: учащихся, учителей, школьного сообщества, общества; задача курса – что необходимо для достижения целей). Элективные курсы должны быть направлены на решение следующих задач: способствовать самоопределению ученика или выбору дальнейшей профессиональной деятельности; создавать положительную мотивацию обучения на планируемом профиле; познакомить учащихся с ведущими для данного профиля видами деятельности; активизировать познавательную деятельность школьников; повысить информационную и коммуникативную компетентность учащихся; сроки реализации программы (продолжительность обучения, этапы); основные принципы отбора и структурирования материала; методы, формы обучения, режим занятий (результат изучения элективного курса – это ответ на вопрос: какие знания, умения, навыки, необходимые для построения индивидуальной образовательной программы в школе и успешной профессиональной карьеры

по ее окончании, будут получены, какие виды деятельности будут освоены, какие ценности будут предложены для усвоения); предполагаемые результаты; инструментарий для оценивания результатов [13, с. 8].

Учебно-тематический план включает:

- 1) перечень тем и их содержание;
- 2) количество часов на изучение каждой темы;
- 3) цели занятий;
- 4) формы контроля [10, с. 22].

В данной работе в Приложении 1 представлена рабочая программа для организации элективного курса для учеников 9 класса в средней общеобразовательной школе.

Рабочая программа отвечает следующим требованиям:

- 1) соответствует концепции школы, позволяет учащимся оценить свои потребности, склонности и возможности и сделать ответственный выбор профиля дальнейшего обучения;
- 2) обладает практической направленностью, дает возможность сформировать представление о возможной;
- 3) обладает логикой построения и подачи учебного материала, хорошо структурирована и связана по содержанию;
- 4) реалистична по времени и затраченным ресурсам, чувствительна к возможным сбоям;
- 5) предполагает активные методы обучения, дающие учащимся возможность сделать осознанный выбор для продолжения (профессионального) образования;
- 6) имеет определенную степень новизны и мотивирующий потенциал, вызывающие стабильный познавательный интерес к предмету и развивающие коммуникативно-прагматические умения;
- 7) имеет определенную степень обобщенности содержания, что позволяет развивать общеучебные и надпредметные умения и навыки;

8) состоит из нескольких блоков, позволяющих использовать ее для различного контингента и при необходимости корректировать цели и задачи обучения [12, с. 100].

На основании всех методических требований к написанию рабочей программы элективного курса по английскому языку, была составлена рабочая программа элективного курса по практической грамматике для учеников 9 классов в средней общеобразовательной школе, представленная в Приложении 1.

В рамках представленной рабочей программы разработаны технологические карты серии уроков по изучению раздела 17 данного курса «Стилистический потенциал видовременных форм английского глагола», которые содержатся в Приложении 2 таблицах 2.2, 2.3, 2.4. Этот раздел рабочей программы демонстрирует важность изучения грамматических категорий еще и в стилистическом аспекте, что может значительно расширить знания по теоретической грамматике и придать тексту или высказыванию эмоциональную окрашенность.

Заключение

Работа посвящена изучению видовременных форм английского языка и нарушению норм их употребления в стилистических целях. Грамматические категории языка, в частности, категории времени и вида, будучи абстрактными по своей сути. Так же как и прочие языковые единицы, видовременные формы глагола могут нести и дополнительную смысловую нагрузку. Видовременные формы глагола обладают большим потенциалом в передаче экспрессивного, эмоционального и оценочного содержания.

В ходе работы были сделаны некоторые выводы. В современной лингвистической литературе наличие в системе грамматических форм глагола значений времени и вида является общепризнанным, но до сих пор остается неясным, в каком отношении между собой находятся эти два значения, и как они распределяются среди глагольных форм. В основе наиболее традиционной модели видовременной системы две оппозиции: настоящее, прошедшее и настоящее, будущее. В одном языке могут совмещаться разные видовые противопоставления, поэтому в грамматической категории вида в английском языке две оппозиции: прогрессив, непрогрессив и перфект, неперфект.

Вид представляет разные способы рассмотрения внутреннего строения ситуации, рассматривает объективную внеязыковую действительность и отражает вербальную оценку говорящим временной структуры самого действия. Формы грамматикализации категории вида как категории более субъективной, чем категория времени, в силу большей зависимости ее реализации в речи от представлений отправителя речи, обладают большим экспрессивно-стилистическим потенциалом, чем формы категории времени. Соответственно, видовые формы способны достичь большего эффекта, заключающегося в воздействии на получателя речи, и вызывающего изменения в его эмоциональном состоянии, взглядах, оценках, иными словами оказывают влияние на совершаемые им действия.

Стремясь к экспрессивности, выразительности речи, авторы художественных произведений прибегают не столько к поискам новых средств выразительности, сколько к усилению экспрессивности языковых единиц.

Существуют некоторые отклонения от нормы употребления видовременной формы английского глагола, которые служат для создания метафорического смысла.

Среди таких нарушений норм существует использование исторического настоящего времени. С помощью данного явления объединяются временные системы читателя, автора и персонажа, относящиеся к разным эпохам. В результате чего возникает эффект эмпатии, что придает тексту больше яркости и выразительности, а также подчеркивает важность описываемых событий.

Использование формы повелительного наклонения с настоящим простым временем, относящимся к будущему, а также использование «shall» со вторым и третьим лицом будет означать намерения и решимость говорящего.

Длительные формы иногда отражают не длительность действий, а эмоциональное состояние говорящего. Так данные формы могут показывать:

- 1) убеждение, определение, настойчивость;
- 2) нетерпение, раздражение;
- 3) удивление, негодование, неодобрение.

В некоторых случаях глаголы психического и физического восприятия могут иметь длительные формы, структуры в таких случаях очень выразительны.

Неличные формы глагола, такие как инфинитив и причастие первое, используемые вместо личных форм, придают тексту определенный стилистический смысл. При отсутствии выраженного выполнения действия предложения приобретают обобщенный универсальный характер, мир героя

и читателя объединяются, что создает эффект эмпатии.

Пассивный залог выполняет функции обобщения и обезличивания, так как в предложении отсутствует исполнитель действия.

В некоторых случаях вспомогательный глагол “do” используется не только в вопросительных или отрицательных предложениях, но и в утвердительных. Это подчеркивает содержание высказывания и усиливает его смысл.

В результате изучения случаев нарушения норм употребления видовременных форм английского глагола можно сделать вывод о том, что все эти отклонения не являются нарушениями норм, а усиливают эмоциональный окрас произведений и высказываний, используя в стилистических целях.

Изучение таких способов воздействия на читателя представляется перспективным направлением дальнейших исследований в области экспрессивной стилистики, а также может быть интересной темой для изучения в средней общеобразовательной школе в рамках элективных курсов по английскому языку для более углубленного изучения грамматических категорий, более детального понимания аутентичных текстов и усиления выразительности речи.

В данной работе изучены особенности организации элективных курсов в 9 классах в средней общеобразовательной школе, методика организации таких курсов и составления рабочей программы. На основе изученной методики разработана рабочая программа элективного курса по английскому языку «Практическая грамматика английского языка», целью которой является подготовка учащихся 9 классов к сдаче экзамена по английскому языку через более углубленное изучение всех грамматических явлений. Также представлен конспект серии уроков по изучению стилистического употребления глагольных форм.

На основании представленных разработок видно, как важно изучать грамматические явления еще и с точки зрения их стилистического

употребления для более углубленного понимания аутентичных текстов и усиления эмоциональной стороны устной речи, что, безусловно, будет полезным навыком при сдаче экзамена по английскому языку и при дальнейшем профильном обучении.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Аракин В. Д. Очерк по истории английского языка. – М.: ФИЗМАТЛИТ, 1985. – 272 с.
2. Бархударов Л. С. Очерки по морфологии современного английского языка. – М.: Высшая школа, 1975. – 156 с.
3. Бархударов Л. С., Штеллинг Д. А. Грамматика английского языка. – М.: Издательство литературы на иностранных языках, 1965. – 425 с.
4. Блинова С. И., Чарекова Е. П., Чернышева Г. С., Сеницкая Е. И. Практика английского языка. – С-Пб.: Лениздат, «Издательство союз», 2000. – 384 с.
5. Блох М. Я. Теоретические основы грамматики. – М.: Высшая школа, 2000. – 160 с.
6. Большой энциклопедический словарь. Языкознание / Гл. ред. В. Н. Ярцева. – М.: Большая Российская энциклопедия, 1998. – 685 с.
7. Бондарко А. В. Функциональная грамматика. – Л.: Наука, 1984. – 136 с.
8. Воронцова Г. Н. Значение перфекта в современном английском языке. – М.: Высшая школа, 1953. – 280 с.
9. Голуб Г. Б. Предпрофильная подготовка учащихся: рекомендации по организации и проведению / Г. Б. Голуб, А. В. Великанова; под ред. проф. Е. Я. Когана. – Самара: Учебная литература, 2006. – 160 с.
10. Гульяева Л. И. Разработка и проведение элективных курсов для предпрофильного и профильного обучения. Псков: Логос, 2007. – №3.

11. Гуревич В. В. Видовая семантика в русском и английском языках // Типология вида. Проблемы, поиски, решения. – М.: ФЛИНТА, 1998. – с. 145-150.
12. Добрецова Н. В. Возможности дополнительного образования детей для реализации профильного образования: Учебно-методическое пособие для учителей / под ред. А. П. Тряпицыной. – СПб.: КАРО, 2005. – 160 с.
13. Ермаков Д. С., Рыбкина Т. И. Элективные курсы: требования к разработке и оценка результатов обучения // Профильная школа. М.: ИНФРА-М, 2004. – №3. – с. 6 – 11.
14. Есперсен О. Философия грамматики. – М.: Издательство иностранной литературы, 1958. – 404 с.
15. Знаменская Т. А. Стилистика английского языка. – М.: КомКнига, 2002. – 223 с.
16. Иванова И. П. Вид и время в современном английском языке. – Л.: Изд-во Ленингр. ун-та, 1961. – 198 с.
17. Ильиш Б. А. Строй современного английского языка. – Л.: Просвещение, 1971. – 367 с.
18. Иртеньева Н. Ф. Основные структуры английского языка. – М.: Высшая школа, 1973. – 384 с.
19. Корнеева Е. А., Кобрина Н. А., Гузеева К. А., Оссовская М. И. Пособие по морфологии современного английского языка. – М.: Высшая школа, 1974. – 232 с.
20. Кравченко А. В. Язык и восприятие. Когнитивные аспекты языковой категоризации. – Иркутск: Изд-во ИГУ, 1996. – 141 с.

21. Кравченко А. В. Когнитивная теория времени и вида // Современный английский язык (Слово и предложение). – Иркутск: Изд-во ИГЛУ, 1997. – 139 с.
22. Маслов Ю. С. Очерки по аспектологии. – Л.: Изд-во Ленингр. унив., 1984. – 263 с.
23. Маслов Ю. С. Введение в языкознание. – М.: Высшая школа, 1988. – 272 с.
24. Мурясов Р. З. Некоторые проблемы контрастивной аспектологии // Вопросы языкознания. М.: LAP– 2001. – № 5. – с. 86 – 112.
25. Пешковский А. М. Русский синтаксис в научном освещении. – М.: Гос. учебно-пед. изд-во, 1956. – 512 с.
26. Сафонов Г. Элективные курсы в профильных классах // Народное образование, 2005. – №6. – с.213 – 219.
27. Слюсарева Н. А. Проблемы функциональной морфологии современного английского языка. – М.: Наука, 1986. – 215 с.
28. Смирницкий А. И. Морфология английского языка. – М.: Изд-во лит. на иностр. яз., 1959. – 318с.
29. Тавстуха О. Г. Методическое сопровождение профессионального самоопределения учащихся в предпрофильной подготовке: учеб. – методич. пособие / О.Г. Тавстуха, А.А. Муратова [Текст] // – Оренбург: ОГПУ, 2008. – 212 с.
30. Тураева З. Я. Категория времени. Время грамматическое и время художественное. – М.: Высшая школа, 1979. – 219 с.
31. Фролов И. Т. Введение в философию: Учебник для вузов // Под ред. Фролова И.Т. – М.: Политиздат, 1989. – 639 с.

32. Хлебникова И. Б. Оппозиции в морфологии. – М.: Изд-во Моск. обл. пед. ун-та им. Н.К. Крупской, 1969. – 128 с.
33. Чернышева В. И. Употребление Past Continuous со стилистическими заданиями в языке современной английской художественной литературы: Автореф. дис. канд. филол. наук. – М.: Наука, 1976. – 24 с.
34. Штомпель Г. Г. Значение и социальная направленность элективных курсов в современной школе // Профильная школа, М.: Наука, 2007. – №2. – с. 47 – 51.
35. Anderson L. B. Tense-Aspect Between Semantics and Pragmatics. – Amsterdam-Philadelphia: John Benjamins Publishing Company, 1982. – 284 p.
36. Andrews B. Aspect in Past Tenses in English and French. IRAL: International Review of Applied Linguistics in Language Teaching. Vol. 30, 1992. – p. 3-17.
37. Bache C. Verbal Aspect. A General Theory and its Application to Present – Day English. – Stockholm: Odense University Press, 1985. – 324 p.
38. Bache C. The Study of Aspect, Tense and Action. – Berlin / New York: Peter Lang, 1997. – 348 p.
39. Charleston B. Studies on the Emotional and Affective Means of Expression in Modern English // Swiss Studies in English. – Bern, 1960. Vol.46. – 316 p.
40. Comrie B. Aspect. An Introduction to the Study of Verbal Aspect and Related Problems. – Cambridge / London / New York: Cambridge University Press, 1976. – 142 p.
41. Curme G. A Grammar of the English Language. – Vol.2. – Boston, 1935. – 370 p.

42. Dahl O. Tense and Aspect Systems. – Oxford: Basil Blackwell, 1985. – 213 p.
43. Engels L.K., Beckhoven B. Van, Bisschop T. de, Goethals M., Kortmann, Dirven R. // A User's Grammar of English. – Bern: Peter Lang, 1989. – p. 311 – 355.
44. Gleason H. A. Linguistics and English Grammar. – N.Y., Holt, Rinehart and Winston: ProQuest LLC, 1965. – 519 p.
45. Gordon E. M., Krylova I. P. A Grammar of Present-Day English. – Moscow: Gordon, 1980. – 210 p.
46. Hopper P. J. Tense – Aspect: Between Semantics and Pragmatics. – Amsterdam-Philadelphia: John Benjamins Publishing Company, 1982. – 301 p.
47. Jespersen O. The Philosophy of Grammar. – London: George Allen & Unwin Ltd., 1951. - 359 p.
48. Leech G. N., Svartvik J. A Communicative Grammar of English. – London: Pearson ESL, 1983. – 304 p.
49. Leech G. N. Meaning and the English Verb. London / New York: Longman, 1974. – 131 p.
50. Ljung M. Reflections on the English Progressive. Vol. 46. – Goteburg: Acta Universitatis Gothoburgensis, 1980. – Vol. 46. – 166 p.
51. Lyons J. Semantics. 1 – 2. – Cambridge: Cambridge University Press, 1977.
52. Lyons J. Linguistic Semantics. – Cambridge: Cambridge University Press, 1996. – 376 p.

53. Nehls D. An Analysis of "Verbal Aspect" as a Cross-Linguistic Category
– Implications for Language Teaching // International Review of Applied
Linguistics in Language Teaching, Nov.1992. – Vol. 30. Issue 4. – 255 p.
54. Quirk R., Greenbaum S., Leech G., Svartvik J. A University Grammar of
English. – London: Longman, 1982. – 391 p.
55. Quirk R., Greenbaum S., Leech G., Svartvik J. A Comprehensive
Grammar of the English Language. – London, New York: Longman
1994. – 3789 p.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

56. Berger Thomas Reinhart's Women. – Little brown and company, 1989. – 450 p.
57. Dahl R. My Lady Love, My Dove. – Moscow: Tsitadel, 2000. – 208 p.
58. Dickens C. David Copperfield. – London: Acclaim books Inc., 1997. – 46 p.
59. Erdrich L. The Beet Queen. London: Bantam Books, 1987. – 167 p.
60. Lawrence D. H. Selected Prose. М.: Издательство "Менеджер", 2000. – 208 p.
61. Maugham W. S. The kite and other stories. – London: Travelman Publishing, 2001. – 22 p.
62. Michener J. A. Centennial. N. Y: Fawcett Crest, 1978. – 1086 p.
63. Mitchell M. Gone with the Wind. London: Pan Books, Macmillan, 1979. – 1008 p.
64. Munro H.H. (Saki). The Reticence of Lady Anne. In: The Complete Stories of Saki. – New York: Wordsworth Classics, 1993. – 599 p.
65. Priestley J. B. Dangerous Corner and Other Plays. – Moscow: High School Publishing House, 1989. – 205 p.
66. Salinger J. D. Nine Stories. Franny and Zooey. Raise High the Roof Beam, Carpenters. Moscow: Progress Publishers, 1982. – 436 p.
67. Shaw I. Nightwork. London and Sydney: Pan Books, 1976. – 366 p.
68. Warren R. P. All the King's Men. – М.: Progress Publishers, 1979. – 662 p.
69. Waugh Evelyn Decline and Fall. – London: OBL, 1928. – 291 p.

Рабочая программа элективного курса «Практическая грамматика
английского языка»

Пояснительная записка

Владение иностранным языком для ведения полноценной жизни приобретает все возрастающее значение в сферах межнационального и межэтнического взаимодействия. Возможность беспрепятственного общения с людьми из других стран открывает новые горизонты для развития человека. Английский язык окончательно зарекомендовал себя в качестве международного языка. Знание английского языка сегодня становится неизбежным условием развития успешной карьеры, достижения высоких академических и научных степеней, а также просто получения высокого уровня общего образования. Все это требует дополнительных подходов к изучению английского языка, способствующих развитию навыков и умений в письменной и устной речи.

На сегодняшний день умения и навыки школьников в области грамматики не развиты в полной мере, на высоком уровне. Если говорить о знании учащимися грамматической стороны речи, то они являются в большинстве случаев лишь теоретическими, а применить на практике школьники, к сожалению, их не могут.

Таким образом, налицо явное противоречие между заявленными требованиями федерального стандарта и результатом обучения – недостаточно сформированными грамматическими умениями и навыками. Данным противоречием и обусловлена актуальность данного элективного курса грамматики английского языка.

Целью элективного курса является углубленное изучение наиболее сложных правил по грамматике английского языка за курс основной и средней школы для повторения, закрепления и усовершенствования полученных ранее знаний.

Элективный курс «Практическая грамматика английского языка» имеет также следующие развивающие и воспитательные цели:

1) дальнейшее развитие иноязычной коммуникативной компетенции (дискурсивной, речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, учебно-познавательной);

2) речевая компетенция – совершенствование коммуникативных умений в четырех основных видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении и письме), умений планировать свое речевое и неречевое поведение;

3) языковая компетенция – систематизация ранее изученного материала; овладение новыми языковыми средствами в соответствии с отобранными темами и сферами общения: увеличение объема используемых лексических единиц; развитие навыков оперирования языковыми единицами в коммуникативных целях;

4) социокультурная компетенция – увеличение объема знаний о социокультурной специфике страны/стран изучаемого языка, совершенствование умений строить свое речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике, формирование умений выделять общее и специфическое в культуре родной страны и страны изучаемого языка;

5) компенсаторная компетенция – дальнейшее развитие умений выходить из положения в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче иноязычной информации;

6) учебно-познавательная компетенция – развитие общих и специальных учебных умений, позволяющих совершенствовать учебную деятельность по овладению иностранным языком, удовлетворять с его помощью познавательные интересы в других областях знания;

7) развитие и воспитание у школьников понимания важности понимания иностранного языка в современном мире и потребности пользоваться им, дальнейшей самореализации и их социальной адаптации; формирование качеств гражданина и патриота; национального самосознания;

8) создание основы для формирования интереса к совершенствованию

достигнутого уровня владения изучаемым иностранным языком, к использованию иностранного языка как средства, позволяющего расширять свои знания в других предметных областях;

9) создание основы для выбора иностранного языка как профильного предмета на ступени среднего полного образования, а в дальнейшем и в качестве профессиональной деятельности.

Общая характеристика курса

Особенности содержания курса обусловлены спецификой развития школьников.

В ходе разработки методических приемов систематизации грамматических явлений на среднем этапе обучения английскому языку регулярно применяются тренировочные грамматические упражнения. Это позволяет образовать систему научных понятий и соответствующие им способы действий. Личностно ориентированный и деятельностный подходы к организации внеурочной деятельности позволяют учитывать возрастные изменения учащихся основной школы. Развивая основы теоретического рефлексивного мышления у обучающихся, данный элективный курс способствует переходу от учебной деятельности как умения учиться на начальном этапе к учебной деятельности с элементами самообразования и саморазвития при постановке целей, поиске информации, осуществлении самоконтроля и оценки деятельности. Он дает возможность включать иноязычную речевую деятельность в другие виды деятельности, интегрировать знания из разных предметных областей и формировать межпредметные умения и навыки, учитывая уровень мотивации учащихся.

Курс рассчитан на 34 учебных часа по 1 часу в неделю.

Занятия проводятся в виде следующих форм: групповые занятия под руководством учителя (обучение в сотрудничестве), работа в парах, индивидуальные консультации, самостоятельная работа, семинары в форме дебатов и дискуссий.

Новизна данной программы заключается в следующем:

1) применение в обучении грамматическим явлениям иностранного языка творческого подхода позволяет развить умения прямой грамотной письменной и устной коммуникации, без постоянного обращения к правилам грамматики, иными словами – способствовать естественности грамматически верной коммуникации;

2) использование максимально адаптированных к повседневной жизни форм письменной коммуникации, а также тем, по которым предлагается их отработка;

3) активное использование визуального материала, позволяющее быстрое запоминание и воспроизведение правил грамматики английского языка в выполнении упражнений, направленных на закрепление материала.

Содержание курса

Курс создан на основе «Сборников тренировочных и проверочных заданий по английскому языку». Они позволяют организовать подготовку к ГИА по английскому языку и составлены с учетом современных требований Стандарта и Примерных программ по английскому языку. Представленный курс является практико-ориентированным и дает возможность достичь «допорогового» уровня иноязычной коммуникативной.

Критерии отбора содержания учебного материала обусловлены спецификой формата ГИА, требующего обобщения и систематизации полученных знаний и умений. Задания варьируются по содержанию и формату, и хотя некоторые из заданий имеют уровень повышенной сложности, все они соответствуют требованиям «Кодификатора элементов содержания и требований к уровню подготовки обучающихся, освоивших основные общеобразовательные программы основного общего образования».

Тематический план

№	Тема	Содержание	Цели	Форма контроля
1	Имя существительное. 2ч.	Множественное число существительных (существительные, употребляемые только в единственном числе, употребляемые только во множественном числе, собирательные существительные, синтаксические сочетания существительных как единое целое и как группа индивидов).	Развитие грамматических навыков говорения (множественное число существительных). Развитие умений и навыков устной речи, аудирования.	Устное практическое задание. Тренинг.
2	Три вида артиклей. 2ч.	Артикли в английском языке. «Нулевой» артикль. Артикли в устойчивых словосочетаниях. “The” в формальном общении.	Развитие грамматических навыков говорения. Развитие умений и навыков монологической и диалогической речи.	Устное практическое задание.

№	Тема	Содержание	Цели	Форма контроля
3	Имя прилагательное. 2ч.	Понятие и признаки имен прилагательных. Разряды имен прилагательных. Прилагательные, не употребляющиеся в функции определения. Обозначение меры (возраст, рост, размеры). Субстантивируемые прилагательные.	Развитие грамматических навыков говорения. Развитие навыков чтения, аудирования с полным пониманием основного содержания.	Письменное тестовое задание. Задания ГИА.
4	Наречия. 2ч.	Классификация наречий. Особые случаи употребления наречий.	Развитие грамматических навыков говорения. Развитие навыков чтения, аудирования с извлечением конкретной информации.	Устное практическое задание.
5	Глагол. 2ч.	Основные формы глагола. Фразовые глаголы. Разделяемые и неразделяемые фразовые глаголы. Вводные глаголы. Роль	Развитие грамматических навыков говорения. Развитие навыков чтения, аудирования с полным пониманием основного	Устное практическое задание. Задания ГИА.

№	Тема	Содержание	Цели	Форма контроля
		вспомогательного глагола в эмфатических предложениях.	содержания.	
6	Местоимения и их производные 2ч.	Группы местоимений: личные, притяжательные и их абсолютная форма, объектные (косвенные падежи), вопросительные (относительные, союзные в зависимости от типа предложения), возвратные, взаимные, отрицательные, неопределенные и их производные	Развитие грамматических навыков говорения. Развитие навыков чтения, аудирования с полным пониманием основного содержания.	Устное практическое задание. Тренинг.
7	Предлоги. 2ч.	Предлоги, обозначающие движение, время, место.	Развитие грамматических навыков говорения. Развитие навыков чтения, аудирования с полным пониманием основного	Устное практическое задание.

№	Тема	Содержание	Цели	Форма контроля
			содержания.	
8	Числительные. 1 ч.	Количественные, дробные (простые и десятичные), порядковые.	Развитие навыков диалогической речи, правильного чтения и произношения числительных, правила их употребления и образования.	Устное практическое задание. Задания ГИА.
9	Словообразование. 2 ч.	Суффиксы существительных, глаголов, прилагательных, наречий. Отрицательные префиксы.	Развитие навыков словообразования, применение основных правил на практике, во время говорения, чтения и письма.	Письменное тестовое задание. Задания ГИА.
10	Настоящее время глагола. 2ч.	Образование времен группы Present. Особенности перевода предложений. Отличие предложений в значении двух времен группы Present.	Развитие грамматических навыков говорения. Развитие умений восстанавливать текст, употребляя правильную форму	Устное тестовое задание. Задания ГИА.

№	Тема	Содержание	Цели	Форма контроля
			глагола.	
11	Прошедшее время глагола. 2ч.	Образование времен группы Past. Особенности перевода предложений. Структура I used to в разных значениях.	Развитие грамматических навыков говорения. Развитие навыков монологической речи (пересказ в прошедшем времени).	Устное тестовое задание. Тренинг.
12	Будущее время глагола. Способы выражения будущего времени. 2ч.	Формы будущего времени в английском языке. Способы выражения длительных действий в будущем. Способы выражения будущих договоренностей. Выражение будущей вероятности или предположений в английском языке. Способы выражения обещаний и угроз, отказов и согласия, решимости и пожелания. Способы выражения	Развитие грамматических навыков говорения. Развитие навыков чтения, монологической речи с извлечением конкретной информации.	Устное тестовое задание.

№	Тема	Содержание	Цели	Форма контроля
		завершенности в будущем. Способы выражения повторных и нерегулярно возобновляющихся действий в будущем.		
13	Пассивное время 2 ч.	Группы пассивного времени (настоящее, прошедшее и будущее). Простое, длительное, совершенное.	Повторение грамматического материала, применение знаний на практике в устной и письменной речи.	Устное тестовое задание. Задания ГИА.
14	Согласование времен. Косвенная речь 1 ч.	Прямая и косвенная речь. Переход прямой речи в косвенную и наоборот. Повествовательное, вопросительное и повелительное предложения.	Развитие грамматических навыков преобразования прямой и косвенной речи в соответствии с правилами согласования времен.	Устное практическое задание. Устный тест-самоконтроль.
15	Условные предложения 1 ч.	3 типа условных предложений.	Развитие грамматических навыков в употреблении типов условных предложений в устной	Письменное тестовое задание. Задания ГИА.

№	Тема	Содержание	Цели	Форма контроля
			и письменной речи.	
16	Причастие, герундий и отглагольное существительное 1 ч.	Формы причастия. Правила образования и употребления герундия. Отглагольное существительное.	Развитие грамматических навыков в употреблении различных форм герундия, причастия и отглагольного существительного в устной и письменной речи.	Письменное тестовое задание. Задания ГИА.
17	Стилистический потенциал видовременных форм английского глагола 4 ч.	Стилистические приемы и средства. Использование исторического настоящего времени, “do” в утвердительных предложениях, длительных форм, стилистический анализ художественного текста.	Развитие грамматических навыков в употреблении Present Simple, Present Continuous и исторического настоящего времени, углубленное понимания аутентичных текстов и усиление эмоциональной стороны устной речи.	Письменное задание.

№	Тема	Содержание	Цели	Форма контроля
18	Контрольные упражнения 1 ч.	Обобщение пройденного материала.	Контроль знаний, умений и навыков по всему элективному курсу.	Итоговое письменное тестовое задание. Задания ГИА.

Формы контроля и подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:

1. Фронтальная и индивидуальная проверка выполненной работы.
2. Индивидуальные работы по основным формам письменной коммуникации (письмо, написание открытки, статья, эссе).
3. Проектная деятельность.
4. Устные выступления по подготовленным эссе. Презентация своей работы.
5. Тестовые задания.
6. Зачет в письменной форме.

Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения внеурочной образовательной деятельности:

1. книгопечатная продукция: нормативная и методическая литература, методические рекомендации по организации предпрофильной подготовки по иностранному языку в 9 классах основной школы, книги для чтения на изучаемых языках, пособия по страноведению, контрольно – измерительные материалы, двуязычные словари;
2. экранно-звуковые пособия;
3. демонстрационные печатные пособия;
4. информационно-коммуникационные средства;
5. рациональная планировка кабинета иностранного языка.

Библиография

1. Английский язык: 2770 упражнений и тестов для школьников и поступающих в ВУЗы. – М.: Дрофа, 1999.
2. Арцинович Н. К. Английская грамматика в таблицах: справочник. – М.: Астрель, 2006.
3. Бужинский В. В. Учимся понимать английскую речь на слух. 10-11 кл.: пособие по аудированию. – М.: Дрофа, 2004.
4. ГИА – 2012. Экзамен в новой форме), Английский язык, 9 класс, Москва, «АСТ-Астрель», 2012г.
5. Голицынский Ю., Голицинская Н., Грамматика: сборник упражнений – СПб.: Каро, 2005.
6. Григорьев Д. В., Степанов П. В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя. – М.: Просвещение, 2011г.
7. Иванова Е.О., И.М.Осмоловская «Теория обучения в информационном обществе». – М. : Просвещение, 2011г.
8. Игнатова Т. Н. Английский язык для общения: Интенсивный курс: Учеб. – М.: Издат. дом «РТ-Пресс», 1999.
9. Ионина А. А., Саакян А. С. Английская грамматика в схемах и таблицах: учеб. пособие. – М.: ТК Велби, 2006.
10. Поль Ларрея, Клод Ривьер, Робер Асселино, Арно Греми; пер.на рус. О.А. Кутуминой. Вся грамматика английского языка. - М.:Астрель:АСТ, 2010.
11. Примерные программы по учебным предметам. Иностранный язык. 5-9 классы: проект. – 3-е изд., дораб. – М. : Просвещение, 2010г.

12. Фоменко Е.А., Долгопольская И.Б., Черникова Н.В. Английский язык. Подготовка к ЕГЭ – 2012: учебно-методическое пособие с аудиоприложением. – Ростов-на-Дону: Легион, 2011.
13. Экономакис Э., Жуковский А. Артикли. – СПб.: КАРО, 2001.
14. Mark Foley, Diane Hall. My Grammar Lab INTERMEDIATE B1/B2. - Pearson, 2012.
15. Raymond Murphy. English grammar in use / Cambridge University Press, 1998.
16. Virginia Evans, Jenny Dooley. New Round-Up 5. - Pearson, 2011.

Технологическая карта урока №2

Автор: Краснова Дарья Андреевна

Класс: 9

УМК: Round Up 5

Тема урока: Do you know the Present Simple?

Тип урока: Урок по освоению новых знаний о случаях употребления Present Simple.

Цель урока: Создание условий для отработки нового грамматического материала.

Планируемые результаты:

Предметные умения:

- 1) Восприятие на слух иноязычная речи с детальным пониманием прослушанного.
- 2) Использование в речи Present Simple с учетом новых случаев его употребления.

УУД:

Личностные:

- 1) Умение формировать положительное отношение к познавательной деятельности.
- 2) Умение организовывать индивидуальную и парную работу.
- 3) Установление связи цели учебной деятельности с ее мотивом.

Коммуникативные:

- 1) Умение использовать грамматические категории согласно речевой ситуации.
- 2) Умение слушать и вести диалог.
- 3) Умение воспринимать иностранную речь.

Познавательные:

- 1) Использование фоновых знаний.
- 2) Выдвижение обоснованных гипотез.
- 3) Сопоставление и отбор необходимой информации.

Регулятивные:

- 1) Постановка учебной задачи на основе имеющейся информации.
- 2) Самоконтроль
- 3) Самонаблюдение

Основные понятия: Present Simple, Imperative, историческое настоящее, стилистика.

Формы работы обучающихся: фронтальная, индивидуальная, парная.

Организация деятельности обучающихся на уроке:

Необходимое учебное оборудование: УМК «Round Up 5», CD, мультимедийная презентация, ноутбук.

Таблица 2.2 - Технологическая карта урока №2

Этап урока и его цель	Деятельность ученика	Деятельность учителя	Формирование УУД		
			Регулятивные	Коммуникативные	Познавательные
<p>1) Организационный</p> <p>Цель: создание благоприятного психологического настроя на работу</p>	<p>1) Дает устный ответ на вопрос учителя.</p> <p>2) Принимает участие в обсуждении, включается в общение на английском языке.</p> <p>3) Знакомится с английской скороговоркой, отрабатывает звуки [ʃ] и [s].</p>	<p>1) Приветствие учеников фразой: "Hello, children! How are you today?"</p> <p>2) Введение учеников в атмосферу иноязычной речи с помощью вопроса о их любимых занятиях в свободное время: "What do you like doing in your free time?"</p> <p>3) Речевая разминка с использованием скороговорки She sells sea shells on the sea shore, the</p>	<p>1) Осуществление психологической готовности к началу учебной деятельности.</p> <p>3) Самоконтроль над произношением.</p>	<p>1) Использование необходимого лексического материала с соблюдением речевого этикета.</p> <p>2) Извлечение из памяти необходимой лексики при ответе на вопрос учителя, участие во фронтальной беседе на английском с учителем и другими учениками.</p> <p>3) Правильная артикуляция при произношении английской пословицы.</p>	<p>1) Осознанное построение фразы.</p> <p>2) Чтение и понимание английской пословицы.</p>

Этап урока и его цель	Деятельность ученика	Деятельность учителя	Формирование УУД		
			Регулятивные	Коммуникативные	Познавательные
		shells she sells are the sea-shore shells, I'm sure.			
2) Формулировка темы урока, постановка цели урока Цель: обеспечение мотивации учения детьми, принятие ими цели урока	1) На основе подсказок и мультимедийной презентации с фрагментами художественных текстов выдвигает предположения по поводу темы урока, затем совместно с учителем формулирует тему и цели урока.	1) Обращает внимание на время глагола в пословице (Present Simple), на мультимедийной презентации показывает фрагменты художественных текстов с употреблением исторического настоящего и глагола do в утвердительных предложениях или совместно с повелительным наклонением: подталкивает учеников к	1) Планирование деятельности согласно данной установке.	1) Слушать собеседника и учитывать его точку зрения при формулировании темы и целей урока.	1) Выражение собственной точки зрения по проблеме.

Этап урока и его цель	Деятельность ученика	Деятельность учителя	Формирование УУД		
			Регулятивные	Коммуникативные	Познавательные
		постановке цели и темы урока с помощью создания проблемной ситуации “Are you sure that you know everything about Present Simple?” и совместно с учениками формулируют тему и цели урока.			
3) Актуализация знаний Цель: актуализация опорных знаний	1)Повторяет материал по теме «Употребление Present Simple». 2)Выполняет упражнение в учебнике.	1)Организует работу с учебником с целью повторить основные случаи употребления Present Simple (страница 3). 2)Предлагает упражнение 4 на странице 4: найти предложения с Present Simple, соединить их с	1)Понимание и сохранение учебной задачи.	1)Структурирование знаний. 2)Использование в речи верной видовойременной формы глагола согласно нормам английского языка.	1)Актуализация знаний, полученных по теме ранее. 2)Выполнение задания с опорой на грамматический материал, который был повторен ранее.

Этап урока и его цель	Деятельность ученика	Деятельность учителя	Формирование УУД		
			Регулятивные	Коммуникативные	Познавательные
		верным описанием, затем придумать свои примеры.			
4) Совершенствование знаний Цель: установление правильности и осознанности изучения темы	1) Узнает новое понятие. 2) Знакомится с новыми случаями употребления Present Simple, сравнивает с классическими случаями употребления, выявляет их функцию.	1) Вводит понятие стилистика. 2) С помощью показанных ранее фрагментов текстов совместно с учащимися выводит новые случаи употребления Present Simple в стилистических целях, сравнивая с классическими случаями употребления и выявляя их функцию.	1) Проявление интереса к изучению нового материала, активизация процесса мышления, контроль над правильностью сопоставления информации.	1) Взаимодействие с учителем и другими учениками в целях решения познавательных задач. 2) Способность делать умозаключение в результате сравнения.	1) Осознание необходимости получения новой информации. 2) Дифференциация новых знаний.
5) Динамическая пауза Цель: смена деятельности,	1) Пересаживается, меняет вид деятельности.	1) Просит учеников поменяться местами, выбрав себе напарника для	1) Прогнозирование при выборе партнера для диалога.	1) Планирование сотрудничества с одним из одноклассников	

Этап урока и его цель	Деятельность ученика	Деятельность учителя	Формирование УУД		
			Регулятивные	Коммуникативные	Познавательные
обеспечение разгрузки для глаз обучающихся		составления диалога.		перед составлением диалога.	
6) Закрепление Цель: установление правильности и осознанности изучения темы	1)Составляет в паре диалог о любимом времяпрепровождении. 2)Отвечает диалог перед классом, слушает диалоги других учеников.	1)Предлагает составить диалоги на тему любимого времяпрепровождения с использованием do в утвердительных предложениях и с повелительным наклонением. 2)Предлагает разыграть диалоги перед классом.	1)Постановка учебной задачи, составление плана, коррекция действий при необходимости, взаимоконтроль. 2)Саморегуляция во время ответа, осознание качества своего ответа и ответа одноклассников.	1)Планирование сотрудничества с партнером, взаимодействие с ним с целью поиска информации. 2)Умение четко выражать мысли в конкретных условиях коммуникации, управление поведением партнера.	1)Моделирование диалога, выбор наиболее эффективных способов его построения, поиск информации. 2)Осознанное и произвольное построение устных фраз, выстраивание логического рассуждения.
7) Информация о домашнем задании, инструктаж по его выполнению Цель: обеспечение	1)Узнает содержание домашнего задания и способы его выполнения.	1)Объясняет домашнее задание: вспомнить разницу в употреблении Present Simple и Present Continuous	1)Формирование готовности к применению полученных на уроке знаний.	1)Формирование навыка ознакомительного чтения, написание иноязычного текста с опорой и	1)Обеспечение понимания учениками содержания и способов выполнения

Этап урока и его цель	Деятельность ученика	Деятельность учителя	Формирование УУД		
			Регулятивные	Коммуникативные	Познавательные
учениками цели, содержания и способов выполнения домашнего задания		на основе упражнения 1 на странице 82 My Grammar Lab B1, B2, придумать свой текст с использованием исторического настоящего (объем 200 - 250 слов).		применением знаний, полученных на уроке, и четким выражением мыслей.	домашнего задания.
8) Рефлексия Цель: сопоставление задач с полученными результатами, постановка дальнейших целей.	1)Совместно с учителем подводит итоги урока, высказывая свое мнение по вопросам, предложенным учителем.	1)Организует подведение итогов урока: узнает у учеников, что им удалось понять, что было трудным, что было легким, что показалось наиболее интересным, чего ожидают ученики.	1)Формирование умения сопоставления целей с результатами деятельности.	1)Критическая оценка учениками своей деятельности.	1)Анализ деятельности, выявление пробелов в знаниях.

2.2 Технологическая карта урока №3

Автор: Краснова Дарья Андреевна

Класс: 9

УМК: My Grammar Lab B1, B2.

Тема урока: Not continuous Present Continuous.

Тип урока: Урок по освоению новых знаний о случаях употребления Present Continuous.

Цель урока: Создание условий для отработки нового грамматического материала.

Планируемые результаты:

Предметные умения:

- 1) Восприятие на слух иноязычной речи с детальным пониманием прослушанного.
- 2) Использование в речи Present Continuous с учетом новых случаев его употребления.

УУД:

Личностные:

- 1) Умение формировать положительное отношение к познавательной деятельности.
- 2) Умение организовывать индивидуальную и парную работу.
- 3) Установление связи цели учебной деятельности с ее мотивом.

Коммуникативные:

- 1) Умение использовать грамматические категории согласно речевой ситуации.
- 2) Умение слушать и вести диалог.
- 3) Умение воспринимать иностранную речь.

Познавательные:

- 1) Использование фоновых знаний.
- 2) Выдвижение обоснованных гипотез.
- 3) Сопоставление и отбор необходимой информации.

Регулятивные:

- 1) Постановка учебной задачи на основе имеющейся информации.
- 2) Самоконтроль
- 3) Самонаблюдение

Основные понятия: Present Continuous, стилистика.

Формы работы обучающихся: фронтальная, индивидуальная, парная.

Организация деятельности обучающихся на уроке:

Необходимое учебное оборудование: УМК «My Grammar Lab B1, B2», CD, мультимедийная презентация, ноутбук.

Таблица 2.3 - Технологическая карта урока №3

Этап урока и его цель	Деятельность ученика	Деятельность учителя	Формирование УУД		
			Регулятивные	Коммуникативные	Познавательные
1) Организационный Цель: создание благоприятного психологического настроения на работу	1) Реакция на вопрос учителя, поддержание диалога. 2) Принимает участие в обсуждении на заданную учителем тему. 3) Знакомится с английскими шутками, пытается перевести их на	1) Приветствие учеников фразой: "Hello, children! How are you today?" 2) Введение учеников в атмосферу иноязычной речи с помощью фразы: «Forget about school, studying and all of your problems and imagine that you are at the beach. What are you doing?» 3) Речевая разминка с использованием мультимедийной презентации с	1) Осуществление психологической готовности к началу учебной деятельности 3) Самоконтроль над произношением.	1) Использование необходимого лексического материала с соблюдением речевого этикета. 2) Извлечение из памяти необходимой лексики при ответе на вопрос учителя, участие во фронтальной беседе на английском с учителем и другими учениками. 3) Правильная артикуляция при произношении английских шуток.	1) Осознанное построение фразы. 2) Срабатывание языковой догадки при переводе английской шутки на русский язык.

Этап урока и его цель	Деятельность ученика	Деятельность учителя	Формирование УУД		
			Регулятивные	Коммуникативные	Познавательные
	русский язык.	иллюстрациями и английскими шутками (в которых употребляется Present Continuous).			
2) Формулировка темы урока, постановка цели урока Цель: обеспечение мотивации учения детьми, принятие ими цели урока	1)Совместно с учителем и классом формирует тему и цели урока, выдвигает предположения по этому поводу.	1)Обращает внимание учеников на время глаголов в шутках (Present Continuous), затем показывает с помощью мультимедийной презентации примеры употребления Present Continuous в случаях, не характерных для норм английского языка: выражение	1)Планирование деятельности согласно данной установке.	1)Слушать собеседника и учитывать его точку зрения при формулировании темы и целей урока.	1)Выражение собственной точки зрения по проблеме.

Этап урока и его цель	Деятельность ученика	Деятельность учителя	Формирование УУД		
			Регулятивные	Коммуникативные	Познавательные
		<p>настойчивости, раздражения, неодобрения, использование глаголов физического и психического восприятия в длительной форме.</p> <p>2)Подталкивает учеников к постановке цели и темы урока с помощью создания проблемной ситуации “Are you sure that you know everything about Present Continuous?”</p>			
<p>3) Актуализация знаний</p> <p>Цель: проверка</p>	<p>1)Зачитывает свой вариант текста с</p>	<p>1)Слушает ответы учеников, при</p>	<p>1)Самоконтроль во время чтения своего текста.</p>	<p>1) Корректное использование речевых средств для</p>	

Этап урока и его цель	Деятельность ученика	Деятельность учителя	Формирование УУД		
			Регулятивные	Коммуникативные	Познавательные
домашнего задания, актуализация опорных знаний	употреблением исторического настоящего, слушает тексты других учеников. 2)Вспоминает случаи и нюансы употребления Present Continuous, опираясь на имеющиеся знания и материал учебника. 3)Выполняет совместно с классом упражнения из	необходимости комментируя их. 2)Организует работу с учебником с целью повторить основные случаи употребления Present Continuous и глаголов чувственного восприятия, не употребляющихся в длительных формах (My Grammar Lab страница 80, 83). 3)Предлагает упражнение 1 на странице 81: поставить глаголы, данные в скобках в нужную форму и	2)Понимание и сохранение учебной задачи.	решения различных коммуникативных задач. 2)Структурирование знаний. 3)Использование в речи верной видовременной формы согласно нормам английского языка.	1)Актуализация знаний, полученных по теме ранее. 3)Выполнение задания с опорой на грамматический материал, который был повторен ранее.

Этап урока и его цель	Деятельность ученика	Деятельность учителя	Формирование УУД		
			Регулятивные	Коммуникативные	Познавательные
	учебника.	определить случай их употребления.			
4) Совершенствование знаний Цель: установление правильности и осознанности изучения темы	1)Совместно с учителем и классом, основываясь на примерах, показанных в мультимедийной презентации, выводит случаи употребления Present Continuous, не соответствующие общепринятым нормам английского языка. 2)Узнает о случаях употребления глаголов чувственного	1)С помощью показанных ранее примеров совместно с учащимися выводит новые случаи употребления Present Continuous в стилистических целях. 2)Предлагает изучить случаи употребления глаголов чувственного	1)Проявление интереса к изучению нового материала, активизация процесса мышления, контроль над правильностью сопоставления информации.	1)Взаимодействие с учителем и другими учениками в целях решения познавательных задач. 2)Способность делать умозаключение в результате сравнения.	1)Осознание необходимости получения новой информации. 2)Дифференциация новых знаний.

Этап урока и его цель	Деятельность ученика	Деятельность учителя	Формирование УУД		
			Регулятивные	Коммуникативные	Познавательные
	восприятия в длительных формах в стилистических целях, опираясь на учебник.	восприятия в длительных формах (учебник страница 83).			
5) Динамическая пауза Цель: смена деятельности, обеспечение разгрузки для глаз обучающихся	1) Меняет вид деятельности, пересаживается к напарнику для построения диалогов.	1) Просит учеников сменить место, выбрав себе напарника для составления диалога.	1) Прогнозирование при выборе партнера для диалога.	1) Планирование сотрудничества с одним из одноклассников перед составлением диалога.	
6) Закрепление Цель: установление правильности и осознанности изучения темы	1) Составляет в паре диалог на тему «Звонок с отдыха другу или родственнику» с использованием Present Continuous и глаголов чувственного восприятия в	1) Предлагает составить диалоги на тему «Звонок с отдыха другу или родственнику» с использованием Present Continuous и глаголов чувственного	1) Постановка учебной задачи, составление плана, коррекция действий при необходимости, взаимоконтроль.	1) Планирование сотрудничества с партнером, взаимодействие с ним с целью поиска информации, умение точно выразить мысли.	1) Моделирование диалога, выбор наиболее эффективных способов его построения, поиск информации.

Этап урока и его цель	Деятельность ученика	Деятельность учителя	Формирование УУД		
			Регулятивные	Коммуникативные	Познавательные
	изученных на уроке случаях. 2)Разыгрывает диалог перед классом, слушает диалоги одноклассников.	восприятия в стилистических целях. 2)Предлагает разыграть диалоги перед классом.	2)Саморегуляция во время ответа, осознание качества своего ответа и ответа одноклассников.	2)Умение четко выражать мысли в конкретных условиях коммуникации, управление поведением партнера.	2)Осознанное и произвольное построение устных фраз, выстраивание логического рассуждения.
7) Информация о домашнем задании, инструктаж по его выполнению Цель: обеспечение учениками цели, содержания и способов выполнения домашнего задания	1)Получает информацию о домашнем задании и способе его выполнения.	1)Объясняет домашнее задание: систематизировать полученные знания об употреблении Present Simple и Present Continuous в стилистических целях, пересказ отрывка из произведения Edgar Allan Poe	1)Формирование готовности к применению полученных на уроке знаний.	1)Формирование навыка ознакомительного чтения.	1)Обеспечение понимания учениками содержания и способов выполнения домашнего задания.

Этап урока и его цель	Деятельность ученика	Деятельность учителя	Формирование УУД		
			Регулятивные	Коммуникативные	Познавательные
		“The Purloined Letter”.			
8) Рефлексия Цель: сопоставление задач с полученными результатами, постановка дальнейших целей.	1) Совместно с учителем и классом подводит итог урока, согласно пунктам, предложенным учителем.	1) Организует подведение итогов урока. 2) Узнает у учеников, что им удалось понять, что было трудным, что было легким, что показалось наиболее интересным, чего ожидают ученики.	1) Формирование умения сопоставления целей с результатами деятельности.	1) Критическая оценка учениками своей деятельности.	1) Анализ деятельности, выявление пробелов в знаниях.

2.3 Технологическая карта урока №4

Автор: Краснова Дарья Андреевна

Класс: 9

Тема урока: Analyse Edgar Allan Poe.

Тип урока: Урок обобщения предметных знаний и умений.

Цель урока: Систематизация навыков, решение предметных задач.

Планируемые результаты:

Предметные умения:

- 1) Восприятие на слух иноязычной речи с детальным пониманием прослушанного.
- 2) Поиск стилистических приемов и средств в художественном тексте и осознание цели их использования автором.

УУД:

Личностные:

- 1) Умение формировать положительное отношение к познавательной деятельности.
- 2) Умение организовывать индивидуальную и парную работу.
- 3) Установление связи цели учебной деятельности с ее мотивом.

Коммуникативные:

- 1) Умение использовать грамматические категории согласно речевой ситуации.
- 2) Умение слушать и вести дискуссию.
- 3) Умение воспринимать иностранную речь.

Познавательные:

- 1) Использование фоновых знаний.
- 2) Выдвижение обоснованных гипотез.
- 3) Сопоставление и отбор необходимой информации.

Регулятивные:

- 1) Постановка учебной задачи на основе имеющейся информации.
- 2) Самоконтроль
- 3) Самонаблюдение

Основные понятия: стилистический анализ текста, стилистические приемы и средства.

Формы работы обучающихся: фронтальная, индивидуальная, парная.

Организация деятельности обучающихся на уроке:

- 1) Необходимое учебное оборудование: Edgar Allan Poe “The Purloined Letter”, CD, мультимедийная презентация, ноутбук.

Таблица 2.4 - Технологическая карта урока №4

Этап урока и его цель	Деятельность ученика	Деятельность учителя	Формирование УУД		
			Регулятивные	Коммуникативные	Познавательные
1) Организационный Цель: создание благоприятного психологического настроения на работу	1) Реакция на вопрос учителя, поддержание диалога. 2) Знакомится с английской цитатой, пытается перевести ее на русский язык. 3) Принимает участие в обсуждении на	1) Приветствие учеников фразой: "Hello, children! How are you today?" 2) Введение учеников в атмосферу иноязычной речи с помощью цитаты Э.А.По: «For the want of merely a comma, it often occurs that an axiom appears a paradox, or that a sarcasm is converted into a sermonoid». 3) Речевая разминка по вопросам: "Do	1) Осуществление психологической готовности к началу учебной деятельности 3) Самоконтроль над произношением.	1) Использование необходимого лексического материала с соблюдением речевого этикета. 2) Выражение точки зрения по поводу смысла цитаты, выслушивание мнения одноклассников. 3) Извлечение из памяти необходимой лексики при ответе на	1) Осознанное построение фразы. 2) Чтение и понимание английской пословицы. 3) Выражение собственной точки зрения по

Этап урока и его цель	Деятельность ученика	Деятельность учителя	Формирование УУД		
			Регулятивные	Коммуникативные	Познавательные
	заданную учителем тему.	you like reading? Do you read in English? What is your favourite author and book? What E. A. Poe's books do you know?"		вопрос учителя, участие во фронтальной беседе на английском с учителем и другими учениками.	проблеме.
2) Формулировка темы урока, постановка цели урока Цель: обеспечение мотивации учения детьми, принятие ими цели урока	1)Совместно с учителем и классом выдвигает предположения, а затем формирует тему и цели урока.	1)Обращает внимание на автора цитаты, напоминает стилистическую тематику предыдущих уроков, подталкивает к формулировке цели урока.	1)Планирование деятельности согласно данной установке.	1)Слушать собеседника и учитывать его точку зрения при формулировании темы и целей урока.	1)Выражение собственной точки зрения по проблеме.
3) Актуализация знаний Цель: проверка домашнего задания, актуализация	1)Слушает аудиозапись отрывка из произведения Edgar Allan Poe "The Purloined	1)Предлагает ученикам прослушать аудиозапись отрывка из произведения	1)Самоконтроль во время аудирования.	1)Установление связи между слуховым и зрительным восприятием.	1)Формирование верного способа произношения текста.

Этап урока и его цель	Деятельность ученика	Деятельность учителя	Формирование УУД		
			Регулятивные	Коммуникативные	Познавательные
опорных знаний	<p>Letter”.</p> <p>2)Участвует в проверке домашнего задания, пересказывает определенный отрывок из произведения Edgar Allan Poe “The Purloined Letter”.</p> <p>3)Вспоминает случаи и нюансы употребления видовременных форм в стилистических целях и изученные художественно - выразительные средства с опорой</p>	<p>Edgar Allan Poe “The Purloined Letter”.</p> <p>2)Организует проверку домашнего задания, слушает ответы учеников, при необходимости комментируя их.</p> <p>3)Показывает презентацию, обобщающую основные художественно-выразительные средства, пройденные ранее, и случаи употребления видовременных форм в стилистических целях.</p>	<p>2)Самоконтроль во время пересказа.</p> <p>3)Понимание и сохранение учебной задачи.</p>	<p>2) Корректное использование речевых средств для решения различных коммуникативных задач.</p> <p>3)Структурирование знаний.</p>	<p>2)Актуализация знаний, полученных по теме ранее.</p>

Этап урока и его цель	Деятельность ученика	Деятельность учителя	Формирование УУД		
			Регулятивные	Коммуникативные	Познавательные
	на презентацию.				
4) Совершенствование знаний Цель: установление правильности и осознанности изучения темы	1) Совместно с учителем и классом, основываясь на изученном материале, находит всевозможные стилистические приемы и средства в данном отрывке произведения.	1) Организует работу класса по поиску всевозможных стилистических приемов и средств в данном отрывке произведения.	1) Проявление интереса к новому виду деятельности, активизация процесса мышления, контроль над правильностью сопоставления информации.	1) Взаимодействие с учителем и другими учениками в целях решения познавательных задач, способность делать умозаключение в результате сравнения.	1) Осознание необходимости получения новой информации, дифференциация новых знаний.
5) Динамическая пауза Цель: смена деятельности, обеспечение разгрузки для глаз обучающихся	1) Меняет вид деятельности, пересаживается к партнеру для обсуждения в парах целей использования автором	1) Просит учеников сменить место, выбрав себе напарника для рассуждения о целях использования автором	1) Прогнозирование при выборе партнера для обсуждения.	1) Планирование сотрудничества с одним из одноклассников перед началом дискуссии.	

Этап урока и его цель	Деятельность ученика	Деятельность учителя	Формирование УУД		
			Регулятивные	Коммуникативные	Познавательные
	стилистических средств и приемов.	стилистических средств и приемов.			
6) Закрепление Цель: установление правильности и осознанности изучения темы	1)Рассуждает в паре с одноклассником о целях использования автором стилистических средств и приемов. 2)Высказывает совместно с напарником свое мнение классу, слушает версии одноклассников.	1)Предлагает порассуждать в паре с одноклассником о целях использования автором стилистических средств и приемов. 2)Предлагает выразить свои предположения классу.	1)Постановка учебной задачи, коррекция действий при необходимости, взаимоконтроль. 2)Саморегуляция во время ответа, осознание качества своего ответа и ответа одноклассников.	1)Планирование сотрудничества с партнером, взаимодействие с ним с целью поиска информации, умение точно выразить мысли. 2)Умение четко выразить мысли в конкретных условиях коммуникации, управление поведением партнера.	1)Моделирование ответа, выбор наиболее эффективных способов его построения, поиск информации. 2)Осознанное и произвольное построение устных фраз, выстраивание логического рассуждения.
7) Информа-ция о домашнем задании, инструктаж по его выполнению	1)Получает информацию о домашнем задании и способе его	1)Дает ученикам план стилистического анализа текста, предлагает им	1)Формирование готовности к применению полученных на уроке знаний.	1)Формирование навыка ознакомительного чтения.	1)Обеспечение понимания учениками содержания и способов

Этап урока и его цель	Деятельность ученика	Деятельность учителя	Формирование УУД		
			Регулятивные	Коммуникативные	Познавательные
Цель: обеспечение учениками цели, содержания и способов выполнения домашнего задания	выполнения.	попробовать письменно составить полный анализ отрывка произведения Edgar Allan Poe “The Purloined Letter”.			выполнения домашнего задания.
8) Рефлексия Цель: сопоставление задач с полученными результатами, постановка дальнейших целей.	1)Совместно с учителем и классом подводит итог урока, согласно пунктам, предложенным учителем.	1)Организует подведение итогов урока. 2)Узнает у учеников, что им удалось понять, что было трудным, что было легким, что показалось наиболее интересным, чего ожидают ученики.	1)Формирование умения сопоставления целей с результатами деятельности.	1)Критическая оценка учениками своей деятельности.	1)Анализ деятельности, выявление пробелов в знаниях.

