МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«ПЕНЗЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Историко-филологический факультет

Кафедра «Иностранные языки и методика преподавания иностранных языков»

Направление подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование»
Форма обучения: очная

Направленность (Профиль подготовки) «Английский язык»

БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА

на тему

«Формирование грамматических навыков младших школьников с использованием современных методов преподавания английского языка»

Студент _____ Прокусова Елизавета Сергеевна

Руководитель _____ к.филол.н., доцент Костина Н.Ю.

Нормоконтролёр _____ к.пед.н., доцент Шурыгина Ю.А.

Работа допущена к защите (протокол заседания кафедры от 28.05.24 №11)

Заведующий кафедрой _____ д.филол.н., доцент Алешина Е.Ю.

Работа защищена с отметкой хорошо (протокол заседания ГЭК от 20.06.24 №33

Секретарь ГЭК _____ к.филол.н., доцент Павлова О.А.

Пенза 2024

Сод

Содержание

Введение 3
1. Особенности обучения английскому языку детей младшего школьного возраста 7
1.1. Цели и задачи обучения иностранному языку в младших классах общеобразовательной школы 7
1.2. Проблема формирования грамматических навыков на начальном этапе обучения иностранному языку ..... **Ошибка! Закладка не определена.**
1.3. Психолого-педагогические особенности учащихся младшего школьного возраста 15
1.4. Основные методы и приемы формирования грамматических навыков на начальном этапе 19
2. Современные тенденции в обучении английскому языку на начальном этапе 26
2.1. Анализ учебника на предмет использования метода грамматического моделирования 26
2.2. Методические рекомендации по использованию грамматических моделей 32
2.3. Анализ учебника на предмет использования метода работы со стихотворением 42
2.4. Методические рекомендации по работе со стихотворением 46
2.5. Анализ электронных ресурсов для создания электронных игр 56
Заключение 67
Список литературы 69
Приложение 1 73
Приложение 2 74
Приложение 3 75

Введение

Ни для кого не секрет, что английский язык способствует развитию интеллектуальных способностей у детей. Данная дисциплина была введена в школьную программу в середине прошлого века. Несомненно уровень преподавания английского языка в современное время отличается от методов того времени. Сегодня в распоряжении учителей находятся разные методики, технологии, с помощью которых они могут заинтересовать ребенка , привить ему любовь к изучению английского языка, а также научить его применять полученные знания на практике.

Ученики начальной школы обладают преимуществом при изучении английского языка в сравнении с взрослыми людьми. Такое преимущество заключается в том, что ученики начальной школы, а также дошкольники способны эффективнее изучать иностранный язык, без усилий запоминать словарные слова и правила, обуславливается это психологическими особенностями возрастной категории.

Обучение грамматике в начальной школе исследовалось такими методистами, как Н.Д. Гальскова, Н.И. Гез, И.Л. Бим, Е.И. Добрынина.

А.А. Лобановская говорит, что «Грамматика не является самоцелью – она одно из важнейших средств овладения языком, неотъемлемый компонент всех видов речевой деятельности. На всех этапах обучения иностранному языку изучение грамматики является обязательным фундаментом, без которого немыслимо понимание текста, владение живой разговорной речью».

Формирование грамматических навыков активно изучается в современной методике, однако работ, связанных с привлечением в процесс обучения новейших методик, на наш взгляд, недостаточно.

Современные методы преподавания английского языка – это методы, с помощью которых реализуется учебная программа, а также ученики

эффективнее вовлекаются в учебный процесс на уроке английского языка. Привлечение в процесс формирования грамматических навыков новейших педагогических идей будет способствовать повышению уровня обученности в области применения грамматических правил в иностранной речи.

Актуальность работы обусловлена тем, что грамматические навыки составляют важную часть коммуникативной компетенции учащегося, поэтому эффективное формирование таких навыков на младшем этапе станет залогом дальнейшего успешного обучения в области иностранного языка.

Объект исследования: грамматическая аспект и его совершенствование на начальном этапе обучения.

Предмет исследования: методы обучения грамматике английского языка на начальном этапе обучения.

Цель работы: исследование сущности формирования грамматического навыка в начальной школе, специфика современных методов преподавания на младшем этапе обучения; составление методических рекомендаций по формированию грамматических навыков на заявленном этапе.

Задачи исследования:

1. обзор и анализ литературных источников по выбранной нами теме;
2. рассмотрение психолого-педагогических особенностей обучающихся младшего школьного возраста;
3. анализ учебника по английскому языку на предмет выявления грамматических моделей и стихотворений;
4. анализ электронных ресурсов для создания электронных игр;
5. составление методических рекомендаций для урока английского языка по использованию грамматических моделей, по работе со стихотворением и по использованию электронных игр.

Методы исследования:

1. анализ методической литературы по предмету, имеющихся программ обучения;

2. обобщение собранного материала.

Теоретической основой исследования являются работы следующих авторов: И. Л. Бим, Е.И. Пассова, Н.Д. Гальскова, И.А. Зимняя, Г.В. Рогова. Источниками информации были учебники и научные статьи.

Практическая значимость исследования заключается в том, что её результаты могут использоваться в процессе планирования и разработки конспектов уроков английского языка на начальном этапе в школе.

Апробация исследования: материалы и промежуточные результаты работы были представлены на Всероссийской научно-практической конференции «Авдеевские чтения» (2024 г.).

Структура работы включает введение, 2 главы, заключение, список используемых ресурсов и 3 приложения.

В первой главе «Особенности обучения английскому языку детей младшего школьного возраста» устанавливаются цели и задачи обучения английскому языку в младшем звене. Рассматриваются проблемы, возникающие при формировании грамматических навыков на данном этапе. Выявляются психолого-педагогические особенности младшего школьника. Далее описываются традиционные и современные методы формирования грамматических навыков английского языка в начальной школе.

Вторая глава «Современные тенденции в обучении английскому языку на начальном этапе» посвящена анализу учебно-методических комплексов на предмет наличия в них грамматических моделей и стихотворений. Далее составляются методические рекомендации по использованию метода грамматического моделирования и метода работы со стихотворением в рамках учебного занятия.

В заключении суммируются результаты и выводы исследования.

Библиографический список включает научную литературу, учебно-методические комплексы и статьи.

1. Особенности обучения английскому языку детей младшего школьного возраста

1.1. Цели и задачи обучения иностранному языку в младших классах общеобразовательной школы

Как известно, цель – это образ будущего результата. Поэтому цель обучения английского языка это результат изучения языка и культуры, а также преподавания. Данная трактовка детерминирует его функции, содержание языкового образования и способы овладения этим содержанием.

Цель обучения является важной социально–педагогической и методической категорией. Поэтому обращение к ней осуществляется с учетом всех факторов, детерминирующих языковое образование в целом [13].

Цель достигается путем решения множества задач. Если цель определяет стратегию обучения, то задачи – это его тактика. Каждая задача является этапом на пути достижения общей цели обучения (Г.В. Рогова, А.Л. Бердичевский, И.Л. Бим, Р.П. Мильруд и др.).

В определении целей начального этапа обучения иностранного языка должны быть отражены как специфика предмета, отличающая его от других предметов, так и то общее, что объединяет все учебные предметы в систему начального школьного образования. Кроме того, конечной целью является результат обучения английскому языку в начальной школе.

Согласно федеральному государственному образовательному стандарту предметные результаты по учебному предмету «Иностранный язык» предметной области «Иностранный язык» должны быть ориентированы на применение знаний, умений и навыков в типичных учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, отражать сформированность иноязычной коммуникативной компетенции

на элементарном уровне в совокупности ее составляющих речевой, языковой, социокультурной, метапредметной (учебно-познавательной).

По мнению И.Л. Бима, иноязычная коммуникативная компетенция – это способность и готовность осуществлять общение с носителями иностранного языка, а также приобщение школьников к культуре страны/стран изучаемого языка, лучшее осознание культуры своей собственной страны, умение представлять ее в процессе общения [7, с.159-160].

Несмотря на то, что при обучении иностранному языку ученик должен достигнуть взаимосвязанных между собой воспитательной, образовательной и развивающей целей, приоритетной является практическая цель.

В соответствии с федеральным государственным стандартом целью обучения иностранного языка является развитие иноязычной коммуникативной компетенции.

Владение всеми компонентами иноязычной коммуникативной компетенции помогает её формированию и совершенствованию. В её компонентный состав входят такие компетенции как: лингвистическая (языковая), речевая (под которой понимают сформированность коммуникативных умений в четырех видах речевой деятельности), социокультурная, компенсаторная (умения пользоваться собственным иноязычным речевым опытом для восполнения пробелов во владении иностранным языком) и учебно-познавательная.

К начальному этапу мы относим $2-4$ классы начальной общеобразовательной школы. На этом этапе при изучении иностранного языка происходит формирование основ коммуникативной компетенции. Это важная задача, так как эти основы закладывают фундамент для дальнейшего развитие иноязычных навыков.

Обучение с использования речевого материала, называющего предметы, окружающие учащихся непосредственно в классе является традиционным подходом к преподаванию иностранного языка на ранней ступени. Можно ли говорить в этом случае об истинном общении, если в нем нет событийности, нет предметов обсуждения, если это «общение» не связано с жизнью? Конечно же, нет. Это – псевдообщение. Коммуникативное обучение иностранному языку отвергает бессодержательное «говорение», заставляет пересмотреть традиционный подход и по-иному взглянуть на проблему выбора содержательной основы обучения на ранней ступени.

Доказано, что младший школьный возраст с учетом психолого-педагогических особенностей является наиболее благоприятным для начала изучения иностранного языка. Гармоничная личность в данном возрасте формируется благодаря вкладу иностранного языка. Изучение иностранного языка развивает у детей, прежде всего, творческую. самостоятельность, умения работать в коллективе, а также прививает положительное отношение к выполняемой деятельности.

С большим интересом младшие школьники осваивают новые знания умения и навыки, которые появляются в процессе обучения. Для них важно научиться правильному и красивому написанию и чтению. Младший школьник проявляет большую активность в процессе обучения, так как его больше привлекает сам процесс обучения. Детям дошкольного возраста присуща потребность в активных играх и движениях, которая сохраняется у младших школьников. На перемене они любят бегать, так как не могут сидеть в неподвижной позе и готовы играть в активные игры часами.

Учитывая эту возрастную особенность, рекомендуется организовать ознакомление детей с речевыми средствами общения и тренировку учащихся в употреблении лексического и грамматического материала в таких ситуациях, которые связаны с их интересами и создают мотивы для общения и взаимодействия учащихся между собой.

Младшие школьники находятся во власти яркости. Во время чтения книги или рассказа учителя у детей возникают яркие образы, основанные на их описании.

В мышлении детей проявляется образность. Они склонны буквально воспринимать переносные значения слов, создавая на их основе конкретные образы. Например, на вопрос, как надо понимать слова: «Один в поле не воин», – многие отвечают: «А с кем ему воевать, если он один?» Учащимся легче решать задачи, основанные на конкретных предметах, представлениях или действиях. То, что вызвало наибольший интерес и эмоциональную окраску, необычно или ново для младших школьников, первоначально запоминается не как основное, а как наиболее значимое с учебной точки зрения.

Из-за того, что обучение на начальном этапе имеет решающее значение, успех в освоении предмета на последующих этапах зависит именно от него. С первых шагов учитель может войти в систему, основанную на методических принципах, заложенных в основу преподавания иностранного языка, и осуществлять учебный процесс согласно её основным положениям.

1.2. Проблема формирования грамматических навыков на начальном этапе обучения иностранному языку

Одна из наиболее серьёзных проблем в настоящее время заключается в формировании грамматических умений, поскольку именно грамматика играет решающую роль в развитии коммуникативных навыков. Комплексный подход, затрагивающий все основные аспекты грамматического навыка, является необходимым условием для его развития.

Грамматический навык – это способность человека имитировать модель, которая будет соответствовать выбранной речевой задаче, и оформить ее соответственно нормам иностранного языка [1].

И.Л. Бим считает, что нужно вырабатывать не грамматические навыки, а оформлять речь морфологически и синтаксически [7].

Е.И. Пассов подчеркивает, что грамматическая норма и речевая задача должны быть связаны между собой. Грамматический продуктивный навык должен быть гибким и сознательным. Рецептивный грамматический навык – это способность обучающегося узнавать грамматические формы и соотносить их с их грамматическим значением. Рецептивные грамматические навыки – это автоматизированные действия по узнаванию и пониманию грамматической информации в устной и письменной речи [19].

Наиболее актуальными проблемами современного образования являются проблемы формирования грамматических навыков без использования наглядности на уроках иностранного языка, так как использование яркой визуальной модели эффективно при изучении грамматического аспекта.

Так как младшие школьники изучают английский язык внеязыковой среды, различные средства наглядности помогает ученикам развить чувственное восприятие. С помощью наглядности преподаватель может создать другую действительность непосредственно на уроке, что повышает мотивацию обучения, обеспечивает оптимальное усвоение учебного материала и его запоминание, способствует развитию творческого воображения и мышления, стимулирует речевую деятельность [39, с. 102].

В зависимости от индивидуальных особенностей восприятия, учитель может изменять степень наглядных образов. Согласно принципу наглядности, который известен как «золотое правило дидактики» (Я.А. Коменский), обучение должно реализовываться с помощью всех

способов восприятия мира. По индивидуальным особенностям познания различают визуально, аудиально и кинестетически ориентированных учеников, т. е. визуалов, аудиалов и кинестетиков.

Аудиалы – это ученики, для которых слуховая информация имеет преимущественное значение, в них лучше развита аудиальная модальность (то есть ведущая сенсорная система). Предпочтение зрительному восприятию информации отдают визуалы, и зрительная модальность в них является ведущей. Восприятие мира через ощущения осуществляют кинестетики, которые имеют наилучше развитую кинестетическую модальность. Демонстрируя предпочтение одной модальности, ученики в то же время используют все другие, задействовать которые позволяет многосенсорное обучение за счет применения комплекса слуховой, зрительной и моторной наглядности и их комбинаций, иначе говоря, многорецепторной наглядности [15, с. 21].

При обучении иностранного языка учителя используют несколько видов наглядности. Языковая (словесно-речевая) и неязыковая (предметно-изобразительная) наглядность. К первой относятся схемы, таблицы, с помощью которых ученикам демонстрируют иностранный язык как средство общения [15, с. 23].

Неязыковая наглядность охватывает все способы и средства предъявления и образования неязыковых факторов учебной или естественной ситуации: естественная, изобразительная (картинки, предметы, рисунки, видеофильмы, кинофильмы, компьютерные программы и т. д.) и действующая наглядность (выполнение и воспроизведения соответствующих действий или деятельности), в которой формируются навыки и развиваются речевые умения [15, с. 24].

Усвоение грамматического материала в начальной школе целесообразно проводить на следующих этапах:

1. этап демонстрации грамматического явления в речи;

2. этап выполнения упражнений;

3. этап использования грамматического явления в речи [43, с. 153].

Для всех из перечисленных этапов характерным является выполнение упражнений, которые соответствуют их целям. Для того чтобы понять грамматическое явление, его сущность, форму и особенности употребления, на начальном этапе необходима его осмысленная интерпретация. Для более эффективного усвоения нового грамматического материала чаще всего используются учебно-речевые ситуации.

Функционально-коммуникативная роль формы и конструкции в общении заключается в том, что для их демонстрации необходимо создать определенные условия. Тренировка грамматического материала и формирование грамматических навыков происходит на втором этапе. Окончательное формирование грамматических умений и речи учащихся происходит на третьем этапе. Прежде всего, коммуникативная ценность необходима для выполнения упражнений на данном этапе.

Для освоения грамматической стороны речи необходимо научиться применять правила изучаемого языка в речи. Для этого на всех этапах формирования грамматических навыков учитель использует наглядность. Она служит опорой для младших школьников [43, с. 157].

Тренировка с целью формирования грамматических навыков в младших классах с учетом принципа наглядности происходит через языковые, условно-речевые и речевые упражнения, которые сопровождаются различными видами наглядности: подстановочными таблицами, схемами и символами, схематичными или обычными рисунками. В речевых упражнениях, предусматривающих решение коммуникативных задач, употребление грамматического материала стимулируется ситуацией, которая

оснащается опорами грамматического характера, позволяет управлять речевым поведением учащихся [43, с. 158].

На этапах изучения языка и его внедрения в речь активная деятельность преподавателя и учеников обеспечивается благодаря средствам наглядности. Натуральная и языковая наглядность необходимы для этих этапов. При использовании этих видов языковой материал активно закрепляется, в отличие от изобразительной наглядности. Для практического освоения правил корректного восприятия лексических единиц в речи также целесообразно использовать наглядность. Текст и ситуация наглядно демонстрируют грамматическое явление, представленное в связном тексте.

В неязыковой визуальной наглядности, такой как схема или таблица, систематизируются и фиксируются различия в грамматических явлениях иностранного и родного языков. В этом случае возможно использование не только языковой, но и неязыковой наглядности, например, подчеркивание, изменение цвета букв, а также выделение предмета, который сравнивается.

Содержание грамматического явления в изображении помогает ученикам быстро запомнить новый материал. В этом случае символ (словосочетание или отдельное слово) выступает средством концентрации изучаемого материала [42, с. 203].

Опорными схемами называют краткий конспект, который структурирует и логически упорядочивает изучаемую информацию.

Опорные схемы в сочетании с объяснением учителя, помогают ученикам выстроить логическую цепочку между новым и ранее изученным материалом. Они создают определенную структуру, которая помогает не только усвоить, но и закрепить учебный материал [42, с. 207].

В процессе обучения младших школьников учитель может использовать опорные схемы для формирования грамматических навыком, систематизации учебного материала, развития логического мышления,

критического осмысления программного материала. Наглядность помогает младшим школьникам усвоить и закрепить грамматические явления в процессе изучения английского языка. Методика использования опорных схем совсем не исключает, а, скорее, наоборот – предполагает развитие активной мыслительной деятельности учащихся младшей школы, в чьей основе заложено единство синтетической и аналитической форм мышления. Наглядность основанная на опорных схемах помогает ученикам быстро воспроизвести изученные фразы, речевые клише, содержащие в себе грамматические явления. [42, с. 212].

Таким образом, на сегодняшний момент проблема формирования грамматических навыков у младших школьников тесно связана с проблемой использования наглядности. Как один из методов обучения, наглядность включает в себя живое и непосредственное восприятие учебного процесса или средств воздействия, которые должны быть усвоены учениками по плану. Несмотря на то, что использование наглядности как проблема формирования грамматической компетенции находит своё отражение в ряде исследовательских работ, данная проблема недостаточно разработана.

1.3. Психолого-педагогические особенности учащихся младшего школьного возраста

Опыт обучения иностранным языкам, таким как древнегреческий и латынь, насчитывает не одно тысячелетие. При этом, как отмечает один из ведущих исследователей истории методики преподавания иностранных языков И.В. Рахманов, «...самым древним и в то же время самым примитивным был естественный метод, который впоследствии получил название «метод гувернантки» [29].

Младший школьный возраст называют вершиной детства. У них появляется другой подход к мышлению, в то время как детская

непосредственность уже утрачивается. Для него значимой становится деятельность в области образования. Социальный статус он приобретает благодаря получению новых знаний и умений в школе. Весь уклад жизни ребёнка претерпевает изменения в зависимости от его интересов, ценностей.

В какой-то момент своей жизни ребенок сталкивается с кризисом, независимо от его возраста. Объективное изменение ситуации не зависит от кризиса семи лет, как и от любого другого кризиса. Реагирование ребенка на системы отношений, которые стабильны или резко изменяются, играет решающую роль в том, как он их переживает. Ребёнок вступает в новый возрастной период, потому что его восприятие своего положения в системе социальных связей изменилось.

Ребенок открывает для себя значение новой социальной позиции – позиции школьника. И пусть желание занять это новое место в жизни появилось у ребенка не в самом начале обучения, а на год позже, все равно формирование соответствующей внутренней позиции коренным образом меняет его самосознание.

Школьная деятельность приобретает для ребёнка новое социальное значение. Самосознание ребёнка полностью меняется, даже если желание занять эту новую позицию появилось у него не сразу, а лишь через год после начала обучения [18, с. 116].

Развитие эмоциональной сферы ребенка включает в себя не только новые мотивы и сдвиги в иерархии мотивационной системы, но и перестановки в её иерархической структуре. Все этапы личностного роста в детском возрасте были подготовкой к глубоким изменениям, произошедшим в период кризиса. Ребёнок начал осознавать свои переживания в конце дошкольного возраста. Сейчас формируются устойчивые эмоциональные комплексы, основанные на осознанных переживаниях [18, с. 117].

Изменение структуры поведения ребенка является следствием начавшегося различия между внешним и внутренним миром. Между желанием сделать что-либо и действиями появляется смысловая основа поступка. С точки зрения результатов и возможных последствий будущий поступок может быть проанализирован. Эмоциональный аспект поступка определяется его ролью в системе взаимоотношений ребёнка с другими людьми и вероятными переживаниями, связанными с их изменением. Важную роль в собственной жизни играет понимание смысла своих действий. Она ограничивает ребенка в импульсивности и непосредственности поведения.

Детская непосредственность теряется из-за того, что ребенок раздумывает перед тем, как действовать, и пытается скрывать свои чувства и колебания. В младшем школьном возрасте, несмотря на всю открытость и желание поделиться своими эмоциями с близкими людьми, дети внешне уже не такие, как внутри [18, с. 118].

Становясь школьником ребенок обретает соответствующую внутреннюю позицию. Он включается в учебную деятельность как наиболее значимую для него.

В младшей школе главная роль отводится учебе. В младшем школьном возрасте мышление становится доминирующей функцией. Благодаря этому интенсивно развиваются, перестраиваются сами мыслительные процессы и, с другой стороны, от интеллекта зависит развитие остальных психических функций.

Переход от наглядного мышления к логическому завершается в возрасте дошкольников. У ребенка возникают логические рассуждения. Преподавание в школе строится главным образом благодаря обучению словесно-логическому мышлению [18, с. 122].

Развитие памяти у младших школьников происходит в нескольких направлениях, осознанно и произвольно. Дети, испытывающие интерес к учебному материалу, основанному на ярких наглядных пособиях или образах-воспоминаниях, непроизвольно запоминают его. В отличие от детей дошкольного возраста, младшие школьники могут целенаправленно и произвольно заучивать материал, не представляющий для них интереса. Все чаще обучение строится на основе произвольной памяти, с каждым годом это становится все более распространенным явлением [18, с. 124].

Младшие ученики более внимательны, чем их сверстники-дошкольники. У них всё ещё преобладают непроизвольные эмоции, хотя они уже способны сконцентрироваться на интересных действиях. Для них сложно сосредоточиться на сложной теме, так как внешние впечатления являются сильным отвлекающим фактором. Их внимание может быть сосредоточено на одном занятии в течение 10-15 минут, тогда как подростки могут заниматься одним занятием до 45-50 минут. Распределение внимания и переключение его с одного занятия на другое становится для них затруднительной задачей [18, с. 125].

Из всего сказанного следует, что возраст младшего школьного возраста характеризуется позитивными изменениями и преобразованиями. Каждый ребёнок, достигший определённого возраста, заслуживает особого внимания благодаря своим достижениям. В дальнейшем, если ребёнок в этом возрасте не почувствует радости познания, любви к родным и природе, не обретёт уверенности в своих возможностях и способностях, это станет для него серьёзным испытанием. Кроме того, социальный опыт ребёнка – это не то, что он знает и помнит, потому что прочитал, выучил, а то, что он пережил, и этот опыт постоянно определяет его действия и поступки.

1.4. Основные методы и приемы формирования грамматических навыков на начальном этапе

Рассмотрим понятия «прием» и «метод» обучения в начальных классах, прежде чем обсуждать традиционные и современные методы и приемы преподавания на уроках английского языка.

Метод – это совокупность методов и операций познания и практической трансформации действительности Как часть общего понятия «метод» можно определить понятие «приема» обучения, которое включает в себя единичные действия, конкретные способы и конкретную методику обучения [1, с. 453].

Различные методы обучения могут включать в себя различные приемы. Из-за таланта педагога могут применяться различные приемы в одном и том же методе. Для стимулирования восприятия и развития познавательной активности детей, а также для активизации их восприятия учебного материала используются различные приемы. Задача, решаемая теми или иными методами, может быть решена с помощью приёмов. Из-за особенностей обучения возможны переходы между методами и приемами в обучении.

Функциональные действия, формирующие произносительную сторону речи, включают в себя определённые приемы, такие как разделение звуков на слоги и др. Таким образом, приёмы соответствуют конкретным действиям, включенным в эту деятельность. Для того, чтобы ученик мог самостоятельно строить высказывания в соответствии с поставленной перед ним коммуникативной задачей, необходимо, чтобы используемые учителями приемы ставили его перед необходимостью решать мыслительные задачи, не только мнемонические, требующие простого запоминания.

Деятельность учителя и учащихся в изучении английского языка – это то, что мы называем методами обучения. Из-за естественного хода учения,

который включает в себя ознакомление и применение, они универсальны и могут использоваться в любой системе. Согласно принципам, лежащим в основе изучения иностранных языков, приемы имеют различную форму и содержание, поэтому их выбор зависит от того, какое направление методики обучения выбрано в данной школе.

Методика преподавания иностранного языка выделяет следующие методы формирования грамматических навыков: имплицитный и эксплицитный [13]. Имплицитный метод подразумевает обучение грамматике без объяснения правил, эксплицитный, соответственно, наоборот. В рамках имплицитного подхода выделяются несколько структурных методов и коммуникативный метод [35]. Структурные методы предполагают:

1. слушание речевых образцов с грамматической структурой в различной последовательности;

2. групповое и индивидуальное повторение образцов за учителем или диктором;

3. упражнения тренировки вопросов и ответов с учителем;

4. диалог с использованием нескольких грамматических структур.

Длительная тренировка грамматических явлений вырабатывает у учащихся некую модель построения фразы, но из-за механического характера упражнений исключается коммуникативность и сознательность, поскольку все внимание направлено только на отработку формы [35].

Коммуникативный метод включает в себя:

1. предварительное слушание в определенной речевой ситуации материала, который предстоит изучить;

2. имитация в речи грамматического материала, исключая механическое повторение;

3. группировка схожих по смыслу/форме фраз, одновременная отработка однотипных фраз, создание структурного образа речевой ситуации;

4. разнообразие обстоятельств автоматизации;

5. действия по аналогии в схожих ситуациях общения.

Как мы видим, этот метод полностью реализует принцип коммуникативности. Разнообразные контексты позволяют отработать грамматическую структуру [35, с. 110-111].

Эксплицитный подход может осуществляться дедуктивно и индуктивно. Дедуктивный метод основан на примерах, в то время как индуктивный метод предполагает выведение правил на основе примеров. Благодаря применению наглядности, формирующейся на основе принципов осознанности и научного подхода, происходит формирование навыков, основанных на дедуктивном методе. Учащимся часто трудно понять грамматические термины, основанные на правилах и примерах, которые предъявляются учащимся.

Индуктивный метод в своем использовании предполагает:

1. использование поиска как самого эффективного способа учения;

2. стимулирование умственной активности учащихся и самостоятельного языкового наблюдения, обеспечивающие непроизвольное запоминание изучаемого грамматического явления;

3. возможность организации самостоятельной работы учащихся;

4. развитие догадки по контексту.

Но применение этих действий при ознакомлении с новым грамматическим явлением требует много времени, правило может быть выведено с ошибками, отсутствует отработка грамматического явления [35].

В чистом виде методы, рассмотренные выше, редко используются. Одним из самых распространенных традиционных методов является

дифференцированный подход, основанным на различных методах и приемах обучения, разных упражнениях, а также особенностями учащихся [12].

Все традиционные методы обучения грамматике обладают как положительными и отрицательными сторонами. Психологические особенности учащихся играют решающую роль в выборе подходов или методов обучения, независимо от времени и места проведения занятия.

Далее рассмотрим современные методы и приемы формирования грамматических навыков на примере метода грамматического моделирования, метода работы со стихотворением, а также метода работы с электронными играми.

Грамматические модели позволяют одновременно увидеть всю тему целиком и каждый её элемент в отдельности, на ней легко показать сравнительную характеристику нескольких видовременных форм глагола, найти сходства и различия между ними.

На основе изученной литературы выделим преимущества организации учебного занятия с использованием грамматических моделей:

- универсальность;
- наглядность;
- многофункциональность;
- облегчённое запоминание информации;
- компактность.

Учитель получает дополнительное время для индивидуальной работы, пользуясь грамматическими моделями. Они облегчают подготовку урока, улучшая его наглядность, упрощая запись и увеличивая эффективность обучения. Грамматические модели увеличивают эффективность учебной деятельности.

Для ученика – поддерживают теоретические формы мышления, улучшают процесс запоминания учебного материала, заставляют работать

оба полушария головного мозга, развивают опережающее представление, стимулируют творческое воображение.

Таким образом, благодаря грамматическим моделям достигается значительное улучшение эффективности обучения, в том числе устранение недостатков традиционной наглядной системы, а также приведение знаний, умений и навыков в логическое соответствие.

Одним из эффективных способов обучения английскому языку является использование поэтических материалов на уроках.

Поэзия – неотъемлемая часть иноязычной культуры, а стихотворения являются важными помощниками в изучении английского языка, причем на любом этапе. Стихотворения на иностранном языке оказывают положительное воздействие в плане нравственного и эстетического воспитания личности. Кроме того, использование стихотворных текстов помогает решить практические задачи при обучении иностранного языка.

В процессе изучения английского языка стихотворения играют решающую роль, ведь стихи являются частью иностранной культуры. В плане эстетического и нравственного воспитания личности они также оказывают положительное влияние. Для решения практических задач, связанных с изучением иностранного языка, часто используются стихотворные тексты.

А.В. Нехорошева отмечает, что «стихи воздействуют на эмоциональную и мотивационную сферу личности. Они также помогают формированию и совершенствованию грамматических навыков и умений, предусмотренных программой. Они дают возможность при их отборе учитывать возрастные особенности и интересы учащихся» [23, с. 15].

Рассматривая работу данного исследователя, можно заметить, что с помощью стихотворений возможна продуктивная трансформация и

составление рифмующихся стихов на более высоком уровне по сравнению с обычными стихами.

Рифмованные структуры и стишки могут быть успешно использованы на разных ступенях обучения:

1. на этапе презентации нового грамматического явления (в качестве иллюстративного материала для формулирования правила его употребления);

2. на этапе формирования рецептивных навыков (узнавание той или иной грамматической формы в другом контексте);

3. при формировании продуктивных грамматических навыков говорения (благодаря упражнениям на подстановку, трансформацию, расширение структур и комбинирование нового грамматического материала с ранее изученным и усвоенным учащимися) [10, с. 45].

«Заучивание небольших по объему стихотворений и рифмовок не требует от учащихся больших усилий и служит эффективным средством усвоения языкового материала» [36, с. 5].

Интенсивному запоминанию способствует использование визуальной опоры в виде иллюстраций, картинок, рисунков. Например, учитель читает стихотворение, сначала полностью, затем по строчкам. Каждую строчку ученики зарисовывают.

В обществе произошли значительные изменения в сфере образования на текущий момент. Для того, чтобы младшие школьники соответствовали требованиям современного общества, необходимо провести некоторые изменения в процессе преподавания иностранного языка.

Такая форма обучения, как игра, наиболее подходит для этого запроса. В детстве и юности человека сопровождает особая деятельность, которая достигает пика своего расцвета в игре. Иностранный язык может быть освоен благодаря игре, которая обеспечивает основные потребности ребёнка.

Как средство для изучения английского языка, электронные игры становятся всё более востребованными в настоящее время. В процессе игры происходит взаимодействие между подсознанием, разумом и фантазией ребёнка. Во время игры дети получают возможность преодолеть неуверенность при изучении иностранного языка. Обучение быстрому принятию решении и совершенствованию умственных способностей происходит благодаря игре, не требующей эмоциональной нагрузки.

Таким образом, мы выяснили, что в настоящее время существует эксплицитный и индуктивный методы формирования грамматических навыков в методике преподавания иностранных языков. Но данные методы имеют ряд отрицательных черт, в то время как современные методы, изложенные выше, имеют большое количество преимуществ для организации учебных занятий в младшем звене. Роль стихотворений и грамматических моделей в настоящее время очень велика. Преподаватели английского языка используют их в младших классах, чтобы грамматические конструкции крепко закрепились в памяти. Также мы можем обобщить, что с помощью электронных игр у школьников реализуется интернациональное воспитание, развивается интерес к иноязычному общению, культуре и формируются речевые механизмы.

2. Современные тенденции в обучении английскому языку на начальном этапе

2.1. Анализ учебника на предмет использования метода грамматического моделирования

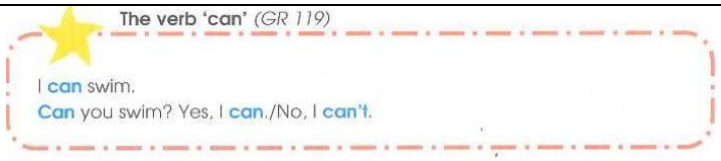
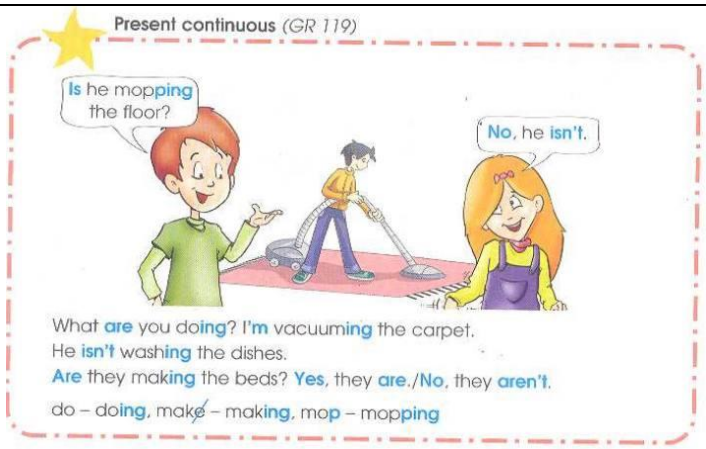
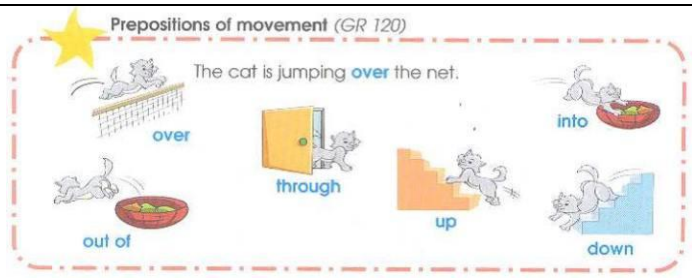
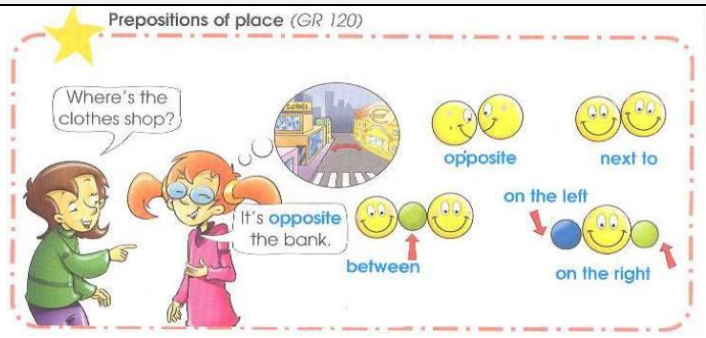
Для формирования универсальных учебных действий, таких как самостоятельное принятие решений, адаптация к различным жизненным обстоятельствам и конкурентоспособность, необходимо развивать необходимые компетенции, такие как умственные способности, аналитические навыки и умения. Выбор учебного пособия и качество образования тесно связаны между собой. Исходя из этого, современный учитель должен тщательно выбирать учебный комплекс.

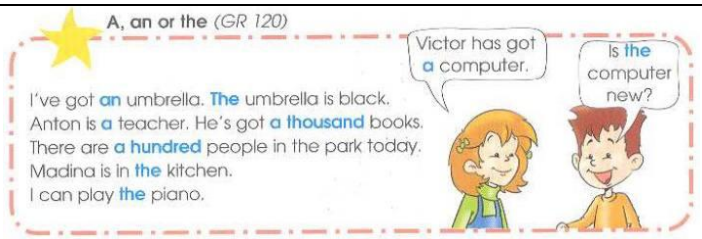
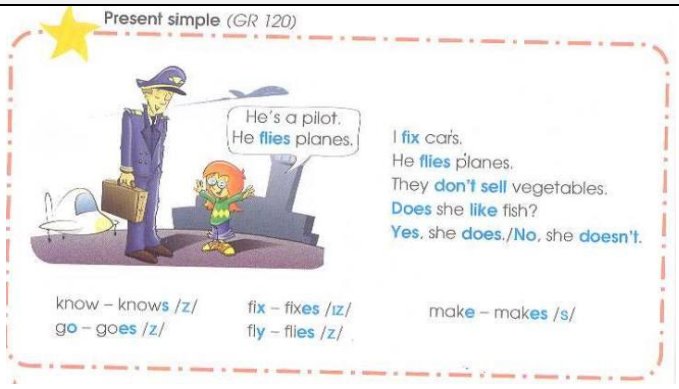
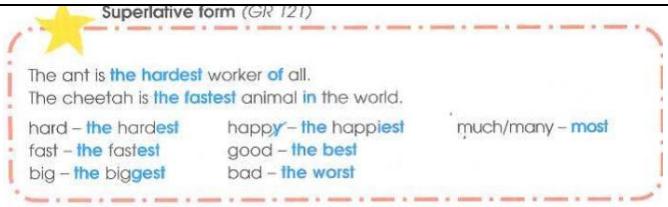
Среди педагогов иностранного языка особенно остро стоит вопрос выбора учебника. Для иностранного языка важно создавать искусственную языковую среду во время и вне занятий, что является особенностью данной проблемы.

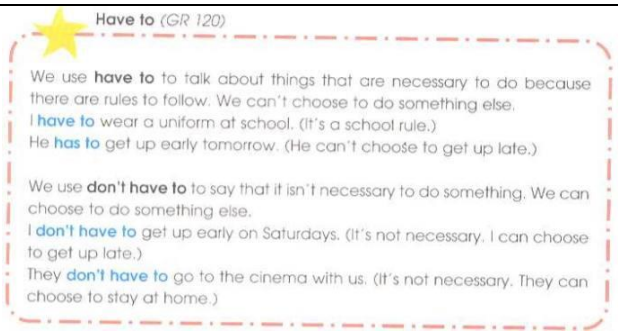
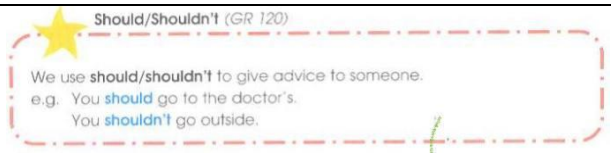
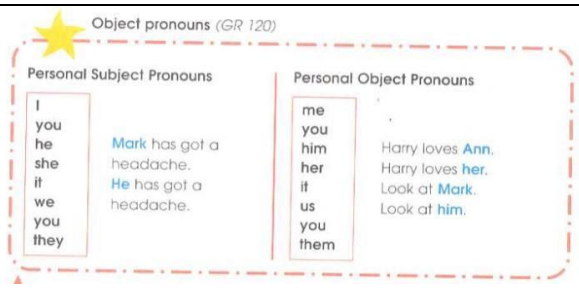
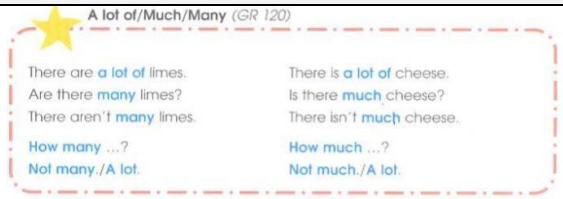
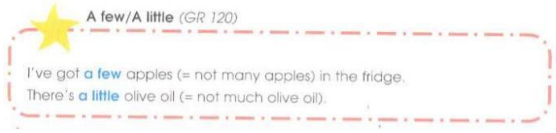
В настоящее время существует большое разнообразие учебных пособий для изучения английского языка.

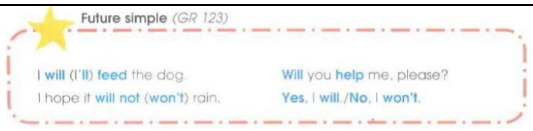
Для анализа в рамках настоящего исследования был выбран учебник иностранного языка для начальной школы: «Starlight – 4» Баранова К.М., Дули Д. и др.

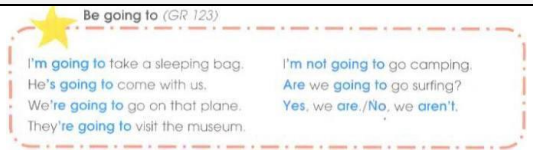
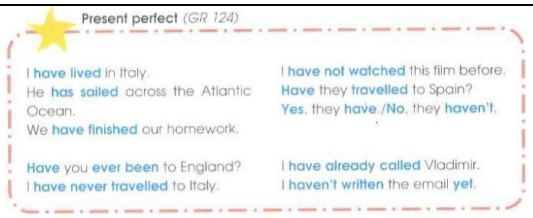
Учебник «Starlight – 4» 1, 2 часть	
Грамматический материал	Грамматические модели
Starter Unit	
Глагол **to be**	

Притяжательные местоимения	
Глагольная конструкция **have got**	
Глагол **can**	
Present Continuous	
Предлоги движения	
Module 1	
Предлоги места	

Артикли **a**, **an**, **the**	
Множественное число существительных	
Module 2	
Present Simple	
Module 3	
Сравнительная степень прилагательных	
Превосходная степень прилагательных	
Module 4	
Глагол **to be** в past simple Оборот **there was/there were**	

Module 5	
Глагол must/mustn't	
Конструкция have to	
Глагол should/shouldn't	
Личные местоимения	
Module 6	
A lot of/much/many	
A few/ a little	

Some/any/no – Somebody/something	
Притяжательные местоимения	
Module 7	
Past Simple (правильные глаголы)	
Module 8	
Past Simple (неправильные глаголы)	
Инфинитив	
Module 9	
Вопросительные слова	
Future Simple	

Module 10	
Оборот be going to	
Present Perfect	

При анализе учебника «Starlight – 4» было выявлено, что в учебнике содержится специальная рубрика для описания грамматического материала, связанного с изучаемой темой.

«Grammar land», где описывается грамматический материал, изучаемой темы (см. Рис. 1).

Более того, авторы отразили весь грамматический материал с подробным описанием и объяснением в специально оформленном параграфе «Грамматический справочник», который представлен в конце учебника (см. Рис. 2). Представленный материал организован доступно и наглядно, что позволяет ученикам без труда найти интересующую их информацию.

Начиная с первого урока во втором классе, в этом учебнике используется метод грамматического моделирования, основанный на подсознании. Ученикам предлагаются модели, представляющие собой геометрические фигуры с различными добавочными элементами, для того чтобы усвоить грамматические основы в речевых образцах. Основная и значимая грамматика английского языка представлена в моделях наглядно и понятно. Благодаря непосредственной опоре, грамматическая модель облегчает построение предложений.

2.2. Методические рекомендации по использованию грамматических моделей

Проанализировав методику работы с грамматическими моделями, мы можем выделить 4 этапа работы над грамматической стороной речи.

1. демонстрация нового грамматического явления в виде грамматической модели;

2. выполнение упражнений с опорой на грамматическую модель;

3. использование этого материала в различных видах речевой деятельности;

4. контроль усвоения грамматического явления.

На этапе ознакомления учитель вводит новое грамматическое явления с помощью грамматической модели (см. Рис. 3). Она может быть представлена в виде различных геометрических фигур, а также в виде картинок. В данной модели должны присутствовать речевые образцы. Данный этап завершается формулировкой обобщающего правила.

На втором этапе происходит первичное закрепление грамматического материала. Учитель может использовать готовые упражнения из учебника, различных дополнительных пособий или создать электронные игры. Так, например, изучая использование глагола «to be», учитель предлагает прочитать текст, подчеркнуть и выписать глаголы изучаемого грамматического явления.

После закрепления следует третий этап продуктивного использования грамматических конструкций. Например, учитель рассказывает о себе или об учениках ряд фактов (используя глагол «to be»). Задача учеников – слушать внимательно и в случае, когда учитель ошибается, дружно хлопать в ладоши.

Последний этап подразумевает контроль изученного грамматического материала. На этом этапе можно использовать следующие упражнения:

1. подстановочные;

2. конструирующие (составьте предложения из слов) на дифференциацию материала;

3. упражнения на трансформацию (например, раскройте скобки, поставьте глагол в нужной форме);

4. упражнения на перифраз;

5. переводные (с русского на иностранный);

6. игры (как на уроке, так и во внеурочное время).

Преподаватель должен разумно сочетать языковые и речевые упражнения при обучении грамматике.

Учителю нужно учитывать, чтобы грамматические упражнения имели коммуникативную направленность, создавая соответствующие ситуации, которые приближают учащихся к реальным ситуациям общения.

Приведем пример конспекта урока с реализацией метода грамматического моделирования.

Учитель: Прокусова Е.С., студентка 4 курса ИФФ ПГУ ПИ им.В.Г.Белинского

Учебный предмет: иностранный язык

Класс: 4

УМК: Английский язык. 4 класс. Starlight 4 Баранова К.М., Дули Д., Копылова В.В., Мильруд Р.П., Эванс

Тема урока: «Appearance»

Тип урока: изучение нового материала

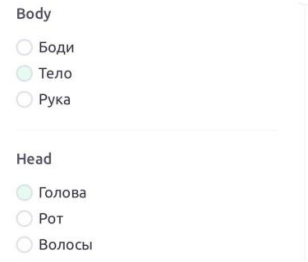
Тематическое содержание речи: мир моего «я»

Тема	«Appearance»
Цель и задачи	**Цель:** ознакомиться с новым материалом**,** формировать грамматические навыки, а также аудирования, чтения, говорения и письма. **Задачи:** 1) **Практические:** • учить использовать ранее изученный лексический материал для решения коммуникативных задач; • учить составлять устные и письменные высказывания на иностранном языке с использованием изученного материала; • учить читать несложные аутентичные тексты с частичным пониманием на английском языке. 2) **Образовательные:** • в ходе урока закрепить лексику по теме «Appearance»; • освоить использование конструкции have/has got; • научиться составлять монологическое высказывание своей внешности, внешности своих одноклассников с использованием изученного грамматического явления. 3) **Воспитательные:** • содействовать развитию интереса к изучению иностранного языка; • содействовать повышению уровня мотивации на уроках через средства обучения; • содействовать воспитанию культуры общения, потребности в самовоспитании.

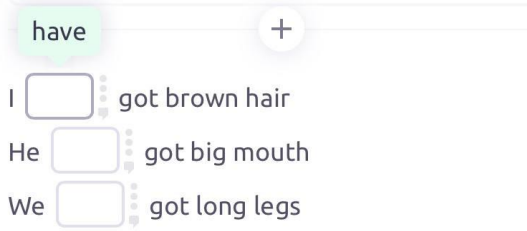
<table>
<tr><td></td><td colspan="2">4) Развивающие:
• развивать речевые, интеллектуальные и познавательные способности учащихся;
• развивать умение общаться на английском языке с учётом речевых возможностей;
• развивать умение логически мыслить.</td></tr>
<tr><td>Планируемый результат</td><td>Предметные умения</td><td>УУД</td></tr>
<tr><td></td><td>1) Повторение лексического материала.
2) Уметь понимать иноязычную речь и реагировать на неё.
3) Введение нового грамматического материала.
4) Развитие умений ознакомительного и поискового чтения, а также чтения вслух.
5) Составлять короткие речевые высказывания по образцу с опорой на изученный грамматический материал.</td><td>Коммуникативные:
• уметь воспринимать и формулировать суждения и выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения;
• проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
• корректно и аргументировано высказывать своё мнение;
• уметь принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению;
• готовить небольшие публичные выступления.
Познавательные:
• сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
• объединять части объекта (объекты) по определенному признаку;
• определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
• выбирать источник получения информации.
Регулятивные:
• планировать действия по решению учебной</td></tr>
</table>

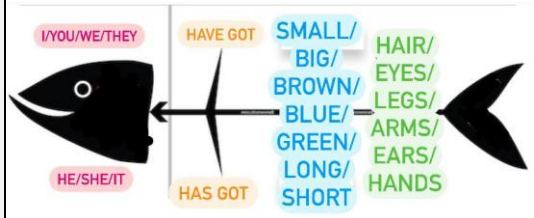
		задачи для получения результата; • выстраивать последовательность выбранных действий; • устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности; • корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.
Основные понятия	Лексические единицы по теме «Appearance».	
Организация пространства		
Межпредметные связи	**Формы работы**	**Ресурсы**
Социология	• Фронтальная; • Индивидуальная.	• Ноутбук; • Учебник; • Доска; • Мультимедийная презентация.

Этапы работы	**Содержание этапа**		
1. Организационный	**Время:**	**Используемые ресурсы:**	
	2 минуты	**–**	
	Деятельность учителя	**Деятельность обучающихся**	**УУД**
	1) Приветствует учащихся, задаёт вопросы. Good morning, children1! How are you today? What date is it today? What was the weather like today?	1) Отвечают на вопросы, вступают в диалог с учителем и настраиваются на трудовую деятельность.	**Коммуникативные:** • уметь воспринимать и формулировать суждения и выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения; • проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии.
2. Постановка цели.	**Время:**	**Используемые ресурсы:**	
	5 минут	**ноутбук, доска**	

Аудирование	**Деятельность учителя**	**Деятельность обучающихся**	**УУД**
	1) Задает вопросы по теме урока. Во фронтальном режиме опрашивает учащихся Look at the board, children. Let's watch the video and try to guess the topic of our lesson. 2) Guys, what is the topic of our lesson today? (Talent Show) 3) Учитель выводит тему на доску.	1) Высказывают свои ответы.	**Познавательные**: • с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации. **Коммуникативные**: • корректно и аргументировано высказывать своё мнение; **Регулятивные**: • планировать действия по решению учебной задачи для получения результата.
3. Работа с лексическим материалом	**Время:** **10 минут**	**Используемые ресурсы:** **доска, ноутбук, презентация**	
	Деятельность учителя	**Деятельность обучающихся**	**УУД**
	1) Выводит на доску лексические единицы для повторения пройденного материала. Ученикам нужно выбрать правильный перевод слова из трех предложенных. Один ученик работает у доски, остальные в тетради.  	1) Выполняют упражнения 2) Сравнивают ответы своих одноклассников с образцом-эталоном (на доске). 3) Играют с учителем и повторяют лексику (цвета)	**Коммуникативные**: • проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; • корректно и аргументировано высказывать своё мнение.

	(Первые три ученика, которые справятся с заданием на доске быстрее, чем ученик у доски, получат оценки за выполненную работу). 2) Учитель предлагает ученикам поиграть в игру. Учитель загадывает предмет, находящийся в классе, говоря ученикам только его цвет. Ученики должны угадать, какой предмет загадал учитель. (Учитель фронтально опрашивает учеников и контролирует результаты). Данные лексические единицы снимают сложности при дальнейшем составлении предложений с новым грамматическим явлением.		
4. Работа с грамматическим материалом	**Время**	**Используемые ресурсы**	
	20 минут	***доска, раздаточный материал***	
	Деятельность учителя	**Деятельность обучающихся**	**УУД**
	1) Просит учеников открыть учебник и посмотреть на грамматическую модель (стр. 8). 2) Учитель объясняет правило и цель использования данного грамматического явления. Ученики	1) Читают предложения, выделают повторяющиеся слова. 2) Смотрят грамматическую модель 3) Переносят грамматическую модель в тетрадь 4) Выполняют упражнения.	**Познавательные**: • анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей. **Коммуникативные**: • корректно и аргументировано высказывать своё мнение; • уметь принимать цель совместной деятельности,

	записывают правило в тетрадь в виде грамматической модели. 3) Учитель акцентирует внимание на различия в использование have/has got. 4) Учитель раздает детям упражнения на листке. Ученикам нужно выбрать правильную форму глагола (have/has). Учитель фронтально опрашивает учеников, контролирует результаты.  5) Выполняем следующее упражнение. Учитель выводит упражнение на экран и вызывает учеников к доске для его выполнения. Составления предложений из слов		коллективно строить действия по её достижению.

5. Работа с письменной речью. Говорение	**Время:**	**Используемые ресурсы:**	
	10 минут	**доска**	
	Деятельность учителя	**Деятельность обучающихся**	**УУД**
	1) Рисует на доске пример составления предложений в виде рыбного скелета (fish bone)  2) Просит учащихся перерисовать схему написания предложений. 3) На основе схемы ученики составляют предложения, описывающие их внешность	1) Переписывают схему (fish bone). 2) Описывают свою внешность.	**Познавательные**: • анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей. **Коммуникативные**: • уметь воспринимать и формулировать суждения и выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения; • проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; • корректно и

			аргументировано высказывать своё мнение.
6. Подведение итогов урока. Объяснение домашнего задания. Рефлексия	**Время**	**Используемые ресурсы**	
	5-6 минут	**доска**	
	Деятельность учителя	**Деятельность обучающихся**	**УУД**
	1) Объясняет домашнее задание. Домашнее задание выводится на интерактивную доску. (Составить предложения, описывающие внешность одного члена семьи, используя опорную схему). 2) Учитель рисует лестницу успеха на доске, каждый уровень которой имеет значение: • Первая – очень сложно, я сомневаюсь. • Вторая – мне было немного трудно, но сейчас я уверен в своих знаниях. • Третья – мне все понятно и у меня все получилось. 3) Просит детей расставить магнитики на подходящую ступень. Обращает внимание на тех, кто поставил магнитик на 1 уровень.	1) Записывают домашнее задание. 2) Осуществляют оценку деятельности на уроке. 3) Прощаются с учителем.	**Коммуникативные:** • аргументировать собственное мнение и позицию, использовать предметы-символы для обоснования своего суждения. **Регулятивные**: • устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности; • корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Таким образом, на начальном этапе обучения учитель использует грамматические модели для демонстрации нового грамматического явления, что является решающим моментом, так как для детей легче запомнить правило, в виде яркой грамматической модели.

2.3. Анализ учебника на предмет использования метода работы со стихотворением

Поэзия может оказать существенную помощь в изучении грамматики иностранного языка. Ученик воспринимает новые грамматические формы, встретившиеся ему. Первое действие ученика заключается в том, что он старается запомнить эту грамматическую форму, если у него есть такая потребность. Стихотворения полезны для лучшего понимания грамматики учениками.

Для анализа в рамках настоящего исследования был выбран учебник для начальной школы «Starlight – 3» Баранова К.М., Дули Д. и др.

<table>
<tr><th colspan="2">Учебник «Starlight – 3» 1, 2 часть</th></tr>
<tr><th>Грамматический материал</th><th>Стихотворения</th></tr>
<tr><td colspan="2">Starter Unit</td></tr>
<tr><td>Неопределенный артикль a, an</td><td rowspan="4">Hello purple, hello blue,
Red for me and green for you!
Hello orange, yellow too,
Red for me and green for you
Goodbye purple, goodbye blue, Red for me and green for you!
Goodbye orange, yellow too, Red for me and green for you!</td></tr>
<tr><td>Множественное число существительных</td></tr>
<tr><td>Притяжательный падеж</td></tr>
<tr><td>Повелительное наклонение</td></tr>
<tr><td colspan="2">Module 1</td></tr>
<tr><td>Глагол to be</td><td>I'm a policeman in the town.
All day long, I walk around!
It's my job,
Is what I do.
If's my job, I like It, too!
fireman - run around
postman - ride around milkman - drive around</td></tr>
</table>

Module 2	
Указательные местоимения Множественное число существительных	Look with your eyes, Listen with your ears. Stay together, brothers, And guard my field! All for one, And one for all! Brothers, stay together! All for one, And one for all! Together's always better!
Module 3	
Глагольная конструкция **have got** Особая форма множественного числа существительных	I've got hair on my ears. I've got hair on my head. I've got hair on my tail. I've got hair on my legs! I've got hair everywhere, From my head to my feet! I've got hair everywhere, I'm a kitten and I'm sweet! I've got hair on my tummy. I've got hair on my feet. Let's make a mask. Now sing and do! And when I lick my body, I've got hair on my teeth!
Module 4	
Глагол **can**	Beep! Beep! Beep! I can drive my car Seat belt on, watch me go! Beep! Beep! Beep! I can drive my car Sometimes fast and sometimes slow! Yeeow! Yeeow! Yeeow! I can fly my plane Seat belt on, watch me go! Yeeow! Yeeow! Yeeow! I can fly my plane Sometimes fast and sometimes slow! Ring! Ring! Ring! I can ride my bike Helmet on, watch me go! Ring! Ring! Ring! I can ride my bike Sometimes fast and sometimes slow!
Module 5	
Притяжательные местоимения Предлоги места	Oh where is Alvin? Where can he be? Come, look for Alvin, Come, look with me. Is he on the table? Is he on the chair? Is he on the sofa? With the teddy bear?

Module 6	
Оборот **there was/there were**	Welcome to my house. My itsy bitsy house. It's an itsy bitsy house for two! There are pictures on the wall. There's a carpet on the floor. And curtains in the window, too! There are pictures on the wall. There's a carpet on the floor. And cushions on the armchair, too!
Module 7	
Present Continuous (положительная форма)	Who's wearing glasses? Glasses! Glasses! Who's wearing glasses? I know! It's Ben! Ben Who's wearing red socks? Red socks! Red socks! Who's wearing red socks? I know! It's Pam!
Module 8	
Present Continuous (отрицательная форма, вопросы, короткие ответы)	Two funnv rabbits Are hopping away, Hopping away, hopping away. Two funny rabbits Are hopping away, Hopping away today! Two funny ducks Are flying away, Flying away ..! Two funny sheep Are running away, Running away.
Module 9	
Неопределенные местоимения some, any, no	Are there any burgers? Are there any peas? Is there any chicken? Is there any cheese? Listen to my tummy, Glipper, glapper, glupper! Listen to my tummy, I'm ready for my supper! Are There any apples? Are there any eggs? Is there any chocolate? Is there any bread?

Module 10	
Present Simple	Tick Tock, it's eight o'clock Another lovely day. I have a shower, I go to school I'm happy it's today! Tick Tock, it's one o'clock I eat my lunch, I play outside Tick Tock, it's six o'clock / watch TV, / ride my bike Tick Tock, it's ten o'clock I read a book, I go to sleep
Предлоги времени	

При анализе было выявлено, что учебник «Starlight – 3» насыщен песнями, стихотворениями, диалогами, которые можно считать образцами иноязычной речи. Но, несмотря на обилие поэзии, мы считаем, что с помощью данного учебника нельзя успешно реализовать метод работы со стихотворениями в рамках урока.

В некоторых стихотворениях отсутствует грамматическое явление. Они больше подходят для обучения лексической и произносительной стороне речи. В стихотворениях, которые содержат грамматическое явление, например, из модулей 3, 4, 6, 8 и т. д. тоже есть свои недочеты. Мы считаем, что у данных стихотворений слишком большой объем. Ученикам будет сложно в рамках домашнего задания выучить их.

Таким образом, можно сделать вывод, что поэзия, которая представлена в учебнике «Starlight – 3», не подходит для формирования грамматических навыков. Но мы считаем, что в каждом разделе учебников, должны быть небольшие стихотворения. С помощью них можно ввести новое грамматическое явление и отработать ряд упражнений. А путем заучивания и многократного применения на практике, данные грамматические явления смогут закрепиться в памяти младшего школьника.

2.4. Методические рекомендации по работе со стихотворением

Одна из главных задач учителя вызвать потребность в запоминании и затем использовании грамматической формы в речи. Но ученик будет знать и использовать в речи грамматическое явление, если будет знать, с какой целью он это делает. Это правило реализуется благодаря стихотворению. С его помощью, младший школьник имеет наглядное представление о том, где и как он может использовать новое правило с помощью стихотворения.

Пример стихотворения для работы с данным методом:

Father Duck goes for a swim.

Mother Duck comes out with him

And behind them, nice and clean,

Seven yellow ducklings swim.

Для начала учителю стоит прочитать стихотворение, чтобы у учеников был образец произношения. Во-вторых, учитель вместе с классом снимает возможные трудности, путем разбора незнакомых слов.

На следующем этапе ученику необходимо сымитировать речевой образец, чтобы понять новое грамматическое явление. Здесь можно фронтально попросить учеников прочитать стихотворение или задать выучить его наизусть для лучшего запоминания грамматической формы. Такое задание логично назвать иммитативным.

Следующее действие – подстановка. Ученик самостоятельно подставляет в одну и ту же грамматическую модель различные слова (смысловые глаголы). Например, мы можем предложить ученикам продолжить стихотворение, написать про других животных и их детей.

Следующее действие – репродукция – предполагает самостоятельный продукт по проблеме с использованием данной грамматической формы. Можно попросить учащихся самим придумать несложное стихотворение на изучаемом языке с использованием грамматической модели.

Приведем пример стиха, с помощью которого может быть реализован метод работы со стихом.

«I can be anything»

When I'm playing I pretend, And when I pretend, I can be anything!

I can be a crocodile, with great, big, yellow eyes.

I can be an eagle, flying through the skies.

I can be an elephant.

I can be a snake.

I can be a tiger.

I can be anything

По нашему мнению, данное стихотворение может использоваться при формировании грамматических навыков, так как в нем присутствует грамматическое явление, изучаемое на данном этапе, используется лексика соответствующая лексическому запасу учеников 3 класса. Оно небольшое по объему и с помощью простой рифмы ученик сможет быстро его запомнить.

Здесь мы отметить примеры упражнений с данным стихом:

1. Учитель может попросить учеников продолжить ряд предложений с грамматическим явлением (I can be …);

2. Учитель может задать детям выучить этот стих наизусть, тем самым зафиксировав в их голове грамматическую конструкцию;

3. Учитель может притвориться, что он забыл одну из строчек стиха и попросить детей воспроизвести её. Но данное упражнение следует применять после того, как дети выучат стихотворение.

Приведем пример конспекта урока с реализацией метода работы со стихом.

Учитель:	Прокусова Е.С., студентка 4 курса ИФФ ПГУ ПИ им.В.Г.Белинского
Учебный предмет:	иностранный язык
Класс:	3
УМК:	Английский язык. 3 класс. Starlight 3 Баранова К.М., Дули Д., Копылова В.В., Мильруд Р.П., Эванс
Тема урока:	«Talent show»
Тип урока:	изучение нового материала
Тематическое содержание речи:	мир моего «я»

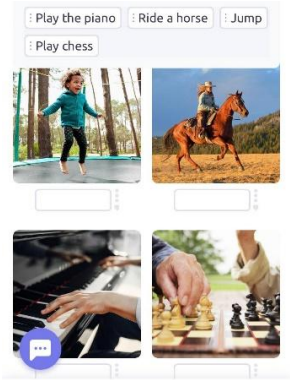
Тема	«Talent show»
Цель и задачи	**Цель:** ознакомиться с новым материалом**,** формировать грамматические навыки, а также аудирования, чтения, говорения и письма. **Задачи:** 1) **Практические:** • учить использовать ранее изученный лексический материал для решения коммуникативных задач; • учить составлять устные и письменные высказывания на иностранном языке с использованием изученного материала; • учить читать несложные аутентичные тексты с частичным пониманием на английском языке. 2) **Образовательные:** • в ходе урока закрепить лексику по теме «Talent show»; • освоить использование конструкции have/has got; • научиться составлять монологическое высказывание своей внешности, внешности своих одноклассников с использованием изученного грамматического явления. 3) **Воспитательные:** • содействовать развитию интереса к изучению иностранного языка; • содействовать повышению уровня мотивации на уроках через средства обучения;

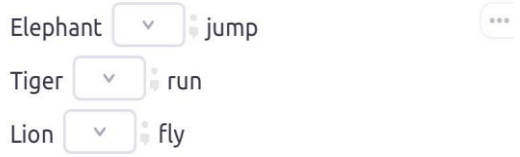
<table>
<tr><td></td><td colspan="2">• содействовать воспитанию культуры общения, потребности в самовоспитании.
4) Развивающие:
• развивать речевые, интеллектуальные и познавательные способности учащихся;
• развивать умение общаться на английском языке с учётом речевых возможностей;
• развивать умение логически мыслить.</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Планируемый результат</td><td>Предметные умения</td><td>УУД</td></tr>
<tr><td>1) Повторение лексического материала.
2) Уметь понимать иноязычную речь и реагировать на неё.
3) Введение нового грамматического материала.
4) Развитие умений ознакомительного и поискового чтения, а также чтения вслух.
5) Составлять короткие речевые высказывания по образцу с опорой на изученный грамматический материал.</td><td>Коммуникативные:
• уметь воспринимать и формулировать суждения и выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения;
• проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
• корректно и аргументировано высказывать своё мнение;
• уметь принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению;
• готовить небольшие публичные выступления.
Познавательные:
• сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
• объединять части объекта (объекты) по определенному признаку;
• определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
• выбирать источник получения информации.</td></tr>
</table>

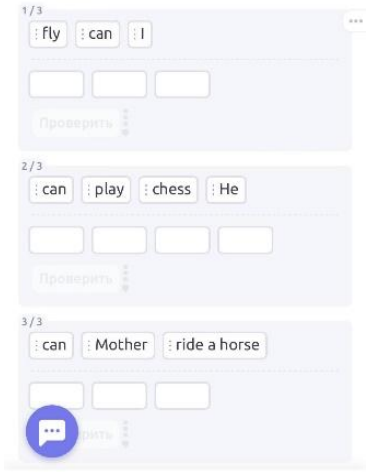
		Регулятивные: • планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; • выстраивать последовательность выбранных действий; • устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности; • корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.
Основные понятия	Лексические единицы по теме «Talent show».	
Организация пространства		
Межпредметные связи	**Формы работы**	**Ресурсы**
Социология	• Фронтальная; • Индивидуальная.	• Ноутбук; • Учебник; • Доска; • Мультимедийная презентация.

Этапы работы	**Содержание этапа**		
1. Организационный	**Время:**	**Используемые ресурсы:**	
	2 минуты		
	Деятельность учителя	**Деятельность обучающихся**	**УУД**
	1) Приветствует учащихся, задаёт вопросы. Good morning, children1! How are you today? What date is it today? What was the weather like today?	1) Отвечают на вопросы, вступают в диалог с учителем и настраиваются на трудовую деятельность.	**Коммуникативные:** • уметь воспринимать и формулировать суждения и выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения; • проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии.
2. Постановка цели,	**Время:**	**Используемые ресурсы:**	

Аудирование	**5 минут**	**ноутбук, доска**	
	Деятельность учителя	**Деятельность обучающихся**	**УУД**
	1) Задает вопросы по теме урока. Во фронтальном режиме опрашивает учащихся Look at the board, children. Let's watch the video and try to guess the topic of our lesson. 2) Guys, what is the topic of our lesson today? (Talent Show) 3) Учитель выводит тему на доску.	1) Смотрят видео. 2) Высказывают свои ответы.	**Познавательные**: • с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации. **Коммуникативные**: • корректно и аргументировано высказывать своё мнение; **Регулятивные**: • планировать действия по решению учебной задачи для получения результата.
3. Работа с лексическим материалом	**Время:**	**Используемые ресурсы:**	
	10 минут	**доска, ноутбук, презентация**	
	Деятельность учителя	**Деятельность обучающихся**	**УУД**
	1) Выводит на доску лексические единицы для повторения пройденного материала. Ученикам нужно подобрать картинки к словам. Учитель вызывает учеников к доске.	1) Выполняют упражнения 2) Сравнивают ответы своих одноклассников с образцом-эталоном (на доске). 3) Играют с учителем и повторяют лексику (цвета)	**Коммуникативные**: • проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; • корректно и аргументировано высказывать своё мнение.

	 2) Учитель предлагает ученикам поиграть в игру. Ученик выходит к доске и показывает действие. Остальные ученики с помощью изученной лексики пытаются отгадать действие. Данные лексические единицы снимают сложности при дальнейшем составлении предложений с новым грамматическим явлением.		
4. Работа с грамматическим материалом	**Время**	**Используемые ресурсы**	
	20 минут	***доска, раздаточный материал***	
	Деятельность учителя	**Деятельность обучающихся**	**УУД**
	1) Просит учеников посмотреть на стих, который воспроизведен на доске I can swim. Can you swim? Can you jump? Yes, I can No, I can’t	1) Читают стих, выделают повторяющееся слово. 2) Переносят стих в тетрадь. 3) Выполняют упражнения.	**Познавательные**: • анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей. **Коммуникативные**: • корректно и аргументировано высказывать

	2) Учитель просит выделить глагол, который повторяется в каждой строчке. 3) Учитель объясняет правило и цель использования данного грамматического явления. Ученики записывают правило в тетрадь в виде стихотворения. 4) Учитель отчитывает стихотворение вместе с классом. Фронтально просит учеников прочитать стих. 5) Упражнение на подстановку can/can't.  6) Выполняем следующее упражнение. Учитель выводит упражнение на экран и вызывает учеников к доске для его выполнения. Составления предложений из слов		своё мнение; • уметь принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению.

	 7) Учитель просит учеников выполнить следующее упражнение. Ребята должны поменять основные глаголы из стиха, используя пройденную лексику. Учитель фронтально опрашивает учеников, контролирует результаты.		
5. Работа с письменной речью. **Говорение**	**Время:**	**Используемые ресурсы:**	
	10 минут	**доска**	
	Деятельность учителя	**Деятельность обучающихся**	**УУД**
	1) Рисует на доске пример составления предложений. I can (cook, run, jump…) 2) Просит учащихся переписать пример написания предложений. 3) На основе схемы ученики составляют предложения о своих умениях.	1) Переписывают предложение. 2) Рассказывают про свои умения	**Познавательные**: • анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей. **Коммуникативные**: • уметь воспринимать и формулировать суждения и

			выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения; • проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; • корректно и аргументировано высказывать своё мнение.
6. Подведение итогов урока. Объяснение домашнего задания. Рефлексия	**Время**	**Используемые ресурсы**	
	5-6 минут	**доска**	
	Деятельность учителя	**Деятельность обучающихся**	**УУД**
	1) Объясняет домашнее задание. Домашнее задание выводится на интерактивную доску. (Составить предложения об умениях одного члена семьи, используя опорное предложение). 2) Учитель рисует лестницу успеха на доске, каждый уровень которой имеет значение: • Первая - очень сложно, я сомневаюсь. • Вторая - мне было немного трудно, но сейчас я уверен в своих знаниях. • Третья - мне все понятно и у меня все получилось. 3) Просит детей расставить магнитики на подходящую ступень.	1) Записывают домашнее задание. 2) Осуществляют оценку деятельности на уроке. 3) Прощаются с учителем.	**Коммуникативные:** • аргументировать собственное мнение и позицию, использовать предметы-символы для обоснования своего суждения. **Регулятивные**: • устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности; • корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Итак, использование поэзии в обучении грамматике обеспечивает прочное и автоматизированное владение грамматическими формами, а также активное использование данных форм в речи.

2.5. Анализ электронных ресурсов для создания электронных игр

Во всем мире информационные технологии кардинально меняют способы обучения и деятельность учеников и преподавателей. Чтобы пробудить интерес и повысить внимание учеников на уроке, необходимо следовать современным тенденциям.

Приведем примеры проанализированных электронных игр, приложений и преимущества их использования.

Электронный ресурс	Преимущества
The Grammar of Doom	Это приложение, которое направлено на обучение грамматическому и лексическому аспекту языка. Она представлено в виде игры. Детям предстоит раскрывать тайны старого замка, для этого им понадобятся знания английского языка. Это игра подойдет для младших школьников, с помощью неё они могут закрепить полученные знания о новом грамматическом явлении или повторить пройденный материал.
Kahoot	Это приложение с помощью которого учитель сможет создать электронную игры для работы на уроке. Игры могут быть разнообразны, поэтому подойдут для разных этапов урока.
Games to learn English	Данный сайт, создан для изучения разным аспектам английского языка, в том числе и грамматического. На нем представлены разнообразные электронные разного уровня сложности. С помощью данных игр учитель может не только ввести новое грамматическое явление, но и отработать его. Также есть возможность потренировать. Если правильно подобрать материл в соответствии с уровнем владения языка, интересами и возрастом, то ученики без проблем освоят тему урока.

Learning Apps	Сервис позволяет выбрать понравившееся упражнение из каталога или создать собственное по одному из представленных шаблонов. Закрепить полученные знания в игровой форме учащиеся могут с помощью таких заданий, как, например, «Найти пару», «Классификация», «Заполнить пропуски», «Викторина с выбором правильного ответа», «Сортировка картинок».
Wordwall	При помощи этого сервиса можно создавать интерактивные упражнения и мини-игры, такие как викторины, словесные игры, сопоставления. Например, для изучения иностранного языка можно разбить изучение лексики по узким темам и дать задания на работу с новыми словами. Есть 33 интерактивных шаблона и 16 шаблонов для печати, но есть и готовые задания.
PowerPoint	С помощью данного приложения у преподавателей есть возможность создавать не только презентации, но и электронные игры в формате интерактивных презентаций с различными видами анимации. Учитель может подобрать главного героя, который будет соответствовать интересам детей, и предложить детям помочь ему справится с трудностями, выполняя упражнения в виде электронной игры..

Приведем пример конспекта урока с реализацией метода работы с электронной игрой.

Учитель: Прокусова Е.С., студентка 4 курса ИФФ ПГУ ПИ им.В.Г.Белинского

Учебный предмет: иностранный язык

Класс: 3

УМК: Английский язык. 3 класс. Starlight 3 Баранова К.М., Дули Д., Копылова В.В., Мильруд Р.П., Эванс

Тема урока: «Appearance»

Тип урока: изучение нового материала

Тематическое содержание речи: мир моего «я»

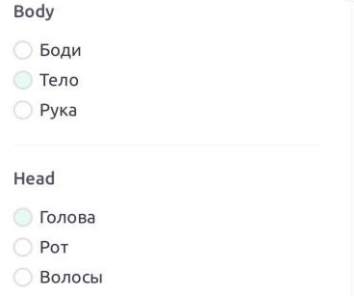
Тема	«Appearance»
Цель и задачи	**Цель:** ознакомиться с новым материалом**,** формировать грамматические навыки, а также аудирования, чтения, говорения и письма. **Задачи:** 1) **Практические:** • учить использовать ранее изученный лексический материал для решения коммуникативных задач; • учить составлять устные и письменные высказывания на иностранном языке с использованием изученного материала; • учить читать несложные аутентичные тексты с частичным пониманием на английском языке. 2) **Образовательные:** • в ходе урока закрепить лексику по теме «Appearance»; • освоить использование конструкции have/has got; • научиться составлять монологическое высказывание своей внешности, внешности своих одноклассников с использованием изученного грамматического явления. 3) **Воспитательные:** • содействовать развитию интереса к изучению иностранного языка; • содействовать повышению уровня мотивации на уроках через средства обучения;

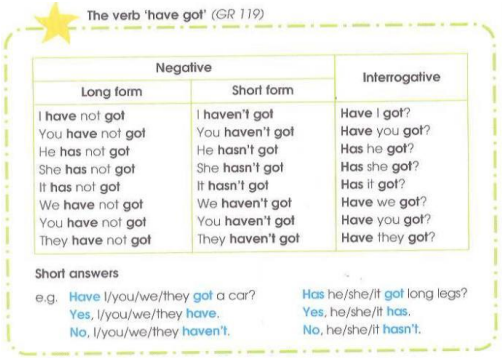
<table>
<tr><td></td><td colspan="2">• содействовать воспитанию культуры общения, потребности в самовоспитании.
4) Развивающие:
• развивать речевые, интеллектуальные и познавательные способности учащихся;
• развивать умение общаться на английском языке с учётом речевых возможностей;
• развивать умение логически мыслить.</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Планируемый результат</td><td>Предметные умения</td><td>УУД</td></tr>
<tr><td>1) Повторение лексического материала.
2) Уметь понимать иноязычную речь и реагировать на неё.
3) Введение нового грамматического материала.
4) Развитие умений ознакомительного и поискового чтения, а также чтения вслух.
5) Составлять короткие речевые высказывания по образцу с опорой на изученный грамматический материал.</td><td>Коммуникативные:
• уметь воспринимать и формулировать суждения и выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения;
• проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
• корректно и аргументировано высказывать своё мнение;
• уметь принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению;
• готовить небольшие публичные выступления.
Познавательные:
• сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
• объединять части объекта (объекты) по определенному признаку;
• определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
• выбирать источник получения информации.
Регулятивные:
• планировать действия по решению учебной</td></tr>
</table>

		задачи для получения результата; • выстраивать последовательность выбранных действий; • устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности; • корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.
Основные понятия	Лексические единицы по теме «Appearance».	
Организация пространства		
Межпредметные связи	**Формы работы**	**Ресурсы**
Социология	• Фронтальная; • Индивидуальная.	• Ноутбук; • Учебник; • Доска; • Мультимедийная презентация.

Этапы работы	**Содержание этапа**		
1. Организационный	**Время:**	**Используемые ресурсы:**	
	2 минуты		
	Деятельность учителя	**Деятельность обучающихся**	**УУД**
	1) Приветствует учащихся, задаёт вопросы. Good morning, children1! How are you today? What date is it today? What was the weather like today?	1) Отвечают на вопросы, вступают в диалог с учителем и настраиваются на трудовую деятельность.	**Коммуникативные:** • уметь воспринимать и формулировать суждения и выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения; • проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии.
2. Постановка цели.	**Время:**	**Используемые ресурсы:**	
	5 минут	**ноутбук, доска**	

Аудирование	**Деятельность учителя**	**Деятельность обучающихся**	**УУД**
	1) Задает вопросы по теме урока. Во фронтальном режиме опрашивает учащихся Look at the board, children. Let's watch the video and try to guess the topic of our lesson. 2) Guys, what is the topic of our lesson today? (Talent Show) 3) Учитель выводит тему на доску.	1) Смотрят видео. 2) Высказывают свои ответы.	**Познавательные**: • с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации. **Коммуникативные**: • корректно и аргументировано высказывать своё мнение; **Регулятивные**: • планировать действия по решению учебной задачи для получения результата.
3. Работа с лексическим материалом	**Время:**	**Используемые ресурсы:**	
	10 минут	**доска, ноутбук, презентация**	
	Деятельность учителя	**Деятельность обучающихся**	**УУД**
	1) Выводит на доску лексические единицы для повторения пройденного материала. Ученикам нужно выбрать правильный перевод слова из трех предложенных. Один ученик работает у доски, остальные в тетради.	1) Выполняют упражнения. 2) Сравнивают ответы своих одноклассников с образцом-эталоном (на доске). 3) Играют с учителем и повторяют лексику (цвета).	**Коммуникативные**: • проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; • корректно и аргументировано высказывать своё мнение.

	 (Первые три ученика, которые справятся с заданием на доске быстрее, чем ученик у доски, получат оценки за выполненную работу) 2) Учитель предлагает ученикам поиграть в игру. Учитель загадывает предмет, находящийся в классе, говоря ученикам только его цвет. Ученики должны угадать, какой предмет загадал учитель. (Учитель фронтально опрашивает учеников и контролирует результаты.) Данные лексические единицы снимают сложности при дальнейшем составлении предложений с новым грамматическим явлением.		

<table>
<tr><td rowspan="4">4. Работа с грамматическим материалом</td><td>Время</td><td colspan="2">Используемые ресурсы</td></tr>
<tr><td>20 минут</td><td colspan="2">доска, раздаточный материал</td></tr>
<tr><td>Деятельность учителя</td><td>Деятельность обучающихся</td><td>УУД</td></tr>
<tr><td>1) Посмотреть на грамматическую модель (стр. 82).
 

2) Учитель объясняет правило и цель использования данного грамматического явления. Ученики записывают правило в тетрадь в виде грамматической модели.
3) Учитель акцентирует внимание на различия в использование have/has got.
4) Вместе с учителем выполняем упражнение из учебника (стр. 82, упр. 1).
5) Для следующего упражнения учитель открывает презентацию. Ученики играют электронную игру. Нужно помочь ведьме правильно составить вопрос из данных слов.</td><td>1) Читают стих, выделают повторяющееся слово.
2) Переносят стих в тетрадь.
3) Выполняют упражнения.</td><td>Познавательные:
• анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей.
Коммуникативные:
• корректно и аргументировано высказывать своё мнение;
• уметь принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению.</td></tr>
</table>

5. Работа с письменной речью. Говорение	**Время:**	**Используемые ресурсы:**	
	10 минут	**доска**	
	Деятельность учителя	**Деятельность обучающихся**	**УУД**
	1) Рисует на доске пример составления вопроса. 2) Просит учащихся переписать схему вопроса. Ученики должны составить 5 вопросов используя конструкцию have got/has got. 3) На основе схемы ученики составляют вопросы и задают их соседям по парте.	1) Переписывают схему. 2) Опрашивают одноклассников	**Познавательные**: • анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей. **Коммуникативные**: • уметь воспринимать и формулировать суждения и выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения; • проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; • корректно и аргументировано высказывать своё мнение.

6. Подведение итогов урока. Объяснение домашнего задания. Рефлексия	**Время**	**Используемые ресурсы**	
	5-6 минут	**доска**	
	Деятельность учителя	**Деятельность обучающихся**	**УУД**
	1) Объясняет домашнее задание. Домашнее задание выводится на интерактивную доску. (Составить предложения об умениях одного члена семьи, используя опорное предложение). 2) Учитель рисует лестницу успеха на доске, каждый уровень которой имеет значение: • Первая - очень сложно, я сомневаюсь. • Вторая - мне было немного трудно, но сейчас я уверен в своих знаниях. • Третья - мне все понятно и у меня все получилось. 3) Просит детей расставить магнитики на подходящую ступень. Обращает внимание на тех, кто поставил магнитик на 1 уровень.	1) Записывают домашнее задание. 2) Осуществляют оценку деятельности на уроке. 3) Прощаются с учителем.	**Коммуникативные:** • аргументировать собственное мнение и позицию, использовать предметы-символы для обоснования своего суждения. **Регулятивные:** • устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности; • корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Таким образом, мы можем сделать вывод, что в настоящее время современный метод работы с электронными играми ставится более актуальным, эффективным и интересным. Преподавателям легче подготовить дополнительный материал для урока, а электронные игры станут ярким дополнением для изучения английского языка в младшей школе.

Заключение

Коммуникативная компетенция является основной целью обучения английского языка в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом. Грамматика играет решающую роль в формировании этой компетенции. Для того чтобы эффективно общаться, необходимо правильно сочетать и изменять слова, а также использовать различные словосочетания для достижения желаемого результата.

В настоящее время принцип наглядности является актуальной проблемой при формировании грамматических навыков.

Младший школьный возраст характеризуется переходом от наглядно-образного к словесно-логическому мышлению. На данном этапе учебная деятельность становится ведущей. Младшие школьники, в связи с перестройкой эмоционально–мотивационной сферы, утрачивают свою детскую непосредственность, и становятся более внимательны.

Несмотря на традиционные методы формирования грамматических навыков, в данный момент при обучении грамматике широко используются современные подходы. Например, метод грамматического моделирования. Для начального обучения детей этот метод также является эффективным. Для ребенка, не владеющего грамматикой, важны яркие и наглядные модели.

Результатами применения грамматических моделей являются согласованная деятельность обучающихся и учителя, достижение единства содержания и обучения, повышение качества знаний.

Также очень эффективно использовать стихотворения в качестве примеров при освоении грамматического материала на начальном этапе. С помощью стихотворения ученики смогут легко запомнить новое грамматическое явление, а также наглядно увидеть, как его применять.

Наряду с остальными современными методами обучения, учителя всё чаще используют интерактивные методы обучения. Метод использования электронных игр является не только актуальным, но и максимально действенным при обучении младших школьников. Благодаря им учебный процесс становится более эффективным и интересным.

На основе анализа учебников, мы можем сделать вывод, что с помощью, рассмотренного нами учебника «Starlight – 4» учителя смогут применять метод грамматического моделирования для формирования грамматических навыков у младших школьников. В них представлены не только грамматические явления, но красочные картинки и диалоги, где эти явления могут быть применены.

Проанализировав учебник «Starlight – 3», мы можем сделать вывод, что с помощью данного учебника нельзя успешно реализовать метод работы со стихом. Стихотворный материал, представленный в учебнике, больше подходит для формирования лексических и произносительных навыков.

Проведя анализ электронных ресурсов, мы подобрали приложения, с помощью которых можно применять на уроках метод работы с электронными играми. С помощью рассмотренных приложений учитель сможет не только пользоваться готовыми играми, но и создать свои. Данный метод способствует формированию грамматических навыков в младшем школьном возрасте.

Таким образом, можно сделать вывод, что в настоящее время современные методы обучения являются неотъемлемой часть учебного процесса. Они помогают развитию грамматической стороне речи, эффективно и увлекательно формируют грамматические навыки у учеников в младшей школе.

Список литературы

1. Абушенко В.Л., Можейко М.А., Румянцева Т.Г. Новейший философский словарь. – Минск, 1999. – 1357 с.
2. Апресян В.Л. Идеи и методы современной структурной лингвистики: краткий очерк. – Москва: Наука, 1966. – 305 с.
3. Асмолов А.Г., Бурменская Г.В., Володарская И.А. и др. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. – Москва: Просвещение, 2009. – 151 с.
4. Баранова К.М., Д. Дули и др. «Starlight – 4»: рабочая тетрадь к учебнику английский язык с удовольствием. – Москва: Просвещение, 2011.
5. Баранова К.М., Д. Дули и др. «Starlight – 4»: учебник английского языка для начальной школы. – Москва: Просвещение, 2011. – 138 с.
6. Баранова К.М., Д. Дули и др. Книга для учителя к учебнику английского языка «Starlight – 4». – Москва: Просвещение, 2011.
7. Бим И.Л. Компетентностный подход к образованию и обучению иностранным языкам: Научно-внедренческое предприятие «ИНЭК», 2007.
8. Бим И.Л., Садомова Л.В. Проблемы организации обучения иностранному языку // Иностранные языки в школе. – 2003. – N 6.
9. Водоватова Т.Е., Пяткова И.Ю. Отражение английского синтаксиса в грамматиках конца XIX в. и XX в. // Известия Самарского научного центра РАН. – Самара: СНЦ РАН, 2012.
10. Выборова Г., Махмурян К., Мельчина О. Easy English. Базовый курс. – Москва, 2003. – 264 с.
11. Гавхар А. М. Современная методика преподавания английского языка [Электронный ресурс], 2022. – URL: https://cyberleninka.ru/article/n/sovremennaya-metodika-prepodavaniya-angliyskogo-yazyka.

12. Гальскова Н.Д., Гез Н.И. Теория обучения иностранным языкам: Лингводидактика и методика: учеб. пособие для вузов. – Москва: Издательский центр «Академия», 2005. – 336 с.

13. Гальскова Н.Д., Никитенко З. Н. Теория и практика обучения иностранным языкам: нач. шк.: метод. Пособие. – Москва: Айрис-пресс: Айрис-Дидактика, 2004. – 234 с.

14. Денисов, П.Н. Принципы моделирования языка: Автореферат дис. на соискание ученой степени кандидата филологических наук. – Москва: МГУ, 1965.

15. Добрынина Е. И. Методика преподавания иностранного языка в младших классах: Первое сентября., 2015.

16. Зимняя, И.А. Психология обучения иностранному языку в школе: учеб. пособие. – Москва: Просвещение, 2006. – 219 с.;

17. Кадирова Н. К. Традиционный и инновационный подходы в методике преподавания английского языка [Электронный ресурс], 2019. – URL: https://cyberleninka.ru/article/n/traditsionnyy-i-innovatsionnyy-podhody-v-metodike-prepodavaniya-angliyskogo-yazyka.

18. Кулагина, И.Ю. Возрастная психология: учеб. Пособие. – Москва: РОУ, 2005. – 175 с.

19. Маслыко Е.А., Бабинская П.К., Будько А.Ф, Петрова С.И. Настольная книга преподавателя иностранного языка: Справ. Пособие. – Минск, Высш. шк., 2003. – 522 с.

20. Мельникова Г. Т. Исследование сравнительной эффективности различных подходов к обучению иноязычной грамматике. – Москва, 1980. – 116 с.

21. Мильруд Р.П., Матиенко А.В. Альтернативное тестирование коммуникативной компетенции учащихся // Английский язык в школе. – 2007. – № 11.

22. Молчкова, Л.В. Моделированность и идиоматичность фразеологизмов // Вестник Челябинского государственного университета. – Челябинск. – 2013. – № 10.

23. Нехорошева А.В., Трушина Т.М. English & Deutsch. Стихи и рифмовки на уроках иностранного языка, практическое пособие: АРКТИ, 2006. – 48с.

24. Никитенко З.Н. Подходы к обучению иностранным языкам сегодня: Газета English. – 2009. – № 19.

25. Никитенко З.Н. Психологические особенности младшего школьного возраста: Газета English. – 2009. – № 21

26. Оганесян М. Т. Технология проектирования ключевых и предметных компетенций. – Москва: Наука, 2014. – 268 с.

27. Пассов Е.И. Коммуникативный метод обучения иноязычному говорению: пособие для учителей иностранных языков. – Москва: Gh.

28. Петровский, А.В. Возрастная и педагогическая психология: учеб. пособие. – Москва: Просвещение, 2006. – 288 с.

29. Рахманова С. Новые методики преподавания английского языка [Электронный ресурс], 2022. – URL: https://cyberleninka.ru/article/n/novye-metodiki-prepodavaniya-angliyskogo-yazyka.

30. Ревзин, И.И. Модели языка: учеб. Пособие. – Москва: Акад. наук СССР, 1962. – 191 с.

31. Рогова Г.В. Обучение английскому языку на начальном этапе. – Москва: Просвещение, 1988. – 224с.

32. Рогова, Г.В. Методика обучения английскому языку на начальном этапе в средней школе. – Москва: Просвещение, 2004. – 222 с.

33. Селевко, Г.К. Энциклопедия образовательных технологий: учеб. Пособие: НИИ шк. технологий. – Москва, 2006. – 1631 с.

34. Соловова Е. Н. Методика обучения иностранным языкам : базовый курс. – Москва: АСТ, Астрель, 2008. – 240 с.

35. Соловова Е.Н. Методика обучения иностранным языкам: Базовый курс лекции: Пособие для студентов педвузов и учителей. – Москва: Просвещение, 2002. – 256с.

36. Стародубцева М.А. Использование аутентичного поэтического материала на уроках иностранного языка [Электрон. ресурс]. – Москва. – URL: http://festival.1September.ru/articles/588766/.

37. Хамраева Н.Р. Методика преподавания английского языка в начальной школе [Электронный ресурс], 2020. – URL: https://cyberleninka.ru/article/n/metodika-prepodavaniya-angliyskogo-yazyka-v-nachalnoy-shkole.

38. Чазова, Н.В. Использование грамматических моделей на уроке иностранного языка как средство развития универсальных учебных действий: учеб. Пособие. – Москва: Просвещение, 2012. – 55 с.

39. Шатилов С. Ф. Деятельностный аспект раннего овладения грамматикой английского языка. – Москва: Экзамен, 2015. – 172 с.

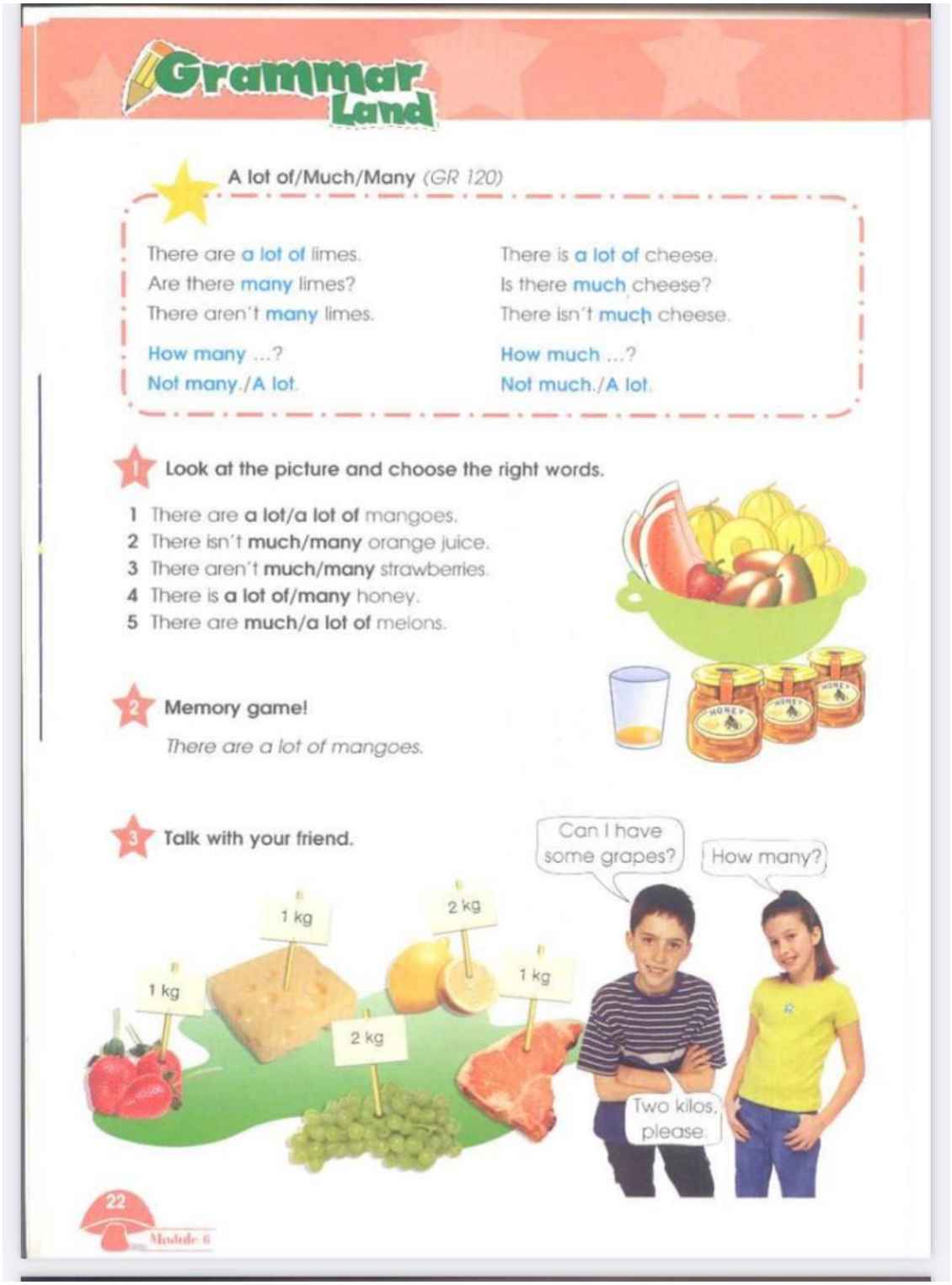
40. Шониёзова С. Н. Современные методики преподавания английского языка [Электронный ресурс], 2021. – URL: https://cyberleninka.ru/article/n/sovremennye-metodiki-prepodavaniya-angliyskogo-yazyka.

41. Штейнберг, В.Э. Дидактические многомерные инструменты // Образование в современной школе. – 2000. – № 7.

42. Щукин А. Н. Теория обучения иностранным языкам (лингводидактические основы). – Москва: ВК, 2012. – 336 с.

43. Языкова Н. В. Практикум по методике обучения иностранным языкам. – Москва: Просвещение, 2012. – 240 с.

Приложение 1



Grammar Land

A lot of/Much/Many *(GR 120)*

There are **a lot of** limes.
Are there **many** limes?
There aren't **many** limes.

How many ...?
Not many./A lot.

There is **a lot of** cheese.
Is there **much** cheese?
There isn't **much** cheese.

How much ...?
Not much./A lot.

1 Look at the picture and choose the right words.

1 There are **a lot/a lot of** mangoes.
2 There isn't **much/many** orange juice.
3 There aren't **much/many** strawberries.
4 There is **a lot of/many** honey.
5 There are **much/a lot of** melons.

2 Memory game!

There are a lot of mangoes.

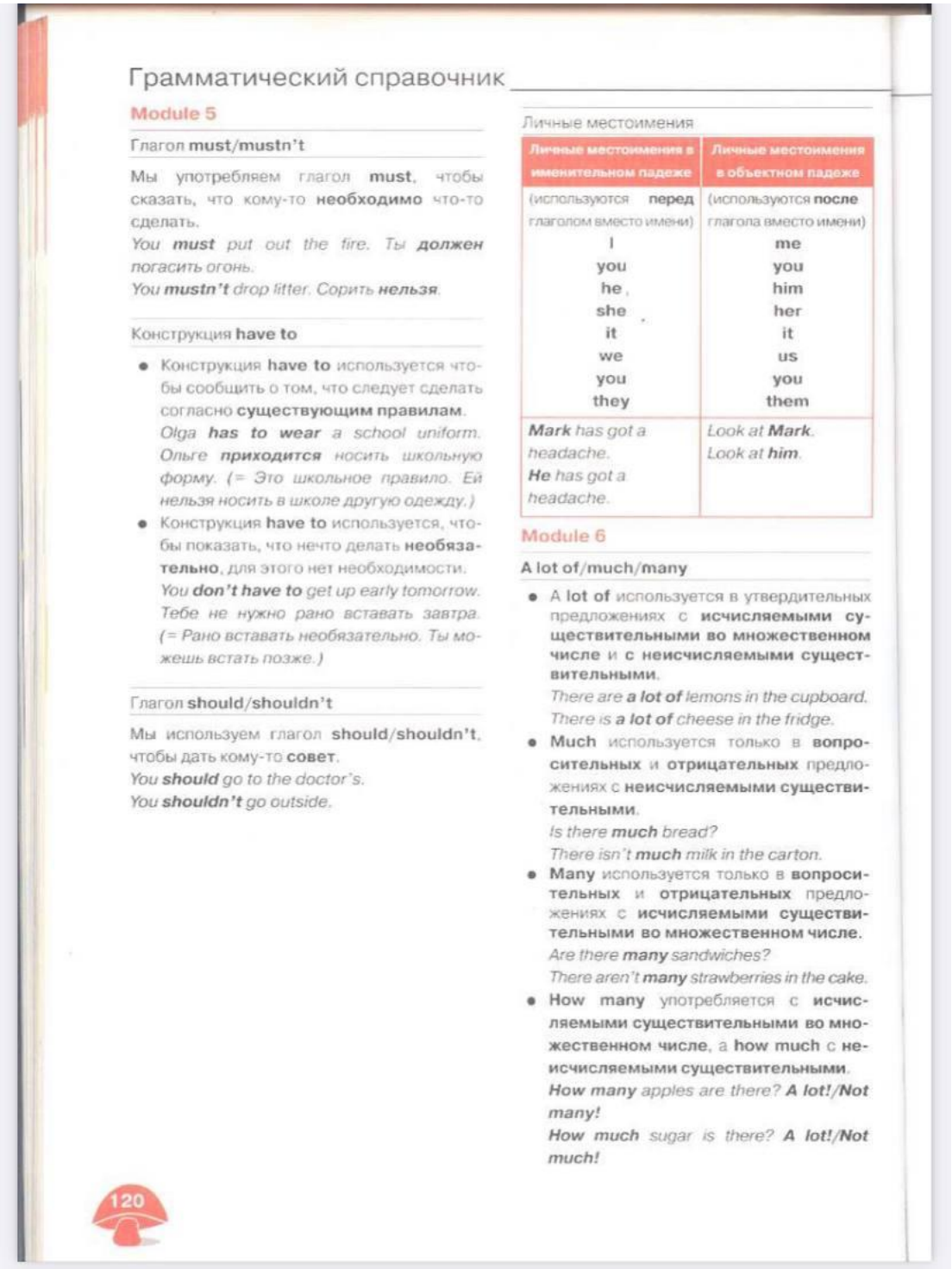
3 Talk with your friend.

Can I have some grapes?
How many?
1 kg
2 kg
1 kg
1 kg
2 kg
Two kilos, please.

22
Module 6

Рис. 1

Приложение 2



Грамматический справочник

Module 5

Глагол must/mustn't

Мы употребляем глагол **must**, чтобы сказать, что кому-то **необходимо** что-то сделать.

*You **must** put out the fire. Ты **должен** погасить огонь.*

*You **mustn't** drop litter. Сорить **нельзя**.*

Конструкция have to

- Конструкция **have to** используется чтобы сообщить о том, что следует сделать согласно **существующим правилам**.
  *Olga **has to wear** a school uniform. Ольге **приходится** носить школьную форму. (= Это школьное правило. Ей нельзя носить в школе другую одежду.)*
- Конструкция **have to** используется, чтобы показать, что нечто делать **необязательно**, для этого нет необходимости.
  *You **don't have to** get up early tomorrow. Тебе не нужно рано вставать завтра. (= Рано вставать необязательно. Ты можешь встать позже.)*

Глагол should/shouldn't

Мы используем глагол **should/shouldn't**, чтобы дать кому-то **совет**.

*You **should** go to the doctor's.*

*You **shouldn't** go outside.*

Личные местоимения

Личные местоимения в именительном падеже	Личные местоимения в объектном падеже
(используются **перед** глаголом вместо имени)	(используются **после** глагола вместо имени)
I	me
you	you
he,	him
she	her
it	it
we	us
you	you
they	them
***Mark** has got a headache.* ***He** has got a headache.*	*Look at **Mark**.* *Look at **him**.*

Module 6

A lot of/much/many

- **A lot of** используется в утвердительных предложениях с **исчисляемыми существительными во множественном числе** и **с неисчисляемыми существительными**.
  *There are **a lot of** lemons in the cupboard.*
  *There is **a lot of** cheese in the fridge.*
- **Much** используется только в **вопросительных** и **отрицательных** предложениях с **неисчисляемыми существительными**.
  *Is there **much** bread?*
  *There isn't **much** milk in the carton.*
- **Many** используется только в **вопросительных** и **отрицательных** предложениях с **исчисляемыми существительными во множественном числе**.
  *Are there **many** sandwiches?*
  *There aren't **many** strawberries in the cake.*
- **How many** употребляется с **исчисляемыми существительными во множественном числе**, а **how much** с **неисчисляемыми существительными**.
  How many** apples are there? **A lot!/Not many!
  How much** sugar is there? **A lot!/Not much!

120

Рис. 2

Приложение 3

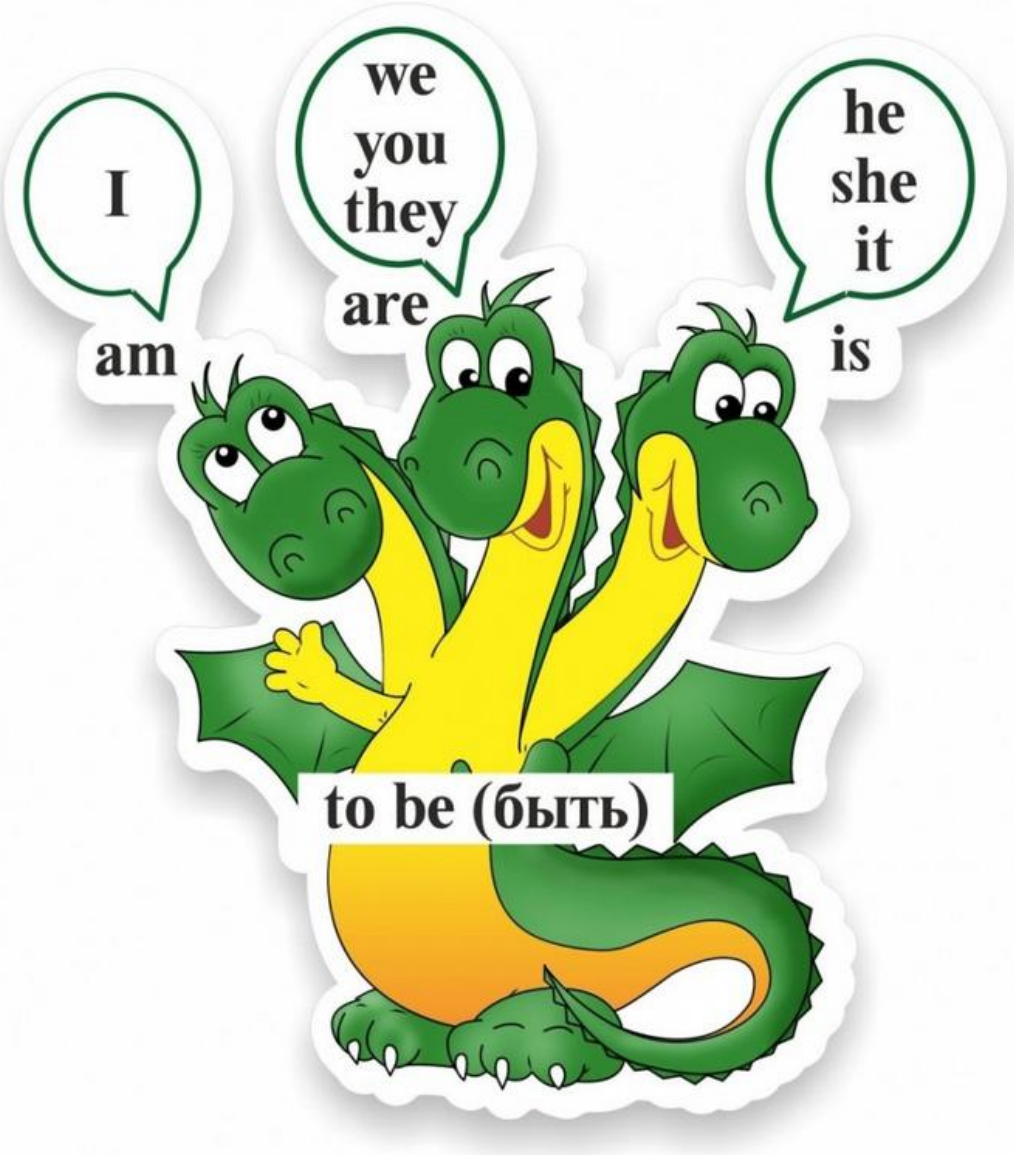


Рис. 3