

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«ПЕНЗЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Историко-филологический
факультет

Кафедра «Иностранные языки
и методика преподавания
иностранных языков»

Направление подготовки 44.03.01
«Педагогическое образование»
Форма обучения: очная

Направленность
(Профиль подготовки)
«Английский язык»

БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА

на тему

«Аудирование как часть социокультурной компетенции на среднем и
старшем этапах обучения в средней общеобразовательной школе»

Студент Ратанина Анна Александровна

Руководитель Костина Н.Ю. к.филол.н., доцент

Нормоконтролёр Шурыгина Ю.А. к.пед.н., доцент

Работа допущена к защите (протокол заседания кафедры от 28.05.24 № 115)

Заведующий кафедрой Алешина Е.Ю. д.филол.н., доцент

Работа защищена с отметкой хорошо (протокол заседания ГЭК от 19.06.24 № 23)

Секретарь ГЭК Павлова О.А. к.филол.н., доцент

Пенза 2024

Содержание

Введение.....	3
Глава 1. Теоретические основы формирования социокультурной компетенции у учащихся среднего и старшего этапов обучения и методики обучения аудированию	6
1.1. Понятие «социокультурная компетенция»	6
1.2. Структура социокультурной компетенции	9
1.3. Определение понятия «аудирование»	10
1.4. Классификация видов аудирования.....	11
1.5. Трудности при обучении аудированию и пути их преодоления.....	13
Выводы по главе 1	19
Глава 2. Анализ способов обучения аудированию на среднем и старшем этапах в средней общеобразовательной школе	20
2.1 Психологические особенности учащихся средних и старших классов.....	20
2.2 Особенности обучения аудированию на среднем и старшем этапах	21
Выводы по главе 2	27
Глава 3. Анализ заданий по аудированию с позиции развития социокультурной компетенции в современных УМК для среднего и старшего этапов обучения	28
3.1 Сравнительный анализ современных УМК для средних и старших этапов обучения.....	28
3.2 Анализ учебника «Spotlight 5» с позиции развития социокультурной компетенции с помощью навыков аудирования	28
3.3 Анализ учебника Forward 11 с позиции развития социокультурной компетенции с помощью навыков аудирования	32
3.4 Методическая разработка урока, направленного на развитие социокультурной компетенции в рамках совершенствования навыков аудирования для обучающихся пятого класса.....	36
3.5 Методическая разработка урока, направленного на развитие социокультурной компетенции в рамках совершенствования навыков аудирования для обучающихся одиннадцатого класса.....	47
Выводы по главе 3	57
Заключение	58
Список литературы.....	60
Приложение 1	64
Приложение 2	65
Приложение 3	66
Приложение 4	69
Приложение 5	70
Приложение 6	71
Приложение 7	74

Введение

Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту, преподавание иностранного языка не может быть полноценным и всеобъемлющим без обращения к культуре страны изучаемого языка, т.к. стремление к пониманию неповторимых особенностей культуры и традиций другой страны обеспечивает успешное овладение дисциплиной и повышение учебной мотивации, расширяет кругозор учащихся, что в свою очередь приводит к толерантности и уважению другой культуры, готовности и открытости к ситуациям межкультурного общения. Коммуникация невозможна без развитых навыков и умений восприятия и понимания иноязычной речи на слух. Поэтому формирование навыков аудирования не только облегчает овладение иностранным языком, но также становится шагом к успешной межкультурной коммуникации. Этим объясняется **актуальность** проблемы особенностей формирования социокультурной компетенции, а также аудирования как компонента социокультурной компетенции у учащихся средней общеобразовательной школы.

Объектом исследования является процесс обучения английскому языку у обучающихся средних и старших классов.

Предметом исследования являются особенности формирования навыков аудирования с целью развития социокультурной компетенции как неотъемлемой части обучения иностранному языку обучающихся средних и старших классов.

Цель исследования заключается в анализе и сравнении актуальных УМК для пятых и одиннадцатых классов на предмет развития социокультурной компетенции с помощью навыков аудирования. В соответствии с указанной целью в нашей работе решаются следующие задачи:

1. изучить теоретические основы формирования социокультурной компетенции у обучающихся средних и старших классов;
2. рассмотреть понятие «социокультурная компетенция» и его структуру;
3. рассмотреть понятие «аудирование», его классификацию, а также трудности, возникающие при обучении аудированию и способы их преодоления;
4. изучить и проанализировать возрастные особенности обучающихся средних и старших классов, а также особенности обучения аудированию на среднем и старшем этапах;

5. рассмотреть и проанализировать содержания УМК «Spotlight 5» и «Forward 11» с позиции развития социокультурной компетенции с помощью навыков аудирования, провести их сравнение;

6. разработать фрагменты урока для учащихся пятых и одиннадцатых классов, направленные на формирование социокультурных навыков в рамках совершенствования навыков аудирования с привлечением анализируемых УМК.

Теоретической основой исследования являются документы ФГОС, работы отечественных и зарубежных педагогов, методистов и психологов в области изучения методики преподавания иностранных языков, осуществления диалога культур и реализации социокультурной компетенции.

Практическая значимость исследования заключается в использовании результатов исследования для разработки уроков по развитию социокультурных знаний и умений в ключевом развитии навыков аудирования при выборе УМК преподавателями и учащимися.

Апробация исследования. Материалы и промежуточные результаты работы были изложены в статье на тему «Обучение аудированию как компонент социокультурной компетенции» и представлены на Всероссийской научно-практической конференции «XII Авдеевские чтения» (2024 г.). Содержания проведенного исследования изложено в 1 публикации.

Структура работы включает введение, основную часть из трех глав, заключение, список литературы, приложения.

Во введении обосновывается выбор темы, раскрывается ее актуальность, объект и предмет исследования, ставятся цели и задачи.

В первой главе «Теоретические основы формирования социокультурной компетенции у учащихся среднего и старшего этапа обучения и методики обучения аудированию» рассматриваются общие понятия методики, структура социокультурной компетенции, понятие «аудирование», его классификация и трудности, возникающие при обучении аудированию.

Вторая глава «Анализ способов обучения аудированию на среднем и старшем этапах в средней общеобразовательной школе» посвящена особенностям возрастного развития учащихся средних и старших классов, а также особенностям обучения аудированию на данных этапах.

Третья глава «Анализ заданий по аудированию с позиции развития социокультурной компетенции в современных УМК для среднего и старшего этапов обучения» посвящена анализу содержания выбранных УМК и их сравнению. Также приводятся методические разработки для пятого и одиннадцатого классов, посвященные совершенствованию навыков социокультурной компетенции и аудирования.

В заключении суммируются результаты и выводы исследования.

Список литературы включает научную литературу, словари и источники.

Глава 1. Теоретические основы формирования социокультурной компетенции у учащихся среднего и старшего этапов обучения и методики обучения аудированию

1.1. Понятие «социокультурная компетенция»

Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования(далее ФГОС СОО) нового поколения обращает особое внимание на формирование социокультурной компетенции при обучении иностранному языку на всех уровнях подготовки обучающихся, рекомендуя включать в занятия информацию лингвокультурологического характера, способствующую расширению знаний социокультурного контекста, языкового и речевого этикета страны изучаемого языка [14, с. 48]. Требования по овладению социокультурными навыками и умениями в соответствии с ФГОС ООО схожи со ФГОС СОО [25]. В соответствии с ФГОС среднего общего образования изучение иностранного языка на базовом уровне в основной школе должно обеспечить овладение социокультурными знаниями и умениями:

- понимание речевых различий в ситуациях официального и неофициального общения в рамках тематического содержания речи и использование лексико-грамматических средств с учетом их различия;
- понимание и использование в устной и письменной речи наиболее употребительной тематической фоновой лексики и реалии страны/стран изучаемого языка (например, система образования, страницы истории, основные праздники, этикетные особенности общения);
- обладание базовыми знаниями о социокультурном портрете и культурном наследии родной страны и страны/стран изучаемого языка;
- умение представить родную страну и ее культуру на иностранном языке;
- уважение к иной культуре;
- соблюдение нормы вежливости в межкультурном общении [23].

Так, мы видим, что школьное обучение должно обеспечить усвоение иностранного языка посредством изучения и приобщения к культуре страны изучаемого иностранного языка, т.е. знание ее социокультурных особенностей, а также подготовка к реальной межкультурной коммуникации.

Стоит отметить, что главным является не воспитание учащихся в соответствии с нормами и правилами другой страны, а умение сравнивать социокультурный опыт другого народа с собственным опытом, уважительное отношение к другой культуре, а также умение представить свою страну в ситуации межкультурной коммуникации. Такая постановка задачи непременно связана с социокультурной компетенцией. Понятие «*социокультурная компетенция*» прочно вошло в теорию и практику преподавания иностранных языков.

Обычно социокультурную компетенцию рассматривают как набор умений и навыков, с которым изучающий иностранный язык должен познакомиться, чтобы вникнуть в иностранную культуру. В. В. Сафонова понимает социокультурную компетенцию как способность сравнивать соизучаемые лингвокультурные общности, интерпретировать межкультурные различия и адекватно действовать в ситуациях нарушения межкультурного взаимодействия [27, с. 22-32]. Данная компетенция призвана расширить общий, социальный, культурный кругозор обучающихся, стимулировать их познавательные и интеллектуальные процессы [3, с. 3].

Н.Д. Гальскова, Н.И. Гез определяют социокультурную компетенцию как способность, позволяющую личности реализовать себя в рамках диалога культур, то есть в условиях социокультурной коммуникации. Ее становление осуществляется во взаимосвязи освоения иноязычного кода и развития культурного опыта человека, в составе которого можно вычленить отношение человека к себе, к миру, а также опыт творческой деятельности [11].

Проанализировав разные определения данного понятия, мы можем сделать вывод, что под социокультурной компетенцией понимается способность обучающихся строить межкультурное общения с опорой на знания о культуре страны изучаемого языка, его традиций и менталитета в ситуациях общения, соответствующих психологическим особенностям учащихся на разных этапах обучения.

Формирование социокультурных знаний и умений означает:

- 1) расширение объема лингвострановедческих и страноведческих знаний за счет новой тематики и проблематики речевого общения с учетом специфики выбранного профиля;
- 2) углубление знаний о стране или странах изучаемого языка, их науке и культуре, исторических и современных реалиях, общественных деятелях, месте этих стран в мировом обществе, мировой культуре, взаимоотношениях с нашей страной;

3) расширение объема лингвистических и культуроведческих знаний, навыков и умений, связанных с адекватным использованием языковых средств и правил речевого и неречевого поведения в соответствии с нормами, принятыми в стране изучаемого языка [24].

Формирование социокультурной компетенции должно пронизывать всё содержание обучения иностранного языка, то есть этот аспект должен рассматриваться на любой теме, присутствовать на каждом занятии, представляя особенности моделей национального поведения в различных коммуникативных ситуациях, находя сходства и различия между культурной своего и иностранного языка, формируя положительное отношения к изученным особенностям [31, с. 99].

Культура является ключевым составляющим социокультурной компетенции. Это основной источник содержания образования, так как его ключевая функция – это передача знаний от старшего поколения к подрастающему в целях его развития в будущем. Понятие «культура», постоянно дополняющееся и остающееся открытым, включает в себя не только знания, верования, искусство, но и научаемое поведение, набор определённых реакций, закреплённых в качестве нормы и укоренившихся в форме традиции, а также специфические проявления цивилизации, функционирующие в жизни того или иного народа [34, с. 121].

Рассматривая культуру с разных точек зрения, стоит упомянуть некоторые определения данного явления: П. Р. Моран определяет культуру как «культурный феномен». Культурный феномен включает в себя материальные формы или структуры, которые отдельные члены культуры используют в различных взаимодействиях (практиках) в конкретных социальных обстоятельствах и группах (сообществах) таким образом, чтобы они отражали их ценности, установки и убеждения (перспективу) [39].

М. Маккарти и Р. Картер рассматривают культуру с точки зрения социального дискурса. Он относится к социальным знаниям и интерактивным навыкам, которые требуются в дополнение к знанию языковой системы [38].

К. Крамш определяет, что культура – это социальный конструкт, продукт самосознания и других восприятий. Это определение означало, что культура не только коллективна, но и индивидуальна [37].

Понятие культуры связано с обществом, процессом интерпретации и продуктом социального явления. Важно отметить, что каждое измерение культуры не является

взаимоисключающим; они взаимосвязаны друг с другом. Язык и культура дополняют друг друга [32, с. 228].

Таким образом, для овладения социокультурной компетенцией необходимо овладеть знаниями о культуре страны изучаемого языка, особенностями применения лексических единиц, отражающих реалии иноязычной культуры, применением их в различных ситуациях общения и взаимодействия.

1.2. Структура социокультурной компетенции

В общем плане социокультурная компетенция включает в себя знание учащимися национально-культурных особенностей стран изучаемого языка, правил речевого и неречевого поведения в типичных ситуациях. Также включает в себя умение осуществлять свое речевое поведение в соответствии с этими знаниями и собственными ценностными ориентациями [22, с. 147].

П. В. Сысоев выделяет следующие компоненты социокультурной компетенции:

1) социокультурные знания, включающие информацию о стране изучаемого языка, культурных традициях, религиозных и духовных ценностях, различных этнических группах, использующих этот язык и др.

2) опыт коммуникации, объединяющий умение выбрать стиль общения, способность правильно понять явление иноязычной культуры;

3) личностное отношение к фактам культуры, характеризующееся способностью решать возникающие социокультурные конфликты в ходе коммуникации;

4) владение способами применения языка, то есть умение правильно употреблять национально-маркированные языковые единицы в речи в различных сферах межкультурного общения [29, с. 42].

Кроме компонентов социокультурной компетенции, выделяются также уровни овладения ею: когнитивный, поведенческий и эмоционально-оценочный:

когнитивный уровень — знания об уникальности и особенностях культуры стран изучаемого языка, знания о представителях данной страны;

поведенческий уровень – объединяет способность применять изученные модели поведения представителей стран изучаемого языка на практике, включающие в себя навыки и умения речевого и неречевого поведения;

эмоционально-оценочный уровень – способность осознавать свои собственные реакции на уникальность культуры изучаемого языка, выявляя сходства и отличительные черты между своей и изучаемой культурой.

Таким образом, социокультурная компетенция – это комплексное понятие, включающее в себя совокупность социокультурных языковых знаний, адекватно используемых в межкультурной коммуникации.

1.3. Определение понятия «аудирование»

Формирование социокультурной компетенции зависит от успешной перцептивной деятельности учащихся, в частности от развития навыков аудирования. Развивая слуховое восприятие учащихся, мы готовим их к непосредственному межкультурному общению.

Аудирование является одним из четырех видов речевой деятельности наряду с чтением, говорением и письмом. Не существует единого понятия «аудирование», а методика обучения аудированию наименее исследованная область методики преподавания иностранного языка. Н. В. Елухина считает, что так сложилось из-за ошибочного представления об аудировании как о легком умении. Существовала точка зрения, что достаточно сосредоточить внимание на обеспечении владением говорением, а понимание речи придет без целенаправленного обучения. Дальнейшие исследования подтвердили неправильность этой точки зрения [15, с. 226]. Навыки аудирования формируются только в процессе восприятия речи на слух.

Аудирование так же, как и чтение, рассматривается как рецептивная деятельность, т.к. служит для восприятия и понимания мыслей другого человека, которые выражены в устной форме. Это сложное речевое умение понимать речь на слух при одноразовом ее восприятии [10, с. 193-194]. Также по мнению Н. Д. Гальсковой и Н. И. Гез, аудирование представляет собой сложную рецептивную мыслительно-мнемическую деятельность, связанную с восприятием, пониманием и активной переработкой информации, содержащейся в устном речевом сообщении [11, с. 159].

Е. Н. Соловова и Г. В. Рогова указывают на то, что следует различать *аудирование и слушание* [26, с. 63]. Слушание подразумевает акустическое восприятие звукоряда, тогда как аудирование – это процесс восприятия и понимания звучащей речи [28, с. 124].

По мнению М. Л. Вайсбурд и Е. А. Колесниковой, «аудирование – это активная речемыслительная деятельность, представленная последовательно-параллельно протекающими процессами восприятия и осмысления устной речи, продуктом которых обязательно является понимание, а результатом – формирование на его основе замысла ответного речевого или неречевого действия» [6, с. 92].

Согласно мнению И. А. Зимней, аудирование – это «процесс раскрытия смысловых связей, осмысления поступающего на слух речевого сообщения» [16, с. 31-32].

И. А. Зимняя выделила следующие характеристики аудирования как вида речевой деятельности:

- аудирование реализует устное и непосредственное общение;
- оно является реактивным и рецептивным видом речевой деятельности в процессе общения;
- основная форма протекания аудирования – внутренняя, неравномерная [17].

Воспринимая речь, слушающий преобразует с помощью моторного (речедвигательного) анализатора звуковые образы в артикуляционные [2].

Между слуховым и речедвигательными анализаторами устанавливается прочная функциональная связь. Что касается зрительного анализатора, при аудировании зрительный анализатор значительно облегчает восприятие и понимание речи на слух. Такие зрительные опоры, как органы речи, жесты, мимика, кинемы и другие подкрепляют слуховые ощущения, облегчают внутреннее проговаривание и уяснение смысла речи.

Проанализировав определения аудирования разных авторов, можно сделать вывод, что аудирование – это сложное речевое умение, представляющее из себя процесс восприятия, понимания и интерпретации звуковой информации. В основе процесса аудирования лежит стремление слушающего понять речь на слух. Значительно облегчить понимание звучащей речи на слух может зрительная опора.

1.4. Классификация видов аудирования

Выделение видов аудирования зависит от следующих критериев, например: цель аудирования; характер ситуации, в которой протекает рецептивная речевая деятельность; условия восприятия и понимания информации; роль слушающего в восприятии и понимании информации, широта и глубина понимания.

В зависимости от условий восприятия и понимания информации Н. Д. Гальскова различает *контактное* и *дистанционное аудирование*. Контактное аудирование является составной частью устного интерактивного общения, тогда как дистанционное – частью опосредованного слушания (радио, телевидение и др.) [11, с. 159].

Первый вид характеризуется использованием невербальных средств общения, мимики и жестов и встречается на уроках иностранного языка во время общения учителя с учащимися. Однако такое общение ограничено учебным временем и малым опытом общения на иностранном языке учащихся. Второй вид чаще присутствует в учебном процессе, когда учащиеся слушают аудиозаписи, смотрят фильмы и т.д. [10, с. 194].

Выделяют также *учебное* и *коммуникативное аудирование*. Учебное аудирование выступает в качестве средства обучения, составляет предпосылку для становления и развития коммуникативных умений. Оно допускает многократное прослушивание одного и того же материала, что обеспечивает более полное и точное понимание аудиоматериала, лучшее запоминание его содержания. В зарубежной методике в зависимости от способа и характера работы с текстом для прослушивания Дж. Хармер выделяет:

- *интенсивное аудирование*;
- *экстенсивное аудирование* [18, с. 187].

Интенсивное и экстенсивное аудирование имеют важные различия. Так, экстенсивным аудированием ученик занимается самостоятельно вне класса по собственной инициативе.

Интенсивное аудирование направлено на достижение конкретных учебных целей. Обычно проходит под контролем преподавателя во время занятий [35, с. 305].

Коммуникативное аудирование направлено на восприятие устной речи при ее одноразовом прослушивании [18, с. 188]. Принято выделять следующие виды коммуникативного аудирования в зависимости от цели аудирования, ориентированной на широту и глубину понимания:

- аудирование с пониманием основного содержания;
- аудирование с полным пониманием;

- аудирование с выборочным извлечением информации;
- аудирование с критической оценкой.

В зависимости от характера ситуации, в которой протекает рецептивная речевая деятельность выделяют:

- аудирование как компонент устно-речевого общения;
- восприятие на слух и понимание диалога или полилога;
- восприятие на слух и понимание монологической речи.

Эти же виды аудирования непосредственно связаны с ролью слушающего в восприятии и понимании информации. В аудировании в качестве компонента устно-речевого общения участники общения выступают попеременно то в роли говорящего, то в роли слушающего. Контакт между собеседниками может быть непосредственным или опосредованным.

В восприятии на слух и понимании монологической речи, диалога или полилога слушающий не участвует в устно-речевом общении. Он лишен возможности прервать речь, переспросить или уточнить сказанное, в результате чего суть отдельных фраз или части фраз может быть утеряна.

Таким образом, каждому виду аудирования соответствует определённая цель аудирования, уровень понимания звучащей речи, а также роль слушающего в восприятии информации.

1.5. Трудности при обучении аудированию и пути их преодоления

Аудирование не является легким видом речевой деятельности. Н. В. Елухина отмечает, что аудирование – это единственный вид деятельности, при которой от лица, ее выполняющего, ничто не зависит. Это значит, что слушающий не способен облегчить эту деятельность, изменить воспринимаемую информацию и подстроить ее под свои возможности, из-за чего обучение аудированию вызывает наибольшие трудности [15, с. 226-227].

При прослушивании аудиосообщения, слушающий опирается на свой альтернативный опыт и развитые сложные психологические механизмы, поэтому успешность восприятия информации зависит от многих факторов, в том числе от развитости у учащегося речевого

слуха и памяти, от умения пользоваться вероятностным прогнозированием, от наличия у него внимания и интереса [11, с. 159].

Трудности могут заключаться в содержании речи; выборе языковых средств, которыми пользуется говорящий; его темпе; особенности речи говорящего, недостаточной отчетливости речи, тембре голоса говорящего, громкости и т.д. М. Л. Вайсбурд предлагает следующую классификацию трудностей, возникающих при аудировании:

- трудности, обусловленные характером языкового материала;
- трудности, обусловленные содержанием речи;
- трудности, обусловленные способом изложения;
- трудности, обусловленные условиями восприятия [7, с. 13].

Трудности, обусловленные характером языкового материала, также можно разделить на фонетические (общие для всех языков и специфические), лексические и грамматические. К общим фонетическим трудностям относится отсутствие четкой разницы между звуками в слове и словами в предложении или наличие фонем, которых нет в родном языке. Также трудности возникают из-за различия между написанием и произношением слов.

Особую трудность для русскоязычных учащихся представляет то, что такие качества звука, как долгота и краткость, открытость и закрытость, имеют смысловозначительное значение. В русском языке перечисленные качества звука не влияют на смысл слова, а лишь являются оттенками одной и той же фонемы.

Для того, чтобы задать вопрос или сделать утверждение, в английском языке используют отличную от русского интонацию. Когда в русском языке интонация является единственным способом отличить вопрос от утверждения, в английском языке используются характерные для вопроса грамматические средства (изменение порядка слов, использование глаголов-помощников).

Английский язык является аналитическим языком, поэтому связь между словами внутри предложений происходит с помощью служебных слов, которые не обладают самостоятельным лексическим значением, что также создает трудности для обучающихся и плохо усваивается. Фразовые глаголы состоят из самого глагола и предлога. Предлоги могут отделяться от основного глагола, из-за чего трудно уловить связь между частями фразового глагола. В таком случае смысл предложения искажается, т.к. без предлога фразовый глагол меняет свое значение.

Однако вопрос о целесообразности включения в тексты для аудирования незнакомого языкового материала не вызывает сомнения, т.к. в речи носителя, к восприятию которой готовят обучающихся, также будет встречаться незнакомый языковой материал. Принято считать, что включать в тексты неизученный языковой материал следует на среднем и старшем этапе обучения [15, с. 229]. Количество незнакомого языкового материала должно составлять 3% от всех слов текста. Располагаться незнакомые слова должны равномерно по всему тексту.

Для того, чтобы эффективно формировать умение понимать смысл фраз и текста в целом, несмотря на наличие в нем незнакомых элементов, можно рекомендовать упражнения, обучающие догадке по словообразовательным элементам, о значении слов общего корня с изученными, конвертированных и интернациональных слов, а также догадке по контексту.

К таким относятся упражнения, которые обучают пониманию групп слов, фраз и микротекстов, содержащих незнакомый языковой материал. Например: прослушайте фразы, в которых содержатся незнакомые слова, постарайтесь догадаться о значении этих слов по словообразовательным элементам (по контексту и т.д.); прослушайте фразу и постарайтесь понять ее смысл несмотря на наличие в ней незнакомых слов.

Чтобы обеспечить учащимся узнавание языкового материала, следует обратить внимание на те трудности, которые могут возникнуть в процессе аудирования. В качестве тренировочных упражнений для преодоления лексических трудностей можно рекомендовать следующие: определить значение слов, близких по звучанию, указать разницу в звучании, повторить эти слова; прослушать предложения со словами, близкими по звучанию к словам родного языка, и определить их значение; определить значение многозначных слов в различных контекстах; придумать предложения с этими словами; прослушать группы предложений и выделить в них слова, имеющие ласкательный, уничижительный и другие оттенки, а также формы вежливости, пословицы и поговорки.

Понимание иностранного текста на слух определяется тем, насколько содержание текста доступно пониманию слушающего. Конкретные трудности для каждого этапа обучения различаются, но типы трудностей схожи на всех этапах. Трудны для понимания будут ссылки на факты, связанные с историей, бытом, культурой страны изучаемого языка.

Трудно переоценить роль смыслового содержания сообщения для обучения аудированию. Учащиеся не могут эффективно воспринимать ту информацию, которая им

неинтересна или непонятна. Поэтому учащиеся легче запоминают трудные, но содержательные тексты, чем легкие, но примитивные [15, с. 231]. На более продвинутом этапе обучения следует использовать как занимательные, так и содержательные тексты, т.е. те тексты, которые содержат новую и полезную для учащихся информацию. К таким относят тексты страноведческого и культуроведческого характера.

Постепенное преодоление трудностей с пониманием таких текстов может реализовываться за счет перехода от текстов повествовательных к описательным, от монологических – к монологическим с элементами диалога и к диалогическим. Облегчает понимание также и название, если оно отражает основное содержание текста.

Условием, которое определяет степень трудности восприятия устной речи, является темп речи, обращенность или необращенность речи к слушающему, привычка к голосу говорящего, наличие или отсутствие зрительной опоры. Все это трудности, характерные только для устной речи.

Наиболее легким для восприятия будет тот источник информации, в котором сочетаются оба вида наглядности (изобразительная; жесты и артикуляция), т.е. рассказ учителя по картинке. Слушание без предметной наглядности сложнее, однако речь преподавателя привычна для обучающихся, поэтому она доступна как по языковой форме, так и по содержанию.

Быстрый темп речи может являться препятствием для понимания и для опытного слушателя, т.к. в быстрой речи меняются качество звуков, неударные звуки редуцируются или опускаются. Преодоление трудности понимания быстрого темпа может осуществляться посредством некоторого замедления темпа речи за счет пауз между фразами, т.к. они дают возможность ликвидировать отставание во внутреннем проговаривании. Также для увеличения скорости внутреннего проговаривания следует выполнять специальные упражнения, например: трехкратное повторение за учителем фраз или коротких текстов во всеулыбляющемся темпе, чтение знакомого текста вслед за диктором в быстром темпе и др.

Также характер восприятия речи зависит от того, обращена ли речь к слушающему или он слушает разговор как бы со стороны. Когда речь обращена к аудитории или к третьему лицу, слушающий может полностью сосредоточиться на восприятии чужой речи, тогда как в непосредственном разговоре слушающий должен раздваивать внимание и одновременно обдумывать ответ.

Подводя итог комплексного анализа трудностей, возникающих при обучении аудированию, М. Л. Вайсбурд формулирует ряд дидактических задач, при решении которых можно выработать умение понимать иностранную речь на слух, а именно:

- членить связную речь на предложения;
- членить предложения на синтагмы;
- узнавать в потоке речи слова, претерпевшие изменения в результате ассимиляции, редукции и др.;
- выделять слова, стоящие под ударением;
- определять тип интонации, с которой произнесено данное слово или предложение;
- научить узнавать (выделять) на слух слова и речевые образцы, включающие определенные звуки;
- дифференцировать слова, содержащие сходные звуки;
- воспринимать речь на слух как при наличии, так и при отсутствии зрительной опоры;
- воспринимать речь определенного темпа;
- воспринимать речь разных лиц [7, с. 22-23].

В связи с обучением пониманию речи нужно решить следующие дидактические задачи:

- узнавать и понимать слова, грамматические формы и выражения в тех сочетаниях, в которых они прежде встречались: а) при знакомом окружении, б) при новом окружении;
- понимать слова, грамматические формы и выражения ранее известные, но в новых комбинациях;
- выделять факты, о которых идет речь в сообщении. Отделять один эпизод от другого;
- наблюдать последовательность действий;
- представлять себе то, о чем идет речь;
- научить выделять идеи, высказанные в речи;
- научить отличать основное от второстепенного;
- предполагать возможное содержание высказывания: а) по экспозиции, б) по ситуации (для диалогической речи);

- понимать речь говорящего в целом, независимо от наличия отдельных непонятных мест;
- определять смысл незнакомого по контексту.

Таким образом, обучение аудированию является сложным процессом, невозможным без учета всех трудностей, возникающих при обучении этому виду речевой деятельности. Эти трудности обусловлены характером языкового материала, содержанием речи, способом изложения, а также условиями восприятия. Поэтому система упражнений по обучению аудированию должна быть направлена на преодоление каждой выделенной трудности.

Выводы по главе 1

Проведя анализ научно-методической литературы по обучению аудированию и формированию социокультурной компетенции, мы можем сделать следующие выводы:

ФГОС СОО и ООО обращает особое внимание на формирование социокультурных знаний и умений. Обучение языку должно быть обеспечено посредством изучения культуры страны изучаемого языка, подготовить к ситуации межкультурной коммуникации. Социокультурную компетенцию рассматривают как способность реализоваться в рамках межкультурного диалога, представить свою страну и культуру, в соответствии с нормами, принятыми в стране изучаемого языка. Социокультурная компетенция – это комплексное понятие, включающее в себя социокультурные знания, опыт коммуникации на иностранном языке, личностное отношение к фактам культуры, а также владение способами применения языка.

Аудирование относится к рецептивной деятельности и служит восприятию информации, выраженной в устной форме. Многие методисты сходятся во мнении, что аудирование представляет собой сложное речевое умение, благодаря которому мы можем воспринимать и интерпретировать услышанное. Виды аудирования зависят от ситуации, в которой протекает рецептивная деятельность, условий восприятия, а также глубины понимания звучащей информации. Каждому виду соответствует определенная цель аудирования, уровень понимания звучащей речи, а также роль слушателя в ее восприятии.

Аудирование – это сложный вид речевой деятельности. Слушающий не может изменить воспринимаемую информацию, ее темп и манеру подачи (если речь идет о коммуникации), подстроить ее под свои возможности. Поэтому на этапе обучения навыкам аудирования у обучающихся возникает множество трудностей. Эти трудности обусловлены характером языкового материала, содержанием речи, способом изложения и условиями восприятия. Однако справляться с этими трудностями помогают комплексы упражнений, направленные на преодоление каждой выделенной трудности.

Глава 2. Анализ способов обучения аудированию на среднем и старшем этапах в средней общеобразовательной школе

2.1 Психологические особенности учащихся средних и старших классов

Подростковый возраст – остро протекающий переход от детства к взрослости, в котором мы можем заметить сочетание противоречивых тенденций. С одной стороны, для этого периода характерна дисгармоничность в строении личности, протестующий характер поведения по отношению к взрослым. С другой стороны, у детей возрастает самостоятельность, расширяется сфера их деятельность, сложнее становятся отношения со сверстниками и взрослыми. В этот период формируется сознательное отношение ребенка к себе как к члену общества.

Все больше дети опираются в суждении на внутренние критерии самооценки. Эти критерии приобретаются в ходе самопознания. Самооценка и критерии самопознания формируются на основе сравнения себя с другими людьми. В этот период первостепенное значение приобретает общение со сверстниками, через которое младшие подростки осваивают нормы, цели, средства социального поведения. С одной стороны, младшие подростки стремятся быть такими, как все, с другой – желают выделиться, отличиться любой ценой.

Главная ценность отметки для учеников 5-7 классов в том, что она дает возможность занять в классе более высокое положение. Однако отметка теряет свою значимость, если это же положение можно занять другими способами. Здесь мы видим, что нередко младшие подростки идут на конфликт с учителями и, чувствуя одобрение одноклассников, не испытывают субъективных переживаний.

У подростков появляется стремление углубленно понять себя, свои чувства, переживания. В этом возрасте наблюдается рост интереса к вопросам мировоззрения, религии, морали и эстетики. Как правило, подростки претендуют на роль взрослого человека, они хотят равноправия со взрослыми, подлинного уважения.

До 8 класса важную роль в оценке собственного труда играют такие критерии, как степень трудности и проблемность решаемой задачи, самостоятельность и творчество, проявленные в процессе ее решения [33, с. 28-32].

Переходный период от подросткового к раннему юношеству приходится примерно на 7-9 классы. В этот период проявляется стремление к самосовершенствованию и связанный с ней интерес к учению. Потребность в учебной деятельности мотивированна необходимостью самоопределения и подготовкой к самостоятельной жизни, стремлением стать полноценным членом общества.

В старшем школьном возрасте устанавливается связь между профессиональными и учебными интересами, именно выбор профессии способствует формированию учебных интересов. Старшие школьники осознают, что в учении знание фактов и примеров ценно лишь как материал для размышлений, для теоретических обобщений. Вот почему в их мышлении преобладает аналитико-синтетическая деятельность, стремление к сравнениям [21, с. 45].

Основным процессом на данном возрастном этапе является развитие самосознания. Это проявляется в повышении значимости собственных ценностей. Потребность в неформальном, доверительном общении со взрослыми выступает важнейшим новообразованием этого периода, т.к. общение со взрослыми дает знания для будущей самостоятельной жизни. Главным измерением времени является будущее, к которому юноши и девушки себя готовят. Мечты о будущем занимают центральное место в их переживаниях [33, с. 35-36]. Главным социальными задачами этого возраста становятся выбор профессии и подготовка к созданию семьи.

Таким образом, школьная программа должна способствовать развитию сознательной и творческой жизни школьников и учитывать индивидуальные особенности учеников, тактично и уважительно относиться к инициативе, самостоятельности и интересам учащихся.

2.2 Особенности обучения аудированию на среднем и старшем этапах

В соответствии с ФГОС среднего общего образования изучение иностранного языка на базовом уровне в основной школе должно обеспечить: восприятие на слух и понимание звучащие до 2,5 минут аутентичных текстов, содержащие отдельные неизученные языковые явления, не препятствующие решению коммуникативной задачи, с разной глубиной проникновения в содержание текста: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации [23].

ФГОС основного общего образования предъявляет следующие требования: воспринимать на слух и понимать звучащие до 2 минут несложные аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова и неизученные языковые явления, не препятствующие решению коммуникативной задачи, с разной глубиной проникновения в их содержание: с пониманием основного содержания текстов, пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации [25].

Ориентируясь на данные ФГОС, можно четко выделить основные цели аудирования на средних и старших этапах обучения:

- аудирование с целью основного понимания содержания текста;
- аудирование с целью относительно полного понимания содержания текста;
- аудирование с целью выборочного понимания необходимой информации.

Эти три цели должны лечь в основу комплекса упражнений, направленных на развитие навыков учащихся воспринимать информацию на слух.

Для успешной работы с аудированием (преодоления объективных трудностей, повышения качества, а также развития аудитивных умений) методистами была разработана трехступенчатая модель обучения аудированию. Модель включает в себя следующие стадии: 1) до прослушивания, 2) во время прослушивания, 3) после прослушивания. Каждая имеет свою цель и набор приема для ее достижения. Все три стадии направлены как на развитие умений аудирования, так и на обработку полученной информации.

Дотекстовый этап. Владение фоновой информацией (контекстом ситуации) о предмете обсуждения позволяет выработать более точную стратегию аудирования. Также от первичной установки зависит и степень мотивации слушателя, т.е. и на процент усвоения информации. Владение контекстом ситуации позволяет адекватно и социокультурно-правильно интерпретировать услышанное [30, с. 13-14].

Поэтому задачей данного этапа работы с аудированием является погружение слушающего в контекст звучащей информации. На данном этапе необходимо задействовать знание и опыт обучающихся. Осуществить поставленную задачу можно с помощью следующих упражнений: прочитайте заголовок и выразите свои предположения по поводу содержания предстоящего текста (диалога, интервью, лекции и т.п.); посмотрите на иллюстрацию (фотографию) и на заголовок и попытайтесь определить, о чем будет интервью;

в группах обсудите следующие вопросы (при составлении вопросов необходимо отразить в них основные идеи аудируемого текста, время на обсуждение следует ограничить).

Помимо погружения учащихся в контекст аудируемого текста, на этапе до прослушивания должны сниматься трудности, в зависимости от уровня подготовки обучающихся. Если уровень невысок, количество и время упражнений должно быть увеличено, а в группах с достаточно высоким уровнем можно сосредоточиться на лишь на контексте.

Для снятия трудностей учитель может использоваться упражнения на обучение грамматике и лексике, например: определите значение слов из контекста предложений, затем подберите синонимы или напишите свои определения слов; соедините слова с определениями; раскройте скобки, выбрав правильную форму глагола; заполнить пропуски в тексте, выбрав верную форму глагола; подобрать синонимы/антонимы и т.д.

Е. Н. Соловова также выделяет следующие установки и задания для этого этапа работы с аудированием: обсуждение вопросов/утверждений до прослушивания, догадка по заголовку/новым словам/возможным иллюстрациям/краткое изложение основной темы учителем [28, с. 135].

Обсуждение вопросов и утверждений до прослушивания позволяет включить учащихся в работу активнее, т.к. оно предлагает предвосхитить события, используя свой жизненный опыт и догадку. Задание становится лично значимым. Также оно позволяет не отвлекаться во время прослушивания на незначительные детали, а сконцентрироваться на тех моментах, которые будут важны для повторного выполнения того же задания. Помимо этого, содержание самого вопроса или утверждения может снять языковые сложности, которые встретятся в тексте, а также подчеркнуть те нюансы содержательного и смыслового порядка, которые будут вынесены на обсуждение. Поэтому слишком примитивные и безликие вопросы и утверждения лишают задание смысла и уменьшают интерес учащихся [28, с. 136-137].

На среднем и старшем этапах обучения аудирование не должно сводиться к изучению и запоминанию всех незнакомых слов, встречающихся во время аудирования, т.к. в обстоятельствах реального общения не избежать наличие незнакомых слов, и учащимся следует фокусироваться на получении основной информации, а также развивать языковую догадку, чтобы понимать значение некоторых незнакомых слов из контекста [7, с. 22-25].

Этап собственно слушания текста. Как уже было отмечено выше, аудирование преследует следующие цели: понимание основного содержания текста, относительно полное понимание или выборочное понимание необходимой информации. Для решения этих задач необходимо проигрывать аудио/видео запись несколько раз. Первое прослушивание, как правило, нужно для предварительного ознакомления с текстом. Второй раз нужен для детального изучения в соответствии с решаемыми задачами аудирования. Также, в зависимости от объема, текст рекомендуется разбивать на смысловые фрагменты.

Упражнения должны быть направлены на максимальное облегчение понимания аудиотекста и составлены таким образом, чтобы учащиеся уже во время первого прослушивания смогли составить общее представление о содержании.

В случае нескольких прослушиваний важно не потерять мотивацию. В этом поможет новизна заданий: прослушайте текст и вставьте пропущенные слова/и скажите, какие из предложенных словосочетаний употребляются в нем без изменений/закончите следующие предложения.

После первого прослушивания целесообразно выполнение заданий, направленное на понимание основного содержания текста. Учащиеся развивают умения определять тему в прослушанном аудиоматериале, отделять главную информацию от второстепенной.

Задания на понимание основного текста могут быть следующие: прослушайте интервью и ответьте на следующий вопрос; текст разбит на четыре части, каждая из которых содержит определенную идею, после прослушивания каждой части ответьте на вопрос (учащимся дается общий вопрос по содержанию каждой части); основное содержание аудиотекста представлено в восьми картинках, поставьте картинки в порядке, согласно очередности изложения материала в аудиотексте.

При выполнении заданий на относительно полное понимание текста учащиеся развивают умения извлекать из аудиоматериала необходимую информацию, выделять факты и аргументы в соответствии с поставленными вопросами, а также определять временную и причинно-следственную связь событий и явлений.

Задания на относительно полное понимание текста могут быть следующие: прочитайте утвердительные предложения по каждой из частей текста, затем послушайте каждую часть отдельно. Во время прослушивания поставьте Т (True) рядом с предложениями, которые соответствуют содержанию текста, и F (False) рядом с теми, которые не соответствуют;

закончите предложения, используя информацию из прослушанного текста; определение ошибок. Прочитайте фрагмент текста (5-7 предложений) и обозначьте фактические ошибки и информацию, которая не содержалась в проигрываемом аудиотексте; определение ошибок. Посмотрите на картинку и прослушайте аудиотекст еще раз. О каких предметах, нарисованных на картинке, информации в аудиотексте не было; прослушайте монолог вашего сверстника о его предстоящем путешествии и обозначьте его маршрут на карте.

Послетекстовый этап. Послетекстовые задания, как правило, направлены на проверку понимания содержания и анализ языкового материала. Очень часто задания стадии прослушивания служат опорой для говорения и письма. Главная задача упражнений на этом этапе – активизировать изученный материал, его использование в самостоятельном высказывании.

Прослушав текст и выполнив упражнения к нему, можно и дальше использовать его для развития навыков устной и письменной речи. Как правило, после прослушивания следуют задания на продуктивные виды речевой деятельности: говорение и письмо. Чаще всего учащимся на данном этапе предлагается выразить свое оценочное отношение к услышанному, развить одну из идей аудиотекста (в диалогической или монологической, устной или письменной форме).

По желанию учащихся и учителя выражение собственной позиции относительно обсуждаемого вопроса может происходить и на стадии прослушивания. Особенно это касается старшей ступени обучения, когда у учащихся уже сформированы умения аудирования.

Помимо передачи своего отношения к услышанной информации, учащиеся могут обобщить услышанное или проанализировать содержание аудиотекста, а также оценить важность или новизну информации [30, с. 15-16].

Что касается материала, на котором будет осуществляться развитие умений аудирования, он должен соответствовать тому, с чем обучающиеся могут столкнуться в реальной жизни при обучении в стране изучаемого языка. К таким материалам можно отнести следующие тексты: прогноз погоды, новости, спортивные репортажи; лекции по предметам в школе/вузе; лекции во время экскурсий по культурно-историческим местам стран изучаемого языка; объявления по радио, телевидению, в аэропортах, на вокзалах, в общественном транспорте; инструкции (как куда добраться, как что-либо сделать, рекомендации врача,

учителя); фильмы, театральные постановки, телевизионные программы; интервью, собеседования во время экзаменов; ситуации общения со сверстниками и обсуждение различных социально-острых тем.

Таким образом, трехступенчатая модель направлена на решение основных целей аудирования, а также на развитие основных умений, необходимых для понимания звучащей информации на иностранном языке. Развитие умений аудирования должно подготовить учащихся среднего и старшего этапа обучения к реальному общению на иностранном языке.

Выводы по главе 2

Проведя анализ психолого-педагогической и научно-методической литературы, посвященной психологическим особенностям учеников среднего и старшего этапа обучения, а также формированию навыков аудирования на данных этапах, мы можем сделать следующие выводы.

Средний и старший этапы обучения затрагивают такие возрастные периоды как подростковый период и период раннего юношества. Подростковый период характеризуется переходом от детства к взрослости, выражающимся в стремлении подростков к самостоятельности, к признанию со стороны не только взрослых, но и сверстников. У них появляется стремление понять себя и мир вокруг, появляется интерес к вопросам мировоззрения. Подростки претендуют на роль взрослого человека и требуют к себе подлинного уважения. Что касается юношей и девушек, у них активно развивается самосознание, а также появляется потребность вне формальном общении со взрослыми, т.к. оно может дать им необходимые знания для будущей самостоятельной жизни. Юноши и девушки готовятся к будущему, мечты о карьере и учебе занимают важную часть их переживаний. Поэтому школьная программа должна помочь ученикам раскрыть свой потенциал, помочь им понять свои интересы, учитывать их индивидуальные особенности и развить сознательную и творческую сторону их жизни.

Ориентируясь на данные ФГОС, можно выделить основные цели аудирования на средних и старших этапах обучения: аудирование с целью основного понимания содержания текста; аудирование с целью относительно полного понимания содержания текста; аудирование с целью выборочного понимания необходимой информации. Для достижения этих целей широко используется трехступенчатая модель обучения аудированию, которая включает в себя следующие стадии: 1) до прослушивания, 2) во время прослушивания, 3) после прослушивания. Все три стадии направлены как на развитие умений аудирования, так и на обработку полученной информации.

Глава 3. Анализ заданий по аудированию с позиции развития социокультурной компетенции в современных УМК для среднего и старшего этапов обучения

3.1 Сравнительный анализ современных УМК для средних и старших этапов обучения

Чтобы оценить степень успешности реализации формирования социокультурных знаний и умений в ключевых направлениях развития навыков аудирования у учеников средних и старших классов, мы выбрали для анализа два широко используемых в средних общеобразовательных школах УМК для пятых и одиннадцатых классов: УМК «Spotlight 5» (Д. Дули, Ю.Е. Ваулина) и «Forward 11» базового уровня (М. Вербицкая).

3.2 Анализ учебника «Spotlight 5» с позиции развития социокультурной компетенции с помощью навыков аудирования

Учебник разделен на 10 тематических модулей: School days; That's me; My home, my castle; Family ties; World animals; Round the clock; In all weathers; Special days; Modern living; Holidays. В каждом модуле новая лексическая, фонетическая и грамматическая темы рассматриваются через призму социокультурного контекста англоговорящих стран. В учебнике существует раздел «CulturalCorner», информация в котором знакомит учеников с аспектами жизни англоговорящих стран – США или Великобритании.

Первый модуль учебника начинается с темы «Schooldays», посвящённый обучению в школе. Модуль призван актуализировать лексические знания по теме школьные предметы, дни недели, учебные принадлежности, порядковые числительные. В разделе «Culture Corner» дается информация об образовательной системе Великобритании, однако к ней даются только задания на развитие навыков монологической речи. В модуле представлены много заданий для развития навыков аудирования (например: listen and repeat; answer the following questions; read, listen and check), связанные с отработкой лексики по теме модуля или работой с короткими диалогами.

Второй модуль учебника «That's me!» посвящен способам рассказать о себе, а именно о своей национальности, возрасте, своих вещах, дне рождения. В первом разделе модуля

ученики узнают фразу I'm from, а также актуализируют название стран и национальностей посредством выполнения упражнения на развитие навыков аудирования (Match the countries to the nationalities, listen and check; listen again and repeat). Здесь же представлена информация, призванная познакомить учеников с известными личностями и персонажами разных стран (Канады, США, Франции, Великобритании и Японии). Далее учеников встречает заметка об известном персонаже американских комиксов Marvel Человеке-пауке с заданием на развитие навыков чтения. В разделе «Cultural Corner» рассказывают о востребованных сувенирах из Великобритании, задания на развитие аудирования к этой заметке также не представлены. Только в разделе «English in Use» ученикам предлагается послушать и повторить вопросы и фразы, которые можно использовать при покупке сувениров.

В модуле «My home, my castle» рассматриваются способы сказать о разных типах домов, о мебели, описать свою комнату и узнать больше о доме в Великобритании. Ученики изучают новую лексику по теме типы домов, жилые комнаты, мебель, все изученные слова отрабатывается с помощью упражнений на развитие навыков аудирования (listen and check, what are these rooms in your language; listen and repeat). В разделе «Culture Corner» рассказывается о типичном доме Великобритании с первым заданием на слушание, ученики должны прослушать текст и вставить недостающие слова. В разделе «English in Use» представлены фразы, которые можно использовать при описании дома. В разделе «Extensive Reading» ученики знакомятся с одним из чудес света – Тадж-Махалом. Здесь же представлено задание на аудирование – прослушать запись и повторить название материалов (камень, мрамор, стекло, драгоценные камни).

В четвертом модуле «Family ties» представлен материал, посвященный способом рассказать о своей семье и внешности, а также известны людям из англоговорящих стран и королевской семье Великобритании. Ученики знакомятся с лексикой по теме внешность, новые слова рассматриваются с помощью иллюстративного материала со знаменитыми героями американской и французской мультипликации – Флинтстоуны, Астерикс и Обеликс, Микки Маус и Гуфи, Квизмодо и Эсмеральда. В разделе Famous people представлена информация о певице Шакире и одно из немногих на весь раздел заданий на развитие навыков аудирования – прослушать аудиозапись и заполнить сведения о певице. В «Culture Corner» ученики знакомятся с королевской семьей. Здесь представлены задания на развитие навыков чтения и навыков монологической речи.

Пятый модуль «World animals» посвящен животным Индии, названиям частей тела животных, способам рассказать о своем домашнем питомце, а также насекомым. В разделе о животных Индии ученикам предлагается прослушать и повторить названия животных и сравнить их с названиями на родном языке. Далее ученики прослушивают аудиофайл с различными звуками и сопоставляют их с животными на картинке, а также работают на слух с диалогом, чтобы догадаться, о каком животном идет речь. Также представлено задание, в котором нужно дополнить информацию о Лондонском зоопарке на основе аудиофайла. В разделе «My pet» представлено задание на развитие навыков аудирования, посвящённое прослушиванию текста и ответов на вопросы к нему, такую же постановку задания мы видим в разделе Culture Corner, посвященному коалам. В разделе «Extensive Reading» ученики повторяют названия насекомых за аудиофайлом, а также прослушивают заголовок, чтобы догадаться, о чем пойдет речь в тексте. Также в этом разделе представлено первое задание с песней, ученикам предлагается спеть песню с опорой на аудиофайл и текст учебника.

Шестой модуль «Round the clock» знакомит учащихся со способами рассказать о ежедневных занятиях, профессиях, а также культурной заметкой о Биг Бене. В разделе, посвященному распорядку дня, ученики работают с текстом о Ларе Крофт, знаменитой героине видеоигр серии Tomb Raider и американских киноадаптаций. Ученики прослушивают аудиозапись с текстом и вставляют пропущенные слова. В разделе «Culture Corner», посвященному Биг Бену, ученики слушают звуки часовой башни, а также вопросы о Биг Бене и отвечают на них с опорой на культурную заметку.

Седьмой раздел «In all weather» посвящен временам года, сезонной одежде, праздникам, а также климату Аляски. Задания на развитие навыков аудирования в разделах в основном посвящены прослушиванию текстов или диалогов, посвященных погоде, с ответами на вопросы или выбором правильных вариантов ответа. В разделе «Culture Corner» об Аляске ученикам предлагается прослушать аудиофайл и описать эмоции, которые они испытали, затем прослушать информацию об Аляске и ответить на вопросы к тексту. В разделе «English in Use», помимо полезных фраз для покупки одежды в магазине, дается информация о размерах одежды в Великобритании, ученикам предлагается сравнить ее с размерами одежды в России. Интересное задание в аудио формате представлено в разделе «Extensive Reading». Как и в «Culture Corner», ученики слушают звуки разной погоды и описывают образы,

которые они представили во время прослушивания. Также они прослушивают стихотворение «What Weather» от английской поэтессы Анджелы Флетчер и вставляют пропущенные слова.

Последние три модуля учебника наиболее выделяются в плане наполненности социокультурным материалом. Восьмой модуль «Special days» посвящен праздникам и фестивалям. Культурная заметка «Harvest time around the world» в первом разделе модуля знакомит учащихся с фестивалями сбора урожая в таких странах как США, Филиппины, Индия и Южная Корея. Раздел о дне рождения раскрывает особенности празднования в Великобритании и Китае, а раздел «Culture Corner» посвящен дню благодарения. Однако упражнения для развития навыков аудирования представлены только в разделе «Culture Corner», где ученикам предлагается послушать песню и высказать мнение о ее связи с днем благодарения, а также проверить свои ответы на тест, посвященный празднику.

Девятый раздел «Modern living» раскрывает такие темы, как покупка продуктов и вещей, места посещения в городе, мероприятия, а также фильмы. Последняя тема наиболее интересна в рамках нашего исследования, т.к. данный раздел посвящен фильму Harry Potter and the Half-Blood Prince, одной из экранизаций широко известной серии книг о Гарри Поттере, написанной британской писательницей Дж. К. Роулинг. В качестве задания на аудирование предлагается прослушать запись о фильме и ответить на несколько вопросов по содержанию текста. Раздел «Culture Corner» посвящен Лестер-сквер, ученики должны прослушать запись и вставить недостающие в тексте слова.

Десятый модуль «Holidays» посвящен способам проведения досуга. Помимо заданий, знакомящих учащихся с лексикой на тему транспорт и отпуск, в разделе «Culture Corner» ученикам предлагается проверить собственные знания о Шотландии и ответить на вопросы о ее знаменитых местах.

Таким образом, УМК всесторонне знакомит учащихся с популярной культурой стран изучаемого языка, знаковыми местами, праздниками и культурными особенностями, однако чаще всего задания по развитию навыков аудирования не представлены в культурных заметках. Овладение социокультурными навыками и умениями предполагает не только знание о культуре стран изучаемого языка, но и способность представить собственную страну в ситуации межкультурного общения. Культурные особенности родной страны в учебнике представлены только в последнем разделе после десяти основных модулей. «Spotlight on Russia» посвящен текстам, тематически связанными со всеми модулями учебника,

раскрывающим культурные особенности России. Однако данный раздел учебника представлен в виде страниц журнала без заданий к текстам. Мы считаем, что этот богатый материал о культуре и традициях России должен был найти отражение непосредственно в модулях учебника заданиями по развитию языковых умений и навыков, а не за рамками основной программы.

3.3 Анализ учебника Forward 11 с позиции развития социокультурной компетенции с помощью навыков аудирования

Учебник разделен на 10 тематических модулей: Bridging the gap; Aren't we amazing; Is it good for us; Secret worlds; Express yourself; Good progress; Why risk it; Where the heart is; Give me a clue; Newsworthy.

Информация в модулях, в соответствии с возрастными особенностями одиннадцатиклассников, сфокусирована на взаимоотношениях людей, способах решить конфликтные ситуации, вопросах самовыражения, здоровья, информации об известных личностях, изменивших мир и т.д.

Первый модуль учебника «Bridging the gap» посвящен ситуациям, которые связывают людей. В заданиях на развитие навыков аудирования встречаются такие формулировки, как: listen and complete the gaps, listen and answer the questions, listen and discuss. В одном из заданий ученикам предлагается прослушать песню и придумать собственные строчки, подходящие по ритму. Задания, отражающие культурологические реалии родной страны и страны изучаемого языка, не были представлены.

Второй модуль «Aren't we amazing?» посвящен выдающимся людям. Модуль не только дает ученикам информацию о знаменитых личностях России, Великобритании, США и других стран, но также сопровождает ее большим количеством заданий на развитие навыков аудирования. Первый раздел встречает учеников текстом о Фёдоре Конюхове, путешественнике, который в одиночку совершил пять кругосветных плаваний, за ним следует заметка о знаменитом австрийском композиторе Вольфганге Амадее Моцарте, а также американском инспекторе по охране национального парка Шенандоа Рое Салливане, который семь раз был поражен молнией. Тексты сопровождаются заданиями на отработку навыков чтения (укажите верные/неверные утверждения, ответьте на вопросы). В разделе «Listening

and vocabulary» ученикам предлагается прослушать отрывок из радиопрограммы, посвященной гениальным людям (Доктор Гарднер Говард, Моцарт, Зигмунд Фрейд, Вирджиния Вульф, Махатма Ганди) и выбрать правильные ответы. Далее в модуле учеников встречает информация об известных представителях шоу-бизнеса России, США и Великобритании (Дима Билан, Sting, Eminem, Annie Lennox), к текстам прилагаются такие задания на аудирование, как прослушать песню и догадаться о ее авторе, прослушать презентацию и закончить заметку о Sting (информация в заметке и в аудиофайле дается в разном порядке), прослушать отрывок и заполнить пропуски.

Третий модуль «Is it good for us?» посвящен здоровью, диетам и зависимостям. В основном модуль сфокусирован на работе с текстами и отработке навыков чтения, задания на аудирования к текстам встречаются в разделах «Speaking and listening», «Reading and listening», где ученикам предлагают прослушать ответы и высказать свое мнение, прослушать аудиофайл и вставить пропуски, сопоставить вопросы с ответами, а также повторить услышанные фразы, прослушать аудиофайл и описать ситуацию на картинке. Также в разделе «Pronunciation» ученики должны выбрать варианты, которые они слышали (полную форму или сокращение), повторить за диктором, указать интонационное ударение в предложениях. В модуле представлено много заданий на развитие навыков аудирования, однако не представлены задания, отражающие культурологические реалии родной страны и страны изучаемого языка.

Четвертый модуль «Secret worlds» посвящен книгам и чтению, в большей степени задания модуля нацелены на развитие навыков чтения, письма и монологической речи. Задания на развитие навыков аудирования встречаются только в разделе «Speaking and listening» (прослушать вступление и догадаться о теме программы, прослушать и заполнить пропуски, ответить на вопросы, прослушать и выбрать слово). Текст в конце модуля знакомит учащихся с английским писателем Джоном Ле Карре.

Пятый модуль «Express yourself» посвящен самовыражению, искусству и культуре. В соответствии с наполнением, в модуле представлены тексты, посвященные культурным местам Москвы, народным видам танца Латинской Америки (сальса, фламенко, капоэйра), заметках о Мэрилин Монро, Фёдоре Шаляпине и Максиме Горьком, The Beatles, Дж. К. Роулинг, а также форме японской поэзии хокку. Почти все тексты сопровождаются заданиями по развитию навыков чтения и монологической речи. В разделе «Reading and

vocabulary» ученикам предлагают послушать музыку танцев сальса, фламенко, капоэйра и подобрать прилагательные, которые бы её описывали, в разделе «Speaking and listening» ученикам нужно прослушать программу и указать верные/неверные утверждения, вставить слова в пропуски, а также прослушать программу еще раз и кратко изложить ее содержание. В разделе о написании хокку также встречаются задания на прослушивание стихов и заполнение пропусков.

Шестой модуль «Goodprogress» посвящен технологиям и науке. В текстах модуля ученикам дается информация об изобретении Кока-Колы американским фармацевтом Джоном Пембертоном, а также об американском шеф-поваре Джордже Краме, который в 1853 году изобрел картофельные чипсы, задания к тексту направлены на отработку грамматической темы. В разделе «Reading and Listening» приводится статья о Бутане, государстве в Южной Азии, а также об общественных проблемах, которые возникли в этой стране с появлением телевидения. Ученикам предлагается прослушать статью и дополнить ее предложениями из упражнения, также ответить на вопросы.

Седьмой модуль «Why risk it?» посвящен рискам, деньгам и бизнесу. В заданиях по развитию навыков аудирования из раздела «Speaking and listening» ученики должны прослушать телефонные разговоры и ответить на вопросы, также сопоставить фразы, прослушать звуки и сопоставить их с фразами из упражнения, повторить предложения, обращая внимание на интонацию. В разделе Reading and writing представлена статья, посвященная Фрэнку Абигнейлу, американскому писателю и осужденному преступнику, известному благодаря фильму американского кинорежиссера Стивена Спилберга «Поймай меня, если сможешь». Ученики должны прослушать текст и выбрать правильные варианты ответов.

Восьмой модуль «Where the heart is» посвящен домам и общественным местам. В первом разделе модуля ученики знакомятся с заметкой о жилом доме Каса-Мила в Барселоне, возведенном архитектором Антони Гауди; о месте проживания британского писателя Яна Флеминга, автора романов о Джеймсе Бонде; о жилом доме Дакота, в котором проживал Джон Леннон, вокалист известной британской группы The Beatles. В заданиях на развитие навыков аудирования в разделе «Listening and vocabulary» ученики должны прослушать предложения и сопоставить их с картинками, также прослушать разговор, выбрать правильные ответы и ответить на вопросы по содержанию разговора. В разделе «Reading and

vocabulary» нужно прослушать слова и найти лишнее, а также прослушать ситуации и выбрать, в каком месте они происходят. В разделе «Speaking and listening» ученики должны прослушать диалог и выбрать темы из задания, о которых упоминалось в диалоге, указать верные/неверные утверждения, также в модуле есть раздел pronunciation, в котором ученики должны найти главное ударение в составных глаголах, повторить их за диктором, определить интонацию диктора и повторить предложения. В этом же разделе ученики знакомятся с заметкой о Living History Centre в Уэльсе.

Девятый модуль «Give me a clue» посвящен загадкам и нераскрытым тайнам, первый раздел знакомит с заметкой о технологиях ДНК, которые позволяют раскрывать исторические тайны и преступления. Здесь же ученики знакомятся с текстом о Кенневикском человеке, доисторическом человеке, останки которого были найдены в Колумбии. В задании на аудирование ученики должны прослушать два новостных отрывка и написать несколько утверждений по услышанному. В разделе «Reading and vocabulary» ученики знакомятся с отрывком из книги шотландского писателя Александра Маккол Смита «Друзья, любовники, шоколад» и выполняют упражнения на развитие навыков аудирования, чтения и монологической речи. Здесь же ученики должны прослушать первую часть отрывка и закончить предложения, также прослушать вторую часть отрывка и указать, какие из утверждений верны/неверны.

Десятый раздел «Newsworthy?» посвящен СМИ, фотографиям и фильмам. В первом разделе ученики знакомятся с высказываниями о журналистике и СМИ известных американских и британских политических деятелей и писателей. Здесь же ученики должны прослушать интервью, ответить на вопросы и выбрать правильные варианты. Большая статья в разделе Speaking рассказывает о процессе съемок известных американских и британских фильмов (Пираты Карибского моря: Проклятие Черной Жемчужины, Титаник, Индиана Джонс: В поисках утраченного ковчега, Психо, Гарри Поттер и Философский Камень). В разделе «Listening» ученики слушают отрывок из лекции о знаменитостях, чтобы указать, какие из утверждений верны/неверны. Текст в разделе «Vocabulary and grammar» знакомит с проведением церемонии закрытия Олимпийских игр в Сочи в 2014.

Таким образом, УМК знакомит учащихся со знаменитыми людьми Великобритании и США, явлениями популярной культуры, шоу-бизнеса и кинематографа, а также выдающимися личностями и культурными явлениями других стран и народов (например,

народов Латинской Америки и Бутана), также широко представлены задания на развитие навыков аудирования на основе культурологического материала. Однако культурологические явления родной страны на страницах учебника практически не раскрываются. В конце учебника есть раздел «Dialogue of cultures», в котором представлены тексты о культурных особенностях России, Великобритании и США. Информация в разделе, в отличие от предыдущего УМК, дается с различными заданиями на развитие языковых навыков и умений.

3.4 Методическая разработка урока, направленного на развитие социокультурной компетенции в рамках совершенствования навыков аудирования для обучающихся пятого класса

В пункте 2.2. были рассмотрены следующие этапы работы с аудированием: 1) до прослушивания, 2) во время прослушивания, 3) после прослушивания. В рамках нашего исследования был разработан урок английского языка на тему «Thanksgiving day» для 5-го класса.

Урок был разработан с опорой на материал УМК «Spotlight 5» (Восьмой модуль «Special days», раздел «CultureCorner»), а также материал сайта ESL Holiday Lessons, посвященный Дню Благодарения (скрипт аудиофайла в Приложении 1). В процессе урока также были использованы такие средства обучения, как демонстрационные материалы (мультимедийная презентация) (Приложение 6), раздаточный материал (Приложение 3), а также технические средства, как интерактивная доска. Наглядность позволила облегчить трудности, возникающие на этапе прослушивания, а также погрузить учеников в тему урока для лучшей концентрации на аудиоматериале.

Цель урока: совершенствование навыков социокультурной компетенции, аудирования и монологической речи на материале «Thanksgiving day»

Задачи:

- практическая: ознакомить учащихся с лексическим материалом на тему «Thanksgiving day»;

- образовательная: познакомить учащихся с историей и традициями празднования Дня Благодарения, систематизировать знания о стране изучаемого языка;
- воспитательная: воспитание умения преодолевать трудности во время обучения, познавательной активности и самостоятельности, интереса к предмету;
- развивающая: развивать познавательную активность, расширять кругозор учащихся; развивать мышление, творческую фантазию.

Стоит отметить, что работа с аудиофайлом была разделена на несколько этапов: история происхождения и традиции празднования. На первом этапе ученики работают с первой минутой аудио, затрагивающей версии происхождения праздника; на следующем этапе со второй минутой аудио, раскрывающей особенности празднования.

Формы работы: групповая, фронтальный опрос.

Структура урока поделена на несколько этапов:

- организационный этап;
- целеполагание и мотивация;
- актуализация знаний;
- первичное усвоение новых знаний;
- отработка полученных знаний;
- рефлексия;
- домашнее задание.

Организационный этап включает в себя приветствие, расспрос учащихся об известным им американских праздниках, знакомы ли они с историей появления Дня Благодарения и традициями празднования. На этот этап урока отводится 5 минут.

На этапе целеполагания и мотивации формулируется тема урока, ученикам предлагается прослушать песню Mr Pumpkin и, ответив на вопросы учебника, определить содержание песни и ее связь с днем благодарения (Приложение 2). На экране выведено изображение праздничного стола. На этот этап урока отводится 5 минут.

На этапе первичного усвоения новых знаний снимаются трудности перед прослушиванием. На экране выведены слова settlers, pilgrims, native Americans, eels, corn, к каждому слову прилагается картинка-ассоциация. Ученики должны предложить переводы слов. Во время первого прослушивания ученикам предлагается ответить на вопросы: Where is Thanksgiving Day celebrated? On what day is it celebrated? What did the pilgrims promise? Who

taught the pilgrims to catch eels and grow corn? На экране выведены слайды с пилигримами и индейцами, чтобы погрузить учеников в исторический контекст праздника. После прослушивания ученики отвечают на вопросы. Во время второго прослушивания ученикам раздаются карточки, задание: прослушать текст и вставить пропущенные слова. На этот этап урока отводится 10 минут.

На этапе после прослушивания ученики отрабатывают полученные знания из аудиофайла с помощью карточек с утверждениями по тексту, задание: указать какие из утверждений верные/неверные. После выполнения задания учитель спрашивает учеников, какая из версий происхождения праздника им кажется наиболее достоверной и почему. На этот этап урока отводится 5 минут.

Во время разбора второй части аудиофайла учитель возвращается к этапу первичного усвоения новых знаний, на экран выводится изображение со словами turkey, fall vegetables, cranberry sauce, gravy, к словам прилагаются картинки, чтобы помочь ученикам раскрыть значение слов. Во время первого прослушивания ученикам нужно ответить на следующие вопросы: What is the main event of any Thanksgiving? What are traditional dishes? What holiday do people start preparing for after Thanksgiving? Who is bad to be at this time? После прослушивания ученики отвечают на вопросы. Во время второго прослушивания ученикам раздаются карточки, задание: прослушать текст и вставить пропущенные слова. На этот этап урока отводится 6 минут.

После прослушивания учитель спрашивает учеников, какое блюдо самое главное на праздничном столе и какие еще угощения им запомнились. На этапе закрепления ученикам предлагается выполнить упражнения по обеим частям прослушанного аудио файла: поставить предложения по порядку, чтоб получился связный текст. На этот этап урока отводится 5 минут.

На этапе рефлексии учитель спрашивает учеников, что нового они узнали о дне благодарения. В качестве домашнего задания ученикам предлагается выполнить задание из учебника – рассказать о празднике родной страны, следуя плану.

Конспект урока английского языка по учебнику Spotlight, Ваулина Ю.Е., Дули Дженни и др.

Класс: 5

Темаурока: «Thanksgiving Day»

Тип урока: усвоение новых знаний

Тема	
<p>Цель и задачи</p>	<p>Цель: совершенствование навыков социокультурной компетенции, аудирования и монологической речи на материале «Thanksgiving day»</p> <p><u>1.Практическая</u> -ознакомить учащихся с лексическим материалом на тему «Thanksgiving day»;</p> <p><u>2. Образовательная</u> - познакомить учащихся с историей и традициями празднования дня благодарения, систематизировать знания о стране изучаемого языка;</p> <p><u>3. Воспитательная</u> - воспитание умения преодолевать трудности во время обучения, познавательной активности и самостоятельности, интереса к предмету;</p> <p><u>4. Развивающая</u> - развивать познавательную активность, расширять кругозор учащихся; развивать мышление, творческую фантазию.</p>
Планируемый результат	<div>Предметные умения</div> <div>УУД</div>
	<div> <p>1. Воспринимать на слух и понимать до 2 минут несложные аутентичные тексты с содержанием незнакомых слов с пониманием основного содержания текста.</p> <p>2. Создавать устные связные монологические высказывания в рамках тематического содержания речи.</p> <p>3. Иметь базовые знания о культурном наследии страны изучаемого языка.</p> </div> <div> <p><u>Коммуникативные:</u> воспринимать и формулировать суждения в соответствии с целями общения; выражать свою точку зрения устно;</p> <p>в ходе диалога задавать вопросы по существу обсуждаемой темы.</p> <p><u>Познавательные:</u> выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов; делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных</p> </div>

		<p>умозаключений;</p> <p>самостоятельно выбирать способы решения учебной задачи.</p> <p><u>Регулятивные:</u></p> <p>самостоятельно составлять алгоритм решения задачи.</p>
Основные понятия	Лексические единицы по теме «Thanksgiving Day»	

Организация пространства		
Межпредметные связи	Формы работы	Ресурсы
История	Фронтальная, групповая	мультимедийная презентация, раздаточный материал, интерактивная доска

№	Этапы работы	Содержание этапа		
1.	Организационный этап учебного занятия	Время	Используемые ресурсы	
		5 минута		
		Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	УУД
		<p><u>Цель</u> – психологически настроить учащихся на учебную деятельность.</p> <p>Приветствие.</p> <p>Good morning, dear students. Can you name any American holidays? What about Thanksgiving Day? Do you know anything about the origin of the holiday and its traditions?</p>	<p><u>Цель</u> – включиться в иноязычное общение на уроке, настроиться на учебную деятельность.</p> <p>Приветствуют учителя и отвечают на вопросы.</p>	<p>Коммуникативные:</p> <p>воспринимать и формулировать суждение.</p>

2.	Целеполагание и мотивация	Время	Используемые ресурсы	
		5 минут	Упражнение из учебника, интерактивная доска	
		Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	УУД
		<p>Цель – прогнозирование темы урока, постановка познавательной задачи, развитие чувства догадки учащихся.</p> <p>1. Предлагается прослушать песню Mr Pumpkin, ответить на вопросы учебника, определить содержание песни и ее связь с днем благодарения.</p> <p>Please, open your student's books on page 101. You are going to listen to the song and answer what it is about and how it is related to Thanksgiving.</p> <p>2. Во фронтальном режиме спрашивает ответы учеников.</p>	<p>Цель – формулирование темы и задач урока.</p> <p>Слушают аудиозапись и высказывают свои предположения.</p>	<p>Познавательные: анализировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления.</p> <p>Коммуникативные: выражать свою точку зрения устно.</p> <p>Регулятивные: самостоятельно составлять алгоритм решения задачи.</p>
3.	Первичное усвоение новых	Время	Используемые ресурсы	
		10 минут	Интерактивная доска, мультимедийная презентация, раздаточный материал	
		Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	УУД

	<p>знаний</p>	<p>Цель – подготовить учащихся к первому прослушиванию, познакомить с новыми лексическими единицами, опираясь на наглядный материал презентации.</p> <p>1. С помощью беспереводного способа семантизации лексики предлагает учащимся догадаться о значении слов.</p> <p>Please, look at the slide. Try to guess the meaning of the words you see there!</p> <p>2. Во время первого прослушивания предлагает ученикам найти в аудио ответы на следующие вопросы:</p> <p>Where is Thanksgiving Day celebrated?</p> <p>On what day is it celebrated?</p> <p>What did the pilgrims promise?</p> <p>Who taught the pilgrims to catch eels and grow corn?</p> <p>3. Раздает карточки с заданием для второго прослушивания: прослушать текст и вставить пропущенные слова. Затем спрашивает у учеников</p>	<p>Цель – предположить перевод новых лексических единиц с опорой на иллюстрации в презентации, ответить на вопросы по услышанному.</p> <p>1. Отвечают на вопросы учителя и предполагают значение лексических единиц.</p> <p>2. Слушают аудиофайл и отвечают на вопросы, обсуждают ответы.</p> <p>3. Слушают аудиофайл во второй раз, заполняя пропуски.</p>	<p>Коммуникативные: в ходе диалога задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи.</p> <p>Познавательные: делать выводы с использованием индуктивных и дедуктивных умозаключений.</p> <p>Регулятивные: самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи.</p>
--	----------------------	--	--	--

		правильные ответы. Прием: фронтальная беседа		
4.	Первично е закрепле ние новых знаний	Время	Используемые ресурсы	
		5 минут	Интерактивная доска, раздаточный материал	
		Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	УУД
		<p>Цель– актуализировать информацию из прослушанного аудиофайла с помощью упражнений, ответов на вопросы.</p> <p>1. Просит указать в карточке с заданиями, какие из утверждений верные/неверные.</p> <p>2. Спрашивает учеников, какая из версий происхождения праздника им кажется наиболее достоверной и почему.</p> <p>Let's think over everything we've found out about the holiday. What origin of the holiday is the most believable? What is your opinion?</p> <p>Прием: фронтальная беседа</p>	<p>Цель – усвоить новый материал с помощью выполнения упражнения и обсуждения с классом.</p> <p>1. Выполняют упражнение.</p> <p>2. Высказывают свое мнение и обсуждают ответы.</p>	<p>Коммуникативные: сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций.</p> <p>Познавательные: эффективно запоминать и систематизировать информацию.</p> <p>Регулятивные: ориентироваться в различных подходах принятий решений.</p>
5.	Первично е усвоение новых знаний	Время	Используемые ресурсы	
		6 минут	Интерактивная доска, мультимедийная презентация, раздаточный материал	
		Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	УУД
		Цель – подготовить учащихся к первому прослушиванию	Цель – предположить перевод новых	Коммуникативные:

	<p>второй части аудиофайла, познакомить с новыми лексическими единицами, опираясь на наглядный материал презентации.</p> <p>1. С помощью беспереводного способа семантизации лексики предлагает учащимся догадаться о значении слов.</p> <p>Please, look at the slide. Try to guess the meaning of the words you see there!</p> <p>2. Во время первого прослушивания предлагает ученикам найти в аудио ответы на следующие вопросы:</p> <p>What is the main event of any Thanksgiving?</p> <p>What are traditional dishes?</p> <p>What holiday do people start preparing for after Thanksgiving?</p> <p>Who is bad to be at this time?</p> <p>3. Раздает карточки с заданием для второго прослушивания: прослушать текст и вставить пропущенные слова. Затем спрашивает у учеников правильные ответы.</p>	<p>лексических единиц с опорой на иллюстрации в презентации, ответить на вопросы по услышанному.</p> <p>1. Отвечают на вопросы учителя и предполагают значение лексических единиц.</p> <p>2. Слушают аудиофайл и отвечают на вопросы, обсуждают ответы.</p> <p>3. Слушают аудиофайл во второй раз, заполняя пропуски.</p>	<p>в ходе диалога задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи.</p> <p>Познавательные: делать выводы с использованием индуктивных и дедуктивных умозаключений.</p> <p>Регулятивные: самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи.</p>
--	---	---	--

		Прием: фронтальная беседа		
6.	Первичное закрепление новых знаний	Время	Используемые ресурсы	
		5 минута	Интерактивная доска, раздаточный материал	
		Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	УУД
		<p>Цель – актуализировать информацию из прослушанного аудиофайла с помощью упражнений по обеим частям услышанного, ответов на вопросы.</p> <p>1. Спрашивает учеников, какое блюдо самое главное на праздничном столе и какие еще угощения им запомнились.</p> <p>What is Thanksgiving main dish? What about other dishes? Can you name them?</p> <p>2. Предлагает выполнить упражнения по обеим частям прослушанного аудио файла: поставить предложения по порядку, чтоб получился связный текст.</p> <p>Прием: фронтальная беседа</p>	<p>Цель – усвоить новый материал с помощью выполнения упражнения и обсуждения с классом.</p> <p>1. Отвечают на вопросы учителя. 2. Выполняют упражнение.</p>	<p>Коммуникативные: сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций.</p> <p>Познавательные: эффективно запоминать и систематизировать информацию.</p> <p>Регулятивные: ориентироваться в различных подходах принятий решений.</p>
7.	Подведение итогов урока. Рефлексия	Время	Используемые ресурсы	
		2 минуты		
		Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	УУД
		Цель – подвести итоги урока с опорой на рефлексия.	Цель – оценить пройденный урок и	Коммуникативные: воспринимат

		Спрашивает, что нового ученики узнали о дне благодарения.	свою деятельность на уроке. Отвечают на вопросы учителя, проводят самоанализ.	ь и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения. Познавательные: самостоятельно формулировать обобщения и выводы. Регулятивные: владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии.
8.	Инструктаж по выполнению домашнего задания	Время	Используемые ресурсы	
		<i>2 минуты</i>		
		Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	УУД
		Цель – объяснение способов выполнения домашнего задания. Рекомендации по выполнению домашнего задания.	Цель – осмыслить и записать домашнее задание.	Познавательные: самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи.

3.5 Методическая разработка урока, направленного на развитие социокультурной компетенции в рамках совершенствования навыков аудирования для обучающихся одиннадцатого класса

В рамках нашего исследования был разработан урок английского языка на тему «The Periodic Table» для 11-го класса. Урок был разработан в рамках модуля «Good progress?» УМК «Forward 11», посвященный науке и технологиям, а также на основе материала сайта Listen in English о периодической таблице Дмитрия Менделеева (скрипт аудиофайла в Приложении 4). В процессе урока также были использованы такие средства обучения, как демонстрационные материалы (мультимедийная презентация) (Приложение 7), раздаточный материал (Приложение 5), а также технические средства, как интерактивная доска. Наглядность позволила облегчить трудности, возникающие на этапе прослушивания, а также погрузить учеников в тему урока для лучшей концентрации на аудиоматериале.

Цель урока: совершенствование навыков аудирования и монологической речи на материале «The Periodic Table»

Задачи:

- практические: учить использовать ранее изученный лексический и грамматический материал для решения коммуникативных задач; учить воспринимать и понимать на слух иноязычный текст;
- образовательные: познакомить учащихся с историей создания периодической таблицы Менделеева и ее актуальностью для современного мира;
- воспитательные: побуждать учащихся к размышлению о важности достижений науки, а также богатстве научных достижений России;
- развивающие: развивать познавательную активность, расширять кругозор учащихся, развивать память и логическое мышление учащихся.

Формы работы: групповая, фронтальный опрос.

Структура урока поделена на несколько этапов:

- организационный этап;
- целеполагание и мотивация;
- актуализация знаний;
- первичное усвоение новых знаний;
- отработка полученных знаний;
- рефлексия.

Организационный этап включает в себя приветствие, расспрос учащихся об известным им отечественных и зарубежных ученых-химиках. На этот этап урока отводится 5 минут.

На этапе целеполагания и мотивации формулируется тема урока, ученикам предлагается посмотреть на портрет Дмитрия Ивановича Менделеева на слайде и ответить на вопрос, чем он известен. На этот этап урока отводится 5 минут.

На этапе первичного усвоения новых знаний учитель погружает учеников в контекст аудирования, а также снимает трудности перед прослушиванием. Ученикам задаются следующие вопросы: What does the periodic table contain? When did Mendeleev create the periodic table? How many elements were known when Mendeleev made the periodic table? How many elements are known today? На экране выведены слова и фразы element, brain child, leap of ingenuity, rote learning. После ответов на вопросы учитель просит учеников предположить значение слов на английском, помогает им при возникновении трудностей. Во время первого прослушивания ученикам предлагается ответить на вопросы: According to the woman, why is the periodic table useful? What are some things we know about Mendeleev? How are the elements in the periodic table arranged? How many periods are there in the periodic table? На экране выведен слайд с периодической таблицей. После прослушивания ученики отвечают на вопросы. Во время второго прослушивания ученикам раздаются карточки, задание: прослушать текст и отметить, какие из утверждений верны/неверны. На этот этап урока отводится 15 минут.

После прослушивания ученики обсуждают полученную информацию. Учитель задает следующие вопросы: The woman says, «Chemists see this periodic table as a thing of beauty». Do you agree? If so, why? How does the periodic table help us understand the properties of different elements? Can you think of any other «leaps of ingenuity» from science that had a big impact on the world? На экране выведены изображения оригинальной таблицы Менделеева в сравнении с современной. На этот этап урока отводится 12 минут.

На этапе рефлексии учитель спрашивает учеников, что нового они узнали о периодической таблице, была ли услышанная информация полезна.

Конспект урока английского языка по учебнику Forward, Вербицкая М. В., КаминсКарр Дж. и др.

Класс: 11

Темаурока: «The Periodic Table»

Тип урока: усвоение новых знаний

Тема			
Цель и задачи	<p>Цель: совершенствование навыков социокультурной компетенции, аудирования и монологической речи на материале «The PeriodicTable»</p> <p><u>1.Практические</u></p> <p>- учить использовать ранее изученный лексический и грамматический материал для решения коммуникативных задач; учить воспринимать и понимать на слух иноязычный текст;</p> <p><u>2. Образовательная</u></p> <p>- познакомить учащихся с историей создания периодической таблицы Менделеева и ее актуальностью для современного мира;</p> <p><u>3. Воспитательная</u></p> <p>- побуждать учащихся к размышлению о важности достижений науки, а также богатстве научных достижений России;</p> <p><u>4. Развивающая</u></p> <p>- развивать познавательную активность, расширять кругозор учащихся, развивать память и логическое мышление учащихся.</p>		
Планируемый результат	<table><tr><th data-bbox="510 932 1252 979">Предметные умения</th><th data-bbox="1252 932 2179 979">УУД</th></tr></table>	Предметные умения	УУД
Предметные умения	УУД		
	<table><tr><td data-bbox="510 979 1252 1406"><p>1. Воспринимать на слух и понимать звучащие до 2,5 минут аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, не препятствующие решению коммуникативной задачи с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации;</p><p>2. Создавать устные связные монологические высказывания с изложением своего мнения и краткой аргументацией в рамках отобранного</p></td><td data-bbox="1252 979 2179 1406"><p><u>Коммуникативные:</u></p><p>владеть различными способами общения и взаимодействия; аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации;</p><p>развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств.</p><p><u>Познавательные:</u></p><p>самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне;</p><p>овладение видами деятельности по получению нового знания, его</p></td></tr></table>	<p>1. Воспринимать на слух и понимать звучащие до 2,5 минут аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, не препятствующие решению коммуникативной задачи с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации;</p> <p>2. Создавать устные связные монологические высказывания с изложением своего мнения и краткой аргументацией в рамках отобранного</p>	<p><u>Коммуникативные:</u></p> <p>владеть различными способами общения и взаимодействия; аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации;</p> <p>развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств.</p> <p><u>Познавательные:</u></p> <p>самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне;</p> <p>овладение видами деятельности по получению нового знания, его</p>
<p>1. Воспринимать на слух и понимать звучащие до 2,5 минут аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, не препятствующие решению коммуникативной задачи с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации;</p> <p>2. Создавать устные связные монологические высказывания с изложением своего мнения и краткой аргументацией в рамках отобранного</p>	<p><u>Коммуникативные:</u></p> <p>владеть различными способами общения и взаимодействия; аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации;</p> <p>развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств.</p> <p><u>Познавательные:</u></p> <p>самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне;</p> <p>овладение видами деятельности по получению нового знания, его</p>		

	<p>тематического содержания речи; передавать основное содержание прослушанного текста с выражением своего отношения;</p> <p>3. Иметь базовые знания о социокультурном портрете и культурном наследии родной страны; представлять родную страну и ее культуру на иностранном языке.</p>	<p>интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях;</p> <p>давать оценку новым ситуациям;</p> <p>уметь интегрировать знания из разных предметных областей.</p> <p><u>Регулятивные:</u></p> <p>Самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; оценивать приобретенный опыт; способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень.</p>
Основные понятия	Лексические единицы по теме «The Periodic Table»	
Организация пространства		
Межпредметные связи	Формы работы	Ресурсы
Химия	Фронтальная, групповая	мультимедийная презентация, раздаточный материал, интерактивная доска

№	Этапы работы	Содержание этапа		
1.	Организационный этап учебного занятия	Время	Используемые ресурсы	
		5 минута		
		Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	УУД
		<u>Цель</u> – психологически настроить учащихся на учебную деятельность.	<u>Цель</u> – включиться в иноязычное общение на уроке, настроиться на учебную деятельность.	Регулятивные: способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных

		<p>Приветствие.</p> <p>Good morning, dear students. Do you remember famous chemists from your chemistry class? Can you name them? What about Russian chemists?</p>	Приветствуют учителя и отвечают на вопросы.	областях знаний.
2.	Целеполагание и мотивация	Время	Используемые ресурсы	
		5 минут	Интерактивная доска, мультимедийная презентация	
		Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	УУД
		<p><u>Цель</u> – прогнозирование темы урока, постановка познавательной задачи, развитие чувства догадки учащихся.</p> <p>Предлагается посмотреть на портрет Дмитрия Ивановича Менделеева на слайде и ответить на вопрос.</p> <p>Look at the slide. Who is this man? What is he famous for?</p>	<p><u>Цель</u> – формулирование темы и задач урока.</p> <p>Смотрят на слайд и отвечают на вопросы.</p>	<p>Познавательные: ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности/</p> <p>Коммуникативные: развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств.</p> <p>Регулятивные: самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы.</p>

3.	Первично е усвоение новых знаний	Время	Используемые ресурсы	
		15 минут	Интерактивная доска, мультимедийная презентация, раздаточный материал	
		Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	УУД
		<p>Цель – подготовить учащихся к первому прослушиванию, познакомить с новыми лексическими единицами, опираясь на наглядный материал презентации.</p> <p>1. Задаёт вопросы:</p> <p>What does the periodic table contain?</p> <p>When did Mendeleev create the periodic table?</p> <p>How many elements were known when Mendeleev made the periodic table?</p> <p>How many elements are known today?</p> <p>2. Предлагает предположить значения слов на слайде.</p> <p>Please, look at the slide. Try to guess the meaning of the words you see there!</p>	<p>Цель – предположить перевод новых лексических единиц, ответить на вопросы по услышанному.</p> <p>1. Отвечают на вопросы учителя.</p> <p>2. Предполагают перевод слов.</p> <p>3. Слушают аудиофайл и отвечают на вопросы.</p> <p>4. Слушают аудиофайл во второй раз и выполняют задание в карточках.</p>	<p>Коммуникативные: развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств.</p> <p>Познавательные: уметь интегрировать знания из разных предметных областей.</p> <p>Регулятивные: расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений; оценивать приобретенный опыт.</p>

		<p>3. Во время первого прослушивания предлагает ученикам найти в аудиофайле ответы на вопросы:</p> <p>According to the woman, why is the periodic table useful?</p> <p>What are some things we know about Mendeleev?</p> <p>How are the elements in the periodic table arranged?</p> <p>How many periods are there in the periodic table?</p> <p>4. Во время второго прослушивания раздает карточки, задание: прослушать текст и отметить, какие из утверждений верны/неверны.</p> <p>Прием: фронтальная беседа</p>		
4.	Первичное закрепление новых знаний	Время	Используемые ресурсы	
		<i>12 минут</i>		
		Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	УУД
		<p><u>Цель</u>– актуализировать информацию из прослушанного аудиофайла с ответов на вопросы.</p> <p>Просит учеников ответить на вопросы:</p> <p>The woman says, «Chemists see this periodic table as a thing of beauty». Do you agree? If so, why?</p> <p>How does the periodic table help us understand the</p>	<p><u>Цель</u> – усвоить новый материал с помощью обсуждения услышанного с классом.</p> <p>Отвечают на вопросы учителя, делятся своим мнением с одноклассниками.</p>	<p>Коммуникативные: аргументированно вести диалог.</p> <p>Познавательные: выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях.</p> <p>Регулятивные:</p>

		<p>properties of different elements? Can you think of any other «leaps of ingenuity» from science that had a big impact on the world?</p> <p>Прием: фронтальная беседа</p>		постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень.
5.	Инструктаж по выполнению домашнего задания	Время	Используемые ресурсы	
		<i>1 минута</i>		
		Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	УУД
		Цель – объяснение способов выполнения домашнего задания. Рекомендации по выполнению домашнего задания.	Цель – осмыслить и записать домашнее задание.	Познавательные: определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения.
6.	Подведение итогов урока. Рефлексия	Время	Используемые ресурсы	
		<i>2 минуты</i>		
		Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	УУД
		Цель – подвести итоги урока с опорой на рефлексия. Спрашивает, что нового ученики узнали о периодической таблице, была ли услышанная информация полезна.	Цель – оценить пройденный урок и свою деятельность на уроке. Отвечают на вопросы учителя, проводят самоанализ.	Коммуникативные: осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение.

				<p>Познавательные: вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности.</p> <p>Регулятивные: оценивать приобретенный опыт.</p>
--	--	--	--	--

Выводы по главе 3

Таким образом, мы можем сделать вывод, что УМК знакомят учащихся с культурными явлениями стран изучаемого языка и не только. Ученики узнают о популярной культуре Великобритании и США (звездах эстрады, кинематографе, шоу-бизнесе), о знаковых местах, праздниках, известных личностях, однако в УМК «Forward 11» культурологический материал чаще подается с помощью заданий на развитие аудирования, чем в УМК «Spotlight 5». Также в модулях УМК «Forward 11» встречаются тексты социокультурной направленности, связанные с родной страной и ее культурой, в конце учебника есть раздел «Dialogue of cultures», посвященный культурным особенностям России и стран изучаемого языка, тексты даются с различными заданиями на развитие языковых навыков и умений. В УМК «Spotlight 5» тексты социокультурной направленности о России на страницах основных модулей не представлены, только раздел «Spotlight on Russia» в конце учебника раскрывает культурные особенности России, раздел представлен в виде страниц журнала без заданий к текстам. Мы считаем, что УМК «Forward 11» в большей степени способствует развитию социокультурной компетенции с помощью навыков аудирования, однако обоим УМК не хватает заданий, связанных с культурой России. Созданные нами методические разработки призваны восполнить недостаток заданий развитию навыков аудирования для пятых классов, а также предложить учащимся одиннадцатого класса рассмотреть научные достижения России.

Заключение

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом, обучающиеся на уроках английского языка должны обладать базовыми знаниями о социокультурном портрете и культурном наследии страны изучаемого языка, проявлять уважение к иной культуре, соблюдать нормы вежливости в межкультурном общении, а также уметь представить родную страну и ее культуру на иностранном языке.

Всем этим целям отвечает социокультурная компетенция в содержании обучения иностранному языку, которая играет существенную роль в развитии личности обучающегося. Внимание к иной культуре дает возможность как ознакомиться с социокультурным наследием страны изучаемого языка, так и сравнить его с культурными ценностями своей страны, что способствует формированию общей культуры учащегося.

Наше исследование показывает, что данная компетенция призвана расширить кругозор обучающихся, стимулировать их познавательную и интеллектуальную деятельность. Также одним из важных выводов является то, что социокультурная компетенция имеет огромный потенциал в плане включения учащихся в диалог культур, знакомства с достижением национальной культуры в развитии общечеловеческой культуры.

Успешному формированию социокультурной компетенции на среднем и старшем этапах обучения в средней общеобразовательной школе способствует развитие навыков аудирования, т.к. развитие перцептивных навыков, в том числе и навыков аудирования, гарантирует успешную межкультурную коммуникацию. Поэтому развитию навыков аудирования как средства развития социокультурных навыков и умений следует уделить особое внимание на уроках иностранного языка.

Проведенный нами анализ показал, что выбранные нами современные УМК, используемых на уроках иностранного языка, разработаны в соответствии с ФГОС и направлены на развитие всех компонентов

иноязычной коммуникативной компетенции в ключе развития навыков аудирования. Однако в обоих УМК мы видим, что информация о родной стране и ее культуре представлена только в качестве дополнительного материала, а не в рамках основных модулей. Понимание и уважение к собственной культуре – это ключ к успешному представлению своей страны в ситуациях межкультурной коммуникации.

Разработанные нами фрагменты уроков для 5 и 11 классов на формирование социокультурных навыков и развитие навыков аудирования призваны показать, что изучение иностранного языка в рамках развития социокультурных навыков и навыков аудирования может и должно мотивировать интерес учащихся не только к стране изучаемого языка, но и к родной стране, ее культурным и научным достижениям.

Список литературы

1. Азимов Э. Г., Щукин А. Н. Словарь методических терминов: теория и практика преподавания языков. – СПб.: Златоуст, 1999. – 471 с.
2. Андреева И. А. Лингводидактический потенциал аутентичных материалов при формировании межкультурной компетенции старшеклассников // Преподавание иностранных языков в поликультурном мире: традиции, инновации, перспективы: Сборник статей IV Международной научно-практ. конф. – Минск. – 2022. – С. 58-60.
3. Бим И. Л. Модернизация структуры и содержания школьного языкового образования // Иностранные языки в школе. – 2005. – № 8. – С. 2-6.
4. Бим И. Л. Обучение иностранным языкам: поиск новых путей // Иностранные языки в школе. – 1989. – №1. – С. 12-14.
5. Бим И. Л. Профильное обучение иностранным языкам на старшей ступени общеобразовательной школы. Проблемы и перспективы. – М.: Просвещение, 2002. – 168 с.
6. Вайсбурд М. Л., Колесникова Е. А. Методика обучения иностранным языкам: традиции и современность. – Обнинск: Титул, 2010. – 464 с.
7. Вайсбурд М. Л. Обучение учащихся средней школы пониманию иноязычной речи на слух. – М.: Просвещение, 1965. – 79 с.
8. Ваулина Ю. Е., Дули Дж. и др. УМК «Spotlight-5», 15-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 2023. – 168 с.
9. Вербицкая М. В., Каминс Карр Дж. и др. УМК «Forward-11», 6-е изд. – М.: Вентана-Граф, 2020. – 176 с.
10. Гальскова Н. Д., Василевич А. П., Коряковцева Н.Ф., Акимова Н. В. Основы методики обучения иностранным языкам. – М.: Кнорус, 2017. – 390 с.
11. Гальскова Н. Д., Гез Н. И. Теория обучения иностранным языкам. Лингводидактика и методика: учебное пособие для студентов лингв, ун-тов и

фак. ин. яз. высш. пед. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2004. – 336 с.

12. Гез Н. И., Ляховицкий М. В., Миролубов А. А. и др. Методика обучения иностранным языкам в средней школе: учеб. пособие для пед. ин-тов по спец. «Иностр. яз.». – М.: Высш. школа, 1982. – 373 с.

13. Гиппенрейтер Ю. Б. Психология личности. – М.: АСТ, 2016. – 350 с.

14. Горбова Н. В. Формирование иноязычной социокультурной компетенции // Гуманитарные науки. – 2022. – № 2. – С. 48-54.

15. Елухина Н. В. Основные трудности аудирования и пути их преодоления // Иностранные языки в школе. – 1987. – № 5. – С. 226-237.

16. Зимняя И. А. Лингвopsихология речевой деятельности. – М.: НПО «МОДЭК», 2001. – 428 с.

17. Зимняя И. А. Педагогическая психология. – М.: Просвещение, 1986. – 384 с.

18. Колесникова И. Л., Долгина О. А. Англо-русский терминологический справочник по методике преподавания иностранных языков. – СПб.: Русско-Балтийский информационный центр «БЛИЦ», 2001. – 206 с.

19. Локаткова О. Н. Период старшего школьного возраста как этап планирования и подготовки к профессиональной деятельности // Молодой ученый. – 2013. – № 10 (57). – С. 481-484.

20. Маклаков А. Г. Особенности психического развития старших школьников // Вестник ЛГУ им. А.С. Пушкина. – 2014. – №4. – С. 33-44.

21. Мильруд Р. П. Методика обучения видам речевой деятельности на иностранном языке, 2-е изд. – М.: Юрайт, 2020. – 406 с.

22. Насырова А. Р. Формирование социокультурной компетенции с использованием средств наглядности // Символ науки. – 2021. – № 5. – С. 147-148.

23. О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный

приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413; приказ М-ва просвещения Рос. Федерации от 12.08.2022 г. № 732

24. Пассов Е. И. Коммуникативный метод обучения иноязычному говорению, 2-е изд. – М.: Просвещение, 1991. – 222 с.

25. Приказ Министерства просвещения РФ Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования: приказ М-ва просвещения Рос. Федерации от 31.05.2021 г. № 287

26. Рогова Г. В., Рабинович Ф.М., Сахарова Т.Е. Методика обучения иностранным языкам в средней школе. – М.: Просвещение, 1991. – 287 с.

27. Сафонова, В. В. Изучение языков международного общения в контексте диалога культур и цивилизаций. – Воронеж: Истоки, 1996. – 238 с.

28. Соловова Е. Н. Методика обучения иностранным языкам: Базовый курс лекций, 3-е изд. – М.: Просвещение, 2005. – 239 с.

29. Сысоев П. В. Культурное самоопределение личности как часть поликультурного образования в России средствами иностранного языка и родного языков // Иностранные языки в школе. – 2003. – № 1. – С. 42-47.

30. Сысоев П. В. Развитие умений учащихся воспринимать на слух текст на средней и старшей ступенях общего среднего образования // Иностранные языки в школе. – 2007. – №4. – С. 9-19.

31. Томашук Н. В. Роль социокультурной компетенции в обучении иностранным языкам // Евразийский научный журнал. – 2019. – № 5. – С. 98-100.

32. Фоменко Л. Н. Диалог языковых культур на уроках английского языка // Международный журнал гуманитарных и естественных наук. – 2021. – № 5-1. – С. 227-230.

33. Фридман Л. М., Кулагина И.Ю. Психологический справочник учителя. – М.: Просвещение, 1991. – 294 с.

34. Цурцилина Н. Н. Реализация социокультурной компетенции обучающихся в речи на родном и иностранном языке // Неофилология. – 2021. – № 25. – С. 121-126.
35. Harmer J. The Practice of English Language Teaching, 5-th edition. – London: Pearson Education Limited, 2015. – 459 p.
36. Common European Framework of Reference for Languages: Council of Europe [Электронный ресурс]. URL: www.coe.int
37. Kramsch C. Context and culture in language teaching. – Oxford: Oxford University Press, 1993. – 306 p.
38. McCarthy M. Language as Discourse: Perspectives for Language Teaching. – New York: Longman, 1994. – 252 p.
39. Moran P. R. Teaching culture: perspectives in practice Ontario. – Boston: Heinle&Heinle, 2001. – 200 p.
40. URL: <https://eslholidaylessons.com>
41. URL: <https://listeninenglish.com>

Приложение 1

Скрипт аудиофайла для 5 класса

(1 часть) Thanksgiving is a very American holiday. It is also called Thanksgiving Day. It is celebrated on the fourth Thursday in November every year. It used to be a religious holiday to give thanks to God. There are two versions of the origins of this holiday. One is thanks for the early settlers arriving in America safely. On December the 4th, 1619, a group of English pioneers arrived at a place called Berkeley Hundred, in Virginia. The group made a promise that the day of their arrival should be a "day of thanksgiving" to God. The second version is the thanks given to Native Americans for teaching the pilgrims how to catch eels and grow corn in Plymouth, Massachusetts. In 1941, President Roosevelt made Thanksgiving a federal holiday.

(2 часть) The main event of any Thanksgiving is the Thanksgiving dinner. It is traditional to have baked or roasted turkey. This is usually accompanied with mashed potatoes, sweet potatoes, fall vegetables, cranberry sauce, and gravy. Pumpkin pie is the most commonly eaten dessert. The Thanksgiving holiday weekend is one of the busiest times of the year for traveling. It is a four-day or five-day weekend vacation for most schools and colleges, and many businesses and government workers get three or four days off. Thanksgiving is also the unofficial signal for Christmas preparations to begin. Once Thanksgiving finishes, stores fill their shelves with Christmas goods. It is also a bad time to be a turkey.

Приложение 2

Раздел учебника «Culture Corner», посвященный Дню Благодарения

8d

CULTURE CORNER Thanksgiving

1 🎧 Listen to the song. What is it about? How is it related to the title 'Thanksgiving'?



Mr. Pumpkin

Mr Pumpkin,
Pumpkin,
Round and fat.
Round and fat.
Harvest time is coming.
Harvest time is coming.
Yum, yum, yum.
That is that!

2 a) ✍️ How much do you know about Thanksgiving? Do the quiz.
b) 🎧 Listen to the radio programme and check your answers to the quiz. What is your score?

3 🗣️ Prepare a short radio programme on a celebration in your country. Include:

- its name
- when you celebrate it
- food
- special customs

Present your programme to the class.

Try our Thanksgiving Quiz...

- At Thanksgiving Americans say 'thank you' for their ...
A food. B country. C family.
- Americans celebrate Thanksgiving on the ...
A 4th Friday in October.
B 4th Thursday in November.
C 2nd Friday in November.
- A typical Thanksgiving meal is ...
A melon, chicken and pumpkin ice cream.
B turkey, potatoes, corn and pumpkin pie.
C pumpkin soup, hamburger, fries and carrot cake.
- Thanksgiving is sometimes called ...
A Pumpkin Day. B Turkey Day. C Harvest Day.
- At Thanksgiving, American families watch ...
A basketball.
B baseball.
C American football.

Score:

0-1 What a turkey!

2-3 Not bad!

4-5 Way to go!



Project (a quiz about a celebration)

4 *Portfolio:* Prepare a quiz about your celebration from Ex. 3. Exchange your quiz with another student.

101

Приложение 3

Упражнения для аудирования 5 класс

Listen to the audio and fill in the gaps.

Thanksgiving is a very American holiday. _____ Thanksgiving Day. It is celebrated on the fourth Thursday in November every year. _____ religious holiday to give thanks to God. There are two _____ origins of this holiday. One is thanks for the early settlers arriving in America safely. On December the 4th, 1619, a group of English pioneers arrived _____ Berkeley Hundred, in Virginia. The group made a promise that the _____ should be a "day of thanksgiving" to God. The second version is _____ to Native Americans for teaching the pilgrims how to catch eels and grow corn in Plymouth, Massachusetts. In 1941, President Roosevelt made Thanksgiving a federal holiday.

Which of the statements are true/false?

Thanksgiving is a very British holiday.

It is celebrated on the fourth Thursday in November every year.

It used to be a state holiday.

There are three versions of the origins of this holiday.

One version claims that the holiday originated thanks to the early settlers arriving in America safely.

The second version claims that the holiday originated thanks to Native Americans teaching the pilgrims how to catch salmon and grow pumpkins.

Listen to the audio and fill in the gaps.

The _____ Thanksgiving is the Thanksgiving dinner. It is traditional to have baked or roasted turkey. _____ accompanied with mashed potatoes, sweet potatoes, fall vegetables, cranberry sauce, and gravy.

Pumpkin pie is _____ eaten dessert. The Thanksgiving holiday weekend is _____ times of the year for traveling. It is a four-day or five-day weekend vacation for most schools and colleges, and many businesses and government workers get three _____. Thanksgiving is also the unofficial signal for Christmas preparations to begin. Once Thanksgiving finishes, stores fill their shelves with Christmas goods. It is also a _____ turkey.

Number these lines in the correct order.

- () Native Americans for teaching the pilgrims how to catch eels and grow
- () of the year for traveling. It is a four-day or five-day weekend vacation for most schools and
- (1) Thanksgiving is a very American holiday. It is also called Thanksgiving Day. It is celebrated on the
- () The main event of any Thanksgiving is the Thanksgiving dinner. It is traditional to have baked or roasted
- () fourth Thursday in November every year. It used to be a religious holiday to give thanks to God. There are two versions
- () 1619, a group of English pioneers arrived at a place called Berkeley Hundred, in Virginia. The group made a promise that the day
- () turkey. This is usually accompanied with mashed potatoes, sweet potatoes, fall vegetables, cranberry sauce, and gravy. Pumpkin

() pie is the most commonly eaten dessert. The Thanksgiving holiday weekend is one of the busiest times

() colleges, and many businesses and government workers get three or four days off. Thanksgiving is also

() corn in Plymouth, Massachusetts. In 1941, President Roosevelt made Thanksgiving a federal holiday.

() the unofficial signal for Christmas preparations to begin. Once Thanksgiving

() finishes, stores fill their shelves with Christmas goods. It is also a bad time to be a turkey.

() of the origins of this holiday. One is thanks for the early settlers arriving in America safely. On December the 4th,

() of their arrival should be a "day of thanksgiving" to God. The second version is the thanks given to

Приложение 4

Скрипт аудиофайла 11 класс

Now let's celebrate the elements. As many will remember from school chemistry lessons, the elements are all neatly set out in the periodic table – the brainchild of the Russian chemist Dimitri Mendeleev, who first drew it up 150 years ago. Our science correspondent Helen Briggs told me more about the periodic table and why it's special.

Chemists see this periodic table as a thing of beauty and also a thing of usefulness because by reading it you can understand the properties of different elements. But if you cast your mind back to the day of Mendeleev 150 years ago, there were only about 60 known elements. There are now more than 100.

And people have been trying to arrange them for some time. But he had this leap of ingenuity in that he arranged them in a table mainly by their atomic mass. But he put them in groups in terms of those with similar properties, and he left gaps for new elements to be slotted in. And this was before we knew anything about the structure of the atom and all of these things that we now know.

So it was an amazing development. He wasn't the first to do it, but he had this leap of ingenuity. And the periodic table today, it has changed but it's still really the same basis from 150 years ago.

And I looked at the periodic table when I was at school. My son is doing that at the moment. It's still used to teach millions of people across the world, isn't it?

That's right. Generations of school children have had to learn this periodic table and understand. And it's not really just about rote learning, it's about understanding what's the basis behind it.

And now we've got 118 elements, and they're arranged in these in groups. The vertical columns but also in period – so seven periods. So we've got now seven periods complete and there could be more.

Приложение 5

Упражнение для аудирования 11 класс

Which of the statements are true/false?

The periodic table is the brainchild of the Russian chemist Dimitri Mendeleev, who first drew it up 250 years ago.

Chemists are believed to see this periodic table as a thing of beauty but they see it only as a thing of usefulness.

Nowadays more than 100 elements are known.

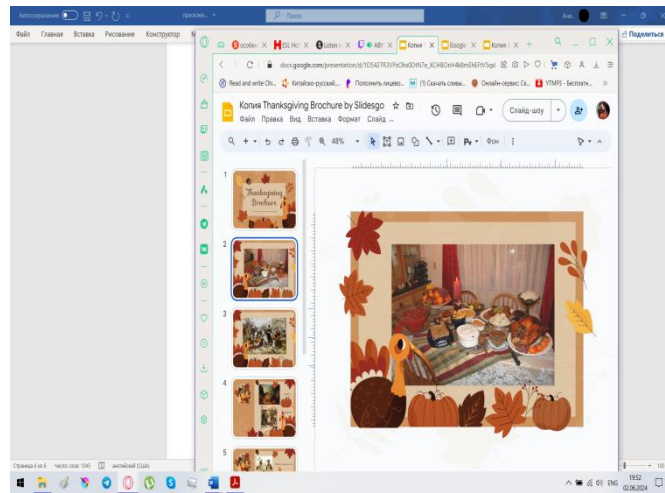
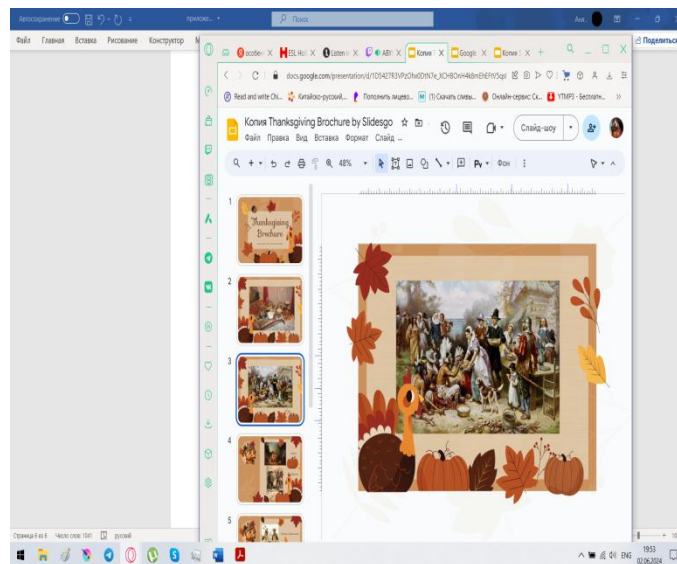
Dimitri Mendeleev had a leap of ingenuity and he arranged elements in a table mainly by their atomic mass. He was the first to do it.

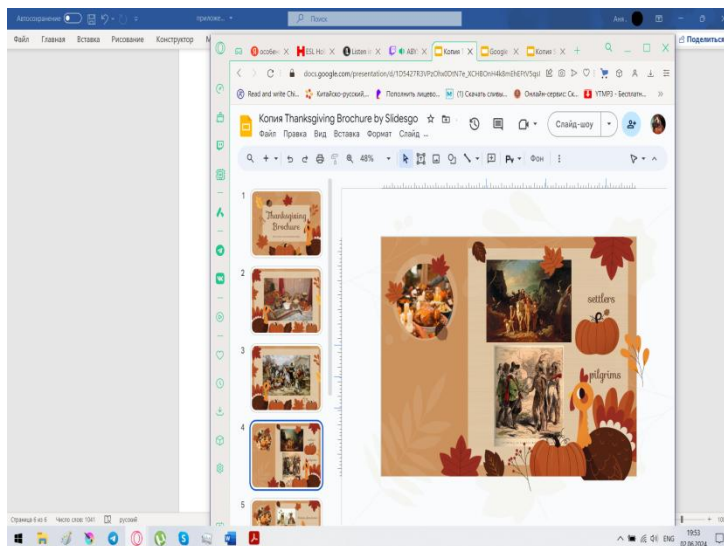
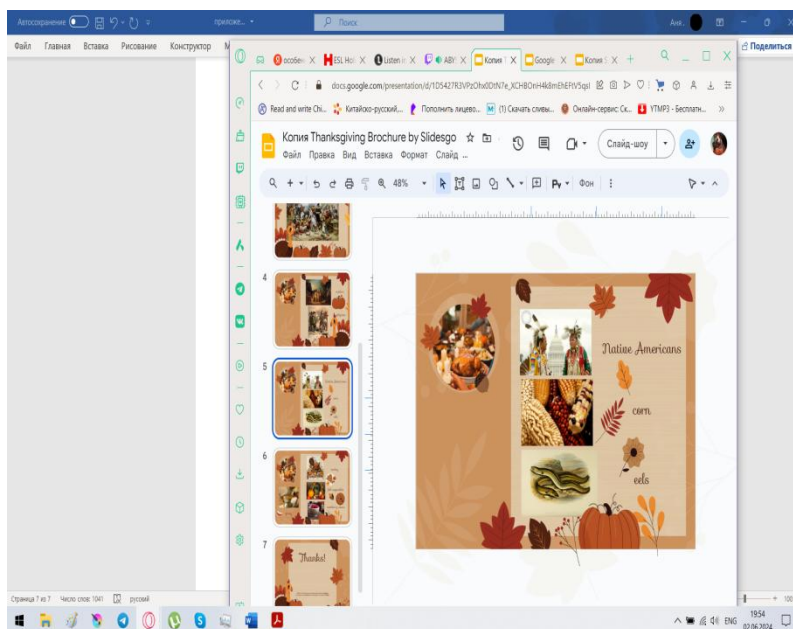
This was after the structure of the atom was investigated.

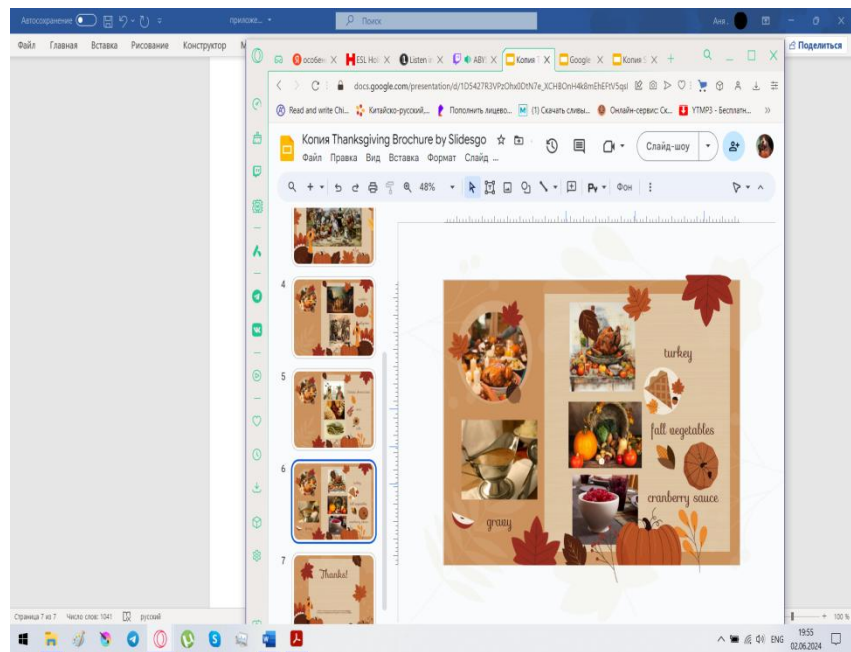
The periodic table is still used to teach millions of people across the world.

Приложение 6

Презентация «Thanksgiving Day» для 5 класса

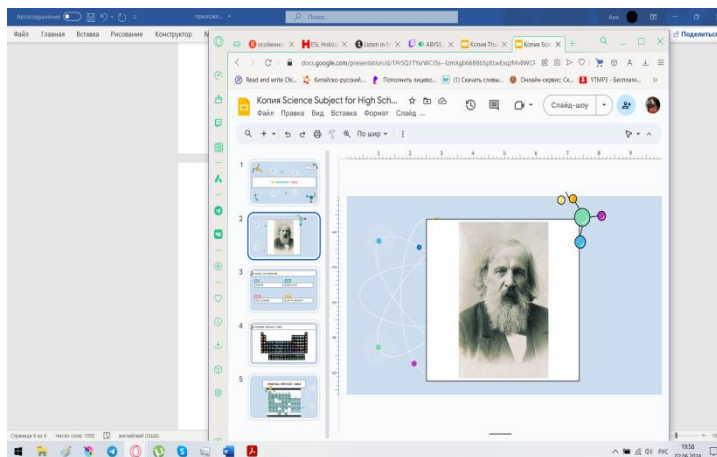
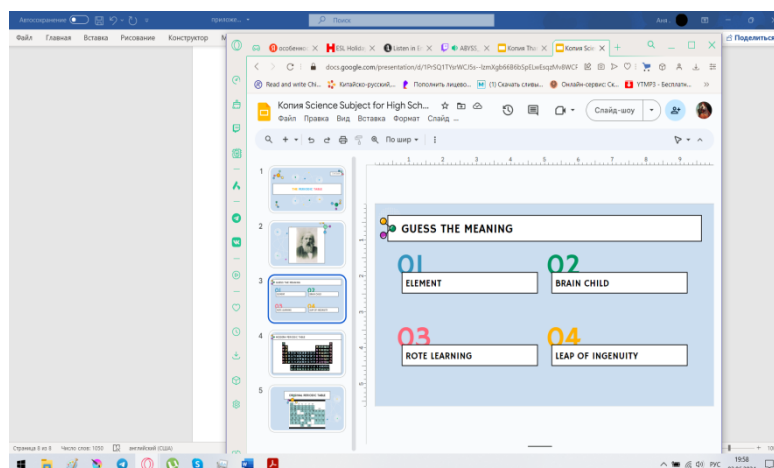
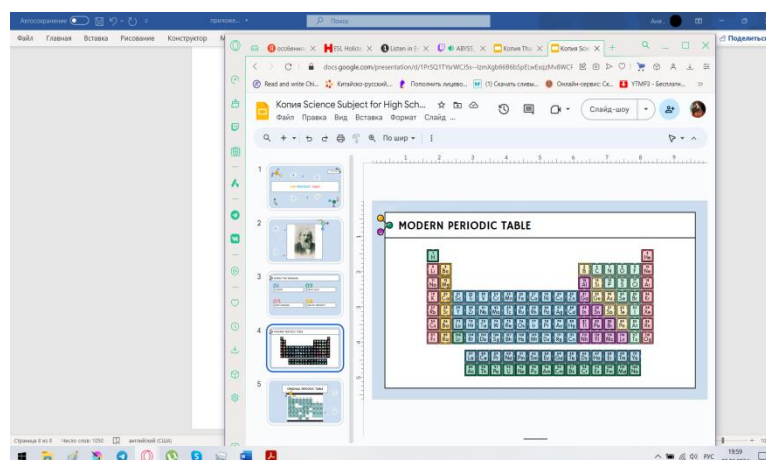






Приложение 7

Презентация «The periodic table» для 11 класс



Автосохранение | Поиск | Поделиться

Копия Science Subject for High Sch... | Слайд-шоу

1 ORIGINAL PERIODIC TABLE

Страница 9 из 9 | Число слов: 1030 | английский (США) | 19:59 | 02.06.2024