

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ  
Федеральное государственное образовательное учреждение  
высшего образования  
**ПЕНЗЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**  
**Педагогический институт им. В.Г. Белинского**  
Факультет педагогики, Кафедра  
психологии и социальных наук «Общая психология»

Направление подготовки: 37.03.01 «Психология»

**ОТЧЕТ ПО УЧЕБНОЙ ПРАКТИКЕ**

(практике по получению первичных профессиональных  
умений и навыков)

Выполнил: студент гр. 17НП1  
ФИО Медведева Ирина Алексеевна  
Проверил: к.пс.н., доцент кафедры  
«Общая психология»  
Елисеева Ж.М.

Пенза, 2018

## **Содержание**

|                              |      |
|------------------------------|------|
| Введение.....                | 3    |
| Диагностика.....             | 4    |
| Интерпретация рисунка.....   | 5    |
| Наблюдение за ребенком.....  | 6    |
| Психологический портрет..... | 7-8  |
| Рефлексия.....               | 9-11 |
| Список литературы.....       | 12   |

## **Введение**

Я, Медведева Ирина Алексеевна ,студентка 1 курса учебной группы 17НП1 Педагогического института им. В.Г. Белинского факультета «Педагогики, психологии и социальных наук» ,проходила учебную практику в период с 18 июня по 30 июня 2018 года на базе муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения- детского сада №52 г. Пензы «Полянка»

**Целью** моей практики являлось составление психологического портрета ребенка, исходя из результатов интерпретаций проективных методик и наблюдения за ним.

**Об испытуемом:** я выбрала Пашу.У.,ему 5 с половиной лет,воспитывается и растет в полной семье.Есть 2 старшие сестры(12лет и 9лет),скоро родится еще 1 брат.

## **Диагностика**

В качестве диагностики я взяла одну из самых известных проективных методик исследования личности. Эта методика была предложена Дж. Буком в 1948 г. Она предназначена как для взрослых, так и для детей. Возможно групповое обследование. Так же предназначена для оценки личности испытуемого, уровня его развития, работоспособности и интеграции; получения данных, касающихся сферы его взаимоотношений с окружающим миром в целом и с конкретными людьми в частности.

**Инструкция:** Для проведения методики понадобится белый лист бумаги, карандаш и ластик.

Ребенку говорят следующее: «Нарисуй, пожалуйста, как можно лучше дом, дерево и человека». На все уточняющие вопросы испытуемого следует отвечать, что он может рисовать так, как ему хочется. После окончания рисования с ребенком проводят беседу. Много информации даст также наблюдение за ребенком в процессе рисования – отмечают его мимику, спонтанные высказывания, жесты либо необычные движения и т. п. Можно стирать нарисованное сколько угодно — это не отразится на оценке. Затем проводится качественно-количественный анализ полученных показателей.

**Ключ:** Каждый объект, нарисованный отдельно или в композиции, следует рассматривать как автопортрет, поскольку каждый испытуемый изображает его с некими особенностями, имеющими для него по каким-либо причинам существенное значение, эти особенности имеют реальные отличия от того, что могут говорить об этом испытуемые.

## **Интерпретация рисунка**

Начну интерпретацию с порядка в котором выполнялся рисунок .Первым был нарисован дом ,что означает безопасность.Теперь надо рассмотреть все компоненты по отдельности.

Рисунок дома всегда отражает отношения ребенка к родителям, братьям, сестрам. Дом расположен в близи ,это может свидетельствовать о об открытости, так же дом расположен посередине листа,что говорит об адекватной самооценки Павла. Тонкий контур крыши ,собственно как и контур самого дома свидетельствует о чрезмерном контроле над фантазией. Окна - особенности поведения. Окна с форточками и без штор, что означает открытое ,непосредственное поведение при этом обладающее самоконтролем. Наличие трубы характеризует теплые отношения, дым из трубы-небольшое внутреннее напряжение.Так же Паша нарисовал дверь,что говорит о хорошем контакте с окружающими людьми

Рисунок дерева связан с жизненной ролью рисующего и с его способностью принимать награды от окружения. Длина ствола дерева изображена во весь лист ,что означает ,что Павел хочет быть замеченным. Ветви дерева опущены вниз, то это говорит о меланхоличном темпераменте с глубокими чувствами,так же ветви изображены прямыми- позитивность, активность Паша нарисовал одного человека рядом с дверью дома.

Голова -это сфера воображения.Так же нарисовано лицо -Черты лица включают глаза,рот,нос. Это сенсорный контакт с действительностью.

### **Наблюдение за ребенком**

Когда мы в первый день зашли в группу садика, дети присматривались, не понимая за чем мы пришли, потом воспитательница рассказала им, зачем мы пришли. Они сразу проявили интерес. Мы решили познакомиться с ними.

Пока я наблюдала за Пашей он все время играл в машинки с другими ребятами, потом подошел ко мне и начал рассказывать какая машина у их симьи, какие машины ему больше нравились, рассказывал про свою семью, что говорит о его открытости. Он не разу первый не обижал никого, а когда его кто-то задевал, то он не спешил поднимать кулаки, а пытался объяснить все словами. Паша очень общительный, послушный ребенок.

В отличии от других детей, на улице он не просил все время играть с ним в догонялки, бегать с ним все время, а просто сидел и много рассказывал о себе, о своей семье, как провел выходные или играли в спокойные игры и только редко он просил поиграть с ним в футбол. Паша немного собственник, потому-что каждый раз, когда ко мне подходили другие ребята и предлагали поиграть, то он уводил меня от них.

## **Психологический портрет**

Исходя из диагностики, наблюдения и общения с ребенком, можно составить психологический портрет.

Эмоционально он устойчив. Нет никаких припадков гнева, легко идет на контакт с другими ребятами, очень добрый, вежливый, ласковый, спокойный и с первого раза понимает замечания от воспитателя.

Он очень любит футбол, но если ему предложить поиграть в путешествия (сесть в воображаемую машинку и поехать куда-нибудь), то он отказывается от подвижных игр и выбирает это. А вот собирать пазлы или рисовать ему не очень нравится. Он очень любит рассказывать какие-нибудь истории, как он провел выходные. Он очень любит машины и очень много про них говорит. Он ровняется на своего папу, говорит, что будет работать там же где и он.

За все время нахождения на практике, я не разу не видела как Паша плачет, даже если его толкнули или стукнули, в отличии от других детей.

Его главное преимущество - это общительность и добродушие. Он может спокойно отдать игрушку или уступить место, если его попросят. Он хорошо общается со всеми ребятами.

Он легко идет на контакт. У него хорошо поставлена речь, почти на все вопросы он отвечает полным ответом.

Он рассказывал как с ним занимаются дома, играют в развивающие игры, он хорошо знает цифры и буквы.

Паша вовсе не злопамятный, за все время практики он ни разу ни на кого не обижался и не ссорился.

Он занимается в спортивной секции по боксу и ему это очень нравится, любит высоко прыгать, поэтому все время показывал как он это делает. Паша очень ловкий мальчик, все время лазил по каким-нибудь спортивным площадкам и это у него получалось очень легко. Он рассказывал, как в выходные ездил с родителями на речку, а потом признался, что плавал в спасательном кругу и очень хочет научиться плавать без него и в исполнить его желание помогает папа.

Воспитатели также говорят, что это очень хороший мальчик. Всегда со всеми ладит, хорошо общается, не грубит, слушается. Также хорошо отзываются и о его родителях.

Паша обладает хорошим творческим воображением, он с легкостью придумывал загадки, так же придумывал игры в которые охотно играли другие дети

## Рефлексия

Начну с того, что мне нравится возиться с маленькими детьми. В детстве я все время играла, гуляла с младшим братом и у меня это хорошо получалось. Поэтому я не переживала, но у меня закрадывались мысли о том, что смогу ли я справиться, ведь их там много, а такого опыта у меня еще не было.

Перед началом практики я думала только об одном, какую группу нам дадут. Зайдя в садик перед нами стал выбор младшая группа или средняя-старшая. Не задумываясь выбрала старшую, опираясь на то, что они будут более послушные и с ними будет легче разговаривать и играть.

Зайдя в группу дети сразу проявили к нам интерес, но они не подбежали к нам, а с подозрением смотрели на нас. Когда воспитательница им объяснила кто мы такие, дети которые были посмелее стали подходить к нам. Они были крайне заинтересованы тем, кто мы такие. Мы решили с ними познакомиться. Поставили их в круг и дали им мяч, они идали его по кругу и называли свои имена, сколько им лет и что они любят, у большинство ребят совпадал ответ о том, что они любят. Некоторые очень стеснялись, поэтому почти не слышно называли свои имена, или вообще молча стояли. Большинство таких были девочки.

После знакомства первым делом они начали показывать свои игрушки. Они явно рады были нас видеть, это было заметно по их улыбкам

Пока мы познакомились и немного поиграли, время пролетело очень быстро и пришло время идти на прогулку. Дети сразу начали спрашивать пойдём ли мы с ними. Выходя на улицу они взяли меня за руки, некоторые начали

капризничать ,что тоже хотят идти со мной за руку,но потом нашли себе пару и успокоились.

Придя на площадку,они начали просить поиграть с ними.И большинство просили поиграть с ними в догонялки.Они полны энергии и все время просят бегать с ними,но о этого я уставала,поэтому иногда я говорила,что не будем играть в эту игру.Тогда они начинали виснуть на мне и просили поиграть,некоторые дети сразу понимали слова"нет",а некоторые продолжали настаивать на своем.Когда в очередной раз они слышали отказ,они предлагали поиграть в другие игры.Мне понравилось играть с детьми,это было весело,но все их игры склонялись к одному,к бегу.Когда им предлагали посидеть порисовать карандашами или мелками ,большинство отказывались,поэтому можно сказать,что они не любят сидеть на месте .

Каждый день они рассказывали новые истории,что у них произошло,приносили новые игрушки показывали их нам.

Было заметно ,что дети отличаются друг от друга:кто-то более спокойный,кто-то все время обижался ,кто-то плакал.Через несколько дней общения с ними,можно было уже точно сказать о их темпераменте.

Были некоторые моменты,когда они набегаются в группе и начинают лезть к тебе всей толпой,иногда было тяжело сдержаться,чтобы не убрать их от себя.

Можно сказать,что дети в этой группе вполне послушные ,на какие-то замечания они моментально реагировали,их было легко успокоить если они плакали.Но была пара ребят ,которые не сразу реагировали на замечания и рушили дисциплину,но другие дети не подражали им в этом.

Для себя я еще раз поняла, что работа с детьми мне понравилась. В ходе прохождения практики я получила еще больше опыта в общении и нахождении общего языка с детьми.

Было много положительных моментов, я буду скучать по некоторым ребятам. Я еще раз убедилась в том, что воспитание детей это очень тяжелый труд, нужно постоянно следить за ними, обучать, давать кучу внимания и ласки.

## Список литературы

1.Методика(<http://www.onln.pro/test-dom-derevo-chelovek>)

2.Аннелиз Ф. Корнер «Проективная психология»



### Отчет о проверке на заимствования №1

Автор: [irinka091999@mail.ru](mailto:irinka091999@mail.ru) / ID: 5935229

Проверяющий: [irinka091999@mail.ru](mailto:irinka091999@mail.ru) / ID: 5935229

Отчет предоставлен сервисом «Антиплагиат»- <http://www.antiplagiat.ru>

#### ИНФОРМАЦИЯ О ДОКУМЕНТЕ

№ документа: 2  
Начало загрузки: 28.06.2018 09:42:59  
Длительность загрузки: 00:00:00  
Имя исходного файла: Документ 48 (1)  
Размер текста: 413 кБ  
Символов в тексте: 10777  
Слов в тексте: 1630  
Число предложений: 113

#### ИНФОРМАЦИЯ ОБ ОТЧЕТЕ

Последний готовый отчет (ред.)  
Начало проверки: 28.06.2018 09:42:59  
Длительность проверки: 00:00:00  
Комментарии: не указано  
Модуль поиска:

|               |             |                |
|---------------|-------------|----------------|
| ЗАИМСТВОВАНИЯ | ЦИТИРОВАНИЯ | ОРИГИНАЛЬНОСТЬ |
| 8,7%          | 0%          | 91,3%          |



Заимствования — доля всех найденных текстовых пересечений, за исключением тех, которые система отнесла к цитированиям, по отношению к общему объему документа.  
Цитирования — доля текстовых пересечений, которые не являются авторскими, но система посчитала их использование корректным, по отношению к общему объему документа. Сюда относятся оформленные по ГОСТу цитаты; общепотребительные выражения; фрагменты текста, найденные в источниках из коллекций нормативно-правовой документации.  
Текстовое пересечение — фрагмент текста проверяемого документа, совпадающий или почти совпадающий с фрагментом текста источника.  
Источник — документ, проиндексированный в системе и содержащийся в модуле поиска, по которому проводится проверка.  
Оригинальность — доля фрагментов текста проверяемого документа, не обнаруженных ни в одном источнике, по которым шла проверка, по отношению к общему объему документа.  
Заимствования, цитирования и оригинальность являются отдельными показателями и в сумме дают 100%, что соответствует всему тексту проверяемого документа.  
Обращаем Ваше внимание, что система находит текстовые пересечения проверяемого документа с проиндексированными в системе текстовыми источниками. При этом система является вспомогательным инструментом, определение корректности и правомерности заимствований или цитирований, а также авторства текстовых фрагментов проверяемого документа остается в компетенции проверяющего.

| №    | Доля в отчете | Доля в тексте | Источник                                              | Ссылка                                                | Актуален на | Модуль поиска          | Блоков в отчете | Блоков в тексте |
|------|---------------|---------------|-------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|-------------|------------------------|-----------------|-----------------|
| [01] | 4,96%         | 4,96%         | Изучение влияния личности - психотипологических ос... | <a href="http://pandia.ru">http://pandia.ru</a>       | раньше 2011 | Модуль поиска Интернет | 7               | 7               |
| [02] | 0%            | 3,74%         | 3. МЕТОДЫ ИССЛЕДОВАНИЯ ОТКЛОНЕНИЙ В ЛИЧНОСТ...        | <a href="http://vibibi.ru">http://vibibi.ru</a>       | раньше 2011 | Модуль поиска Интернет | 0               | 1               |
| [03] | 3,74%         | 3,74%         | Максимова Патопсихол - Стр 6                          | <a href="http://studfiles.ru">http://studfiles.ru</a> | 26 Июл 2016 | Модуль поиска Интернет | 1               | 1               |