МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«ПЕНЗЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Историко-филологический факультет

Кафедра «Иностранные языки и методика преподавания иностранных языков»

Направление подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование»

Профиль подготовки «Английский язык»

Форма обучения: очная

БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА

на тему

«Обучение грамматике английского языка с использованием метода проектов (на примере фразовых глаголов) в средней общеобразовательной школе»

Студент Рыжов Евгений Сергеевич

Руководитель к.ф.н., доцент Казионова Е.Н.

Нормоконтролёр к.п.н., доцент Шурыгина Ю.А.

Работа допущена к защите (протокол заседания кафедры от_____№)

Заведующий кафедрой к.и.н., доцент Алешина Е.Ю.

*Работа защищена с отметкой*_____(протокол заседания ГЭК от_____№_)

Секретарь ГЭК Павлова О.А.

Пенза 2019

Содержание

ВВЕДЕНИЕ.……..……3

ГЛАВА I. Применение метода проектов в обучении иностранному языку…….....6

1.1. Понятие метода проектов…….…..6

1.2. Типология и структура метода проектов……...…12

1.3. Метод проектов при изучении иностранного языка ……....17

ГЛАВА II. Обучение грамматике английского языка с использованием метода проектов.….24

2.1. Цели и задачи обучения грамматике иностранного языка. Грамматический минимум……..……24

2.2. Методы и приемы обучения грамматике английского языка……..28

2.3. Метод проектов в обучении грамматике иностранного языка (на примере фразовых глаголов..33

ЗАКЛЮЧЕНИЕ.…….40

Список использованной литературы……..….43

ВВЕДЕНИЕ

В настоящее время международные коммуникации в мире выходят на новый уровень, процесс расширения границ сообщения между людьми включает не только профессиональные сферы деятельности людей, но и личное общение людей. Это заставляет людей находиться в постоянном

развитии, в том числе изучать иностранные языки. Как известно, одним из самых распространённых языков мира является английский язык.

Сравнивая возможности людей прошлого и настоящего, можно заметить, что разница – колоссальна. Мир не стоит на месте, с постоянным развитием людей, растут их возможности во многих сферах деятельности. Так и в процессе обучения иностранным языкам появляются новые способы и приемы усвоения информации. Одним из новых технологических способов является метод проектов.

Изучение иностранного языка в образовательном учебном заведении представляет собой этап практического овладения языком. При этом в качестве одной из основных задач выступает формирование у обучающихся коммуникативных умений, необходимых в дальнейшем для эффективного взаимодействия в профессионально значимых ситуациях общения. Наиболее важными для дальнейшего обучения и профессионального роста коммуникативными умениями обучающихся являются мастерство публичных выступлений, умение вести диалог, дискуссию, а также развитие культуры презентации. Эти умения могут успешно развиваться в процессе проектной деятельности по английскому языку. Метод проектов представляет собой «определенным образом организованную поисковую, исследовательскую деятельность учащихся, индивидуальную или групповую, которая предусматривает не просто достижение того или иного результата, оформленного в виде конкретного практического выхода, но организацию процесса достижения этого результата» [5, с. 28].

Для полноценного участия в коммуникации на английском языке недостаточно знать несколько слов, и даже обладая огромным лексическим запасом, невозможно построить общение. Необходимо обладать навыком построения предложения, грамотно сопоставляя отдельные слова в словосочетания и использовать грамматически верные конструкции.

Грамматика – это важнейший механизм, позволяющий человеку строить бесконечное количество предложений и словосочетаний из определенного количества слов [34, с. 23].

Обучение грамматике, зачастую, является наиболее сложной частью в процессе овладения иностранным языком. Чем сложнее вид деятельности, тем меньше заинтересованности выказывают ученики, и задача педагога найти способы снятия трудностей при изучении грамматики английского языка. В связи с этим данная работа является крайне **актуальной** на сегодняшний день.

Школьники с интересом принимают участие в проектной работе, потому что она дает им возможность не только выполнять задания преподавателя, но и проявить инициативу, показать себя, самостоятельно выбрать форму деятельности, которая наиболее привлекательна для них. Такой вид деятельности несет не только педагогическую ценность, но и объединяет детей, развивает их самостоятельность и лидерские качества, так как чаще всего они работают группами, помогая друг другу, во время выбора и обсуждения темы проекта, подбора литературы и материалов, составления плана проекта, проведения опроса, подбора оформления, написания работы, создания презентации.

Метод проектов представляет совершенно иную философию построения процесса образования, через самостоятельную и осмысленную деятельность ученика, учитывая его личные интересы и цели.

Цель данной работы – проанализировать значимость использования метода проектов при изучении грамматики английского языка.

В соответствии с проблемой, предметом и целью исследования были поставлены следующие **задачи**:

- Рассмотреть понятие метод проектов
- Проанализировать классификацию и типологию метода проектов
- Выяснить место метода проектов в обучении английскому языку
- Изучить цели, задачи и методы изучения грамматики иностранного языка
- Рассмотреть использование метода проектов при изучении фразовых глаголов

Объектом исследования данной работы являются метод проектов в обучении.

Предметом исследования является научный потенциал применения метода проектов при обучении грамматике английского языка.

Методы исследования – теоретический анализ литературы по данной теме, описательный метод, метод функционального анализа.

Практическая ценность данной работы определяется тем, что она может быть использована как исходный материал для дальнейших исследований по изложенным в ней проблемам, так же материалы данной работы могут быть использованы на уроках английского языка в школе и на занятиях по методике преподавания в университете.

Данная работа состоит из двух глав. В первой главе были рассмотрены понятия метода проектов, его типология и использование данного метода в обучении иностранному языку. Во второй главе был рассмотрен процесс обучения грамматическому аспекту английского языка на уроках в школе, применение метода проектов при обучении грамматике английского языка, а также представлен пример использования метода проектов при изучении фразовых глаголов как одной из грамматических тем.

ГЛАВА I. Применение метода проектов в обучении иностранному языку.

1. Понятие метода проектов.

Понятие метод проектов появилось в США в начале XX века. Изначально, он был назван методом проблем и связывался с гуманистическими идеями в образовании и философии, разработанными

американским философом и педагогом Дж. Дьюи, а также его учеником В.Х. Килпатриком. Дж. Дьюи предлагал вариант построения активного обучения, связанного с целесообразной деятельностью обучающихся, сообразуясь с его личным интересом именно в этом знании [8, с. 73].

Русские педагоги были также увлечены таким явлением как метод проектов. Идеи проектного обучения возникли в России практически параллельно с разработками американских педагогов. Под руководством русского педагога С.Т. Шацкого в 1905 г. Была организована группа сотрудников, пытавшаяся активно использовать проектные методы в практике преподавания [7, с. 36]. Позднее, уже при советской власти идеи внедрения метода проектов в образование школьников начали более широко развиваться, но план их внедрения не был достаточно последовательным и тщательно продуманным. Постановлением ЦК ВКП (б) в 1931 г. Метод проектов был осужден. С тех пор попытки возродить метод проектов были оставлены, и использование данного метода в практике советских школ было прекращено. Вместе с тем в зарубежной школе он активно и весьма успешно продолжал своё развитие.

В связи с нарастанием тенденции к демократии, свободе выбора метод проектов, родившись из идеи свободного воспитания, становится в настоящее время интегрированным компонентом вполне разработанной и структурированной системы образования.

Метод проектов получает все большее признание в системах образования разных стран мира. В России в последнее время также уделяется колоссальное внимание данному методу обучения, в связи с его функциональностью и повышенным интересом у детей.

По определению проект – это совокупность определенных действий, документов, предварительных текстов, замысел для создания реального объекта, предмета, создания разного рода теоретического продукта. Это всегда творческая деятельность [13, с. 47].

Проектная деятельность является некой альтернативой устоявшейся формы проведения классного урока. Современный проект учащегося – это

дидактическое средство активизации познавательной деятельности, развитие креативности, самостоятельности, а также способ позволить ребенку проявить инициативу и собственный интерес в изучении материала, при этом формируя определенные личностные качества.

Метод проектов – педагогическая технология, ориентированная не на интеграцию фактических знаний, а на их применение и приобретение новых в процессе планирования и выполнения практических заданий-проектов [18, с. 11]. Активное включение ученика в работу с теми или иными проектами дает ему возможность узнать и изучить новые способы человеческой деятельности в социокультурной среде.

Изучая метод проектов как педагогическую технологию, американский педагог и философ Джордж Дьюи ещё в 1925 году утверждал следующее: «Детство ребенка – не период подготовки к будущей жизни, а полноценная жизнь. Следовательно, образование должно базироваться не на тех знаниях, которые когда-нибудь в будущем ему пригодятся, а на том, что остро необходимо ребенку сегодня, на проблемах его реальной жизни» [8, с. 67].

Урок, построенный на основе метода проектов, включает в себя систему взаимосвязанных моментов, вытекающих из тех или иных задач. Ребята должны обучиться построению совместной деятельности с другими учениками. Они обязаны научится самостоятельно находить и добывать знания, требующиеся для выполнения того или иного проекта. Процесс самостоятельного поиска помогает разрешать свои жизненные задачи в будущем. Выстраивая отношения и работая в коллективе, ребята получают колоссальные опыт и знания, необходимые для нормального существования в социуме.

Преимуществами это метода можно назвать следующие составляющие: заинтересованность детей в данном виде деятельности, связь с реальной жизнью, выявление интересов детей, научная пытливость, умение работать в группе, самоконтроль, дисциплинированность.

В основе метода проектов лежит развитие у детей навыков самостоятельного конструирования знаний, умений ориентироваться в

информационном пространстве, развитие познавательных, творческих навыков учащихся, а также критического мышления.

Метод проектов, так называемое обучение в сотрудничестве (cooperative learning), получает все большую популярность в системах образования разных стран мира [9, с. 93]. Основная причина этого явления кроется не только в его педагогической ценности, но главным образом, в его ценности в социальной сфере:

- Необходимость не просто передать ученикам те или иные знания, но научить их приобретать эти знания самостоятельно и использовать их для решения новых познавательных задач;
- Актуальность овладения коммуникативными навыками и умениями, т.е. способности работать в коллективе, исполняя разные социальные роли (посредника, исполнителя, лидера и т.д.);
- Актуальность приобретения новых контактов, знакомства с различными людьми, культурами, с разными видениями одной и той же проблемы;
- Значимость для совершенствования человека умений собирать необходимую информацию, используя различные исследовательские методы, умения анализировать полученные факты с разных сторон, выдвигать гипотезы, делать умозаключения и выводы.

Если после обучения ученик приобретает указанные выше навыки, он становится более подготовленным к жизни за пределами учебного заведения, умеющим подстраивать свое поведение и совершать верные поступки в зависимости от ситуации в обществе, работать в различных коллективах.

Главным ориентиром метода проектов является самостоятельная деятельность учащихся – индивидуальную, парную, групповую, которую учащиеся выполняют в течение определенного отрезка времени. Этот подход органично сочетается с групповым (cooperative learning) подходом к обучению [15, с. 35].

Метод проектов всегда предполагает решение какой-то проблемы, предусматривающей, с одной стороны, использование разнообразных

методов, с другой интегрирование знаний, умений из различных областей науки, техники, технологии, творческих областей. Работа по методу проектов предполагает не только наличие и осознание какой-то проблемы, но и процесс ее раскрытия, решения, что включает четкое планирование действий, наличие замысла или гипотезы решения этой проблемы, четкое распределение ролей (если имеется в виду групповая работа), т.е. заданий для каждого участника при условии тесного взаимодействия. Результаты выполненных проектов должны быть, что называется, «осязаемыми», предметными. Если это теоретическая проблема, то конкретное ее решение, если практическая, конкретный практический результат, готовый к применению [2, с. 85].

В основе данного метода лежит идея направленности учебно-познавательной деятельности учеников на результат, получаемый при решении тех или иных теоретических и практических задач.

Внешний результат можно увидеть, осмыслить, применить в реальной практической деятельности. Внутренний результат – опыт деятельности – становится бесценным достоянием учащегося, соединяя в себе знания и умения, компетенции и ценности [28, с. 78].

По мнению И.С. Сергеева проект – это «пять П»:

Проблема – Проектирование (планирование) – Поиск информации – Продукт – Презентация.

Шестое «П» проекта – его Портфолио, т.е. папка, в которой собраны все рабочие материалы проекта, в том числе черновики, дневные планы, отчеты и др.

Важное правило: каждый этап работы над проектом должен иметь свой конкретный продукт [24, с. 174].

Основная задача проектной деятельности – решение какой-то проблемы. А оно, в свою очередь, предусматривает с одной стороны, использование совокупности разнообразных методов и средств обучения, а с другой – необходимость интегрирования знаний и умений из различных сфер науки, техники, технологии, творческих областей.

Учебный проект можно рассматривать как организованную деятельность, результатом которой является самостоятельное получение учениками новых знаний, под руководством учителя.

Е.С. Полат определяет основные требования к использованию метода проектов:

1. Наличие значимой в исследовательском плане проблемы/задачи, требующей интегрированного знания, исследовательского поиска для ее решения (например, исследование демографической проблемы в разных регионах мира; создание серии репортажей из разных концов земного шара по одной проблеме; проблема влияния кислотных дождей на окружающую среду и т.д.).

2. Практическая, теоретическая, познавательная значимость предполагаемых результатов (например, доклад в соответствующие службы о демографическом состоянии данного региона, факторах, влияющих на это состояние, тенденциях, прослеживающихся в развитии данной проблемы; совместный с партнером по проекту выпуск газеты, альманаха с репортажами с места событий; охрана леса).

3. Самостоятельная (индивидуальная, парная, групповая) деятельность учащихся.

4. Структурирование содержательной части проекта (с указанием поэтапных результатов).

5. Использование исследовательских методов, предусматривающих определенную последовательность действий:

   - определение проблемы и вытекающих из нее задач исследования (использование в ходе совместного исследования метода «мозговой атаки», «круглого стола»);
   - выдвижение гипотезы их решения;

- обсуждение способов оформления конечных результатов (презентаций, защиты, творческих отчетов, просмотров и пр.);
- сбор, систематизация и анализ полученных данных;
- подведение итогов, оформление результатов, их презентация;
- выводы, выдвижение новых проблем исследования [25, с. 165].

Таким образом, метод проектов – понятие, появившееся сравнительно недавно, но этот метод уже прочно закрепился в системах образования разных стран мира, в том числе в России. Сущность метода проектов заключается в том, что дети получают знания опытным путем, т.е. выискивая информации самостоятельно, с незначительной помощью преподавателя. Основным достоинством использования такого метода можно считать: возможность детей самостоятельно выбирать пути и способы нахождения обработки и представления информации. Тем самым учащиеся реализуют собственные интересы в масштабах выполнения конкретного задания, а это в свою очередь дает им дополнительную мотивацию к обучению.

2. Типология и структура метода проектов.

Метод проектов можно применять, отмечает М.Е. Бершадский, как в «обычном классе в виде самостоятельной индивидуальной, групповой работы учащихся в течение различного по продолжительности времени, так и с использованием современных средств информационных технологий, в частности, компьютерных телекоммуникаций» [11, с. 87].

Проблема выявления типологии метода проектов является чрезвычайно важной, так как она важна не только для общего понимания этого метода, но также для того, чтобы педагоги могли четко осознавать и планировать предстоящую работу, при разработке и подготовке проекта со своими учениками.

Чтобы правильно использовать метод проектов в учебной деятельности, от учителя требуется серьезная подготовительная работа, а так же умение различать проекты по видам и типам.

Рассмотрим типологические признаки проектов.

1. Метод, доминирующий в проекте (исследовательский, творческий, ролево-игровой, ознакомительно-ориентировочный и др.).
2. Характер координации проекта: с открытой (жесткий, гибкий), со скрытой (неявный, имитирующий участника проекта).
3. Характер контактов (среди участников одной школы, класса, города, региона, страны, разных стран мира).
4. Количество участников проекта.
5. Продолжительность проекта [2, с. 89].

В соответствии с первым признаком доминирующего метода различают следующие типы проектов.

1. Исследовательские

Проекты такого типа требуют тщательно продуманной структуры, верно поставленных целей, значимости данной работы для общества, актуальности предмета исследования для всех участников, тщательно выбранных методов, в том числе экспериментальных, опытных работ, методов обработки результатов.

2. Творческие

Проекты данного типа, в большинстве случаев, не имеют чётко проработанной структуры групповой деятельности учеников. Структура намечается и развивается по ходу действия проекта, основываясь на предполагаемом конечном результате, обуславливаясь принятой в коллективе логике общей деятельности и общего интереса.

Говоря о данном виде проекта, следует брать в учет планируемые результаты и форму их представления (совместная газета, сочинение, видеофильм, драматизация, спортивная игра, праздник, экспедиция и др.).

3. Приключенческие, игровые

В проектах данного типа структура не устанавливается изначально и остается открытой до окончания. Участники примирят на себя различные роли, в зависимости от характера и содержания проекта. Это могут быть литературные, кинематографические или вымышленные персонажи, имитирующие различные отношения внутри социума, в придуманной участниками проекта ситуации. Результаты таких проектов также не всегда бывают продуманными изначально, они могут складываться только лишь к его концу. В данном виде проекта огромную роль творческая деятельность и инициативность детей, но доминирующим видом деятельности все-таки является ролево-игровая, приключенческая.

4. Информационные проекты

Проекты этого типа изначально подразумевают под собой сбор информации о чем-либо, на передачу этой информации другим участникам проекта, ее анализ и синтезирование фактов, рассчитанный на широкую аудиторию. Такие проекты, наряду с исследовательскими, имеют место быть лишь при условии тщательно подготовленной структуры, возможности постоянного внесения изменений по ходу работы над проектом.

Структура такого проекта может быть обозначена следующим образом:

- Постановка цели проекта, обоснование его актуальности;
- Выбор методов получения информации (различная литература, средства массовой информации, базы данных, в том числе электронные, интервью, анкетирование);
- Выбор методов обработки информации (анализ, обобщение, сопоставление с известными фактами);
- Оформление результатов работы (статья, доклад, реферат, видеофильм);
- Презентация проекта (публикация, обсуждение на конференции).

5. Практико-ориентированные

Проекты данного типа обусловлены деятельностью, направленной на заранее спланированный результат. В свою очередь, этот результат всегда ориентирован на социальные интересы участников проекта (документы,

подготовленные с опорой на полученные результаты исследования – по биологии, географии, химии, литературе и др.; программа рекомендаций к действиям, направленных на ликвидацию выявленных несоответствий в природе, обществе; справочники, словари; аргументация какого-то физического явления, наблюдаемого участниками проекта).

По второму признаку – характеру координации, проекты могут быть двух типов – с открытой, явной координацией и со скрытой координацией [36, с. 128].

1. С открытой, явной координацией

В проектах такого типа координатор принимает участие в проекте в своей личной функции, ненавязчиво направляя и организуя работу участников, когда это необходимо, отдельные аспекты проекта, некоторые моменты и случаи (например, если нужно договориться о встрече в каком-то официальном учреждении, провести анкетирование, интервью специалистов, собрать репрезентативные данные и пр.).

2. Со скрытой координацией

В проектах такого типа координатор не показывает себя прямым образом, ни в сетях, ни в деятельности групп участников в своей функции. Он является одним из полноправных участников проекта. Ярким примером такого проекта можно назвать небезызвестный телекоммуникационный проект, организованный и проведенный в Великобритании (Кембриджский университет, Б. Робинсон), в котором профессиональный детский писатель выступал как участник проекта, стараясь «научить» своих «коллег» грамотно и литературно излагать свои мысли по различным поводам. В конце этого проекта был издан интереснейший сборник детских рассказов по типу арабских сказок.

Что касается характера контактов, то проекты разделяются на внутренние и международные (О.В.Флягина) [32, с. 12].

Внутренними называются проекты, которые организуются либо в масштабах одной школы – междисциплинарные, либо между школами и классами внутри одного региона.

Международными проектами называются такие проекты, участниками которых являются представители разных стран.

Эти проекты имеют колоссальный интерес, поскольку для их реализации требуются множество современных технологий.

По количеству участников проектов можно выделить три типа проектов.

- Личностные (два партнера, находящиеся в разных школах, регионах, странах).
- Парные (пара учеников).
- Групповые (группа участников).

В последнем типе важнейшей задачей, с точки зрения методики, является способность организовать эту совместную деятельность участников (как в группе своих учеников, так и в группах учеников из других школ). В данном случае роль педагога и его организаторские способности особенно важны.

И наконец, по признаку продолжительности проведения проекты различаются по следующим типам.

- Краткосрочные (для решения небольшой проблемы).

Такие небольшие проекты могут быть разработаны на нескольких уроках по программе одного предмета или как междисциплинарные.

- Средней продолжительности (от недели до месяца).
- Долгосрочные (от месяца до нескольких месяцев).

Обычно, краткосрочные проекты проводятся на занятиях по одной конкретной дисциплине, иногда с обращениям к знаниям из других предметов. Касаемо проектов средней и долгосрочной продолжительности, такие проекты являются междисциплинарными, содержат межпредметную связь, решают довольно крупную проблему или несколько проблем, связанных между собой, в таком случае они представляют собой программу проектов. Такие проекты, зачастую, проводятся во внеурочное время.

Подытожив, можно сказать, что метод проекта – это такая личностно-ориентированная технология, способ построения самостоятельной деятельности учеников для решения конкретных задач учебного проекта,

включающий в себя групповые и парные методы, проблемный подход, поисковые, исследовательские, презентативные, рефлексивные и другие методики.

Более того, метод проектов – это дидактическое средство обучения проектированию, т.е. умению самостоятельно находить различные пути решения задачи проблем, возникающих в жизни человека [21, с. 101]. Он позволяет воспитывать самостоятельного, самодостаточного и ответственного человека, тренирует творческие, коммуникационные и умственные способности – качества, присущие развитому интеллекту.

Таким образом, существует множество различных видов и типов проектов. В зависимости от цели выполнения данного задания можно выделить некоторые принципы влияющие на выбор того или иного типа проектов. Основной задачей учителя является организация деятельности учащихся в зависимости от выбранного вида выполняемой работы, так как правильность выполнения напрямую зависит от конкретных действий, нужных в определенном типе проекта.

3. Метод проектов при изучении иностранного языка.

В изучении английского языка использование метода проектов позволяет параллельно затронуть множество аспектов учебной деятельности: развитие навыков и умений в чтении, говорении, аудировании и письме, формирование языковых и страноведческих навыков.

Использование проектной деятельности при изучении иностранного языка делает возможным применять его не только в качестве языка коммуникации, но и позволяет совершенствовать отдельные его аспекты, обучать речевому этикету.

Учащиеся берут интервью, делают аудиозаписи, видеозаписи, собирают печатный материал. При таком подходе используются все четыре вида речевой деятельности: чтение, говорении, письмо и аудирование.

Во время работы над проектом на английском языке разделение между родным языком ученика и иностранным сокращается. Это в свою очередь развивает коммуникативные навыки. При это при работе с проектом ученик сам определяет и содержание проекта и масштабы использования иноязычной речи [15, с. 58].

Если брать в учет специфику метода проектов, то нужно сказать, что в изучении английского языка проекты реализуются комплексно, так как сам язык является лишь частью задачи, затронутой при выполнении проекта. Из этого следует, что проект не подлежит оценке лишь на языковом уровне, потому что следует брать во внимание и содержание проекта, уровень творческой деятельности ученика, а так же его способность презентовать свою работу.

Использование метода проектов при обучении английскому языку дает возможность на существование особому виду совместной деятельности учителя и ученика, в результате которой проявляется комплексное развитие способностей учащихся в овладении английским языком, наряду с умениями исследовательской деятельности.

Проекты, направленные на обучение иностранному языку, имеют как общие для других проектов свойства, так и отличные ото всех особенности, такие как:

- Использование английского языка в ситуациях, схожих с реальной жизнью;
- Упор на самостоятельную работу учеников (групповую или индивидуальную);
- Выбор темы в зависимости от условий в которых проект выполняется, учитывая личностные интересы учеников;
- Отбор языковых средств, заданий и этапов выполнения работы в зависимости от темы и цели проекта;
- наглядное представление результата.

В среде изучения языков различают три вида проектов:

- Групповой проект, в котором «исследование проводится всей группой, а каждый учащийся изучает определенный аспект выбранной темы».
- Мини-исследование, состоящее в проведении «индивидуального социологического опроса с использованием анкетирования и интервью».
- Проект на основе работы с литературой, подразумевающий «выборочное чтение по интересующей учащегося теме» и подходящий для индивидуальной работы.

Колоссальное значение в методе проектов имеют дискуссии на английском языке. Способность вести общение в форме диалога – незаменимый пункт успешного выполнения совместной работы учеников над проектом в группах.

В процессе общения наиболее эффективно формируются социолингвистическая и прагматическая компетенции [5, с. 342]. Во время дискуссии выявляются разногласия социокультурного плана, выдвигаются аргументы и контраргументы, выбирается логика аргументированности точки зрения выступающего. Кроме того, ученики учатся рассматривать проблему с разных сторон и формулировать свое мнение на иностранном языке.

Причем, ученики должны четко осознавать, что от них требуется, а именно выводы по проблемам изучения, а не перечисление фактов, аргументированность и лаконичность ответов, а не размытые рассуждения, где не видно сути. Все эти требования позволяют сформировать особую культуру речи во время дискуссии. Выслушивая собеседника до конца, не перебивая, задавая вопросы только после окончания речи говорящего, дети учатся правильно и культурно вести общение в социуме, что сыграет огромную роль в их дальнейшем становлении.

Внедряя в учебную практику метод проектов, мы ставим перед собой следующие цели:

1. Продемонстрировать навыки учащихся использовать полученный исследовательский опыт;

2. Материализовать свой интерес к предмету исследования, приумножить знания о нем.
3. Показать уровень знаний иностранного языка.
4. Подняться на более высокую ступень, образованности, развития, социальной зрелости [14, с. 62].

Основные принципы использования проектного обучения в изучении иностранного языка:

1. Принцип коммуникативности

Главным условием проектной деятельности является личностно-значимое, мотивированное высказывание. Оно в свою очередь служит лучшей предпосылкой формирования речевой деятельности [25, с. 87].

Во время проектной деятельности все участники имеют возможность высказывать свое собственное мнения, выражать свои чувства и эмоции. Например: введение нового лексического материала (виды спорта на английском языке) в группах происходит в форме блиц-опроса: какой ваш любимый вид спорта и почему? Начинается активное обсуждение, потому что интересы детей различаются, у каждого возникает собственная ассоциация и каждый хочет донести свою точку зрения до других.

Следовательно, мы видим, что в процессе активной мыслительной иноязычной речевой деятельности при проектной работе возникают различного рода ассоциации между иностранным языком и собственным миром слушателя, что способствует развитию коммуникативной компетенции.

2. Принцип ситуативной обусловленности

В процессе проекта организуется совместная работа студентов на личностно-значимые темы. Например: в рамках лексической темы “Choosing outfit” ученикам предлагается работа в парах, акцентированная на формирование навыков диалогической речи. Один ученик выступает в роли продавца в магазине одежды, второй – покупатель, желающий подобрать себе новые вещи. Таким образом проецируется обстановка схожая с ситуацией имеющей место в повседневной жизни.

3. Принцип проблемности

В основе решения проблемы с творческой точки зрения, как ведущей составляющей проектного обучения, лежит не только навыки общения на иностранном языке, но и владение различными предметными знаниями, требуемые для решения этой проблемы. Процесс интеграции помогает ученикам осознать роль языковых знаний, которые являются важнейшим средством для успешного овладении иноязычной речевой деятельностью [8, с. 69]. Они помогают овладевать культурой мышления, формировать стратегию ведения общения и без сомнения вступать в коммуникацию на иностранном языке. В рамках лексической темы: “At the maths lesson” детям было предложено обсудить некоторые жизненные проблемы в парах. Предлагаемые проблемы: один ребенок никак не может понять, как решается задачка на движение. Другой ребенок пытается объяснить товарищу, как это делается. В ходе решения проблемы (диалога) происходит закрепление лексического материала и формирование грамматического навыка по употреблению модальных глаголов should, need.

4. Принцип соизучения языка и культуры

Данный принцип предполагает создание диалога культур в процессе иноязычной речевой деятельности студентов.

5. Принцип автономности

Проектная деятельность дает ученику свободу от преподавателя за счет самоорганизации и самообучения в процессе выполнения конкретного задания или же решения какой-либо проблемы. Отсюда следует, что главным принципом работы с методом проектов является предоставление ученикам свободы и возможности проявления инициативы и самостоятельности в процессе получения новой информации. Например: ученикам предложены новые разговорные фразы на тему “Congratulations and Wishes” «Поздравления и Пожелания». Используя речевые модели, они работают в парах. Тему диалога слушатели определяют на свое усмотрение: Новый год, Пасха, День машиностроителя и т.д.

Таким образом, можно сказать, что проект – это самостоятельная деятельность учащихся, которая спланирована ими самими, и в которой речевое общение тесно связано и органично вплетается в интеллектуальный контекст любой другой деятельности [9, с. 95].

Подытожив, нужно сказать, что метод проектов позволяет реализовать межпредметные связи в обучении иностранному языку, увеличить объем общения на английском языке в аудитории, осуществить широкую опору на практические виды деятельности, типичные для обучаемых каждой возрастной группы. Во-вторых, работа над проектом – творческий процесс. Учащиеся самостоятельно или под руководством преподавателя занимаются поиском разрешения проблемы, личностно-значимой для них. Это требует от учеников самостоятельного переноса знаний, навыков и умений в новый контекст их использования. Следовательно, у детей развивается креативная компетенция как показатель коммуникативного владения иностранным языком. В-третьих, в ходе выполнения проекта учащийся активен, он проявляет творческий интерес и не является пассивным исполнителем воли преподавателя. Проектная работа позволяет нам исключить формальный характер изучения детьми языка (по принципу «надо знать») и активизирует их взаимодействие для достижения практического результата обучения языку [15, с. 105]. В-четвёртых, проект в принципиальном плане меняет функциональные обязанности учащегося и преподавателя. Первый активно участвует в выборе, организации и конструировании содержания обучения иностранным языкам и конкретного занятия; второй – выступает в роли консультанта, помощника, участника игры. Ученики демонстрируют более высокую степень вовлечённости в учебный процесс, мотивации и радости познания; они более уверены в себе, у них более высокий уровень самооценки, а также степень доверия к преподавателю и одноклассникам. Использование проектной методики в обучении способствует повышению эффективности овладения иностранным языком [18, с. 28]. Такая организация работы является средством мотивации детей и повышения результативности их учебного труда. Метод проектов дает возможность максимальной

индивидуализации и дифференциации обучения, что выражается в предоставлении ученику условий для работы над посильным по объему и сложности заданием в индивидуальном темпе, что создает равные возможности для личностного роста всех учащихся, реализации потенциала, заложенного природой.

Подытожив, хотелось бы сказать, что метод проектов как педагогическая технология, ориентированная не на интеграцию фактических знаний, а на их применение и приобретение новых, используется повсеместно как в заграничных, так и в российских школах. Использование метода проектов позволяет ребенку проявить инициативу в обучении. Находя информацию из различных источников, сопоставляя ее с уже имеющимися знаниями, учащиеся учатся решать проблемы оригинально, с проявлением творческой самостоятельности.

Разнообразие применение данного приема очень велико. Существуют различные типы проектов, и в зависимости от цели и условий выполнения данного задания учитель направляет детей, помогая им выбрать правильные средства и методы достижения конкретной цели.

Изучение иностранного языка с использованием метода проектов позволяет в рамках одного вида деятельности затронуть все важнейшие компоненты обучения иностранному языку: говорение, аудирование, чтение и письмо. Кроме того, метод проектов дает возможность ввести учащихся в ситуацию реального общения на английском языке, развивая основной навык владения иностранным языком – коммуникативный.

Метод проектов как новый вид деятельности, повышает интерес детей к обучению, делая этот процесс более увлекательным и захватывающим.

ГЛАВА II. Обучение грамматике английского языка с использованием метода проектов.

2.1. Цели и задачи обучения грамматике иностранного языка. Грамматический минимум.

Грамматика – это теоретический раздел языка, синхронизирующий все знания о грамматическом строе языка, это совокупность законов и правил построения правильно-структурированного предложения [34, с. 23].

Основная цель обучения грамматике в средней школе – сформировать у учеников грамматические умения и навыки как один из важнейших компонентов речевых умений в таких компонентах как: говорение, чтение, аудирование и письмо. При таком подходе, единицы изучаемого языка (иноязычный грамматический материал) воспринимаются как объект усвоения, а действия, производимые этим материалом – предмет. Умения грамотно строить словосочетания, изменять формы слов, в зависимости от цели и тона высказывания – одно из важнейших условий общения на иностранном языке.

Грамматический материал, подлежащий усвоению, распределяется, как и лексика, на материал усваиваемый продуктивно и рецептивно. Первый используется для овладения говорением и письменным выражением мыслей, а второй – для понимания звучащей и письменной речи. Следует отметить, что набор сведений, необходимых для формирования продуктивных и рецептивных грамматических навыков различен. Для овладения продуктивным навыком необходимо знание образования формы, ее употребления в определенных ситуациях. Для становления рецептивного навыка необходимо не только знание формы, но и тех признаков, на основе которых можно распознать то или иное грамматическое явление в тексте.

Рецептивный грамматический материал больше продуктивного и включает последний. Различие продуктивной и рецептивной грамматики предполагает сообщение учащимся не только разных сведений, но и разную организацию овладения ими.

В результате изучения иностранного языка в общеобразовательной школе, ученик должен знать признаки изученных грамматических явлений (видо-временных форм глаголов, модальных глаголов и их эквивалентов, артиклей, существительных, степеней сравнения прилагательных и наречий, местоимений, числительных, предлогов) и использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни [16, с. 26].

В частности, учащиеся должны овладеть:

1. продуктивными навыками грамматического оформления порождаемого текста при говорении и письме:
    - образовывать грамматические формы и конструкции;
    - выбирать и употреблять грамматические конструкции в зависимости от ситуации общения;
    - уметь варьировать грамматическое оформление высказывания при изменении коммуникативного намерения;
    - владеть способами интерпретации значений и перевода основных грамматических категорий на родной язык;
    - формулировать грамматическое правило с опорой на схему или таблицу;
    - различать грамматическое оформление устных и письменных текстов;
2. рецептивными грамматическими навыками (аудирование, чтение):
    - узнавать/вычленять из речевого потока грамматические конструкции и соотносить их с определенным значением;
    - дифференцировать и идентифицировать грамматические явления (по формальным признакам и строевым словам);

- соотносить значение грамматических форм/конструкций с контекстом;
- устанавливать основные группы членов предложения (подлежащего, сказуемого, обстоятельства);
- определять структуру простого предложения (по строевым словам, порядку слов и т. д.);
- определять структуру сложного предложения, границу придаточных предложений и оборотов (инфинитивных, герундиальных, причастных, определительных, обстоятельственных и т. д.);
- устанавливать логические, временные, причинно-следственные связи, сочинительные и подчинительные отношения и связи между элементами предложений;
- устанавливать связи между предложениями внутри абзаца или сложного синтаксического целого в опоре на связующие средства языка [34, с. 30].

И.Л. Бим считала, что можно выделить в обучении грамматике две основные цели:

- во-первых, научить учащихся грамматически правильно оформлять свои устно-речевые высказывания;

- во-вторых, научить учащихся распознавать грамматические явления при чтении и аудировании, направляя основное содержание на извлечение содержательной информации [3, с. 254].

Этим целям должен соответствовать активный грамматический минимум.

Грамматический минимум представляет собой набор структур, отобранный в соответствии с определенными принципами, необходимый и достаточный для использования языка как средства общения в заданных программой пределах и реальных для его усвоения условиях.

При обучении иностранному языку выделяют активный и пассивный минимум материала.

Активный материал предполагает отработку для использования во всех видах речевой деятельности, а пассивный служит для узнавания при чтении и аудировании. Как правило, активный грамматический материал изучается в начальной и основной школе, а более сложные грамматические явления, отнесенные к пассивному минимуму, – в старшей школе.

В методической литературе разработаны основные принципы отбора грамматического минимума.

При решении вопроса об отборе грамматического минимума учитываются источники и принципы отбора [33, с. 25].

Что касается источников отбора, то продуктивная грамматика отбирается из звучащей речи или диалогических образцов печатных текстов литературно-разговорного и художественного стилей, созданных носителями языка.

В активный минимум включаются те явления, которые являются совершенно необходимыми для экспрессивных видов речевой деятельности. Общепринятыми принципами отбора в активный грамматический минимум считаются:

1) принцип распространенности в устной и письменной речи;

2) принцип образцовости (материал должен служить эталоном для построения по аналогии);

3) принцип исключения синонимических грамматических явлений (нейтральное в стилистическом отношении).

К пассивному грамматическому минимуму относятся грамматические явления, наиболее употребительные в письменной речи, которые ученики должны понять на слух и при чтении [33, с. 24]. Объем пассивного минимума может быть больше объема активного минимума. К главным принципам отбора грамматических явлений в пассивный минимум относятся:

1) принцип распространенности в книжно-письменном стиле речи;

2) принцип многозначности.

Отобранный грамматический материал должен быть организован функционально, т.е. так, чтобы грамматические явления сочетались с лексическими в предложениях и более крупных коммуникативных единицах.

В грамматический минимум включаются как единичные так и общие грамматические понятия, которые обычно в виде списка приводятся в учебных программах по ИЯ для начальной, основной и полной средней школы.

В компонентный состав содержания обучения грамматической стороне речи входят, во-первых, материальные формы ИЯ в виде суффиксов, префиксов, целостных словоформ, во-вторых, знания о грамматических формах ИЯ, зафиксированных в грамматических категориях (роде, числе, падеже и т.п.), в правилах образования и употребления этих форм, и, в-третьих, действия по грамматическому оформлению речи (продуктивные и рецептивные грамматические навыки) (И.Л. Бим) [3, с. 182].

Таким образом, грамматика является связующим элементом всех аспектов английского языка. Главной целью обучения грамматике иностранного языка в школе является формирование грамматических навыков у учащихся, развитие способности учеников использовать эти полученные знания в письменной и устной речи. Ведь, умения грамотно и правильно строить предложения, изменять формы слов, а так же использовать правильные временные конструкции в речи – одно из важнейших условий построения общения на английском языке.

2.2. Методы и приемы обучения грамматике английского языка.

Грамматика – самый спорный аспект языка. Существуют множество подходов к вопросу о роли грамматике в системе обучения иностранному языку.

Процесс ознакомления с грамматическим материалом и его отработка может строиться по-разному в зависимости от грамматического материала, условий обучения, манеры преподавания учителя.

По мнению, А.Н. Щукина, подход – это базисная категория методики, определяющая стратегию обучения языку и выбор метода обучения [35, с. 568].

Метод – предполагает наличие определённых шагов, принципов, использование конкретных примеров [26, с. 110].

Выделяют два основных подхода к обучению грамматике:

- эксплицитный, который подразумевает объяснение правил и явлений;
- имплицитный, суть которого состоит в повторении и заучивании грамматически верных структур без заучивания самих правил [1, с. 136].

Следует отметить, что в современном образовании, ни один из вышеперечисленных подходов не используется в чистом виде. Этому способствует множество причин, таких как возраст, уровень знаний обучаемых, цель обучения, особенности грамматического материала и т.д.

Эксплицитный подход предполагает использование двух методов:

- дедуктивного;
- индуктивного.

Дедуктивный метод заключается в том, что учитель дает новое грамматическое правило, а учащиеся отрабатывают новые структуры в коммуникативно-ориентированных ситуациях. Другими словами, обучение при использовании дедуктивного метода происходит от общего к частному, от правила к действию [5, с. 284].

Более подробно можно рассмотреть данный метод на основе последовательности действий и его применения.

1. Сначала изучается правило с использованием грамматических терминов.
2. Ученикам дается задание найти новое грамматическое явление в тексте, назвать форму, объяснить причину её применения.
3. Ученики выполняют подстановочное упражнение в соответствии с образцом.

4. Осуществляется переход от выполнения подстановочных упражнений к трансформационным.
5. Выполняются упражнения на перевод с русского на английский.

В старшей школе зачастую используется дедуктивный метод, так как продвинутый уровень изучения языка подразумевает высокий уровень языковой грамотности, что, в свою очередь, позволяет ученикам пользоваться специальной справочной литературой, как в школе, так и дома. Однако грамматические структуры на старшем этапе обучения сложны для самостоятельного понимания, и объяснения учителя помогают ученикам более точно и корректно усвоить новый материал [5, с. 78].

При использовании индуктивного метода в обучении, учащиеся сами формулируют правило, изучают грамматические явления от единичного к общему. Обучение можно разделить на несколько этапов:

1. Ученикам дается текст, в котором часто используется новое грамматическое правило. Учитель просит определить и сформулировать правило. На данном этапе необходимо использовать различные подсказки такие, как выделение текста курсивом, другим цветом, предоставленные тексты или предложения, должны быть понятны, чтобы учащиеся смогли без труда определить новые грамматические формы и вывести правило.
2. Учащиеся формулируют правило, учитель корректирует его.
3. Выполняются упражнения на подстановку.
4. Трансформационные упражнения.
5. Обучаемые выполняют упражнения на перевод с родного языка на иностранный.

Е.Н. Соловова выделяет несколько преимуществ использования индуктивного метода на начальном и среднем этапах обучения:

1. данный метод способствует языковой догадке у учащихся;
2. грамматическое правило выводится учениками самостоятельно, благодаря чему легче запоминается и усваивается;

3. объясняя и корректируя правило, учитель избегает сложных грамматических терминов [27, с. 158].

Имплицитный подход также предполагает использование следующих методов:

- ситуативного;
- коммуникативного.

Ситуативный метод предполагает использование упражнений на отработку ситуативных моделей. Следующая последовательность действий раскрывает суть этого метода:

1. Аудирование предложений, текста с новым грамматическим явлением. Например: This is a boy/ a girl/ a rule/ etc.
2. Ученики хором или индивидуально проговаривают образец за учителем.
3. Учащиеся выполняют вопросно-ответные упражнения с использованием только, что изученной структуры, в парах или вместе с учителем. Например: Is this a pen? – Yes, it is. / No, it isn't.
4. Ученики составляют учебный диалог с несколькими структурами.

При использовании коммуникативного метода, грамматические явления изучаются в процессе общения на иностранном языке [30, с. 10]. Коммуникативный метод подразумевает использование частных методов:

- предваряющее слушание, при котором учитель проигрывает определенный текст, содержащий грамматические и лексические единицы, объединенные одним сюжетом;
- имитация речи, когда учитель просит учеников произнести фразу хором или индивидуально с различными эмоциями, в разной коммуникативной ситуации. Высказывания учащихся могут сопровождаться жестами, рифмоваться, проговариваться под музыку и т.д.;
- группирование схожих фраз по смыслу, форме, что способствует созданию образца речевой ситуации. Например, ситуация

знакомства: What is your name? ; Where are from? ; What is your address?

- автоматизация изученных структур, встречающихся в разнообразных ситуациях общения, текстах;
- действия по аналогии в схожих ситуациях общения, например, общение в гостинице, на собрании, представлении и т.д.

Как уже отмечалось, в настоящее время ни один из методов не используется в чистом виде. Изучение традиционных подходов и методов обучения грамматике позволяет сделать вывод о том, что каждый подход занимает своё определённое место в процессе изучения иностранного языка. На начальном этапе обучения наиболее эффективно будет использование имплицитного подхода, на среднем и старшем – эксплицитного. При этом следует отметить, что какого бы подхода мы не придерживались, методы, содержащиеся в них, следует чередовать, учитывая способности учащихся, содержание грамматического материала и сложность его усвоения учениками, а также условия обучения. Чередование методов мотивирует учащихся к изучению иностранного языка и делает образовательный процесс более интересным и легким [31, с. 324].

Так же существуют современные и эффективные приемы обучения грамматике английские языка, такие как:

- создание на каждом уроке реальной коммуникации
- проведение нестандартных уроков
- создание проектов с применением информационно-коммуникационных технологий,
- применение личностно ориентированного подхода, где ученик- в центре учебного процесса,
- включение учащихся в игровую деятельность
- сочетание самостоятельной индивидуальной работы с групповой
- развитие творчества, умения работать и различными источниками информации
- проведение внеклассной работы

- использование методов проектов [23, с. 145]

Все эти приемы позволяют облегчить для ребенка процесс усвоения того или иного грамматического правила. Вовлекая учащихся в различные виды образовательной деятельности, педагог избегает рутинной работы учащихся, повышает интерес детей к процессу познания новых грамматических аспектов, повышает мотивацию детей ко всему процессу образования.

Таким образом, существовавшие ранее приемы обучения грамматике английского до сих пор используются в школах, однако современные условия позволяют педагогам включать в свою деятельность новые приемы и методики, что дает положительный эффект при обучении не только грамматическим аспектам языка, но и образовании в целом [23, с. 165]. Внедрение таких способов как методы проектов, коммуникативные занятие и т.д. помогают детям не просто «зазубривать» материал, а так же проявить собственную инициативу при обучении, что в свою очередь повышает интерес учащихся к процессу изучения грамматики английского языка.

2.3. Метод проектов в обучении грамматике иностранного языка (на примере фразовых глаголов).

Основной целью обучения иностранному языку в любом образовательном учреждении является развитие коммуникативных навыков, т.е. формирование у учащихся способности вести диалог, поддерживать беседу, задавать вопросы, отвечать на них на изучаемом языке. Опираясь лишь на знания лексического материала, человек способен понимать только сюжет разговора, лишь очертания темы, включенной в диалог. Однако, обладая знаниями грамматики английского языка, учащиеся могут принимать полноценное участие в беседе на иностранном языке. У них появляется возможность понять говорящего, всю суть его речи, досконально разобраться в смысле его фразы, а также дать аргументированный и адекватный ответ так,

чтобы для второго участника диалога не возникало проблем с пониманием и выстраиванием коммуникации.

Говоря о коммуникации и общении на английском языке, нельзя обойти стороной тему изучения фразовых глаголов. Фразовые глаголы – одно из характерных явлений в современном в английском языке. Чаще всего они встречаются в разговорном английском языке, т.е. в повседневном общении.

Изучение фразовых глаголов в школе является очень важным элементом подготовки учащихся. Фразовые глаголы постоянно используются в разговорной речи, поэтому без них вам будет сложно понимать собеседника или улавливать смысл прочитанного в книге. К тому же, в любом международном тесте вы обязательно встретите фразовые глаголы.

Как пласт грамматической системы английского языка, фразовый глагол – комбинация глагола и предлога, глагола и наречия, либо одновременно глагола и предлога с наречием, которая является одним членом предложения и образует таким образом цельную семантическую единицу [21, с. 100].

Изучение фразовых глаголов является неотъемлемой частью всего обучения иностранному языку, т.к. использование фразовых глаголов в общении позволяет не только избежать повторов и разнообразить речь, но так же это показывает уровень владения учащегося английским языком.

Так, русский глагол «расти» может переводиться на английский язык разными глаголами в зависимости от общего контекста. При этом если описываются быстро растущие цены, процентные ставки в банке, потребности в чем-либо, количество, температура, то используется глагол shoot up:

If interest rates *shoot up*, stocks and bonds usually fall in price.

Если же говорящий хочет сообщить, что ребенок вырос (стал взрослым), используется фразовый глагол grow up (здесь нужно обратить внимание на то, что если растут города, очередь, борода, растения и пр. используется простой глагол grow):

What do you want to be when you grow up?

I grew up in Chicago.

Однако, если он имеет в виду, что ребенок быстро вырос (неожиданно за короткий период времени стал выше ростом, вытянулся), то используется глагол shoot up [21, с. 99].

I can't believe this is Joshua – he's shot up since we last saw him!

Описывая рост цен, учащийся должен четко понимать, имеется ли в виду, что цены растут как бы безотносительно причины, или же существует некий активный субъект, решение которого влияет на рост цен. В первом случае выбираем shoot up (см. примеры выше), во втором – put up (соответственно, слова цена / стоимость / плата / процентная ставка займут либо позицию подлежащего, либо позицию дополнения):

They've put up the price of petrol again.

Обучение грамматике английского языка, и фразовых глаголов в частности, в средней общеобразовательной школе является одним из самых сложных компонентов процесса обучения. Зачастую, учащимся очень тяжело воспринимать грамматический материал, т.к. это требует большой сосредоточенности и колоссальных затрат энергии. Ученики не проявляют огромного интереса к данному виду деятельности, поэтому помощником педагога в этой работе может послужить использование метода проектов.

Использование метода проектов в обучении фразовым глаголам – задача не из простых, и преподавателю приходится затратить большое количество умственной энергии на планирование такого задания. Однако такой вид деятельности является очень эффективным при работе с учащимися разных возрастов [36, с. 14].

Во время прохождения мной учебной практики в МБОУ СОШ № 68, работая с учениками 7 класса по программе УМК Spotlight 7 (Ваулина Ю.Е., Дули Дж.). Во время прохождения темы "DVD Frenzy", перейдя к разделу "speaking", автор предлагает упражнения на фразовые глаголы, используя глагол turn с предлогами into/off/in/on. В тексте учебника авторы пишут пояснения на английском языке под каждый из этих фразовых глаголов. При выполнения упражнения на подстановку правильного глагола у детей не

возникло трудностей, т.к. упражнение было довольно таки простым. Однако, многие учащиеся задались вопросом: «Почему глагол turn в сочетании с различными предлогами полностью меняет свое исходное значение?» Это очень заинтересовало детей, как и предполагалось мной при подготовке урока.

Начиная данную тему, толкование и определение фразовых глаголов не было дано сразу, чтобы пробудить живое любопытство и положительно негодование среди учащихся. Наблюдая за учениками на протяжении месяца, была уверенность, что этот прием сработает.

Увидев, что дети проявили активный интерес к теме, было рассказано о том, что фразовые глаголы можно встретить в английском тексте любого стиля и жанра, но все же основная сфера их употребления — это разговорная речь. Они делают речь яркой и разнообразной, поэтому постоянно используются в английской речи.

Были приведены примеры других фразовых глаголов, таких как:

break away – отделяться, break down – ломаться break out -сбежать, break out – вспыхнуть, разразиться;

fall apart – разваливаться, fall back on – опереться, прибегнуть, fall out – ссориться [12, с. 185].

Учащимся было предложено разработать проект на основе темы фразовых глаголов. Проводить проект было решено в форме ток-шоу, тематику своего выступления дети выбирали самостоятельно. Основным правилом было – использование разговорного жанра речи, и многочисленное использование фразовых глаголов.

Учащиеся разделились на равные группы по 6 человек. Они могли использовать любые средства в классе, чтобы разнообразить свое выступление. Презентация проекта была назначена на занятие спустя неделю после получения задания.

Для презентации своих проектов учащиеся выбрали две темы: «Разговор про спорт» и «Звездная жизнь». Дети очень творчески подошли к выполнению данного проекта, были использованы мультимедийные

презентации, выступления сопровождались музыкой, имела место даже сценическая игра. Дети полностью включить в ситуацию, выбранную нами. Но самое главное, что дети отлично справились с поставленной задачей по использованию фразовых глаголов в речи. В своих выступлениях учащиеся употребляли такие глаголы как: look back, give up, take on, hang out, come back, и так далее. Так же для детей было задание выписать в словарик все фразовые глаголы, услышанные ими во время выступления их товарищей, с целью выучить их наизусть.

Для закрепления пройденного мной была проведена самостоятельная работа на следующем уроке. Мною назывался глагол по-русски, а дети должны были написать эквивалент на английском языке, используя фразовые глаголы.

По окончании урока с использованием метода проектов, была проведена рефлексия урока в специальных тетрадочках. Дети выписывали свои предложения и эмоции по поводу урока. Всем такой вид деятельности очень понравился, учащиеся написали, что использование такого метода помогает проще и лучше усвоить сложный материал.

Разнообразие проектов очень велико, и ограничивается это множество только фантазией преподавателя. Как вариант, можно было бы провести и другие проекты с целью изучения фразовых глаголов. Например, детям предлагается разделиться по парам. Каждая пара выбирает для себя глагол (например, go) и на занятии презентует использование этого глагола в качестве фразового, т.е. дети показывают различные варианты употребления этого глагола в сочетании с предлогами, после чего демонстрируют использование уже полученного фразового глагола в предложении:

Go on (продолжать) – You are telling a very funny story. Please, go on.

Go out (ходить куда-либо) – Let’s go out, I’m bored.

Go in for (увлекаться) – You look athletic. Do you go in for sports?

И так далее.

Для наглядности дети могут нарисовать плакат на котором будут изображены варианты употребления выбранного глагола, или же сделать небольшую презентацию.

Выполняя такую работу, учащиеся не только учат новый материал по теме фразовые глаголы, но и повторяют грамматику построения предложений. Подготовка такого проекта не займет много времени, для закрепления полученных знаний можно провести проверочную работу.

Так же, можно предложить учащимся разыграть сценку-диалог в разговорном стиле, используя фразовые глаголы. Учащимся предлагается тема-ситуация, в рамках которой они должны будут провести диалог.

Например, двое друзей, Артем и Кирилл, встречаются на улице, и один из них начинает рассказывать о переезде в новую квартиру:

Артем: This summer we *moved in* a new flat. I haven't made new friends yet, that's why I have no people to *hang out* with.

Кирилл: Cool, new flat, but I think you shouldn't *sit on* making new friends. И т.д.

Использование данного проекта позволяет одновременно проработать новый грамматический материал по фразовым глаголам и попрактиковать уже пройденный лексический материал по одной из пройденных тем. На подготовку такого проекта учащиеся не потратят много времени, поэтому такой проект можно провести прямо занятии во время изучения темы.

В заключение хотелось бы отметить, что использование метода проектов в обучении грамматике английского языка, как теоретического раздел языка, синхронизирующего все знания о грамматическом строе языка, помогает разнообразить данный процесс. Примером проведения таких уроков можно назвать проект проведенный мной во время прохождения учебной практики, а так же проекты, описанные выше.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В данной дипломной работе было рассмотрено понятие метода проектов, т.е. педагогическая технология, ориентированная не на интеграцию фактических знаний, а на их применение и приобретение новых в процессе планирования и выполнения практических заданий-проектов, как новое направление в обучении иностранному языку. В современной школьной практике используются различные педагогические технологии, обеспечивающие активизацию умственных и творческих способностей учащихся [19, с. 52].

Проанализировав классификацию метода проектов, можно сказать, что их разнообразие очень велико. В процессе проектной деятельности учащиеся развивают свой творческий потенциал и усваивают основополагающие закономерности построения современных технологий. Наиболее эффективными в образовательном смысле являются метод проектов, современные методы создания новых решений.

Метод проектов направлен на реализацию способностей и возможностей учеников. Приобретение умений постановки целей и осуществление их. Разработка алгоритма позволяет учащимся правильно организовывать самостоятельную деятельность.

Рассмотрев метод проект в обучении иностранному языку, а в частности английскому, можно сказать, что в изучении английского языка использование метода проектов позволяет параллельно затронуть множество аспектов учебной деятельности: развитие навыков и умений в чтении, говорении, аудировании и письме, формирование языковых и страноведческих навыков.

Изучив цели, задачи и методы изучения грамматики иностранного языка, было выяснено, что используя метод проектов на уроке в качестве основного метода изучения грамматических аспектов языка, мы позволяем детям с самого начала использовать все новые, изученные грамматические правила в речи, т.е. в основном речевом навыке – коммуникативном [30, с. 5].

Выполняя данную работу, было выяснено, что метод проектов занимает значимое место в системе обучения английскому языку. Поскольку программа обучения иностранному языку синтезирует межпредметные знания, способствуя осознанию теоретических связей в практической деятельности учащихся по выполнению творческих проектов, то выполнение школьниками творческих заданий является интересным и очень важным для жизни. При проектировании у школьника реализуются возможности проявить свои знания, способности и креативность мышления.

Проектная деятельность обладает потенциальными возможностями в подготовке школьников к профессиональному самоопределению [6, с. 26]. Использование метода проектов развивает профессиональную мотивацию, формирует познавательные и созидательные способности школьников.

Совершенно очевидно, что метод проектов открывает перед каждым, школьником возможности проявить себя, выявить свои способности, наметить будущую профессиональную деятельность. Проще говоря, школьнику представляются возможности самому попробовать и испытать

себя в разных сферах, выявить что-то близкое и интересное и сконцентрировать на этом свои желания, силы, способности. Это позволяет включить в процесс обучения грамматике самое важное: активность, интерес и сознательную самореализацию главного участника – обучаемого. И, самое важное - вся деятельность школьника ориентируется на формирование его мышления, в основе которого лежит личный опыт. Он сам разделяет ответственность за собственное развитие, уровень подготовки к самостоятельной деятельности в будущем [2, с. 165].

Рассмотрев использование метода проекта в обучении фразовых глаголов, можно сказать, что современному учителю необходимо понять, что процесс обучения грамматике иностранного языка должен стать привлекательным для учащихся, он должен приносить удовлетворение, обеспечивать их самореализацию. На создание таких условий в обучении должны быть направлены все профессиональные знания, умения и навыки педагога, они должны стать показателем его профессиональной компетентности.

Список использованной литературы

1. Бабинская П.К., Леонтьева Т.П., Андреасян И.М., Будько А.Ф., Чепик И.В. Практический курс методики преподавания иностранных языков: Учебное пособие. – Мн.: ТетраСистемс, 2005. – 288 с.
2. Бершадский М.Е., Гузеев В.В. Дидактические и психологические основания образовательной технологии. – М.: Педагогический поиск, 2007. – 256 с.
3. Бим И. Л. Обучение иностранным языкам: поиск новых путей. – М.: Русский язык, 1989.– 289 с.
4. Бордовская Н.В., Реан А.А. Педагогика: Учебник для вузов. – СПб.: Питер, 2010. – 679 с.
5. Гальскова Н.Д., Гез Н.И. Теория обучения иностранным языкам. Лингводидактика и методика. – М.: Академия , 2007 – 506 с.
6. Гафурова Н.О., Чурилова Е.Ю. Проектный метод // Информатика и образование. – 2012. – № 9. – С. 27-30.
7. Гез Н.И., Ляховицкий М.В., Миролюбова А.А. Методика обучения иностранным языкам в средней школе. – М.: Высшая школа, 1982. – 373 с.
8. Дьюи Дж. «Школа и общество» (1925) – цит. по «Педагогическая лоция. 2003/04 учебный год. Метод проектов в школе» // Спец. прилож. к журналу «Лицейское и гимназическое образование». – 2003. – С. 65-79.
9. Зимняя И.А. Проектная методика обучения английскому языку // Иностранные языки в школе. – 1991. – № 5. – С. 91-97.

10. Иванова В.П. Совещание по вопросам экспериментального обучения иностранным языкам в детских садах и начальной школе // Иностранные языки в школе. – 1989. – № 2. – С. 100-114.
11. Карпов Е. Учебно-исследовательская деятельность в школе. В поисках новой педагогической альтернативы. – СПб.: журнал «Экономика в школе», 2001. – 241 с.
12. Клементьева Т.Б. Повторяем времена английского глагола. – М.: Дрофа, 1996. – 208 с.
13. Килпатрик У.Х. Метод проектов. Применение целевой установки в педагогическом процессе / Пер. с 7-го нем. изд. Е. Н. Янжул с предисл. Н. В. Чехова. – Л.: Брокгауз-Ефрон, 1925. – 245 с.
14. Кондрашова Е. С. Фразовые глаголы: что нужно знать, чтобы усвоить // Молодой ученый. – 2018. – № 1. – С. 61-69.
15. Копылова В.В. Методика проектной работы на уроках английского языка. – М.: Дрофа, 2003. – 185 с.
16. Леонтьев А.А. Психологические предпосылки овладения иностранным языком // Иностранный язык в школе. – 1985. – № 3. – С. 25-27.
17. Мошнина Р.Ш. Учитель в зеркале стандарта // Первое сентября. – 2009. – № 8. – С. 14-15.
18. Пахомова Н.Ю. Метод учебного проекта в образовательном учреждении. – М.: АРКТИ, 2005. – 74 с.
19. Побокова О.А., Немченко А.А. Новые технологии в обучении языку: проектная работа // Новые возможности общения: достижения лингвистики, технологии и методики преподавания языков. – 2003. – № 3. – С. 49-55.
20. Полат Е.С. и др. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования. – М.: Академия, 1999. – 487 с.
21. Самигуллина А. С. В многомерном пространстве фразовых глаголов // Вестник Башкирского университета. – 2006. – № 4. – С. 99-101.

22. Сатарова Е.Г. Метод проектов в трудовой школе (1926) – цит. по «Педагогическая лоция. 2003 – 2004 учебный год. Метод проектов в школе» // Спец. прилож. к журналу «Лицейское и гимназическое образование». – 2003. – С. 12-16.
23. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: учебное пособие. – М.: Народное образование, 1998. – 256 с.
24. Сергеев И.С. Как организовать проектную деятельность учащихся: Практическое пособие для работников общеобразовательных учреждений. – М.: Аркти, 2004. – 854 с.
25. Сиденко А.С. Метод проектов: история и практика применения. – М.: Завуч, 2003. – 320 с.
26. Сластенин В.А., Исаев И.Ф., Шиянов Е.Н. Педагогика: Учебное пособие для студентов Высших Педагогических Учебных Заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2002. – 576 с.
27. Соловова Е.Н. Методика обучения иностранным языкам: базовый курс лекций: пособие для студентов педагогических вузов и учителей. – М.: Просвещение, 2005. – 239с.
28. Харламов И.Ф. Педагогика. – М.: Академия, 2010. – 734 с.
29. Чечель И.Д. Метод проектов: субъективная и объективная оценка результатов // Директор школы. – 1998. – № 16. – С. 45-49.
30. Фадеева С.А., Юсупов В.О. Идея коммуникативной лингвистики в коммуникативной методике. – СПб.: РЯШ, 2000. – 12 с.
31. Филатов В.М. Методика обучения иностранным языкам в начальной и основной общеобразовательной школе. – Ростов н/Д.: АНИОН, 2003. – 416 с.
32. Флягина О.В. Творческие проекты школьников // Школа и производство. – 2010. – № 2. – С. 11-13.
33. Шатилов С.Ф. Некоторые проблемы обучения грамматической стороне устной речи // Иностранные языки в школе. – 1971. – № 18. – С. 23-26.
34. Шубин Э.П., Сытель В.В. Грамматика английского языка для средней школы. – М.: Просвещение, 1975. – 320 с.

35. Щукин А.Н. Лингводидактический энциклопедический словарь. – М.: Астрель, 2006. – 752с.
36. Яковлева Н.Ф. Проектная деятельность в образовательном учреждении. – М.: ФЛИНТА, 2014. – 365 с.