МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПЕНЗЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Утверждаю:

Ректор _____ А.Д. Гуляков

«29» июня 2016 г.

Номер внутривузовской регистрации

_____

ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Направление подготовки

44.03.05 Педагогическое образование

с двумя профилями подготовки

«Музыка», «Изобразительное искусство»

Квалификация (степень) выпускника

бакалавр

Форма обучения

очная

Пенза , 2016

СОДЕРЖАНИЕ

1 ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1 Основная профессиональная образовательная программа высшего образования (ОПОП ВО) бакалавриата, реализуемая вузом по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки), профили подготовки «Музыка», «Изобразительное искусство».

1.2 Нормативные документы для разработки ОПОП ВО бакалавриата по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование»

1.3 Общая характеристика вузовской ОПОП ВО бакалавриата

1.4 Требования к абитуриенту

2 ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ БАКАЛАВРИАТА ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 44.03.05 «ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ»

2.1 Область профессиональной деятельности выпускника

2.2 Объекты профессиональной деятельности выпускника

2.3 Виды профессиональной деятельности выпускника

2.4 Задачи профессиональной деятельности выпускника

3 КОМПЕТЕНЦИИ ВЫПУСКНИКА ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ БАКАЛАВРИАТА, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДАННОЙ ОПОП ВО

4 ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ОПОП БАКАЛАВРИАТА ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 44.03.05 «ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ»

4.1 Календарный учебный график

4.2 Учебный план подготовки бакалавра

4.3 Рабочие программы учебных дисциплин (модулей)

4.4 Программы учебной и производственной практик

5 ФАКТИЧЕСКОЕ РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОПОП ВО БАКАЛАВРИАТА ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 44.03.05 «ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ» В ПЕНЗЕНСКОМ ГОСУДАРСТВЕННОМ УНИВЕРСИТЕТЕ

5.1 Кадровое обеспечение реализации ОПОП

5.2 Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса при реализации ОПОП

5.3 Материально-технические обеспечение образовательного процесса в вузе при реализации ОПОП

6 ХАРАКТЕРИСТИКИ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ СРЕДЫ ВУЗА, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ РАЗВИТИЕ ОБЩЕКУЛЬТУРНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ СТУДЕНТОВ

7 НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОПОП ВО БАКАЛАВРИАТА ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 44.03.05 «ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ»

7.1 Матрица соответствия компетенций, формирующих их составных частей ОПОП

и оценочных средств

7.2 Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

7.3 Государственная итоговая аттестация выпускников ОПОП бакалавриата

8 РЕГЛАМЕНТ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ПЕРИОДИЧЕСКОГО ОБНОВЛЕНИЯ ОПОП ВО В ЦЕЛОМ И СОСТАВЛЯЮЩИХ ЕЕ ДОКУМЕНТОВ

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Приложение 1. Календарный учебный график

Приложение 2. Учебный план

Приложение 3. Рабочие программы учебных дисциплин (модулей)

Приложение 4. Программы учебной практики

Приложение 5. Программы производственной практики

Приложение 6. Программа ГИА выпускников и оценочные средства для ГИА

Приложение 7. Матрица соответствия компетенций, формирующих их составных частей ОПОП ВО и оценочных средств

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Основная профессиональная образовательная программа высшего образования (ОПОП ВО) бакалавриата, реализуемая вузом по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки), профили подготовки «Музыка», «Изобразительное искусство».

ОПОП ВО представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную высшим учебным заведением с учетом требований регионального рынка труда на основе Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО) по соответствующему направлению подготовки, с учетом рекомендаций примерной основной образовательной программы.

ОПОП ВО регламентирует комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий и технологий реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данному направлению подготовки (специальности) и включает в себя: учебный план, календарный учебный график, рабочие программы учебных предметов, дисциплин (модулей), программы учебной и производственной практики и другие материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся, а также оценочные и методические материалы.

1.2. Нормативные документы для разработки ОПОП ВО бакалавриата по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки), профили подготовки «Музыка», «Изобразительное искусство».

Нормативно-правовую базу разработки ОПОП ВО бакалавриата составляют:

Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Федеральная целевая программа развития образования на 2016-2020 годы (утверждена Постановлением Правительства Российской Федерации от 23 мая 2015 года № 497);

Приказ Минобрнауки России от 19. 12. 2013 № 1367 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование(с двумя профилями подготовки) (уровень бакалавриата), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «9» февраля 2016г. №91;

Нормативно-методические документы Минобрнауки России;

Устав федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Пензенский государственный университет» (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 30.12.2015 №1552;

Политика в области качества Пензенского государственного университета. Принята решением Конференции научно-педагогических работников, представителей других категорий работников и обучающихся университета от 16 апреля 2015 г.

1.3. Общая характеристика ОПОП ВО бакалавриата

1.3.1. Цель (миссия) ОПОП ВО бакалавриата по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки), профили подготовки «Музыка», «Изобразительное искусство».

Миссия (цели) ОПОП ВО по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки), профили подготовки «Музыка», «Изобразительное искусство», имеет своей целью развитие у студентов таких личностных качеств, как ответственность, толерантность, стремление к саморазвитию и раскрытию своего творческого потенциала, владение культурой мышления, стремление к воплощению в жизнь гуманистических идеалов, осознание социальной значимости бакалавра музыки и изобразительного искусства, способность принимать организационные решения в стандартных ситуациях и готовность нести за них ответственность, умение критически оценивать собственные достоинства и недостатки, и формирование общекультурных и общепрофессиональных компетенций.

Целью бакалавриата по профилям «Музыка», «Изобразительное искусство» является формирование профессиональных компетенций, таких как владение теоретическими основами, методами, приемами и практическими навыками работы в музыкальном, изобразительном и декоративно-прикладном искусстве, дизайне и компьютерной графике; способность профессионально исполнять вокальные, хоровые и инструментальные музыкальные произведения, воссоздавая при этом художественный образ в соответствии с замыслом композитора и осуществляя процесс музыкального образования школьников средствами музыкального искусства; владение навыками реалистического изображения с натуры: натюрморта, пейзажа, портрета, фигуры человека; также готовность к самостоятельной художественно-творческой деятельности в области музыкального, изобразительного и декоративно прикладного искусства, дизайна и компьютерной графики; готовность реализовать образовательный процесс с учетом индивидуально-психологических особенностей учащихся различных возрастных групп и особенностей учебных предметов «Музыка» и «Изобразительное искусство» как предметов искусства, поощряя и направляя творческие проявления детей во всех видах художественной деятельности; владение навыками ансамблевого музицирования и основными приемами хормейстерской и концертмейстерской деятельности; умение вести научно-исследовательскую деятельность при оценке эстетических знаний и творческих способностей учащихся.

Бакалавр педагогического образования (с двумя профилями подготовки) «Музыка», «Изобразительное искусство» призван быть проводником идей культурных ценностей музыкального и изобразительного искусств; вести пропаганду музыкальной и художественной культуры как результата духовной деятельности нации; как феномена национальной культуры, быть готовым к использованию отечественного и зарубежного опыта, возможностей региональной культурной образовательной среды для организации культурно-просветительской деятельности.

1.3.2. *Срок получения образования по программе бакалавриата*

Срок получения образования по данной ОПОП ВО в очной форме обучения, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации, вне зависимости от применяемых образовательных технологий, составляет 5 лет. Объем программы, реализуемый за один учебный год, составляет 60 з.е.

При обучении по индивидуальному плану вне зависимости от формы обучения составляет не более срока получения образования, установленного для соответствующей формы обучения, а при обучении по индивидуальному плану лиц с ограниченными возможностями здоровья может быть увеличен по их желанию не более чем на 1 год по сравнению со сроком получения образования для соответствующей формы обучения. Объем программы за один учебный год при обучении по индивидуальному плану вне зависимости от формы обучения не может составлять более 75 з.е.

1.3.3. Объем программы бакалавриата

Объем данной ОПОП ВО за весь период обучения в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению составляет 300 зачетных единиц вне зависимости от формы обучения, применяемых образовательных технологий, реализации программы бакалавриата с использованием сетевой формы, реализации программы бакалавриата по индивидуальному учебному плану, в том числе ускоренному обучению.

1.4. Требования к абитуриенту

Абитуриент должен иметь среднее общее образование, подтвержденное аттестатом о среднем общем образовании или дипломом о среднем профессиональном образовании, представить сертификаты сдачи ЕГЭ (или пройти внутривузовские вступительные испытания по русскому языку, обществознанию, математике) и пройти конкурсный отбор в соответствии с Правилами приема, ежегодно утвержденными Ученым советом университета.

2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА ОПОП ВО БАКАЛАВРИАТА ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 44.03.05 «ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ»

2.1. Область профессиональной деятельности выпускника.

Образование, социальная сфера, культура.

2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника

Обучение, воспитание, развитие, просвещение, образовательные системы.

2.3. Виды профессиональной деятельности выпускника:

- педагогический;
- проектный;
- научно-исследовательский;
- культурно-просветительский.

Программа бакалавриата ориентирована на педагогический и научно-исследовательский вид профессиональной деятельности как основные (программа академического бакалавриата).

2.4. Задачи профессиональной деятельности выпускника

Основные задачи по видам профессиональной деятельности для бакалавра педагогического образования по профилям «Музыка», «Изобразительное искусство»:

в области педагогической деятельности:

изучение возможностей, потребностей, достижений обучающихся в области образования;

обучение и воспитание в сфере образования в соответствии с требованиями образовательных стандартов;

использование технологий, соответствующих возрастным особенностям обучающихся и отражающих специфику предметных областей;

организация взаимодействия с общественными и образовательными организациями, детскими коллективами и родителями (законными представителями), участие в самоуправлении и управлении школьным коллективом для решения задач профессиональной деятельности;

формирование образовательной среды для обеспечения качества образования, в том числе с применением информационных технологий;

обеспечение охраны жизни и здоровья обучающихся во время образовательного процесса;

в области проектной деятельности:

проектирование содержания образовательных программ и современных педагогических технологий с учетом особенностей образовательного процесса, задач воспитания и развития личности через преподаваемые учебные предметы;

моделирование индивидуальных маршрутов обучения, воспитания и развития обучающихся, а также собственного образовательного маршрута и профессиональной карьеры;

в области научно-исследовательской деятельности:

постановка и решение исследовательских задач в области науки и образования;

использование в профессиональной деятельности методов научного исследования;

***в области культурно-просветительской деятельности*:**

изучение и формирование потребностей детей и взрослых в культурно-просветительской деятельности;

организация культурного пространства;

разработка и реализация культурно-просветительских программ для различных социальных групп.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ВЫПУСКНИКА ОПОП БАКАЛАВРИАТА, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДАННОЙ ОПОП ВО

Результаты освоения ОПОП ВО бакалавриата определяются приобретаемыми выпускником компетенциями, т.е. его способностью применять знания, умения и личные качества в соответствии с задачами профессиональной деятельности.

В результате освоения ОПОП ВО бакалавриата по направлению 44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки), профили «Музыка», «Изобразительное искусство» выпускник должен обладать следующими компетенциями:

а) общекультурными (ОК):

ОК-1	способностью использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения
ОК-2	способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции
ОК-3	способностью использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве
ОК-4	способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия
ОК-5	способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия
ОК-6	способностью к самоорганизации и самообразованию
ОК-7	способностью использовать базовые правовые знания в различных сферах деятельности
ОК-8	готовностью поддерживать уровень физической подготовки, обеспечивающий полноценную деятельность
ОК-9	способностью использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций

б) общепрофессиональными (ОПК):

ОПК- 1	готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности

ОПК-2 способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся

ОПК-3 готовностью к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса

ОПК-4 готовностью к профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми актами сферы образования

ОПК-5 владением основами профессиональной этики и речевой культуры

ОПК-6 готовностью к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся

в) профессиональными (ПК):

- в области педагогической деятельности:

ПК-1 готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов

ПК-2 способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики

ПК-3 способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности

ПК-4 способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета

ПК-5 способностью осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся

ПК-6 готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса

ПК-7 способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности

- в области проектной деятельности:

ПК-8 способностью проектировать образовательные программы

ПК- 9 способностью проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся

ПК- 10 способностью проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития

- в области научно-исследовательской деятельности:

ПК-11 готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования

ПК-12 способностью руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся

ПК- 13 ***- в области культурно-просветительской деятельности:***
способностью выявлять и формировать культурные потребности различных

ПК- 14 социальных групп
способностью разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы

г) профильно-специализированными (СК):

СК-1 владением системой знаний по истории и теории музыки и способен применять их в музыкально-педагогической деятельности

СК-2 готовностью анализировать музыкальные произведения различных форм, жанров и стилей

СК-3 способностью исполнять на профессиональном уровне различные музыкальные произведения перед аудиторией учащихся разного возраста

СК-4 владением системой умений и навыков хорового дирижирования, вокальной и хоровой подготовки учащихся

СК-5 владением навыками ансамблевого музицирования, концертмейстерской деятельности и пения под собственный аккомпанемент произведений различной степени трудности

СК-6 владением навыками использования музыкально-компьютерных технологий в музыкальном образовании школьников

СК-7 готовностью планировать, организовывать и осуществлять процесс обучения изобразительному и декоративно-прикладному искусству, дизайну

СК-8 владением теоретическими основами изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна

СК-9 готовностью к использованию в педагогической и художественно-творческой деятельности методов, приемов и практических навыков работы в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве (по видам), дизайне и компьютерной графике

СК-10 готовностью к самостоятельной художественно-творческой деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна и компьютерной графике

СК-11 способностью анализировать особенности художественного образа, формы, средств и приемов художественного воплощения в произведениях изобразительного, декоративно-прикладного искусства, скульптуры и архитектуры

4. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ОПОП ВО БАКАЛАВРИАТА ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 44.03.05 «ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ»

В соответствии со Статьей 2 Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и ФГОС ВО по данному направлению подготовки содержание и организация образовательного процесса при реализации данной ОПОП ВО регламентируется учебным планом, календарным учебным графиком, рабочими программами учебных дисциплин (модулей), программами учебных и производственных практик, другими материалами, обеспечивающими качество подготовки и воспитания обучающихся, а также оценочными и методическими материалами.

4.1. Календарный учебный график *(Приложение 1)*

4.2. Учебный план *(Приложение 2)*

4.3. Рабочие программы учебных дисциплин (модулей)

(Рабочие программы дисциплин (модулей) приведены в Приложении 3)

4.4. ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИК

В соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование» Блок 2 основной профессиональной образовательной программы бакалавриата «Практики» в полном объеме относится к вариативной части и является обязательным, представляя собой вид учебных занятий, непосредственно

ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся. Практики закрепляют знания и умения, приобретаемые обучающимися в результате освоения теоретических дисциплин, вырабатывают практические навыки и способствуют комплексному формированию общекультурных и профессиональных компетенций обучающихся.

4.4.1. *Программы учебных практик*

При реализации данной ОПОП ВО предусматривается следующий тип учебной практики: практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности.

Виды учебных практик.

Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности (пленэр) во 2 семестре, 3 зачетные единицы, 2 недели проводится на открытом воздухе. Выполнение кратковременных этюдов, в основе которых лежит перспективное построение большого открытого пространства, формирует у студентов знания, умения и навыки в области реалистического отображения окружающего предметного мира живописными средствами. Объектом прохождения практики является городская архитектура, парки, окрестности.

Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности (музыкально-просветительская) в 4 семестре, 3 зачетные единицы, 2 недели проводится в высшем учебном заведении под руководством методистов – преподавателей кафедры и направлена на формирование у студентов знаний, умений и навыков для осуществления активной культурно-просветительской деятельности. В процессе прохождения практики студенты осваивают практические умения и навыки в музыкально-исполнительской деятельности (инструментальной, вокальной) и организуют музыкально-просветительское мероприятие.

Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности (психолого-педагогическая) практика в 6 семестре, 3 зачетные единицы, 2 недели проводится в общеобразовательных учреждениях или учреждениях системы дополнительного образования под руководством методистов – преподавателей кафедры. Практика организуется на базе университета с единовременными выездами в детские оздоровительные лагеря или при школьных и загородных детских оздоровительных лагерях Пензенской области. Разделом учебной практики является научно-исследовательская работа обучающихся.

Места прохождения практик: МБОУ СОШ г. Пензы №13, № 18, № 36, № 55, №57, №58, №63, МБОУ многопрофильная гимназия № 4 "Ступени" г. Пенза.

Программы учебных практик приведены в Приложении 4.

4.4.2. Программа производственной практики

При реализации данной ОПОП ВО предусмотрено проведение производственной практики. Типы производственной практики:

а) практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, 8 семестр, 6 зачетных единиц, 4 недели проводится в учреждениях среднего общего образования под руководством методиста и учителей музыки и изобразительного искусства. Направлена на формирование у студентов основ профессиональной педагогической деятельности, овладение умениями самостоятельного ведения учебно-воспитательной работы.

б) педагогическая практика, 9 семестр, 9 зачетных единиц, 6 недель проводится в учреждениях среднего общего образования под руководством методиста и учителей

музыки и изобразительного искусства. Направлена на формирование у студентов основ профессиональной педагогической деятельности, овладение умениями самостоятельного ведения учебно-воспитательной работы.

в) научно-исследовательская работа, 10 семестр, 3 зачетных единицы, 2 недели проводится в учреждениях общеобразовательного типа под руководством методиста и учителя, а также в учреждениях системы дополнительного образования под руководством методиста и педагога дополнительного образования. Направлена на развитие у студентов способности к научно-исследовательской деятельности в области педагогики общего музыкального образования и педагогики общего художественного образования.

г) преддипломная практика, 10 семестр, 3 зачетных единицы, 2 недели является обязательной и проводится для выполнения выпускной квалификационной работы.

Места прохождения практик: МБОУ СОШ № 36 г. Пенза; МБОУ СОШ № 63 г. Пенза; МБОУ СОШ № 57 г. Пенза; МБОУ СОШ № 58 г. Пенза; МБОУ СОШ № 55; г. Пенза; МБОУ СОШ № 18 г. Пенза; МБОУ гимназия №42 г. Пенза МБОУ многопрофильная гимназия № 4 "Ступени".

Программы производственных практик приведены в Приложении 5.

5. ФАКТИЧЕСКОЕ РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОПОП ВО БАКАЛАВРИАТА ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 44.03.05 «ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ», ПРОФИЛИ «МУЗЫКА», «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО».

Фактическое ресурсное обеспечение данной ОПОП ВО формируется на основе требований к условиям реализации основных образовательных программ бакалавриата, определяемых ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки).

5.1. Кадровое обеспечение реализации ОПОП ВО

К преподаванию дисциплин учебного плана привлечено 42 человека. Доля штатных научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) составляет 90 % от общего количества научно-педагогических работников, реализующих программу бакалавриата.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) имеющих образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу бакалавриата, составляет 86 %.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) имеющих ученую степень и/или ученое звание, в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу бакалавриата, составляет 51 %.

К реализации образовательного процесса по данной ОПОП привлекается 11 % работников из числа действующих руководителей и работников организаций, деятельность которых связана с образованием в области музыкального или изобразительного искусства и имеющих стаж работы не менее 3лет: МБОУ СОШ № 20, МБУ ДО «Детская музыкальная школа №1» г. Пензы, МАОУ ДОД «Детская музыкальная школа №4» г. Пензы, МБУ ДО ДШИ «Весна» г. Пензы, Пензенский колледж искусств.

5.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса при реализации ОПОП ВО

Библиотечный фонд укомплектован печатными изданиями из расчета не менее 50 экземпляров каждого из изданий основной литературы, перечисленной в рабочих программах дисциплин (модулей), практик и не менее 25 экземпляров дополнительной литературы на 100 обучающихся.

Университет обеспечен необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

Каждый обучающийся обеспечен доступом к электронно-библиотечной системе, содержащий издания по основным изучаемым дисциплинам, и сформированной по согласованию с правообладателем учебной и учебно-методической литературой.

При этом электронно-библиотечная система (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда обеспечивают одновременный доступ к такой системе 100% обучающихся.

Электронно-библиотечная система обеспечивает возможность индивидуального доступа для каждого обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет.

Для обучающихся обеспечен доступ к следующим профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам, состав которых определен в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит ежегодному обновлению:

1. ЭБС Лань https://e.lanbook.com/
2. Электронная библиотека диссертаций российской государственной библиотеки https://dvs.rsl.ru/
3. ЭБС Юрайт https://www.biblio-online.ru/
4. Электронная библиотека Пензенского государственного университета http://elib.pnzgu.ru
5. ЭБС ZNANIUM.COM http://znanium.com/
6. Единое окно доступа к образовательным ресурсам - http://window.edu.ru
7. Научная электронная библиотека - http://elibrary.ru

Учебно-методическая документация, комплекс основных учебников, учебно-методических пособий и информационных ресурсов для учебной деятельности студентов по всем учебным дисциплинам (модулям), практикам, НИР и др., включенным в учебный план ОПОП ВО представлены в локальной сети университета.

5.3. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса в вузе при реализации ОПОП ВО

Для организации учебно-воспитательного процесса по данной ОПОП ВО университет располагает учебными аудиториями для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещениями для самостоятельной работы и помещениями для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования.

Пять аудиторий оборудованы мультимедийными демонстрационными комплексами; 12 аудиторий для занятий музыкой укомплектованы музыкальными инструментами (фортепиано, электронные пианино, баяны, аккордеоны, народные инструменты); 3 аудитории специализированы для занятий по рисунку, живописи, скульптуре и декоративно-прикладному искусству. Имеется малый концертный зал с кабинетным роялем и студия звукозаписи и клавишно-компьютерной аранжировки музыки.

Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы демонстративного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие рабочим учебным программам дисциплин (модулей).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет». Каждому обучающемуся обеспечен доступ в электронную образовательную среду вуза.

6. ХАРАКТЕРИСТИКИ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ СРЕДЫ ВУЗА, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ РАЗВИТИЕ ОБЩЕКУЛЬТУРНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ

СТУДЕНТОВ

6.1. Характеристики среды, значимые для воспитания личности и позволяющие формировать общекультурные компетенции

Среда, определяющая общекультурные компетенции будущего бакалавра, основана на общечеловеческих ценностях и нравственных устоях современного общества и характеризуется как:

- правовая (воспитание личности осуществляется на основе Конституции РФ, законов и подзаконных нормативных актов, регламентирующих образовательную деятельность и работу с молодежью, Устава университета и правил внутреннего распорядка), формирующая готовность будущего бакалавра педагогического образования использовать нормативные правовые акты в своей профессиональной деятельности и проводить работу по формированию правовой культуры у клиентов;
- высокоинтеллектуальная, содействующая развитию научного потенциала студентов и повышению интереса к научному творчеству в различных отраслях теории и практики педагогической работы;
- среда высокой коммуникативной культуры, толерантного диалогового сотрудничества студентов, преподавателей и учебного обслуживающего персонала университета, позволяющая формировать готовность использовать принципы толерантности, диалога и сотрудничества в процессе взаимодействия будущего бакалавра педагогической работы с участниками образовательного процесса;
- гуманитарная, поддерживаемая современными информационно–коммуникационными технологиями, позволяющая формировать высокий уровень ИКТ-компетентности и информационную культуру, адекватные требованиям, предъявляемым к современному бакалавру педагогической работы;
- открытая к сотрудничеству с работодателями, различными социальными партнерами, в том числе с зарубежными, и позволяющая использовать новые формы социального партнерства;
- обладающая высоким воспитательным потенциалом и ориентированная на психологическую комфортность, здоровый образ жизни, культивирование корпоративных ценностей; формирующая у будущего бакалавра педагогической работы опыт создания современной социокультурной среды учреждения педагогической направленности.

6.2 Задачи воспитательной деятельности, решаемые ОПОП:

- приобщение к общечеловеческим ценностям, таким как Родина, личность, семья, свобода, справедливость;
- создание условий для успешной социализации молодежи;
- воспитание профессионально значимых личностных качеств, необходимых для успешной самореализации в роли бакалавра социальной работы: гуманности, толерантности, дисциплинированности, личной и профессиональной ответственности, социальной и инновационной активности, коммуникабельности, терпимости, самокритичности, самоконтроля, эмпатийности, способности к уважению достоинства другого человека;
- содействие эффективной профориентации молодежи (внедрение современных технологий карьерного роста, сохранение и развитие мотивации к профессиональной деятельности, подготовка специалиста, конкурентоспособного на современном рынке труда);
- формирование у студентов российской идентичности и профилактика межэтнических и межконфессиональных конфликтов;
- выявление и развитие творческих способностей студентов;
- развитие добровольчества в студенческой среде.

6.3. Основные направления деятельности студентов

Приоритетные	Рекомендуемые	По выбору
Гражданско-патриотическое воспитание	Проектная деятельность	Тьюторство
Культурно-массовая работа	Студенческое самоуправление	
Волонтерство	Спорт и здоровье	
Педагогической работа и профилактика девиантного поведения		
Трудовое и профессиональное воспитание, профориентация		

6.4. Основные студенческие сообщества/объединения на факультете

Курс	Планируемые студенческие сообщества/объединения
1 курс	Академическая группа
2 курс	Академическая группа
3 курс	Академическая группа
4 курс	Академическая группа
Межкурсовые	Студенческое научное общество (кружки) Спортивные команды (женская и мужская команды факультета по футболу, волейболу, легкой атлетике, плаванию и др.) Хореографический коллектив «Keep it real» Команда КВН Волонтерский отряд «Милосердие» Агитационные отряды «Сгущенка», «Пенза FM» Студенческая служба помощи первокурсникам «Бакалавренок» (тьюторы) Социологическая лаборатория Студенческий совет Студенческий академический хор Студенческий эстрадный вокальный коллектив Студенческое профбюро Совет старост Художественно-оформительская студия

6.5. Проекты воспитательной деятельности по направлениям. Приоритетные

Направление	Курс (ы)	Проекты ВД	Формы	технологии	Компетенции
Гражданско-патриотическое воспитание	1-4	«Никто не забыт, ничто не забыто» «Не моя война!» «Все, что было не со мной, помню!» «Знаем! Гордимся!» «Спасибо за жизнь!»	Интерактивная выставка Конкурс творческих работ Военно-патриотический фестиваль Встречи с участниками боевых действий	интерактивные, исследовательские, технологии коммуникативного обучения	ОК-2,7
Культурно-массовая работа	1-4	Посвящение первокурсников в студенты КВН между командами первого курса «Алло, мы ищем таланты!» «Социокультурные мифы и реальность» «Мои студенческие годы» Педагогическая филармония	Торжественное мероприятие Фестиваль Конкурс Марафон Конкурс Марафон лекция-концерт	интерактивные, исследовательские, технологии коммуникативного обучения	ОК-4,5,6
Волонтерство	1-4	«Новый год - детям!» «Для детей!» (к Международному дню защиты детей) Патронаж семей	Благотворительная акция Благотворительная акция Благотворительная акция	технологии коммуникативного обучения, групповые технологии	ОК-2,4,5,6,7

		одиноких пожилых людей			
Социальная работа и профилактика девиантного поведения	1-4	«ЗОЖ: выигрывает каждый!» «Мы выбираем жизнь!» «Скажи свое «Нет!» девиации» «День общежития» «Интерактивная приемная»	Викторина Конкурс на лучшую социальную рекламу Круглый стол, лекции, беседы Посещение студентов, проживающих в общежитии, членами Студсовета Консультативный центр	интерактивные, исследовательские, технологии коммуникативного обучения	ОК-4,5,6,7
Трудовое и профессиональное воспитание, профориентация	1-4	Профессиональные праздники (День учителя, День работников дошкольных учреждений, День психолога и т.д.) «Битва профессий» «Я и моя профессия» «Лучшая реклама факультета» «Своя игра» Агитационный поход	Игра, конкурс, марафон Конкурс Конкурс Конкурс Интеллектуальная игра Торжественное заседание Ученого совета и Студенческого совета факультета	интерактивные, исследовательские, технологии коммуникативного обучения	ОК-3,4,7

		День факультета «История факультета в лицах» (об успешных выпускниках факультета) «Педагогическая филармония» Ежегодная Всероссийская студенческая олимпиада по академическому рисунку и живописи (ТГУ, Тольятти) Международный конкурс-фестиваль музыкального исполнительства «Серебряная лира» Академический хор кафедры МиМПМ Музыкально-компьютерная лаборатория	Информационный проект лекция-концерт Конкурс – фестиваль повышение уровня профессионального мастерства творческая лаборатория факультатив, творческая мастерская факультатив, творческая мастерская творческая лаборатория	интерактивные, исследовательские, технологии коммуникативного обучения интерактивные, исследовательские, технологии коммуникативного обучения интерактивные, исследовательские, технологии коммуникативного обучения интерактивные, исследовательские, технологии коммуникативного обучения	

Рекомендуемые

Направление	Курс	Проекты ВД	формы	технологии	Компетенции
Проектная деятельность	1-4	Социальный кинотеатр «Моя инициатива»	Конкурс социальных проектов	проектное обучение	ОК-4,5,6
Студенческое самоуправление	1-4	«Я – лидер!», «Мы – команда!» Работа Студенческого совета	Программа тренингов Заседания	интерактивные, технологии коммуникативного	ОК-4,5,6

		«Мой Студсовет»	Форум	обучения, групповые технологии	
Спорт и здоровье	1-4	«Я и мой здоровый образ жизни» Организация занятий по физической рекреации студентов «Студенческий спорт: мы за здоровую Россию!» «Веселые старты» Товарищеские встречи по футболу, настольному теннису и т.д. Поход выходного дня	Фото- и видео конкурс Квест Эстафета для 1 курса	групповые игровые технологии интерактивные технологии проблемное обучение	ОК-4,5,6,8,9

6.6. Проекты изменения социокультурной среды *(создания, совершенствования, преобразования)*

Направление	Курс	Проекты ВД	формы	технологии	Компетенции
Недостаточно высокий уровень мотивации студентов к профессиональной деятельности	1-4	Международный конкурс-фестиваль музыкального исполнительства «Серебряная лира» Академический хор кафедры МиМПМ Музыкально-компьютерная лаборатория Выставка студенческих работ в форме ОНЛАЙН	Конкурс – фестиваль повышение уровня профессионального мастерства творческая лаборатория факультатив, творческая мастерская Интерактивная выставка	групповые игровые технологии интерактивные технологии, проблемное обучение групповые игровые технологии интерактивные технологии, проблемное обучение	ОК-1,4,5,6
Недостаточная сформированность лидерских качеств у студентов	1-4	«Прорыв года» «Я для факультета!»	Конкурс для первокурсников Конкурс идей	групповые игровые технологии интерактивные технологии проблемное	ОК-4,5,6

		День самоуправления		обучение	
Недостаточно высокий уровень мотивации студентов к здоровому образу жизни	1-4	«Живи играя!» День здоровья	Мастер-класс Спортивное мероприятие, акция, флэш-моб	групповые игровые технологии интерактивные технологии, проблемное обучение	ОК-4,5,6,7,8

6.7. Годовой круг событий и творческих дел, участие в конкурсах

Сроки (месяц)	Курс(ы)	Название событий, дел, конкурсов	Компетенции
Сентябрь	1-4	Посвящение первокурсников в студенты	ОК-4,5,6
Сентябрь	1-2	«Студенческий спорт: мы за здоровую Россию!»	ОК-4,5,6,8,9
Март-апрель	1-4	«Мои студенческие годы»	ОК-1,2,3,4,5,6,7,8
Март	1-4	«Я и мой здоровый образ жизни»	ОК-5,8,9
Апрель - май	1-4	«Никто не забыт, ничто не забыто»	ОК-2,4,5,6
Май	1-4	«Лучшая реклама факультета»	ОК-3,4,5,6

6.8. Студенческое самоуправление в ОПОП

Направление	**Форма ССУ**	**Педагогическое сопровождение**	**Регламентирующие документы**
Самореализация обучающихся в процессе участия в студенческом добровольческом движении	Волонтерский отряд	Обсуждение, тренинги, собрания, консультирование	Положение о Студенческом совете факультета (Принято на заседании Студенческого совета ФППиСН 31 января 2013 г.), Положение о совете студенческого самоуправления ПГУ (Утверждено и введено в действие приказом от 16.04.2012 №167О"
Развитие системы студенческого самоуправления на факультете	Студенческий совет, Совет старост, Профбюро студентов	Обсуждение, консультирование по вопросам социального проектирования, тренинги	Положение о Студенческом совете факультета (Принято на заседании Студенческого совета ФППиСН 31 января 2013 г.), Положение о совете студенческого самоуправления ПГУ (Утверждено и введено в действие приказом от 16.04.2012 №167О"; положения о конкурсах

6.9. Формы представления студентами достижений и способы оценки освоения компетенций во внеаудиторной работе

Направление	**Формы**	**Способы оценки**

Гражданско-патриотическое воспитание	Выставка, конкурс, фестиваль, встреча, круглый стол, акция	Отзыв, грамота лауреата, самооценка, характеристика
	Конкурс, фестиваль, марафон, концерт	Грамота лауреата, отзыв, характеристика
Культурно-массовая работа	Акция, сбор, выезд,	Отзыв, самооценка, характеристика
Волонтерство	Круглый стол, лекция, беседа, викторина	Самооценка, характеристика, грамота
Социальная работа и профилактика девиантного поведения	Проект, акция, конкурс, форум, отзыв, отчет, вечера, диспут	Характеристика, согласование оценок, отзыв, рецензирование, рефлексия
Трудовое и профессиональное воспитание, профориентация	Конкурс	Грамота, экспертиза
	Тренинг, заседание, форум	Рефлексия, наблюдение, ведение документации
Проектная деятельность	Конкурс, квест, эстафета, поход	Грамота, отзыв
Студенческое самоуправление		Рефлексия, грамота
Спорт и здоровье	Тренинг, школа	
Тьюторство		

6.10. Организация учета и поощрения социальной активности, составление портфолио достижений студента, вручение общественного аттестата выпускнику.

Учет достижений: портфолио достижений студента, волонтерская книжка, сайт факультета.

Формы: грамоты, рекомендации, занесение на доску почета, благодарственные письма, диплом, объявление благодарности, презентация опыта и результатов деятельности, общественный аттестат, стипендии, разовые денежные выплаты, надбавки, корпоративный подарок, оплата расходов по участию в олимпиадах и студенческих форумах, ценные подарки.

6.11. Используемая инфраструктура вуза:

- Актовые залы (корпуса №№ 5, 9, 11)
- Библиотеки
- Зал тяжелой атлетики
- Киностудия
- КМЦ
- Комнаты психологической разгрузки
- Комната Студсовета
- Комнаты эмоциональной разгрузки
- Конференц-залы
- Лыжная база
- Открытый спортивный комплекс «Труд»
- Плавательный бассейн
- Санаторий-профилакторий
- Служба психологической помощи и мониторинга социально-культурной среды
- Спортивно-оздоровительный лагерь «Спутник»
- Стадион Темп
- Столовые и буфеты учебных корпусов

- Студенческая типография
- Студенческие общежития (общежитие № 6/2, № 7)
- Студенческий клуб «Авангард»
- Типовой гимнастический зал
- Типовой спортивный зал
- Тренажерный зал
- Тренинговый центр «Импульс»
- Учебные аудитории
- Фотостудия

6.12. Используемая социокультурная среда города:

- *Учреждения культуры* (Пензенский областной драматический театр им. А.В. Луначарского, центр театрального искусства им. В.Э. Мейерхольда, Пензенская областная филармония, Пензенская областная библиотека им. М.Ю. Лермонтова, Пензенский государственный краеведческий музей, музей В.О. Ключевского, музей И.Н.Ульянова, объединение государственных литературно-мемориальных музеев Пензенской области, литературный музей, музей-усадьба В.Г. Белинского, государственный музей А.Н. Радищева, музей А.И. Куприна, музей А.Г. Малышкина, Пензенская картинная галерея имени К.А.Савицкого, Пензенский музей народного творчества, Государственный Лермонтовский музей-заповедник "Тарханы", дома творчества)

- *Спортивные учреждения города* (Дворец спорта «Буртасы», дворец спорта «Олимпийский», спортивно-зрелищный комплекс «Дизель-Арена» легкоатлетический манеж училища олимпийского резерва, бассейн «Сура», дворец водного спорта).

- *Социокультурные комплексы районов и микрорайонов.*

6.13. Социальные партнеры:

- учреждения образования,
- учреждения культуры,
- учреждения спорта, туризма и молодежной политики,
- учреждения здравоохранения и социального развития,
- некоммерческие организации (фонды, ассоциации, некоммерческие партнерства),
- средства массовой информации.

6.14. Инновации в воспитании

Направление	Курс	Проекты ВД	формы	технологии	Компетенции
Гражданско-патриотическое воспитание	1-4	«Никто не забыт, ничто не забыто»	выставка	Интерактивные технологии	ОК-2,4,5,6
Педагогическая работа и профилактика девиантного поведения	1-4	«Мы выбираем жизнь!»	Конкурс социальной рекламы	Интерактивные проектные, игровые, групповые технологии	ОК-3,4,5,6

Трудовое и профессиональное воспитание, профориентация	1-4	Международный конкурс-фестиваль музыкального исполнительства «Серебряная лира» Академический хор кафедры МиМПМ	Конкурс – фестиваль повышение уровня проф. мастерства творческая лаборатория	групповые игровые технологии интерактивные технологии, проблемное обучение	ОК-1,3,4,5, 6,7
Студенческое самоуправление	1-4	«Прорыв года» «Я для факультета!» День самоуправления	Конкурс для первокурсников Конкурс идей	групповые игровые технологии интерактивные технологии проблемное обучение	ОК-1,4,5,6

6.15. Ресурсное обеспечение:

1. нормативно-правовое

- Конституция Российской Федерации
- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Федеральный закон Российской Федерации от 29 июля 2006 г. № 152 – ФЗ «О персональных данных»
- Федеральная целевая программа развития образования на 2016-2020 годы (утверждена Постановлением Правительства Российской Федерации от 23 мая 2015 года № 497);
- Концепция долгосрочного социально-экономического развития РФ на период до 2020 года
- Послание Президента Российской Федерации Федеральному Собранию Российской Федерации от 03 декабря 2015 года
- Приказ Минобрнауки России от 22.11.2011 «О Совете по вопросам развития студенческого самоуправления в образовательных учреждениях среднего и высшего профессионального образования»
- Указ Президента РФ от 14.02.2010 № 182 (ред. От 08.03.2011) «О стипендиях Президента Российской Федерации для студентов, аспирантов, адъюнктов, слушателей и курсантов образовательных учреждений высшего профессионального образования»
- Постановление Правительства Российской Федерации от 27 мая 2006 г. № 311 «О премиях для поддержки талантливой молодежи»
- Распоряжение Правительства РФ от 7 августа 2009 года «О Стратегии развития физической культуры и спорта в Российской Федерации на период до 2020 года»
- Устав федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Пензенский государственный университет» (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 30.12.2015 №1552;
- Политика в области качества Пензенского государственного университета. Принята решением Конференции научно-педагогических работников, представителей других категорий работников и обучающихся университета от 16 апреля 2015 г.
- Правила внутреннего распорядка федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Пензенский государственный университет», утвержденные приказом ректора 01.10.2014 №869/
- Стандарт университета «Стипендиальное обеспечение и другие формы

материальной поддержки студентов, аспирантов, докторантов, интернов и ординаторов. Порядок назначения и выплаты». Дата введения 01.12.2011

- Положение об Управлении воспитательной и социальной работы. Дата введения 14.03.2011
- Концепция воспитательной работы ПГУ. Дата введения 17.06.2013 г.
- Положение о совете студенческого самоуправления Пензенского государственного университета. Дата введения 10.04.2012 г.

2. научно-методическое

1) Богданова Р.У. Ориентиры воспитательной деятельности преподавателя высшей школы. СПб, 2005.

2) Гужвенко Е.И. Координирующая модель методической системы обучения информатике и информационным технологиям. Москва, 2010.

3) Данилова И.Ю. Многоуровневая модель организации научно-исследовательской работы студентов как средство обеспечения качества образования в вузе. Москва, 2010.

4) Найденова З.Г. Инновационное развитие региональной системы образования: гуманистический подход. Санкт-Петербург, 2010.

3. материально–техническое

1) музыкальная и звукоусилительная аппаратура
2) фотоаппаратура
3) персональные компьютеры с периферийными устройствами и возможностью выхода в Интернет
4) информационные стенды
5) множительная техника
6) канцелярские материалы

7. НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОПОП ВО БАКАЛАВРИАТА

В соответствии с ФГОС В О бакалавриата по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки), профили «Музыка», «Изобразительное искусство» и Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» оценка качества освоения обучающимися основных образовательных программ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и государственную итоговую аттестацию обучающихся.

7.1. Матрица соответствия компетенций, формирующих их составных частей ОПОП и оценочных средств *(Приложение 7.)*

7.2. Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Нормативно-методическое обеспечение текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по ОПОП ВО осуществляется в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации». Текущая и промежуточная аттестации служат основным средством обеспечения в учебном процессе обратной связи между преподавателем и студентом, необходимой для стимулирования работы обучающихся и совершенствования методики преподавания учебных дисциплин.

Текущая аттестация представляет собой проверку усвоения учебного материала, регулярно осуществляемую на протяжении семестра. Промежуточная аттестация, как правило, осуществляется в конце семестра и может завершать как изучение отдельной дисциплины, так и ее раздела (разделов). Промежуточная аттестация позволяет оценить совокупность знаний и умений, а также формирование определенных компетенций.

К формам текущего контроля относятся: собеседование, коллоквиум, тест,

проверка контрольных работ, рефератов, эссе и иных творческих работ, опрос студентов на учебных занятиях, отчеты студентов по лабораторным работам, проверка расчетно-графических работ и др.

К формам промежуточного контроля относятся: зачет, экзамен, защита курсового проекта (работы), отчета (по практикам, научно-исследовательской работе студентов и т.п.), и др.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ОПОП ВО кафедрами ПГУ разработаны фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации. Фонды включают: контрольные вопросы и типовые задания для практических занятий, лабораторных и контрольных работ, коллоквиумов, зачетов и экзаменов, тесты и компьютерные тестирующие программы, примерную тематику курсовых работ, эссе и рефератов и т.п. Указанные фонды оценочных средств позволяют оценить степень сформированности компетенций обучающихся. Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации приводятся в рабочих программах дисциплин (модулей), учебно-методических комплексах дисциплин и программах практик.

7.3. Государственная итоговая аттестация выпускников ОПОП бакалавриата

Государственная итоговая аттестация выпускников высшего учебного заведения является обязательной и осуществляется после освоения ОПОП бакалавриата по направлению 44.03.05 «Педагогическое образование», профили «Музыка», «Изобразительное искусство» в полном объеме.

Государственная итоговая аттестация бакалавра включает:

- государственный экзамен междисциплинарного характера по теории и методике обучения музыке и изобразительному искусству. В содержание государственного экзамена входит учебный материал, изучаемый в рамках следующих дисциплин: «Теория и история музыкального образования», «История изобразительного искусства», «Методика обучения музыке», «Методика обучения изобразительному искусству».

- защиту выпускной квалификационной работы – бакалаврской работы.

Государственные аттестационные испытания предназначены для определения общекультурных, общепрофессиональных, профессиональных и профильно-специализированных компетенций бакалавра, определяющих его подготовленность к решению профессиональных задач, установленных ФГОС ВО, способствующих его устойчивости на рынке труда и продолжению образования в магистратуре.

На основе Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры, утвержденным Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 июня 2015 г. № 636» ПГУ разработаны и утверждены соответствующие нормативные документы, регламентирующие проведение государственной итоговой аттестации: СТО ПГУ 2.12 – 2015 «Государственная итоговая аттестация по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры», утвержденный приказом ректора от 16.12.2015 г. №1362/о, СТО ПГУ 3.12 – 2015 «Выпускная квалификационная работа обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры», утвержденный приказом ректора от 30.12.2015 г. №1440/о.

Выпускающей кафедрой разработаны методические указания по выполнению и защите выпускных квалификационных работ, программа и оценочные средства государственной итоговой аттестации.

В результате подготовки и защиты выпускной квалификационной работы и сдачи государственного экзамена студент должен продемонстрировать:

- знание, понимание и умение решать профессиональные задачи в области научно-исследовательской и педагогической деятельности в соответствии с профилями подготовки;

- умение использовать современные методы научных исследований для решения профессиональных задач;

- самостоятельно обрабатывать, интерпретировать и представлять результаты научно-исследовательской и педагогической деятельности по установленным формам;

- владение приемами осмысления информации для решения научно-исследовательских и педагогических задач.

7.3.1. Требования к итоговому государственному экзамену по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки), профили «Музыка», «Изобразительное искусство»

Сдача государственного экзамена проводится на открытом заседании Государственной экзаменационной комиссии. Состав экзаменационной комиссии утверждается приказом ректора вуза.

Междисциплинарный экзамен проводится в форме устного ответа студента по экзаменационному билету, содержащему два вопроса и задание. При подготовке к экзамену студенты делают необходимые записи по каждому вопросу на выданных секретарем проштампованных листах бумаги. На подготовку к экзамену студенту отводится один академический час. Время ответа студента – 20-30 минут.

По всем вопросам и заданию экзаменационного билета студенту членами государственной экзаменационной комиссии, с разрешения ее председателя, могут быть заданы уточняющие и дополнительные вопросы в пределах перечня, выносимого на государственный экзамен.

По завершении экзамена ответ каждого студента обсуждается на закрытом заседании экзаменационной комиссии. Оценка выставляется большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании. При равном числе голосов голос председателя является решающим. Ответ студента оценивается по шкале: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Результаты объявляются в тот же день после оформления в установленном порядке протокола заседания экзаменационной комиссии.

Задача экзамена – выявление уровня методологических и методических знаний студентов, широты их профессионального кругозора, мышления и сформированности общекультурных, профессиональных и специальных компетенций выпускников.

Экзаменационные вопросы отражают содержание образовательной программы студентов по нескольким дисциплинам: «Теория и история музыкального образования», «История изобразительного искусства», «История музыки», «Методика обучения музыке», «Методика обучения изобразительному искусству», которые студенты осваивают в период учебы.

Все вопросы и задания подразделяются на три модуля: «Историко-методологический анализ проблем музыкального и художественного образования», «Теория музыкального и художественного образования», «Методика обучения музыке и изобразительному искусству». В ответе на вопросы первого модуля проверяются знания студента в области истории и методологии музыкального и художественного образования: студент должен продемонстрировать умение анализировать проблемы современной педагогики музыкального и художественного образования на основе знания истории развития музыкального и художественного образования в России и за рубежом. Ответы на вопросы второго модуля требуют знания основных категорий и понятий теории музыкального и художественного образования.

Третий модуль включает в себя кейс-задания на готовность к выполнению задач профессиональной деятельности, предполагающих демонстрацию студентами умений и

навыков организации и анализа отдельных видов учебной музыкальной и изобразительной деятельности школьников.

7.3.2. Требования к выпускной квалификационной работе по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки), профили «Музыка», «Изобразительное искусство»

ВКР бакалавра представляет собой самостоятельную логически завершенную учебно-исследовательскую работу, связанную с разработкой теоретических вопросов, с экспериментальными исследованиями или с решением задач музыкального образования школьников в учреждениях общего и дополнительного образования.

ВКР бакалавра может основываться на обобщении студентом выполненных ранее курсовых работ (проектов) и должна быть оформлена в виде печатного текста с соответствующими приложениями.

ВКР бакалавра выполняется на базе теоретических знаний, практических умений, навыков и опыта музыкально-педагогической и культурно-просветительской деятельности, приобретенных студентом в период освоения образовательной программы.

Трудоемкость подготовки и защиты выпускной квалификационной работы и время ее выполнения определяются требованиями ФГОС ВО по соответствующему направлению подготовки, учебным планом и календарным учебным графиком.

ВКР бакалавра должна отвечать принципам логичности, достоверности изложения фактического материала, содержать некоторые самостоятельные выводы и рекомендации, иметь четкую структуру.

Содержание бакалаврской работы должно учитывать требования ФГОС ВО к результатам освоения основных профессиональных образовательных программ бакалавриата и, как правило, включать в себя:

- анализ предметной области, постановку цели и формулировку задач исследования, выполненные на основе обзора научной литературы, а также обобщения опыта специалистов-практиков;
- теоретическую и/или экспериментальную части, включающие описание методов, методы, методики и средства исследований в области профессиональной педагогической деятельности;
- анализ полученных результатов; выводы и рекомендации; список используемой научной, методической и психолого-педагогической литературы;
- возможные приложения.

8. ДРУГИЕ НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ДОКУМЕНТЫ И МАТЕРИАЛЫ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ КАЧЕСТВО ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Эффективное функционирование системы обеспечения гарантий качества подготовки обучающихся определяется наличием системы менеджмента качества (далее – СМК), которая базируется на *внешних* документах:

− стандарты и рекомендации для гарантии качества высшего образования в европейском пространстве (ENQA);

− ГОСТ Р ИСО 9001-2015 Системы менеджмента качества. Требования;

− ГОСТ Р 52614.2-2006 Системы менеджмента качества. Руководящие указания по применению ГОСТ Р ИСО 9001-2001 в сфере образования;

− IWA 2 2007 Системы менеджмента качества – Рекомендации по применению ISO 9001-2000 в образовании.

Внутренние базовые документы СМК университета:

– Политика в области качества Пензенского государственного университета (принята решением Конференции научно-педагогических работников, представителей других категорий работников и обучающихся университета от16.04.2015);

– Стратегия обеспечения гарантии качества образования Пензенского государственного

университета на 2016–2020 год (принята решением Конференции работников и обучающихся университета от 20.05.2016);
– ежегодно формулируемые в рамках Комплексной программы развития университета планы-обязательства подразделений, цели подразделений в области качества;
– ДП СМК-4.2.2 «Руководство по качеству»;
– ДП СМК-7.5-01-08-2012 «Организация и реализация учебного процесса»;
– Приказ № 987/о «О рейтинговой оценке деятельности профессорско-преподавательского состава, кафедр, факультетов/институтов» от 15.10.2016;
– Приказ № 1289/о «Об организации в университете Комиссии обучающихся по качеству образования» от 30.11.2015;
– Стандарт Университета СТО ПГУ 2.12-2015 «Государственная итоговая аттестация по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры»;
– Стандарт Университета СТО ПГУ 3.12-2015 «Выпускная квалификационная работа обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры»;
– Положение об учебно-методическом комплексе (утверждено приказом от 01.06.2016 № 696/о);
– Положение о текущем контроле успеваемости обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, специалитета, магистратуры (утверждено приказом от 24.05.2016 № 619/о);
– Положение о фонде оценочных средств по дисциплине для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, специалитета, магистратуры (утверждено приказом от 29.02.2016 № 259/о);
– Положение о курсовом проектировании обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, специалитета, магистратуры» (утверждено приказом от 28.03.2016 № 359/о);
– Положение о промежуточной аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, специалитета, магистратуры (утверждено приказом от 18.04.2016 № 460/о);
– Положение о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования (утверждено приказом от 28.01.2016 № 99/о);
– Положение об обучении по индивидуальному учебному плану и ускоренном обучении по образовательным программам высшего образования –программам бакалавриата, специалитета, магистратуры (утверждено приказом от 12.05.2015 № 609/о).
Управление качеством в университете осуществляется на всех уровнях. Представителем высшего руководства по качеству является первый проректор, координирующий работу подразделений в области СМК.

9. РЕГЛАМЕНТ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ПЕРЕОДИЧЕСКОГО ОБНОВЛЕНИЯ ОПОП ВО В ЦЕЛОМ И СОСТАВЛЯЮЩИХ ЕЁ ДОКУМЕНТОВ

Изменение	Реквизиты распорядительного документа (дата и № протокола Ученого совета факультета/института)	Подпись представителя Ученого совета факультета/института	Подпись руководителя структурного подразделения, ответственного за разработку и реализацию ОПОП ВО	Дата введения изменений
2017-2018 Без изменений	Протокол № 1 от 13 сентября 2017 г. Ученого совета факультета педагогики, психологии и социальных наук			
2018-2019 Без изменений	Протокол № 1 от 10 сентября 2018 г. Ученого совета факультета педагогики, психологии и социальных наук			
2019-2020 без изменений	Протокол №1 от 18.09.2019г. Ученого совета факультета педагогики, психологии и социальных наук			
2020-2021 изменения в программе учебной практики Б2.2.1.3 в связи с изменением графика учеб. процесса	Протокол №1 от 07.09.19 Ученого совета факультета педагогики, психологии и социальных наук			
2021-2022 РПД: «Корпоративная и пр. работа с корпоративными данными», «Основы исследовательской деятельности несовершеннолетних», «Инф.-инер. подготовка», «Анализ иссл. пр-й», «Экспериментальный анализ и определение целей занятий проводимых в форме практич. подготовки», «Производ. пр. (преддипломная)», «Производств. пр. (НИР)», «Производств. пр. (педагогическая)» внесены изменения в раздел. 5	Протокол №10 от 16 июня 2021 Ученого совета факультета педагогики, психологии и социальных наук			

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО, с учетом рекомендаций ПрООП ВО по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование, профили «Музыка», «Изобразительное искусство» и согласована со следующими представителями работодателей:

1. Вишненкова В.Ф., директор МБОУ _____
(Ф.И.О., должность, подпись, дата)

2. Копылов Ю.А., директор МБУ ДО "Дом весны" _____
(Ф.И.О., должность, подпись, дата)

3. _____
(Ф.И.О., должность, подпись, дата)

Ответственный за разработку ОПОП ВО:
Зав. кафедрой

«Музыка и методика преподавания музыки» _____ Т.А. Шипилкина

Программа одобрена методической комиссией факультета педагогики, психологии и социальных наук
Протокол № 10 «28» мая 2016 года

Председатель
методической комиссии факультета педагогики, психологии и социальных наук

_____ М.А. Пятин
(подпись)

Программа одобрена Советом факультета педагогики, психологии и социальных наук

Протокол № 10 от «15» июня 2016 года

Декан факультета педагогики, психологии и социальных наук

_____ А.Б. Тугаров

Директор Педагогического института им. В.Г. Белинского

_____ О.П. Сурина

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1.

Министерство образования и науки Российской Федерации
ПЕНЗЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

УТВЕРЖДАЮ
Ректор ПГУ
А.Д.Гуляков
"28" марта 2016 г.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)
Профили "Музыка", "Изобразительное искусство"

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр
Срок получения образования: 5 лет
Форма обучения : очная

I. КАЛЕНДАРНЫЙ ГРАФИК УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

месяцы	сентябрь				октябрь					ноябрь				декабрь					январь				февраль				март				апрель				май					июнь					июль				август			
недели / курсы	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
I																			::	::	=	=																			#	#	::	::	::	=	=	=	=	=	=	=
II																			::	::	=	=																			::	::	::	#	#	=	=	=	=	=	=	=
III																			::	::	=	=										#	#										::	::	=	=	=	=	=	=	=	=
IV																			::	::	=	=	x	x	x	x																	::	::	::	=	=	=	=	=	=	=
V	&	&	&	&	&	&													::	::	=	=	@	@														::	::	x	x	//	//	//	//	=	=	=	=	=	=	=	=

[ ] - теоретическое обучение
[::] - экзаменационная сессия
[x] - производственная практика
[=] - каникулы
[#] - учебная практика
[@] - НИР
[&] - производственная (педагогическая) практика
[//] - государственная итоговая аттестация

II. СВОДНЫЕ ДАННЫЕ ПО БЮДЖЕТУ ВРЕМЕНИ (в неделях)

КУРС	Теоретическое обучение	Экзаменационная сессия	Учебные практики	Производственные практики (в том числе НИР)	Государственная итоговая аттестация	Каникулы	ВСЕГО
I	36	5	2			9	52
II	36	5	2			9	52
III	36	4	2			10	52
IV	34	5		4	4	9	52
V	24	4		10		10	52
ИТОГО	166	23	6	14	4	47	260

Приложение 2.

УТВЕРЖДАЮ
Ректор ПГУ

А.Д. Гуляков
«28» марта 2016 г.

Министерство образования и науки Российской Федерации
ПЕНЗЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по направлению
44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)
Профили "Музыка", "Изобразительное искусство"

Квалификация выпускника - бакалавр
Срок получения образования - 5 лет
Форма обучения - очная

№№ п/п	Наименование циклов, разделов ООП, дисциплин, практик	Экзамен	Зачет, зачет с оценкой (п*)	Курс.раб (проект)	Контр.раб., реферат	Трудоемкость					Распределение аудиторных часов по семестрам										Перечень реализуемых компетенций
						Общая,в зач. един.	Общая, в часах	Ауд		Сам.работа	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
								ЛК	ПЗ/Лаб		18 нед.	18 нед.	18 нед.	18 нед.	18 нед.	18 нед.	18 нед.	16 нед.	12 нед.	12 нед.	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
Б1	**Дисциплины (модули)**					**264**	**9504**	**838**	**3200**	**5466**											
Б 1.1	***Базовая часть***					***69***	***2484***	***430***	***696***	***1358***											
Б1.1.1	Физическая культура		4,6			**2**	**72**		50	22				*32*		18					ОК-8
Б1.1.2	История	2			2	**4**	**144**	18	36	90		3									ОК-1, ОК-2
Б1.1.3	Философия	3			3	**4**	**144**	18	36	90			3								ОК-1
Б1.1.4	Иностранный язык	2	1		1,2	**6**	**216**		90	126	2	3									ОК-4
Б1.1.5	Русский язык и культура речи		1		1	**2**	**72**		36	36	2										ОК-4, ОПК-5
Б1.1.6	Экономика образования		4		4	**2**	**72**	18	18	36				2							ОК-1, ОПК-4
Б 1.1.7	Правоведение		4		4	**2**	**72**	18	18	36				2							ОК-7; ОПК-4
Б 1.1.8	Социология		4		4	**2**	**72**	18	18	36				2							ОК-1; ПК-13
Б1.1.9	Основы математической обработки информации		2		2	**2**	**72**	18	18	36		2									ОК-3
Б1.1.10	Информатика		1		1	**2**	**72**	18	18	36	2										ОК-3
Б1.1.11	Психология	4	2,3	4	2,3,4	**11**	**396**	90	90	216		3	3	4							ОК-5, 6, ОПК-2,3 ПК-5
Б1.1.12	Педагогика	3	1,2	3	1,2,3	**11**	**396**	72	108	216	3	3	4								ОК-5,6, ОПК-1,3, ПК-3,5,6,10,12,14
Б1.1.13	Безопасность жизнедеятельности		1		1	**3**	**108**	18	36	54	3										ОК-9, ОПК-6
Б1.1.14	Возрастная анатомия, физиология и гигиена		1		1	**2**	**72**	18	18	36	2										ОПК-6
Б1.1.15	Методика обучения музыке	7	5,6	6	5,6,7	**7**	**252**	54	54	144					*2*	2	2				ОПК-2, ПК-1,2,3,4,7,8,9,12
Б1.1.16	Методика обучения изобразительному искусству	8	6,7	7	6,7,8	**7**	**252**	52	52	148						2	2	2			ОПК-1,2, ПК-1,2,4,6-10,СК-7,9

№№ п/п	Наименование циклов, разделов ООП, дисциплин, практик	Экзамен	Зачет, зачет с оценкой (п*)	Курс.раб.(проект)	Контр.раб., реферат	Трудоемкость					Распределение аудиторных часов по семестрам										Перечень реализуемых компетенций
						Общая,в зач. един.	Общая, в часах	Ауд		Сам.работа	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
								ЛК	ПЗ/Лаб		18 нед.	18 нед.	18 нед.	18 нед.	18 нед.	18 нед.	18 нед.	16 нед.	12 нед.	12 нед.	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
Б 1.2	***Вариативная часть***					***195***	***7020***	***408***	***2504***	***4108***											
Б 1.2.1	Музыкально-инструментальная подготовка	2,5,9, 10	3,4,6, 7,			**23**	**828**		344	484	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	ОПК-1, СК-1,3,5
Б1.2.2	Вокальная подготовка	5,8	2,3*,6			**16**	**576**		248	328	1	2	2	1	2	2	2	2			ОПК-1, ПК-3, СК-1,3,4
Б1.2.3	Хоровое дирижирование	6	4*,5			**9**	**324**		144	180			2	2	2	2					ОПК-1, ПК-6, СК-1,4
Б1.2.4	Хоровой класс и практическая работа с хором	10	2,5,7, 9			**19**	**684**		332	352	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	ОПК-1, ПК-3,6,7 СК-1,3,4
Б1.2.5	История музыки	4,6	3*,5		2,3,4,5	**10**	**360**	72	72	216			2	2	2	2					ОПК-1, СК-1,2
Б1.2.6	Теория и история музыкального образования		4		4	**2**	**72**	18	18	36				2							ПК-1,2,3
Б1.2.7	Основы исследовательской деятельности педагога-музыканта		9		9	**2**	**72**	24	12	36									3		ПК-11,12
Б1.2.8	Рисунок	1,4,7, 9	2,3,6, 8		5	**21**	**756**		272	484	2	1	1	2	2	2	2	2	2		ОПК-1, ПК-4,7, СК-8,10
Б1.2.9	Живопись	5,8,10	9		6,7	**19**	**684**		246	438					2	2	3	3	2	4	ОПК-1, ПК-4,7, СК-8,10
Б1.2.10	История изобразительного искусства	6,8	7		5,7	**10**	**360**	70	70	220					2	2	2	2			ОК-1, ПК-3, СК-8,11
Б1.2.11	Теория и методика использования искусства в педагогическом процессе		7*		7	**3**	**108**	36	18	54							3				ОПК-2, ПК-2,3
Б1.2.12	Культурология		8		8	**2**	**72**	16	16	40								2			ОК-1,5, ПК-3,13
	Вариативная часть - дисциплины по выбору студента					***59***	***2124***	***172***	***712***	***1240***											
Б1.2.13. 1/2	Основы музыкально-теоретических знаний/Теория музыки	1,2,3			1,2,3	**9**	**324**	54	54	216	2	2	2								ПК-4, СК-1,2/ПК-4, СК-1,2
Б1.2.14. 1/2	Технологии организации презентаций и выставок/Художественное оформление массовых мероприятий		10			**2**	**72**	12	24	36										3	ПК-3,13,14/ПК-3,13,14
Б1.2.15. 1/2	Основы мировых религиозных культур/ Основы музейной педагогики		8			**2**	**72**	16	16	40								2			ОК-5, ПК-3/ОК-5, ПК-2,3
Б1.2. 16. 1/2	Основы эстетики/Анализ произведений пространственных видов искусства		9		9	**2**	**72**	12	24	36									3		ОК-1, ПК-3, СК-8,11/ОК-6, ПК-3, СК-8,11
Б1.2. 17. 1/2	Основы музыкально-просветительской деятельности/ Музыкально-воспитательная работа в школе		5,6		5,6	**4**	**144**	18	54	72					2	2					ПК-13,14/ПК-13,14

№№ п/п	Наименование циклов, разделов ООП, дисциплин, практик	Экзамен	Зачет, зачет с оценкой (*)	Курс.раб.(проект)	Контр.раб., реферат	Трудоемкость					Распределение аудиторных часов по семестрам										Перечень реализуемых компетенций
						Общая,в зач. един.	Общая, в часах	Ауд		Сам.работа	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
								ЛК	ПЗ/Лаб		18 нед.	18 нед.	18 нед.	18 нед.	18 нед.	18 нед.	18 нед.	16 нед.	12 нед.	12 нед.	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
Б1.2. 18. 1/2	Композиция/ Композиция картины	7,9	8		5,6,8	**10**	**360**		124	236					2	1	1	1	2		ОПК-1, ПК-4,7, СК-8,9,10/ОПК-1, ПК-4,7, СК-8,9,10
Б1.2.19. 1/2	Декоративно-прикладное искусство/Народное декоративно-прикладное искусство		5,7*		6	**7**	**252**		108	144					2	2	2				ПК-4,7, СК-8,10/ПК-4,7, СК-8,10
Б1.2.20. 1/2	Скульптура/Пластическая анатомия		8		8	**2**	**72**		32	40								2			ОПК-1, ПК-4,7, СК-8,9,10/ОПК-1, ПК-4,7, СК-
Б1.2.21. 1/2	Этика и этикет в профессиональной сфере/Этика		10		10	**2**	**72**	12	24	36										3	ОК-5, ОПК-5, ПК-3 /ОК-5, ОПК-5, ПК-3
Б1.2.22. 1/2	Современные технологии в декоративном искусстве/Технология художественной обработки материалов		10			**2**	**72**	12	24	36										3	ОК-6, ПК-7, СК-8,9,10/ОК-6, ПК-7, СК-8,9,10
Б1.2.23. 1/2	Компьютерная графика/Информационные технологии в изобразительном искусстве		10		10	**3**	**108**		48	60									1	3	ПК-2,4, СК-9,10/ПК-2,4, СК-9,10
Б1.2. 24. 1/2	Анализ музыкальных произведений/Исполнительский анализ		9		9	**2**	**72**	12	24	36									3		СК-1,2/СК-1,2
Б1.2.25. 1/2	Музыкально-компьютерные технологии/Клавишно-компьютерная аранжировка музыки		9		9	**2**	**72**	12	24	36									3		ПК-2, СК-6/ПК-2, СК-6
Б1.2.26. 1/2	Станковая живопись/Искусство живописи	1,4	3		2,4	**8**	**288**		108	180	1	2	1	2							ПК-4,7, СК-8,9,10/ПК-4,7, СК-8,9,10
Б1.2.27. 1/2	Культура Пензенского края/Этнология		10			**2**	**72**	12	24	36										3	ПК-3,13,14/ОК-1,5, ПК-13
Б2	**Практики**					**30**	**1080**														
Б2.2.1	**Учебная практика**					*9*	**324**														
Б2.2.1.1	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности (пленэр)		2*			3	**108**					3 (2нед)									ОК-6, ПК-2,4, ОПК-1, СК-7,8,9
Б2.2.1.2	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности (музыкально-просветительская)		4*			3	**108**							3 (2нед)							ОК-5,6, ОПК- 5, ПК-3,13,14
Б2.2.1.3	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности (учебно-творческая)		6*			3	**108**									3 (2нед)					ОК-5,6, ОПК- 4,5, ПК-3,13,14, СК-3,5,10

№№ п/п	Наименование циклов, разделов ООП, дисциплин, практик	Экзамен	Зачет, зачет с оценкой (п*)	Курс.раб.(проект)	Контр.раб., реферат	Трудоемкость					Распределение аудиторных часов по семестрам										Перечень реализуемых компетенций
						Общая,в зач. един.	Общая, в часах	Ауд		Сам.работа	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
								ЛК	ПЗ/Лаб		18 нед.	18 нед.	18 нед.	18 нед.	18 нед.	18 нед.	18 нед.	16 нед.	12 нед.	12 нед.	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
Б2.2.2	**Производственная практика**					*21*	**756**														
Б2.2.2.1	*Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности*		8*			6	**216**											6 (4нед)			ОК-6, ОПК-2,3,4, ПК-1-9,12,13
Б2.2.2.2	*Педагогическая практика*		9*			9	**324**												9 (6нед)		ОК-6, ОПК-2,3,4, ПК-1-9,12,13
Б2.2.2.3	*Научно-исследовательская работа*		10			3	**108**													3 (2нед)	ПК-11,12
Б2.2.2.4	*Преддипломная практика*		10			3	**108**													3 (2нед)	ОК-6, ОПК-5, ПК-11
Б3	**Государственная итоговая аттестация:** 1. Государственный экзамен 2. Защита выпускной квалификационной работы					**6**	**216**													6 (4нед)	ОК-3,4, ОПК-5, ПК-2,3,4,10,11,14
	Общая трудоемкость основной образовательной программы					**300**	**10800**														
Э	**Элективные дисциплины**																				
Э1	**Прикладная физическая культура**		1,2,3, 4,5,6				**328**		328		72	54	72	22	72	36					ОК-8
Количество аудиторных часов в неделю (без физической культуры)											24	25	24	25	24	25	23	22	24	24	
Количество экзаменов		33									3	4	3	4	3	3	3	4	3	3	
Количество зачетов (без физкультуры)			66								6	6+1п	6	6+1п	6	6+1п	6	6+1п	6+1пр	5+2п	
Количество курсовых работ				4									1	1		1	1				
Количество контрольных работ					52						7	7	5	7	5	6	5	4	4	2	

Вносят:

Кафедра «Музыка и методика преподавания музыки»
Зав. выпускающей кафедрой — Т.А. Шипилкина

Факультет педагогики, психологии и социальных наук
Декан факультета — А.Б. Тугаров

Педагогический институт им. В.Г.Белинского
Директор Педагогического института им. В.Г.Белинского — О.П. Сурина

Согласовано:

Проректор по учебной работе — В.Б. Механов

Начальник УМУ — В.В. Регеда

Председатель НМС — Р.М. Печерская

Приложение 3.

АННОТАЦИЯ
рабочей программы учебной дисциплины «Физическая культура»
по направлению 44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)
профилям «Музыка», «Изобразительное искусство»

1. **Цели освоения дисциплины «Физическая культура».**

Целями освоения дисциплины «Физическая культура» являются:

– формирование физической культуры личности;

– способность направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения здоровья и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности;

2. **Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата.**

Дисциплина Б1.1.1. «Физическая культура» относится к базовой части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана.

Изучение данной дисциплины базируется на знании общеобразовательной программы средней школы по следующим предметам: физическая культура, история, анатомия, безопасность жизнедеятельности.

Учебная дисциплина «Физическая культура» направлена на формирование физической культуры личности студента, подготовку к социально-профессиональной деятельности, сохранение и укрепление здоровья. Освоение учебной дисциплины способствует формированию жизненно необходимых психических качеств, свойств и черт личности, необходимого уровня устойчивости его профессиональной работоспособности.

3. **Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины «Физическая культура».**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению:

Коды компетенции	Наименование компетенции	Структурные элементы компетенции
1	2	3
ОК-8	Готовность поддержать уровень физической подготовки, обеспечивающий полноценную деятельность	**Знать:** научно-биологические и практические основы физической культуры и здорового образа жизни; социальную роль физической культуры во всестороннем развитии личности, содержание и направленность различных систем физических упражнений, их оздоровительную и развивающую эффективность в обыденной жизни и профессиональной деятельности.
		Уметь: реализовывать знания по практическим основам физической культуры и ЗОЖ; применять средства и методы физической культуры для воспитания физических качеств, необходимых в профессиональной деятельности

		Владеть: основами по физической культуре: методами и средствами физического воспитания для оптимизации работоспособности и ЗОЖ; комплексами упражнений, направленных на укрепление здоровья; способами определения дозировки физической нагрузки.

4. Трудоемкость дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

5. Образовательные технологии.

– здоровьесберегающая технология. Цель использования: формирование осознанной потребности в здоровом образе жизни.

– игровая технология. Цель использования: активизация и совершенствование основных психических процессов, лежащих в основе двигательной деятельности.

– информационно-коммуникационная технология. Цель использования: повышение качества образования через использование информационных технологий в практической профессиональной деятельности преподавателя наряду с традиционными формами обучения.

– технология уровневой дифференциации. Цель использования: создание условий для личностного развития студента независимо от индивидуальных особенностей, найти оптимальный уровень физической активности для каждого студента.

– соревновательная технология. Цель использования: стимулировать максимальное проявление двигательных способностей.

6. Контроль успеваемости.

Итоговая аттестация проводится в форме зачета в 4 семестре.

АННОТАЦИЯ
рабочей программы учебной дисциплины «История»
по направлению 44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)
профилям «Музыка», «Изобразительное искусство»

1. Цели освоения дисциплины «История».

Целями освоения дисциплины «История» являются:

– формирование целостного представления о политическом, социально-экономическом и культурном развитии страны;

– осознание единства исторического процесса и многообразия путей развития в рамках этого единства;

– выявление действия общих законов общественного развития на примере отечественной истории.

– воспитание гражданственности, национальной идентичности, развития мировоззренческих убеждений, обучающихся на основе осмысления ими исторически сложившихся культурных, религиозных, этнонациональных традиций, нравственных и социальных установок, идеологических доктрин.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата .

Дисциплина Б1.1.2. «История» относится к базовой части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана.

Изучение данной дисциплины базируется на знании общеобразовательной программы по следующим предметам: история, обществознание.

Освоение данной дисциплины является основой для последующего изучения дисциплин базовой части гуманитарного, социального и экономического цикла: «философии», «экономики», дисциплин базовой части профессионального цикла: История России (до XX века), История России (XX век), История древнего мира, История средних веков, Новая и новейшая история, а также для последующего прохождения педагогической практики, подготовки к итоговой государственной аттестации.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины «История».

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению:

Коды компетенции	Наименование компетенции	Структурные элементы компетенции
1	2	3
ОК-1	Способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения	**Знать:** исторические факты, события, явления, процессы, понятия, теории, гипотезы, характеризующие системность, целостность исторического процесса.
		Уметь: ориентироваться в историческом пространстве и времени.
		Владеть: способностью к постановке цели, выбору путей ее достижения, восприятию информации и её обобщению
ОК-2	Способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции	**Знать:** движущие силы и закономерности исторического процесса, место человека в историческом процессе, политическую организацию общества.
		Уметь: преобразовывать информацию в знание, осмысливать процессы, события и явления в России и мире в их динамике и взаимосвязи, руководствуясь принципами научной объективности и историзма.
		Владеть: навыками анализа исторических источников, межличностной и межкультурной коммуникации, основанными на уважении к историческому наследию и культурным традициям

4. Трудоемкость дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144 часа. Продолжительность изучения дисциплины 1 семестр.

5. Образовательные технологии.

В ходе освоения дисциплины при проведении аудиторных занятий используются следующие образовательные технологии:

– лекции с использованием наглядных пособий, мультимедийного оборудования;

– семинарские занятия в форме групповых дискуссий, круглых столов;

При организации самостоятельной работы студентов используются следующие образовательные технологии:

– работа с дополнительной литературой, подготовка рефератов, посещение музеев, семинаров, конференций. Творческих встреч с общественными деятелями и учеными;

Количество занятий, проводимых в интерактивной форме, превышает 25%.

6. Контроль успеваемости.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды текущего контроля: контрольная работа во 2 семестре.

Итоговая аттестация проводится в форме экзамена во 2 семестре.

АННОТАЦИЯ
рабочей программы учебной дисциплины «Философия»
по направлению 44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)
профилям «Музыка», «Изобразительное искусство»

1. Цели освоения дисциплины «Философия».

Целями освоения дисциплины являются:

– формирование навыков всеобщего понятийного мышления, умения понимать диалектику общего, особенного и единичного в решении конкретных проблем научно-исследовательской, педагогической, производственно-прикладной и организационно-управленческой деятельности.

– формирование целостного гуманистического мировоззрения, понимания проблем современной цивилизации, а также формирования системного представления о социально-гуманитарном знании и его преподавании;

– овладение студентами основ философских знаний и методов философской рефлексии по отношению к достижениям общечеловеческой культуры, включая философский анализ социальных систем (структур), процессов, институтов.

– формирование способности логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь;

– приобщение студентов к высшим достижениям человеческого духа и на этой основе формирование стремления к самосовершенствованию, личностному и профессиональному росту.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата.

Дисциплина Б1.1.3. «Философия» относится к базовой части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана.

Изучение данной дисциплины базируется на знании общеобразовательной программы по следующим предметам: «История», «Обществознание», «Экономика», «Основы права», «Литература», «Физика», «Биология».

Освоение данной дисциплины является основой для последующего изучения дисциплин: «Экономика образования», «Социология», «Правоведение», а также для последующего прохождения педагогической практики.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины «Философия».

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению:

Коды компетенции	Наименование компетенции	Структурные элементы компетенции
1	2	3
ОК-1	Способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения	**Знать:** основные типы мировоззрений, этапы развития и направления философской мысли, основные принципы современного научного мировоззрения
		Уметь: анализировать социально и личностно значимые проблемы с использованием различных философских подходов
		Владеть: навыками самостоятельного критического мышления с позиций достижения современной науки; гуманистического ценностно-позитивного мышления и мировоззренческими установками, направленными на выполнение своих профессиональных обязанностей

4. Трудоемкость дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144 часа. Продолжительность изучения дисциплины 1 семестр.

5. Образовательные технологии.

В ходе освоения дисциплины при проведении аудиторных занятий используются следующие образовательные технологии:

– лекции с элементами беседы;

– семинарские занятия с использованием интерактивных форм проведения занятий;

– семинарские занятия с использованием активных форм проведения занятий;

При организации самостоятельной работы занятий используются следующие образовательные технологии:

– работа с научной литературой;

– работа с конспектом лекций;

– поиск информации в сети «Интернет»;

– подготовка к контрольной работе;

– подготовка реферата к рекомендуемому списку.

6. Контроль успеваемости.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды текущего контроля: контрольная работа в 3 семестре.

Итоговая аттестация проводится в форме экзамена в 3 семестре.

АННОТАЦИЯ
рабочей программы учебной дисциплины «Иностранный язык»
по направлению 44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)
профилям «Музыка», «Изобразительное искусство»

1. Цели освоения дисциплины «Иностранный язык».

Целями освоения дисциплины «Иностранный язык» является повышение исходного уровня владения иностранным языком, достигнутого на предыдущей ступени образования, и овладения студентами необходимым и достаточным уровнем коммуникативной компетенции для решения социально-коммуникативных задач в различных областях бытовой, культурной, профессиональной и научной деятельности при общении с зарубежными партнерами, а также для дальнейшего самообразования.

В учебном процессе общая цель характеризуется следующими параметрами:

– образовательный аспект предполагает углубление и расширение общекультурных знаний о языках, страноведческих знаний о стране изучаемого языка, знакомство с историей страны, достижениями в различных сферах. Традициями, обычаями, ценностными ориентирами представителей иноязычной культуры, а также формирование собственной картины мира на основе реалий другой культуры;

– воспитательный аспект реализуется в ходе формирования многоязычия и поликультурности в процессе развития вторичной языковой личности и становления таких личностных качеств, как толерантность, эмпатия, открытость, осознание и признание духовных и материальных ценностей других народов и культур в соотнесенности со своей культурой;

– развивающий аспект проявляется в процессе роста интеллектуального потенциала студентов, развития креативности, способности не только получать, но и самостоятельно добывать знания и обогащать личный опыт в ходе выполнения комплексных заданий, предполагающих групповые формы деятельности, сопоставление и сравнение разных языков и культур.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата.

Дисциплина Б1.1.4. «Иностранный язык» относится к базовой части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана.

Дисциплина «Иностранный язык» представляет базовый этап в общей системе поэтапной подготовки студентов к профессиональной коммуникации на иностранном языке и по цели, содержанию и методам обучения тесно связана с другими учебными дисциплинами: история, философия, культура речи.

Освоение данной дисциплины является основой для последующего изучения дисциплин: педагогика, психология, методика обучения и воспитания, возрастная анатомия, физиология и гигиена.

Программа учебной дисциплины «Иностранный язык» рассчитана на студентов, «входные» языковые знания, речевые навыки и умения которых соответствуют «уровню начального владения» («уровню выживания»), «допороговому» уровню и «пороговому» уровню владения иноязычной коммуникативной компетенцией (в соответствии с Общеевропейской шкалой уровней владения иностранными языками).

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины «Иностранный язык».

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению:

Коды компетенции	Наименование компетенции	Структурные элементы компетенции
1	2	3
ОК-4	Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для	**Знать:** основные фонетические, лексико-грамматические, стилистические особенности изучаемого иностранного языка;

	решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	основные различия письменной и устной речи; лексический и грамматический минимум, позволяющий осуществлять межличностное и межкультурное взаимодействие в устной и письменной формах
		Уметь: составлять и осуществлять монологические и диалогические высказывания по профессиональной тематике; использовать полученные знания по иностранному языку для реализации коммуникативного намерения с целью межличностного и межкультурного взаимодействия в устной и письменной формах
		Владеть: языковой компетенцией, достаточной для избирательного и вариативного выбора языковых средств, сознательного переноса языковых средств из одного вида речевой деятельности в другой при осуществлении межличностного и межкультурного взаимодействий

4. Трудоемкость дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных единиц, 216 часов. Продолжительность изучения дисциплины 2 семестра.

5. Образовательные технологии.

Учебный процесс базируется на модели смешанного обучения, которая помогает эффективно сочетать традиционные формы обучения и новые технологии.

В ходе освоения дисциплины при проведении аудиторных занятий используются следующие образовательные технологии: практические занятия с использованием активных и интерактивных форм проведения занятий (метод научных дебатов, деловые и ролевые игры, метод конструктивной дискуссии, метод test-направленного обучения, моделирование деловых ситуаций, метод комбинированного чтения, метод проектного чтения, интернет-технологии, технология использования компьютерных программ, технология разноуровневого обучения).

Реализация компетентностного и личностно-деятельностного подхода с использованием перечисленных технологий предусматривает активные и интерактивные формы обучения, при этом занятия с использованием интерактивных форм составляют не менее 30% всех аудиторных занятий.

Комплексное, интегративное использование в учебном процессе всех вышеназванных технологий стимулирует личностную интеллектуальную активность, развивает познавательные процессы, способствует формированию компетенций, которыми должен обладать будущий специалист.

При организации самостоятельной работы занятий используются следующие образовательные технологии: организация самостоятельной работы студентов в процессе чтения общественно-публицистических текстов, создание учебных материалов в программе интерактивного обучения, обучение иностранному языку с помощью интернет-

технологий, выполнение заданий по пройденным грамматическим темам с использованием справочной литературы, письменный перевод информации профессионального характера с иностранного языка.

6. Контроль успеваемости.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды текущего контроля: контрольные работы в 1,2 семестрах.

Итоговая аттестация проводится в форме: зачета в 1 семестре, экзамена в 2 семестре.

АННОТАЦИЯ
рабочей программы учебной дисциплины
«Русский язык и культура речи»
по направлению 44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)
профилям «Музыка», «Изобразительное искусство»

1. Цели освоения дисциплины «Русский язык и культура речи».

Цель освоения дисциплины «Русский язык и культура речи» - овладение нормами и стилями русского языка.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата.

Дисциплина Б1.1.5. «Русский язык и культура речи» относится к базовой части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана.

Изучение данной дисциплины базируется на знании программ по следующим предметам: русский язык, литература. Для освоения дисциплины обучающиеся используют знания, умения, сформированные в ходе изучения дисциплин: русский язык, литература, история.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины «Русский язык и культура речи».

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению:

Коды компетенции	Наименование компетенции	Структурные элементы компетенции
1	2	3
ОК-4	Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	**Знать:** законы логики и правила рассуждения
		Уметь: участвовать в общественно-профессиональных дискуссиях
		Владеть: различными средствами коммуникации в профессиональной сфере
ОПК-5	Владение основами профессиональной этики и речевой культуры	**Знать:** нормы языка, закономерности построения речевого высказывания в разных жанрах публичной речи
		Уметь: участвовать в

		общественно-профессиональных дискуссиях
		Владеть: способами установления контактов и поддержания взаимодействия с субъектами образовательного процесса в условиях поликультурной образовательной среды

4. Трудоемкость дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа. Продолжительность изучения дисциплины 1 семестр.

5. Образовательные технологии.

В ходе освоения дисциплины при проведении аудиторных занятий используются следующие образовательные технологии: лекции, практические и семинарские занятия.

При организации самостоятельной работы занятий используются следующие образовательные технологии: компьютерные технологии, интерактивная доска.

6. Контроль успеваемости.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды текущего контроля: контрольная работа в 1 семестре.

Итоговая аттестация проводится в форме зачета в 1 семестре.

АННОТАЦИЯ
рабочей программы учебной дисциплины «Экономика образования»
по направлению 44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)
профилям «Музыка», «Изобразительное искусство»

1. Цели освоения дисциплины «Экономика образования».

Целями освоения дисциплины «Экономика образования» являются: развитие современного экономического мышления педагогов, позволяющего верно оценивать экономические процессы в отрасли; разбираться в основах экономической и хозяйственной политики образовательных учреждений и организаций; при необходимости выполнять работу руководителя и квалифицированного исполнителя предпринимательской идеи в образовании.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата.

Дисциплина Б1.1.6. «Экономика образования» относится к базовой части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана.

Изучение данной дисциплины базируется на знании программы по следующим дисциплинам: история, философия.

Освоение данной дисциплины является основой для последующего прохождения педагогической практики.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины «Экономика образования».

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению:

Коды компетенции	Наименование компетенции	Структурные элементы компетенции
1	2	3
ОК-1	Способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения	**Знать:** основные понятия экономики образования
		Уметь: обобщать, анализировать и оценивать экономическую информацию, политические события, экономические процессы, социокультурные явления
		Владеть: навыками использования экономических знаний на практике

4.Трудоемкость дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа. Продолжительность изучения дисциплины 1 семестр.

5. Образовательные технологии.

В ходе освоения дисциплины при проведении аудиторных занятий используются следующие образовательные технологии:

– лекции различных типов (в том числе проблемные лекции, лекция-диалог и др.

- технология обучения в сотрудничестве (работа в парах, малых группах)

- семинарские занятия с использованием активных и интерактивных форм проведения занятий, в т.ч. деловых и ролевых игр по теме: «Направления экономических преобразований в системе образования», разбор конкурентных ситуаций (на основе текущей актуальной информации), консультации; учебные дискуссии по темам: «Управление образованием», «Финансирование системы образования».

- компьютерные (и медиа) технологии (создание презентации, создания Банка медиаматериалов для проведения занятий элективного курса.

Занятия, проводимые в интерактивной форме, составляют около 30 % от аудиторных занятий.

При организации самостоятельной работы занятий используются следующие образовательные технологии: изучение специальной литературы и другой научной информации, достижений отечественной и зарубежной экономической науки; участие в проведении научных исследований; осуществление сбора, обработки, анализа и систематизации научной информации по теме; составление отчетов по теме или ее разделов, написание эссе.

6. Контроль успеваемости.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды текущего контроля: контрольная работа в 4 семестре.

Итоговая аттестация проводится в форме зачета в 4 семестре.

АННОТАЦИЯ
рабочей программы учебной дисциплины «Правоведение»
по направлению 44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)
профилям «Музыка», «Изобразительное искусство»

1. Цели освоения дисциплины «Правоведение».

Целями освоения дисциплины «Правоведение» являются:

– дать студентам знания по основным отраслям права и сформировать умения оперировать ими в различных жизненных ситуациях.

– показать роль государства и права в жизни общества, значение законности и правопорядка;

– дать студентам знания по теории права в объеме, необходимом для понимания и усвоения положений основных отраслей права;

– изучить Конституцию Российской Федерации, основные права и свободы граждан, их обязанности, превратив эти знания в элементы позитивного правосознания студентов;

– способствовать формированию правовой культуры студентов;

– показать особенности правового регулирования будущей профессиональной деятельности;

– способствовать развитию логически верной устной и письменной речи;

– научить анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы;

– способствовать овладению умениями и навыками поиска, систематизации и комплексного анализа правовой информации;

– развить компетенции по поиску необходимой информации в библиотечных и электронных каталогах, в сетевых ресурсах;

– дать необходимые знания для работы работа с базами данных и правовыми информационными системами;

– подготовить к работе по обработке правовой информации для обеспечения практической деятельности аналитических центров, общественных и государственных организаций и средств массовой информации.

– осуществлять воспитание гражданственности, национальной идентичности, развитие мировоззренческих убеждений обучающихся на основе осмысления ими правового положения человека и гражданина, а также анализа правовых норм, регулирующих правовые отношения в обществе.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата .

Дисциплина Б1.1.7. «Правоведение» относится к базовой части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана и формирует у студентов научные представления о сущности государства и права, позволяет приобрести необходимые знания по различным отраслям российского права.

Дисциплина имеет логическую и содержательно-методическую связь с такими дисциплинами, как философия, социология, культурология, история.

Требования к «входным» знаниям, умениям и готовностям обучающегося, необходимым при освоении данной дисциплины и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин (модулей), включают в себя:

– знание закономерностей взаимодействия человека и общества;

– знание закономерностей историко-культурного развития человека и человечества;

– знание основных принципов и особенностей правового регулирования общественных отношений, возникающих в современном российском обществе;

– знание основ формирования, функционирования и развития гражданского общества и правового государства;

– знание основных прав и свобод человека и гражданина, а также наиболее эффективных способов их защиты и реализации;

– умение использовать различные виды устной и письменной коммуникации на родном и иностранных языках;

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины «Правоведение».

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению:

Коды компетенции	Наименование компетенции	Структурные элементы компетенции (в результате освоения дисциплины обучающийся должен знать, уметь, владеть)
1	2	3
ОК-7	Способность использовать базовые правовые знания в различных сферах деятельности	**Знать:** правовые нормы, регулирующие правоотношения физических и юридических лиц в различных сферах деятельности
		Уметь: отбирать правовые нормы для решения конкретных жизненных ситуаций в сфере образования
		Владеть: навыками использования базовых правовых знаний в различных сферах деятельности
ОПК-4	Готовность к профессиональной деятельности в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования	**Знать:** нормативные правовые акты, регулирующие правоотношения в сфере образования
		Уметь: отбирать соответствующие конкретной ситуации правовые нормы, необходимые для осуществления профессиональной деятельности
		Владеть: навыками применения нормативных правовых актов, регулирующих правоотношения в сфере образования

4. Трудоемкость дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа. Продолжительность изучения дисциплины 1 семестр.

5. Образовательные технологии.

В основу учебного процесса по освоению дисциплины правоведение положен деятельностно-компетентностный подход, позволяющий наиболее продуктивно формировать учебные, исследовательские, социально-личностные и коммуникативные.ю компетентности. Реализации такого подхода к обучению способствует использование следующих образовательных технологий: технология проблемного обучения, локальная технология подготовки презентации результатов самостоятельной работы, компьютерные технологии, технология развития критического мышления.

Занятия, проводимые в интерактивной форме, составляют около 40 % от аудиторных занятий.

При организации самостоятельной работы занятий используются следующие образовательные технологии: изучение специальной литературы; осуществление сбора, обработки, анализа и систематизации информации по теме; подготовка презентаций, написание рефератов.

6. Контроль успеваемости.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды текущего контроля: контрольная работа в 4 семестре.

Итоговая аттестация проводится в форме: зачет в 4 семестре.

АННОТАЦИЯ
рабочей программы учебной дисциплины «Социология»
по направлению 44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)
профилям «Музыка», «Изобразительное искусство"

1. Цели освоения дисциплины «Социология».

Целями освоения дисциплины «Социология» является формирование у студентов знаний о социологии как науке, об истории её становления и развития, создание у обучающихся представлений об основных социологических теориях и понятиях, о методологии и методах социологического исследования.

Задачи:

– формировать у студентов знания об основных закономерностях историко-культурного развития человека и человечества;

– развить у студентов умения анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы;

– сформировать навыки осуществлять взаимодействие с представителями различных социально-экономических, социокультурных и социально-демографических групп;

– дать студентам знания об основных механизмах социализации личности;

– развить у студентов навыки построения стратегий профессионального поведения и развития производства на основании оценки тенденций социально-экономического и культурного развития мира, страны, региона;

– обеспечить овладение умениями на основании оценки и интерпретации основных показателей социально-экономического и социально-культурного развития населения выявлять тенденции социально-экономического и культурного развития населения в регионе, стране, мире;

– развить у студентов способности применять социальные технология и данные социологических исследований в решении профессиональных и социальных задач.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата.

Дисциплина Б1.1.8. «Социология» относится к базовой части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана.

Для освоения дисциплины обучающиеся используют знания, умения, сформированные в ходе изучения дисциплин базовой части гуманитарного, социального и экономического цикла: «Философия», «История».

Освоение данной дисциплины является основой для последующего изучения дисциплины вариативной частей Б1: «Основы исследовательской деятельности педагога-музыканта».

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины «Социология».

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению:

Коды компетенции	Наименование компетенции	Структурные элементы компетенции (в результате освоения дисциплины обучающийся должен знать, уметь, владеть)
1	2	3
ОК-1	Способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения	**Знать:** основные закономерности историко-культурного развития человека и человечества
		Уметь: анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы
		Владеть: технологиями приобретения, использования и обновления гуманитарных, социальных и экономических знаний
ПК-13	Способность выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп	**Знать:** основные механизмы социализации личности
		Уметь: анализировать объективные и субъективные основы социального поведения, механизмы возникновения и разрешения социальных конфликтов
		Владеть: способностью осуществлять взаимодействие с представителями различных социально-экономических, социокультурных и социально-демографических групп

4. Трудоемкость дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа. Продолжительность изучения дисциплины 1 семестр.

5. Образовательные технологии.

В ходе освоения дисциплины при проведении аудиторных занятий используются следующие образовательные технологии: лекции, семинарские занятия с использованием активных и интерактивных форм проведения занятий, дискуссии и презентации, деловые и ролевые игры, разбор конкретных ситуаций. При организации самостоятельной работы используются следующие образовательные технологии: написание рефератов, эссе, анализ публикаций в прессе, работа со статистикой.

6. Контроль успеваемости.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды текущего контроля: контрольная работа в 4 семестре.

Итоговая аттестация проводится в форме зачета в 4 семестре.

АННОТАЦИЯ
рабочей программы учебной дисциплины
«Основы математической обработки информации»
по направлению 44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)
профилям «Музыка», «Изобразительное искусство»

1. **Цели освоения дисциплины «Основы математической обработки информации».**

Целью освоения дисциплины «Основы математической обработки информации» является формирование и развитие у студентов специальных компетенций, формирование систематизированных знаний умений и навыков в области информатики, её основных методов, позволяющих подготовить конкурентоспособного выпускника для сферы образования, готового к инновационно-творческой реализации в образовательных учреждениях различного уровня и профиля.

Задачи изучаемой дисциплины:

– ознакомление студентов с местом информатики в системе наук, основными понятиями теории информации, математическими основами информатики;

– ознакомление студентов с современными программными средствами;

– ознакомление студентов с основами теории информации;

– ознакомление студентов с основами теорией алгоритмов;

– ознакомление студентов с математическими аспектами кибернетики;

2. **Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата.**

Дисциплина Б1.1.9. «Основы математической обработки информации» относится к базовой части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана.

Она изучается во втором семестре и является основой для изучения дисциплины «Компьютерная графика». Освоение данной дисциплины является основой для последующего прохождения педагогической практики, подготовки к итоговой государственной аттестации и работе в качестве учителя ИЗО.

3. **Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины "Основы математической обработки информации".**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению:

Коды компетенции	Наименование компетенции	Структурные элементы компетенции
1	2	3
ОК-3	Способность использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве	**Знать:** основные методы, способы и средства получения, хранения, переработки информации
		Уметь: работать с компьютером как средством управления информацией
		Владеть: способами получения, хранения, переработки различных видов информации

4. Трудоемкость дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа. Продолжительность изучения дисциплины 1 семестр.

5. Образовательные технологии.

В ходе освоения дисциплины при проведении аудиторных занятий используются технологии традиционных и нетрадиционных учебных занятий. Технология традиционного обучения предусматривает такие методы и формы изучения материала, как лекции и лабораторные занятия. При изучении дисциплины «Основы математической обработки информации» используются интерактивные технологии обучения, например, деловая игра.

Занятия, проводимые в интерактивной форме, составляют 25% от общего количества аудиторных занятий.

Самостоятельная работа студента подразумевает работу под руководством преподавателя и индивидуальную работу, выполняемую в том числе в компьютерном классе с выходом в сеть «Интернет». При реализации образовательной программы используется следующие виды самостоятельной работы: работа с конспектом лекцией, подготовка к контрольной проверочной работе, решение дополнительных задач и упражнений, поиск информации в сети «Интернет» и справочной литературе.

6. Контроль успеваемости.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды текущего контроля: контрольная работа во 2 семестре.

Итоговая аттестация проводится в форме зачета во 2 семестре.

АННОТАЦИЯ
рабочей программы учебной дисциплины «Информатика»
по направлению 44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)
профилям «Музыка», «Изобразительное искусство»

1. Цели освоения дисциплины «Информатика».

Целью освоения дисциплины «Информатика» является формирование и развитие у студентов общих компетенций, формирование систематизированных знаний умений и навыков в области информатики и основных методов, позволяющих подготовить конкурентоспособного выпускника для сферы образования, готового к научной, инновационно-творческой реализации в профессиональной деятельности.

Задачи изучаемой дисциплины:

– ознакомление студентов с местом информатики в системе наук, основными понятиями теории информации, использованием информационных технологий;

– ознакомление студентов с современными программными средствами, используемыми в профессиональной деятельности;

– ознакомление студентов с основами теории информации;

– ознакомление студентов с основами теорией алгоритмов;

– освоение офисного пакета прикладных программ стандартного программного обеспечения профессиональной деятельности;

2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата.

Дисциплина Б1.1.10. «Информатика» относится к базовой части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана. Изучение данной дисциплины базируется на знании общеобразовательной программы по математике, информатике. Она изучается в первом семестре и является основой для изучения дисциплины «Компьютерная графика».

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины «Информатика».

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению:

Коды компетенции	Наименование компетенции	Структурные элементы компетенции
1	2	3
ОК-3	Способность использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве	**Знать:** основные методы, способы и средства получения, хранения, переработки информации
		Уметь: работать с компьютером как средством управления информацией
		Владеть: способами получения, хранения, переработки различных видов информации

4. Трудоемкость дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа. Продолжительность изучения дисциплины 1 семестр.

5. Образовательные технологии.

В ходе освоения дисциплины при проведении аудиторных занятий используется образовательная технология, предусматривающая такие методы и формы изучения материала, как: лекция и лабораторная работа. Лабораторные занятия проводятся в интерактивной форме.

Занятия, проводимые в интерактивной форме, составляют 30% от общего количества аудиторных занятий.

Самостоятельная работа студента подразумевает работу под руководством преподавателя в компьютерном классе с полноценным выходом в сеть «Интернет». На самостоятельную работу выносится поиск теоретической информации для решения практических задач и выполнение дополнительных практических заданий. При реализации образовательной программы используются следующие виды самостоятельной работы: подготовка к лабораторной работе: изучение теоретического материала по заданной теме; выполнение дополнительных практических задач; подготовка к зачету.

6. Контроль успеваемости.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды текущего контроля: контрольная работа в 1 семестре.

Итоговая аттестация проводится в форме зачета в 1 семестре.

АННОТАЦИЯ
рабочей программы учебной дисциплины «Психология»
по направлению 44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)
профилям «Музыка», «Изобразительное искусство»

1. Цели освоения дисциплины «Психология».

Целями освоения дисциплины «Психология» являются:

– формирование целостного представления о строении и функционировании психики человека;

– знание теоретических основ и закономерностей развития психики человека на разных этапах его онтогенеза;

– формирование профессиональной направленности на взаимодействие и навыков анализа социально-психологических явлений повседневной жизни и ситуаций, возникающих в педагогической деятельности.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата.

Дисциплина Б1.1.11. «Психология» относится к базовой части блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана.

Изучение данной дисциплины базируется на знании общеобразовательной программы по следующим предметам: биология, анатомия, обществознание

Для освоения дисциплины «Психология» используются знания и умения, сформированные в ходе изучения дисциплины «Возрастная анатомия, физиология и гигиена».

Освоение дисциплины «Психология» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин: «Педагогика», «Методика обучения музыке», «Методика обучения изобразительному искусству» и проведения педагогической практики.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины «Психология».

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению:

Коды компетенции	Наименование компетенции	Структурные элементы компетенции
1	2	3
ОК-5	Способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия	**Знать:** механизмы межличностного восприятия (идентификация, обособление, рефлексия); особенности социально-психологических механизмов влияния (внушение, заражение, подражание, убеждение); основные аспекты общения (коммуникация, интеракция, социальная перцепция); понятия: группа, групповое давление, конформизм, групповая сплоченность, лидерство и руководство; стадии и уровни развития группы; особенности межгруппового взаимодействия, социальной установки и реального поведения; понятие межличностного конфликта.
		Уметь: использовать механизмы межличностного восриятия и учитывать особенности этнокультуры, воздействующие на человека на разных этапах его социализации; бесконфликтно общаться с различными субъектами

		педагогического процесса.
		Владеть: способами установления контактов и поддержания взаимодействия с субъектами образовательного процесса в условиях поликультурной образовательной среды; способами составления социально-психологического портрета представителей конкретных общностей. Способами установления контактов и поддержания взаимодействия с субъектами образовательного процесса в условиях поликультурной образовательной среды.
ОК-6	Способность к самоорганизации и самообразованию	**Знать:** исследования в области психологии труда учителя как многомерного пространства, состоящего из трех взаимосвязанных пространств: личности учителя, педагогической деятельности и педагогического общения. Условия становления теоретического и эмпирического мышления и индивидуальные особенности познавательных стратегий образования.
		Уметь: оценивать себя как участника диалога с позиций его эффективности; осуществлять анализ ошибок и педагогических находок через анализ процессуальной и результативной сторон деятельности; обобщать опыт, строить план профессионального развития.
		Владеть: способами, приемами и средствами формирования профессиональной компетентности; технологиями личностного и профессионального роста.
ОПК-2	Способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся	**Знать:** специфику различных образовательных концепций, возрастные и индивидуально-психологические особенности учащихся при организации учебно-воспитательного процесса; специфику особых образовательных потребностей обучающихся
		Уметь: системно анализировать и выбирать образовательные концепции; учитывать различные контексты (социальные, культурные, национальные), в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации; использовать теоретические знания для генерации новых идей в области развития

		образования;
		Владеть: средствами и приемами реализации различных образовательных концепций и дидактических систем. Способами и приемами организации развивающей и развивающейся образовательной среды адекватными возрастной специфике детского и подросткового развития в современных меняющихся условиях жизни.
ОПК-3	Готовность к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса	**Знать:** способы психологического и педагогического изучения обучающихся; основные исследовательские методы в психологии; процедуру получения, описания эмпирических данных в психологическом исследовании и способы их обработки и анализа; основные требования к научному исследованию в психологии; возрастные психологические особенности обучающихся.
		Уметь: использовать методы психологической диагностики для решения профессиональных задач; осуществлять индивидуальный подход к обучающимся на разных этапах учебно-воспитательного процесса.
		Владеть: основными методами психологии (эксперимента, наблюдения, опросов и интервью, социометрии, метод обобщения результатов групповой деятельности) и конкретными методиками психологического исследования; алгоритмом анализа и представления результатов исследования; способами осуществления психолого-педагогической поддержки и сопровождения; способами предупреждения девиантного поведения и правонарушений; средствами организации индивидуального и группового психодиагностического исследования.
ПК-5	Способность осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся	**Знать:** психологические особенности социального партнерства в системе образования; понятие «социализация» в социальной психологии, основные институты и стадии социализации;

		способы повышения компетентности в вопросах профессиональной ориентации обучающихся
		Уметь: учитывать в педагогическом взаимодействии различные особенности учащихся; использовать в образовательном процессе разнообразные ресурсы, в том числе потенциал других учебных предметов для решения вопросов профориентации; учитывать различные контексты (социальные, культурные, национальные), в которых протекают процессы обучения.
		Владеть: навыками проведения психопрофилактических мероприятий и профориентационных мероприятий; способами регулирования социально-психологического климата в малой группе; способами, формами и средствами построения эффективного взаимодействия с разными субъектами образования; способами осуществления психолого-педагогической поддержки и сопровождения профессионального самоопределения обучающихся

4. Трудоемкость дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 11 зачетных единиц, 396 часов. Продолжительность изучения дисциплины 3 семестра.

5. Образовательные технологии.

В ходе освоения дисциплины при проведении аудиторных занятий используются занятия, семинарские занятия с использованием активных и интерактивных форм проведения занятий и др. лекции, практические занятия, семинарские занятия с использованием активных и интерактивных форм проведения занятий

При организации самостоятельной работы занятий используются следующие образовательные технологии: деловые игры, разбор конкретных ситуаций.

6. Контроль успеваемости.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды текущего контроля: курсовая работа в 4 семестре, контрольные работы в 2,3,4 семестрах.

Промежуточная аттестация проводится в форме: зачетов в 2,3 семестрах, экзамена в 4 семестре.

АННОТАЦИЯ
рабочей программы учебной дисциплины «Педагогика»
по направлению 44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)
профилям «Музыка», «Изобразительное искусство»

1. Цели освоения дисциплины «Педагогика».

Целями освоения дисциплины «Педагогика» являются освоение студентами знаний общих проблем профессиональной педагогической деятельности, предмета, методологии и структуры педагогики, основ управления образовательными системами, педагогических технологий, современных педагогических исследований.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата.

Дисциплина Б1.1.12 «Педагогика» относится к базовой части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана.

Для освоения дисциплины обучающиеся используют знания, умения, сформированные в ходе изучения дисциплин базовой части профессионального цикла: «Возрастная анатомия, физиология и гигиена», «Психология».

Освоение данной дисциплины является основой для последующего изучения дисциплины базовой части профессионального цикла: «Методика обучения музыке», «Методика обучения изобразительному искусству», дисциплин вариативной части профессионального цикла: «Теория музыкального и художественного образования», «История музыкального и художественного образования», а также для последующего прохождения педагогической практики, подготовки к итоговой государственной аттестации.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины «Педагогика».

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению:

Коды компетенции	Наименование компетенции	Структурные элементы компетенции
1	**2**	**3**
ОК-5	Способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия	**Знать:** основные закономерности историко-культурного развития человека и общества; способы взаимодействия педагога с различными субъектами педагогического процесса; возрастные, гендерные и индивидуальные особенности обучающихся
		Уметь: анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы; бесконфликтно общаться с различными субъектами педагогического процесса
		Владеть: технологиями приобретения, использования и обновления гуманитарных, социальных и экономических знаний; способами взаимодействия с другими субъектами образовательного процесса; способами установления контактов и поддержания взаимодействия с субъектами образовательного процесса в условиях поликультурной образовательной среды

ОК-6	Способность к самоорганизации и самообразованию	**Знать:** психологию самоорганизации и самообразования; принципы самоорганизации и самообразования; методы работы с источниками профессионально значимой информации
		Уметь: организовывать свою деятельность на основе достижений современной науки ; находить и обрабатывать профессионально (педагогически) значимую информацию
		Владеть: навыками организации самостоятельной деятельности в профессионально (педагогически) значимой сфере; ИКТ- технологиями для получения необходимой в самообразовании информации
ОПК-1	Осознание социальной значимости будущей профессии, обладание мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности	**Знать:** ценностные основы профессиональной деятельности в сфере образования; социальную значимость будущей профессии
		Уметь: участвовать в общественно-профессиональных дискуссиях
		Владеть: способами пропаганды важности педагогической профессии для социально-экономического развития страны.
ОПК-3	Готовность к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса	**Знать:** основы дидактики и теории воспитания; современные технологии обучения и воспитания; теоретические основы педагогического сопровождения и поддержки обучающихся
		Уметь: использовать теоретические знания при организации учебно-воспитательного процесса; учитывать возрастные, гендерные и индивидуальные особенности обучающихся
		Владеть: современными технологиями обучения и воспитания; технологиями педагогического сопровождения, помощи и поддержки обучающихся в трудной жизненной ситуации; способами предупреждения девиантного поведения обучающихся
ПК-3	Способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	**Знать:** ценностно-духовные основания личности; методы воздействия на духовно-нравственное развитие личности; нормативно-правовые акты, определяющие направления воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся
		Уметь: проектировать учебную и внеучебную деятельность, направленную на духовно-нравственное развитие

		обучающихся
		Владеть: проектировать учебную и внеучебную деятельность, направленную на духовно-нравственное развитие обучающихся
ПК-5	Способность осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся	**Знать:** закономерности, факторы, механизмы, этапы социализации; основные закономерности протекания адаптационных процессов и формирования социальной адаптивности обучающихся как условия их успешной социализации; условия и способы профессионального самоопределения обучающихся
		Уметь: организовывать социализацию обучающихся в условиях школы, класса; сопровождать обучающихся в ситуации адаптации; организовывать профессиональное самоопределение с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся
		Владеть: технологией педагогического сопровождения адаптации и формирования социальной адаптивности обучающихся; способами организации коллектива; методиками диагностики профессионального самоопределения и технологиями профориентационной работы
ПК-6	Готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса	**Знать:** способы взаимодействия с субъектами педагогического процесса и способы организации взаимодействия школы и семьи; обучающихся друг с другом; школы и социальной среды
		Уметь: бесконфликтно общаться с различными субъектами педагогического процесса; организовывать взаимодействие обучающихся с социальной средой
		Владеть: способами взаимодействия с другими субъектами образовательного процесса; технологией педагогического общения
ПК-10	Способность проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития	**Знать:** базовые компетенции своей профессии, особенности их освоения; психологию личности, особенности ее развития; методы проектирования своего профессионального и личностного роста; способы повышения квалификации

		Уметь: проектировать возможности своего профессионального роста и личностного развития; уметь выбирать способы, место и формы повышения квалификации
		Владеть: навыками анализа и обобщения материала, способствующего продуктивному проектированию траекторий своего профессионального и личностного роста
ПК-12	Способность руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся	**Знать:** теоретические основы организации научно-исследовательской деятельности, психологию исследовательской работы
		Уметь: организовывать и корректировать учебно-исследовательскую деятельность обучающихся
		Владеть: технологиями организации исследовательской деятельности в сфере обучения и воспитания
ПК-14	Способность разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы	**Знать:** возможности региональной культурно-образовательной среды
		Уметь: учитывать и использовать возможности региональной культурно-просветительской среды для организации культурно-просветительской работы
		Владеть: современными методиками и технологиями использования возможностей региональной культурно-просветительской среды для организации культурно-просветительской работы

4. Трудоемкость дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 11 зачетных единиц, 396 часов. Продолжительность изучения дисциплины 3 семестра.

5. Образовательные технологии.

В ходе освоения дисциплины при проведении аудиторных занятий используются следующие образовательные технологии: лекции, практические занятия с использованием активных и интерактивных форм проведения занятий (имитационные игры, ситуационные задачи, работа в малых группах, дискуссии). Выполняются работы по проектированию проблемных ситуаций, реферированию источников, аннотации публикаций из опыта работы. Практические занятия направлены на обсуждение методических вопросов, разработку диагностических и проблемно-поисковых ситуаций, планов воспитательной работы учителя с классом.

При организации самостоятельной работы студентов используются следующие образовательные технологии: контрольные и тестовые задания для оценки и самооценки качества освоения студентами отдельных тем и разделов, комплексные задания по

дисциплине в целом; промежуточный и итоговый контроль качества подготовки студентов, коллоквиумы, деловые игры, письменные контрольные работы.

6. Контроль успеваемости.

По данной дисциплине предусмотрено выполнение контрольных работ в 1,2,3 семестрах и курсовой работы в 3 семестре.

Промежуточная аттестация проводится в форме зачетов в 1,2 семестре, экзамена в 3 семестре.

АННОТАЦИЯ
рабочей программы учебной дисциплины
«Безопасность жизнедеятельности»
по направлению 44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)
профилям «Музыка», «Изобразительное искусство»

1. Цели освоения дисциплины «Безопасность жизнедеятельности».

Целью освоения дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» является содействие формированию и развитию у студентов общекультурных и профессиональных компетенций, позволяющих им в дальнейшем осуществлять профессиональную деятельность посредством освоения теоретических и практических основ обеспечения личной и коллективной безопасности в различных условиях существования.

Задачи изучаемой дисциплины:

– создать чёткое представление о предметной области «ОБЖ»;

– дать общее представление об опасности как о свойстве материи;

– показать многообразие опасностей, способы их предвидения, избегания, предупреждения и спасения;

– сформировать представление о способах обеспечения индивидуальной и коллективной безопасности, само и взаимопомощи.

– продемонстрировать современное состояние, пути развития структур, систем и средств обеспечения безопасности в различных областях человеческой деятельности;

– познакомить с законодательством РФ в сфере обеспечения безопасности жизнедеятельности, защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций; с правами и обязанностями граждан в области защиты от ЧС (в том числе в условиях гражданской обороны).

2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата.

Дисциплина Б1.1.13 «Безопасность жизнедеятельности» относится к базовой части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана.

Для освоения этой дисциплины студенты используют знания, умения, навыки, сформированные при изучении дисциплины «Возрастная анатомия, физиология и гигиена», которые служат теоретической и практической основой для освоения дисциплины «Безопасность жизнедеятельности».

Изучение данной дисциплины является необходимой основой для формирования культуры безопасного поведения в личностном и профессиональном аспекте.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины «Безопасность жизнедеятельности».

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению:

Коды компетенции	Наименование компетенции	Структурные элементы компетенции
1	2	3
ОПК-6	Готовность к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся	**Знать***:* правила и нормы охраны труда в образовательном учреждении; основные средства и способы защиты ОУ; принципы оказания первой помощи при несчастных случаях, травмах, полученных в ходе учебно-воспитательного процесса.
		Уметь*:* оценивать опасности, способные нанести вред здоровью и привести к нарушению деятельности организма. учитывать психофизиологические особенности учащихся в педагогическом взаимодействии и проектировании образовательной среды с использованием современных технологий; распознавать признаки нарушения здоровья, оказывать первую помощь.
		Владеть: навыками организации педагогической деятельности с позиций сохранения здоровья; навыками организации мероприятий по обеспечению безопасности в образовательном учреждении; навыками охраны жизни и здоровья учащихся; навыками формирования мотивации к здоровому образу жизни, предупреждения вредных привычек проведения работ с родителями и учащимися по повышению уровня культуры безопасности и формированию личности безопасного типа.
ОК-9	Способность использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций	**Знать***:* приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций; этические основы деятельности биолога-биохимика, её психические и психофизиологические особенности.
		Уметь: использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций; анализировать свою деятельность и применять методы эмоциональной и когнитивной регуляции.
		Владеть: приемами первой помощи, методами защиты в условиях чрезвычайных ситуаций; навыками рефлексии своей профессиональной деятельности и саморегуляции.

4. Трудоемкость дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов. Продолжительность изучения дисциплины 1 семестр.

5. Образовательные технологии.

В ходе освоения дисциплины при проведении аудиторных занятий используются следующие образовательные технологии: обучающие проблемного типа лекции, обучающие информационного типа с использованием наглядных приемов методов обучения (демонстрация карт, схем, плакатов, опытов, видеоматериалов и т.д.); семинарских занятий, предполагающих решение ситуационных задач, практических работ.

Занятия, проводимые в интерактивной форме, составляют 50% от общего количества аудиторных занятий.

Виды самостоятельной работы студентов:

– работа с конспектом лекций;

– повторная работа над материалом учебника;

– ознакомление с нормативно-правовыми документами в области обеспечения безопасности жизнедеятельности личности, предприятия, государства, общества;

– изучение и анализ учебной, методической и научной литературы по вопросам безопасности жизнедеятельности;

– выполнение тестовых заданий;

– решение ситуационных задач;

– подготовка к сдаче зачета;

– подготовка к практической работе.

6. Контроль успеваемости.

По данной дисциплине предусмотрено выполнение контрольной работы в 1 семестре.

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета в 1 семестре.

АННОТАЦИЯ
рабочей программы учебной дисциплины «Возрастная анатомия, физиология и гигиена» по направлению 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) профилям «Музыка», «Изобразительное искусство»

1. Цели освоения дисциплины «Возрастная анатомия, физиология и гигиена».

Целями освоения дисциплины «Возрастная анатомия, физиология, гигиена человека» являются:

– подготовка студентов к осуществлению профессиональной деятельности по возрастной анатомии, физиологии, гигиене человека в начальной школе.

– формирование у студентов достаточного объема методических знаний и умений, необходимых им для будущей профессиональной деятельности.

– расширение педагогического кругозора студентов, развитие их методического мышления.

– формирование у студентов профессиональных методических компетенций.

–обеспечение необходимой базы для осуществления дальнейшего самообразования и профессионального самосовершенствования.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата.

Дисциплина Б1.1.14 «Возрастная анатомия, физиология, гигиена человека» относится к базовой части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана.

Изучение данной дисциплины базируется на знании общеобразовательной программы по следующим предметам: «Педагогика», «Психология», «Основы безопасности жизнедеятельности».

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины «Возрастная анатомия, физиология и гигиена».

Процесс изучения дисциплин модуля направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению:

Коды компетенции	Наименование компетенции	Структурные элементы компетенции
1	2	3
ОПК-6	Готовность к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся	**Знать:** требования, предъявляемые к обеспечению жизни и здоровья обучающихся
		Уметь*:* использовать продуктивные способы, обеспечивающие сохранение здоровья обучающихся
		Владеть*:* навыками оказания доврачебной помощи обучающимся

4. Трудоемкость дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа. Продолжительность изучения дисциплины 1 семестр.

5. Образовательные технологии.

В ходе освоения дисциплины при проведении аудиторных занятий используются следующие образовательные технологии: лекции, лабораторные работы, практические занятия, семинарские занятия с использованием активных и интерактивных форм проведения занятий и деловые и ролевые игры, разбор педагогических и методических ситуаций.

При организации самостоятельной работы занятий используются следующие образовательные технологии: тренинги, тестирование, контрольные работы, встречи с учителями, мастер-классы и др.

6. Контроль успеваемости.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды текущего контроля: контрольная работа в 1 семестре.

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета в 1 семестре.

АННОТАЦИЯ
рабочей программы учебной дисциплины «Методика обучения музыке»
по направлению 44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)
профилям «Музыка», «Изобразительное искусство»

1. Цели освоения дисциплины «Методика обучения музыке».

Целью освоения дисциплины «Методика обучения музыке» является формирование у студентов готовности к применению современных методик и технологий обучения музыке в образовательных учреждениях.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата.

Дисциплина Б1.1.15 «Методика обучения музыке» относится к базовой части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана.

Для освоения дисциплины обучающиеся используют знания, умения, сформированные в ходе изучения дисциплин базовой части Блока 1: «Педагогика», «Психология», «Возрастная анатомия, физиология и гигиена», а также дисциплин вариативной части профессионального цикла: «Теория и история музыкального образования».

Освоение данной дисциплины является основой для последующего изучения дисциплины вариативной части: «Основы исследовательской деятельности педагога-музыканта», а также для последующего прохождения педагогической практики, подготовки к итоговой государственной аттестации.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины «Методика обучения музыке».

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению:

Коды компетенции	Наименование компетенции	Структурные элементы компетенции
1	2	3
ОПК-2	Способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся	**Знать:** виды музыкальной деятельности учащихся, технологии субъект-субъектного взаимодействия учителя и учащихся, структуру урока музыки, специальные методы музыкального обучения и воспитания
		Уметь: системно анализировать и выбирать образовательные концепции в области музыкального искусства
		Владеть: технологией каждого из видов музыкальной деятельности учащихся
ПК-1	Готовность реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов	**Знать:** содержание преподаваемого предмета.
		Уметь: осуществлять педагогический процесс в различных возрастных группах и различных типах образовательных учреждений.
		Владеть: способами организации продуктивного познания музыки учащимися, приемами пластического интонирования, элементарного музицирования и игры на музыкальных инструментах
ПК-2	Способен использовать современные методы и технологии обучения и диагностики	**Знать:** современные методы и технологии обучения и диагностики
		Уметь: использовать методы психологической и педагогической диагностики для решения

		различных профессиональных задач
		Владеть: способами осуществления психолого-педагогической поддержки и сопровождения
ПК-3	Способен решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	**Знать:** формы и методы воспитательной работы по музыке в начальной и основной школе
		Уметь: устанавливать взаимодействие между классными и внеклассными формами по предмету «Музыка»
		Владеть: навыками организации внеклассной музыкальной работы в начальной и основной школе.
ПК-4	Способен использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета	**Знать:** теории и технологии обучения и воспитания ребенка, сопровождения субъектов педагогического процесса
		Уметь: создавать педагогически целесообразную и психологически безопасную образовательную среду
		Владеть: музыкально-педагогическими технологиями учителя музыки и различными средствами коммуникации в профессиональной музыкально-педагогической деятельности
ПК-7	Способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности	**Знать:** методы музыкального обучения и воспитания
		Уметь: моделировать технологии педагогического взаимодействия в музыкальной деятельности учащихся, применять специальные методы в практической деятельности.
		Владеть: методами подготовки учащихся к музыкальному самообразованию
ПК-8	Способность проектировать образовательные программы	**Знать:** программно-методическое обеспечение урока музыки
		Уметь: проектировать образовательный процесс с использованием современных технологий, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного развития личности деятельностью учащихся

		Владеть: технологией организации целостного урока как музыкально-педагогического произведения
ПК-9	Способность проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся	**Знать:** содержание и организацию занятий в сиси
		Уметь: учитывать в педагогическом взаимодействии различные особенности учащихся
		Владеть: способами проектной и инновационной деятельности в музыкальном образовании.
ПК-12	Способность руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся	**Знать:** методологию педагогических исследований проблем музыкального образования (обучения, воспитания, социализации)
		Уметь: выявлять собственную позицию, научно обосновывать и профессионально отстаивать ее
		Владеть: способами организации и руководства учебно-исследовательской деятельностью обучающихся

4. **Трудоемкость дисциплины.**
   Общая трудоемкость дисциплины составляет 7 зачетных единиц, 252 часа.
   Продолжительность изучения дисциплины 3 семестра

5. **Образовательные технологии.**

При проведении аудиторных занятий используются следующие образовательные технологии: лекции, семинарские, практические и лабораторные занятия с использованием активных и интерактивных форм проведения занятий. Удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, составляет более 20% аудиторных занятий.

При организации самостоятельной работы студентов используются следующие образовательные технологии: разбор конкретных методических ситуаций, анализ музыкальных произведений, разработка планов и конспектов уроков, выполнение творческих работ.

6. **Контроль успеваемости.**

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды текущего контроля: контрольные задания по основным темам дисциплины в 5.6,7 семестрах, курсовая работа в 6 семестре.

Промежуточная аттестация проводится в форме: зачетов в 5,6 семестрах, экзамена в 7 семестре.

АННОТАЦИЯ
рабочей программы учебной дисциплины
«Методика обучения изобразительному искусству»
по направлению 44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)
профилям «Музыка», «Изобразительное искусство»

1. **Цели освоения дисциплины «Методика обучения изобразительному искусству».**
   – подготовка студентов к профессиональной деятельности учителя изобразительного искусства;
   – обучение и воспитание учащихся средствами пластических и синтетических видов искусства;

2. **Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата.**

Дисциплина Б1.1.16 «Методика обучения изобразительному искусству» относится к базовой части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана.

Для освоения дисциплины обучающиеся используют знания, умения, сформированные в ходе изучения дисциплин базовой части Блока 1: «Педагогика», «Психология», а также дисциплин вариативной части Блока 1: «Рисунок», «Живопись», «Композиция», «История изобразительного искусства».

3. **Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины «Методика обучения изобразительному искусству».**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению:

Коды компетенции	Наименование компетенции	Структурные элементы компетенции
1	2	3
ОПК-1	Осознание социальной значимости своей будущей профессии, обладание мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности	**Знать:** социальную значимость своей будущей профессии
		Уметь: понимать значимость своей будущей профессии и мотивировать себя к осуществлению профессиональной деятельности
		Владеть: способами и приемами совершенствования мотивации к осуществлению профессиональной деятельности
ОПК-2	Способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых	**Знать:** методы и приемы самопознания и саморазвития
		Уметь: учитывать в педагогическом взаимодействии различные особенности учащихся

	образовательных потребностей обучающихся	**Владеть:** способами предупреждения девиантного поведения и правонарушений
ПК-1	Готовность реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов	**Знать:** цели, задачи и содержание преподаваемого предмета
		Уметь: реализовывать учебные программы базовых и элективных курсов по методике преподавания изобразительного искусства в различных образовательных учреждениях
		Владеть: способами проектной и инновационной деятельности в художественном образовании
ПК-2	Способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики	**Знать:** современные методы и технологии обучения и диагностики, подготавливающие учащегося к сознательному выбору профессии
		Уметь: использовать методы психологической и педагогической диагностики для решения различных профессиональных задач
		Владеть:способами осуществления психолого-педагогической поддержки и сопровождения учащихся
ПК-4	Способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета	**Знать:** современные теории и технологии обучения и воспитания ребенка, сопровождения субъектов педагогического процесса
		Уметь: проектировать образовательный процесс с использованием современных технологий, соответствующих общим и психическим закономерностям и особенностям возрастного развития личности
		Владеть: способами совершенствования современных профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды образовательного учреждения региона, области, страны
ПК-6	Готовность к взаимодействию с	**Знать:** методы и приемы

	участниками образовательного процесса	взаимодействия педагога с различными субъектами педагогического процесса;
		Уметь: бесконфликтно общаться с различными субъектами педагогического процесса;
		Владеть: способами организовывать сотрудничество обучающихся и воспитанников
ПК-7	Способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности	**Знать:** методы использования возможностей образовательной среды для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса
		Уметь: использовать возможности образовательной среды для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса
		Владеть: способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды образовательного учреждения региона, области, страны
ПК-8	Способность проектировать образовательные программы	**Знать:** методы использования возможностей образовательной среды для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса
		Уметь: использовать возможности образовательной среды для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса
		Владеть: способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды образовательного учреждения региона, области, страны
ПК-9	Способность проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся	**Знать:** методы использования возможностей образовательной среды для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса
		Уметь: использовать возможности образовательной среды для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса

		Владеть: способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды образовательного учреждения региона, области, страны

4. Трудоемкость дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 7 зачетных единиц, 252 часа. Продолжительность изучения дисциплины 3 семестра.

5. Образовательные технологии.

При проведении аудиторных занятий используются следующие образовательные технологии:

– проектная технология и творческая работа при изучении тем, связанных с проблемами освоения методики обучения изобразительному искусству;

– изучение произведений в их жанровой специфике, моделирование занятий элективных курсов и внеклассных занятий (экскурсии, мастер-классы);

– компьютерные технологии (работа в едином образовательном окне, работа с ЭОР, банк медиаматериалов для изучения пройденных тем);

При организации самостоятельной работы студентов используются следующие образовательные технологии: технология поиска, сбора новой информации, анализа информации, технология создания творческого образа-работы, показ, опрос. Внеаудиторная самостоятельная работа организуется на пяти уровнях:

– дословное и преобразующее воспроизведение информации;

– самостоятельные изобразительные работы по образцу;

– реконструктивные СР (составление доклада, статьи);

– эвристические СР(составление обзоров по истории произведений искусства, проведение исследования литературы);

– творческие(исследовательские) СР(работа над проектом-образом), составление портфолио.

7. Контроль успеваемости.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды текущего контроля: контрольные задания в 6,7,8 семестрах, курсовой проект в 7 семестре.

Промежуточная аттестация проводится в форме: зачетов в 6,7 семестрах, экзамена в 8 семестре.

АННОТАЦИЯ
рабочей программы учебной дисциплины «Музыкально-инструментальная подготовка» по направлению 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) профилям «Музыка», «Изобразительное искусство»

1. Цели освоения дисциплины «Музыкально-инструментальная подготовка».

Целью освоения дисциплины «Музыкально-инструментальная подготовка» является формирование устойчивого комплекса профессиональных музыкально-исполнительских навыков, необходимых для будущей музыкально-педагогической деятельности.

2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата.

Дисциплина Б1.2.1. «Музыкально-инструментальная подготовка» относится к вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана.

Для освоения дисциплины обучающиеся используют знания, умения, сформированные на довузовской ступени музыкального обучения.

Знания, получаемые в результате освоения данной дисциплины, могут использоваться для последующего изучения дисциплин базовой и вариативной частей профессионального цикла: «Концертмейстерский класс», «Анализ музыкальных произведений», «Методика воспитания и обучения музыке», а также для последующего прохождения педагогической практики, подготовки к итоговой государственной аттестации.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины «Музыкально-инструментальная подготовка».

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению:

Коды компетенции	Наименование компетенции	Структурные элементы компетенции
1	2	3
ОПК-1	готов сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности;	Знать: содержание музыкально-образовательного процесса и особенности профессиональной деятельности педагога-музыканта
		Уметь: использовать полученные знания, умения и навыки как средства личностного и профессионального роста
		Владеть: приемами и способами организации активной, творческой музыкально-педагогической деятельности
СК-1	владеет системой знаний по истории и теории музыки и способен применять их в музыкально-педагогической деятельности;	Знать: основные закономерности развития мировой музыкальной культуры, основы теории музыки, историко-стилистические особенности музыкальных произведений. Уметь: системно анализировать и адаптировать знания по истории и теории музыки в процессе освоения музыкальных произведений. Владеть: приемами и методами анализа музыкальных произведений и их практическим применением в процессе музыкально-педагогической деятельности
СК-3	способен исполнять на профессиональном уровне различные музыкальные произведения перед аудиторией учащихся разного возраста;	Знать: инструментальный репертуар, необходимый для осуществления профессиональной деятельности педагога-музыканта.; Уметь: актуализировать музыкально-творческие способности, двигательно-моторные исполнительские умения и навыки в инструментально-исполнительской деятельности;

		Владеть: различными методиками в области инструментальной подготовки и совершенствования исполнительских навыков; методами формирования психологической и эмоциональной готовности к исполнительской деятельности
СК-5	владеет навыками ансамблевого музицирования, концертмейстерской деятельности и пения под собственный аккомпанемент произведений различной степени трудности;	Знать: основы теории, методики и практики концертмейстерской работы и ансамблевого исполнительства в школе Уметь: использовать навыки концертмейстерской деятельности и ансамблевого исполнительства в процессе музыкально-педагогической деятельной Владеть: приемами и способами организации концертмейстерской деятельности и ансамблевого музицирования

4. Трудоемкость дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 23 зачетные единицы, 828 часов.

Продолжительность изучения дисциплины 10 семестров.

5. Образовательные технологии.

В ходе освоения дисциплины при проведении лабораторных занятий используются следующие образовательные технологии: технология объяснительно-иллюстрированного обучения, практические занятия, технология дифференцированного обучения. Занятия, проводимые в интерактивной форме, составляют более 20%: эвристическая беседа, конкурсы практических работ с обсуждением, обсуждение специальных видеозаписей.

При организации самостоятельной работы используются следующие образовательные технологии: работа над техническими упражнениями, подготовка к коллоквиуму по произведениям детского репертуара и по произведениям промежуточной аттестации.

6. Контроль успеваемости.

Промежуточная аттестация проводится в форме: зачетов в 3,4,6,7 семестрах, экзаменов во 2,5,9,10 семестрах.

АННОТАЦИЯ
рабочей программы учебной дисциплины «Вокальная подготовка»
по направлению 44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)
профилям «Музыка», «Изобразительное искусство»

1. Цели освоения дисциплины «Вокальная подготовка».

Целью освоения дисциплины «Вокальная подготовка» является формирование комплекса профессиональных вокально-педагогических навыков, необходимых для дальнейшей музыкально-педагогической деятельности.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата.

Дисциплина Б1.2.2. «Вокальная подготовка» относится к вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)».

Для освоения дисциплины «Вокальная подготовка» студенты используют знания, полученные в ходе довузовской подготовки. Изучение данной дисциплины является необходимой основой для изучения дисциплин «Теория и история музыкального образования» и «Хоровой класс и практическая работа с хором», «Хоровое дирижирование».

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины «Вокальная подготовка».

Процесс изучения дисциплины «Вокальная подготовка» направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению:

Коды компе-тенции	Наименование компетенции	Структурные элементы компетенции
1	2	3
ОПК-1	Осознание социальной значимости своей будущей профессии, обладание мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности	**Знать:** содержание процесса и особенности профессиональной деятельности в сфере образования
		Уметь: использовать полученные знания для дальнейшего профессионального роста
		Владеть: способами организации музыкально-педагогической деятельности
ПК-3	Способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	**Знать:** задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся
		Уметь: решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности
		Владеть: способами решения задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся
СК-1	Владение системой знаний по истории и теории музыки и способен применять их в музыкально-педагогической деятельности	**Знать:** особенности развития музыкального искусства в историческом периоде
		Уметь: осуществлять теоретический анализ категорий и положений педагогики музыкального образования
		Владеть: навыками теоретического и исполнительского анализа музыкального произведения
СК-3	Способность исполнять на профессиональном уровне различные музыкальные произведения перед аудиторией учащихся разного возраста	**Знать:** различные стили и жанры вокальной музыки и выявлять их стилистические особенности
		Уметь: исполнять технически точно и выразительно высокохудожественные образцы вокальной музыки (классической, народной, современной).
		Владеть: методикой и практикой работы с вокалистами для организации репетиций и концертных выступлений
СК-5	Владение системой умений и навыков хорового	**Знать:** методы моделирования вокального звучания, поиска соответствия образному

	дирижирования, вокальной и хоровой подготовки учащихся	содержанию произведения
		Уметь: разрабатывать планы репетиционной работы с вокалистами и анализировать ее результаты
		Владеть: вокально-исполнительскими умениями и навыками

4. Трудоемкость дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 16 зачетных единиц, 576 часов.

Продолжительность изучения дисциплины 8 семестров.

5. Образовательные технологии.

В ходе освоения дисциплины при проведении лабораторных занятий используются следующие образовательные технологии: технология объяснительно-иллюстрированного обучения, практические занятия, технология дифференцированного обучения.

При организации самостоятельной работы студентов используются следующие образовательные технологии: работа над упражнениями, подготовка к коллоквиуму по произведениям детского репертуара и по произведениям промежуточной аттестации. Занятия, проводимые интерактивной форме составляют более 20%: просмотр специальных видеозаписей с обсуждением, конкурс практических работ с обсуждением, тренинги, посещение мастер-классов и концертов.

6. Контроль успеваемости.

Промежуточная аттестация проводится в форме: зачетов во 2,6 семестрах, зачета с оценкой во 3 семестре, экзаменов во 5,8 семестрах.

АННОТАЦИЯ
рабочей программы учебной дисциплины «Хоровое дирижирование»
по направлению 44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)
профилям «Музыка», «Изобразительное искусство»

1. Цели освоения дисциплины «Хоровое дирижирование».

Цели освоения дисциплины «Хоровое дирижирование»:

- формирование готовности студентов к управлению хоровым пением, к практической работе в условиях индивидуальных занятий;

- овладение студентами основных знаний, умений и навыков управления хоровым коллективом; трансформация знаний, умений и навыков, полученных на других учебных дисциплинах по направлению подготовки бакалавров 44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки) "Музыка», «Изобразительное искусство".

.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата.

Дисциплина Б1.2.3. «Хоровое дирижирование» относится к вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)».

В общей системе профессиональной подготовки бакалавра педагогического образования особое значение приобретает изучение курса «Хоровое дирижирование», который дает будущим бакалаврам необходимые знания и качественную подготовку к музыкально-образовательной деятельности в школе. Изучение дирижирования опирается на умения и навыки, приобретённые студентами в ходе довузовской подготовки, а также непосредственно связано с освоением дисциплины «Хоровой класс и практическая работа с хором».

Освоение данной дисциплины является основой для последующего прохождения педагогической практики.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины «Хоровое дирижирование».

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению:

Коды компетенции	Наименование компетенции	Структурные элементы компетенции
1	2	3
ОПК-1	Готов осознать социальную значимость своей будущей профессии, обладает мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности.	**Знать:** ценностные основы профессиональной деятельности в сфере образования
		Уметь: системно анализировать и выбирать образовательные концепции
		Владеть: способами ориентации в профессиональных источниках информации.
ПК-6	Готов к взаимодействию с участниками образовательного процесса	**Знать:** методы и формы взаимодействия с участниками образовательного процесса
		Уметь: использовать специфику взаимодействия с участниками образовательного процесса в профессиональной деятельности.
		Владеть: современными методиками и технологиями взаимодействия с участниками образовательного процесса
СК-1	Владеет системой знаний по истории и теории музыки и способен применять их в музыкально-педагогической деятельности	**Знать:** историко-стилистические параметры произведений; хоровую литературу; музыкальные термины, дирижерскую лексику
		Уметь: представлять полную аннотацию хорового произведения или песни; определять технические возможности хорового коллектива и соответствие им хоровой партитуры
		Владеть: методикой репетиционной работы с хором; способностью к определению исполнительских трудностей и нахождению путей их преодоления
СК-4	Владеет системой умений и навыков хорового дирижирования, вокальной и хоровой подготовки учащихся	**Знать:** приемы передачи в дирижерском жесте всех элементов музыкальной выразительности; параметры хоровой партитуры (тип, вид и т. д.).
		Уметь: исполнять хоровую партитуру на фортепиано;петь хоровые партии с одновременным исполнением на инструменте и без, с тактированием

		Владеть: дирижерским аппаратом, дирижерской техникой (приемами передачи всех элементов хоровой звучности); способностью дирижировать воображаемым хором.

4. Трудоемкость дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 9 зачетных единиц, 324 часа.

Продолжительность изучения дисциплины 4 семестра

5. Образовательные технологии.

В ходе освоения дисциплины при проведении аудиторных занятий используются следующие образовательные технологии: практические занятия (индивидуальные), написание рефератов с последующим обсуждением, проектная деятельность, аналитическая работа с хоровым произведением (письменно и устно), собеседование, демонстрация дирижерского жеста с последующей отработкой и адаптацией к дирижерскому аппарату студента.

При организации самостоятельной работы занятий используются следующие образовательные технологии: посещение репетиций и концертных выступлений хоровых коллективов города, школьных хоров, хоров музыкальных школ; посещение филармонических концертов; мастер-классы.

Занятия, проводимые интерактивной форме, составляют более 20%.

6. Контроль успеваемости.

Промежуточная аттестация проводится в форме: зачетов в 5 семестре, зачета с оценкой в 4 семестре, экзамена в 6 семестре.

АННОТАЦИЯ
рабочей программы учебной дисциплины
«Хоровой класс и практическая работа с хором»
по направлению 44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)
профилям «Музыка», «Изобразительное искусство»

1. Цели освоения дисциплины «Хоровой класс и практическая работа с хором».

Целью освоения дисциплины «Хоровой класс и практическая работа с хором» является формирование готовности студентов к выполнению хормейстерской и дирижерской работ в общеобразовательной школе на уроках музыки и во внеурочное время (в школьном хоре, ансамблях).

2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата.

Дисциплина Б1.2.4. «Хоровой класс и практическая работа с хором» относится к вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)».

Для освоения дисциплины обучающиеся используют знания, умения, сформированные в ходе изучения дисциплин базовой части Блока 1 «Дисциплины (модули)»: «Педагогика», «Психология», а также дисциплин вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)»: «Вокальная подготовка», «Хоровое дирижирование», «История музыки».

Освоение дисциплины «Хоровой класс и практическая работа с хором» является необходимой базой для прохождения педагогической практики.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины «Хоровой класс и практическая работа с хором».

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению:

Коды компетенции	Наименование компетенции	Структурные элементы компетенции (в результате освоения дисциплины обучающийся должен знать, уметь, владеть)
1	2	3
ОПК-1	Готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности	**Знать:** ценностные основы профессиональной деятельности в сфере образования **Уметь:** участвовать в общественно-профессиональных дискуссиях **Владеть:** способами пропаганды важности педагогической профессии для социально-экономического развития страны
ПК-3	Способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	**Знать:** способы психологического и педагогического изучения обучающихся **Уметь:** участвовать в воспитательных и духовно-нравственных процессах **Владеть:** способами совершенствования профессиональных знаний и умений для решения воспитательных и духовно-нравственных задач
ПК-6	Готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса	**Знать:** способы взаимодействия педагога с различными субъектами педагогического процесса **Уметь:** бесконфликтно общаться с различными субъектами педагогического процесса **Владеть:** способами взаимодействия с другими субъектами образовательного процесса
ПК-7	Способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности	**Знать:** методы организации сотрудничества обучающихся **Уметь:** учитывать в педагогическом взаимодействии различные особенности обучающихся **Владеть:** основными способами организации обучения и развития творческих способностей обучающихся
СК-1	Владение системой знаний по истории и теории музыки и способен применять их в музыкально-педагогической деятельности	**Знать:** особенности развития музыкального искусства в историческом контексте **Уметь:** осуществлять теоретический анализ категорий и положений педагогики музыкального образования **Владеть:** навыками теоретического и исполнительского анализа музыкального

		произведения
СК-3	Способность исполнять на профессиональном уровне различные музыкальные произведения перед аудиторией учащихся разного возраста	**Знать:** различные стили и жанры хоровой музыки и выявлять их стилистические особенности **Уметь:** исполнять стилистически, технически точно и выразительно высокохудожественные образцы вокально-хоровой музыки (классической, народной, современной) **Владеть:** методикой и практикой работы с хором для организации хоровых репетиций и концертных выступлений
СК-4	Владение системой умений и навыков хорового дирижирования, вокальной и хоровой подготовки учащихся	**Знать**: методы моделирования хорового звучания, поиска соответствия дирижерского жеста образному содержанию произведения **Уметь:** реализовывать свои знания при подборе учебного и концертного репертуара, разработке планов репетиционной работы с хором **Владеть**: дирижерско-исполнительскими и вокально-хоровыми умениями и навыками

4. Трудоемкость дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 19 зачетных единиц, 684 часа.

Продолжительность изучения дисциплины 10 семестров.

5. Образовательные технологии.

В ходе освоения дисциплины используются следующие образовательные технологии: практические занятия. Занятия, проводимые в интерактивной форме, составляют более 20%: презентации, обсуждение специальных видеозаписей, дискуссии, конкурсы практических работ с обсуждением.

Самостоятельная работа проводится с использованием следующих форм: разучивание вокальных партий, аннотация на хоровое произведение, планы репетиционной работы, подбор учебного и концертного репертуара. Текущий контроль – тестирование, собеседование, контрольные работы, рефераты, сдача партий, творческие прослушивания, концерты.

6. Контроль успеваемости.

Промежуточная аттестация проводится в форме: зачетов во 2, 5, 7, 9 семестрах, экзамена в 10 семестре.

АННОТАЦИЯ
рабочей программы учебной дисциплины
«История музыки»
по направлению 44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)
профилям «Музыка», «Изобразительное искусство»

1. Цели освоения дисциплины «История музыки».

Целью освоения дисциплины «История музыки» является формирование понимания основных закономерностей развития мировой музыкальной культуры.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата.

Дисциплина Б1.2.5 «История музыки» относится к вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)». Для освоения дисциплины обучающиеся используют знания, умения, сформированные в ходе изучения дисциплин базовой части Блока 1 «Дисциплины (модули)» «История», а также дисциплин вариативной части «Культурология».

Освоение данной дисциплины является основой для последующего изучения дисциплин базовой части профессионального цикла: «Методика обучения музыке», дисциплин вариативной части: «Музыкально-инструментальная подготовка», «Вокальная подготовка», «Хоровое дирижирование», «Хоровой класс и практическая работа с хором», а также для последующего прохождения педагогической практики, подготовки к итоговой государственной аттестации.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины «История музыки».

Процесс изучения дисциплины «История музыки» направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению:

Коды компетенции	Наименование компетенции	Структурные элементы компетенции
1	2	3
ОПК-1	Готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности	**Знать**: содержание процесса и особенности профессиональной деятельности в сфере образования
		Уметь: использовать полученные знания для дальнейшего профессионального роста
		Владеть: способами организации музыкально-педагогической деятельности
СК-1	Владение системой знаний по истории и теории музыки и способен применять их в музыкально-педагогической деятельности	**Знать**: основные закономерности развития мировой музыкальной культуры
		Уметь: применять знания по истории и теории музыки в музыкально-педагогической деятельности
		Владеть: грамотной терминологией
СК-2	Готовность анализировать музыкальные произведения различных форм, жанров и стилей	**Знать**: различные формы, жанры и стили музыки
		Уметь: анализировать музыкальные произведения различных жанров, стилей и форм
		Владеть: грамотной терминологией

4. Трудоемкость дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 10 зачетных единиц, 360 часов.

Продолжительность изучения дисциплины 4 семестра.

7. Образовательные технологии.

В ходе освоения дисциплины при проведении аудиторных занятий используются следующие образовательные технологии: лекции, практические занятия, мастер-классы. Занятия, проводимые в интерактивной форме, составляют более 20%: мозговая атака, деловая игра.

При организации самостоятельной работы занятий используются следующие образовательные технологии: контрольные работы, анализ музыки, музыкальная викторина.

8. Контроль успеваемости.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды текущего контроля: контрольные работы в 2,3,4,5 семестрах.

Промежуточная аттестация проводится в форме: зачетов в 3, 5 семестрах, экзаменов во 4,6 семестрах.

АННОТАЦИЯ
рабочей программы учебной дисциплины «Теория и история музыкального образования» по направлению 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) профилям «Музыка», «Изобразительное искусство»

1. Цели освоения дисциплины «Теория и история музыкального образования».

Целью освоения дисциплины «Теория история музыкального образования» является подготовка студентов к профессиональной музыкально-образовательной работе с учащимися в учреждениях образовательного и общеобразовательного типа.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата.

Дисциплина Б1.2.7 «Теория и история музыкального образования» относится к вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)».

Для освоения дисциплины обучающиеся используют знания, умения, сформированные в ходе изучения дисциплин базовой части Блока 1: «Педагогика», «Психология», «Возрастная анатомия, физиология и гигиена».

Освоение данной дисциплины является основой для последующего изучения дисциплины базовой части Блока 1 «Методика воспитания и обучения музыке», а также для последующего прохождения педагогической практики, подготовки к государственной итоговой аттестации.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины «Теория и история музыкального образования».

Процесс изучения дисциплины «Теория и история музыкального образования» направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению:

Коды компетенции	Наименование компетенции	Структурные элементы компетенции
1	2	3
ПК-1	Готовность реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов	**Знать:** цель, задачи, принципы музыкального образования; содержание видов музыкальной деятельности
		Уметь: осуществлять теоретический анализ категорий и положений педагогики музыкального образования
		Владеть: способами организации музыкально-образовательного процесса на основе осуществления конструктивной, исполнительской и организаторской деятельности

ПК-2	Способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики	**Знать:** теории и технологии обучения и воспитания ребенка, сопровождения субъектов педагогического процесса
		Уметь: проектировать образовательный процесс с использованием современных технологий, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного развития личности
		Владеть: способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды образовательного учреждения, региона
ПК-3	Способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	**Знать:** ценностные основы профессиональной деятельности в сфере образования
		Уметь: планировать учебно-воспитательный процесс, анализировать различные педагогические системы
		Владеть: приемами организация и проведение внеклассных и внешкольных мероприятий; анализом собственной деятельности с целью ее совершенствования и повышения квалификации

4. Трудоемкость дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единиц, 72 часа.

Продолжительность изучения дисциплины 1 семестр.

5. Образовательные технологии.

При проведении аудиторных занятий используются следующие образовательные технологии: лекции, семинарские и практические занятия с использованием активных и интерактивных форм проведения занятий. Удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, составляет более 20% аудиторных занятий: конкурсы практических работ с обсуждением, дискуссия, «круглый стол».

При организации самостоятельной работы студентов используются следующие образовательные технологии: разбор конкретных педагогических ситуаций, подготовка рефератов, разработка планов и конспектов, выполнение творческих работ.

6. Контроль успеваемости.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды текущего контроля: контрольная работа в 4 семестре.

Промежуточная аттестация проводится в форме: зачета в 4 семестре.

АННОТАЦИЯ
рабочей программы учебной дисциплины
«Основы исследовательской деятельности педагога-музыканта»
по направлению 44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)
профилям «Музыка», «Изобразительное искусство»

1. **Цели освоения дисциплины «Основы исследовательской деятельности педагога-музыканта».**

Целями освоения дисциплины «Основы исследовательской деятельности педагога музыканта» являются:

- развитие умений применять знания об учебно-исследовательской музыкально-педагогической деятельности в предметном поле педагогики музыкального образования;
- формирование потребности к самообразованию, направленному на осуществление учебно-исследовательской деятельности педагога-музыканта на методологическом уровне.

2. **Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата.**

Дисциплина Б1.2.7 «Основы исследовательской деятельности педагога-музыканта» относится к вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)».

Для освоения дисциплины обучающиеся используют знания, умения, сформированные в ходе изучения дисциплин базовой части Блока 1: «Педагогика», «Психология», «Методика музыкального образования, а также дисциплин вариативной части Блока 1.

Освоение данной дисциплины является основой для последующего прохождения педагогической практики и написания выпускной квалификационной работы.

3. **Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины «Основы исследовательской деятельности педагога-музыканта».**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению:

Коды компетенции	Наименование компетенции	Структурные элементы компетенции
1	2	3
ПК-11	Готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования	**Знать**: основные составляющие методологической характеристики музыкально-педагогического исследования и принципы методологического анализа
		Уметь: мыслить, самостоятельно сравнивать, сопоставлять различные точки зрения на проблемы педагогики профессионального и общего музыкального образования
		Владеть: методами музыкально-педагогического исследования
ПК-12	Способность руководить учебно-исследовательской	**Знать:** виды исследовательской деятельности

	деятельностью обучающихся	**Уметь:** выявлять собственную позицию, научно обосновывать и профессионально отстаивать ее
		Владеть: способами организации и руководства учебно-исследовательской деятельностью обучающихся

4. Трудоемкость дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единиц, 72 часа. Продолжительность изучения дисциплины 1 семестр.

5. Образовательные технологии.

При проведении аудиторных занятий используются следующие образовательные технологии: лекции, семинарские и практические занятия с использованием активных и интерактивных форм проведения занятий. Удельный вес занятий проводимых в интерактивных формах, составляет более 20% аудиторных занятий.

При организации самостоятельной работы студентов используются следующие образовательные технологии: анализ литературы философского, общенаучного и частнонаучного характера, подготовка аннотации, рецензии, доклада, реферата, контрольной работы.

6. Контроль успеваемости.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды текущего контроля: контрольная работа в 9 семестре.

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета в 9 семестре.

АННОТАЦИЯ
рабочей программы учебной дисциплины «Рисунок»
по направлению 44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)
профилям «Музыка», «Изобразительное искусство»

1. Цели освоения дисциплины «Рисунок».

Целями освоения дисциплины «Рисунок» являются:

- формирование у студентов знаний, умений и навыков в области художественной графики;
- формирование у студентов достаточного объема знаний по теории рисунка, необходимых им для будущей профессиональной деятельности;
- формирование у студентов общекультурных, профессиональных и специальных компетенций.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата.

Дисциплина Б1.2.8 «Рисунок» относится к вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)».

Для освоения дисциплины обучающиеся используют знания, умения, сформированные в ходе изучения дисциплин: «Педагогика», «История», «Философия.

Освоение данной дисциплины является основой для последующего изучения дисциплин: «Компьютерная графика», «Станковая графика», «Композиция», «Живопись», а также для последующего прохождения педагогической практики, подготовки к итоговой государственной аттестации.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины «Рисунок».

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению:

Коды компетенции	Наименование компетенции	Структурные элементы компетенции
1	2	3
ОПК-1	Готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности	**Знать**: основы теории мотивации, лидерства и власти для решения управленческих задач. Социальную значимость научных исследований, проводимых в области образования
		Уметь: решать различные задачи образовательного процесса
		Владеть: навыками пользования информационными технологиями и библиографическими знаниями для представления о будущей профессии
ПК-4	Способность использовать возможности образовательной среды, в том числе информационной, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса	**Знать:** ценностные основы профессиональной деятельности в сфере образования
		Уметь: системно анализировать и выбирать образовательные концепции способствующие освоению профессиональных программ
		Владеть: способами ориентации в профессиональных источниках информации (журналы, сайты, образовательные порталы и т.д.) Использование разнообразных приёмов, методов и средств обучения изобразительному искусству
ПК-7	Способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности	**Знать:** методологию педагогических исследований проблем образования (обучения, воспитания, социализации)
		Уметь: использовать в образовательном процессе разнообразные ресурсы, в том числе потенциал других учебных предметов
		Владеть: способами установления контактов и поддержания взаимодействия с субъектами образовательного процесса в условиях поликультурной образовательной среды
СК-8	Владение теоретическими основами изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна	**Знать:** основы и задачи учебного рисунка; методы и принципы передачи объема и пространства в рисунке; технические особенности и выразительные возможности различных графических

		материалов; законы линейной и воздушной перспективы; условности графического языка рисунка; историю развития рисунка и особенности современную ситуации в мире рисунка
		Уметь: грамотно компоновать изображение на плоскости листа; строить рисунок с учетом теории перспективы; методически грамотно вести работу с учетом поставленных задач; использовать возможности различных графических материалов; правильно оформлять графические работы; оценивать учебную работу; передавать полученные знания и умения в рамках педагогической деятельности
		Владеть: навыками целостного видения натуры; навыками поэтапного ведения работы; навыками наблюдения, анализа и обобщения окружающей среды; навыками работы с различными графическими материалами и техническими приемами рисунка; навыками самостоятельной работы с методической литературой
СК-10	Готовность к самостоятельной художественно-творческой деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна и компьютерной графике	**Знать:** теоретические основы живописной грамоты; представлять сущность и содержание целостного процесса работы над живописным произведением и составляющих его элементов; представлять сущности и содержания особенностей цветовосприятия
		Уметь: проецировать теоретические знания на конкретную ситуацию в профессиональной деятельности; применять в практической деятельности основы теоретических знаний, использовать основы техники и технологии живописи в творческой деятельности; анализировать умения адекватной оценки произведений живописи в процессе освоения изобразительной культуры, (умение сопоставлять, сравнивать, обобщать), наиболее полно аргументировать свои суждения на практике
		Владеть: навыками работы живописными материалами (акварель, масло, гуашь, темпера); использовать инструментарий, методы, приемы и практические навыки работы самостоятельной, художественно-творческой деятельности в области изобразительного и декоративно-

		прикладного искусства, дизайна и компьютерной графики

4. Трудоемкость дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 21 зачетную единицу, 756 часов. Продолжительность изучения дисциплины 9 семестров.

5. Образовательные технологии.

В ходе освоения дисциплины при проведении аудиторных занятий используются следующие образовательные технологии: лекции, лабораторные занятия с использованием активных и интерактивных форм проведения занятий, разбор педагогических и методических ситуаций.

При организации самостоятельной работы занятий используются следующие образовательные технологии: самостоятельные работы (с натуры, по памяти, по представлению), контрольные работы, творческая практика (пленэр), мастер-классы и др.

6. Контроль успеваемости.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды текущего контроля: контрольная работа в 5 семестре.

Промежуточная аттестация проводится в форме: зачетов во 2,3,6,8 семестрах, экзаменов в 1,4,7,9 семестрах.

АННОТАЦИЯ
рабочей программы учебной дисциплины «Живопись»
по направлению 44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)
профилям «Музыка», «Изобразительное искусство»

1. Цели освоения дисциплины «Живопись».

Целями освоения дисциплины «Живопись» являются:

- формирование у студентов знаний, умений и навыков в области реалистического отображения окружающего предметного мира живописными средствами;
- формирование у студентов достаточного объема знаний истории становления западноевропейской и русской академических школ живописи;
- расширение педагогического кругозора студентов, развитие их художественного мышления и живописных умений;
- формирование у студентов общекультурных, профессиональных и специальных компетенций;
- обучение различным живописным приёмам и техникам письма художественными материалами: акварель, гуашь, темпера, акрил, масло;
- освоение письма с натуры, по памяти, по представлению, по воображению всех объектов реальной действительности различными художественными материалами.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата.

Дисциплина Б1.2.9 «Живопись» относится к вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)».

Для освоения дисциплины «Живопись» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные на предыдущем уровне образования. Программное содержание данной дисциплины тесно связано с изучением дисциплин «Методика обучения изобразительному искусству», «Рисунок», «Композиция», «Скульптура» и «Пластическая анатомия».

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины «Живопись».

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению:

Коды компетенции	Наименование компетенции	Структурные элементы компетенции
1	2	3
ОК-6	Способность к самоорганизации и самообразованию	**Знать:** Ценностные основы исторического многообразия художественных культур и о месте отечественной художественной культуры в мировом историко-культурном пространстве
		Уметь: Системно анализировать и высказывать аргументированные суждения о произведениях искусства, знать произведения золотого фонда отечественного и зарубежного искусства
		Владеть: Способами понимания художественно-образного языка пластических и синтетических искусств, обладать опытом восприятия и интерпретации образов художественных произведений
ОПК-1	Готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности	**Знать:** Основы теории мотивации, лидерства и власти для решения управленческих задач. Социальную значимость научных исследований, проводимых в области образования
		Уметь: Решать различные задачи образовательного процесса
		Владеть: Навыками пользования информационными технологиями и библиографическими знаниями для представления о будущей профессии
ОПК-2	Способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся	**Знать:** базовые педагогические понятия; противоречия и закономерности воспитания; методы и приемы воспитания; современные проблемы воспитания. **Уметь:** анализировать цели воспитания; структурировать педагогическую информацию; применять методы воспитания с учетом индивидуальных особенностей и образовательных потребностей обучающихся. **Владеть:** методикой анализа педагогического текста и написания

		педагогического эссе; методикой анализа педагогической ситуации; методами и приемами воспитания
ПК-1	Готовность реализовывать образовательные программы по предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов	**Знать:** Ценностные основы профессиональной деятельности в сфере образования
		Уметь: Системно анализировать и выбирать образовательные концепции способствующие освоению профессиональных программ
		Владеть: Способами ориентации в профессиональных источниках информации (журналы, сайты, образовательные порталы и т.д.) Использование разнообразных приёмов, методов и средств обучения изобразительному искусству
ПК-4	Способность использовать возможности образовательной среды, в том числе информационной, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса	**Знать:** Методологию педагогических исследований проблем образования (обучения, воспитания, социализации)
		Уметь: Использовать в образовательном процессе разнообразные ресурсы, в том числе потенциал других учебных предметов
		Владеть: Способами установления контактов и поддержания взаимодействия с субъектами образовательного процесса в условиях поликультурной образовательной среды
СК-2	Владеть теоретическими основами изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна	**Знать:** основы и задачи учебного рисунка; методы и принципы передачи объема и пространства в рисунке; технические особенности и выразительные возможности различных графических материалов; законы линейной и воздушной перспективы; условности графического языка рисунка; историю развития рисунка и особенности современную ситуации в мире рисунка
		Уметь: грамотно компоновать изображение на плоскости листа; строить рисунок с учетом теории перспективы; методически грамотно вести работу с учетом поставленных задач; использовать возможности различных графических материалов; правильно оформлять графические работы; оценивать учебную работу; передавать полученные знания и

		умения в рамках педагогической деятельности
		Владеть: навыками целостного видения натуры; навыками поэтапного ведения работы; навыками наблюдения, анализа и обобщения окружающей среды; навыками работы с различными графическими материалами и техническими приемами рисунка; навыками самостоятельной работы с методической литературой
СК-3	Готовность к использованию в педагогической и художественно-творческой деятельности методов, приемов и практических навыков работы в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве (по видам), дизайне и компьютерной графике	**Знать:** теоретические основы живописной грамоты; представлять сущность и содержание целостного процесса работы над живописным произведением и составляющих его элементов; представлять сущности и содержания особенностей цветовосприятия
		Уметь: проецировать теоретические знания на конкретную ситуацию в профессиональной деятельности; применять в практической деятельности основы теоретических знаний, использовать основы техники и технологии живописи в творческой деятельности; анализировать умения адекватной оценки произведений живописи в процессе освоения изобразительной культуры, (умение сопоставлять, сравнивать, обобщать), наиболее полно аргументировать свои суждения на практике
		Владеть: навыками работы живописными материалами (акварель, масло, гуашь, темпера); использовать инструментарий, методы, приемы и практические навыки работы самостоятельной, художественно-творческой деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна и компьютерной графики
СК-4	Готовность к самостоятельной художественно-творческой деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна и компьютерной графике	**Знать:** законы композиционного построения изображения на плоскости; соответствие формы и содержания; закономерности ритмического сопоставления цветовых масс; факторы эмоционально-художественной выразительности; особенности чувствительного (импрессивного),

		психологического (экспрессивного), интеллектуально- символического (конструктивного) воздействия цвета на человека
		Уметь: создавать выразительность и цельность образа в работе; выразительно раскрывать идею, тему, сюжет, мотив в картине; добиваться цельности композиционного и колористического решения; находить соответствие формы и содержания; использовать методы и средства художественно- композиционного построения живописного произведения; работать творчески, находя новые креативные решения
		Владеть: методически правильно и последовательно вести работу от общего к частному; методиками создания различной степени условности при изображении объектов в пространстве, передаче объёма, освещения, колорита; правильно выбирать технику и технические приёмы наиболее соответствующие для раскрытия данной темы; навыком выполнения ассоциативно-колористического поиска; основными художественными техниками и техническими приёмами; культурой грамотного оформления живописных работ и экспонирования их на выставке-просмотре

4. Трудоемкость дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 19 зачетных единиц, 684 часа. Продолжительность изучения дисциплины 6 семестров.

5. Образовательные технологии.

В ходе освоения дисциплины при проведении аудиторных занятий используются следующие образовательные технологии: лекции, лабораторные занятия с использованием активных и интерактивных форм проведения занятий, деловые и ролевые игры, разбор педагогических и методических ситуаций.

При организации самостоятельной работы занятий используются следующие образовательные технологии: самостоятельные работы (с натуры, по памяти, по представлению), контрольные работы, творческая практика (пленэр), тестовые задания, мастер-классы и другие.

6. Контроль успеваемости.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды текущего контроля: контрольная работа в 6,7 семестрах.

Промежуточная аттестация проводится в форме: зачета во 9 семестре, экзаменов в 5,8,10 семестрах.

АННОТАЦИЯ
рабочей программы учебной дисциплины
«История изобразительного искусства»
по направлению 44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)
профилям «Музыка», «Изобразительное искусство»

1. Цели освоения дисциплины «История изобразительного искусства».

Целями освоения дисциплины «История изобразительного искусства" являются:

– освоение комплекса систематизированных знаний в области истории изобразительного искусства;

– формирование представлений об основных существовавших направлениях и стилях искусства, художниках и произведениях от древности до наших дней;

– овладение приемами и методами анализа объектов и явлений искусства;

2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата.

Дисциплина Б1.2.10 «История изобразительного искусства» относится к вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)».

К числу необходимых знаний и умений для изучения дисциплины относятся следующие: знания базовых ценностей мировой культуры и готовностью опираться на них в своем личностном и общекультурном развитии; знания основ современных технологий работы с информацией и умения использовать их; владение культурой мышления.

Изучение данной дисциплины является необходимой основой для овладения знаниями по дисциплине базовой части Блока 1 «Методика обучения изобразительному искусству», дисциплин вариативной части «Культурология», «Теория и методика использования искусства в педагогическом процессе», «Эстетика», «Анализ произведений пространственных видов искусства». Знания, полученные в результате изучения дисциплины «История изобразительного искусства» могут быть использованы при написании выпускной квалификационной работы и в дальнейшей профессиональной деятельности.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины «История изобразительного искусства».

Процесс изучения дисциплины «История изобразительного искусства» направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению:

Коды компетенции	Наименование компетенции	Структурные элементы компетенции
1	2	3
ОК-1	Способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения	**Знать:** основные закономерности историко-культурного развития человека и общества
		Уметь: выделять, характеризовать и анализировать основные мировоззренческие, социально и

		личностно значимые проблемы современной мировой и отечественной культуры
		Владеть: навыками и способами использования основ философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения
ПК-3	Способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	**Знать:** роль художественного наследия в воспитании и духовно-нравственном развитии обучающихся
		Уметь: использовать знания истории искусства в процессе воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся
		Владеть: навыками приобретения, представления и передачи информации о феноменах культуры и искусства, историко-культурных и художественных ценностях и достижениях
СК-8	Владение теоретическими основами изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна	**Знать:** место искусства в системе культуры; специфику и закономерности художественно-исторического процесса;
		Уметь: применять теоретические основы изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна при решении профессиональных задач; определять место произведений в социокультурном пространстве
		Владеть: навыками использования искусствоведческих знаний в профессиональной деятельности
СК-11	Способность анализировать особенности художественного образа, формы, средств и приемов художественного воплощения в произведениях изобразительного, декоративно-прикладного искусства, скульптуры и архитектуры	**Знать:** методы и специфику художественно-образного отображения действительности; особенности художественных языков разных видов искусства
		Уметь: анализировать произведения архитектуры. Живописи, графики, дизайна, скульптуры
		Владеть: способами совершенствования навыков объяснения средств и способов анализа и интерпретации произведений изобразительного искусства

4. Трудоемкость дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 10 зачетных единиц, 360 часов. Продолжительность изучения дисциплины 4 семестра.

5. Образовательные технологии.

В ходе освоения дисциплины при проведении аудиторных занятий используются следующие образовательные технологии: лекции, семинарские занятия с использованием активных и интерактивных форм проведения занятий – не менее 20%.

При организации текущего контроля используются следующие образовательные технологии: контрольные работы, тестовые задания для оценки и самооценки качества освоения студентами отдельных тем и разделов, собеседование, опрос, подготовка презентаций.

6. Контроль успеваемости.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды текущего контроля: контрольные работы в 5,7 семестре.

Промежуточная аттестация проводится в форме: зачета в 7 семестре, экзаменов в 6,8 семестрах.

АННОТАЦИЯ
рабочей программы учебной дисциплины
«Теория и методика использования искусства в педагогическом процессе»
по направлению 44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)
профилям «Музыка», «Изобразительное искусство»

1. Цели освоения дисциплины «Теория и методика использования искусства в педагогическом процессе».

Целями освоения дисциплины «Теория и методика использования искусства в педагогическом процессе» являются:

– раскрыть роль искусства в формировании художественной культуры и социальной адаптации личности;

– познакомить с новыми подходами применения средств искусства в образовании, обеспечивающих решение многообразных задач воспитания, развития, социализации, поддержки школьников.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата.

Дисциплина Б1.2.11 «Теория и методика использования искусства в педагогическом процессе» относится к вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)».

К числу необходимых знаний и умений для изучения дисциплины относятся следующие: знания по дисциплинам «Философия», «Психология», «Педагогика», «Социология», «Методика обучения музыке», «Методика обучения изобразительному искусству» и дисциплин вариативной части «История изобразительному искусству», «История музыки». Знания, полученные в результате изучения дисциплины «Теория и методика использования искусства в педагогическом процессе» могут быть использованы при написании выпускной квалификационной работы и в дальнейшей профессиональной деятельности.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины «Теория и методика использования искусства в педагогическом процессе».

Процесс изучения дисциплины «Теория и методика использования искусства в педагогическом процессе» направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению:

Коды компетенции	Наименование компетенции	Структурные элементы компетенции
1	2	3
ОПК-2	Способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся	**Знать:** подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся. В том числе с особыми потребностями в образовании
		Уметь: осуществлять обучение. воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся
		Владеть: методологией использования художественных средств для активизации процесса обучения и воспитания с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся
ПК-2	Способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики	**Знать:** технологии, активизирующие познавательную деятельность учащихся, развивающие их познавательную самостоятельность и активность
		Уметь: осуществлять отбор современных методик и технологий для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса
		Владеть: приемами художественно-эстетического развития и саморазвития личности
ПК-3	Способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	**Знать:** роль художественного наследия в воспитании и духовно-нравственном развитии обучающихся
		Уметь: использовать знания истории искусства в процессе воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся
		Владеть: навыками приобретения, представления и передачи информации о феноменах культуры и искусства, историко-культурных и художественных ценностях и достижениях

4. Трудоемкость дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часов. Продолжительность изучения дисциплины 1 семестр.

5. Образовательные технологии.

В ходе освоения дисциплины при проведении аудиторных занятий используются следующие образовательные технологии: лекции (проблемные лекции и лекции с использованием презентаций), практические занятия с использованием активных и интерактивных форм проведения занятий(работа в малых группах, анализ ситуаций, использование презентаций)

При организации самостоятельной работы используются следующие образовательные технологии: работа с учебно-методическим материалом, написание реферата, подготовка к контрольной работе.

Занятия, проводимые в интерактивной форме, составляют не менее 30% от общего количества аудиторных занятий.

6. Контроль успеваемости.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды текущего контроля: контрольная работа в 7 семестре.

Промежуточная аттестация проводится в форме: зачета с оценкой в 7 семестре.

АННОТАЦИЯ
рабочей программы учебной дисциплины «Культурология»
по направлению 44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)
профилям «Музыка», «Изобразительное искусство»

1. Цели освоения дисциплины «Культурология».

Целями освоения дисциплины «Культурология» являются:

– дать целостное представление о феномене культуры, ее сущности и функциях, типах и формах культурной жизни;

– способствовать обогащению и развитию внутреннего духовного мира, пробуждению интереса к самостоятельному творческому освоению многовекового наследия мировой и отечественной культуры, влияющему на формирование гуманистического мировоззрения;

– способствовать достижению социокультурной компетентности, необходимой для ответственного решения профессиональных задач, осмысленных в социокультурном контексте.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата.

Дисциплина Б1.2.12 «Культурология» относится к вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)».

Для успешного освоения дисциплины обучающиеся должны владеть определенными знаниями, умениями, быть готовыми к освоению новой дисциплины. К числу необходимых «входных» знаний и умений следует отнести следующие: знания основных этапов историко-культурного развития человечества; знания особенностей историко-культурного развития России; знания основ современных технологий работы с информацией и умения использовать их.

Для освоения дисциплины обучающиеся используют знания, умения, сформированные в ходе изучения дисциплин базовой части «История», «Философия», дисциплин вариативной части «История музыки», «История изобразительного искусства».

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины «Культурология».

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению:

Коды компетенции	Наименование компетенции	Структурные элементы компетенции
1	2	3
ОК-1	Способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения	**Знать:** сущность, структуру и функции культуры, ценности и достижения отечественной и мировой культуры, характер динамики историко-культурного процесса
		Уметь: выделять, характеризовать и анализировать основные мировоззренческие, социально и личностно значимые проблемы современной мировой и отечественной культуры
		Владеть: навыками и способами использования основ культурологических знаний для формирования научного мировоззрения; способностью использовать культурологические знания в процессе личностного нравственного и ценностного выбора
ОК-5	Способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия	**Знать:** общекультурные этические и социальные нормы; многовариантность культурного процесса и связанное с этим многообразие культур и моделей поведения
		Уметь: проявлять толерантность к национальным, культурным и религиозным различиям
		Владеть: навыками установления межличностных взаимоотношений на основе принципов толерантности и взаимоуважения, с учетом возможных этнокультурных и конфессиональных различий членов коллектива и с соблюдением этических и социальных норм
ПК-3	Способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	**Знать***:* роль культурного наследия в воспитании и духовно-нравственном развитии обучающихся
		Уметь: использовать культурологические знания в процессе воспитания и духовно-нравственного

		развития обучающихся
		Владеть: навыками приобретения, представления и передачи информации о феноменах культуры, историко-культурных ценностях и достижениях
ПК-13	Способность выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп	**Знать:** социальные факторы формирования культурных потребностей, специфику взаимосвязи социальной структуры и социальных процессов с культурой
		Уметь: использовать культурное наследие для удовлетворения духовных потребностей различных групп населения в процессе культурно-просветительской деятельности; учитывать культурные контексты, в которых протекают процессы обучения, воспитания, социализации и инкультурации
		Владеть: навыками изучения и использования историко-культурного наследия в процессе удовлетворения культурных потребностей и интересов разных социальных групп

4. Трудоемкость дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единиц, 72 часа. Продолжительность изучения дисциплины 1 семестр.

5. Образовательные технологии.

В ходе освоения дисциплины при проведении аудиторных занятий используются следующие образовательные технологии: лекции (проблемная лекция, лекция с элементами беседы, с использованием презентаций), практические занятия с использованием активных и интерактивных форм проведения занятий (семинар-дискуссия, работа в малых группах, использование презентаций).

При организации самостоятельной работы занятий используются следующие образовательные технологии: работа с учебно-методическим материалом (составление конспектов статей, докладов; обобщение информации в форме таблиц; поиск научной и учебной литературы по исследуемому вопросу); посещение музейных экспозиций и художественных выставок с подготовкой информационно-аналитического отчета.

6. Контроль успеваемости.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды текущего контроля: контрольная работа в 8 семестре.

Промежуточная аттестация проводится в форме: зачета в 8 семестре.

АННОТАЦИЯ
рабочей программы учебной дисциплины
«Основы музыкально-теоретических знаний»
по направлению 44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)
профилям «Музыка», «Изобразительное искусство»

1. Цели освоения дисциплины «Основы музыкально-теоретических знаний»

Целью освоения дисциплины «Основы музыкально-теоретических знаний» является владение основными музыковедческими понятиями и готовность применять их в музыкально-педагогической деятельности.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата.

Дисциплина Б1.2.13.1 «Основы музыкально-теоретических знаний» относится к вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)».

Для освоения дисциплины обучающиеся используют знания, умения, сформированные в ходе изучения дисциплин базовой части Блока 1 «Дисциплины (модули)»: «История», «Русский язык и культура речи», а также дисциплины вариативной части Блока 1: «Культурология».

Освоение данной дисциплины является основой для последующего изучения дисциплин «Методика обучения музыке», «Музыкально-инструментальная подготовка», «Вокальная подготовка», «Хоровое дирижирование», «Хоровой класс и практическая работа с хором», а также для последующего прохождения педагогической практики, подготовки к итоговой государственной аттестации.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины «Основы музыкально-теоретических знаний».

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению:

Коды компетенции	Наименование компетенции	Структурные элементы компетенции (в результате освоения дисциплины обучающийся должен знать, уметь, владеть)
1	2	3
ПК-4	Способен использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета	**Знать:** теории и технологии обучения и воспитания ребенка, сопровождения субъектов педагогического процесса
		Уметь: создавать педагогически целесообразную и психологически безопасную образовательную среду
		Владеть: музыкально-педагогическими технологиями учителя музыки и различными средствами коммуникации в профессиональной музыкально-педагогической деятельности
СК-1	Владение системой знаний по истории и теории музыки и способен применять их в музыкально-педагогической деятельности	**Знать:** основные закономерности развития мировой музыкальной культуры
		Уметь: применять знания по истории и теории музыки в музыкально-педагогической деятельности
		Владеть: грамотной терминологией.
СК-2	Готовность анализировать	**Знать:** различные формы, жанры и стили

	музыкальные произведения различных форм, жанров и стилей	музыки
		Уметь: анализировать музыкальные произведения различных жанров, стилей и форм
		Владеть: грамотной терминологией

4. Трудоемкость дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 10 зачетные единиц, 360 часов.

Продолжительность изучения дисциплины 3 семестра.

5. Образовательные технологии.

В ходе освоения дисциплины при проведении аудиторных занятий используются следующие образовательные технологии: лекции, лабораторные работы, мастер-классы. Занятия, проводимые в интерактивной форме, составляют более 20%: мозговая атака, деловая игра. При организации самостоятельной работы занятий используются следующие образовательные технологии: контрольные работы, анализ музыки, подбор по слуху.

6. Контроль успеваемости.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды текущего контроля: контрольная работа в 1,2,3 семестрах.

Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена в 1,2,3 семестрах.

АННОТАЦИЯ
рабочей программы учебной дисциплины «Технологии организации презентаций и выставок» по направлению 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) профилям «Музыка», «Изобразительное искусство»

1. Цели освоения дисциплины «Технологии организации презентаций и выставок».

Целями освоения дисциплины «Технологии организации презентаций и выставок» являются:

– выработка у студентов системы теоретических знаний по подготовке, организации и проведению выставок и презентаций;

– формирование навыков применения полученных знаний в практической деятельности;

– обогащение и развитие внутреннего духовного мира, пробуждение интереса к самостоятельному творческому поиску.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата.

Дисциплина Б1.2.14.1 «Технологии организации презентаций и выставок» относится к вариативной части дисциплин по выбору Блока 1 «Дисциплины (модули)». Для освоения дисциплины обучающиеся используют знания, умения, сформированные в ходе изучения дисциплин базовой части: «История», «Правоведение», «Социология», «Психология»; а также вариативной части: «Культурология».

Освоение данной дисциплины поможет более глубоко освоить дисциплины: «Этика и этикет в профессиональной сфере», «Современные технологии в декоративном искусстве», а также для прохождения преддипломной практики и подготовки к итоговой государственной аттестации.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины «Технологии организации презентаций и выставок».

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению:

Коды компетенции	Наименование компетенции	Структурные элементы компетенции
1	2	3
ПК-3	Способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	**Знать:** цели и задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся
		Уметь: ставить и решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности
		Владеть: методами формирования духовно-нравственного облика обучающихся
ПК-13	Способность выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп	**Знать:** культурные потребности различных социальных групп
		Уметь: выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп
		Владеть: методами формирования культурных потребностей различных социальных групп
ПК-14	Способность разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы	**Знать:** главные достопримечательности края, культурный потенциал региона
		Уметь: планировать культурно-просветительские программы, получать знания из различных источников
		Владеть: методами разработки и осуществления культурно-просветительских программ

4. Трудоемкость дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единиц, 72 часа. Продолжительность изучения дисциплины 1 семестр.

5. Образовательные технологии.

В ходе освоения дисциплины при проведении аудиторных занятий используются следующие образовательные технологии: лекции (проблемная лекция; лекция с элементами беседы**;** с использованием презентаций)**,** практические занятия с использованием активных и интерактивных форм проведения занятий (семинар-дискуссия, работа в малых группах «мозговой штурм**;** использование презентаций). При организации самостоятельной работы занятий используются следующие образовательные технологии: работа с учебно-методическим материалом, консультация по докладам, посещение музейных экспозиций и выставок с подготовкой в качестве отчета презентаций.

Занятия, проводимые в интерактивной форме, составляют более 20% от общего количества аудиторных занятий.

6. Контроль успеваемости.

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета в 10 семестре.

АННОТАЦИЯ
рабочей программы учебной дисциплины
«Художественное оформление массовых мероприятий»
по направлению 44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)
профилям «Музыка», «Изобразительное искусство»

1. Цели освоения дисциплины «Художественное оформление массовых мероприятий».

Целями освоения дисциплины «Художественное оформление массовых мероприятий» являются:

– выработка у студентов системы теоретических знаний по художественному оформлению массовых мероприятий;

– формирование навыков применения полученных знаний в практической деятельности;

– обогащение и развитие внутреннего духовного мира, пробуждение интереса к самостоятельному творческому поиску.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата.

Дисциплина Б1.2.14.2 «Художественное оформление массовых мероприятий» относится к вариативной части дисциплин по выбору Блока 1 «Дисциплины (модули)». Для освоения дисциплины обучающиеся используют знания, умения, сформированные в ходе изучения дисциплин базовой части: «История», «Правоведение», «Социология», «Психология»; а также вариативной части: «Культурология».

Освоение данной дисциплины поможет более глубоко освоить дисциплины: «Этика и этикет в профессиональной сфере», «Современные технологии в декоративном искусстве», а также для прохождения преддипломной практики и подготовки к итоговой государственной аттестации.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины «Художественное оформление массовых мероприятий».

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению:

Коды компетенции	Наименование компетенции	Структурные элементы компетенции
1	2	3
ПК-3	Способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	**Знать:** цели и задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся
		Уметь: ставить и решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности
		Владеть: методами формирования духовно-нравственного облика обучающихся
ПК-13	Способность выявлять и	**Знать:** культурные потребности различных социальных групп

	формировать культурные потребности различных социальных групп	**Уметь:** выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп
		Владеть: методами формирования культурных потребностей различных социальных групп
ПК-14	Способность разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы	**Знать:** главные достопримечательности края, культурный потенциал региона
		Уметь: планировать культурно-просветительские программы, получать знания из различных источников
		Владеть: методами разработки и осуществления культурно-просветительских программ

4. Трудоемкость дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единиц, 72 часа.

Продолжительность изучения дисциплины 1 семестр.

5. Образовательные технологии.

В ходе освоения дисциплины при проведении аудиторных занятий используются следующие образовательные технологии: лекции (проблемная лекция; лекция с элементами беседы**;** с использованием презентаций, с использованием видеоматериалов**),** практические занятия с использованием активных и интерактивных форм проведения занятий (семинар-дискуссия, работа в малых группах «мозговой штурм**;** использование презентаций). При организации самостоятельной работы занятий используются следующие образовательные технологии: работа с учебно-методическим материалом, консультация по докладам, посещение музейных экспозиций и выставок с подготовкой в качестве отчета презентаций.

Занятия, проводимые в интерактивной форме, составляют более 20% от общего количества аудиторных занятий.

6. Контроль успеваемости.

Промежуточная аттестация проводится в форме: зачета в 10 семестре.

АННОТАЦИЯ
рабочей программы учебной дисциплины
«Основы мировых религиозных культур»
по направлению 44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)
профилям «Музыка», «Изобразительное искусство»

1. Цели освоения дисциплины «Основы мировых религиозных культур».

Целями освоения дисциплины «Основы мировых религиозных культур» являются:

– формирование целостного представления о феномене религии, её видах и формах, сущности и функциях;

– сравнительное ознакомление с общими чертами и специфическими особенностями религиозных конфессий современной России.

– обогащение и развитие внутреннего духовного мира , усвоение знаний о мировых религиях и связанных с ними шедеврах искусства, расширение словарного

запаса и развитие культуры речи;

– воспитание нравственности через усвоение основ религиозной и светской этики;

– пробуждение интереса к самостоятельному творческому освоению многовекового наследия мировых религиозных культур, влияющих на формирование гуманистического мировоззрения.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата.

Дисциплина Б1.2.15.1 «Основы мировых религиозных культур» относится к вариативной части дисциплин по выбору Блока 1 «Дисциплины (модули)».

Для освоения дисциплины обучающиеся используют знания, умения, сформированные в ходе изучения дисциплин как базового цикла: «История», «Педагогика»; вариативной части: «История изобразительного искусства.

Освоение данной дисциплины является основой для изучения дисциплин: «Анализ и интерпретация художественного произведения», «Культура Пензенского края», а также для прохождения педагогической практики, выполнения научно-исследовательской работы и подготовки к итоговой государственной аттестации.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины «Основы мировых религиозных культур».

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению:

Коды компетенции	Наименование компетенции	Структурные элементы компетенции
1	2	3
ОК-5	Способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия	**Знать:** особенности различных культур, специфику социальных групп.
		Уметь: взаимодействовать в процессе деятельности с представителями различных социальных групп и носителями разных культур
		Владеть: методами межкультурной коммуникации
		Уметь: использовать в практической педагогической деятельности современные методы и технологии обучения и диагностики
		Владеть: современными методами и технологии обучения и диагностики
ПК-3	Способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	**Знать:** цели и задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся
		Уметь: ставить и решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности
		Владеть: методами формирования духовно-нравственного облика обучающихся

4. Трудоемкость дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единиц, 72 часа.

Продолжительность изучения дисциплины 1 семестр.

5. Образовательные технологии.

В ходе освоения дисциплины при проведении аудиторных занятий используются следующие образовательные технологии: лекции (проблемная лекция; лекция с элементами беседы**;** с использованием презентаций, с использованием видеоматериалов**),** практические занятия с использованием активных и интерактивных форм проведения занятий (семинар-дискуссия, работа в форме круглого стола**;** использование презентаций). При организации самостоятельной работы занятий используются следующие образовательные технологии: учебные экскурсии с последующей подготовкой методических материалов по использованию музейной экспозиции в образовательном процессе, подготовка и защита рефератов и компьютерных презентаций.

Занятия, проводимые в интерактивной форме, составляют более 20% от общего количества аудиторных занятий.

6. Контроль успеваемости.

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета в 8 семестре.

АННОТАЦИЯ
рабочей программы учебной дисциплины «Основы музейной педагогики» по направлению 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) профилям «Музыка», «Изобразительное искусство»

1. Цели освоения дисциплины «Основы музейной педагогики».

Целями освоения дисциплины «Основы музейной педагогики» являются:

– формирование представления о культурно-образовательной деятельности музея, закономерностях его развития как особого феномена культуры и образования;

– знакомство с историей музейного дела в нашей стране и за рубежом, биографией деятелей прошлого, заложивших традиции отечественного музейного просветительства.

– расширение знаний о культурно-воспитательном потенциале музеев страны и края и возможностях его использования в педагогической деятельности.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата.

Дисциплина Б1.2.15.2 «Основы музейной педагогики» относится к вариативной части дисциплин по выбору Блока 1 «Дисциплины (модули)».

Для освоения дисциплины обучающиеся используют знания, умения, сформированные в ходе изучения дисциплин как базового цикла: «История», «Педагогика»; вариативной части: «История изобразительного искусства», «Теория и методика использования искусства в педагогическом процессе».

Освоение данной дисциплины является основой для изучения дисциплин: «Технологии организации презентаций и выставок», «Анализ и интерпретация художественного произведения», «Культура Пензенского края», а также для прохождения педагогической практики, выполнения научно-исследовательской работы и подготовки к итоговой государственной аттестации.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины «Основы музейной педагогики».

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению:

Коды компетенции	Наименование компетенции	Структурные элементы компетенции
1	2	3
ОК-5	Способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия	**Знать:** особенности различных культур, специфику социальных групп.
		Уметь: взаимодействовать в процессе деятельности с представителями различных социальных групп и носителями разных культур
		Владеть: методами межкультурной коммуникации
ПК – 2	Способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики	**Знать:** современные методы и технологии обучения и диагностики
		Уметь: использовать в практической педагогической деятельности современные методы и технологии обучения и диагностики
		Владеть: современными методами и технологии обучения и диагностики
ПК-3	Способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	**Знать:** цели и задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся
		Уметь: ставить и решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности
		Владеть: методами формирования духовно-нравственного облика обучающихся

4. Трудоемкость дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единиц, 72 часа.

Продолжительность изучения дисциплины 1 семестр.

5. Образовательные технологии.

В ходе освоения дисциплины при проведении аудиторных занятий используются следующие образовательные технологии: лекции (проблемная лекция; лекция с элементами беседы**;** с использованием презентаций, с использованием видеоматериалов**),** практические занятия с использованием активных и интерактивных форм проведения занятий (семинар-дискуссия, работа в малых группах «мозговой штурм**;** использование презентаций). При организации самостоятельной работы занятий используются следующие образовательные технологии: работа с учебно-методическим материалом, консультация по докладам, посещение музейных экспозиций и выставок с подготовкой в качестве отчета презентаций.

Занятия, проводимые в интерактивной форме, составляют более 20% от общего количества аудиторных занятий.

6. Контроль успеваемости.

Промежуточная аттестация проводится в форме: зачета в 8 семестре.

АННОТАЦИЯ
рабочей программы учебной дисциплины
«Основы эстетики»
по направлению 44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)
профилям «Музыка», «Изобразительное искусство»

1. Цели освоения дисциплины «Основы эстетики».

Целями освоения дисциплины «Основы эстетики» являются:

– ввести студентов в проблемное поле эстетики;

– дать представление об эстетических ценностей, о сущности и языке искусства.

– ознакомить студентов со способами решения основных эстетических проблем в разные исторические периоды;

– показать значение эстетического знания в формировании духовного облика личности.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата.

Дисциплина Б1.2.16.1 «Основы эстетики» относится к вариативной части дисциплин по выбору Блока 1 «Дисциплины (модули)».

Для освоения дисциплины обучающиеся используют знания, умения, сформированные в ходе изучения дисциплины базовой части «Философия»; вариативной части: «История изобразительного искусства», «История музыки».

Знания, полученные при изучении дисциплины, могут быть использованы при написании выпускной квалификационной работы.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины «Основы эстетики».

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению:

Коды компетенции	Наименование компетенции	Структурные элементы компетенции
1	2	3
ОК-1	Способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения	**Знать:** специфику эстетического отношения к действительности; особенности эстетического сознания и эстетической деятельности
		Уметь: выделять, характеризовать и анализировать основные мировоззренческие социально и личностно значимые проблемы современности в области художественного творчества и эстетического восприятия
		Владеть: навыками и способами использования основ эстетических знаний для формирования научного мировоззрения; способностью использовать эстетические знания в процессе личностного нравственного ценностного выбора
ПК-3	Способность решать задачи воспитания и духовно-	**Знать:** роль художественного наследия в воспитании и духовно-нравственном

	нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	развитии обучающихся;
		Уметь: использовать эстетические знания в процессе воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся
		Владеть: навыками приобретения, представления и передачи информации о феноменах культуры искусства, историко-культурных и художественных ценностях и достижениях
СК-8	Владение теоретическими основами изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна	**Знать:** место искусства в системе культуры; специфику и закономерности художественно-исторического процесса; специфику эстетического сознания и эстетической деятельности
		Уметь: определять место произведений искусства в социокультурном пространстве
		Владеть: навыками использования эстетических знаний в профессиональной деятельности
СК-11	Способность анализировать особенности художественного образа, формы, средств и приемов художественного воплощения в произведениях изобразительного, декоративно-прикладного искусства, скульптуры и архетиктуры	**Знать:** специфику художественно-образного отображения действительности; особенности художественных языков разных видов искусства;
		Уметь: давать эстетический анализ художественного произведения
		Владеть: эстетическими методами анализа произведений искусства;

4. Трудоемкость дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единиц, 72 часа.

Продолжительность изучения дисциплины 1 семестр.

5. Образовательные технологии.

В ходе освоения дисциплины при проведении аудиторных занятий используются следующие образовательные технологии: лекции (проблемная лекция; лекция с элементами беседы**;** с использованием презентаций, с использованием викторин, интерактивных тестов)**,** практические занятия с использованием активных и интерактивных форм проведения занятий (семинар-дискуссия, работа в малых группах «мозговой штурм**;** использование презентаций, анализ ситуаций).

При организации самостоятельной работы занятий используются следующие образовательные технологии: работа с учебно-методическим материалом, поиск научной и учебной литературы по исследуемому вопросу; написание эссе; написание итоговой письменной работы, заключающейся в эстетическом анализе художественного текста(произведений словесного, изобразительного, музыкального, театрального, кино-и телеискусства).

Занятия, проводимые в интерактивной форме, составляют более 20% от общего количества аудиторных занятий.

6. Контроль успеваемости.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды текущего контроля: контрольная работа в 9 семестре.

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета в 9 семестре.

АННОТАЦИЯ
рабочей программы учебной дисциплины
«Анализ произведений пространственных видов искусства»
по направлению 44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)
профилям «Музыка», «Изобразительное искусство»

1. **Цели освоения дисциплины «Анализ произведений пространственных видов искусства».**

Целями освоения дисциплины «Анализ произведений пространственных видов искусства» являются:

– формирование у студентов комплекса знаний и навыков, необходимых для грамотного постижения и анализа произведений искусства;

–. Развитие эстетических способностей и эстетического вкуса студентов.

2. **Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата.**

Дисциплина Б1.2.16.1 «Анализ произведений пространственных видов искусства» относится к вариативной части дисциплин по выбору Блока 1 «Дисциплины (модули)».

Для освоения дисциплины обучающиеся используют знания, умения, сформированные в ходе изучения дисциплины базовой части «Философия»; вариативной части: «История изобразительного искусства», «История музыки».

Знания, полученные при изучении дисциплины, могут быть использованы при написании выпускной квалификационной работы.

3. **Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины «Анализ произведений пространственных видов искусства».**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению:

Коды компетенции	Наименование компетенции	Структурные элементы компетенции
1	2	3
ОК-6	Способность к самоорганизации и самообразованию	**Знать:** содержание процессов самоорганизации самообразования, их особенностей и технологий реализации, исходя из целей совершенствования профессиональной деятельности
		Уметь: ставить цели и устанавливать приоритеты при выборах способов принятия решений с учетом условий, средств, планирования возможностей и перспективы достижения;
		Владеть: навыками рефлексии, самооценки, самоконтроля; технологиями приобретения, использования и обновления гуманитарных и социальных знаний
ПК-3	Способность решать задачи	**Знать:** роль художественного наследия в

	воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	воспитании и духовно-нравственном развитии обучающихся;
		Уметь: использовать эстетические знания в процессе воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся
		Владеть: навыками приобретения, представления и передачи информации о феноменах культуры искусства, историко-культурных и художественных ценностях и достижениях
СК-8	Владение теоретическими основами изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна	**Знать:** место искусства в системе культуры; специфику и закономерности художественно-исторического процесса; специфику эстетического сознания и эстетической деятельности
		Уметь: определять место произведений искусства в социокультурном пространстве
		Владеть: навыками использования эстетических знаний в профессиональной деятельности
СК-11	Способность анализировать особенности художественного образа, формы, средств и приемов художественного воплощения в произведениях изобразительного, декоративно-прикладного искусства, скульптуры и архетиктуры	**Знать:** специфику художественно-образного отображения действительности; особенности художественных языков разных видов искусства; научные методы анализа и интерпретации произведений искусства
		Уметь: анализировать художественное произведение, используя в зависимости от поставленных целей различные методы анализа;
		Владеть: методами анализа и интерпретации произведений искусства;

4. Трудоемкость дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единиц, 72 часа.

Продолжительность изучения дисциплины 1 семестр.

5. Образовательные технологии.

В ходе освоения дисциплины при проведении аудиторных занятий используются следующие образовательные технологии: лекции (проблемная лекция; лекция с элементами беседы**;** с использованием презентаций)**,** практические занятия с использованием активных и интерактивных форм проведения занятий (работа в малых группах**;** использование презентаций).

При организации самостоятельной работы занятий используются следующие образовательные технологии: работа с учебно-методическим материалом, поиск научной и учебной литературы по исследуемому вопросу; анализ художественного текста (произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры), подготовка презентаций по теме наступления.

Занятия, проводимые в интерактивной форме, составляют более 30% от общего количества аудиторных занятий.

6. Контроль успеваемости.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды текущего контроля: контрольная работа в 9 семестре.

Промежуточная аттестация проводится в форме: зачета в 9 семестре.

АННОТАЦИЯ
рабочей программы учебной дисциплины «Основы музыкально-просветительской деятельности» по направлению 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) профилям «Музыка», «Изобразительное искусство»

1. Цели освоения дисциплины «Основы музыкально-просветительской деятельности».

Целью освоения дисциплины «Основы музыкально-просветительской деятельности» является формирование у студентов представления о важнейших принципах музыкально-просветительской деятельности преподавателя в общеобразовательной школе, расширение педагогического кругозора для успешной работы в одном из важнейших направлений эстетического воспитания школьников.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата.

Дисциплина Б1.2.17.1 «Основы музыкально-просветительской деятельности» относится к вариативной части дисциплин по выбору Блока 1 «Дисциплины (модули)».

Для освоения дисциплины обучающиеся используют знания, умения, сформированные в ходе изучения дисциплин базовой части профессионального цикла: «Педагогика», «Психология», «Методика обучения музыке», а также дисциплин вариативной части профессионального цикла: «Теория и история музыкального образования».

Освоение данной дисциплины является основой для последующего прохождения педагогической практики, подготовки к итоговой государственной аттестации.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины «Основы музыкально-просветительской деятельности».

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению:

Коды компетенции	Наименование компетенции	Структурные элементы компетенции
1	2	3
ПК-13	Способность выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп	**Знать:** ценностные основы профессиональной деятельности в сфере музыкального образования; роль и значение музыки в системе культуры
		Уметь: применить полученные знания в музыкально-педагогической и музыкально-просветительской деятельности
		Владеть: системой знаний о формах и методах музыкально-просветительской

		работы
ПК-14	Способность разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы	**Знать:** основы музыкально-просветительской работы в общеобразовательном учреждении
		Уметь: работать с первоисточниками (литература по проблеме и нотные образцы) с целью самообразования, направленного на совершенствование музыкально-педагогического мастерства
		Владеть: умением организовать музыкально-просветительскую деятельность в образовательном учреждении

4. Трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единиц, 144 часа.

Продолжительность изучения дисциплины 2 семестра.

5. Образовательные технологии

В данном курсе используются традиционные формы лекционных занятий (информационного, объяснительно-иллюстративного характера), семинарские (практические) занятия, СРС (конспектирование, работа с Интернет-ресурсами). В проведении семинарских занятий применяются интерактивные методы: беседа-полилог, дискуссия, коллективные проекты, когда студенты участвуют в выполнении творческих проектов. Задания, предлагаемые студентам для самостоятельной работы, предусматривают как репродуктивную деятельность (просмотр, прослушивание, повторение учебного материала), так и поисковую – выполнение заданий с обязательным преобразованием информации творческого характера (подготовка к аудиторным занятиям, тематическим дискуссиям; подготовка сообщений, докладов и выступлений на семинарских занятиях).

Удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, составляет более 20% аудиторных занятий.

Все задания для самостоятельной работы нацелены на формирование профессиональных компетенций, понимаемых как способность применять знания, умения и личностные качества для успешной деятельности в области дидактики.

6. Контроль успеваемости

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды текущего контроля: контрольная работа в 5,6 семестрах.

Промежуточная аттестация проводится в форме зачетов в 5,6 семестрах.

АННОТАЦИЯ
рабочей программы учебной дисциплины «Музыкально-воспитательная работа в школе» по направлению 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) профилям «Музыка», «Изобразительное искусство»

1. **Цели освоения дисциплины «Музыкально-воспитательная работа в школе».**

Целями освоения дисциплины «Музыкально-воспитательная работа в школе» является формирование у студентов представления о различных формах внеклассной и внешкольной работы, преемственно связанной с общим музыкальным образованием, осуществляемом на уроках музыки.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата.

Дисциплина Б1.2.17.2 «Музыкально-воспитательная работа в школе» относится к вариативной части дисциплин по выбору Блока 1 «Дисциплины (модули)».

Для освоения дисциплины обучающиеся используют знания, умения, сформированные в ходе изучения дисциплин базовой части профессионального цикла: «Педагогика», «Психология», «Методика обучения музыке», а также дисциплин вариативной части профессионального цикла: «Теория и история музыкального образования».

Освоение данной дисциплины является основой для последующего прохождения педагогической практики, подготовки к итоговой государственной аттестации.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины «Музыкально-воспитательная работа в школе».

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению:

Коды компетенции	Наименование компетенции	Структурные элементы компетенции (в результате освоения дисциплины обучающийся должен знать, уметь, владеть)
1	2	3
ПК-13	Способность выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп	**Знать:** ценностные основы профессиональной деятельности в сфере музыкального образования; роль и значение музыки в воспитании личности школьника
		Уметь: применить полученные знания в музыкально-педагогической деятельности
		Владеть: системой знаний о формах и методах воспитательной работы
ПК-14	Способность разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы	**Знать:** основы музыкально-воспитательной работы в общеобразовательном учреждении
		Уметь: работать с первоисточниками (литература по проблеме и нотные образцы) с целью самообразования, направленного на совершенствование музыкально-педагогического мастерства
		Владеть: умением организовать музыкально-воспитательную работу в образовательном учреждении

4. Трудоемкость дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единиц, 144 часа.

Продолжительность изучения дисциплины 2 семестра.

5. Образовательные технологии.

В данном курсе используются традиционные формы лекционных занятий (информационного, объяснительно-иллюстративного характера), семинарские (практические) занятия, СРС (конспектирование, работа с Интернет-ресурсами). В

проведении семинарских занятий применяются интерактивные методы: беседа-полилог, дискуссия, коллективные проекты, когда студенты участвуют в выполнении творческих проектов. Задания, предлагаемые студентам для самостоятельной работы, предусматривают как репродуктивную деятельность (просмотр, прослушивание, повторение учебного материала), так и поисковую – выполнение заданий с обязательным преобразованием информации творческого характера (подготовка к аудиторным занятиям, тематическим дискуссиям; подготовка сообщений, докладов и выступлений на семинарских занятиях).

Удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, составляет более 20% аудиторных занятий.

Все задания для самостоятельной работы нацелены на формирование профессиональных компетенций, понимаемых как способность применять знания, умения и личностные качества для успешной деятельности в области дидактики.

6. Контроль успеваемости.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды текущего контроля: контрольная работа в 5,6 семестрах.

Промежуточная аттестация проводится в форме зачетов в 5,6 семестрах.

АННОТАЦИЯ
рабочей программы учебной дисциплины
«Композиция»
по направлению 44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)
профилям «Музыка», «Изобразительное искусство»

1. Цели освоения дисциплины «Композиция».

Целями освоения дисциплины «Композиция» являются:

– подготовка студентов к осуществлению профессиональной деятельности по истории изобразительного искусства в общеобразовательной школе;

– формирование у студентов достаточного объема знаний композиции, необходимых им для будущей профессиональной деятельности;

– расширение педагогического кругозора студентов, развитие их художественного и композиционного мышления;

– формирование у студентов общекультурных, профессиональных с специальных компетенций.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата.

Дисциплина Б1.2.18.1 «Композиция» относится к вариативной части дисциплин по выбору Блока 1 «Дисциплины (модули)».

Для освоения дисциплины «Композиция» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные на предыдущем уровне образования.

Изучение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Теория и методика обучения изобразительному искусству», «Живопись», «Рисунок», «Основы декоративно-прикладного искусства», «Пластическая анатомия».

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины «Композиция».

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению:

Коды компетенции	Наименование компетенции	Структурные элементы компетенции
1	2	3
ОПК-1	Готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности	**Знать:** основы теории мотивации, лидерства и власти для решения управленческих задач, социальную значимость научных исследований, проводимых в области образования
		Уметь: решать различные задачи образовательного процесса
		Владеть: навыками пользования информационными технологиями и библиографическими знаниями для представления о будущей профессии
ПК-4	Способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета	**Знать:** ценностные основы профессиональной деятельности в сфере образования
		Уметь: системно анализировать и выбирать образовательные концепции, способствующие освоению профессиональных программ
		Владеть: способами ориентации в профессиональных источниках информации (журналы, сайты, образовательные порталы и т.д.) Использование разнообразных приёмов, методов и средств обучения изобразительному искусству
ПК-7	Способность реализовывать учебные программы базовых и элективных курсов в различных образовательных учреждениях	**Знать:** содержание преподаваемого предмета **Уметь:** осуществлять педагогический процесс в различных возрастных группах и различных типах образовательных учреждений **Владеть:** способами проектной и инновационной деятельности в образовании
ПК-8	Способность проектировать образовательные программы	**Знать:** основы и задачи учебного рисунка; методы и принципы передачи объема и пространства в рисунке; технические особенности и выразительные возможности различных графических материалов; законы линейной и воздушной перспективы; условности графического языка рисунка; историю развития рисунка и особенности современную ситуации в мире рисунка
		Уметь: грамотно компоновать изображение на плоскости листа; строить рисунок с учетом теории перспективы; методически грамотно вести работу с учетом поставленных задач; использовать возможности различных графических

		материалов; правильно оформлять графические работы; оценивать учебную работу; передавать полученные знания и умения в рамках педагогической деятельности
		Владеть: навыками целостного видения натуры; навыками поэтапного ведения работы; навыками наблюдения, анализа и обобщения окружающей среды; навыками работы с различными графическими материалами и техническими приемами рисунка; навыками самостоятельной работы с методической литературой
ПК-9	Способность проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся	**Знать:** теоретические основы живописной грамоты; представлять сущность и содержание целостного процесса работы над живописным произведением и составляющих его элементов; представлять сущности и содержания особенностей цветовосприятия.
		Уметь: проецировать теоретические знания на конкретную ситуацию в профессиональной деятельности; применять в практической деятельности основы теоретических знаний, использовать основы техники и технологии живописи в творческой деятельности; анализировать умения адекватной оценки произведений живописи в процессе освоения изобразительной культуры, (умение сопоставлять, сравнивать, обобщать), наиболее полно аргументировать свои суждения на практике
		Владеть: навыками работы живописными материалами (акварель, масло, гуашь, темпера); использовать инструментарий, методы, приемы и практические навыки работы самостоятельной, художественно-творческой деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна и компьютерной графики
ПК-10	Способность проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития	**Знать:** законы композиционного построения изображения на плоскости; соответствие формы и содержания; закономерности ритмического сопоставления цветовых масс; факторы эмоционально-художественной выразительности; особенности чувствительного (импрессивного), психологического (экспрессивного), интеллектуально- символического (конструктивного) воздействия цвета на

		человека
		Уметь: создавать выразительность и цельность образа в работе; выразительно раскрывать идею, тему, сюжет, мотив в картине; добиваться цельности композиционного и колористического решения; находить соответствие формы и содержания; использовать методы и средства художественно- композиционного построения живописного произведения; работать творчески, находя новые креативные решения
		Владеть: методически правильно и последовательно вести работу от общего к частному; методиками создания различной степени условности при изображении объектов в пространстве, передаче объёма, освещения, колорита; правильно выбирать технику и технические приёмы наиболее соответствующие для раскрытия данной темы; навыком выполнения ассоциативно-колористического поиска; основными художественными техниками и техническими приёмами; культурой грамотного оформления живописных работ и экспонирования их на выставке-просмотре

4. Трудоемкость дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 10 зачетных единиц, 360 часа.

Продолжительность изучения дисциплины 5 семестров.

5. Образовательные технологии.

Предусматривается широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (компьютерных симуляций, деловых и ролевых игр, разбор конкретных ситуаций, психологические и иные тренинги) в сочетании с внеаудиторной работой (посещение выставок и музеев) с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся. В рамках учебного курса предусмотрены мастер-классы пензенских художников.

6. Контроль успеваемости.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды текущего контроля: контрольная работа в 5,6,8 семестрах.

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета в 8 семестре, экзаменов в 7, 9 семестрах.

АННОТАЦИЯ
рабочей программы учебной дисциплины
«Композиция картины»
по направлению 44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)
профилям «Музыка», «Изобразительное искусство»

1. **Цели освоения дисциплины «Композиция картины».**

Целями освоения дисциплины «Композиция картины» являются:

– подготовка студентов к осуществлению профессиональной деятельности по истории изобразительного искусства в общеобразовательной школе;

– формирование у студентов достаточного объема знаний композиции, необходимых им для будущей профессиональной деятельности;

– расширение педагогического кругозора студентов, развитие их художественного и композиционного мышления;

– формирование у студентов общекультурных, профессиональных с специальных компетенций.

2. **Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата.**

Дисциплина Б1.2.18.2 «Композиция картины» относится к вариативной части дисциплин по выбору Блока 1 «Дисциплины (модули)».

Для освоения дисциплины «Композиция картины» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные на предыдущем уровне образования.

Изучение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Теория и методика обучения изобразительному искусству», «Живопись», «Рисунок», «Основы декоративно-прикладного искусства», «Пластическая анатомия».

3. **Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины «Композиция картины».**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению:

Коды компетенции	Наименование компетенции	Структурные элементы компетенции
1	2	3
ОПК-1	Готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности	**Знать:** основы теории мотивации, лидерства и власти для решения управленческих задач, социальную значимость научных исследований, проводимых в области образования
		Уметь: решать различные задачи образовательного процесса
		Владеть: навыками пользования информационными технологиями и библиографическими знаниями для представления о будущей профессии
ПК-4	Способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета	**Знать:** ценностные основы профессиональной деятельности в сфере образования
		Уметь: системно анализировать и выбирать образовательные концепции, способствующие освоению профессиональных программ
		Владеть: способами ориентации в профессиональных источниках информации (журналы, сайты, образовательные порталы и т.д.) Использование разнообразных

		приёмов, методов и средств обучения изобразительному искусству
ПК-7	Способность реализовывать учебные программы базовых и элективных курсов в различных образовательных учреждениях	**Знать:** содержание преподаваемого предмета **Уметь:** осуществлять педагогический процесс в различных возрастных группах и различных типах образовательных учреждений **Владеть:** способами проектной и инновационной деятельности в образовании
ПК-8	Способность проектировать образовательные программы	**Знать:** основы и задачи учебного рисунка; методы и принципы передачи объема и пространства в рисунке; технические особенности и выразительные возможности различных графических материалов; законы линейной и воздушной перспективы; условности графического языка рисунка; историю развития рисунка и особенности современную ситуации в мире рисунка
		Уметь: грамотно компоновать изображение на плоскости листа; строить рисунок с учетом теории перспективы; методически грамотно вести работу с учетом поставленных задач; использовать возможности различных графических материалов; правильно оформлять графические работы; оценивать учебную работу; передавать полученные знания и умения в рамках педагогической деятельности
		Владеть: навыками целостного видения натуры; навыками поэтапного ведения работы; навыками наблюдения, анализа и обобщения окружающей среды; навыками работы с различными графическими материалами и техническими приемами рисунка; навыками самостоятельной работы с методической литературой
ПК-9		**Знать:** теоретические основы живописной грамоты; представлять сущность и содержание целостного процесса работы над живописным произведением и составляющих его элементов; представлять сущности и содержания особенностей цветовосприятия.
		Уметь: проецировать теоретические знания на конкретную ситуацию в профессиональной деятельности; применять в практической деятельности основы теоретических знаний, использовать основы техники и технологии живописи в творческой деятельности; анализировать

	Способность проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся	умения адекватной оценки произведений живописи в процессе освоения изобразительной культуры, (умение сопоставлять, сравнивать, обобщать), наиболее полно аргументировать свои суждения на практике
		Владеть: навыками работы живописными материалами (акварель, масло, гуашь, темпера); использовать инструментарий, методы, приемы и практические навыки работы самостоятельной, художественно-творческой деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна и компьютерной графики
ПК-10	Способность проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития	**Знать:** законы композиционного построения изображения на плоскости; соответствие формы и содержания; закономерности ритмического сопоставления цветовых масс; факторы эмоционально-художественной выразительности; особенности чувствительного (импрессивного), психологического (экспрессивного), интеллектуально- символического (конструктивного) воздействия цвета на человека
		Уметь: создавать выразительность и цельность образа в работе; выразительно раскрывать идею, тему, сюжет, мотив в картине; добиваться цельности композиционного и колористического решения; находить соответствие формы и содержания; использовать методы и средства художественно- композиционного построения живописного произведения; работать творчески, находя новые креативные решения
		Владеть: методически правильно и последовательно вести работу от общего к частному; методиками создания различной степени условности при изображении объектов в пространстве, передаче объёма, освещения, колорита; правильно выбирать технику и технические приёмы наиболее соответствующие для раскрытия данной темы; навыком выполнения ассоциативно-колористического поиска; основными художественными техниками и техническими приёмами; культурой грамотного оформления живописных работ и экспонирования их на выставке-просмотре

4. Трудоемкость дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 10 зачетных единиц, 360 часа.

Продолжительность изучения дисциплины 5 семестров.

5. Образовательные технологии.

Предусматривается широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (компьютерных симуляций, деловых и ролевых игр, разбор конкретных ситуаций, психологические и иные тренинги) в сочетании с внеаудиторной работой (посещение выставок и музеев) с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся. В рамках учебного курса предусмотрены мастер-классы пензенских художников.

6. Контроль успеваемости.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды текущего контроля: контрольная работа в 5,6,8 семестрах.

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета в 8 семестре, экзаменов в 7, 9 семестрах.

АННОТАЦИЯ
рабочей программы учебной дисциплины «Декоративно-прикладное искусство» по направлению 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) профилям «Музыка», «Изобразительное искусство»

1. Цели освоения дисциплины «Декоративно-прикладное искусство».

Целью освоения дисциплины «Декоративно-прикладное искусство» является формирование у студентов знаний по основам народного декоративно-прикладного искусства и навыков художественной обработки материалов.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата.

Дисциплина Б1.2.19.1 «Декоративно-прикладное искусство» относится к вариативной части дисциплин по выбору Блока 1 «Дисциплины (модули)».

Для освоения дисциплины «Декоративно-прикладное искусство» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные при изучении следующих дисциплин: «История изобразительного искусства», «Рисунок», «Живопись».

Освоение данной дисциплины является базой для последующего изучения дисциплин «Технология художественной обработки материалов», «Станковая живопись», «Современные технологии в декоративном искусстве», а также для последующего прохождения педагогической практики, подготовки к итоговой государственной аттестации.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины «Декоративно-прикладное искусство».

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению:

Коды компетенции	Наименование компетенции	Структурные элементы компетенции

1	2	3
ПК-4	Способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого предмета	**Знать:** теории и технологии обучения базовым навыкам в работе по декоративно-прикладному искусству.
		Уметь: проектировать образовательный процесс с использованием современных компьютерных технологий
		Владеть: способами совершенствования и реализации профессиональных навыков в работе над живописным произведением
ПК-7	Способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности	**Знать:** теоретические основы методики развития творческих способностей и активности обучающихся
		Уметь: использовать в учебной деятельности методы активизации творчества обучающихся
		Владеть: навыками создания и организации учебных ситуаций для развития инициативности обучающихся и раскрытия их творческого потенциала
СК-8	Владение теоретическими основами изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна	**Знать:** инструментарии, методы, приемы и практические навыки работы декоративно-прикладного искусства
		Уметь: передать иллюзию трёхмерного пространства посредством применения законов, правил, приемов и средств декоративно-прикладного искусства
		Владеть: способами совершенствования практических навыков грамотного изображения и реализации замысла
СК-10	Владение навыками реалистического изображения с натуры: натюрморта, пейзажа, портрета, фигуры человека	**Знать:** основные виды и жанры изобразительных искусств; иметь представление об художественно-исторических этапах развития натюрморта, пейзажа, портрета в истории искусства
		Уметь: видеть конструктивную форму предмета, владеть первичными навыками плоского и объёмного построений предмета и группы предметов; знать общие правила работы с различными

		материалами, используемыми при создании работы декоративно-прикладного искусства
		Владеть: основными техниками создания произведения декоративно-прикладного искусства и технологиями работы с различными материалами

4. Трудоемкость дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 7 зачетных единиц, 252 часа.

Продолжительность изучения дисциплины 3 семестра.

5. Образовательные технологии.

При проведении аудиторных (лабораторных) занятий с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся используются следующие образовательные технологии:

1) проектная технология (исследовательская (сообщение, конспект) и творческая работа при изучении тем, связанных с выразительными средствами и материалами и овладения ими современных дошкольников и младших школьников, организации внеклассной работы по методике обучения изо, культурно-просветительских мероприятий;

2) изучения произведений декоративно-прикладного искусства в их жанровой специфике, а также по моделированию занятий элективных курсов и внеклассных занятий (экскурсия, мастер-класс);

3) компьютерные технологии (работа в Едином образовательном окне; работа с ЭОР; создание Банка медиаматериалов для изучения пройденного материала, внеклассной работы, создание презентации).

В рамках учебного курса предполагается проведение мастер-классов профессиональными мастерами-художниками (посещение творческих мастерских художников).

Эффективности самостоятельной работы студентов будет способствовать использование:

1) технологий организации самостоятельной работы обучающихся, в основе которой – технология поиска и сбора новой информации; технология анализа новой информации; технология создания творческого образа-работы, показ, собеседование, сообщение.

2) технологии портфолио (создание и презентация творческого и методического портфолио как результата учебно-творческой деятельности по дисциплине).

Занятия, проводимые в интерактивной форме, в том числе с использованием образовательных технологий, составляют около 30% от общего количества аудиторных занятий.

6. Контроль успеваемости.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды текущего контроля: контрольная работа в 5,6,8 семестрах.

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета в 5 семестре, зачета с оценкой в 7 семестре.

АННОТАЦИЯ
рабочей программы учебной дисциплины
«Народное декоративно-прикладное искусство»
по направлению 44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)
профилям «Музыка», «Изобразительное искусство»

1. **Цели освоения дисциплины «Народное декоративно-прикладное искусство».**

Целью освоения дисциплины «Народное декоративно-прикладное искусство» является формирование у студентов знаний по основам народного декоративно-прикладного искусства и навыков художественной обработки материалов.

2. **Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата.**

Дисциплина Б1.2.19.2 «Народное декоративно-прикладное искусство» относится к вариативной части дисциплин по выбору Блока 1 «Дисциплины (модули)».

Для освоения дисциплины «Народное декоративно-прикладное искусство» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные при изучении следующих дисциплин: «История изобразительного искусства», «Рисунок», «Живопись».

Освоение данной дисциплины является базой для последующего изучения дисциплин «Технология художественной обработки материалов», «Станковая живопись», «Современные технологии в декоративном искусстве», а также для последующего прохождения педагогической практики, подготовки к итоговой государственной аттестации.

3. **Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины «Народное декоративно-прикладное искусство».**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению:

Коды компетенции	Наименование компетенции	Структурные элементы компетенции
1	2	3
ПК-4	Способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого предмета	**Знать:** теории и технологии обучения базовым навыкам в работе по декоративно-прикладному искусству.
		Уметь: проектировать образовательный процесс с использованием современных компьютерных технологий
		Владеть: способами совершенствования и реализации профессиональных навыков в работе над живописным произведением
ПК-7	Способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и	**Знать:** теоретические основы методики развития творческих способностей и активности

	инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности	обучающихся
		Уметь: использовать в учебной деятельности методы активизации творчества обучающихся
		Владеть: навыками создания и организации учебных ситуаций для развития инициативности обучающихся и раскрытия их творческого потенциала
СК-8	Владение теоретическими основами изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна	**Знать:** инструментарии, методы, приемы и практические навыки работы декоративно-прикладного искусства
		Уметь: передать иллюзию трёхмерного пространства посредством применения законов, правил, приемов и средств декоративно-прикладного искусства
		Владеть: способами совершенствования практических навыков грамотного изображения и реализации замысла
СК-10	Владение навыками реалистического изображения с натуры: натюрморта, пейзажа, портрета, фигуры человека	**Знать:** основные виды и жанры изобразительных искусств; иметь представление об художественно-исторических этапах развития натюрморта, пейзажа, портрета в истории искусства
		Уметь: видеть конструктивную форму предмета, владеть первичными навыками плоского и объёмного построений предмета и группы предметов; знать общие правила работы с различными материалами, используемыми при создании работы декоративно-прикладного искусства
		Владеть: основными техниками создания произведения декоративно-прикладного искусства и технологиями работы с различными материалами

4. Трудоемкость дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 7 зачетных единиц, 252 часа.

Продолжительность изучения дисциплины 3 семестра.

5. Образовательные технологии.

При проведении аудиторных (лабораторных) занятий с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся используются следующие образовательные технологии:

1) проектная технология (исследовательская (сообщение, конспект) и творческая работа при изучении тем, связанных с выразительными средствами и материалами и овладения ими современных дошкольников и младших школьников, организации внеклассной работы по методике обучения изо, культурно-просветительских мероприятий;

2) изучения произведений декоративно-прикладного искусства в их жанровой специфике, а также по моделированию занятий элективных курсов и внеклассных занятий (экскурсия, мастер-класс);

3) компьютерные технологии (работа в Едином образовательном окне; работа с ЭОР; создание Банка медиаматериалов для изучения пройденного материала, внеклассной работы, создание презентации).

В рамках учебного курса предполагается проведение мастер-классов профессиональными мастерами-художниками (посещение творческих мастерских художников).

Эффективности самостоятельной работы студентов будет способствовать использование:

1) технологий организации самостоятельной работы обучающихся, в основе которой – технология поиска и сбора новой информации; технология анализа новой информации; технология создания творческого образа-работы, показ, собеседование, сообщение.

2) технологии портфолио (создание и презентация творческого и методического портфолио как результата учебно-творческой деятельности по дисциплине).

Занятия, проводимые в интерактивной форме, в том числе с использованием образовательных технологий, составляют около 30% от общего количества аудиторных занятий.

6. Контроль успеваемости.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды текущего контроля: контрольная работа в 5,6,8 семестрах.

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета в 5 семестре, зачета с оценкой в 7 семестре.

АННОТАЦИЯ
рабочей программы учебной дисциплины
«Скульптура»
по направлению 44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)
профилям «Музыка», «Изобразительное искусство»

1. Цели освоения дисциплины «Скульптура».

Целями освоения дисциплины «Скульптура» являются:

- подготовка студентов к осуществлению профессиональной деятельности по преподаванию изобразительного искусства по скульптуре в общеобразовательной школе.
- формирование у студентов достаточного объема знаний скульптуры, необходимых им для будущей профессиональной деятельности.
- формирование у студентов общекультурных, профессиональных и специальных компетенций.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата.

Дисциплина Б1.2.20.1 «Скульптура» относится к вариативной части дисциплин по выбору Блока 1 «Дисциплины (модули)».

Для освоения дисциплины «Скульптура» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные на предыдущем уровне образования при изучении следующих дисциплин: «История изобразительного искусства», «Рисунок», «Живопись», «Композиция», а также «Декоративно-прикладное искусство».

Изучение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Методики обучения изобразительному искусству» и прохождения учебно-производственной практики.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины «Скульптура».

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению:

Коды компетенции	Наименование компетенции	Структурные элементы компетенции
1	2	3
ОПК-1	Готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности	**Знать:** ценностные основы профессиональной деятельности в сфере образования
		Уметь: системно анализировать и выбирать образовательные концепции
		Владеть: способами ориентации в профессиональных источниках информации (журналы, сайты, образовательные порталы и т.д.). Использование разнообразных приёмов, методов и средств обучения
ПК-4	Способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого предмета	**Знать:** теории и технологии обучения пластическим навыкам в работе над скульптурой
		Уметь: проектировать образовательный процесс с использованием современных компьютерных технологий
		Владеть: способами совершенствования и реализации профессиональных навыков в работе над скульптурой.
ПК-7	Способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности	**Знать:** теоретические основы методики развития творческих способностей и активности обучающихся
		Уметь: использовать в учебной деятельности методы активизации творчества обучающихся
		Владеть: навыками создания и организации учебных ситуаций для развития инициативности обучающихся и раскрытия их творческого потенциала.
СК-8	Владение теоретическими	**Знать:** инструментарии, методы,

	основами изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна	приемы и практические навыки работы в скульптуре
		Уметь: выразить идею эскиза к скульптурной работе посредством применения законов, правил, приемов и средств композиции в данном виде деятельности.
		Владеть: способами совершенствования практических навыков грамотного пластического изображения замысла в скульптуре.
СК-9	Владение инструментарием, методами, приемами и практическими навыками работы в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве (по видам), дизайне и компьютерной графике	**Знать:** методы и приемы совершенствования навыков реалистического изображения с натуры; последовательность работы над скульптурной жанровой композицией; закономерности построения изображения.
		Уметь: выполнить с натуры скульптурную жанровую композицию с использованием современных технологий, соответствующих данному виду деятельности
		Владеть: способами совершенствования навыков грамотного реалистического изображения композиции с натуры (в скульптуре).
СК-10	Владение навыками реалистического изображения с натуры: натюрморта, пейзажа, портрета, фигуры человека (в том числе в скульптуре)	**Знать:** основные виды и жанры изобразительных искусств; иметь представление об художественно-исторических этапах развития натюрморта, пейзажа, портрета в истории искусства.
		Уметь: видеть конструктивную форму предмета, владеть первичными навыками плоского и объёмного построений предмета и группы предметов; знать общие правила построения головы человека, пропорции фигуры человека; уметь пользоваться законами линейной и воздушной перспективы.
		Владеть: различными техниками изображения и технологиями работы различными пластическими материалами.

4. Трудоемкость дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

Продолжительность изучения дисциплины 3 семестра.

5. Образовательные технологии.

При проведении аудиторных (лабораторных) занятий с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся используются следующие образовательные технологии:

1) проектная технология (исследовательская и творческая работа при изучении тем, связанных с проблемами освоения скульптуры, выразительных средств и материалов и овладения ими современных школьников, организации внеклассной работы по скульптуре, культурно-просветительских мероприятий);

2) изучения произведений в их жанровой специфике, а также по моделированию занятий элективных курсов и внеклассных занятий (экскурсия, мастер-класс);

3) компьютерные (и медиа) технологии

В рамках учебного курса предполагается проведение мастер-классов профессиональными мастерами-художниками.

Эффективности самостоятельной работы студентов будет способствовать использование

1) технологий организации самостоятельной работы обучающихся, в основе которой – технология поиска и сбора новой информации; технология анализа новой информации; технология создания творческого образа-работы, показ, опрос информации.

2) технологии портфолио (создание и презентация творческого и методического портфолио как результата учебно-творческой деятельности по дисциплине).

Занятия, проводимые в интерактивной форме, в том числе с использованием образовательных технологий, составляют около 30% от общего количества аудиторных занятий.

6. Контроль успеваемости.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды текущего контроля: контрольная работа в 8 семестре.

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета в 8 семестре.

АННОТАЦИЯ
рабочей программы учебной дисциплины
«Пластическая анатомия»
по направлению 44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)
профилям «Музыка», «Изобразительное искусство»

1. Цели освоения дисциплины «Пластическая анатомия».

Целями освоения дисциплины «Пластическая анатомия» являются:

- подготовка студентов к осуществлению профессиональной деятельности по преподаванию изобразительного искусства по скульптуре и пластической анатомии в общеобразовательной школе.
- формирование у студентов достаточного объема знаний по пластической анатомии, необходимых им для будущей профессиональной деятельности.
- формирование у студентов общекультурных, профессиональных и специальных компетенций.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата.

Дисциплина Б1.2.20.2 «Пластическая анатомия» относится к вариативной части дисциплин по выбору Блока 1 «Дисциплины (модули)».

Для освоения дисциплины «Пластическая анатомия» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные на предыдущем уровне образования при изучении следующих дисциплин: «История изобразительного искусства», «Рисунок», «Живопись», «Композиция», а также «Декоративно-прикладное искусство».

Изучение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Методики обучения изобразительному искусству» и прохождения учебно-производственной практики.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины «Пластическая анатомия».

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению:

Коды компетенции	Наименование компетенции	Структурные элементы компетенции
1	2	3
ОПК-1	Готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности	**Знать:** ценностные основы профессиональной деятельности в сфере образования
		Уметь: системно анализировать и выбирать образовательные концепции
		Владеть: способами ориентации в профессиональных источниках информации (журналы, сайты, образовательные порталы и т.д.). Использование разнообразных приёмов, методов и средств обучения
ПК-4	Способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого предмета	**Знать:** теории и технологии обучения пластическим навыкам в работе над скульптурой
		Уметь: проектировать образовательный процесс с использованием современных компьютерных технологий
		Владеть: способами совершенствования и реализации профессиональных навыков в работе над скульптурой
ПК-7	Способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности	**Знать:** теоретические основы методики развития творческих способностей и активности обучающихся
		Уметь: использовать в учебной деятельности методы активизации творчества обучающихся
		Владеть: навыками создания и организации учебных ситуаций для развития инициативности обучающихся и раскрытия их творческого потенциала
СК-8	Владение теоретическими основами изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна	**Знать:** инструментарии, методы, приемы и практические навыки работы в скульптуре
		Уметь: выразить идею эскиза к скульптурной работе посредством

		применения законов, правил, приемов и средств композиции в данном виде деятельности
		Владеть: способами совершенствования практических навыков грамотного пластического изображения замысла в скульптуре
СК-9	Владение инструментарием, методами, приемами и практическими навыками работы в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве (по видам), дизайне и компьютерной графике	**Знать:** методы и приемы совершенствования навыков реалистического изображения с натуры; последовательность работы над скульптурной жанровой композицией; закономерности построения изображения
		Уметь: выполнить с натуры скульптурную жанровую композицию с использованием современных технологий, соответствующих данному виду деятельности
		Владеть: способами совершенствования навыков грамотного реалистического изображения композиции с натуры (в скульптуре)
СК-10	Владение навыками реалистического изображения с натуры: натюрморта, пейзажа, портрета, фигуры человека (в том числе в скульптуре)	**Знать:** основные виды и жанры изобразительных искусств; иметь представление об художественно-исторических этапах развития натюрморта, пейзажа, портрета в истории искусства
		Уметь: видеть конструктивную форму предмета, владеть первичными навыками плоского и объёмного построений предмета и группы предметов; знать общие правила построения головы человека, пропорции фигуры человека; уметь пользоваться законами линейной и воздушной перспективы
		Владеть: различными техниками изображения и технологиями работы различными пластическими материалами

4. Трудоемкость дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

Продолжительность изучения дисциплины 3 семестра.

5. Образовательные технологии.

В ходе освоения дисциплины при проведении аудиторных занятий используются следующие образовательные технологии: лекции, лабораторные работы с использованием

активных и интерактивных форм проведения занятий, экскурсия в скульптурные мастерские.

При организации текущего контроля используются следующие формы работы: самостоятельная (творческая) работа, контрольная работа, тест, реферат, презентации и др.

6. Контроль успеваемости.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды текущего контроля: контрольная работа в 8 семестре.

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета в 8 семестре.

АННОТАЦИЯ
рабочей программы учебной дисциплины «Этика и этикет в профессиональной сфере» по направлению 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) профилям «Музыка», «Изобразительное искусство»

1. Цели освоения дисциплины «Этика и этикет в профессиональной сфере».

Целями освоения дисциплины «Этика и этикет в профессиональной сфере» являются:

– раскрыть предмет, специфику и задачи этики как науки, сформировать представление о системе моральных ценностей;

– показать место этики и этикета в системе факторов поведения людей и его оценки;

– способствовать формированию у студентов знаний современных правил поведения в обществе, основах управления собой;

– показать значение знаний профессиональной этики и этикета в сфере профессиональной педагогической деятельности.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата.

Дисциплина Б1.2.21.1 «Этика и этикет в профессиональной сфере» относится к вариативной части дисциплин по выбору Блока 1 «Дисциплины (модули)».

Для успешного освоения дисциплины обучающиеся должны владеть определенными знаниями, умениями, быть готовыми к освоению новой дисциплины. К числу необходимых «входных» знаний и умений следует отнести следующие: знания базовых ценностей мировой культуры и готовностью опираться на них в своем личностном и общекультурном развитии; знания основ современных технологий работы с информацией и умения использовать их; владение культурой мышления.

Для освоения дисциплины обучающиеся используют знания, умения, сформированные в ходе изучения дисциплин базовой части «Философия», «Психология». Знания, полученные в результате изучения дисциплины «Этика и этикет в профессиональной сфере», могут быть использованы в дальнейшей профессиональной деятельности.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины «Этика и этикет в профессиональной сфере».

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению:

Коды компетенции	Наименование компетенции	Структурные элементы компетенции

1	2	3
ОПК-1	Готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности	**Знать:** ценностные основы профессиональной деятельности в сфере образования
		Уметь: системно анализировать и выбирать образовательные концепции
		Владеть: способами ориентации в профессиональных источниках информации (журналы, сайты, образовательные порталы и т.д.). Использование разнообразных приёмов, методов и средств обучения
ПК-4	Способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого предмета	**Знать:** теории и технологии обучения пластическим навыкам в работе над скульптурой
		Уметь: проектировать образовательный процесс с использованием современных компьютерных технологий
		Владеть: способами совершенствования и реализации профессиональных навыков в работе над скульптурой
ПК-7	Способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности	**Знать:** теоретические основы методики развития творческих способностей и активности обучающихся
		Уметь: использовать в учебной деятельности методы активизации творчества обучающихся
		Владеть: навыками создания и организации учебных ситуаций для развития инициативности обучающихся и раскрытия их творческого потенциала
СК-8	Владение теоретическими основами изобразительного	**Знать:** инструментарии, методы, приемы и практические навыки работы в скульптуре
		Уметь: выразить идею эскиза к скульптурной работе посредством применения законов, правил, приемов и средств композиции в данном виде деятельности
		Владеть: способами совершенствования

	и декоративно-прикладного искусства, дизайна	практических навыков грамотного пластического изображения замысла в скульптуре
СК-9	Владение инструментарием, методами, приемами и практическими навыками работы в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве (по видам), дизайне и компьютерной графике	**Знать:** методы и приемы совершенствования навыков реалистического изображения с натуры; последовательность работы над скульптурной жанровой композицией; закономерности построения изображения
		Уметь: выполнить с натуры скульптурную жанровую композицию с использованием современных технологий, соответствующих данному виду деятельности
		Владеть: способами совершенствования навыков грамотного реалистического изображения композиции с натуры (в скульптуре)
СК-10	Владение навыками реалистического изображения с натуры: натюрморта, пейзажа, портрета, фигуры человека (в том числе в скульптуре)	**Знать:** основные виды и жанры изобразительных искусств; иметь представление об художественно-исторических этапах развития натюрморта, пейзажа, портрета в истории искусства
		Уметь: видеть конструктивную форму предмета, владеть первичными навыками плоского и объёмного построений предмета и группы предметов; знать общие правила построения головы человека, пропорции фигуры человека; уметь пользоваться законами линейной и воздушной перспективы
		Владеть: различными техниками изображения и технологиями работы различными пластическими материалами

4. Трудоемкость дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

Продолжительность изучения дисциплины 1 семестр.

5. Образовательные технологии.

В ходе освоения дисциплины при проведении аудиторных занятий используются следующие образовательные технологии: лекции (проблемная лекция**,** лекция с элементами беседы, с использованием презентаций**)**, практические занятия с использованием активных и интерактивных форм проведения занятий (работа в малых группах**,** анализ ситуаций**,** использование презентаций).

При организации самостоятельной работы занятий используются следующие образовательные технологии: работа с учебно-методическим материалом (составление конспектов статей, докладов; поиск научной и учебной литературы по исследуемому вопросу).

Занятия, проводимые в интерактивной форме, составляют около 30% от общего количества аудиторных занятий.

6. Контроль успеваемости.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды текущего контроля: контрольная работа в 10 семестре.

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета в 10 семестре.

АННОТАЦИЯ
рабочей программы учебной дисциплины
«Этика»
по направлению 44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)
профилям «Музыка», «Изобразительное искусство»

1. Цели освоения дисциплины «Этика».

Целями освоения дисциплины «Этика» являются:

- ввести студентов в проблемное поле этики, раскрыть предмет, специфику и задачи этики как науки;
- дать представление о моральных ценностях;
- ознакомить студентов со способами решения основных этических в разные исторические периоды;
- показать значение этического знания в формировании духовного облика личности, способствовать формированию у студента своей собственной моральной позиции.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата.

Дисциплина Б1.2.21.2 «Этика» относится к вариативной части дисциплин по выбору Блока 1 «Дисциплины (модули)».

Для успешного освоения дисциплины обучающиеся должны владеть определенными знаниями, умениями, быть готовыми к освоению новой дисциплины. К числу необходимых «входных» знаний и умений следует отнести следующие: знания базовых ценностей мировой культуры и готовностью опираться на них в своем личностном и общекультурном развитии; знания основ современных технологий работы с информацией и умения использовать их; владение культурой мышления.

Для освоения дисциплины обучающиеся используют знания, умения, сформированные в ходе изучения дисциплин базовой части «Философия», «Психология». Знания, полученные в результате изучения дисциплины «Этика», могут быть использованы в дальнейшей профессиональной деятельности.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины «Этика».

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению:

Коды компетенции	Наименование компетенции	Структурные элементы компетенции
1	2	3
ОК-5	Способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия	**Знать:** моральные принципы и нормы, в соответствии с которыми строится взаимодействие в коллективе
		Уметь: уважать нравственную позицию человека, связанную с его культурными традициями; разрешать моральные

		конфликты, руководствуясь принципамигуманизма, толерантности и диалога
		Владеть: способами установления межличностных взаимоотношений на основе принципов толерантности и взаимоуважения
ОПК-5	Владение основами профессиональной этики и речевой культуры	**Знать:** моральные принципы и нормы, в соответствии с которыми строится профессиональный кодекс поведения
		Уметь: руководствоваться в своей профессиональной деятельности профессиональной этикой; осознавать нравственные обязанности человека по отношению к природе, обществу, историческому наследию, другим людям и себе
		Владеть: вежливыми и толерантными способами и моделями поведения в профессиональной деятельности
ПК-3	Способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	**Знать:** современные проблемы воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся; актуальные способы и формы организации воспитательной работы в учебной и внеучебной деятельности
		Уметь: планировать процесс учебной и внеучебной деятельности, направленный на воспитание и духовно-нравственное развитие обучающихся; решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности
		Владеть: основными формами и методами, направленными на воспитание и духовно-нравственное развитие обучающихся в учебной и внеучебной деятельности

4. Трудоемкость дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

Продолжительность изучения дисциплины 1 семестр.

5. Образовательные технологии.

В ходе освоения дисциплины при проведении аудиторных занятий используются следующие образовательные технологии: лекции (проблемная лекция**,** лекция с элементами беседы, с использованием презентаций**)**, практические занятия с использованием активных и интерактивных форм проведения занятий (работа в малых группах**,** анализ ситуаций**,** использование презентаций).

При организации самостоятельной работы занятий используются следующие образовательные технологии: работа с учебно-методическим материалом (составление

конспектов статей, докладов; поиск научной и учебной литературы по исследуемому вопросу).

Занятия, проводимые в интерактивной форме, составляют около 30% от общего количества аудиторных занятий.

6. Контроль успеваемости.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды текущего контроля: контрольная работа в 10 семестре.

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета в 10 семестре.

АННОТАЦИЯ
рабочей программы учебной дисциплины «Современные технологии в декоративном искусстве» по направлению 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) профилям «Музыка», «Изобразительное искусство»

1. Цели освоения дисциплины «Современные технологии в декоративном искусстве».

Целями освоения дисциплины «Современные технологии в декоративном искусстве» являются:

– формирование у студентов знаний, умений и практических навыков в области современных технологий декоративного искусства;

– формирование у студентов достаточного объема знаний по композиции и современным технологиям изобразительного искусства, необходимых им для будущей профессиональной деятельности.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата.

Дисциплина Б1.2.22.1 «Современные технологии в декоративном искусстве» относится к вариативной части дисциплин по выбору Блока 1 «Дисциплины (модули)».

Для освоения дисциплины обучающиеся используют знания, умения, сформированные в ходе изучения дисциплин: «Композиция», «Рисунок», «Живопись» «Компьютерная графика».

Знания, полученные в результате освоения данной дисциплины, используются для изучения следующих дисциплин: «Станковая композиция», «Станковая живопись», а также для последующего прохождения педагогической практики, подготовки к итоговой государственной аттестации.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины «Современные технологии в декоративном искусстве».

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению:

Коды компетенции	Наименование компетенции	Структурные элементы компетенции
1	2	3
ОК-6	Способность к самоорганизации и самообразованию	**Знать:** теории и технологии обучения художественно-творческой деятельности
		Уметь: проектировать

		самостоятельную художественно-творческую деятельность в области композиции картины с использованием современных технологий
		Владеть: способами совершенствования самостоятельной художественно-творческой деятельности в работе над композицией в любых видах искусства
ПК-7	Способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности	**Знать:** методы использования возможностей образовательной среды, в том числе информационной, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса
		Уметь: использовать возможности образовательной среды, в том числе информационной, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса по обучению изобразительному искусству
		Владеть: способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды образовательного учреждения, региона, области, страны
СК-8	Владение теоретическими основами изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна	**Знать:** методы и приемы дизайнерской работы
		Уметь: грамотно и последовательно выполнять дизайнерские работы в области конструктивных и синтетических искусств
		Владеть: практическими навыками работы в области дизайна
СК-9	Готовность к использованию в педагогической и художественно-творческой деятельности методов, приемов и практических навыков работы в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве (по видам), дизайне и компьютерной графике	**Знать:** теоретические основы дизайна
		Уметь: реализовывать изобразительные навыки в работе над композицией в дизайне, проектировать образовательный процесс с использованием современных компьютерных технологий.

		Владеть: способами реализации профессиональных навыков в работе над композицией в дизайне
СК-10	Готовность к самостоятельной художественно-творческой деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна и компьютерной графике	**Знать:** теории и технологии обучения художественно-творческой деятельности
		Уметь: проектировать самостоятельную художественно-творческую деятельность в области композиции картины с использованием современных технологий
		Владеть: способами совершенствования самостоятельной художественно-творческой деятельности в работе над композицией в любых видах искусства

4. Трудоемкость дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

Продолжительность изучения дисциплины 1 семестр.

5. Образовательные технологии.

В ходе освоения дисциплины при проведении аудиторных занятий с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся используются следующие образовательные технологии:

1) проектная технология (исследовательская и творческая работа при изучении тем, связанных с проблемами освоения технологии обработки художественных материалов, выразительных средств и материалов и овладения ими современными школьниками, организации внеклассной работы по технологии художественной обработке материалов, культурно-просветительских мероприятий);

2) изучения произведений в их жанровой специфике, а также по моделированию занятий элективных курсов и внеклассных занятий (экскурсия, мастер-класс);

3) компьютерные

Занятия, проводимые в интерактивной форме, в том числе с использованием образовательных технологий, составляют около 30% от общего количества аудиторных занятий

6. Контроль успеваемости.

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета в 10 семестре.

АННОТАЦИЯ
рабочей программы учебной дисциплины
«Технология художественной обработки материалов»
по направлению 44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)
профилям «Музыка», «Изобразительное искусство»

1. **Цели освоения дисциплины «Технология художественной обработки материалов».**

Целями освоения дисциплины «Технология художественной обработки материалов» являются:

– формирование у студентов знаний, умений и практических навыков в области обработки художественных материалов в декоративном искусстве и дизайне;

– формирование у студентов достаточного объема знаний по композиции и современным технологиям изобразительного искусства, необходимых им для будущей профессиональной деятельности.

2. **Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата.**

Дисциплина Б1.2.22.2 «Технология художественной обработки материалов» относится к вариативной части дисциплин по выбору Блока 1 «Дисциплины (модули)».

Для освоения дисциплины обучающиеся используют знания, умения, сформированные в ходе изучения дисциплин: «Композиция», «Рисунок», «Живопись» «Компьютерная графика».

Знания, полученные в результате освоения данной дисциплины, используются для изучения следующих дисциплин: «Станковая композиция», «Станковая живопись», а также для последующего прохождения педагогической практики, подготовки к итоговой государственной аттестации.

3. **Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины «Технология художественной обработки материалов».**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению:

Коды компетенции	Наименование компетенции	Структурные элементы компетенции
1	2	3
ОК-6	Способность к самоорганизации и самообразованию	**Знать:** теории и технологии обучения художественно-творческой деятельности
		Уметь: проектировать самостоятельную художественно-творческую деятельность в области композиции картины с использованием современных технологий
		Владеть: способами совершенствования самостоятельной художественно-творческой

		деятельности в работе над композицией в любых видах искусства
ПК-7	Способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности	**Знать:** методы использования возможностей образовательной среды, в том числе информационной, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса
		Уметь: использовать возможности образовательной среды, в том числе информационной, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса по обучению изобразительному искусству
		Владеть: способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды образовательного учреждения, региона, области, страны
СК-8	Владение теоретическими основами изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна	**Знать:** методы и приемы дизайнерской работы
		Уметь: грамотно и последовательно выполнять дизайнерские работы в области конструктивных и синтетических искусств
		Владеть: практическими навыками работы в области дизайна
СК-9	Готовность к использованию в педагогической и художественно-творческой деятельности методов, приемов и практических навыков работы в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве (по видам), дизайне и компьютерной графике	**Знать:** теоретические основы дизайна
		Уметь: реализовывать изобразительные навыки в работе над композицией в дизайне, проектировать образовательный процесс с использованием современных компьютерных технологий.
		Владеть: способами реализации профессиональных навыков в работе над композицией в дизайне
СК-10	Готовность к самостоятельной художественно-творческой деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна и компьютерной графике	**Знать:** теории и технологии обучения художественно-творческой деятельности
		Уметь: проектировать самостоятельную художественно-творческую деятельность в области композиции картины с

		использованием современных технологий
		Владеть: способами совершенствования самостоятельной художественно-творческой деятельности в работе над композицией в любых видах искусства

4. Трудоемкость дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

Продолжительность изучения дисциплины 1 семестр.

5. Образовательные технологии.

В ходе освоения дисциплины при проведении аудиторных занятий с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся используются следующие образовательные технологии:

1) проектная технология (исследовательская и творческая работа при изучении тем, связанных с проблемами освоения технологии обработки художественных материалов, выразительных средств и материалов и овладения ими современными школьниками, организации внеклассной работы по технологии художественной обработке материалов, культурно-просветительских мероприятий);

2) изучения произведений в их жанровой специфике, а также по моделированию занятий элективных курсов и внеклассных занятий (экскурсия, мастер-класс);

3) компьютерные

Занятия, проводимые в интерактивной форме, в том числе с использованием образовательных технологий, составляют около 30% от общего количества аудиторных занятий

6. Контроль успеваемости.

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета в 10 семестре.

АННОТАЦИЯ
рабочей программы учебной дисциплины «Компьютерная графика» по направлению 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) профилям «Музыка», «Изобразительное искусство»

1. Цели освоения дисциплины «Компьютерная графика».

Целями освоения дисциплины «Компьютерная графика» являются:

– формирование у студентов знаний, умений и навыков в области компьютерных технологий;

– формирование у студентов представления о месте компьютерной графики в профессиональной педагогической деятельности учителя.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата.

Дисциплина Б1.2.23.1 «Компьютерная графика» относится к вариативной части дисциплин по выбору Блока 1 «Дисциплины (модули)».

Для освоения дисциплины обучающиеся используют знания, умения и навыки, сформированные на предыдущем уровне образования при изучении общеобразовательной дисциплины «Информационные технологии в образовании», а также в ходе изучения дисциплин «История изобразительного искусства», «Рисунок», «Живопись».

Освоение данной дисциплины является основой для последующего изучения дисциплин вариативной части профессионального цикла: «Основы начертательной геометрии», «Перспектива», «Музыкально-компьютерные технологии» и др., а также для последующего прохождения педагогической практики, подготовки к итоговой государственной аттестации.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины «Компьютерная графика».

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению:

Коды компетенции	Наименование компетенции	Структурные элементы компетенции
1	2	3
ПК-2	Способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики	**Знать:** способы применения современных методов диагностирования достижений обучающихся и воспитанников, осуществления педагогического сопровождения процессов социализации и профессионального самоопределения обучающихся, подготовки их к сознательному выбору профессии
		Уметь: использовать методы психологической и педагогической диагностики для решения различных профессиональных задач
		Владеть: способами осуществления психолого-педагогической поддержки и сопровождения обучающихся, подготовки их к сознательному выбору профессии
ПК -4	Способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета	**Знать:** современные теории и технологии обучения и воспитания ребенка, сопровождения субъектов педагогического процесса
		Уметь: проектировать образовательный процесс с использованием современных технологий, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного развития личности
		Владеть: способами совершенствования современных

		профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды образовательного учреждения, региона, области, страны
СК-9	Готов к использованию в педагогической и художественно-творческой деятельности методов, приемов и практических навыков работы в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве (по видам), дизайне и компьютерной графике	**Знать:** теоретические основы дизайна
		Уметь: реализовывать изобразительные навыки в работе над композицией в дизайне, проектировать образовательный процесс с использованием современных компьютерных технологий
		Владеть: способами реализации профессиональных навыков в работе над композицией в дизайне
СК-10	Готов к самостоятельной художественно-творческой деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна и компьютерной графике	**Знать:** художественные традиции народного декоративно-прикладного искусства, закономерности, техники и технологии обработки изделия.
		Уметь: грамотно выполнять декоративную обработку материалов в соответствующей технике.
		Владеть: навыками грамотной народно- декоративной обработки материалов.

4. Трудоемкость дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов.

Продолжительность изучения дисциплины 2 семестра.

5. Образовательные технологии.

В ходе освоения дисциплины при проведении аудиторных (лабораторных) занятий с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся используются следующие образовательные технологии:

1) проектная технология (исследовательская и творческая работа при изучении тем, связанных с проблемами освоения компьютерной графики, выразительных средств и программных материалов и овладения ими современных школьников, организации внеклассной работы по компьютерной графике, культурно-просветительских мероприятий);

2) изучения произведений в их жанровой специфике, а также по моделированию занятий элективных курсов и внеклассных занятий (экскурсия, мастер-класс);

3) новые компьютерные (и медиа) технологии (работа в Едином образовательном окне; работа с ЭОР; создание Банка медиа материалов для изучения пройденного материала, внеклассной работы, создание презентации)

В рамках учебного курса предполагается проведение виртуальных интернет мастер-классов профессиональными мастерами-художниками в компьютерных технологиях. Занятия, проводимые в интерактивной форме, в том числе с использованием

образовательных технологий, составляют около 30% от общего количества аудиторных занятий.

6. Контроль успеваемости.

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета в 10 семестре.

АННОТАЦИЯ
рабочей программы учебной дисциплины «Информационные технологии в изобразительном искусстве» по направлению 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) профилям «Музыка», «Изобразительное искусство»

1. Цели освоения дисциплины «Информационные технологии в изобразительном искусстве».

Целями освоения дисциплины «Информационные технологии в изобразительном искусстве» являются:

– формирование у студентов знаний, умений и навыков в области компьютерных технологий;

– формирование у студентов представления о месте информационных технологий в профессиональной педагогической деятельности учителя.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата.

Дисциплина Б1.2.23.2 «Информационные технологии в изобразительном искусстве» относится к вариативной части дисциплин по выбору Блока 1 «Дисциплины (модули)».

Для освоения дисциплины обучающиеся используют знания, умения и навыки, сформированные на предыдущем уровне образования при изучении общеобразовательной дисциплины «Информационные технологии в образовании», а также в ходе изучения дисциплин «История изобразительного искусства», «Рисунок», «Живопись».

Освоение данной дисциплины является основой для последующего изучения дисциплин вариативной части профессионального цикла: «Основы начертательной геометрии», «Перспектива», «Музыкально-компьютерные технологии» и др., а также для последующего прохождения педагогической практики, подготовки и защиты ВКР.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины «Информационные технологии в изобразительном искусстве».

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению:

Коды компетенции	Наименование компетенции	Структурные элементы компетенции
1	2	3
ПК-2	Способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики	**Знать:** способы применения современных методов диагностирования достижений обучающихся и воспитанников, осуществления педагогического сопровождения процессов

		социализации и профессионального самоопределения обучающихся, подготовки их к сознательному выбору профессии
		Уметь: использовать методы психологической и педагогической диагностики для решения различных профессиональных задач
		Владеть: способами осуществления психолого-педагогической поддержки и сопровождения обучающихся, подготовки их к сознательному выбору профессии
ПК -4	Способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета	**Знать:** современные теории и технологии обучения и воспитания ребенка, сопровождения субъектов педагогического процесса
		Уметь: проектировать образовательный процесс с использованием современных технологий, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного развития личности
		Владеть: способами совершенствования современных профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды образовательного учреждения, региона, области, страны
СК-9	Готов к использованию в педагогической и художественно-творческой деятельности методов, приемов и практических навыков работы в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве (по видам), дизайне и компьютерной графике	**Знать:** теоретические основы дизайна
		Уметь: реализовывать изобразительные навыки в работе над композицией в дизайне, проектировать образовательный процесс с использованием современных компьютерных технологий
		Владеть: способами реализации профессиональных навыков в работе над композицией в дизайне
СК-10	Готов к самостоятельной художественно-творческой деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна и компьютерной графике	**Знать:** художественные традиции народного декоративно-прикладного искусства, закономерности, техники и технологии обработки изделия.
		Уметь: грамотно выполнять декоративную обработку материалов в соответствующей технике.

		Владеть: навыками грамотной народно-декоративной обработки материалов.

4. Трудоемкость дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов.

Продолжительность изучения дисциплины 2 семестра.

5. Образовательные технологии.

В ходе освоения дисциплины при проведении аудиторных (лабораторных) занятий с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся используются следующие образовательные технологии:

1) проектная технология (исследовательская и творческая работа при изучении тем, связанных с проблемами освоения компьютерной графики, выразительных средств и программных материалов и овладения ими современных школьников, организации внеклассной работы по компьютерной графике, культурно-просветительских мероприятий);

2) изучения произведений в их жанровой специфике, а также по моделированию занятий элективных курсов и внеклассных занятий (экскурсия, мастер-класс);

3) новые компьютерные (и медиа) технологии (работа в Едином образовательном окне; работа с ЭОР; создание Банка медиа материалов для изучения пройденного материала, внеклассной работы, создание презентации)

В рамках учебного курса предполагается проведение виртуальных интернет мастер-классов профессиональными мастерами-художниками в компьютерных технологиях. Занятия, проводимые в интерактивной форме, в том числе с использованием образовательных технологий, составляют около 30% от общего количества аудиторных занятий.

6. Контроль успеваемости.

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета в 10 семестре.

АННОТАЦИЯ
рабочей программы учебной дисциплины
«Анализ музыкальных произведений»
по направлению 44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)
профилям «Музыка», «Изобразительное искусство»

1. Цели освоения дисциплины «Анализ музыкальных произведений».

Целями освоения дисциплины «Анализ музыкальных произведений» является овладение знаниями в области феноменологии музыкального произведения и принципов музыкального формообразования, овладения методами анализа музыкальных произведений, изучение произведений искусства в историко-стилевом контексте.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата.

Дисциплина Б1.2.24.1 «Анализ музыкальных произведений» относится к вариативной части дисциплин по выбору Блока 1 «Дисциплины (модули)».

Изучение основ анализа музыкальных произведений опирается на умения и навыки, приобретенные студентами в процессе изучения дисциплин «История музыки» и «Основы музыкально-теоретических знаний» вариативной части Блока1.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины «Анализ музыкальных произведений».

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению:

Коды компетенции	Наименование компетенции	Структурные элементы компетенции
1	2	3
СК-1	Владение системой знаний по истории и теории музыки и способен применять их в музыкально-педагогической деятельности	**Знать:** основные закономерности развития мировой музыкальной культуры; основы теории музыки.
		Уметь: системно анализировать и адаптировать знания по истории и теории музыки в соответствии с целями и методами анализа музыкальных произведений.
		Владеть: приемами и методами анализа музыкальных произведений
СК -2	Готовность анализировать музыкальные произведения различных форм, жанров и стилей	**Знать:** теоретические основы анализа музыкальных произведений, параметры определения формы, жанра и стиля музыкального произведения.
		Уметь: анализировать музыкальные произведения различных жанров, стилей и форм.
		Владеть: грамотной терминологией

4. Трудоемкость дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

Продолжительность изучения дисциплины 1 семестр.

5. Образовательные технологии.

В ходе освоения дисциплины используются следующие образовательные технологии:

– лекции с использованием наглядных пособий, мультимедийного оборудования;

– практические занятия в форме групповых дискуссий, докладов с последующим обсуждением, с проектной деятельностью, с выполнением индивидуального и коллективного анализа произведений искусства.

При организации самостоятельной работы используются посещение концертов, спектаклей, индивидуальные и групповые консультации, написание реферата.

6. Контроль успеваемости.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды текущего контроля: контрольная работа в 9 семестре.

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета в 9 семестре.

АННОТАЦИЯ
рабочей программы учебной дисциплины
«Исполнительский анализ»
по направлению 44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)
профилям «Музыка», «Изобразительное искусство»

1. **Цели освоения дисциплины «Исполнительский анализ».**

Целями освоения дисциплины «Исполнительский анализ » является создание предпосылок и условий для самостоятельной работы над музыкой любого стиля, жанра и формы как с точки зрения ее индивидуального осмысления, так и с позиции полноценной исполнительской реализации с учетом общих закономерностей исполнения.

2. **Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата.**

Дисциплина Б1.2.24.2 «Исполнительский анализ» относится к вариативной части дисциплин по выбору Блока 1 «Дисциплины (модули)».

В общей системе профессиональной подготовки бакалавра педагогического образования особое значение приобретает изучение курса «Исполнительский анализ», который дает будущим бакалаврам необходимые знания и качественную подготовку к музыкально-образовательной деятельности в школе. Изучение основ исполнительского анализа музыкальных произведений опирается на умения и навыки, приобретенные студентами в процессе изучения дисциплин «История музыки», «Основы музыкально-теоретических знаний», «Основы исследовательской деятельности педагога-музыканта».

3. **Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины «Исполнительский анализ».**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению:

Коды компетенции	Наименование компетенции	Структурные элементы компетенции
1	2	3
СК-2	Владение системой знаний по истории и теории музыки и способен применять их в музыкально-педагогической деятельности	**Знать:** основные закономерности развития мировой музыкальной культуры; основы теории музыки
		Уметь: системно анализировать и адаптировать знания по истории и теории музыки в соответствии с целями и методами анализа музыкальных произведений.
		Владеть: приемами и методами анализа музыкальных произведений
СК-3	Готовность анализировать музыкальные произведения различных форм, жанров и стилей	**Знать:** теоретические основы анализа музыкальных произведений, параметры определения формы, жанра и стиля музыкального произведения.
		Уметь: анализировать музыкальные произведения различных жанров, стилей и форм.
		Владеть: грамотной терминологией.

4. **Трудоемкость дисциплины.**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

Продолжительность изучения дисциплины 1 семестр.

5. **Образовательные технологии.**

В ходе освоения дисциплины используются следующие образовательные технологии:

– лекции с использованием наглядных пособий, мультимедийного оборудования;

– практические занятия в форме групповых дискуссий, докладов с последующим обсуждением, с проектной деятельностью, с выполнением индивидуального и коллективного анализа произведений искусства.

При организации самостоятельной работы используются посещение концертов, спектаклей, индивидуальные и групповые консультации, написание реферата. Занятия, проводимые в интерактивной форме, составляют более 20%: презентации, «круглый стол», дискуссии.

6. Контроль успеваемости.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды текущего контроля: контрольная работа в 9 семестре.

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета в 9 семестре.

АННОТАЦИЯ
рабочей программы учебной дисциплины «Музыкально-компьютерные технологии» по направлению 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) профилям «Музыка», «Изобразительное искусство»

1. Цели освоения дисциплины «Музыкально-компьютерные технологии».

Целью освоения дисциплины «Музыкально-компьютерные технологии» является оснащение основными знаниями и навыками владения компьютером, музыкально-техническим оборудованием, Интернет-технологиями, а также ознакомление с возможностями музыкально-компьютерного программного обеспечения.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата.

Дисциплина Б1.2.25.1 «Музыкально-компьютерные технологии» относится к вариативной части дисциплин по выбору Блока 1 «Дисциплины (модули)».

Дисциплина «Музыкально-компьютерные технологии» относится к вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)».

Для освоения дисциплины обучающиеся используют знания, умения, сформированные в ходе изучения дисциплин вариативной части профессионального цикла: «Основы музыкально-теоретических знаний», «Сольное музыкально-инструментальное исполнительство». Изучение данной дисциплины необходимо для последующего прохождения учебной практики.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины «Музыкально-компьютерные технологии».

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению:

Коды компетенции	Наименование компетенции	Структурные элементы компетенции
1	2	3
ПК-2	Способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностикидля обеспечения качества учебно-	**Знать:** содержание преподаваемого предмета.
		Уметь: проектировать образовательный процесс с использованием современных

	воспитательного процесса на конкретной образовательной ступени конкретного образовательного учреждения	технологий, соответствующих общим и специфическим закономерностям возрастного развития личности.
		Владеть: способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды образовательного учреждения, региона, области, страны.
СК-6	Владение навыками использования музыкально-компьютерных технологий в музыкальном образовании школьников	**Знать:** современные музыкально-компьютерные технологии, Интернет-технологии, наиболее распространенные компьютерные программы, основы MIDI-технологии, акустики, цифровой записи звука и его компьютерной обработки.
		Уметь: осуществлять компьютерный набор нотного текста в одной или нескольких программах; работать с Интернет-ресурсами.
		Владеть: основными навыками работы в программах нотного набора и верстки, звуковых редакторах, программах-браузерах.

4. Трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

Продолжительность изучения дисциплины 1 семестр.

5. Образовательные технологии

В реализации образовательного процесса взаимодополняются аудиторные и сетевые внеаудиторные формы образовательного взаимодействия, используются элементы дистанционного педагогического сопровождения учебной деятельности. В аудиторных взаимодействиях развиваются результаты, достигаемые обучающимися в индивидуальной и малогрупповой образовательной деятельности, в опоре на электронный УМК и дополнительно привлекаемые информационные ресурсы. Занятия, проводимые в интерактивной форме, составляют более 20%: презентация, конкурсы практических работ с обсуждением, обсуждение специальных видеозаписей.

6. Контроль успеваемости

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды текущего контроля: контрольная работа в 9 семестре.

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета в 9 семестре.

АННОТАЦИЯ
рабочей программы учебной дисциплины
«Клавишно-компьютерная аранжировка музыки»
по направлению 44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)
профилям «Музыка», «Изобразительное искусство»

1. **Цели освоения дисциплины «Клавишно-компьютерная аранжировка музыки».**

Целью освоения дисциплины «Клавишно-компьютерная аранжировка музыки» является оснащение основными знаниями и навыками владения синтезатором, компьютером, музыкально-техническим оборудованием, а также ознакомление с возможностями музыкально-компьютерного программного обеспечения.

2. **Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата.**

Дисциплина Б1.2.25.2 «Клавишно-компьютерная аранжировка музыки» относится к вариативной части дисциплин по выбору Блока 1 «Дисциплины (модули)».

Для освоения дисциплины обучающиеся используют знания, умения, сформированные в ходе изучения дисциплин вариативной части профессионального цикла: «Основы музыкально-теоретических знаний», «Сольное музыкально-инструментальное исполнительство». Изучение данной дисциплины необходимо для последующего прохождения педагогической практики.

3. **Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины «Клавишно-компьютерная аранжировка музыки».**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению:

Коды компетенции	Наименование компетенции	Структурные элементы компетенции
1	2	3
ПК-2	Способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса на конкретной образовательной ступени конкретного образовательного учреждения	**Знать:** содержание преподаваемого предмета.
		Уметь: проектировать образовательный процесс с использованием современных технологий, соответствующих общим и специфическим закономерностям возрастного развития личности.
		Владеть: способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды образовательного учреждения, региона, области, страны.
СК-6	Владение навыками использования музыкально-компьютерных технологий в	**Знать:** современные музыкально-компьютерные технологии, Интернет-технологии, наиболее

	музыкальном образовании школьников	распространенные компьютерные программы, основы MIDI-технологии, акустики, цифровой записи звука и его компьютерной обработки.
		Уметь: осуществлять компьютерный набор нотного текста в одной или нескольких программах; работать с Интернет-ресурсами.
		Владеть: основными навыками работы в программах нотного набора и верстки, звуковых редакторах, программах-браузерах.

4. Трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

Продолжительность изучения дисциплины 1 семестр.

5. Образовательные технологии

В реализации образовательного процесса взаимодополняются аудиторные и внеаудиторные формы образовательного взаимодействия, используются элементы дистанционного педагогического сопровождения учебной деятельности. В аудиторных взаимодействиях развиваются результаты, достигаемые обучающимися в индивидуальной и малогрупповой образовательной деятельности, в опоре на электронный УМК и дополнительно привлекаемые информационные ресурсы. Занятия, проводимые в интерактивной форме, составляют более 20%: презентации, конкурсы практических работ с обсуждением, обсуждение специальных видеозаписей.

6. Контроль успеваемости

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды текущего контроля: контрольная работа в 9 семестре.

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета в 9 семестре.

АННОТАЦИЯ
рабочей программы учебной дисциплины
«Станковая живопись»
по направлению 44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)
профилям «Музыка», «Изобразительное искусство»

1. Цели освоения дисциплины «Станковая живопись».

Целями освоения дисциплины (модуля) «Станковая живопись» являются:

– формирование у студентов знаний, умений и навыков в области реалистического отображения окружающего предметного мира живописными средствами.

– формирование у студентов достаточного объема знаний истории становления западноевропейской и русской академических школ живописи.

– обучение различным живописным приёмам и техникам письма основными художественными материалами: акварель, гуашь, темпера, акрил, масло.

– обучение навыкам самостоятельно решать композиционные, колористические и технологические задачи.

– формирование у студентов общекультурных, профессиональных и специальных компетенций**.**

2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата.

Дисциплина Б1.2.26.1 «Станковая живопись» относится к вариативной части дисциплин по выбору Блока 1 «Дисциплины (модули)».

Для освоения дисциплины «Станковая живопись» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные на предыдущем уровне образования.

Изучение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Живопись» «Теория и методика обучения изобразительному искусству», «Композиция», «Рисунок», «Основы декоративно-прикладного искусства», «Пластическая анатомия».

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины «Станковая живопись».

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению:

Коды компетенции	Наименование компетенции	Структурные элементы компетенции
1	2	3
ПК-4	Способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета	**Знать:** ценностные основы профессиональной деятельности в сфере образования
		Уметь: системно анализировать и выбирать образовательные концепции способствующие освоению профессиональных программ
		Владеть: способами ориентации в профессиональных источниках информации (журналы, сайты, образовательные порталы и т.д.) Использование разнообразных приёмов, методов и средств обучения изобразительному искусству.
ПК-7	Способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их	**Знать:** теории и технологии обучения и воспитания ребенка, сопровождения субъектов педагогического процесса
		Уметь: проектировать образовательный процесс с использованием современных технологий, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного развития личности

	творческие способности	**Владеть**: способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды образовательного учреждения, региона, области, страны
СК-8	Владеть теоретическими основами изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна	**Знать:** основы и задачи учебного рисунка; методы и принципы передачи объема и пространства в рисунке; технические особенности и выразительные возможности различных графических материалов; законы линейной и воздушной перспективы; условности графического языка рисунка; историю развития рисунка и особенности современную ситуации в мире рисунка
		Уметь: грамотно компоновать изображение на плоскости листа; строить рисунок с учетом теории перспективы; методически грамотно вести работу с учетом поставленных задач; использовать возможности различных графических материалов; правильно оформлять графические работы; оценивать учебную работу; передавать полученные знания и умения в рамках педагогической деятельности.
		Владеть: навыками целостного видения натуры; навыками поэтапного ведения работы; навыками наблюдения, анализа и обобщения окружающей среды; навыками работы с различными графическими материалами и техническими приемами рисунка; навыками самостоятельной работы с методической литературой.
СК-9		**Знать:** теоретические основы живописной грамоты; представлять сущность и содержание целостного процесса работы над живописным произведением и составляющих его элементов; представлять сущности и содержания особенностей цветовосприятия.
		Уметь: проецировать

	Готовность к использованию в педагогической и художественно-творческой деятельности методов, приемов и практических навыков работы в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве (по видам), дизайне и компьютерной графике	теоретические знания на конкретную ситуацию в профессиональной деятельности; применять в практической деятельности основы теоретических знаний, использовать основы техники и технологии живописи в творческой деятельности; анализировать умения адекватной оценки произведений живописи в процессе освоения изобразительной культуры, (умение сопоставлять, сравнивать, обобщать), наиболее полно аргументировать свои суждения на практике.
		Владеть: навыками работы живописными материалами (акварель, масло, гуашь, темпера); использовать инструментарий, методы, приемы и практические навыки работы самостоятельной, художественно-творческой деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна и компьютерной графики.
СК-10	Готовность к самостоятельной художественно-творческой деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна и компьютерной графике	**Знать:** законы композиционного построения изображения на плоскости; соответствие формы и содержания; закономерности ритмического сопоставления цветовых масс; факторы эмоционально-художественной выразительности; особенности чувствительного (импрессивного), психологического (экспрессивного), интеллектуально-символического (конструктивного) воздействия цвета на человека.
		Уметь: создавать выразительность и цельность образа в работе; выразительно раскрывать идею, тему, сюжет, мотив в картине; добиваться цельности композиционного и колористического решения; находить соответствие формы и содержания; использовать методы и средства художественно-композиционного построения живописного произведения; работать творчески, находя новые

		креативные решения;
		Владеть: методически правильно и последовательно вести работу от общего к частному; методиками создания различной степени условности при изображении объектов в пространстве, передаче объёма, освещения, колорита; правильно выбирать технику и технические приёмы наиболее соответствующие для раскрытия данной темы; навыком выполнения ассоциативно- колористического поиска; основными художественными техниками и техническими приёмами; культурой грамотного оформления живописных работ и экспонирования их на выставке-просмотре.

4. Трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 8 зачетных единиц, 288 часов.

Продолжительность изучения дисциплины 4 семестра.

5. Образовательные технологии

В ходе освоения дисциплины при проведении аудиторных занятий используются следующие образовательные технологии: лекции, лабораторные занятия с использованием активных и интерактивных форм проведения занятий, деловые и ролевые игры, разбор педагогических и методических ситуаций.

При организации самостоятельной работы занятий используются следующие образовательные технологии: контрольные работы, самостоятельные работы (с натуры, по памяти, по представлению), творческая практика (пленэр), мастер-классы и др.

6. Контроль успеваемости

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды текущего контроля: контрольные работы в 2,4 семестрах.

Промежуточная аттестация проводится в форме: зачета в 3 семестре, экзаменов в 1, 4 семестрах.

АННОТАЦИЯ
рабочей программы учебной дисциплины «Искусство живописи» по направлению 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) профилям «Музыка», «Изобразительное искусство»

1. Цели освоения дисциплины «Искусство живописи».

Целями освоения дисциплины (модуля) «Искусство живописи» являются:

– формирование у студентов знаний, умений и навыков в области реалистического отображения окружающего предметного мира живописными средствами.

– формирование у студентов достаточного объема знаний истории становления западноевропейской и русской академических школ живописи.

– обучение различным живописным приёмам и техникам письма основными художественными материалами: акварель, гуашь, темпера, акрил, масло.

обучение навыкам самостоятельно решать композиционные, колористические и технологические задачи.

– формирование у студентов общекультурных, профессиональных и специальных компетенций**.**

2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата.

Дисциплина Б1.2.26.1 «Искусство живописи» относится к вариативной части дисциплин по выбору Блока 1 «Дисциплины (модули)».

Для освоения дисциплины «Искусство живописи» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные на предыдущем уровне образования.

Изучение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Живопись» «Теория и методика обучения изобразительному искусству», «Композиция», «Рисунок», «Основы декоративно-прикладного искусства», «Пластическая анатомия».

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины «Искусство живописи».

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению:

Коды компетенции	Наименование компетенции	Структурные элементы компетенции
1	2	3
ПК-4	Способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета	**Знать:** ценностные основы профессиональной деятельности в сфере образования
		Уметь: системно анализировать и выбирать образовательные концепции способствующие освоению профессиональных программ
		Владеть: способами ориентации в профессиональных источниках информации (журналы, сайты, образовательные порталы и т.д.) Использование разнообразных приёмов, методов и средств обучения изобразительному искусству
ПК-7		**Знать:** теории и технологии обучения и воспитания ребенка, сопровождения субъектов педагогического процесса

	Способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности	**Уметь:** проектировать образовательный процесс с использованием современных технологий, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного развития личности
		Владеть: способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды образовательного учреждения, региона, области, страны
СК-8	Владение теоретическими основами изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна	**Знать:** основы и задачи учебного рисунка; методы и принципы передачи объема и пространства в рисунке; технические особенности и выразительные возможности различных графических материалов; законы линейной и воздушной перспективы; условности графического языка рисунка; историю развития рисунка и особенности современную ситуации в мире рисунка
		Уметь: грамотно компоновать изображение на плоскости листа; строить рисунок с учетом теории перспективы; методически грамотно вести работу с учетом поставленных задач; использовать возможности различных графических материалов; правильно оформлять графические работы; оценивать учебную работу; передавать полученные знания и умения в рамках педагогической деятельности
		Владеть: навыками целостного видения натуры; навыками поэтапного ведения работы; навыками наблюдения, анализа и обобщения окружающей среды; навыками работы с различными графическими материалами и техническими приемами рисунка; навыками самостоятельной работы с методической литературой
СК-9		**Знать**: теоретические основы живописной грамоты; представлять

		сущность и содержание целостного процесса работы над живописным произведением и составляющих его элементов; представлять сущности и содержания особенностей цветовосприятия
	Готовность к использованию в педагогической и художественно-творческой деятельности методов, приемов и практических навыков работы в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве (по видам), дизайне и компьютерной графике	**Уметь**: проецировать теоретические знания на конкретную ситуацию в профессиональной деятельности; применять в практической деятельности основы теоретических знаний, использовать основы техники и технологии живописи в творческой деятельности; анализировать умения адекватной оценки произведений живописи в процессе освоения изобразительной культуры, (умение сопоставлять, сравнивать, обобщать), наиболее полно аргументировать свои суждения на практике
		Владеть: навыками работы живописными материалами (акварель, масло, гуашь, темпера); использовать инструментарий, методы, приемы и практические навыки работы самостоятельной, художественно-творческой деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна и компьютерной графики
СК-10	Готовность к самостоятельной художественно-творческой деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна и компьютерной графике	**Знать:** законы композиционного построения изображения на плоскости; соответствие формы и содержания; закономерности ритмического сопоставления цветовых масс; факторы эмоционально-художественной выразительности; особенности чувствительного (импрессивного), психологического (экспрессивного), интеллектуально-символического (конструктивного) воздействия цвета на человека
		Уметь: создавать выразительность и цельность образа в работе; выразительно раскрывать идею, тему, сюжет, мотив в картине; добиваться цельности композиционного и

		колористического решения; находить соответствие формы и содержания; использовать методы и средства художественно-композиционного построения живописного произведения; работать творчески, находя новые креативные решения
		Владеть: методически правильно и последовательно вести работу от общего к частному; методиками создания различной степени условности при изображении объектов в пространстве, передаче объёма, освещения, колорита; правильно выбирать технику и технические приёмы наиболее соответствующие для раскрытия данной темы; навыком выполнения ассоциативно- колористического поиска; основными художественными техниками и техническими приёмами; культурой грамотного оформления живописных работ и экспонирования их на выставке-просмотре

4. Трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 8 зачетных единиц, 288 часов.

Продолжительность изучения дисциплины 4 семестра.

5. Образовательные технологии

В ходе освоения дисциплины при проведении аудиторных занятий используются следующие образовательные технологии: лекции, лабораторные занятия с использованием активных и интерактивных форм проведения занятий, деловые и ролевые игры, разбор педагогических и методических ситуаций.

При организации самостоятельной работы занятий используются следующие образовательные технологии: контрольные работы, самостоятельные работы (с натуры, по памяти, по представлению), творческая практика (пленэр), мастер-классы и др.

6. Контроль успеваемости

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды текущего контроля: контрольные работы в 2,4 семестрах.

Промежуточная аттестация проводится в форме: зачета в 3 семестре, экзаменов в 1, 4 семестрах.

АННОТАЦИЯ
рабочей программы учебной дисциплины
«Культура Пензенского края»
по направлению 44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)
профилям «Музыка», «Изобразительное искусство»

1. **Цели освоения дисциплины «Культура Пензенского края».**

Целями освоения дисциплины «Культура Пензенского края» являются:

– формирование целостного представления о феномене провинциальной культуры, месте и значении провинции в культурной жизни России;

– обогащение и развитие внутреннего духовного мира, пробуждение интереса к самостоятельному творческому освоению культурного наследия Пензенского края.

2. **Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата.**

Дисциплина Б1.2.27.1 «Культура Пензенского края» относится к вариативной части дисциплин по выбору Блока 1 «Дисциплины (модули)».

Для освоения дисциплины обучающиеся используют знания, умения, сформированные в ходе изучения дисциплин базовой части: «История», вариативной части «Культурология», вариативной части по выбору студента: «Основы музейной педагогики», «Декоративно-прикладное искусство», «Народное декоративно-прикладное искусство».

Освоение данной дисциплины будет способствовать успешному прохождению педагогической практики и подготовке к итоговой государственной аттестации.

3. **Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины «Культура Пензенского края».**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению:

Коды компетенции	Наименование компетенции	Структурные элементы компетенции
1	2	3
ПК-3	Способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	**Знать:** цели и задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся
		Уметь: ставить и решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности
		Владеть: методами формирования духовно-нравственного облика обучающихся
ПК-13	Способность выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп	**Знать:** культурные потребности различных социальных групп
		Уметь: выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп
		Владеть: методами формирования культурных потребностей различных социальных групп
ПК-14	Способность разрабатывать и	**Знать:** главные достопримечательности края, культурный потенциал региона

	реализовывать культурно-просветительские программы	**Уметь**: планировать культурно-просветительские программы, получать знания из различных источников.
		Владеть: методами разработки и осуществления культурно-просветительских программ

4. Трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

Продолжительность изучения дисциплины 1 семестр.

5. Образовательные технологии

В ходе освоения дисциплины при проведении аудиторных занятий используются следующие образовательные технологии: лекции, семинарские занятия с использованием активных и интерактивных форм проведения занятий: лекции с элементами беседы, проблемные лекции; семинарские занятия с элементами дискуссии, в форме круглого стола, презентации.

При организации самостоятельной работы занятий используются следующие образовательные технологии: учебные экскурсии с последующим написанием эссе, подготовкой и защитой рефератов и компьютерных презентаций.

Занятия, проводимые в интерактивной форме, составляют более 20% от общего количества аудиторных занятий.

6. Контроль успеваемости

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета в 10 семестре.

АННОТАЦИЯ
рабочей программы учебной дисциплины
«Этнология»
по направлению 44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)
профилям «Музыка», «Изобразительное искусство»

1. Цели освоения дисциплины «Этнология».

Целями освоения дисциплины «Этнология» являются:

– дать целостное представление о феномене «этнос», его структуре, признаках, функциях;

– познакомить с проблемами этнических отношений, фомами и типами межэтнической коммуникации;

– способствовать обогащению и развитию внутреннего духовного мира, пробуждению интереса к самостоятельному творческому освоению многовекового наследия традиционной культуры, влияющему на формирование гуманистического мировоззрения;

– формировать и развивать толерантное отношение к представителям иной культуры, умение правильно организовать учебно-воспитательный процесс в условиях глобализации и полиэтнического культурного пространства.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата.

Дисциплина Б1.2.27.1 «Этнология» относится к вариативной части дисциплин по выбору Блока 1 «Дисциплины (модули)».

Для освоения дисциплины обучающиеся используют знания, умения, сформированные в ходе изучения дисциплин базовой части: «История», вариативной

части «Культурология», вариативной части по выбору студента: «Основы музейной педагогики», «Декоративно-прикладное искусство», «Народное декоративно-прикладное искусство».

Освоение данной дисциплины будет способствовать успешному прохождению педагогической практики и подготовке к итоговой государственной аттестации.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины «Этнология».

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению:

Коды компетенции	Наименование компетенции	Структурные элементы компетенции
1	2	3
ОК-1	Способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения	**Знать:** основы философских и социогуманитарных знаний
		Уметь: использовать знания основ философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения
		Владеть: методами формирования научного мировоззрения
ОК-5		**Знать:** особенности различных культур, специфику социальных групп
		Уметь: взаимодействовать в процессе деятельности с представителями различных социальных групп и носителями разных культур
		Владеть: методами межкультурной коммуникации
ПК-13	Способность выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп	**Знать:** культурные потребности различных социальных групп
		Уметь: выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп
		Владеть: методами формирования культурных потребностей различных социальных групп

4. Трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

Продолжительность изучения дисциплины 1 семестр.

5. Образовательные технологии

В ходе освоения дисциплины при проведении аудиторных занятий используются следующие образовательные технологии: лекции, семинарские занятия с использованием активных и интерактивных форм проведения занятий: лекции с элементами беседы, проблемные лекции; семинарские занятия с элементами дискуссии, в форме круглого стола, презентации.

При организации самостоятельной работы занятий используются следующие образовательные технологии: учебные экскурсии с последующим написанием эссе, подготовкой и защитой рефератов и компьютерных презентаций.

Занятия, проводимые в интерактивной форме, составляют более 20% от общего количества аудиторных занятий.

6. Контроль успеваемости

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета в 10 семестре.

Приложение 4.

АННОТАЦИЯ
практики по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности (Пленэр)
по направлению 44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)
профилям «Музыка», «Изобразительное искусство»

1. **Цели освоения практики по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности (Пленэр).**

Целями освоения практики являются:

– формирование практических навыков живописи в иных измерениях пространства (многоплановость, разнообразие: форм, величин, цвета, смена освещения).

– обучение различным живописным приёмам и техникам письма основными художественными материалами: акварель, гуашь, темпера, акрил, масло.

– изучение гармонии цвета, характерную различным временным и погодным состояниям.

– способствование освоению письма с натуры, по памяти, по представлению всех объектов реальной действительности различными художественными материалами.

2. **Место практики в структуре ОПОП бакалавриата.**

Практика Б2.2.1.1 «Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности (Пленэр)» относится к разделу Б2.2.1 «Учебная практика» Блока 2 «Практики».

Для освоения учебной практики «Пленэр» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные на предыдущем уровне образования. Изучение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Методика обучения изобразительному искусству», «Композиция», «Живопись», «Рисунок», «Основы декоративно-прикладного искусства», «Пластическая анатомия».

3. **Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения учебной практики (Пленэр)**

В результате прохождения данной учебной практики (музыкально-просветительской) у обучающихся должны быть сформированы элементы следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки:

Коды компетенции	Наименование компетенции	Структурные элементы компетенции
1	2	3
ОК-6	Способность к самоорганизации и самообразованию	**Знать:** теории и технологии обучения художественно-творческой деятельности в области живописи
		Уметь: проектировать самостоятельную художественно-

		творческую деятельность в области живописи с использованием современных технологий
		Владеть: способами совершенствования самостоятельной художественно-творческой деятельности в работе над композицией; различными техниками изображения и технологиями работы различными материалами; акварелью, гуашью, акрилом, масло
ПК-2	Способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики	**Знать:** ценностные основы профессиональной деятельности в сфере образования
		Уметь: системно анализировать и выбирать образовательные концепции способствующие освоению профессиональных программ
		Владеть: способами ориентации в профессиональных источниках информации (журналы, сайты, образовательные порталы и т.д.) Использование разнообразных приёмов, методов и средств обучения изобразительному искусству.
ПК-4	Способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета	**Знать:** Методологию педагогических исследований проблем образования (обучения, воспитания, социализации)
		Уметь: использовать в образовательном процессе разнообразные ресурсы, в том числе потенциал других учебных предметов
		Владеть: способами установления контактов и поддержания взаимодействия с субъектами образовательного процесса в условиях поликультурной образовательной среды
ОПК-1	Готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности	**Знать:** основы теории мотивации, лидерства и власти для решения управленческих задач. Социальную значимость научных исследований, проводимых в области образования. **Уметь**: решать различные задачи образовательного процесса. **Владеть:** навыками пользования информационными технологиями и библиографическими знаниями для представления о будущей профессии.
СК-7	Готовность планировать, организовывать и осуществлять процесс обучения	**Знать:** Ценностные основы профессиональной деятельности в сфере образования

	изобразительному и декоративно-прикладному искусству, дизайну	**Уметь**: Системно анализировать и выбирать образовательные концепции способствующие освоению профессиональных программ **Владеть:** Способами ориентации в профессиональных источниках информации (журналы, сайты, образовательные порталы и т.д.) Использование разнообразных приёмов, методов и средств обучения изобразительному искусству.
СК-8	Владение теоретическими основами изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна	**Владеть:** Навыками пользования информационными технологиями и библиографическими знаниями для представления о будущей профессии.
		Уметь: проецировать теоретические знания на конкретную ситуацию в профессиональной деятельности; применять в практической деятельности основы теоретических знаний, использовать основы техники и технологии живописи в творческой деятельности; анализировать умения адекватной оценки произведений живописи в процессе освоения изобразительной культуры, (умение сопоставлять, сравнивать, обобщать), наиболее полно аргументировать свои суждения на практике.
		Владеть: навыками работы живописными материалами (акварель, масло, гуашь, темпера); использовать инструментарий, методы, приемы и практические навыки работы самостоятельной, художественно-творческой деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна и компьютерной графики.
СК-9	Готовность к использованию в педагогической и художественно-творческой деятельности методов, приемов и практических навыков работы в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве (по видам), дизайне и компьютерной графике	**Знать:** теоретические основы живописной грамоты; представлять сущность и содержание целостного процесса работы над живописным произведением и составляющих его элементов; представлять сущности и содержания особенностей цветовосприятия. **Уметь:** проецировать теоретические знания на конкретную ситуацию в профессиональной деятельности; применять в практической деятельности основы теоретических

		знаний, использовать основы техники и технологии живописи в творческой деятельности; анализировать умения адекватной оценки произведений живописи в процессе освоения изобразительной культуры, (умение сопоставлять, сравнивать, обобщать), наиболее полно аргументировать свои суждения на практике. **Владеть:** навыками работы живописными материалами (акварель, масло, гуашь, темпера); использовать инструментарий, методы, приемы и практические навыки работы самостоятельной, художественно-творческой деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна и компьютерной графики.

4. Трудоемкость учебной практики

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов.

Продолжительность практики 2 недели 2-го семестра.

5. Образовательные, научно-исследовательские и научно-производственные технологии, используемые на учебной практике

В ходе освоения дисциплины при проведении учебно-творческой практики используются следующие образовательные технологии: работа на открытом воздухе, при различных состояниях природы. При организации самостоятельной работы занятий используются следующие образовательные технологии: самостоятельные работы, творческая работа, мастер-классы, просмотры и др.

6. Формы промежуточной аттестации (по итогам практики)

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета-просмотра во 2 семестре.

АННОТАЦИЯ
практики по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности (музыкально-просветительская) по направлению 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) профилям «Музыка», «Изобразительное искусство»

1. Цели освоения практики по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности (музыкально-просветительская).

Целями учебной практики являются:

– практическое освоение музыкально-педагогической и музыкально-просветительской деятельности учителя музыки и изобразительного искусства во взаимосвязи её основных компонентов: конструктивного, музыкально-исполнительского, коммуникативного, организаторского, исследовательского;

– отработка профессиональных знаний и умений по научному профилю специальности.

2. Место практики в структуре ОПОП бакалавриата.

Практика Б2.2.1.2 «Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности (музыкально-просветительская)» относится к разделу Б2.2.1 «Учебная практика» Блока 2 «Практики».

Основное назначение учебной практики (музыкально-просветительской) – подготовка студента к самостоятельной работе учителя музыки и изобразительного искусства. В условиях учебной практики происходит осмысление студентом полученных теоретических знаний, развивается профессиональная компетентность и творческое отношение к музыкально-педагогической деятельности, способность к профессиональной рефлексии и самоанализу, формируются практические умения и потребность в самосовершенствовании.

Освоение происходит в опоре на педагогические, психологические, исторические, музыкально-педагогические и музыкально-теоретические знания, умения и готовности студентов, приобретенные и приобретаемые при изучении дисциплин: «История», «Психология», «Педагогика», «Безопасность жизнедеятельности», «Основы музыкально-теоретических знаний», «История музыки», «История изобразительного искусства», «Сольное музыкально-инструментальное исполнительство», «Вокальная подготовка», «Дирижирование», «Рисунок», «Живопись», «Хоровой класс и практическая работа с хором».

Умения студентов, приобретённые во время прохождения учебной практики необходимы для успешного прохождения производственной (педагогической) практики и освоения дисциплин «Методика обучения музыке», «Методика обучения изобразительному искусству», «Концертмейстерский класс», «Композиция», «Хоровой класс и практическая работа с хором», «Декоративно-прикладное искусство».

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения учебной практики (музыкально-просветительской)

В результате прохождения данной учебной практики (музыкально-просветительской) у обучающихся должны быть сформированы элементы следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки:

Коды компетенции	Наименование компетенции	Структурные элементы компетенции
1	2	3
ОК-5	Способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия	**Знать:** ценностные основы профессиональной деятельности в сфере образования; особенности ведения дискуссии, полемики,
		Уметь: работать в команде, совместно анализировать и выбирать образовательные концепции; анализировать мировоззренческие, и личностные особенности собеседника (коллеги, родителей детей) в целях достижения нужного результата во время ведения дискуссии
		Владеть: качеством «коммуникабельность», способами

		взаимодействия с другими субъектами образовательного процесса
ОК-6	Способность к самоорганизации и самообразованию	**Уметь:** использовать методы психологической и педагогической диагностики для решения различных профессиональных задач **Владеть:** способами ориентации в профессиональных источниках информации (журналы, сайты, образовательные порталы и т.д.);
ОПК-5	Владение основами профессиональной этики и речевой культуры	**Знать:** способы формирования умений и навыков публичного выступления содержание музыкально-образовательного процесса и особенности профессиональной деятельности педагога-музыканта **Уметь:** использовать знания, умения и навыки во время публичных выступлений. **Владеть**: технологиями ведения дискуссии и полемики
ПК-3	Способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	**Знать:** способы взаимодействия педагога с различными субъектами педагогического процесса **Уметь:** использовать методы психологической и педагогической диагностики для решения различных профессиональных задач; бесконфликтно общаться с различными субъектами педагогического процесса **Владеть:** способами взаимодействия с другими субъектами образовательного процесса
ПК-13	Способность выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп	**Знать:** возможности региональной культурно-образовательной среды **Уметь:** анализировать музыкальные вкусы, интересы и предпочтения школьников; осуществлять педагогический процесс в различных возрастных группах и типах образовательных учреждений **Владеть:** методикой учебно-воспитательного процесса на внеклассных музыкальных занятиях, приёмами владения аудиторией различных социальных групп

ПК-14	Способность разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы	**Знать:** современные педагогические технологии для проведения внеклассной музыкальной работы **Уметь:** применять теоретические знания и практические исполнительские умения в учебно-воспитательной работе с учащимися **Владеть:** навыками организации культурно-просветительской работы по музыкально-эстетическому воспитанию, образованию и развитию учащихся; приемами и способами организации активной, творческой культурно-просветительской деятельности

4. Трудоемкость учебной практики

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов.

Продолжительность практики 2 недели 4-го семестра.

5. Образовательные, научно-исследовательские и научно-производственные технологии, используемые на учебной практике:

– знакомство студентов с работой учреждений системы дополнительного образования, отражающих особенности педагогической деятельности учителя-музыканта (видеоматериалы);

– анализ музыкальных вкусов, интересов, предпочтений школьников и подбор репертуара для музыкально-исполнительской деятельности (собственный опыт и наблюдение, СМИ, видеоматериалы, методическая литература);

– психолого-педагогический анализ музыкальных занятий;

– знакомство студентов с учебными и методическими пособиями, художественно-дидактическим материалом, техническим оборудованием, необходимым для проведения музыкальных занятий;

– подготовка к организации коллективного музыкально-творческого дела (вокальные и инструментальные коллективы, музыкальные праздники, музыкальные спектакли).

6. Формы промежуточной аттестации (по итогам практики)

Промежуточная аттестация по учебной практике (музыкально-просветительской) – дифференцированный зачет в 4 семестре, который проходит в форме творческого отчёта.

По окончании учебной практики студент должен представить:

– дневник учебной практики;

– сценарий самостоятельно разработанного и проведённого внеклассного или внешкольного музыкального мероприятия с оценкой преподавателя-методиста.

АННОТАЦИЯ
практики по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности (учебно-творческая) по направлению 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

профилям «Музыка», «Изобразительное искусство»

1. **Цели освоения практики по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности (учебно-творческая).**

Целями учебной практики являются:

– практическое освоение музыкально-педагогической и музыкально-просветительской деятельности учителя музыки и изобразительного искусства во взаимосвязи её основных компонентов: конструктивного, музыкально-исполнительского, коммуникативного, организаторского, исследовательского;

– отработка профессиональных знаний и умений по научному профилю специальности.

2. **Место практики в структуре ОПОП бакалавриата.**

Практика Б2.2.1.3 «Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности (учебно-творческая)» относится к разделу Б2.2.1 «Учебная практика» Блока 2 «Практики».

Основное назначение учебной практики (музыкально-просветительской) – подготовка студента к самостоятельной работе учителя музыки и изобразительного искусства. В условиях учебной практики происходит осмысление студентом полученных теоретических знаний, развивается профессиональная компетентность и творческое отношение к музыкально-педагогической деятельности, способность к профессиональной рефлексии и самоанализу, формируются практические умения и потребность в самосовершенствовании.

Освоение происходит в опоре на педагогические, психологические, исторические, музыкально-педагогические и музыкально-теоретические знания, умения и готовности студентов, приобретенные и приобретаемые при изучении дисциплин: «История», «Психология», «Педагогика», «Безопасность жизнедеятельности», «Основы музыкально-теоретических знаний», «История музыки», «История изобразительного искусства», «Сольное музыкально-инструментальное исполнительство», «Вокальная подготовка», «Дирижирование», «Рисунок», «Живопись», «Хоровой класс и практическая работа с хором».

Умения студентов, приобретённые во время прохождения учебной практики необходимы для успешного прохождения производственной (педагогической) практики и освоения дисциплин «Методика обучения музыке», «Методика обучения изобразительному искусству», «Концертмейстерский класс», «Композиция», «Хоровой класс и практическая работа с хором», «Декоративно-прикладное искусство».

3. **Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения учебной практики (учебно-творческой)**

В результате прохождения данной учебной практики (музыкально-просветительской) у обучающихся должны быть сформированы элементы следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки:

Коды компетенции	Наименование компетенции	Структурные элементы компетенции
1	2	3
ОК-5	Способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия	**Знать:** ценностные основы профессиональной деятельности в сфере образования; особенности ведения дискуссии, полемики,

		Уметь: работать в команде, совместно анализировать и выбирать образовательные концепции; анализировать мировоззренческие, и личностные особенности собеседника (коллеги, родителей детей) в целях достижения нужного результата во время ведения дискуссии
		Владеть: качеством «коммуникабельность», способами взаимодействия с другими субъектами образовательного процесса
ОК-6	Способность к самоорганизации и самообразованию	**Уметь:** использовать методы психологической и педагогической диагностики для решения различных профессиональных задач **Владеть:** способами ориентации в профессиональных источниках информации (журналы, сайты, образовательные порталы и т.д.);
ОПК-5	Владение основами профессиональной этики и речевой культуры	**Знать:** способы формирования умений и навыков публичного выступления содержание музыкально-образовательного процесса и особенности профессиональной деятельности педагога-музыканта **Уметь:** использовать знания, умения и навыки во время публичных выступлений. **Владеть**: технологиями ведения дискуссии и полемики
ПК-3	Способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	**Знать:** способы взаимодействия педагога с различными субъектами педагогического процесса **Уметь:** использовать методы психологической и педагогической диагностики для решения различных профессиональных задач; бесконфликтно общаться с различными субъектами педагогического процесса **Владеть:** способами взаимодействия с другими субъектами образовательного процесса

ПК-11	Готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования	**Знать:** методы организации и проведения исследовательской работы в области педагогики музыкального и художественного образования. **Уметь:** формулировать научно-исследовательские задачи в области педагогики музыкального и художественного образования; обосновывать выбранную тему научно-исследовательской работы, адекватно подбирать средства и методы для решения поставленных научно-исследовательских задач; делать обоснованные заключения по результатам проведенной научно-исследовательской работы. **Владеть:** методами анализа и самоанализа, способствующими развитию личности учителя
ПК-13	Способность выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп	**Знать:** возможности региональной культурно-образовательной среды **Уметь:** анализировать музыкальные вкусы, интересы и предпочтения школьников; осуществлять педагогический процесс в различных возрастных группах и типах образовательных учреждений **Владеть:** методикой учебно-воспитательного процесса на внеклассных музыкальных занятиях, приёмами владения аудиторией различных социальных групп
ПК-14	Способность разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы	**Знать:** современные педагогические технологии для проведения внеклассной музыкальной работы **Уметь:** применять теоретические знания и практические исполнительские умения в учебно-воспитательной работе с учащимися **Владеть:** навыками организации культурно-просветительской работы по музыкально-эстетическому воспитанию, образованию и развитию учащихся; приемами и способами организации активной, творческой культурно-просветительской деятельности

СК-3	Способность исполнять на профессиональном уровне различные музыкальные произведения перед аудиторией учащихся разного возраста;	**Знать:** закономерности стиля, жанра и их черты и особенности; технологии проведения интерпретационного анализа; **Уметь:** активизировать межпредметные связи в процессе анализа и исполнения музыкального материала; **Владеть:** навыками свободной игры на инструменте
СК-5	Владение навыками ансамблевого музицирования, концертмейстерской деятельности и пения под собственный аккомпанемент произведений различной степени трудности;	**Знать:** смысловые нагрузки различных видов аккомпанемента; технологию чтения нот с листа, транспонирования, подбора по слуху. **Уметь:** слушать солиста, понимать его художественные намерения; ориентироваться в различной фактуре вокально-хоровых произведений; оперировать слуходвигательными представлениями в процессе чтения нот с листа и транспонирования, осуществлять музыкально-слуховой контроль. **Владеть:** навыками исполнения разнообразного музыкального материала; навыками чтения с листа и подбора по слуху.

4. Трудоемкость учебной практики

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов.

Продолжительность практики 2 недели 6-го семестра.

5. Образовательные, научно-исследовательские и научно-производственные технологии, используемые на учебной практике:

– знакомство студентов с работой учреждений системы дополнительного образования, отражающих особенности педагогической деятельности учителя-музыканта (видеоматериалы);

– анализ музыкальных вкусов, интересов, предпочтений школьников и подбор репертуара для музыкально-исполнительской деятельности (собственный опыт и наблюдение, СМИ, видеоматериалы, методическая литература);

– психолого-педагогический анализ музыкальных занятий;

– знакомство студентов с учебными и методическими пособиями, художественно-дидактическим материалом, техническим оборудованием, необходимым для проведения музыкальных занятий;

– подготовка к организации коллективного музыкально-творческого дела (вокальные и инструментальные коллективы, музыкальные праздники, музыкальные спектакли).

6. Формы промежуточной аттестации (по итогам практики)

Промежуточная аттестация по учебной практике (учебно-творческой) – дифференцированный зачет в 6 семестре, который проходит в форме творческого отчёта.

По окончании учебной практики студент должен представить:

– дневник учебной практики;

– сценарий самостоятельно разработанного и проведённого внеклассного или внешкольного музыкального мероприятия с оценкой преподавателя-методиста.

Приложение 5.

АННОТАЦИЯ
производственной практики (научно-исследовательская работа)
по направлению 44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)
профилям «Музыка», «Изобразительное искусство»

1. **Цели освоения производственной практики (научно-исследовательская работа).**

Целями производственной практики являются:

– развитие у студентов практических умений и навыков научно-исследовательской работы;

– формирование у студентов профессионального мировоззрения.

2. **Место практики в структуре ОПОП бакалавриата.**

Практика Б2.2.2.3 (научно-исследовательская работа) относится к разделу Б2.2.2 «Производственная практика» Блока 2 «Практики».

Освоение содержания преддипломной практики происходит с опорой на педагогические, психологические, исторические, музыкально-теоретические и художественно-теоретические знания, умения и готовности студентов, приобретенные и приобретаемые при изучении дисциплин: «История», «Психология», «Педагогика», «Безопасность жизнедеятельности», «Основы музыкально-теоретических знаний», «История музыки», «История изобразительного искусства», «Рисунок,», «Живопись», «История музыки», «Музыкально-инструментальная подготовка», «Вокальная подготовка», «Хоровое дирижирование», «Хоровой класс и практическая работа с хором», «Теория и история музыкального образования», «Музыкальная психология», «Методика обучения музыке», «Методика обучения изобразительному искусству», «Теория и методика использования искусства в педагогическом процессе», «Основы исследовательской деятельности педагога-музыканта».

Компетенции, знания, умения и навыки студентов, приобретённые во время прохождения «Производственная практика (научно-исследовательская работа)» необходимы для выполнения выпускной квалификационной работы (ВКР), а также освоения дисциплин», «Методика обучения музыке», «Методика обучения изобразительному искусству», «Теория и методика использования искусства в педагогическом процессе», «Основы исследовательской деятельности педагога-музыканта».

3. **Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения производственной практики (научно-исследовательская работа)**

В результате прохождения данной производственной практики (научно-исследовательская работа) у обучающихся должны быть сформированы элементы следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки:

Коды компетенции	Наименование компетенции	Структурные элементы компетенции
1	2	3
ПК- 11	Готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для	**Знать:** методы организации и проведения исследовательской работы в области педагогики

	постановки и решения исследовательских задач в области образования	музыкального и художественного образования.
		Уметь: формулировать научно-исследовательские задачи в области педагогики музыкального и художественного образования; обосновывать выбранную тему научно-исследовательской работы, адекватно подбирать средства и методы для решения поставленных научно-исследовательских задач; делать обоснованные заключения по результатам проведенной научно-исследовательской работы.
		Владеть*:* методами анализа и самоанализа, способствующими развитию личности учителя.

4. Трудоемкость производственной практики

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов.

Продолжительность практики 2 недели 10-го семестра.

5. Образовательные, научно-исследовательские и научно-производственные технологии, используемые на производственной практике:

– педагогическое наблюдение;

– планирование и самостоятельное проведение уроков /внеклассных занятий в русле задач научно-исследовательской работы;

– анализ проведённых уроков и внеклассной работы;

– проведение диагностических процедур, направленных на решение научно-исследовательских задач;

– сбор и анализ эмпирического материала по вопросам научно-исследовательской работы;

– профессиональная рефлексия собственной педагогической и научно-исследовательской работы.

6. Формы промежуточной аттестации (по итогам практики)

Промежуточная аттестация по производственной практике (научно-исследовательская работа) проводится в форме зачета в 10 семестре.

По окончании преддипломной практики и для защиты отчёта по практике на итоговой конференции, студент должен представить:

Дневник преддипломной практики.

– план научно-исследовательской работы.

–тетрадь конспектов уроков и внеклассных мероприятий, проведенных в рамках исследовательской работы ;

– отчёт о прохождении преддипломной практики с подписью учителя, директора/завуча школы, печатью.

Приложение 6.

АННОТАЦИЯ
рабочей программы учебной дисциплины
«Прикладная физическая культура»
по направлению 44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)
профилям «Музыка», «Изобразительное искусство»

1. Цели освоения дисциплины «Прикладная физическая культура».

Целью освоения дисциплины «Прикладная физическая культура» является формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения здоровья, и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата.

Дисциплина «Прикладная физическая культура» относится к элективным дисциплинам.

Изучение данной дисциплины базируется на знании общеобразовательной программы средней школы по следующим предметам: физическая культура, история, анатомия, безопасность жизнедеятельности.

Освоение учебной дисциплины «Прикладная физическая культура» способствует не только расширению и углублению знаний и навыков по физиологии, педагогике и психологии, что позволяет повысить уровень профессиональной компетентности будущего специалиста, но и формирует средствами физической культуры жизненно необходимые психические качества, свойства и черты личности. Все это в целом находит свое отражение в психофизической надежности, будущего специалиста, в необходимом уровне и устойчивости его профессиональной работоспособности.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины «Прикладная физическая культура».

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению:

Коды компетенции	Наименование компетенции	Структурные элементы компетенции
1	2	3
ОК-8	Готовность поддержать уровень физической подготовки, обеспечивающей полноценную деятельность	**Знать:** научно-биологические и практические основы физической культуры и здорового образа жизни; содержание и направленность различных систем физических упражнений, их оздоровительную и развивающую эффективность в обыденной жизни и профессиональной деятельности.
		Уметь: реализовывать знания по практическим основам физической культуры и здорового образа жизни; учитывать индивидуальные особенности физического, гендерного возрастного и психического развития занимающихся и применять их во время регулярных занятий физическими упражнениями; проводить

		самостоятельные занятия физическими упражнениями с общей развивающей, профессионально-прикладной и оздоровительно-корригирующей направленностью; составлять индивидуальные комплексы физических упражнений с различной направленностью в целях поддержания работоспособности
		Владеть: основами по физической культуре; методами и средствами физического воспитания для оптимизации работоспособности и здорового образа жизни; навыками организации и проведения оздоровительных, профессионально-прикладных занятий, физкультурно-спортивных конкурсов и соревнований, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, развития и совершенствования психофизических способностей, качеств и свойств личности.

4. Трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины «Прикладная физическая культура» составляет 328 часа. Продолжительность изучения дисциплины 1-6 семестр.

5. Образовательные технологии

В ходе освоения дисциплины при проведении аудиторных занятий используются следующие образовательные технологии: здоровьесберегающая технология, игровая технология, информационно-коммуникационная технология, технология уровневой дифференциации, соревновательная технология.

При организации самостоятельной работы используются следующие образовательные технологии: технология систематизации имеющейся информации, технология поиска и сбора новой информации.

6. Контроль успеваемости

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды текущего контроля:

- зачетные нормативы и контрольные требования для оценки физической подготовленности студентов основного учебного отделения;
- контрольно-зачетные тесты и требования для оценки индивидуального уровня физической и функциональной подготовленности студентов специального отделения.

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета в 1-6 семестре.

Приложение 7.

Форма МАТРИЦЫ

соответствия компетенций, составных частей ОПОП ВО и оценочных средств

Циклы, дисциплины (модули) учебного плана ОПОП ВО бакалавриата / Индекс компетенции	Б 1. ГСЭ															
	Б.1.1 Базовая часть															
	Дисциплины (модули)															
	Физическая культура	История	Философия	Иностранный язык	Русский язык и культура речи	Экономика образования	Правоведение	Социология	Основы математической обработки информации	Информатика	Психология	Педагогика	Безопасность жизнедеятельности	Возрастная анатомия, физиология и гигиена	Методика обучения музыке	Методика обучения изобразительному искусству
Общекультурные компетенции																
ОК-1		+	+			+		+								
ОК-2		+														
ОК-3									+	+						
ОК-4				+	+											
ОК-5											+	+				
ОК-6											+	+				
ОК-7		+					+									
ОК-8	+															
ОК-9													+			
Профессиональные компетенции (общепрофессиональные, специальные)																
ОПК-1												+				+
ОПК-2											+				+	+
ОПК-3											+	+				
ОПК-4						+	+									

Циклы, дисциплины (модули) учебного плана ОПОП ВО бакалавриата / Индекс компетенции	Б 1. ГСЭ															
	Б.1.1 Базовая часть															
	Дисциплины (модули)															
	Физическая культура	История	Философия	Иностранный язык	Русский язык и культура речи	Экономика образования	Правоведение	Социология	Основы математической обработки информации	Информатика	Психология	Педагогика	Безопасность жизнедеятельности	Возрастная анатомия, физиология и гигиена	Методика обучения музыке	Методика обучения изобразительному искусству
ОПК-5					+											
ОПК-6													+	+		
ПК-1															+	+
ПК-2															+	+
ПК-3												+			+	
ПК-4							+								+	+
ПК-5											+	+				
ПК-6												+				+
ПК-7															+	
ПК-8															+	
ПК-9															+	
ПК-10												+				+
ПК-11																
ПК-12												+			+	
ПК-13								+				+				
ПК-14												+				
СК-1																
СК-2																
СК-3																
СК-4																
СК-5																

Циклы, дисциплины (модули) учебного плана ОПОП ВО бакалавриата / Индекс компетенции			Б 1. ГСЭ															
			Б.1.1 Базовая часть															
			Дисциплины (модули)															
			Физическая культура	История	Философия	Иностранный язык	Русский язык и культура речи	Экономика образования	Правоведение	Социология	Основы математической обработки информации	Информатика	Психология	Педагогика	Безопасность жизнедеятельности	Возрастная анатомия, физиология и гигиена	Методика обучения музыке	Методика обучения изобразительному искусству
СК-6																		
СК-7																		+
СК-8																		
СК-9																		+
СК-10																		
СК-11																		
Рекомендуемые оценочные средства	Виды аттестации	Формы оценочных средств																
	Текущая (по дисциплине, модулю)	С-1*																
		К-1																
		Т-1																
		К-2		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
		КР											+	+			+	+
	Промежуточная (по дисциплине, модулю)	З	+			+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
		Э		+	+	+							+	+			+	+
		О																
	ГИА	ИГЭ																
		ВКР																

Продолжение таблицы

Циклы, дисциплины (модули) учебного плана ОПОП ВО бакалавриата / Индекс компетенции	Б 1. ГСЭ											
	Б.1.2 Вариативная часть											
	Дисциплины (модули)											
	Музыкально-инструментальная подготовка	Вокальная подготовка	Хоровое дирижирование	Хоровой класс и практическая работа с хором	История музыки	Теория и история музыкального образования	Основы исследовательской деятельности педагога-музыканта	Рисунок	Живопись	История изобразительного искусства	Теория и методика использования искусства в педагогическом процессе	Культурология
Общекультурные компетенции												
ОК-1										+		+
ОК-2												
ОК-3												
ОК-4												
ОК-5												+
ОК-6												
ОК-7												
ОК-8												
ОК-9												
Профессиональные компетенции (общепрофессиональные, специальные)												
ОПК-1	+	+	+	+	+			+	+			
ОПК-2											+	
ОПК-3												
ОПК-4												
ОПК-5												
ОПК-6												
ПК-1						+						

Циклы, дисциплины (модули) учебного плана ОПОП ВО бакалавриата / Индекс компетенции	Б 1. ГСЭ											
	Б.1.2 Вариативная часть											
	Дисциплины (модули)											
	Музыкально-инструментальная подготовка	Вокальная подготовка	Хоровое дирижирование	Хоровой класс и практическая работа с хором	История музыки	Теория и история музыкального образования	Основы исследовательской деятельности педагога-музыканта	Рисунок	Живопись	История изобразительного искусства	Теория и методика использования искусства в педагогическом процессе	Культурология
ПК-2						+					+	
ПК-3		+		+		+				+	+	+
ПК-4								+	+			
ПК-5												
ПК-6			+	+								
ПК-7				+				+	+			
ПК-8												
ПК-9												
ПК-10												
ПК-11							+					
ПК-12							+					
ПК-13												+
ПК-14												
СК-1	+	+	+	+	+							
СК-2					+							
СК-3	+	+		+								
СК-4		+	+	+								
СК-5	+											
СК-6												
СК-7												
СК-8								+	+	+		

Циклы, дисциплины (модули) учебного плана ОПОП ВО бакалавриата / Индекс компетенции			Б 1. ГСЭ											
			Б.1.2 Вариативная часть											
			Дисциплины (модули)											
			Музыкально-инструментальная подготовка	Вокальная подготовка	Хоровое дирижирование	Хоровой класс и практическая работа с хором	История музыки	Теория и история музыкального образования	Основы исследовательской деятельности педагога-музыканта	Рисунок	Живопись	История изобразительного искусства	Теория и методика использования искусства в педагогическом процессе	Культурология
СК-9														
СК-10										+	+			
СК-11												+		
Рекомендуемые оценочные средства	Виды аттестации	Формы оценочных средств												
	Текущая (по дисциплине, модулю)	С-1*												
		К-1												
		Т-1												
		К-2					+	+	+	+	+	+	+	+
		КР												
	Промежуточная (по дисциплине, модулю)	З	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
		Э	+	+	+	+	+			+	+	+		
		О												
	ГИА	ИГЭ												
		ВКР												

Продолжение таблицы

Циклы, дисциплины (модули) учебного плана ОПОП ВО бакалавриата / Индекс компетенции	Б 1. ГСЭ														
	Б.1.2 Вариативная часть														
	Дисциплины (модули)														
	Основы музыкально-теоретических знаний/Теория музыки	Технологии организации презентаций и выставок/Художественное оформление массовых мероприятий	Основы мировых религиозных культур/ Основы музейной педагогики	Основы эстетики/Анализ произведений пространственных видов искусства	Основы музыкально-просветительской деятельности/ Музыкально-воспитательная работа в школе	Композиция/ Композиция картины	Декоративно-прикладное искусство/Народное декоративно-прикладное искусство	Скульптура/Пластическая анатомия	Этика и этикет в профессиональной сфере/Этика	Современные технологии в декоративном искусстве/Технология художественной обработки материалов	Компьютерная графика/Информационные технологии в изобразительном искусстве	Анализ музыкальных произведений/Исполнительский анализ	Музыкально-компьютерные технологии/Клавишно-компьютерная аранжировка музыки	Станковая живопись/Искусство живописи	Культура Пензенского края/Этнология
Общекультурные компетенции															
ОК-1				+											
ОК-2															
ОК-3															
ОК-4															
ОК-5			+						+						
ОК-6				+						+					
ОК-7															
ОК-8															
ОК-9															
Профессиональные компетенции (общепрофессиональные, специальные)															
ОПК-1						+		+							
ОПК-2															
ОПК-3															

Циклы, дисциплины (модули) учебного плана ОПОП ВО бакалавриата / Индекс компетенции	Б 1. ГСЭ														
	Б.1.2 Вариативная часть														
	Дисциплины (модули)														
	Основы музыкально-теоретических знаний/Теория музыки	Технологии организации презентаций и выставок/Художественное оформление массовых мероприятий	Основы мировых религиозных культур/ Основы музейной педагогики	Основы эстетики/Анализ произведений пространственных видов искусства	Основы музыкально-просветительской деятельности/ Музыкально-воспитательная работа в школе	Композиция/ Композиция картины	Декоративно-прикладное искусство/Народное декоративно-прикладное искусство	Скульптура/Пластическая анатомия	Этика и этикет в профессиональной сфере/Этика	Современные технологии в декоративном искусстве/Технология художественной обработки материалов	Компьютерная графика/Информационные технологии в изобразительном искусстве	Анализ музыкальных произведений/Исполнительский анализ	Музыкально-компьютерные технологии/Клавишно-компьютерная аранжировка музыки	Станковая живопись/Искусство живописи	Культура Пензенского края/Этнология
ОПК-4															
ОПК-5									+						
ОПК-6															
ПК-1															
ПК-2											+		+		
ПК-3		+	+	+					+						+
ПК-4	+					+	+	+			+			+	
ПК-5															
ПК-6															
ПК-7						+	+	+		+				+	
ПК-8															
ПК-9															
ПК-10															
ПК-11															
ПК-12															
ПК-13		+			+										+
ПК-14		+			+										

Циклы, дисциплины (модули) учебного плана ОПОП ВО бакалавриата / Индекс компетенции			Б 1. ГСЭ															
			Б.1.2 Вариативная часть															
			Дисциплины (модули)															
			Основы музыкально-теоретических знаний/Теория музыки	Технологии организации презентаций и выставок/Художественное оформление массовых мероприятий	Основы мировых религиозных культур/ Основы музейной педагогики	Основы эстетики/Анализ произведений пространственных видов искусства	Основы музыкально-просветительской деятельности/ Музыкально-воспитательная работа в школе	Композиция/ Композиция картины	Декоративно-прикладное искусство/Народное декоративно-прикладное искусство	Скульптура/Пластическая анатомия	Этика и этикет в профессиональной сфере/Этика	Современные технологии в декоративном искусстве/Технология художественной обработки материалов	Компьютерная графика/Информационные технологии в изобразительном искусстве	Анализ музыкальных произведений/Исполнительский анализ	Музыкально-компьютерные технологии/Клавишно-компьютерная аранжировка музыки	Станковая живопись/Искусство живописи	Культура Пензенского края/Этнология
СК-1			+											+				
СК-2			+											+				
СК-3																		
СК-4																		
СК-5																		
СК-6															+			
СК-7																		
СК-8						+		+	+	+		+				+		
СК-9								+		+		+	+			+		
СК-10								+	+	+		+	+			+		
СК-11						+												
Рекомендуемые оценочные средства	Виды аттестации	Формы оценочных средств																
	Текущая (по дисциплине,	С-1*																
		К-1																
		Т-1																

Циклы, дисциплины (модули) учебного плана ОПОП ВО бакалавриата / Индекс компетенции		Б 1. ГСЭ														
		Б.1.2 Вариативная часть														
		Дисциплины (модули)														
		Основы музыкально-теоретических знаний/Теория музыки	Технологии организации презентаций и выставок/Художественное оформление массовых мероприятий	Основы мировых религиозных культур/ Основы музейной педагогики	Основы эстетики/Анализ произведений пространственных видов искусства	Основы музыкально-просветительской деятельности/ Музыкально-воспитательная работа в школе	Композиция/ Композиция картины	Декоративно-прикладное искусство/Народное декоративно-прикладное искусство	Скульптура/Пластическая анатомия	Этика и этикет в профессиональной сфере/Этика	Современные технологии в декоративном искусстве/Технология художественной обработки материалов	Компьютерная графика/Информационные технологии в изобразительном искусстве	Анализ музыкальных произведений/Исполнительский анализ	Музыкально-компьютерные технологии/Клавишно-компьютерная аранжировка музыки	Станковая живопись/Искусство живописи	Культура Пензенского края/Этнология
модулю)	К-2	+			+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	
	КР															
Промежуточная (по дисциплине, модулю)	З		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
	Э	+					+								+	
	О															
ГИА	ИГЭ															
	ВКР															

Продолжение таблицы

Циклы, дисциплины (модули) учебного плана ОПОП ВО бакалавриата / Индекс компетенции	Б2. Практики							Э	Б3 ГИА	
	Виды практик									
	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности (пленэр)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности (музыкально-просветительская)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности (учебно-творческая)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	Педагогическая практика	Научно-исследовательская работа	Преддипломная практика	Прикладная физическая культура	Гос. экзамен	ВКР
Общекультурные компетенции										
ОК-1									+	+
ОК-2										
ОК-3										
ОК-4										
ОК-5		+	+							
ОК-6	+	+	+	+	+		+			
ОК-7										
ОК-8								+		
ОК-9										+
Профессиональные компетенции (общепрофессиональные, специальные)										
ОПК-1	+								+	+
ОПК-2				+	+				+	
ОПК-3			+	+	+				+	
ОПК-4			+	+	+					

Циклы, дисциплины (модули) учебного плана ОПОП ВО бакалавриата / Индекс компетенции	Б2. Практики							Э	Б3 ГИА	
	Виды практик									
	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности (пленэр)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности (музыкально-просветительская)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности (учебно-творческая)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	Педагогическая практика	Научно-исследовательская работа	Преддипломная практика	Прикладная физическая культура	Гос. экзамен	ВКР
ОПК-5		+	+				+			
ОПК-6										+
ПК-1				+	+				+	+
ПК-2	+									
ПК-3		+	+							
ПК-4	+									
ПК-5										
ПК-6										
ПК-7									+	
ПК-8										
ПК-9				+	+					
ПК-10		+							+	
ПК-11						+	+		+	
ПК-12					+	+				
ПК-13		+	+	+	+					
ПК-14		+	+						+	+
СК-1										
СК-2										
СК-3										

Циклы, дисциплины (модули) учебного плана ОПОП ВО бакалавриата / Индекс компетенции			Б2. Практики							Э	Б3 ГИА	
			Виды практик									
			Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности (пленэр)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности (музыкально-просветительская)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности (учебно-творческая)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	Педагогическая практика	Научно-исследовательская работа	Преддипломная практика	Прикладная физическая культура	Гос. экзамен	ВКР
СК-4												
СК-5												
СК-6												
СК-7			+									
СК-8			+									
СК-9			+									
СК-10					+							
СК-11												+
Рекомендуемые оценочные средства	Виды аттестации	Формы оценочных средств										
	Текущая (по дисциплине, модулю)	С-1*										
		К-1										
		Т-1										
		К-2										
		КР										
	Промежуточная	З	+	+	+	+	+	+	+			
		Э										

Индекс компетенции		Циклы, дисциплины (модули) учебного плана ОПОП ВО бакалавриата	Б2. Практики							Э	Б3 ГИА	
			Виды практик									
			Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности (пленэр)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности (музыкально-просветительская)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности (учебно-творческая)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	Педагогическая практика	Научно-исследовательская работа	Преддипломная практика	Прикладная физическая культура	Гос. экзамен	ВКР
	(по дисциплине, модулю)	О	+	+	+	+	+	+	+			
	ГИА	ИГЭ									+	
		ВКР										+