

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

Пензенский государственный университет
Педагогический институт им. В.Г. Белинского

Факультет педагогики, психологии и
социальных наук

Кафедра «Дошкольное и
дефектологическое образование»

Направление подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование»
Профиль подготовки «Дошкольное образование»

Заочная форма обучения

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

**Использование сюжетно-ролевых игр в процессе формирования
коммуникативных компетенций у детей старшего дошкольного
возраста**

Студент

 9.06.2022
(подпись, дата)

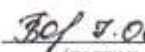
Чикарева Наталья Ивановна

Научный руководитель

 7.06.2022
(подпись, дата)

к. п. н., доцент М.В. Сычёва

Нормоконтролер

 7.06.2022
(подпись, дата)

В.В. Гордеева

Работа допущена к защите (протокол заседания кафедры от 10.06.2022 № 11)

Заведующий кафедрой

 (подпись)

Л.Н. Корчагина

Работа защищена с отметкой

4/хорошо

протокол заседания ГЭК от 20.06.22 № 24

Секретарь ГЭК

 (подпись)

Н.А. Мали

Пенза, 2022

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	
1.1. Психолого-педагогическая характеристика детей старшего дошкольного возраста.....	8
1.2. Анализ содержания понятия «коммуникативные компетенции» в психолого-педагогической литературе.....	16
1.3. Сюжетно-ролевая игра как средство формирования коммуникативных компетенций у детей старшего дошкольного возраста в ДОО.....	23
ГЛАВА II. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ПО ФОРМИРОВАНИЮ КОММУНИКАТИВНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ СЮЖЕТНО-РОЛЕВЫХ ИГР	
2.1. Анализ деятельности МАДОУ «Детский сад №11» г. Заречного по формированию коммуникативных компетенций у детей старшего дошкольного возраста.....	33
2.2. Первичная диагностика уровня сформированности коммуникативных компетенций у детей старшего дошкольного возраста.....	38
2.3. Содержание комплекса сюжетно-ролевых игр по формированию коммуникативных компетенций у детей старшего дошкольного возраста.....	46.
2.4. Определение эффективности использования сюжетно-ролевых игр в работе по формированию коммуникативных компетенций у детей старшего дошкольного возраста	55
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	59
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	64
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	68

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность темы данной работы состоит в том, что в сфере детской педагогики и психологии на первый план сегодня выходит проблема развития ребенка во взаимодействии с окружающим его миром. Данная проблема интенсивно анализируется психологами, педагогами, происходит постоянное совершенствование методов работы с детьми по развитию и формированию коммуникативных компетенций. Развитие данных компетенций является важным для взаимоотношений детей со сверстниками, взрослыми и окружающими людьми, они важны для обеспечения готовности адаптироваться к обучению в школе.

Проблема формирования коммуникативных компетенций у детей старшего дошкольного возраста является актуальной социально-педагогической проблемой, так как от ее решения во многом зависит успешность межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками, и в целом – успешность социальной адаптации детей.

Ученые отмечают, что к концу дошкольного возраста большинство детей должны уметь устанавливать контакт со сверстниками и не знакомыми им ранее взрослыми (С.Н. Литвинова, С.Ю. Мещерякова и др.). При этом некоторые дети проявляют определенную степень уверенности и инициативности, другим это дается с трудом.

Коммуникативные компетенции должны формироваться в ведущей деятельности ребенка, опираться на положительный опыт общения и нравственные критерии в воспитании детей. В игре происходит формирование социального опыта и произвольного поведения ребенка, его самореализация и социализация, приобщение к коммуникативной культуре – культуре общения. Формирование в игре коммуникативных компетенций в дошкольном детстве является условием успешной социализации и воспитания детей в сензитивный период развития.

Сюжетно-ролевая игра – это основной вид игры ребенка дошкольного возраста. С.Я. Рубинштейн подчеркнул, что эта игра наиболее спонтанное проявление ребенка и в то же время она строится на взаимодействии ребенка со взрослыми. Основа линии игры, присущие ей: эмоциональная насыщенность и увлеченность детей, самостоятельность, активность, творчество [30, с. 39].

Сюжетно-ролевая игра способствует развитию поведения ребенка в положительную сторону. Возможность управления поведением, подчинение его правилам сюжетно-ролевых игр. В игре с запутанным сюжетом и ролями, которые создают широкие возможности для воображения и импровизации у детей формируются не только коммуникативные навыки, но и творческое мышление и воображение.

Сюжетно-ролевая игра у многих педагогов и психологов рассматривается как самостоятельная сфера жизни ребенка в дошкольный период детства. По словам А.Г. Асмолова, «дошкольник – личность играющая». По этой причине в ФГОС дошкольного образования выделена игровая деятельность как самостоятельная единица в структуре развития личности ребенка [2, с. 34].

Таким образом, сюжетно-ролевые игры являются эффективным средством формирования коммуникативных компетенций ребенка дошкольного возраста в период детства, а также развития отношений детей друг с другом. Трудно переоценить роль сюжетно-ролевых игр в формировании коммуникативной деятельности, в том числе навыков, так необходимых для дальнейшего обучения на следующей ступени образования – в начальной школе.

Изучением психолого-педагогических особенностей детей старшего дошкольного возраста занимались такие учёные как: Д.Б. Эльконин [37], П.А. Гальперин, А.В. Запорожец [11], С.Н. Карпова, А.А. Леонтьев, Н.Н. Поддьяков.

Значительный вклад в разработку проблемы формирования коммуникативных компетенций внесли исследования М.И. Лисиной [17], А.Г. Асмолова [2], Н.В. Буренковой [5], И.А. Володарской и др.

На формирование коммуникативных компетенций посредством сюжетно-ролевой игры в ДОО было акцентировано внимание таких исследователей как: Л.А. Венгер, О.М. Дьяченко, Л.А. Дубина [10], В.Л. Данилова, А.В. Запорожец [11], Д.Б. Эльконин [37].

Эти исследователи занимались изучением вопросов развития социально-коммуникативных навыков и формирования коммуникативных компетенций в ДОО. Следовательно, ДОО играет важную роль в развитии социально-коммуникативных навыков у детей дошкольного возраста, она является одним из первых институтов социализации ребёнка в обществе.

Актуальность данной проблемы обусловила выбор **темы исследования** – «Использование сюжетно-ролевых игр в процессе формирования коммуникативных компетенций у детей старшего дошкольного возраста».

В качестве **объекта исследования** мы избрали процесс формирования коммуникативных компетенций у детей дошкольного возраста.

Предмет исследования: использование сюжетно-ролевых игр в работе по формированию коммуникативных компетенций у детей старшего дошкольного возраста.

Целью нашей работы является определение эффективности использования сюжетно-ролевых игр в процессе формирования коммуникативных компетенций у детей старшего дошкольного возраста.

Учитывая объект, предмет и цель исследования, мы сосредоточили внимание на решении следующих **задач**:

- 1) определить психолого-педагогическую характеристику детей старшего дошкольного возраста;
- 2) раскрыть содержание понятия «коммуникативные компетенции» на основе анализа научной психолого-педагогической литературы;

3) описать возможности сюжетно-ролевой игры как средства формирования коммуникативных компетенций у старших дошкольников в ДОО;

4) осуществить анализ деятельности ДОО по формированию коммуникативных компетенций у детей старшего дошкольного возраста посредством сюжетно-ролевой игры;

5) провести первичную диагностику уровня сформированности коммуникативных компетенций у детей старшего дошкольного возраста;

6) разработать и апробировать комплекс сюжетно-ролевых игр по формированию коммуникативных компетенций у детей старшего дошкольного возраста;

7) изучить эффективность проведённой работы и сделать соответствующие выводы.

Поставленные задачи обусловили выделение четырех этапов работы:

I этап (май – август 2021) был посвящен изучению и анализу литературы по теме исследования;

II этап (сентябрь 2021) предполагал анализ деятельности ДОО по формированию коммуникативных компетенций у детей старшего дошкольного возраста посредством сюжетно-ролевой игры и диагностику по выявлению уровня сформированности коммуникативных компетенций у детей старшего дошкольного возраста;

III этап (октябрь 2021 – март 2022) включал формирующий эксперимент, направленный на формирование коммуникативных компетенций у детей старшего дошкольного возраста в процессе использования сюжетно-ролевых игр;

IV этап (апрель – май 2022) предусматривал повторную диагностику и определение эффективности проведенной работы.

В нашем исследовании мы исходим из **гипотезы**. Она состоит в предположении, что комплекс игр по формированию коммуникативных

компетенций у детей старшего дошкольного возраста в ДОО будет наиболее успешным, если учтены:

- психолого-педагогическая характеристика детей старшего дошкольного возраста;
- особенности сюжетно-ролевой игры как средства формирования коммуникативных компетенций у старших дошкольников в ДОО;
- результаты диагностики формирования коммуникативных компетенций у детей старшего дошкольного возраста в ДОО;
- особенности деятельности ДОО по рассматриваемой проблеме исследования.

Для решения поставленных задач в процессе проверки гипотезы использовались следующие **методы**:

- теоретические (анализ, синтез, сравнение, обобщение);
- эмпирические (наблюдение, беседа, проективные методики).

Теоретические основы исследования составили работы психологов (Л.С. Выготский, Д.Б. Эльконин [37], А.В. Запорожец [11]) и педагогов (Р.И. Жуковская, Д.В. Менджерицкая [21], А.П. Усова [34], Н.Я. Михайленко [23] в области сюжетно-ролевой игры; исследования М.И. Лисиной [17], А.Г. Асмолова [2], Г.В. Бурменской, И.А. Володарской и др. по формированию коммуникативных компетенций у детей дошкольного возраста.

Практическая значимость исследования заключается в том, что материалы исследования могут быть использованы педагогами-практиками в педагогическом процессе ДОО.

Исследование проводилось на базе МАДОУ «Детский сад №11» г. Заречного Пензенской области.

Структура и объем работы. Выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованной литературы и приложений.

ГЛАВА I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

1.1. Психолого-педагогическая характеристика детей старшего дошкольного возраста

Дошкольное детство является значимым периодом в психическом и педагогическом развитии ребенка. В психологии и педагогике выделяют младший, средний и старший дошкольный возраст. Границы младшего дошкольного возраста (2-4 года). Средний дошкольный возраст (4-5 лет). Старший дошкольный возраст (5-7 лет) [4, с. 18]. Каждый возрастной период связан не только с дальнейшим развитием, но и со значимым изменением познавательной деятельности, а также личности ребенка, необходимой для его успешного перехода к новой социальной роли школьника.

В дошкольном возрасте у ребенка происходят большие изменения во всем психическом развитии. Возрастает познавательная активность – развивается восприятие, наглядное мышление, появляется логическое мышление [11, с. 56].

Познавательные возможности детей дошкольного возраста способствуют становлению смысловой памяти, произвольного внимания и т. д. Значительно возрастает роль речи как в познании ребенком окружающего мира, так и в развитии общения, разных видов детской деятельности. В трудах А.В. Запорожца отмечается, что дошкольники могут выполнять действия по словесной инструкции, усваивать знания на основе объяснений лишь в том случае, если у них имеются четкие наглядные представления [11, с. 58].

Центральными новообразованиями дошкольного возраста являются соподчинение мотивов (преобладание мотива «Я должен» над «Я хочу»), развитие самооценки; усвоение этических норм поведения.

Появляются новые виды деятельности: игра – первый и основной вид совместной деятельности дошкольников; изобразительная деятельность – первая продуктивная деятельность ребенка; элементы трудовой деятельности [1, с. 74].

Далее охарактеризуем психолого-педагогические особенности детей старшего дошкольного возраста.

Стоит отметить, что именно этот возраст является серьезным этапом интенсивного психического развития личности. Это связано с тем, что в данном возрасте происходят прогрессивные изменения во всех сферах жизнедеятельности индивида. Процесс становления в этом возрасте сопровождается изменениями в психофизиологических функциях и перетекает в формирование личностных новообразований [9, с. 43].

Важным в данном возрасте является переход от применения предметных образов к сенсорным эталонам – общепринятым представлениям об основных видах каждого свойства. К возрасту шести лет происходит развитие и формирование четкой избирательности восприятия в отношении социальных объектов и явлений [18, с. 38].

В отношении развития пространственных представлений ребенка, стоит отметить, что к 6-7 годам они достигают высокого уровня. Дети уже могут проводить попытки по анализу пространственных ситуаций, результат этих попыток может быть не всегда успешен, но анализ деятельности детей указывает на расчлененность образа пространства с отражением, а также возможность их взаимного расположения [4, с. 34].

Происходит формирование наглядно-образного мышления, которое позволяет производить накопление фактов, а также сведений об окружающем мире. Все это является основой для формирования представлений и понятий. Также стоит выделить, что в процессе наглядно-действенного мышления происходит выявление предпосылок для развития более сложных форм мышления, например, наглядно-образного. К концу дошкольного периода преобладает высшая форма наглядно-образного мышления – наглядно-

схематическое мышление. Выражается это в том, что ребенок может применять при решении поставленной перед ним задачи схематические изображения.

Важность формирования наглядно-образного мышления состоит в том, что при помощи этой формы образуется логическое мышление. Логическое мышление проявляется в использовании и преобразовании понятий [11, с. 48].

В этой связи важно выделить, что к 6-7 годам дошкольник может подходить к решению проблемной ситуации, применяя три способа:

- при помощи наглядно-действенного мышления;
- при помощи наглядно-образного мышления;
- при помощи логического мышления [20, с. 15].

Старший дошкольный возраст следует также рассматривать как ближайшую перспективу умственного развития. К данному возрастному периоду происходит формирование и накопление большого опыта практических действий. Также к этому периоду формируется достаточный уровень развития восприятия, памяти, воображения и мышления. Память в старшем дошкольном возрасте носит произвольный характер. Дошкольник уже способен запомнить то, что для него представляет наибольший интерес. Этот процесс обуславливает объем фиксированного материала, который определяется эмоциональным отношением к данному предмету или явлению [30, с. 67].

Развитие речи старшего дошкольника тесно связано с развитием логических операций. Дети старшего дошкольного возраста приобретают значительный запас слов. На основе понимания и значения данных слов развивается способность к общению, а также классификации предметов. Пополнение речи ребёнка является следствием жизненного опыта, усложнением его деятельности и общением со взрослыми. Становятся возможным такие интеллектуальные операции как обобщение, сравнение, классификация. Данной особенностью в этот период является

совершенствование речевой функции в процессе вербального взаимодействия. Речевая деятельность совершенствуется в количественном и качественном отношении, речь из ситуативной становится контекстной, складывается планирующая и инструктивная функция речи, проявляющаяся сначала в игровой, а затем в учебной деятельности. В словарь детей данного возраста входят 2500-3000 слов. В речь ребёнка включаются наречия, прилагательные, существительные с обобщенным значением [11, с. 44].

Восприятие детей старшего дошкольного возраста становится осмысленным, позволяет познать сложные стороны действительности. Ребёнок овладевает восприятием формы, цвета, картинки, пространства. Дети данного возраста уже способны установить, на что похож предмет. Постепенно ребёнок переходит от примитивных видов восприятия к целенаправленному, сознательному наблюдению различных явлений и предметов. Происходит более тщательное и планомерное исследование предметов. Одновременно со зрительным восприятием у старшего дошкольника развивается и слуховое восприятие. Образы восприятия становятся более глубокими по содержанию. В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Они эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом [11, с. 56].

Особенностью внимания является совершенствование внимания, возрастает объём и устойчивость. Появляется способность одновременно сосредотачиваться на 2-3 объектах, способность удерживать внимание. Дети старшего дошкольного возраста обладают возможностью распределения внимания. Внимание отражает интерес к окружающим предметам.

Воображение претерпевает качественные изменения, приобретая произвольный характер. В данном возрасте расширяются образы

воображения, они становятся более яркими и чёткими. Воображение ситуативное и неустойчивое. Расширяется объем воображения, появляется ряд взаимосвязанных образов, внешняя опора подсказывает замысел и подбирает необходимые средства. Воображение ребёнка служит для объединения различных впечатлений, создавая целую картину мира. Особенно отчётливо роль воображения проступает в ситуации неопределённости, когда дошкольник не находит в своём опыте объяснения какого-либо факта действительности. Развитие воображения в сочетании с познавательным интересом способствует тому, что дети в 5-7 лет создают воображаемых персонажей, истории и сказки [4, с. 32].

Необходимо отметить, что к моменту достижения старшего дошкольного возраста происходит интенсивное развитие познавательной мотивации: непосредственная впечатлительность ребенка снижается, в то же время он становится более активным в поиске новой информации. Существенные изменения претерпевает и мотивация к установлению положительного отношения окружающих. Выполнение определенных правил и в более младшем возрасте служило для ребенка средством получения одобрения взрослого. Однако в старшем дошкольном возрасте это становится осознанным, а определяющий его мотив – «вписанным» в общую иерархию.

Важная роль в этом процессе принадлежит коллективной ролевой игре, являющейся шкалой социальных нормативов, с усвоением которых поведение ребенка строится на основе определенного эмоционального отношения к окружающим или в зависимости от характера ожидаемой реакции. Носителем норм и правил ребенок считает взрослого, однако при определенных условиях в этой роли может выступать и он сам. При этом его активность в отношении соблюдения принятых норм повышается [4, с. 45].

Постепенно старший дошкольник усваивает моральные оценки, начинает учитывать с этой точки зрения последовательность своих поступков, предвосхищает результат и оценку со стороны взрослого.

Один из важнейших итогов психического развития в период дошкольного детства – психологическая готовность ребенка к школьному обучению. И.Ю. Кулагина выделяет два аспекта психологической готовности – личностную и интеллектуальную готовность к школе. Оба аспекта важны как для того, чтобы учебная деятельность ребенка была успешной, так и для его скорейшей адаптации к новым условиям, безболезненного вхождения в новую систему отношений. В дошкольном возрасте учебная деятельность не является ведущей: во взаимоотношении с игрой последняя имеет доминирующее значение. В этом возрасте возникает своеобразная форма учебной деятельности: учение в дидактической игре [16, с. 65].

В общении ребёнка появляется важный мотив – завоевание положительной оценки среди сверстников и взрослых и их симпатий. Дети постоянно сравнивают свои успехи, остро переживают неудачи. В этом возрасте появляются потребности к коллективной игре со сверстниками, в то же время игры приобретают соревновательный характер.

Опыт первых дружеских отношений со сверстниками является тем фундаментом, на котором строится первое коммуникативное развитие ребёнка. В общении детей весьма быстро складываются отношения, в которых появляется предпочитаемые и отвергаемые сверстники. В этом возрасте дети активно делятся друг с другом, где они были и что видели, делятся своими впечатлениями и событиями, дают оценку качествам и поступкам других детей. Дети могут просто и долго разговаривать (что не умели в младшем дошкольном возрасте) не совершая при этом предметных действий [17, с. 50].

Общение детей старшего дошкольного возраста происходит в два этапа [3, с. 65]. Первый этап внешне проявляется в возрастании значимости сверстника в жизни ребенка. Дети в данном периоде предпочитают сверстников обществу взрослых и одиночной игре. Второй этап сопровождается проявлением избирательных привязанностей, дружбы и установлением более прочных и глубоких связей между детьми.

Многие дети уже способны сопереживать как успехам, так и неудачам своих сверстников. В старшем дошкольном возрасте отношения к сверстникам становятся более устойчивым, независимым от конкретных обстоятельств.

Активность дошкольника в общении также как и познавательная активность приобретает управляемый, произвольный характер.

Постепенно старший дошкольник усваивает моральные оценки, начинает учитывать с этой точки зрения последовательность своих поступков, предвосхищает результат и оценку со стороны взрослого.

Ребёнок 5-6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества (ближайшего социума), постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. В 5-6 лет дошкольники совершают положительный нравственный выбор (преимущественно в воображаемом плане). В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения – формируется возможность саморегуляции, т.е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись к ним взрослыми [26, с. 13].

Ребёнок эмоционально переживает не только оценку его поведения другими, но и соблюдение им самим норм и правил, соответствие его поведения своим морально-нравственным представлениям. Однако соблюдение норм (дружно играть, делиться игрушками, контролировать агрессию и т.д.), как правило, в этом возрасте возможно лишь во взаимодействии с теми, кто наиболее симпатичен – с друзьями.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребёнка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребёнок наделяет себя настоящего в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем, и существуют пока как образы реальных людей или сказочных персонажей [26, с. 43].

В старшем дошкольном возрасте общение со сверстниками имеет внеситуативно-деловую форму. Основное стремление некоторых дошкольников – жажда сотрудничества, которая возникает в играх с правилами. Эта форма общения способствует развитию осознания своих обязанностей, поступков и их последствий, развитию произвольного, волевого поведения, что является необходимым условием для последующей учебной деятельности. Формирование всё более точных и полных представлений о физических, интеллектуальных и личностных качествах не только сверстников, но и самого себя, сопоставление результатов своей деятельности с результатами других детей, подводит ребёнка к развитию его Я-образа [28, с. 19].

Далее происходит структурирование Я-концепции, под которой следует понимать систему представлений о себе.

В возрасте 5-6 лет ребёнок узнаёт свои личные качества. Наряду с «осознаванием» самого себя, ребёнок начинает претерпевать процесс самооценивания – оценки собственных поступков. Вследствие ограниченности знания о своих возможностях, ребёнок оценивает себя через призму взрослых людей. Немало важна роль, которую он занял в группе сверстников. Самооценка может быть, как заниженной, так и завышенной, переход с одного состояния в другое – естествен на начальном этапе её формирования [19, с. 78].

Таким образом, для детей старшего дошкольного возраста характерно динамическое развитие. Ведущим видом деятельности является сюжетно-ролевая игра. На протяжении данного возраста (5-7 лет) происходит существенные изменения в различных направлениях, совершенствуются основные виды деятельности, развиваются психические процессы. Память ребёнка изменяется, увеличивается объём, появляется опосредованность и произвольность. Внимание становится более устойчивым, появляется способность к сосредоточению. Одним из важных новообразований является воображение. Развивается объём и произвольность, воображение становится

определённой творческим замыслом. Совершенствуется восприятие, систематизируются представления о цветах и формах.

В старшем дошкольном возрасте развивается речь, она наполняется частями речи, развивается связная речь. Общение ребёнка становится более богатым, появляется познавательный мотив. Взаимоотношения со сверстками характеризуется избирательностью, предпочтению определённых сверстников. Старший дошкольный возраст – последний из периодов дошкольного детства, когда в психике ребёнка появляются новые образования. Это произвольность психических процессов – внимания, памяти, восприятия и так далее – и вытекающая отсюда способность управлять своим поведением. Происходят изменения и в представлениях детей о самих себе, в их самосознании и самооценках, на что оказывают непосредственное влияние более сложные и содержательные отношения со сверстниками и взрослыми.

1.2. Анализ содержания понятия «коммуникативные компетенции» в психолого-педагогической литературе

Дошкольный возраст – уникальный период интенсивного развития ребенка, когда закладываются основы развития личности, начальные ключевые компетенции, главной из которых является коммуникативная. Краткое, но емкое определение коммуникативной компетенции находим у А.А. Вахрушева: «Коммуникативная компетенция – это способность ставить и решать задачи» [6].

Рассматривая понятие «коммуникативные компетенции», необходимо проанализировать определение понятия «компетенции».

В последнее время как в зарубежной, так и в отечественной педагогике достижения человека в сфере отношений с другими людьми все чаще отражаются в понятии «коммуникативной компетенции». Данное понятие включает следующие компоненты:

1) эмоциональный – включающий эмоциональную отзывчивость, эмпатию, чувствительность к другому, способность к сопереживанию;

2) когнитивный – связанный с познанием другого человека. Включает в себя способность встать на точку зрения другого, предвидеть его поведение, эффективно решать различные проблемы;

3) поведенческий – отражающий способность к сотрудничеству, совместной деятельности, инициативность, адекватность в общении и др. [25].

Термины «компетентность» и «компетенция» находятся в тесной взаимосвязи. Целесообразно различать эти понятия для разделения общего и индивидуально-личностного компонента. Если компетенция обозначает взаимосвязанные качества личности (знания, умения, навыки и способы деятельности), необходимые для эффективной продуктивной деятельности по отношению к определённому кругу предметов и процессов, то компетентность – это присвоенная компетенция, включающая личностное отношение человека к ней и к предмету деятельности [16, с. 13-14].

В области универсальных учебных действий коммуникация рассматривается как смысловой аспект общения и социального взаимодействия, начиная с установления контактов и вплоть до сложных видов кооперации (организации и осуществления совместной деятельности), налаживания межличностных отношений и др. [4, с. 33].

Коммуникативные компетенции можно разделить (с неизбежной долей условности, поскольку они исключительно тесно связаны между собой) на три группы в соответствии с тремя основными аспектами коммуникативной деятельности:

- 1) коммуникация как взаимодействие;
- 2) коммуникация как сотрудничество (кооперация);
- 3) коммуникация как условие интериоризации.

Коммуникация как взаимодействие – это действия, направленные на учёт позиции собеседника либо партнёра по деятельности (интеллектуальный аспект коммуникации). Планируемые результаты: умения

- формулировать собственное мнение и позицию;
- задавать вопросы;
- строить понятные для партнёра высказывания;
- строить монологическое высказывание;
- слушать собеседника.

Коммуникация как кооперация – это действия, направленные на сотрудничество, т.е. согласование усилий по достижению общей цели, организации и осуществлению совместной деятельности. Планируемые результаты: умения

- ставить вопросы;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.

Коммуникация как условие интериоризации – это коммуникативно-речевые действия, служащие средством передачи информации другим людям и становления рефлексии. Планируемые результаты: умения

- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- отображать в речи существенные ориентиры действия, понятные для партнёра;
- получать необходимые сведения с помощью вопросов.

Коммуникативные действия обеспечивают социальную компетентность старшего дошкольника. Они характеризуются учётом позиции других людей, партнёра по общению или деятельности, умениями слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми [4, с. 33-34].

Раскрывая содержание и структуру коммуникативных навыков, следует обратить внимание на существенные и отличительные признаки, характеризующие понятия «умения» и «навыки».

Элементарное умение – это действие, которое образуется сознательно на основе знаний. Структура действия не варьируется субъектом. Действие недостаточно отработано, выполняется медленно. В результате повторения это действие может быть доведено до навыка.

Сложное умение – это действие, которое включает в себя элементарные умения, навыки; общая структура действия варьируется. Это действие не связано с приобретением свойств навыка, оно совершенствуется в сторону мастерства, творчества.

Навык – действие, которое совершается субъектом быстро, легко, уверенно, по привычке, не задумываясь. Осуществляется при отсутствии или минимальной затрате умственных, волевых усилий.

Коммуникативные умения – это осознанные коммуникативные действия детей старшего дошкольного возраста (на основе знания структурных компонентов умений и коммуникативной деятельности) и их способность правильно строить свое поведение, управлять им в соответствии с задачами общения [19, с. 3].

Коммуникативные умения по своей структуре являются сложными умениями высокого уровня; они включают в себя простейшие (элементарные) умения.

По своему содержанию коммуникативные умения объединяют в себе информационно-коммуникативные, регуляционно-коммуникативные и аффективно-коммуникативные группы умений.

Имеющийся опыт использования игровых методик в отечественной педагогике доказывает, что формировать коммуникативные умения целесообразно в процессе сюжетно-ролевой игры как наиболее точной и доступной модели общения детей старшего дошкольного возраста. В основу такой игры положен процесс ролевого общения старших дошкольников в

соответствии с распределенными между ними ролями и наличием коммуникативной игровой ситуации, объединяющей игровой материал.

Группа информационно-коммуникативных умений состоит из умений:

- вступать в процесс общения (выражать просьбу, приветствие, поздравление, приглашение, вежливое обращение);
- ориентироваться в партнерах и ситуациях общения (начать говорить со знакомым и незнакомым человеком; соблюдать правила культуры общения в отношениях с товарищами, воспитателем, взрослым; понять ситуацию, в которую ставятся партнеры, намерения, мотивы общения);
- соотносить средства вербального и невербального общения (употреблять слова и знаки вежливости; эмоционально и содержательно выражать свои мысли, используя жесты, мимику, символы; пользоваться рисунками, таблицами, схемами, группировать содержащийся в них материал).

Группа регуляционно-коммуникативных умений состоит из умений:

- согласовывать свои действия, мнения, установки с потребностями товарищей по общению (осуществление само- и взаимоконтроля учебной и трудовой деятельности, обоснование совместно выполняемых заданий и операций в определенной логической последовательности, определение порядка и рациональных способов выполнения совместных заданий);
- доверять, помогать и поддерживать тех, с кем общаешься (помогать тем, кто нуждается в помощи, уступать, быть честным, не уклоняться от ответов, сообщать о своих намерениях, давать советы и доверять советам других, доверять как получаемой информации, так и своему товарищу по общению, взрослым, воспитателю);
- оценивать результаты совместного общения (оценивать себя и других, принимать правильные решения, выражать согласие (несогласие), одобрение (неодобрение), оценивать соответствие вербального поведения невербальному).

Группа аффективно-коммуникативных умений основывается на умениях делиться своими чувствами, интересами, настроением с партнёрами по общению; проявлять чуткость, отзывчивость, сопереживание к партнёрам по общению; оценивать эмоциональное поведение друг друга [19, с. 4].

Исходя из точки зрения на процесс общения и формирования коммуникативных компетенций М.И. Лисиной, стоит выделить, что это сложный и многоплановый процесс, во время которого происходит установка и развитие контактов между людьми. Общение необходимо всем людям, оно провоцируется потребностями личности и обусловлено совместной деятельностью, которая включает в том числе и обмен информацией [17, с. 86].

А.Г. Рузская выделяет, что коммуникация в процессе формирования коммуникативных компетенций – это процесс, который осуществляется посредством передачи содержания социально-исторического опыта человечества. Простым языком, это и есть сам по себе процесс общения, но он происходит с целью передачи определенной информации.

Согласно С.В. Борисневу, под коммуникацией стоит понимать социально обусловленный процесс передачи и восприятия информации в условиях межличностного и массового общения по различным каналам с помощью разных коммуникативных средств [3, с. 24]. По его мнению, общение – это обмен сообщениями, чувствами и непосредственное взаимодействие между людьми.

На основании мнения Т.А. Репиной [9], важно отметить, что общение – это процесс, во время которого происходит приобретение навыков и умений, например, к данным навыкам можно отнести умение установить контакт, поддержание разговора, умения слушать и высказать свою точку зрения, аргументировать и отстоять свою позицию, возможность прийти к компромиссному решению.

Формирование коммуникативных компетенций старших дошкольников подразумевает компетенции взаимодействия с окружающими людьми и формирование следующих компетенций:

- понимать эмоциональное состояние сверстников и взрослых;
- вести диалог с взрослыми и сверстниками;
- сформулировать и задать вопрос;
- участвовать в коллективном обсуждении темы;
- сопереживать сверстникам и взрослым;
- вступать в общение, поддерживать и завершать общение;
- навык общаться в паре, в группе, в коллективе;
- проявлять инициативу при взаимодействии с окружающими людьми.

Стоит выделить еще одну классификацию коммуникативных компетенций, предложенную М.В. Беляниной [3] (см. таблицу 1).

Таблица 1

***Особенности проявления коммуникативных компетенций у детей
старшего дошкольного возраста***

Компетенции	Проявления компетенций
Социально-психологические	Возможность строить взаимоотношения в различных видах совместной деятельности как с детьми, так и со взрослыми.
Коммуникативно-организаторские	Возможность осуществлять планирование, инструктирование и контроль в определенном виде деятельности, не только совместной, но и личной.
Вербальные коммуникативные	Умение слушать, умение эмоционально сопереживать собеседнику, умение разрешать конфликтные ситуации.
Невербальные	Умение проявлять свои эмоции согласно той ситуации, в которой находится ребенок, сформированность контроля у ребенка над чрезмерными эмоциональными переживаниями.

Таким образом, компетенции – это взаимосвязанные качества личности (знания, умения, навыки и способы деятельности), необходимые для эффективной продуктивной деятельности по отношению к определённым предметам и процессам.

Коммуникативные компетенции можно разделить (с неизбежной долей условности, поскольку они исключительно тесно связаны между собой) на три группы в соответствии с тремя основными аспектами коммуникативной деятельности:

- 1) коммуникация как взаимодействие;
- 2) коммуникация как сотрудничество (кооперация);
- 3) коммуникация как условие интериоризации.

Коммуникативные компетенции – это осознанные коммуникативные действия детей старшего дошкольного возраста (на основе знания структурных компонентов умений и коммуникативной деятельности) и их способность правильно строить свое поведение, управлять им в соответствии с задачами общения.

Имеющийся опыт использования игровых методик в отечественной педагогике доказывает, что формировать коммуникативные компетенции целесообразно в процессе сюжетно-ролевой игры как наиболее точной и доступной модели общения детей старшего дошкольного возраста. В основу такой игры положен процесс ролевого общения старших дошкольников в соответствии с распределенными между ними ролями и наличием коммуникативной игровой ситуации, объединяющей игровой материал.

1.3. Сюжетно-ролевая игра как средство формирования коммуникативных компетенций у детей старшего дошкольного возраста в ДОО

Игра занимает в жизни дошкольника особое место. Игры используются на занятиях, в свободное время дети с интересом играют в придуманные ими игры. Самостоятельные формы игры имеют в педагогике самое важное значение для развития ребенка. В таких играх наиболее полно проявляется личность ребенка, поэтому игра является средством всестороннего развития (умственного, эстетического, нравственного, физического). В теории игра рассматривается с различной позиции. С точки зрения философского подхода игра ребенка является главным способом освоения мира, который она пропускает сквозь призму своей субъективности. Человек играющий – это человек, создающий свой мир, а значит, человек творящий. С позиции

психологии отмечается влияние игры на общее психическое развитие ребенка: на формирование его восприятия, памяти, воображения, мышления; на становление его произвольности. Социальный аспект проявляется в том, что игра – это форма усвоения общественного опыта, ее развитие происходит под влиянием окружающих детей взрослых [29].

К.Д. Ушинский определил игру как посильный для ребенка способ вхождения во всю сложность окружающего мира взрослых. Путем подражания ребенок воспроизводит в игре привлекательные, но пока реально недоступные ему формы поведения и деятельности взрослых. Создавая игровую ситуацию, дошкольники усваивают основные стороны человеческих отношений, которые будут реализованы впоследствии.

Педагогический аспект игры связан с пониманием ее как формы организации жизни и деятельности детей. В основе игровой деятельности лежат, по мнению Д.В. Менджерицкой, следующие положения: игра призвана решать общевоспитательные задачи, первоочередной среди которых является развитие нравственных и общественных качеств.

Игра должна носить развивающий характер и проходить под пристальным вниманием педагога. Особенность игры как формы жизни детей состоит в ее проникновении в различные виды деятельности (труд, учеба, быт) [21, с. 18].

В.А. Сухомлинский подчёркивал, что «игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребёнка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире. Игра – это искра зажигающий огонёк пытливости и любознательности».

Д.Б. Эльконин, рассматривая игры с точки зрения их практической пользы, выделял шесть групп [37, с. 34]:

- 1) подвижные игры, удовлетворяющие острую потребность ребенка в физической деятельности, цель которых – упражнение членов, развитие и укрепление мускулов;

2) игры, воспитывающие чувства, развивающие ловкость и наблюдательность, те, которые придают руке проворство, верность взгляду, приучая определять расстояние;

3) игры, развивающие ум, способствующие воспитанию чувств и удовлетворяющие любопытство ребенка, служащие формированию наблюдательности и правильности суждений;

4) эмоциональные игры, в которых происходит развитие чувствительности, альтруистических чувств и чувства общности;

5) артистические игры – это разнообразные живописные, архитектурные, подражательные, пластические, драматические игры, которые содействуют пробуждению эстетических чувств детей;

6) сюжетно-ролевые игры.

Итак, остановимся более подробно на рассмотрении сюжетно-ролевой игры.

Сюжетно-ролевая игра является отражательной деятельностью, основной ее источник – это окружающий мир, жизнь и деятельность взрослых и сверстников. Центральным звеном сюжетно-ролевой игры будет являться мнимая или реальная ситуация, которая содержится в том, что ребенок берет на себя определенную роль и исполняет ее в игровой обстановке [34].

С.Л. Рубинштейн характеризовал сюжетно-ролевую игру как тип игры, который стимулирует наиболее самопроизвольное проявление ребенка, и вместе с тем она основывается на взаимодействии ребенка с взрослыми [30].

Для сюжетно-ролевой игры свойственны следующие черты: эмоциональная яркость, энтузиазм детей, самостоятельность, энергичность, творчество.

Согласно концепции Д.Б. Эльконина, сюжетно-ролевая игра является проявлением усиливающейся связи ребёнка старшего дошкольного возраста с социумом. Проявление социально-ролевой игры связано не с действием

внутренних, прирожденных, подсознательных сил, а с совершенно реальными условиями жизни ребёнка в обществе [37].

Виды сюжетно-ролевых игр:

- 1) игры на бытовые сюжеты: семья, дни рождения, поход в гости;
- 2) игры на темы, в которых отражается труд людей: школа, магазин, библиотека, почта, парикмахерская, больница;
- 3) игры на героико-патриотические темы: войны, космические полеты и др.;
- 4) игры на темы литературных произведений;
- 5) «режиссерские» игры, в которых ребенок проводит различные манипуляции с куклами.

Можно выделить следующие особенности сюжетно-ролевой игры детей в старшем дошкольном возрасте [11, с. 51]:

- 1) игра имеет замысел, который строится на таких характеристиках как устойчивость, развитие, динамика;
- 2) важно совместное планирование игры детьми как процесс;
- 3) в сюжетно-ролевой игре проявляется высокий уровень игрового творчества, формируется перспектива игры;
- 4) в коллективе детей происходит совместное моделирование разнообразных взаимоотношений между людьми;
- 5) в коллективе детей происходит совместное построение развития сюжета игры;
- 6) важным моментом является ролевое взаимодействие, содержание, применение разнообразных средств выразительности;
- 7) речь дошкольника так же занимает значительное место в реализации его роли в игре;
- 8) важно применение предметной среды;
- 9) в коллективе детей при ведении сюжетно-ролевой игры становится важным соблюдение правил.

В ролевых играх дети входят в контакты между собой и по личной инициативе имеют возможность формировать свои взаимоотношения в существенной степени независимо, сходясь с интересами своих партнеров и приучаясь считаться с ними в совместной деятельности.

Согласно мнению А.Н. Харчевниковой, ролевые игры детей старшего дошкольного возраста не просто имитируют окружающую жизнь ребенка, они являются выражением свободной деятельности детей. Ведь сочиняя и копируя определенные действия, дошкольники проявляют свой характер, свое осмысление жизни. Сюжетно-ролевую игру не стоит считать только экспериментальной площадкой, на которой дети пробуют, подвергают рассмотрению сведения о жизни, в данном виде игры происходит выработка потребностей ребенка, переосмысление окружающего мира.

Также, основываясь на мнении Д.Б. Эльконина, стоит отметить, что игра по своей сути имеет социальную природу [37]. Сюжетно-ролевая игра имеет определенные структурные компоненты:

- сюжет;
- содержание;
- роль.

Рассмотрим их подробнее. Сюжет игры – это та область действительности, которая отображается детьми. Дети старшего дошкольного возраста уже осознанно подходят к выбору сюжета, первоначально его обсуждают, на примитивном уровне планируют развитие содержания. В последующей деятельности формируются новые сюжеты, это происходит при формировании новых впечатлений, которыми могут служить чтение книг, просмотры фильмов, рассказы взрослых [1].

Содержание сюжетно-ролевой игры воспроизводится ребенком при помощи той роли, которую он на себя принимает. Роль является средством осуществления сюжета и основным элементом сюжетно-ролевой игры.

Для ребенка старшего дошкольного возраста роль – это его игровая позиция. На протяжении дошкольного детства формирование роли в

сюжетно-ролевой игре совершается от осуществления ролевых действий к ролям-образам.

В сюжетно-ролевой игре реализовываются два вида взаимоотношений – игровые и реальные [1]:

- игровые отношения – это отношения по сюжету и роли;
- реальные взаимоотношения – это отношения детей как партнеров, товарищей, которые исполняют совместное дело.

Сюжетно-ролевая игра оказывает существенное воздействие на формирование коммуникативных компетенций у детей старшего дошкольного возраста. Ребенок начинает понимать и не теряться в объяснениях тех или иных действий людей. Постигая систему человеческих взаимоотношений, он начинает осмысливать свое место в ней.

В игре дети обучаются общению друг с другом, навыкам подчинять свои увлечения интересам других. В этой связи, сюжетно-ролевая игра содействует формированию произвольного поведения ребенка. Механизм управления своим поведением, повиновения правилам формируется собственно в сюжетно-ролевой игре, а потом выражается и в остальных типах деятельности. В сформированной сюжетно-ролевой игре с ее трудными сюжетами и ролями, которые основывают обширный простор для импровизации, у детей развивается творческое воображение [12, с. 113].

В обстоятельствах игрового и реального общения со сверстниками ребенок неизменно встречается с необходимостью использовать на практике постигаемые нормы поведения, адаптировать эти нормы и правила к всевозможным отдельным ситуациям. В сюжетно-ролевой игре постоянно появляются ситуации, призывающие к координированию действий. В данных обстоятельствах дети далеко не всегда отыскивают необходимые варианты поведения. Зачастую между ними зарождаются конфликты. Продолжительность конфликтов у дошкольников находятся в зависимости от постигнутых ими образцов семейного общения. Тем самым приобретение опыта содействует формированию коммуникативных компетенций ребенка-дошкольника [9, с. 61].

Вместо взрослого регуляторами сюжетно-ролевой игры и игр с правилами в старшем дошкольном возрасте становятся сверстники. Они сами распределяют роли, следят за выполнением правил игры, наполняют сюжет соответствующим содержанием.

Игра воспитывает детей не только своей сюжетной стороной, тем, что в ней изображается. В процессе реальных взаимоотношений, разворачивающихся по поводу игры – при обсуждении содержания, распределении ролей, игрового материала – дети учатся учитывать интересы партнеров по игре, сочувствовать, уступать, вносить вклад в общее дело.

На основании исследования С.Н. Карповой и Л.Г. Лысюк, отношения в сюжетно-ролевой игре способствуют формированию у детей нравственных мотивов поведения, формированию норм и правил взаимодействия и общения, формированию социально-коммуникативных навыков [20, с. 66].

На протяжении всего детского возраста не только сюжетно-ролевая игра проходит несколько стадий развития как самостоятельная деятельность, но и взаимоотношения детей в игре меняются. Происходит переход от эмоционально-практической, ситуативно-деловой до внеситуативно-деловой деятельности, что обуславливает изменение игры [30, с. 67].

Более активно общение детей начинает проявляться, когда осуществляется переход к действию совместно с кем-то из детей, возникает процесс взаимодействия, который вызывает детей на то или иное общение, на установление каких-либо отношений друг с другом. В игре с другими детьми у ребенка возникают новые отношения, порождающие новые запросы, более многообразные взаимовлияния [30, с. 76].

Взаимодействие носит различный характер и проявляется по-разному. Это может быть чисто механическое взаимодействие, которое характеризуется слиянием по существу разнородных действий, происходит как бы мирное течение двух индивидуально происходящих игр.

В дальнейшем отчетливо вырисовывается взаимодействие на основе содержания игры. Здесь детей объединяет и даже заставляет действовать

согласованно понимание общего смысла игры и включение в действие другого партнера. Общение играющих становится более выраженным [35, с. 18].

Возможность сюжетно-ролевой игры в формировании коммуникативных компетенций в ДОО велика, это проявляется:

- развитием отношений со сверстниками в сюжетно-ролевой игре;
- усвоением своей роли в группе;
- возможностью попробовать себя в разных ролях;
- построением эффективных связей и взаимодействий;
- созданию условий для формирования коммуникативных компетенций.

Также важно учитывать факт специально организованной игровой деятельности и деятельности, направленной на формирование коммуникативных компетенций, это возможно лишь в ДОО [13, с. 89].

ДОО – образовательная организация, осуществляющая образовательную деятельность по программам дошкольного образования в соответствии с ФГОС, а также осуществляет присмотр и уход за детьми дошкольного возраста.

Основные задачи ДОО:

- осуществлять охрану жизни и здоровья детей;
- обеспечивать интеллектуальное, личностное и физическое развитие;
- приобщать к общечеловеческим ценностям;
- взаимодействовать с семьей для полноценного развития ребёнка.

Роль ДОО в данном процессе достаточно велика. В ДОО происходит формирование групп по возрастному принципу, что позитивно влияет на формирование коммуникативных компетенций, потому что все дети имеют почти одинаковый уровень развития.

В ДОО деятельность строится на возрастных особенностях, а значит, в основе лежит игра. Виды игр разделяются в зависимости от организуемой деятельности, но даже на занятиях по любому предмету воспитатели применяют сюжетно-ролевые игры. В этой связи формирование

коммуникативных компетенций происходит и в учебном и воспитательном процессе ДОО.

Далее рассмотрим формирование коммуникативных компетенций, представленных в предыдущем параграфе на основе сюжетно-ролевой игры (см. таблицу 2).

Таблица 2

Особенности формирования коммуникативных компетенций при помощи сюжетно-ролевой игры у детей старшего дошкольного возраста

Компетенции	Проявления компетенций	Возможности формирования данных компетенций при помощи сюжетно-ролевой игры
Социально-психологические	Возможность строить взаимоотношения в различных видах совместной деятельности как с детьми, так и со взрослыми.	Игра, как правило, происходит в социуме, таким образом участниками игры являются несколько детей, которые могут оказывать влияние друг на друга. В свете этого влияния происходит получение определенного опыта взаимодействия, то есть в другой ситуации, схожей с данной, ребенок уже сможет применить данный вид поведения, который он выстроил в связи с полученным им опытом.
Коммуникативно-организаторские	Возможность осуществлять планирование, инструктирование и контроль в определенном виде деятельности, не только совместной, но и личной.	В игре есть свои правила, подчиняясь и, запоминая которые, дети учатся формировать свои правила. Таким образом дети осуществляют планирование. Как правило, дети очень следят за тем, как соблюдаются правила в игре другими ее участниками и стараются их соблюдать сами

Вербальные коммуникативные	Умение слушать, умение эмоционально сопереживать собеседнику, умение разрешать конфликтные ситуации.	Формируется при прослушивании правил игры, а также других участников. Проявляется в игре при помощи успехов и неудач товарищей. В игре могут быть проигравшие и победители, соответственно дети могут получать тот или иной опыт и учиться правильно на него реагировать. Проявляется, если в игре моделируется ситуация конфликта и возможно осуществлять выбор – как поступить. Также может проявляться в соревновательном плане, соперничество – конфликт за победу в той или иной игре или соревновании.
Невербальные	Проявление своих эмоций согласно той ситуации, в которой находится ребенок.	Может формироваться в специально организованных играх и ситуациях, когда детям предлагается угадать эмоции.

Таким образом, в результате проведенного теоретического анализа можно сформулировать вывод: игра – основной вид деятельности детей дошкольного возраста. Игра является видом деятельностью, направленная на воссоздание и усвоение общественного опыта, в которой складывается и совершенствуется самоуправление поведением ребенка. В процессе игры вовлекается вся личность ребенка, совершенствуются познавательные и логические процессы, удовлетворяются потребности и интересы.

Центральным звеном сюжетно-ролевой игры будет являться мнимая или реальная ситуация, которая содержится в том, что ребенок берет на себя определенную роль и исполняет ее в игровой обстановке. Сюжетно-ролевая игра оказывает существенное воздействие на формирование коммуникативных компетенций у детей старшего дошкольного возраста. Ребенок начинает понимать и не теряться в объяснениях тех или иных действий людей.

ГЛАВА II. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ПО ФОРМИРОВАНИЮ КОММУНИКАТИВНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ СЮЖЕТНО-РОЛЕВЫХ ИГР

2.1. Анализ деятельности МАДОУ «Детский сад №11» г. Заречного по формированию коммуникативных компетенций у детей старшего дошкольного возраста

В настоящее время МАДОУ «Детский сад №11» – это современная ДОО с грамотными специалистами, которые участвуют в гармоничном развитии подрастающего поколения в городе Заречный.

МАДОУ является некоммерческой организацией, осуществляющей образовательную деятельность в качестве основного вида деятельности в соответствии с целью, ради достижения которых такая организация создана.

Основной целью МАДОУ является обеспечение воспитания, обучения и развитие, присмотр, уход и оздоровление детей, а также освоение детьми основных образовательных программ дошкольного образования.

Миссией детского сада: является реализация права каждого ребёнка на качественное и доступное образование, создание условий для личностного развития и успешной социализации ребёнка в общество.

Организационно-правовая форма – автономное учреждение, тип – дошкольная образовательная организация. Наименование МАДОУ отражает особенности осуществления образовательной деятельности, уровень и направленность образовательных программ.

Стоит отметить, что в отношении направлений работы данного учреждения организация работает согласно ФГОС ДО [27]. Он представляет собой совокупность обязательных требований к дошкольному образованию.

Предметом регулирования ФГОС являются отношения в сфере образования, возникающие при реализации образовательной программы дошкольного образования.

Основные направления развития детей в МАДОУ «Детский сад №11»:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Данные направления деятельности отражены в образовательной программе ДОО и соответствуют современному ФГОС ДО.

Основными задачами в представленной организации являются:

- охрана жизни и укрепление здоровья детей, сохранение и поддержка индивидуальности ребенка;
- воспитание, обучение, развитие детей;
- планирование и осуществление воспитательно-образовательной работы в соответствии с программой, реализуемой в едином образовательном пространстве ДОО;
- содействие социализации воспитанников;
- взаимодействие с семьями воспитанников, оказание консультативной и практической помощи в вопросах воспитания и развития детей.

В МАДОУ «Детский сад №11» обучение и развитие старших дошкольников проводится по программе «Тропинки» (В.Т. Кудрявцева).

Предлагаемая программа является современной программой дошкольного образования и направлена на создание условий для общего психического и социального развития детей. В программе отражены стратегические ориентиры развивающей работы с детьми, представленные в пяти направлениях образовательного процесса: развитие культуры общения; развитие культуры речи; развитие культуры познания; развитие художественно-эстетической культуры; развитие культуры движений и оздоровительная работа.

В данной программе поставлена следующая цель: проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-

пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности.

Задачи программы направлены на такие аспекты личностного развития дошкольника, как:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями;
- формирование общей культуры личности детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования;
- формирование у детей творческого, осмысленного, ценностного отношения к собственному физическому и духовному здоровью путем построения оздоровительной работы;
- развитие у ребенка начал будущего умения учиться;
- психолого-педагогическое сопровождение процессов освоения творческой и социально-коммуникативной культуры детей в рамках различных видов деятельности таких как: игра, познавательно-исследовательская деятельность, художественно эстетическая деятельность, проектная деятельность;
- развитие устойчивого, обобщённого, эмоционально окрашенного представления о жизни людей, норм и поведения людей в обществе;
- успешная социализация ребёнка в общество.

Формирование коммуникативных компетенций дошкольников в ДОО осуществляется с помощью представленной программы «Тропинки».

Данная программа заключается в развитии продуктивного воображения, мышления. Воспитатели работают с дошкольниками в отношении направленности на позицию другого человека, формирования рефлексии.

Кроме того, программа направлена на осмысление дошкольниками потенциальных опасностей, которые готовит окружающая действительность, а также на понимание каждым ребенком необходимости соблюдать правила поведения в различных ситуациях, это помогает формировать систему отношений ребенка к другим людям и себе самому.

В рамках представленной программы, происходит формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных и иных качеств. Еще одним аспектом программы можно обозначить усвоение ребенком норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.

Все эти аспекты в данной программе реализуются при помощи игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской деятельности, а также в ходе самообслуживания и элементарного бытового труда.

Формирование коммуникативных компетенций реализуется в первом модуле основной образовательной программы. Этот факт говорит о том, что это направление является доминирующим в данном учреждении. Таким образом, следует отметить, что в области формирования коммуникативных компетенций ребенка в условиях информационной социализации основными задачами образовательной деятельности является создание условий для:

- развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям;
- развития коммуникативной и социальной компетентности дошкольников;
- развития игровой деятельности дошкольников;

Основными направлениями подобной работы по программе «Тропинки» можно обозначить:

- усвоение норм и правил общения детьми со взрослыми и друг с другом;
- развитие коммуникативных навыков жизни в коллективе;
- развитие умения коллективного труда;
- усвоение детьми на начальном уровне социальных ролей;
- развитие способности к принятию собственных решений на основе уверенности в себе, осознанности нравственного выбора и приобретенного социального опыта, навыков саморегуляции поведения.

Главное место среди форм деятельности старших дошкольников в реализации программы «Тропинка» играет сюжетно-ролевая игра как деятельность, имеющая социальную природу и социальное содержание, а также являющиеся ведущим видом деятельности в развитии старших дошкольников.

Анализ деятельности ДОО продемонстрировал, что в МАДОУ «Детский сад №11» г. Заречного ведется целенаправленная работа по формированию коммуникативных компетенций дошкольников, что является важным аспектом в образовательной программе данной организации. Дифференциация направлений в рамках данной программы обусловлено тем фактом, что работа направлена на формирование коммуникативных компетенций не только со сверстниками, но и со взрослыми. В рамках направления «Тропинка в мир людей» происходит формирование именно коммуникаций дошкольников, то в направлении «Тропинка в мир труда» происходит присвоение ценностей в рамках трудовой деятельности.

Таким образом, всё выше сказанное подчёркивает важность разработки комплекса сюжетно-ролевых игр по формированию коммуникативных компетенций, это будет одним из инструментов для педагогов в реализации программы ФГОС ДОО.

2.2. Первичная диагностика уровня сформированности коммуникативных компетенций у детей старшего дошкольного возраста

Экспериментальный этап исследования был посвящён проверке эффективности работы по формированию коммуникативных компетенций у детей старшего дошкольного возраста в процессе использования сюжетно-ролевых игр.

Он проводился в МАДОУ «Детский сад №11» г. Заречного Пензенской области. Констатирующий эксперимент проводился в старшей группе. В исследовании принимали участие 19 детей.

Педагогический эксперимент включал в себя три этапа: констатирующий, формирующий и контрольный. Перейдём к описанию каждого этапа опытно-экспериментальной работы.

Цель констатирующего эксперимента: выявить исходный уровень развития сюжетно-ролевой игры и коммуникативных компетенций детей и каждого ребёнка в отдельности.

Диагностика позволяет фиксировать изменения, происходящие в процессе игровой деятельности и коммуникативных компетенций, определить дальнейшую работу относительно каждого ребёнка и группы в целом.

Для определения уровня развития игровой деятельности и коммуникативных компетенций дошкольников невозможно задать жёсткие критерии, но есть ряд признаков, имеющих существенное значение для сюжетно-ролевой игры и коммуникативных компетенций, позволяющих отнести ребёнка к одному из трех уровней – низкому, среднему, высокому – в соответствии с возрастными возможностями детей.

Определение уровня игровой деятельности и коммуникативных компетенций происходит на основе постоянных наблюдений за свободной самостоятельной игрой, и учитываются особенности поведения детей во время развёртывания игр.

В начале года оценивается уровень развития игры, коммуникативных компетенций и, в зависимости от оценки, для каждой условной группы детей (с высоким, средним и низким уровнем) подбираются соответствующие приёмы, способствующие продвижению детей в игре.

В конце года осуществляется итоговая оценка уровня развития игровой деятельности и коммуникативных компетенций.

Оценка по всем вопросам даётся в количественном выражении, в баллах. Баллы проставляются в зависимости от степени самостоятельности выполнения ребёнком диагностического задания, от возраста детей.

Критерии диагностики подбираются в соответствии с возрастом дошкольников. Результаты диагностики фиксируются в таблицах. Итоговая оценка является как характеристикой общего продвижения детей, так и свидетельством эффективности работы.

Изучение особенностей сюжетно-ролевой игры дошкольников (см. таблицу 3). Все полученные данные занесены в таблицу (см. Приложение 1).

Таблица 3

Критерии оценки особенностей сюжетно-ролевой игры

Направления анализа	Критерии оценки
Замысел игры, постановка игровых целей и задач	Низкий уровень (Н) – дети самостоятельно строят игровые задачи для тех, с кем хотят играть, но не всегда могут понять друг друга, поэтому взрослый часто помогает словесно обозначить игровую задачу; Средний уровень (С) – воплощение замысла в игре происходит путем решения нескольких игровых задач, усложняется способ их решения. Как правило, дети сами договариваются перед началом игры; Высокий уровень (В) – замыслы игр более устойчивые, но не статичные, а развивающиеся. Дети совместно обсуждают замысел игры, учитывают точку зрения партнера, достигают общего решения. Появляется длительная перспектива игры. Перед игрой дети намечают общий план, а во время игры включают в нее новые идеи и образы, т.е. плановость, согласованность игры сочетаются с импровизацией;
Содержание	Низкий уровень (Н) – в игре дети отражают не только

игры	<p>назначение предметов, но и взаимоотношения взрослых;</p> <p>Средний уровень (С) – дети отражают в игре различные взаимоотношения взрослых. Значение действий с орудиями, предметами отодвигается на второй план;</p> <p>Высокий уровень (В) – в игре дети создают модели разнообразных взаимоотношений между людьми;</p>
Сюжет игры	<p>Низкий уровень (Н) – бытовые сюжеты преобладают, но они уже менее статичны. Чаще дети используют в играх эпизоды из хорошо знакомых сказок;</p> <p>Средний уровень (С) – сюжеты развернуты и разнообразны, появляются общественные сюжеты, в игре дети комбинируют эпизоды из сказок и реальной жизни;</p> <p>Высокий уровень (В) – совершенствуется умение совместно строить и творчески развивать сюжеты игр. Для детей характерно стремление узнать как можно больше о том, во что они играют;</p>
Игровые действия, игровые предметы	<p>Низкий уровень (Н) – дети используют разные предметные способы воспроизведения действительности: хорошо владеют действиями с сюжетно-образными игрушками, начинают свободно применять в игре предметы-заместители;</p> <p>Средний уровень (С) – дети самостоятельно выбирают предметы-заместители. Совершенствуются способы действия с предметами. Хорошо освоены предметно-игровые действия; свободно играют с игрушками, предметами-заместителями, воображаемыми предметами, легко дают им словесные обозначения;</p> <p>Высокий уровень (В) – игровое действие часто заменяется словом. Дети осуществляют игровое действие с предметами-заместителями, природным материалом, игрушками, собственными поделками. Широко используют в игре подручный материал. По ходу игры они подбирают или заменяют необходимые предметы;</p>
Правила игры	<p>Низкий уровень (Н) – правила регулируют последовательность действий;</p> <p>Средний уровень (С) – правила регулируют ролевые взаимоотношения. Дети выполняют правила в соответствии со взятой на себя ролью. Следят за выполнением правил игры другими детьми;</p> <p>Высокий уровень (В) – дети осознают, что соблюдение правил является условием реализации роли.</p>

Рассмотрим данные о каждом показателе игры (см. таблицу 4 и рис. 1).

Таблица 4

Результаты диагностики особенностей сюжетно-ролевой игры детей
(констатирующий этап исследования)

Уровень развития	Направления анализа					Вывод об уровне развития сюжетно-ролевой игры
	Замысел игры, постановка игровых целей	Содержание игры	Сюжет игры	Игровые действия, игровые приемы	Правила игры	
Высокий	2 (12%)	1 (8%)	2 (12%)	4 (21%)	3 (16%)	3 (17%)
Средний	7 (38%)	14 (71%)	14 (71%)	11 (54%)	9 (46%)	13 (66%)
Низкий	10 (50%)	4 (21%)	3 (17%)	4 (25%)	7 (38%)	3 (17%)

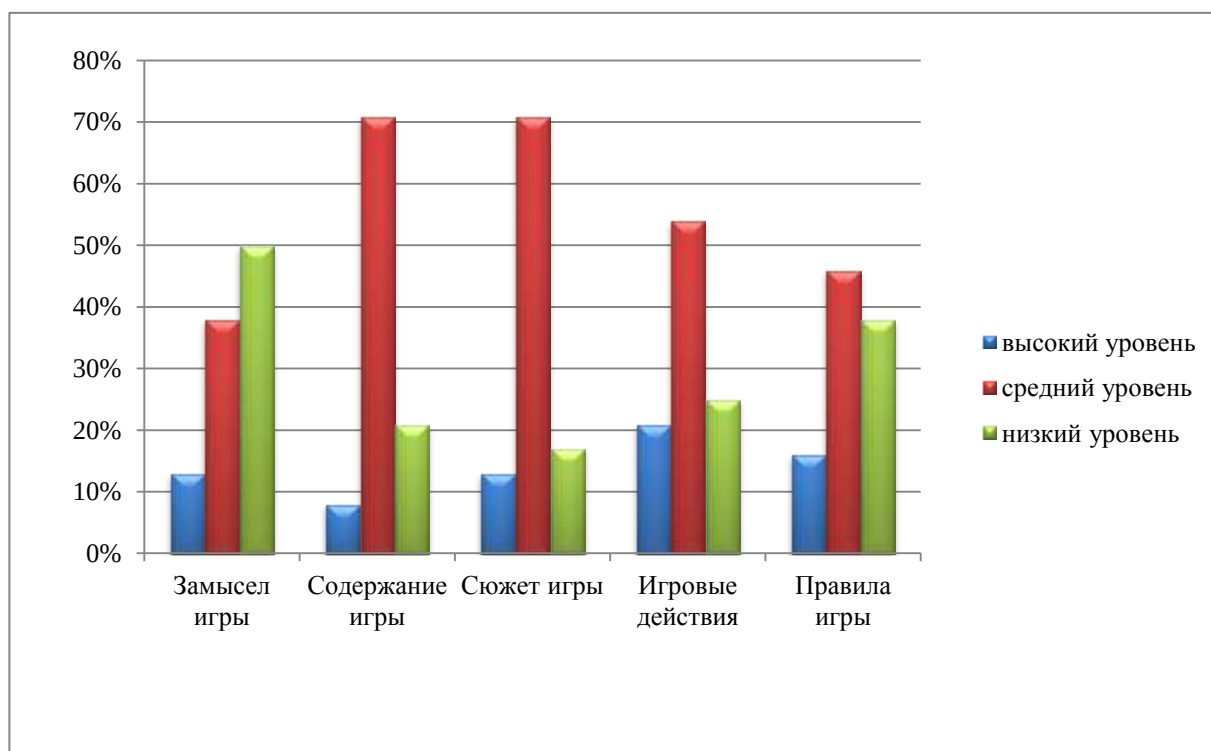


Рис. 1. Результаты диагностики особенностей сюжетно-ролевой игры детей (констатирующий этап исследования)

Анализ результатов констатирующего эксперимента показал, что содержание игр 71% детей бедное, как следствие этого наблюдается однообразие сюжетов. Качественный анализ содержания игр позволил констатировать, что большинство детей испытывают потребность в игре,

однако сюжеты выстроены мозаично, события не связаны между собой, нет смысловой зависимости.

17% детей свойственна многократность повторения одного и того же сюжета, что обусловлено бедностью социального познания детьми окружающего мира.

Игровые действия у 54% детей возникают под влиянием наличной ситуации, спонтанно. Большинство детей во время совместной игры с другими ребятами действуют только так, как хочется им самим в соответствии с индивидуальным замыслом. Данный факт свидетельствует о неспособности вступать в игровое взаимодействие и создавать единое игровое пространство.

По анализу показателей игры были определены уровни развития сюжетно-ролевой игры детей (см. таблицу 5, рис. 2).

Таблица 5

Распределение детей по уровням развития сюжетно-ролевой игры

Уровни развития сюжетно-ролевой игры	Кол-во детей (чел.)	Кол-во детей (%)
Высокий уровень (В)	3	17
Средний уровень (С)	13	66
Низкий уровень (Н)	3	17

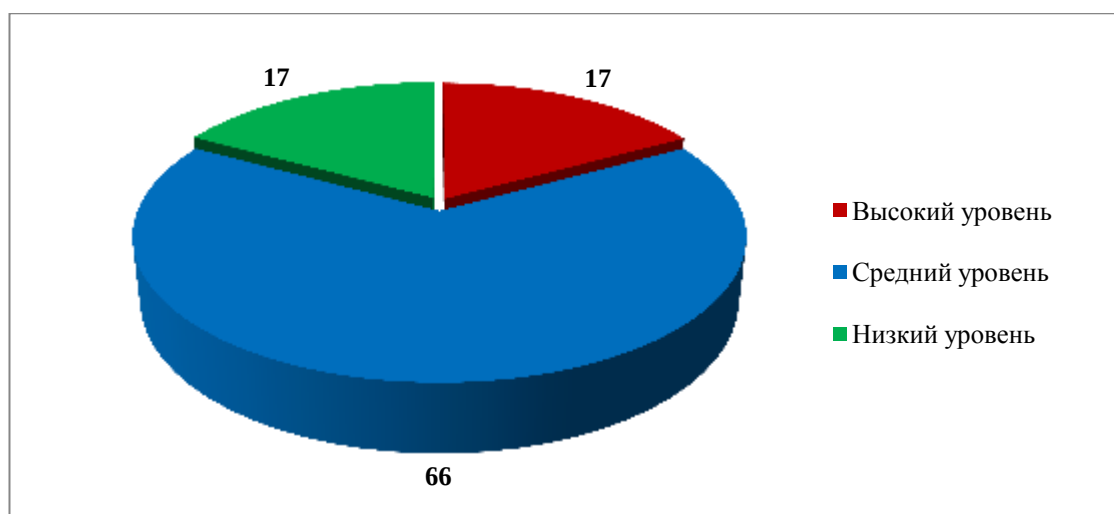


Рис. 2. Распределение детей по уровням развития сюжетно-ролевой игры

На следующем этапе констатирующего эксперимента мы обратились к оценке уровня сформированности коммуникативных компетенций. Были использованы следующие показатели: использование вербальных и невербальных средств общения, владение диалогической речью, владение конструктивными способами взаимодействия с детьми и сверстниками.

Каждый показатель оценивался отдельно. Критерии оценки, а следовательно, и имеющиеся средства общения и способы взаимодействия со взрослыми и сверстниками рассмотрены нами на трёх уровнях (высоком, среднем и низком).

Все полученные данные занесены в таблицу (см. Приложение 2). В последней графе выставлены уровни сформированности коммуникативной компетенции на момент обследования.

Приведём более подробный анализ результатов, рассмотрев данные о каждом средстве общения и способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками (см. рис. 3).

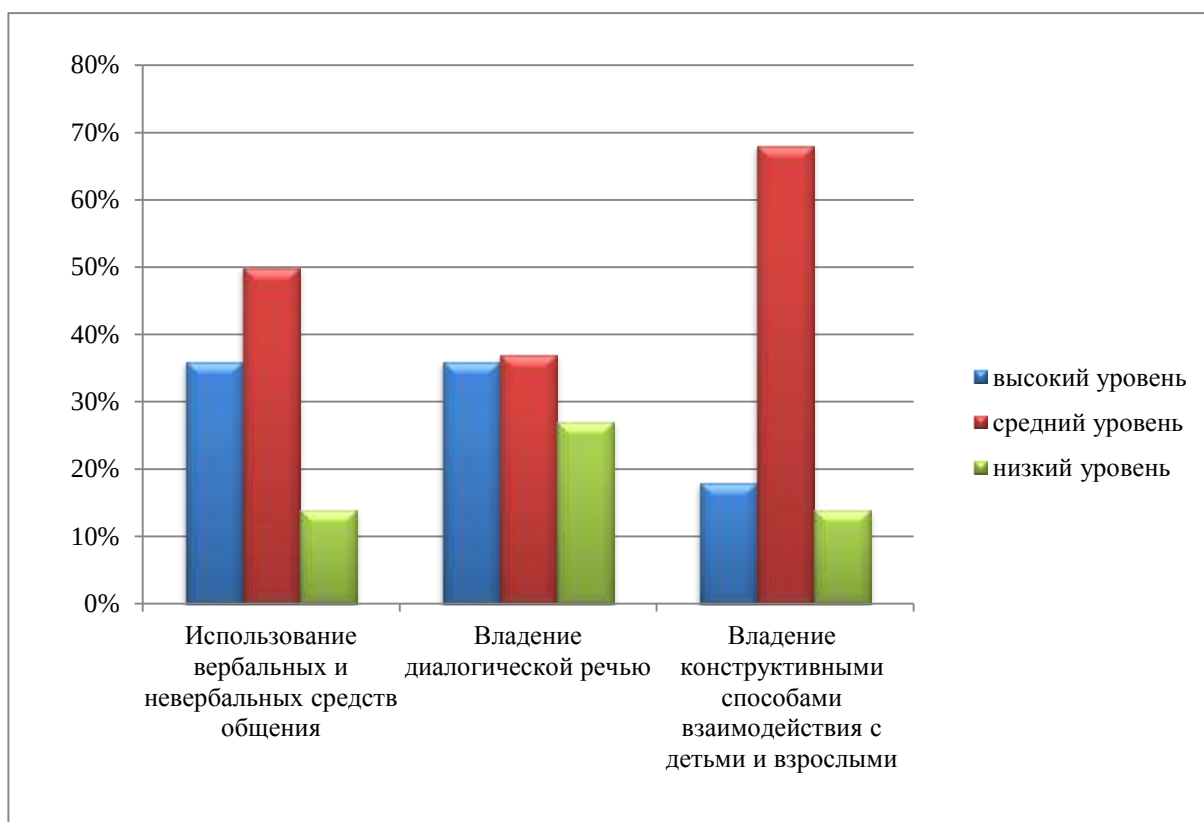


Рис. 3. Результаты оценки уровня сформированности коммуникативных компетенций (констатирующий этап исследования)

100% детей используют речь как ведущее средство общения. При этом около 60% детей продемонстрировали умение пользоваться вербальными и невербальными способами коммуникации. Наблюдения показывают, что дети легче отвечают на вопросы и активно задают их, чем рассказывает из своего опыта, поддерживает беседу.

Довольно трудным оказалось для детей умение регламентировать действия других людей с помощью речи. Около 50% детей выражают в речи свои желания, цели в игре и повседневных ситуациях. Речь, мимика и пантомимика, предметные средства общения выразительны только у 27% детей.

Около 60% детей принимают участие в групповой беседе (внимательно слушают, отвечают на вопросы и задают их по ходу разговора, высказываются по предложению взрослого, откликаются на высказывания партнеров по общению, соблюдают очередность в разговоре, выслушивают собеседника, не перебивая, поддерживают общую тему разговора, говорят спокойно, с умеренной громкостью, доброжелательно). Умение детей разворачивать в игре ролевой диалог, вступать в продуктивное диалогическое общение со сверстниками также оказалось сформированным на среднем уровне (около 70% детей).

Наблюдения показывают, что дети участвуют в совместных со взрослым разных видах деятельности, адекватно реагирует на указания и оценку взрослого.

Около 60% детей в ситуации коммуникативных затруднений стремятся сами их конструктивно преодолеть, стремятся к общей со сверстниками деятельности, поддерживают доброжелательные взаимоотношения с ними. При этом около 60% детей выражают в речи свои желания, просьбы в обращении к ровеснику и взрослому. Самым сложным оказалось для детей умение уступить, подождать своей очереди (36% детей).

По анализу имеющихся средств общения и способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками были определены уровни сформированности коммуникативных компетенций (см. таблицу 6, рис. 4).

**Распределение детей по уровням сформированности
коммуникативных компетенций**

Уровни сформированности коммуникативных компетенций	Кол-во детей (чел.)	Кол-во детей (%)
Высокий уровень (В)	3	16
Средний уровень (С)	14	74
Низкий уровень (Н)	2	10

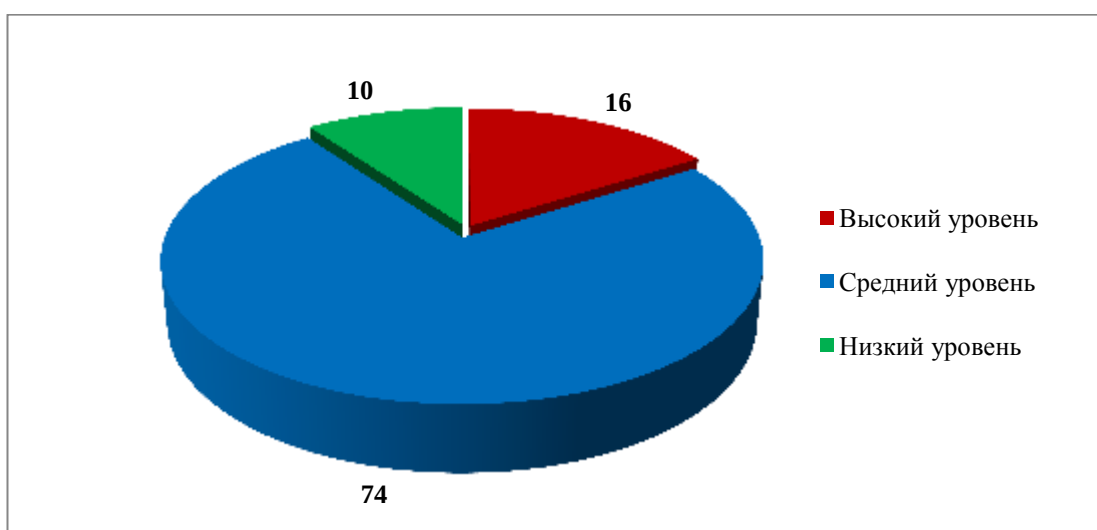


**Рис. 5. Распределение детей по уровням сформированности
коммуникативных компетенций (констатирующий этап исследования)**

В основном у детей средний уровень сформированности коммуникативных компетенций (74% детей). Такой ребёнок в общении стремится к согласованным действиям. Ребёнок внимателен к эмоциональному состоянию других, проявляет сочувствие. Поведение и общение ребёнка в игре положительно направлены. В новой обстановке испытывает скованность, потребность в поддержке и направлении взрослых.

Лишь у 16% детей высокий уровень сформированности коммуникативных компетенций. Ребёнок охотно вступает в общение. Умеет сам выдвинуть идеи, план действий, организовать партнёров. Правильно понимает эмоциональные состояния других, активно выражает готовность помочь. Поведение и общение ребёнка устойчиво положительно направлено.

Ребёнок беспроblemно взаимодействует в подгруппе детей; пытается справедливо разрешать споры.

Анализ имеющихся средств общения и способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками позволяет констатировать низкий уровень сформированности коммуникативных компетенций у 10% детей. Они испытывают трудности в общении, связанные с неумением учитывать позицию партнёра. Слабо ориентируются в эмоциональных состояниях окружающих. Наряду с добрыми поступками, наблюдаются частые проявления негативного поведения. Поведение неустойчиво, конфликтуют в игре.

Таким образом, исходный уровень сформированности коммуникативных компетенций у детей старшего дошкольного возраста обуславливает их дальнейшее совершенствование.

2.3. Содержание комплекса сюжетно-ролевых игр по формированию коммуникативных компетенций у детей старшего дошкольного возраста

На основании полученных в ходе констатирующего эксперимента данных на следующем этапе был осуществлен формирующий эксперимент.

Для ребёнка роль – это образец того, как надо действовать, исходя из этого образца, ребёнок оценивает поведение участников игры, а затем и своё собственное.

Формированию коммуникативных компетенций способствовало создание в процессе игры проблемной ситуации, требующей от ребенка способности разворачивать в игре ролевой диалог, вступать в продуктивное диалогическое общение со сверстниками.

Для формирования коммуникативных компетенций был подобран комплекс игр, которые помогают преодолевать различные трудности в поведении, развивать эмоциональную сферу ребёнка, обучать его способам реагирования на проблемную ситуацию и социальным навыкам поведения.

Игры предполагают развитие как игровых, так и реальных партнёрских отношений.

В свою очередь, задачи комплекса ориентированы на формирование таких коммуникативных компетенций как:

1) социально-психологические (возможность строить взаимоотношения в различных видах совместной деятельности, как с детьми, так и с взрослыми);

2) коммуникативно-организаторские (возможность осуществлять планирование, инструктирование и контроль в определенном виде деятельности, не только совместной, но и личной);

3) вербальные (умение слушать, умение эмоционально сопереживать собеседнику, умение разрешать конфликтные ситуации);

4) невербальные (умение проявлять свои эмоции согласно той ситуации, в которой находится ребенок, умение понимать эмоциональное состояние другого человека).

В качестве ключевых этапов комплекса выступают следующие:

Этап 1 – подготовительный. Проведение диагностики сформированности коммуникативных компетенций.

Этап 2 – основной. Его можно разделить на 2 части:

1. Ознакомление детей с предлагаемым комплексом. Вводное занятие. Формирование системы включения дошкольников в игру систематически в специально отведенное время и их включение в распорядок дня. Происходит при помощи вводного занятия. Для данного этапа важно заранее проанализировать, в какое время дня лучше проводить данные занятия, чтобы они были максимально эффективными.

2. Формирование устойчивого интереса и полноценного участия в данных играх. Игры должны проводиться 2 раза в неделю, с разнообразной тематикой и играми, что будет способствовать решению всех выделенных проблем в исследовании.

3. Этап 3 – заключительный. В нем планируется проведение повторной диагностики результатов внедрения данного комплекса сюжетно-ролевых игр.

Этап 4 – прогностический. Заключается в постановке перспективных целей развития как в целом для группы, так и каждого ребенка лично.

Составленный комплекс сюжетно-ролевых игр представлен в таблице 7 и Приложении 3.

Таблица 7

Тематический план комплекса сюжетно-ролевых игр

Название игры	Обозначение категорий коммуникативных компетенций	Цель игры
«По тропинкам общения к радуге»	Коммуникативно-организаторские	Командообразование детей
«Мир профессий. Магазин»	Коммуникативно-организаторские	Развивает умение выбирать роли. Учить взаимодействию в сюжетах
«Коврик примирения»	Вербальные	Развитие навыка сотрудничества между детьми, разрешение конфликтов
«Юные журналисты»	Коммуникативно-организаторские	Развивает умения детей согласовывать свои действия с партнёром, договариваться между собой
«Интервью»	Вербальные	Развитие речи
«Салон красоты»	Социально-психологические	Побуждать самостоятельность в импровизации роли
«Мир профессий. Больница»	Социально-психологические	Развивает умение совместно развёртывать игры, воспитывать навык эмпатии, доброжелательности
«Наша дружная семья»	Социально-психологические	Развитие понятие «Семья», взаимоотношения в семье
«Ассоциации»	Невербальные	Развитие мышления, воображения

«Кафе детского сада»	Социально-психологические	Взаимодействие со сверстниками, договариваться и обсуждать действия всех играющих
«Маска»	Невербальные	Развитие мышления, воображения
«Зеркало»	Невербальные	Развитие мышления, воображения
«Живая природа»	Невербальные	Развитие мышления, воображения
«Вежливые слова»	Вербальные	Знакомства с правилами этикета, развитие эмпатии по отношению друг к другу

Принципы построения комплекса сюжетно-ролевых игр:

- Профессионально подойти к выбору игрового материала. Игры должны соответствовать как возрасту детей, так и основной проблеме: развитие социально-коммуникативных навыков у дошкольников.

- Систематическое проведение игр. Система в любой деятельности детей – это всегда очень важно, ведь от этого напрямую зависит успешность усвоения. Важно соблюдать все этапы игр, а также выбранное время, это будет способствовать закреплению материала.

- Связь с реальностью. Игры могут быть фантазийными, но в то же время желательно, чтобы они включали в себя те действия, которые знакомы ребенку, особенно в начале программы. Это важный момент, соблюдая который будет проще вовлечь ребят в деятельность и получить максимальный результат.

- Применение наглядности, а также современных форм, методов и технологий в работе с детьми. Важно не просто применить ту или иную игру, но и обучить ее правилам, создать условия для включения всей группы в одну деятельность. Помочь реализовать эти аспекты могут те игры, которые отражают интересы детей, так включая, к примеру, в социально-ролевую игру «Магазин» изготовление символики магазина, ценников, организацию

пространства, похожего на магазин, можно способствовать формированию устойчивого интереса к данной игре, что в будущем даст наилучшие результаты.

Такая система игр и упражнений направлена на привлечение внимания ребёнка к другому ребёнку и его различным проявлениям: внешности, настроению, движениям, действиям и поступкам. Предлагаемые игры помогают детям: переживать чувство общности друг с другом; учат замечать достоинства и переживания сверстника и помогать ему в игровом и реальном взаимодействии; вызывать заинтересованность в общей цели; проявлять терпение к недостаткам других.

Включались игры в педагогический процесс ежедневно – в виде «игровых пятиминуток».

Для обогащения игровых действий использовались беседы и рассказы детей об играх. В процессе рассказывания актуализируются детские представления, усиливается работа воображения, возникают творческие игровые замыслы, совершенствуется речь детей. Установление связи между занятиями, где дети рассказывают о своих играх, с игровым творчеством, взаимообогащает игровую и познавательную деятельность дошкольников. Детям, например, предлагается рассказать, как они играли бы с игрушками (в набор входят катера, самолеты, теплоходы, машины и др.).

Вопросы, обращённые к детям в ходе игры, также способствуют её обогащению и развитию. Игра будит в детях любознательность, желание как можно больше узнать.

Создавались ситуации, когда дети меняют роли в одной игре. Например, в игре «Магазин», персонажи наделяются индивидуальными чертами: покупатели – весёлые старушки, непоседливые дети, любители шоколада, дедушка, который плохо слышит.

Чтобы заинтересовать детей предстоящей игрой, мы использовали следующие приёмы:

1. Совместное с детьми обсуждение, во что и где хотят играть.

2. «Сюрпризное» преподнесение интересного атрибута предполагаемой игры (посылка от инопланетян в игре «Космонавты», поиск клада по схеме).

3. Участие в игре педагога: ненавязчивое, тактичное, в роли участника. Можно ввести в игру роль из другого смыслового контекста: «Представьте, на берегу показался Бармалей. Я – Бармалей». «Баба Яга и Кощей Бессмертный узнали о Доме красоты».

4. Развёртывание нового сюжета с разноконтекстными ролями в процессе «телефонных разговоров».

5. Придумывание новых историй на основе реалистических событий.

Неожиданность нового персонажа заставляет самих детей разворачивать сюжет в новом направлении, стимулирует к установлению новых ролевых связей: «Красная Шапочка», «Мы живые автобусы» (метод овеществления), «Любимый герой», «Корабль приплыл в Африку» и т.д.

Игра-придумывание формирует у детей такие умения:

- выстраивать новые последовательности событий;
- ориентироваться на партнёров – обозначать для них какое событие ребёнок хотел бы развернуть;
- прислушиваться к мнению партнёров;
- умение комбинировать предложенные идеи самим ребёнком и его партнёром в общем сюжете.

В качестве примера и содержания данных сюжетно-ролевых игр остановимся более подробно на рассмотрении структуры сюжетно-ролевых игр.

Название игры: «По тропинкам общения к радуге».

Место проведения: игровая комната группы.

Цель игры: развитие социально-психологических навыков, коммуникативно-организаторских навыков.

Задачи:

- создание позитивного настроения для реализации комплекса мероприятия по формированию коммуникативных компетенций дошкольников;

– выявление проблемных областей в общении и коммуникациях дошкольников;

– выявление интересов дошкольников для эффективной реализации комплекса мероприятия по формированию коммуникативных компетенций дошкольников.

Ход игры: воспитатели делят ребят на группы, для прохождения 7 станций, за каждую пройденную станцию даётся 1 цвет радуги, в конце игры ребята должны дойти до финиша собрать все цвета радуги. Воспитатели разделены по группам и сопровождают детей (если в группе есть няня, то можно разделить детей на три группы) также стоит привлечь музыкального работника, психолога, педагога по физической культуре и других возможных сотрудников для проведения всех станций.

Далее раздаются маршрутные листы и дети начинают путешествие по станциям, на которых играют в игры.

Станции:

Красный. Дискуссионная станция (развитие речи). Игра «Повтори и продолжи». Воспитатель называет какое-нибудь слово на определенную тематику. Следующий ребенок повторяет это слово и добавляет новое.

Оранжевый. Взаимодействие (развитие коммуникации). Игра «Командный счет», все дети группы (на которые они разделены) стоят в кругу, их задачи досчитать до 10 так, чтобы не повторить цифру в унисон с кем-то. Если произнесли цифру одновременно, то игра начинается сначала.

Желтый. Взаимодействие. Коллаж / Мозаика. Собрать командой мозаику.

Зеленый. Взаимодействие. «Лабиринт». Рисуются поле, можно сделать его из бумаги. Руководитель станции на поле заранее подготовил один маршрут, по которому можно дойти до финиша, участники выстраиваются у старта и по очереди пытаются угадать маршрут.

Голубой. Развитие речи. Игра «Мама укладывает в свой чемодан». Ведущий станции начинает рассказ: «Мама укладывает в свой чемодан...

расческу», следующий участник повторяет уже сказанное и добавляет следующий предмет.

Синий. Взаимодействие. Игра «Рисунок группы». Ребятам дается ватман или лист А3, где они рисуют автопортрет своей микрогруппы.

Фиолетовый – финиш. Сбор общего рисунка – радуги. Подведение итогов. Рефлексия.

Название игры: «Салон красоты».

Место проведения: игровая комната группы.

Цель: развитие социально-психологических навыков, коммуникативно-организаторских навыков.

Задачи:

- расширять и углублять знания детей и представление детей о профессии парикмахера;
- учить использовать в игре различные предметы и их заместители;
- расширять словарный запас детей;
- способствовать взаимодействию детей в игре.

Ход игры:

Воспитатель: В нашем детском саду открывается салон красоты. В первый день работы вы сможете воспользоваться одной бесплатной услугой, сегодня с вами поработают наши замечательные мастера по маникюру и причёскам. (Воспитатель обращается к детям, которые играют роль парикмахеров)

Воспитатель: Что делает парикмахер?

Дети: Парикмахер стрижет и делает причёски.

Воспитатель: Что нужно парикмахеру для своей работы?

Дети: Ножницы, расческа.

Воспитатель: Какая форма одежды у парикмахера?

Дети: Парикмахер работает в фартуке. (Воспитатель Администратор обращается к детям, которые играют посетителей салона красоты)

Воспитатель: Скажите, пожалуйста, какие правила нужно соблюдать в

салоне красоты?

Дети: Не шуметь, сидеть тихо и дожидаться своей очереди.

Воспитатель: Правильно, дети! Наш салон красоты начинает свою работу.

Парикмахер приглашает своего первого посетителя:

– Здравствуйте, проходите, пожалуйста, присаживайтесь в кресло.

Входит мама с маленькой дочкой.

Мама: Здравствуйте! У моей дочки Василисы сегодня выпускной в детском саду, и мы бы хотели сделать очень красивую причёску.

Парикмахер: Хорошо, сейчас я сделаю очень красивую причёску вашей дочке. Для этого мне понадобится расческа, лак, заколки.

Процесс создания причёски.

Парикмахер: А теперь я сниму с вас салфетку и поверну вас к зеркалу. Вам нравится?

Мама: Спасибо, нам очень нравится причёска!

Парикмахер: Я очень рада, что вам понравилась причёска. Теперь вам нужно оплатить услугу у администратора нашего салона.

– До свидания, приходите в нашу парикмахерскую снова!

Как показали результаты наблюдений, в данных играх охотно участвовали все дети. Однако интерес к ним, характер поведения ребят оказались неоднородными, обнаружились индивидуальные предпочтения отдельных детей. Так, одних особенно привлекали и им хорошо удавались роли заботливых родителей, другим – внимательного доктора, третьи – ярче выражали доброжелательность, выступая, например, в роли продавца. Некоторых интересовала не только содержательная сторона игры, сколько последовательность действий, изображение событий, которые значимы для них. Отдельные ребята, не беря на себя игровых ролей, принимали опосредованное участие в игре: с готовностью откликались на просьбу, обращение товарища сделать или принести недостающий атрибут, оказать помощь, проявляя при этом отзывчивость.

Далее сформулированы рекомендации воспитателям ДОО по успешной реализации комплекса сюжетно-ролевых игр, направленного на формирование коммуникативных компетенций старших дошкольников. Итак, в процессе работы с детьми необходимо учитывать:

- 1) возрастные и индивидуальные особенности воспитанников;
- 2) стремление детей к самостоятельности;
- 3) разнообразие развивающей предметно-пространственной среды;
- 4) соответствие условий ДОО для активной, разнообразной, творческой сюжетно-ролевой игры.

Кроме того, важно обогащать содержание сюжетно-ролевых игр на основе впечатлений детей о реальной жизни с помощью экскурсий, тематических бесед; принимать активное участие педагогам в создании и реализации сюжетно-ролевых игр совместно с детьми; побуждать детей к разнообразию игровых замыслов в самостоятельных сюжетно-ролевых играх.

2.4. Определение эффективности использования сюжетно-ролевых игр в работе по формированию коммуникативных компетенций у детей старшего дошкольного возраста

Основной задачей на завершающем этапе эксперимента явилось изучение результатов экспериментальной работы и подтверждение гипотезы исследования. Эффективность работы определялась с учетом показателей детей по уровням сформированности коммуникативных компетенций.

Все полученные данные занесены в таблицу (см. Приложение 4).

Приведём более подробный анализ результатов, рассмотрев данные о каждом средстве общения и способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками (см. рис. 6).

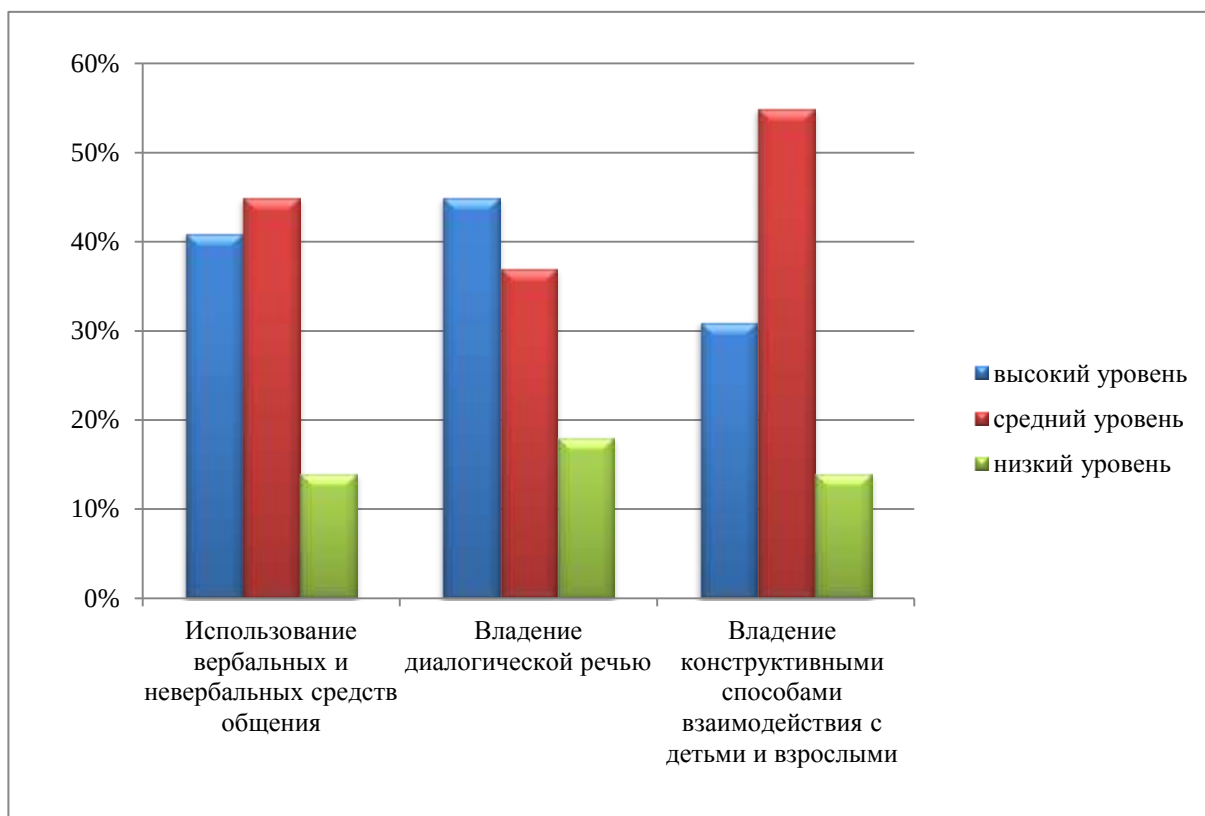


Рис. 6. Результаты оценки уровня сформированности коммуникативных компетенций (контрольный этап исследования)

100% детей используют речь как ведущее средство общения. При этом около 75% детей продемонстрировали умение пользоваться вербальными и невербальными способами коммуникации. Наблюдения показывают, что дети легче отвечают на вопросы и активно задают их, чем рассказывают из своего опыта, поддерживают беседу. Около 60% детей выражают в речи свои желания, цели в игре и повседневных ситуациях. Речь, мимика и пантомимика, предметные средства общения выразительны только у 45% детей.

Около 75% детей принимают участие в групповой беседе (внимательно слушают, отвечают на вопросы и задают их по ходу разговора, высказываются по предложению взрослого, откликаются на высказывания партнеров по общению, соблюдают очередность в разговоре, выслушивают собеседника, не перебивая, поддерживают общую тему разговора, говорят спокойно, с умеренной громкостью, доброжелательно). Умение детей разворачивать в игре ролевой диалог, вступать в продуктивное диалогическое общение со сверстниками также оказалось сформированным на высоком уровне.

Наблюдения показывают, что дети участвуют в совместных со взрослым разных видах деятельности, адекватно реагирует на указания и оценку взрослого. Около 70% детей в ситуации коммуникативных затруднений стремятся сами их конструктивно преодолеть, стремятся к общей со сверстниками деятельности, поддерживают доброжелательные взаимоотношения с ними. При этом около 75% детей выражают в речи свои желания, просьбы в обращении к ровеснику и взрослому.

По анализу имеющихся средств общения и способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками были определены уровни сформированности коммуникативных компетенций (см. таблицу 8, рис. 7).

Таблица 8

***Распределение детей по уровням сформированности
коммуникативных компетенций***

Уровни сформированности коммуникативной компетенции	Кол-во детей (чел.)	Кол-во детей (%)
Высокий уровень (В)	5	27
Средний уровень (С)	13	68
Низкий уровень (Н)	1	5

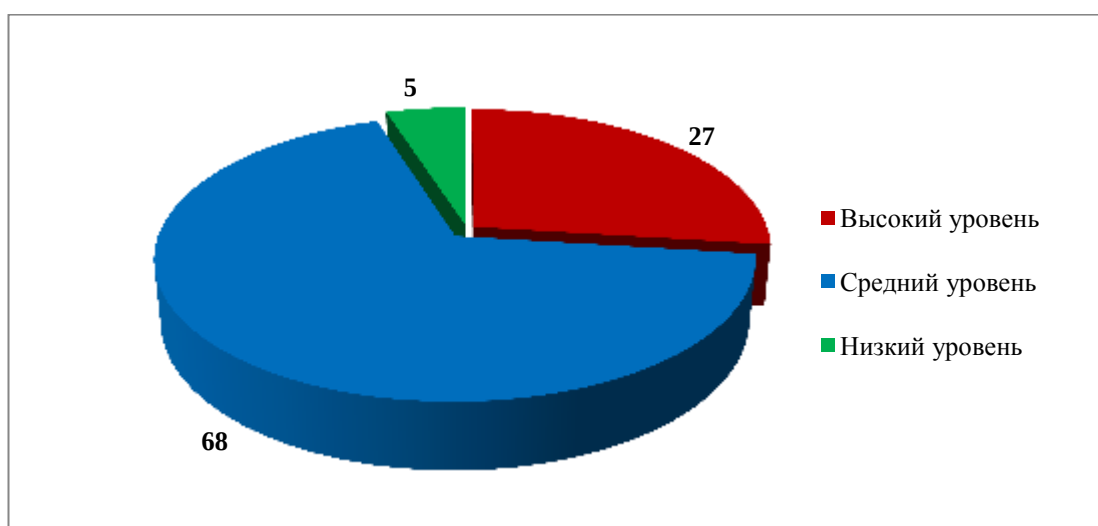


Рис. 7. Распределение детей по уровням сформированности коммуникативных компетенций (контрольный этап исследования)

Как мы видим на рисунках 5 и 7, результаты детей изменились. Так, количество детей с высоким уровнем сформированности коммуникативных компетенций увеличилось на 11%. В группе также сократилось количество детей с низким уровнем сформированности коммуникативных компетенций и составило 5%, что на 5% меньше, чем на констатирующем этапе эксперимента.

Климат в группе заметно улучшился. По словам родителей и воспитателей, дети стали больше играть, самостоятельно разрешали многие конфликты.

Обобщение итогов эксперимента показало: в ходе экспериментальной работы удалось доказать, что комплекс игр по формированию коммуникативных компетенций у детей старшего дошкольного возраста в ДОО будет наиболее успешным, если учтены:

- психолого-педагогическая характеристика детей старшего дошкольного возраста;
- особенности сюжетно-ролевой игры как средства формирования коммуникативных компетенций у старших дошкольников в ДОО;
- результаты диагностики формирования коммуникативных компетенций у детей старшего дошкольного возраста в ДОО;
- особенности деятельности ДОО по рассматриваемой проблеме исследования.

Таким образом, полученные результаты исследования дают основание сделать обобщенный вывод о том, что цель исследования достигнута и гипотеза подтверждена.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Тема настоящей выпускной квалификационной работы актуальна. Дошкольный возраст – уникальный период интенсивного развития ребенка, когда закладываются основы развития личности, начальные ключевые компетенции, главной из которых является коммуникативная.

Таким образом, проблема формирования коммуникативных компетенций у старших дошкольников является актуальной. В связи с этим проведено исследование в рамках поставленных задач.

В контексте первой задачи были проанализированы психолого-педагогические особенности старших дошкольников.

Старший дошкольный возраст можно охарактеризовать как период развития первых личностных серьезных установок, связанных с формированием сознательной личности. Ведущим видом деятельности в данный период является сюжетно-ролевая игра. Основными новообразованиями в старшем дошкольном возрасте являются: соподчинение мотивов поведения; возникновение этических оценок, понимание норм и правил поведения; формирование самосознания; произвольность поведения.

Старший дошкольный возраст можно охарактеризовать как возраст овладения ребёнком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предваряя её. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребёнок чётко начинает различать действительное и вымышленное. Действия воображения – создание и воплощение замысла – начинают складываться первоначально в игре.

Вторая задача исследования предполагала анализ содержания понятия «коммуникативные компетенции» на основе психолого-педагогической литературы.

Итак, коммуникативные компетенции – совокупность знаний и умений в области вербальных и невербальных средств общения, способность к

межкультурному взаимодействию, правильное поведение в различных ситуациях общения.

Коммуникативные компетенции классифицируются следующим образом:

- социально-психологические (возможность строить взаимоотношения в различных видах совместной деятельности, как с детьми, так и с взрослыми);
- коммуникативно-организаторские (возможность осуществлять планирование, инструктирование и контроль в определенном виде деятельности, не только совместной, но и личной);
- вербальные коммуникативные (умение слушать, умение эмоционально сопереживать собеседнику, умение разрешать конфликтные ситуации);
- невербальные навыки (умение проявлять свои эмоции согласно той ситуации, в которой находится ребенок, формирование контроля у ребенка над чрезмерными эмоциональными переживаниями).

Кроме того, исследование предполагало рассмотрение сюжетно-ролевой игры как средство формирования коммуникативных компетенций у старших дошкольников.

Сюжетно-ролевая игра – это вид деятельности в условиях ситуаций, направленных на воссоздание общественного опыта, в котором складывается и совершенствуется самоуправление поведением. Сюжетно-ролевая игра является отражательной деятельностью, основным ее источником – это окружающий мир, жизнь и деятельность взрослых и сверстников.

Центральным звеном сюжетно-ролевой игры является мнимая или реальная ситуация, которая содержится в том, что ребенок берет на себя определенную роль и исполняет ее в игровой обстановке.

Сюжетно-ролевая игра оказывает существенное воздействие на формирование коммуникативных компетенций у детей старшего дошкольного возраста. Ребенок начинает понимать и не теряться в

объяснениях тех или иных действий людей. Постигая систему человеческих взаимоотношений, он начинает осмысливать свое место в ней.

В данном исследовании сюжетно-ролевая игра рассматривалась как средство формирования коммуникативных компетенций у дошкольников в ДОО.

В ходе исследования была проведена опытно-поисковая работа, которая предполагала анализ деятельности МАДОУ «Детский сад №11» г. Заречного по формированию коммуникативных компетенций у детей старшего дошкольного возраста. Анализ деятельности показал, что в ДОО ведётся целенаправленная работа по формированию коммуникативных компетенций у детей дошкольного возраста, однако исследование показало, что на сегодняшний день приведение ДОО в соответствие стандарту является актуальной проблемой детского сада.

Данные трудности подчёркивают важность разработки комплекса сюжетно-ролевых игр по формированию коммуникативных компетенций, это будет одним из инструментов для педагогов в реализации программы ФГОС ДОО.

В соответствии с задачами исследования констатирующий эксперимент был направлен на изучение особенностей сюжетно-ролевой игры детей дошкольного возраста в процессе наблюдений за самостоятельной игрой детей; оценку уровня сформированности коммуникативной компетенции.

Качественный анализ содержания игр позволил нам констатировать, что большинство детей испытывают потребность в игре, однако сюжеты выстроены мозаично, события не связаны между собой, нет смысловой зависимости. Игровые действия у детей возникают под влиянием наличной ситуации, спонтанно. Большинство детей во время совместной игры с другими ребятами действуют только так, как хочется им самим в соответствии с индивидуальным замыслом. Данный факт свидетельствует о неспособности

вступать в игровое взаимодействие и создавать единое игровое пространство.

Сравнение данных при оценке уровня сформированности коммуникативной компетенции показывает, что дети используют речь как ведущее средство общения, при этом легче отвечают на вопросы и активно задают их, чем рассказывает из своего опыта, поддерживает беседу. Довольно трудным оказалось для детей умение регламентировать действия других людей с помощью речи. Около 60% детей принимают участие в групповой беседе. Умение детей разворачивать в игре ролевой диалог, вступать в продуктивное диалогическое общение со сверстниками оказалось сформированным на среднем уровне. Около 60% детей в ситуации коммуникативных затруднений стремятся сами их конструктивно преодолеть, стремятся к общей со сверстниками деятельности, поддерживают доброжелательные взаимоотношения с ними. Самым сложным оказалось для детей умение уступить, подождать своей очереди.

На основании полученных в ходе констатирующего эксперимента данных на следующем этапе был осуществлен формирующий эксперимент. Полученные результаты констатировали важность разработки комплекса игр по формированию коммуникативных компетенций.

Целью данного комплекса сюжетно-ролевых игр является: формирование коммуникативных компетенций у детей старшего дошкольного возраста. Формированию коммуникативных компетенций способствовало создание в процессе игры проблемной ситуации, требующей от ребенка способности разворачивать в игре ролевой диалог, вступать в продуктивное диалогическое общение со сверстниками.

Далее сформулированы рекомендации воспитателям ДОО по успешной реализации комплекса сюжетно-ролевых игр, направленного на формирование коммуникативных компетенций у старших дошкольников.

Основной задачей на завершающем этапе эксперимента явилось изучение результатов экспериментальной работы и подтверждение гипотезы

исследования. Сравнивая результаты, можно отметить, что дети показали более высокие результаты. Так, около 75% детей продемонстрировали умение пользоваться вербальными и невербальными способами коммуникации, выражали в речи свои желания, цели в игре и повседневных ситуациях, принимали участие в групповой беседе. Наблюдения показывают, что дети участвуют в совместных со взрослым разных видах деятельности, адекватно реагирует на указания и оценку взрослого. Около 70% детей в ситуации коммуникативных затруднений стремятся сами их конструктивно преодолеть, стремятся к общей со сверстниками деятельности, поддерживают доброжелательные взаимоотношения с ними.

Климат в группе заметно улучшился. По словам родителей и воспитателей, дети стали больше играть, самостоятельно разрешали многие конфликты.

Обобщение итогов эксперимента показало: в ходе экспериментальной работы удалось доказать, что комплекс игр по формированию коммуникативных компетенций у детей старшего дошкольного возраста в ДОО будет наиболее успешным, если учтены:

- психолого-педагогическая характеристика детей старшего дошкольного возраста;
- особенности сюжетно-ролевой игры как средства формирования коммуникативных компетенций у старших дошкольников в ДОО;
- результаты диагностики формирования коммуникативных компетенций у детей старшего дошкольного возраста в ДОО;
- особенности деятельности ДОО по рассматриваемой проблеме исследования.

Таким образом, полученные результаты исследования дают основание сделать обобщенный вывод о том, что цель исследования достигнута и гипотеза подтверждена.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Аммосова В.В. Игра как средство активизации коммуникативной деятельности детей старшего дошкольного возраста. // Начальная школа плюс До и После. – 2012. – № 3. – С. 74-78. – URL: http://insch.ru/stati/article_post/ammosova-v.v.-2
2. Асмолов А.Г. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли: пос. для учителя. / А.Г. Асмолов [и др.]; отв. ред. А.Г. Асмолов. – М.: Просвещение, 2008. – 151 с.
3. Бирюкова Е. Формирование коммуникативных навыков у детей дошкольного возраста в процессе сюжетно-ролевой игры. // Международный образовательный портал МААМ.RU. – URL: <http://www.maam.ru/detskijasad/formirovanie-komunikativnyh-navykov-u-detei-doshkolnogo-vozrasta-v-procese-syuzhetno-rolevoi-igry.html>
4. Божович Л.И. Личность и её формирование в детском возрасте. – СПб.: Питер, 2008. – 400 с.
5. Буренкова Н.В. Коммуникативные универсальные учебные действия на уроках русского языка. // Начальная школа плюс До и После. – 2013. – № 3. – С. 33-36.
6. Вахрушев А.А. Современные проблемы модернизации образования и Образовательная система «Школа 2100». // Начальная школа плюс До и После. – 2003. – № 8. – С. 20-22.
7. Газизова Ф.С. Сюжетно-ролевая игра как средство развития коммуникативных способностей детей старшего дошкольного возраста. / Ф.С. Газизова, И.Е. Нургатина, А.Ш. Гиниятуллина. // Молодой ученый. – 2019. – № 22 (260). – С. 411-414. – URL: <https://moluch.ru/archive/260/59932/>
8. Груздова Е.В. Научно-педагогические основы развития игровой позиции воспитателя: дис. ... канд. пед. наук. – Архангельск, 2001. – 187 с.
9. Деятельность и взаимоотношения дошкольников. / Под ред. Т.А. Репиной. – М.: Педагогика, 1987. – 192 с.

10. Дубина Л.А. Коммуникативная компетентность дошкольников: сборник игр и упражнений. – М.: Книголюб, 2006. – 64 с
11. Запорожец А.В. Психология личности дошкольника. – М.: Просвещение, 1998. – 294 с.
12. Карабанова О.А., Доронова Т.Н, Соловьёва Е.В. Развитие игровой деятельности детей 2-7 лет. – М.: Просвещение, 2010. – 96 с.
13. Козлова С.А., Куликова Т.А. Дошкольная педагогика. – М.: Изд. центр «Академия», 2020. – 432 с.
14. Кочелаева И.Ю. Формирование коммуникативных навыков детей дошкольного возраста через развитие взаимоотношений в сюжетно-ролевой игре. // Научный альманах. – 2016. – № 3-2(17). – С. 199-203. – URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=25965249>
15. Кошелева А.Д. О контактах со сверстниками. // Дошкольное воспитание. – 2000. – № 11. – С. 40-46.
16. Курцева З.И. Роль педагога ДОУ и школы в развитии коммуникативных умений учащихся. // Начальная школа плюс До и После. – 2009. – № 4. – С. 13-18.
17. Лисина М.И. Проблемы онтогенеза общения. – М.: Педагогика, 1996. – 144 с.
18. Лобанова Е.А. Дошкольная педагогика: учебно-методическое пособие. – Балашов: Николаев, 2005. – 76 с. – URL: http://pedlib.ru/Books/1/0481/1_0481-1.shtml
19. Максимова А.А. Развитие коммуникативных умений младших школьников в сюжетно-ролевых играх. // Начальная школа плюс До и После. – 2005. – № 1. – С. 3-7.
20. Менджерицкая Д. Детские игры. // Дошкольное воспитание. – 2008. – № 5. – С. 10.
21. Менджерицкая Д.В. Воспитателю о детской игре / Под ред. Т.А. Марковой. – М.: Просвещение, 1992. – 128 с.

22. Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Игра с правилами в дошкольном возрасте. – М.: Академический Проект, 2012. – 160 с.
23. Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Как играть с ребёнком? – М.: Педагогика, 2000. – 160 с.
24. Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Организация сюжетной игры в детском саду: Пособие для воспитателя. – М.: Издательство «ГНОМ и Д», 2000. – 96 с. – URL: <http://pedlib.ru/Books/3/0206/3-0206-1.shtml>
25. Москалева О.М. Игра как средство формирования коммуникативных умений и взаимоотношений у детей. // Сайт для воспитателей детских садов Дошколёнок.ру. – URL: <https://dohcolonoc.ru/cons/8970-igra-kak-sredstvo-formirovaniya-kommunikativnykh-umenij.html>
26. Осипова О.Е. Формирование коммуникативных компетенций детей раннего дошкольного возраста через сюжетно-ролевые игры. // Евразийский научный журнал. – 2016. – № 9. – URL: <http://journalpro.ru/articles/formirovanie-kommunikativnykh-kompetentsiy-detey-rannego-doshkolnogo-vozrasta-cherez-syuzhetno-rolev/>
27. Приказ № 1155 от 17.10.2013 г. «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования». – URL: <https://firo.ranepa.ru/files/docs/do/fgos/pr1155.pdf>
28. Проблемы дошкольной игры: психолого-педагогический аспект. / Под ред. Н.Н. Поддьякова, Н.Я. Михайленко. – М. Педагогика, 1987. – 192 с.
29. Репринцева Г.И. Игра – ключ к душе ребёнка: Гармонизация отношений ребёнка с окружающим миром: метод. пос. / Г.И. Репринцева. – М.: ФОРУМ, 2008. – 240 с.
30. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. – СПб.: Питер, 2015. – 718 с.
31. Сиротюк А. Как развивать коммуникативные способности: старший дошкольный возраст. // Дошкольное воспитание. – 2009. – № 6. – С. 6-7.

32. Сластенин В.А. Педагогика: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. / В.А. Сластенин, И.Ф. Исаев, Е.Н. Шиянов; Под ред. В.А. Сластенина. – М.: Академия, 2012. – 576 с.

33. Смирнова Е.О. Межличностные отношения дошкольников: диагностика, проблемы, коррекция. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2005. – 158 с. – URL: [http://psychlib.ru/mgppu/smo/SMO-001-.HTM#\\$p1](http://psychlib.ru/mgppu/smo/SMO-001-.HTM#$p1)

34. Усова А.П. Роль игры в воспитании детей. – М.: Просвещение, 1986. – 96 с.

35. Холмогорова В. Как сформировать гуманные отношения в группе детского сада. – М.: Чистые пруды, 2007. – 32 с.

36. Чернецкая Л.В. Развитие коммуникативных способностей у дошкольников: практическое руководство для педагогов и психологов дошкольных образовательных учреждений. – Ростов н/Д.: Феникс, 2005. – 256 с.

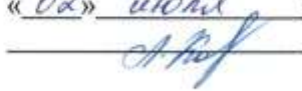
37. Эльконин Д.Б. Воспитательное значение сюжетно-ролевой игры. // Дошкольное воспитание. – 2008. – № 8. – С. 17.

ПЕНЗЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
Педагогический институт им. В.Г. Белинского

Факультет педагогики, психологии
и социальных наук

Кафедра «Дошкольное и
дефектологическое образование»

Направление подготовки 44.03.01
«Педагогическое образование»
Профиль подготовки
«Дошкольное образование»

Утверждаю: зав. кафедрой
« 02 » июня 2021 г. № 14


Задание

По выпускной квалификационной работе студента Чикаревой Натальи Ивановны.

1. Тема работы «Использование сюжетно-ролевых игр в процессе формирования коммуникативных компетенций у детей старшего дошкольного возраста»

Утверждена приказом по Университету « 16 » июня 2021 г. № 628/6

2. Срок сдачи студентом законченной работы « 14 » июня 2022 г.

3. Исходные данные к работе:

Объект исследования – процесс формирования коммуникативных компетенций у детей дошкольного возраста.

Предмет исследования – использование сюжетно-ролевых игр в работе по формированию коммуникативных компетенций у детей старшего дошкольного возраста.

Цель исследования – определить эффективность использования сюжетно-ролевых игр в процессе формирования коммуникативных компетенций у детей старшего дошкольного возраста.

4. Перечень подлежащих разработке вопросов:

- определить психолого-педагогическую характеристику детей старшего дошкольного возраста;
- раскрыть содержание понятия «коммуникативные компетенции» на основе анализа научной психолого-педагогической литературы;
- описать возможности сюжетно-ролевой игры как средства формирования коммуникативных компетенций у старших дошкольников в ДОО;
- осуществить анализ деятельности ДОО по формированию коммуникативных компетенций у детей старшего дошкольного возраста посредством сюжетно-ролевой игры;
- провести первичную диагностику уровня сформированности коммуникативных компетенций у детей старшего дошкольного возраста;

- разработать и апробировать комплекс сюжетно-ролевых игр по формированию коммуникативных компетенций у детей старшего дошкольного возраста;
- изучить эффективность проведённой работы и сделать соответствующие выводы.

5. Календарный план

№ п/п	Наименование этапов выпускной квалификационной работы	Сроки выполнения этапов	Примечания
1.	Изучение и анализ литературы по проблеме ВКР: психолого-педагогическая характеристика детей старшего дошкольного возраста; анализ содержания понятия «коммуникативные компетенции» в психолого-педагогической литературе; сюжетно-ролевая игра как средство формирования коммуникативных компетенций у детей старшего дошкольного возраста в ДОО	Июнь – август 2021 г.	
2.	Мероприятия по сбору практического материала: выявление исходного уровня развития сюжетно-ролевой игры и коммуникативных компетенций у детей старшего дошкольного возраста	Сентябрь 2021 г.	
3.	Проведение формирующего эксперимента	Сентябрь 2021 г. – март 2022 г.	
4.	Проведение контрольного эксперимента, анализ и обобщение результатов исследования	Апрель 2022 г.	
5.	Оформление выпускной квалификационной работы	Май 2022 г.	

6. Дата выдачи задания « 25 » сентября 2021 г.

Руководитель 
(подпись)

Задание принял к исполнению 
(подпись)

ОТЗЫВ

на выпускную квалификационную работу студентки 5 курса
направления подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование»,
профиля «Дошкольное образование»,

факультета педагогики, психологии и социальных наук

Чикаревой Натальи Ивановны, выполненную на тему:

**«Использование сюжетно-ролевых игр в процессе формирования
коммуникативных компетенций у детей старшего дошкольного возраста»**

Выпускная квалификационная работа Н.И. Чикаревой написана на актуальную тему. Проблема формирования коммуникативных компетенций у детей старшего дошкольного возраста является актуальной социально-педагогической проблемой, так как от ее решения во многом зависит успешность межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками, и в целом – успешность социальной адаптации детей. Коммуникативные компетенции должны формироваться в ведущей деятельности ребенка.

Работа Н.И. Чикаревой собой удачную попытку исследовать проблему использования сюжетно-ролевых игр в процессе формирования коммуникативных компетенций у детей старшего дошкольного возраста. С этой задачей она успешно справляется.

В теоретической части работы студентка содержательно, логично обосновывает актуальность выбранной темы, раскрывает основные понятия данной проблемы. Н.И. Чикаревой дана характеристика детей старшего дошкольного возраста; раскрыто содержание понятия «коммуникативные компетенции»; анализируются различные точки зрения исследователей о влиянии сюжетно-ролевой игры на формирование у детей старшего дошкольного возраста коммуникативных компетенций. В работе представлен обзор подобранных способов руководства сюжетно ролевой игрой, которые позволяют педагогу целенаправленно формировать коммуникативные компетенции детей как в процессе самой игры, так и на этапе подготовки к ней.

Большой практический интерес представляют апробированные Н.И. Чикаревой в рамках исследования сюжетно-ролевые игры. Они могут быть использованы в работе педагогов ДОО.

Н.И. Чикареву отличают огромная трудоспособность, добросовестное и ответственное отношение к любому делу.

Работа Н.И. Чикаревой имеет завершённый характер, полностью соответствует требованиям, предъявляемым к выпускным квалификационным работам студентов, и может быть представлена к защите.

Научный руководитель  Сычёва М.В., к.п.н., доцент кафедры
«Дошкольное и дефектологическое
образование» факультета педагогики,
психологии и социальных наук
ПИ имени В.Г. Белинского
Пензенского государственного
университета

СПРАВКА

Пензенский государственный университет

о результатах проверки текстового документа
на наличие заимствований

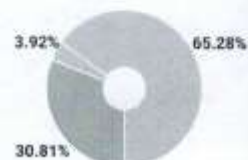
ПРОВЕРКА ВЫПОЛНЕНА В СИСТЕМЕ АНТИПЛАГИАТ.ВУЗ

Автор работы: Чикарева Наталья Ивановна
Самоцитирование
рассчитано для: Чикарева Наталья Ивановна
Название работы: Чикарева Н.И. Использование сюжетно-ролевых игр в процессе формирования коммуникативных компетенций у детей старшего дошкольного возраста
Тип работы: Выпускная квалификационная работа
Подразделение: Кафедра "Дошкольное и дефектологическое образование"

РЕЗУЛЬТАТЫ

ЗАИМСТВОВАНИЯ	30.81%
ОРИГИНАЛЬНОСТЬ	65.28%
ЦИТИРОВАНИЯ	3.92%
САМОЦИТИРОВАНИЯ	0%

ДАТА ПОСЛЕДНЕЙ ПРОВЕРКИ: 31.05.2022



Модули поиска: ИПС Адилет; Библиография; Сводная коллекция ЭБС; Сводная коллекция РГБ; Переводные заимствования (RuEn); Переводные заимствования по eLIBRARY.RU (EnRu); Переводные заимствования по Интернету (EnRu); Переводные заимствования издательства Wiley (RuEn); СПС ГАРАНТ; Медицина; Диссертации НББ; Патенты СССР, РФ, СНГ; Модуль поиска "ПГУ"; СМИ России и СНГ; Кольцо вузов; Издательство Wiley

Работу проверил: Сычева Марина Владимировна
ФИО проверяющего

Дата подписи:



Подпись проверяющего



Чтобы убедиться
в подлинности справки, используйте QR-код,
который содержит ссылку на отчет.

Ответ на вопрос, является ли обнаруженное заимствование
корректным, система оставляет на усмотрение проверяющего.
Представленная информация не подлежит использованию
в коммерческих целях.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Диагностическая карта сюжетно-ролевой игры детей экспериментальной группы (констатирующий этап исследования)

№ п/п	Имя, фамилия ребенка	Направления анализа					Вывод об уровне развития сюжетно- ролевой игры
		Замысел игры, постанов ка игровых целей	Содерж ание игры	Сюжет игры	Игровые действия, игровые приемы	Правила игры	
1.	Илья Б.	С	С	С	С	С	С
2.	Никита Б.	В	В	С	С	В	В
3.	Елизавета Г.	Н	С	С	В	В	С
4.	Елизавета Д.	Н	С	В	С	В	С
5.	Владимир Е.	В	С	С	В	В	В
6.	Дмитрий К.	В	С	С	С	В	С
7.	Игорь М.	С	С	С	С	С	С
8.	Алена О.	В	С	С	С	С	С
9.	Артур П.	С	С	С	Н	С	С
10.	Глеб С.	Н	С	С	С	С	С
11.	Марк С.	Н	Н	Н	Н	Н	Н
12.	Иван С.	Н	С	С	Н	С	С
13.	Варвара Т.	Н	Н	Н	С	С	Н
14.	Святослав Ф.	С	С	В	В	В	В
15.	Ярослав Ф.	С	С	С	С	В	С
16.	Владислав Х.	Н	С	С	Н	С	С
17.	Анастасия Х.	Н	С	В	С	С	С
18.	Иван Ц.	Н	Н	Н	Н	Н	Н
19.	Алиса Щ.	С	С	С	В	В	С

Условные обозначения:

«Н» – низкий уровень;

«С» – средний уровень;

«В» – высокий уровень.

Приложение 2

Оценка уровня сформированности коммуникативных компетенций (констатирующий этап исследования)

Имя, фамилия ребенка	Использование вербальных и невербальных средств общения						Владение диалогической речью <
-------------------------	--	--	--	--	--	--	---

Условные обозначения: «+» – владеет умением; «-» – не владеет умением; «+» – промежуточное состояние.

Приложение 3

Тематический план и краткое содержание сюжетно-ролевых игр

Название	Цель	Краткое содержание
«По тропинкам общения к радуге»	Коммуникативно-организаторские навыки	Игра по станциям: Всего 6 станций, которые дети вместе с воспитателями проходят вместе. Происходит знакомство с тематикой игр и формируются представления о комплексе. 1. Старт игры; 2. Разделение на команды, получение маршрутных листов; 3. Прохождение всех этапов игры – всех станций; 4. Подведение итогов.
«Мир профессий. Магазин»	Коммуникативно-организаторские навыки	1. Объяснение темы игры, раздавание на отделы магазина; 2. Разделение на группы (1 – изготовление ценников; 2 – выбор ассортимента магазина; 3 – изготовление вывески магазина). Эти группы могут быть сформированы по количеству отделов; 3. Группа делится на 2 команды: одна сначала выступает в роли покупателей, другая в роли продавцов; 4. Реализация игры; 5. Подведение итогов.
«Коврик примирения»	Вербальные	Воспитатель предлагает ребятам сыграть сценку как два мальчика поругались на детской площадке. Затем выбираются дети, которые играют роль этих двух мальчиков и приглашаются на коврик примирения и вместе с группой решают, как можно уладить конфликт.

«Юные журналисты»	Коммуникативно-организаторские навыки	<ol style="list-style-type: none"> 1. Объяснение темы игры, формирование рубрик для газеты; 2. Разделение на группы по рубрикам 5 человек в группе максимально; 3. Презентация своей рубрики каждой группой; 4. Создание общей газеты – Новости нашей группы; 5. Подведение итогов
«Терем дружбы»	Коммуникативно-организаторские навыки	<ol style="list-style-type: none"> 1. Объяснение темы игры; 2. Создание атрибутики
«Салон красоты»	Социально-психологические	<ol style="list-style-type: none"> 1. Объяснение темы игры; 2. Разделение по ролям – администратор парикмахерской, парикмахеры визажисты, клиенты салона красоты. 3. Проигрывание сюжетно-ролевых ролей
«Мир профессий. Больница»	Социально-психологические навыки	<ol style="list-style-type: none"> 1. Объяснение темы игры; 2. Разделение по ролям – окулисты, педиатры, ЛОР, невролог, стоматолог и прочее; 3. Создание атрибутики (бумага, фломастеры, могут изготовить колпаки, вывески на кабинеты); 4. Сам процесс игры; 5. Подведение итогов.
«Наша дружная семья»	Социально-психологические навыки	<ol style="list-style-type: none"> 1. Объяснение темы игры и правил; 2. Разделение по семьям; 3. Создание атрибутики и истории семьи. Каждая семья готовит рассказ о своей семье, игру для гостей и памятный подарок; 4. Сам процесс игры – дети по очереди ходят к семьям в гости, узнают уклад семьи, делают то задание, которое придумала им семья, дарят подарок; 5. Подведение итогов.
«Ассоциации»	Невербальные навыки	Детям нужно по очереди показать действие, предмет или животное с помощью мимики и жестов, а играющие должны угадать, кого показывает ведущий.

«Кафе детского сада»	Социально-психологические навыки	<p>1. Объяснение темы игры</p> <p>2. Разделение по ролям – администратор кафе, повара, официанты и клиенты кафе детского сада.</p> <p>3. Проигрывание сюжетно-ролевых ролей</p>
«Маска»	Невербальные навыки	Ведущий показывает маски, изображающие разные эмоции людей, дети мимикой воспроизводят эти эмоции, затем маска передаётся по кругу.
«Свет мой, зеркальце, скажи»	Невербальные навыки	Дети разбиваются на пары, воспитатель произносит предложение, которое дети должны сопровождать определённой мимикой
«Живая природа»	Невербальные навыки	Дети по команде ведущего должны показывать детёныша определённого зверя, а затем самого зверя, дети должны угадать кто из них большой, а кто маленький.
«Вежливые слова»	Вербальные	<p>Игра проводится с мячом в кругу. Дети бросают друг другу мяч, называя вежливые слова. Назвать только слова приветствия (здравствуйте, добрый день, привет, мы рады вас видеть, рады встречи с вами);</p> <p>благодарности (спасибо, благодарю, пожалуйста, будьте любезны);</p> <p>извинения (извините, простите, жаль, сожалею);</p> <p>прощания (до свидания, до встречи, спокойной ночи).</p>
«Интервью»	Вербальные	<p>Дети выбирают ведущего, а затем, представляя, что они – взрослые люди, по очереди отвечают на вопросы, которые им будет задавать ведущий.</p> <p>Ведущий просит ребенка представиться по имени-отчеству, рассказать о том, где и кем он работает, есть ли у него дети, какие имеет увлечения и т. д.</p>

«Мой дом, моя крепость»	Вербальные	Каждому ребёнку из группы выдается определенный предмет – игрушка, для которой нужно построить дом. Стоит заранее приготовить материалы, из которых ребята могут строить реальные дома – конструкторы, бумага, пенопласт и прочее; Презентация своего дома и рассказ, почему для этого животного или предмета было выбрано именно это жилище; подведение итогов
Совместный квест-игра для детей и родителей «На поиски приключений»	Социально-психологические Коммуникативно-организаторские	Родителям и их детям предлагается пройти этапы для нахождения главного приза. В первом этапе нужно за короткое время нарисовать совместный рисунок (у родителя закрыты глаза, ребёнок наводящими словами объясняет, как рисовать); во втором этапе нужно придумать и рассказать сказочную историю, и в третьем этапе необходимо создать общую скульптуру, а остальные участники должны угадать, что это за скульптура
«Снежный ком»	Вербальные	Дети и взрослые садятся в общий круг. Самый первый участник говорит, как его зовут, второй участник говорит имя первого участника, свое имя и добавляет какой-нибудь интересный факт о себе, и так далее по кругу.
«Смышленный паровозик»	Коммуникативно-организаторские	Детям и их родителям нужно организовать шеренгу, встав друг за другом, и положив впереди стоящему руки на плечи. Затем направляющий показывает движения. Стоящая сзади шеренга должна их повторить.

Сюжетно-ролевая игра «Магазин игрушек»

Задачи:

- Развивать диалогическую речь детей, артикуляционный аппарат, обогащать словарный запас детей; интонационную выразительность речи.
- Продолжить формировать обобщающие понятия.
- Развивать артистичность детей.

Ход игры:

Воспитатель: Ребята, мы с вами сегодня поиграем в игру «Магазин». Магазин у нас будет не простой, а волшебный. А, что мы будем в нём продавать, узнаем, если отгадаем очень интересные загадки.

1. Он упрямый и пузатый,
Больно бьют его ребята.
Отчего беднягу бьют?
Оттого, что он надут (мяч)
2. Ростом разные подружки
Не похожи друг на дружку
Все они сидят друг в дружке,
А всего одна игрушка (матрёшка)
3. Что за зверь лесной
Встал, как столбик, под сосной?
И стоит среди травы –
Уши больше головы (заяц)
4. Зверь забавный, сшит из плюша,
Есть и лапы, есть и уши.
Мёду зверю дай немного
И устрой ему берлогу (медведь)
5. Что за чудо синий дом,
Окна светлые кругом,
Носит обувь из резины,
А питается бензином (автобус)

Воспитатель: Как одним словом можно назвать эти предметы? (игрушки).

Кто мне теперь скажет название нашего волшебного магазина? (Магазин игрушек).

Итак, ребята, мы выяснили, что сегодня идем в «магазин игрушек».

Умеете ли вы вести себя на улице и в магазине? (Дети рассказывают о правилах поведения в магазине и на улице):

1. Придерживаем дверь и пропускаем выходящих из магазина людей;
2. На улице нельзя сорить;
3. Нельзя рисовать и писать на стенах домов и заборов;
4. Не прилично на улице громко разговаривать, смеяться, кричать;
5. Нельзя переходить улицу на красный свет, можно только, на зелёный;
6. Нельзя играть на проезжей части;
7. Не берём животных в магазин;
8. В магазине встаем в очередь;
9. Берём корзину для товара;
10. Продукты берём руками только в упаковке;

Этикетные нормы обращения к продавцу;

1. Сначала заплати за товар (продукт) – потом его ешь;
2. Не кричим в магазине;
3. Не бегаем по магазину.

Воспитатель: Ребята, у нас с вами нет денег, чтобы купить игрушки, но вы можете рассказать о своей любимой игрушке (пример описания: У меня есть кукла. Ее мне купили года три назад. У нее голубые глаза, маленький рот, длинные волосы. Кукла ростом маленькая. На ней надето синее платье, на ногах белые тапочки, сделана она из пластмассы. Эта кукла красивая, с ней интересно играть. Ее мне купили зимой, и, когда был Новый год, я наряжала ее Снегурочкой. Я ее очень люблю и часто играю с ней. У игрушки длинные волосы, и я каждый день укладываю ее спать.)

Какие вообще бывают игрушки? (мягкие; резиновые; пластмассовые; музыкальные; бумажные; деревянные и т.д.)

В нашем волшебном магазине к игрушке прилагается рисунок, который вы сможете, разукрасить, так как вы хотите. А чтобы получить игрушку, вы должны рассказать стихотворение. Ну вот, теперь наш магазин открыт, можно идти за покупками.

Друзей не покупают,
Друзей не продают,
Друзей находят люди,
А также создают.

И только у нас в магазине игрушек
Огромный выбор друзей и подружек.
(Дети идут по очереди за покупками).

Сюжетно-ролевая игра «Экскурсия в библиотеку»

Задачи:

- Формировать умение самостоятельно распределять роли;
- Показать социальную значимость библиотек;
- Расширять представления о работе библиотекаря;
- Закреплять правила поведения в общественном месте.
- Развивать диалогическую речь детей, интонационную выразительность речи детей.

Ход игры:

Ребята, у нас в городе открылась библиотека. Давайте мы отправимся туда на экскурсию. Для того чтобы поехать в город, нам нужен автобус, давайте его построим. (Дети строят из стульев автобус).

А теперь нам нужен шофер, который поведет наш автобус. (Дети самостоятельно выбирают шофера).

Ещё нам нужен кондуктор, он будет продавать билеты. (Выбирается кондуктор, остальные дети пассажиры).

Итак, уважаемые пассажиры, покупайте билеты и занимайте место в автобусе. (Дети занимают места и автобус отправляется в путь).

Вот мы и в городе, но библиотека еще закрыта и у нас есть время сходить в парикмахерскую, аптеку, столовую, кому куда нужно. Встречаемся у библиотеки. (Дети расходятся по зонам, сами распределяют роли, воспитатель по необходимости помогает).

Внимание, заканчиваем свои дела и подходим все в назначенное место (все дети подходят к библиотеке, роль библиотекаря в первой игре воспитатель может взять на себя).

Ребята, это библиотека. Здесь хранится очень много интересных книг, журналов, газет. Все эти книги хранит и отвечает за них библиотекарь. Он выдает книги посетителям, записывает название книги и специальный номер, который имеет каждая книга в карточку читателя (воспитатель показывает образец). После того как читатель прочтет книгу, он должен вернуть ее обратно.

В библиотеке есть читальный зал. Он нужен для того чтобы читать книги которые находятся в архиве. Это очень ценные книги, часто они находятся только в одном экземпляре и библиотекарь не может разрешить брать их с собой домой.

Напомню, что в читальном зале шуметь нельзя, вести себя нужно очень тихо, чтобы не мешать другим.

А теперь давайте пройдем к полкам с книгами и посмотрим, сколько здесь разных интересных книг (дети рассматривают книги).

До отправки автобуса у нас еще есть время, давайте попросим библиотекаря дать нам из архива самые интересные книги и пройдем в читальный зал с ними (дети проходят за столы, рассматривают книги).

Наш автобус скоро отправляется, сдаем все книги библиотекарю. А кто хочет взять с собой книгу, выбирайте на полках и подходите к библиотекарю, он заведет на вас карточку читателя и запишет название книги, которую вы взяли.

Дети выбирают книги, встают в очередь, записываются, благодарят и идут к автобусу. Кондуктор продает билеты, ребята занимают места. Автобус трогается.

Итог игры:

Вам понравилась, ребята, экскурсия в библиотеку?

Что нового вы узнали во время экскурсии?

Сюжетно-ролевая игра «Больница»

Задачи:

– Развивать творческое воображение, связную речь детей, дикцию, интонационную выразительность речи, продолжать формировать умение договариваться;

– Продолжать учить выполнять различные роли в соответствии с сюжетом игры, используя атрибуты, побуждать детей самостоятельно создавать недостающие для игры предметы, детали (инструменты, оборудование);

– Воспитывать доброжелательность, готовность выручить товарища.

Ход игры:

Воспитатель: Ребята, недавно мы с вами беседовали о больнице. И вы все рассказывали, о том, как вы ходили в больницу вместе со своими родителями. Так ведь? Предлагаю вспомнить, какие врачи работают в больнице. Кто знает, поднимает руку.

Воспитатель: Правильно, педиатр – это самый главный детский врач. А еще в больнице работает невропатолог, массажист, кардиолог, эндокринолог всех их и не перечислишь.

Сегодня, ребята у нас с вами начнет работать новая больница. Но есть, проблема в новой больнице совсем нет врачей. Давайте, исправим эту ошибку и выберем играющих.

У нас есть регистратура, кабинет педиатра, кабинет окулиста, процедурный кабинет. Кто будет работать у нас в регистратуре? Требуется медицинская сестра. Дальше, кто у нас будет врачом-педиатром?

Кто будет помогать врачу-педиатру и возьмет роль медицинской сестры?

Хорошо. А кто у нас будет врачом-окулистом? Ребята, у нас с вами еще есть процедурный кабинет. Кто у нас будет делать прививки?

Ребята у нас ведь с вами будет еще и аптека и туда требуется кассир.

Ребята, а кто будет играть в «Дочки-матери»? Кто у нас будет играть маму и папу? (Дети идут в игровой уголок).

Вы папа и мама, и у вас есть дочка кукла Катя. Врачи и медицинские сестры одевают халаты.

Остальные дети, будут пациентами. Вы тоже берите себе кукол – это будут ваши дети. Главным врачом больницы, если вы не против, буду я. Главный врач следит за обстановкой в больнице.

Итак, все роли распределены. Теперь откроем нашу больницу, и главный врач торжественно перережет красную ленточку. Дети, посмотрите, какие кабинеты открылись: кабинет окулиста, кабинет педиатра, процедурный кабинет. Все врачи распределились по кабинетам и готовы принимать пациентов. (Дети играют в соответствии с распределенными ролями).

Ребята, сегодня уже поздно и наша больница закрывается, а вместе с ней и аптека. Но завтра мы сможем поиграть снова.

Сюжетно-ролевая игра «Кафе»

Задачи:

- Расширять у детей представления о труде работников кафе; продолжать знакомить с правилами поведения в общественных местах;
- Учить выполнять игровые действия в соответствии с общим игровым замыслом;
- Развивать диалогическую речь детей, артикуляционный аппарат, обогащать словарный запас детей; интонационную выразительность речи.
- Закреплять умение самостоятельно подбирать и правильно пользоваться атрибутами игры;

– Воспитывать доброжелательность, готовность прийти на помощь.

Ход игры:

Воспитатель: Ребята, недавно я со своей семьей была в кафе. Нам там очень понравилось. Сегодня я вам предлагаю поиграть в кафе. Где мы с вами разместим кафе? Как мы назовем наше кафе? Здесь у нас будут стоять столики. Что нужно сделать, чтобы было в кафе? (Ответы детей).

Распределим роли: кто кем будет работать в кафе. В кафе есть официанты, они подают меню, принимают заказы, обслуживают, желают приятного аппетита. В конце визита официант просит оплатить посетителей заказ. Убирает посуду со стола. Кто хочет быть официантом? (одеваем фартук и кепочку, прикрепляем табличку-бейджик).

Ребята, а кто же готовит еду в кафе? (Повар) Выбираем повара и одеваем ему фартук и колпак. Где повар готовит? (На кухне). Определяем место, где будет расположена кухня. На кассе работает кассир – он получает деньги от посетителей и выдает чеки (выбираем кассира). После того как посетители уходят, уборщица моет полы, ведь очень важно, чтобы в кафе всегда было чисто. Кто желает взять на себя эту роль? Выдается соответствующий инвентарь (халат, ведро, веник, тряпочки пола, швабра). За порядком в кафе следит охранник. Кто будет охранником? (Одеваем футболку с надписью «охрана» и кепку).

Дети, как называют тех людей, которые приходят в кафе? (Посетители). Остальные ребята будут посетителями кафе. Я возьму на себя роль администратора кафе – буду встречать посетителей, провожать за столики и следить за тем, чтоб гостям было комфортно (прикрепляю табличку-бейджик «Администратор кафе»). Теперь начнем игру, но не забывайте о том, как нужно вести себя в общественных местах (в кафе можно общаться, рассказать другу интересную историю, послушать музыку).

Приложение 4

Оценка уровня сформированности коммуникативных компетенций (контрольный этап исследования)

Имя, фамилия ребенка	Использование вербальных и невербальных средств общения						Владение диалогической речью			Владение конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми					Уровень сформированности коммуникативных компетенций
	пользуется вербальными и невербальными способами коммуникации	отвечает на вопросы и активно задает их	рассказывает из своего опыта, поддерживает беседу	регламентирует действия других людей с помощью речи, выражает в речи свои желания, цели в игре и повседневных ситуациях	использует речь как ведущее средство общения	речь, мимика и пантомимика, предметные средства общения выразительны	принимает участие в групповой беседе (внимательно слушает, отвечает на вопросы и задает их по ходу разговора, высказывается по предложению взрослого, откликается на высказывания партнеров по общению, соблюдает очередность в разговоре, способствует общению, не перебивая, поддерживает общую тему разговора, говорит спокойно, с умеренной громкостью, доброжелательно)	в игре разворачивает ролевой диалог	вступает в продуктивное диалогическое общение со сверстниками	участвует в совместных со взрослым разных видах деятельности, адекватно реагирует на указания и оценку взрослого	в ситуации коммуникативных затруднений стремится сам их конструктивно преодолеть или делает это с помощью взрослого, но после того, как самому не удалось их преодолеть	стремится к общению со сверстниками деятельности, поддерживает доброжелательные взаимоотношения с ними, подчиняет свое поведение правилам общения	выражает в речи свои желания, просьбы в обращении к ровеснику и взрослому	умеет уступить, подождать своей очереди	
Илья Б.	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	В
Никита Б.	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	-	В
Елизавета Г.	-+	-	+	-	+	-	-+	-	-	+	+	+	-	-	Н
Елизавета Д.	-+	+	+	+	+	-+	-+	+	+	+	+	+	-	-	С
Владимир Е.	-	+	-	-	+	-	-	-	-	+	-	+	-	-	Н
Дмитрий К.	+	+	-	-	+	-	+	+	+	-	+	+	+	-	С
Игорь М.	-	+	+	+	+	-	-	+	+	+	+	+	-+	+	С
Алена О.	+	+	+	+	+	+	-+	+	-+	+	+	+	+	+	С
Артур П.	+	+	-+	-+	+	-+	+	+	-+	+	-+	+	+	-+	С
Глеб С.	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	В
Марк С.	+	+	-	+	+	-+	-	+	+	+	+	-	-	+	С
Иван С.	-	+	+	-	+	-	-	-	+	-	+	+	+	+	С
Варвара Т.	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	В
Святослав Ф.	+	+	-+	-+	+	-+	-+	+	+	-+	+	+	-+	+	С
Ярослав Ф.	+	-	+	+	+	-+	+	+	+	+	-	+	+	-	С
Владислав Х.	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	В
Анастасия Х.	+	+	+	+	+	-+	+	+	+	+	+	+	-	-+	С
Иван Ц.	+	+	+	+	+	-+	+	+	+	+	-	+	-	-+	С
Алиса Щ.	+	+	+	-	+	-+	-	+	+	+	+	+	+	-+	С

Условные обозначения: «+» - владеет умением; «-» - не владеет умением; «-+» - промежуточное состояние.