

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«ПЕНЗЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Историко-филологический
факультет

Кафедра «Иностранные языки
и методика преподавания
иностранных языков»

Направление подготовки 44.03.01
«Педагогическое образование»

Профиль подготовки
«Английский язык»

БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА

на тему

«Использование материалов страноведческого характера
для формирования социокультурной компетенции
на среднем этапе обучения в СОШ»

Студент



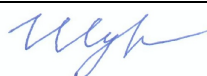
Даниярова Гурбансолтан Мейманкулыевна

Руководитель



к.п.н., доцент Шварева Л.В.

Нормоконтролёр



к.п.н., доцент Шурыгина Ю.А.

Работа допущена к защите (протокол заседания кафедры от 13.07.20 № 14а)

Заведующий кафедрой



к.и.н., доцент Алешина Е.Ю.

Работа защищена с отметкой хорошо (протокол заседания ГЭК от 10.07.20 № 43)

Секретарь ГЭК



Павлова О.А.

Пенза 2020

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ УЧАЩИХСЯ	6
1.1. Понятие социокультурной компетенции	6
1.2 Этапы и средства формирования социокультурной компетенции	14
1.3 Страноведческий материал: цель, функции, требования к их отбору.....	19
Выводы по главе 1	27
ГЛАВА 2. ОПЫТНО-ПРАКТИЧЕСКОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ПО ФОРМИРОВАНИЮ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ 6 КЛАССА НА ОСНОВЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ СТРАНОВЕДЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ	28
2.1 Возрастные и психологические особенности обучающихся 6 класса.....	28
2.2. Диагностическая методика и описание критериев уровня сформированности социокультурной компетенции обучающихся.....	39
2.3 Проектирование системы фрагментов уроков по формированию социокультурной компетенции обучающихся 6 класса на основе использования страноведческих материалов	44
2.3.1. День Колумба	44
2.3.2. День Благодарения	47
2.3.3. Рождество.....	51
2.3.4. День Святого Валентина	53
2.3.5. День Матери	56
Выводы по главе 2.....	60
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	61
СПИСОК ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ	64

ВВЕДЕНИЕ

Проблема использования социокультурного компонента при обучении иностранному языку занимает ведущее место в содержании иноязычного образования. В федеральном государственном стандарте по иностранным языкам отмечается, что социокультурные характеристики становятся не дополнительными, а основными характеристиками образовательного процесса. Предмет «Иностранный язык» рассматривается, при этом, как средство взаимопонимания разных народностей, позволяющий развивающейся личности творчески осваивать мир культуры и участвовать в диалоге культур.

Актуальность темы обусловлена интересом к использованию страноведческого материала в обучении иностранному языку в средней общеобразовательной школе, поскольку без понимания социально-экономической системы страны, изучения ее культурных и исторических традиций, литературного наследия, сложно осуществить коммуникацию с представителями иных стран в соответствии с принятыми в иностранной культуре нормам. Непрерывные и ежегодно увеличивающиеся контакты, подвижность населения, а особенно молодых людей, предусматривают изучение образа мышления тех людей, с которыми предстоит взаимодействовать и без чего невозможно изучить язык как средство общения.

Важность распространения знаний страноведческого характера особенно возрастает в последнее время, когда наблюдается активизация и расширение возможностей общения между людьми с различных уголков мира. Именно поэтому страноведческий аспект должен стать содержанием обучения иностранным языкам.

Объект исследования: процесс использования и применения

страноведческого материала в обучении иностранному языку (английскому) в средней общеобразовательной школе.

Предмет исследования: применение страноведческого материала для формирования социокультурной компетенции на среднем этапе обучения в СОШ.

Цель исследования заключается в теоретическом обосновании и практической реализации использования страноведческого материала для формирования социокультурной компетенции на среднем этапе обучения в СОШ.

Достижение поставленной цели осуществляется посредством решения следующих задач:

- изучить литературу по теме исследования;
- рассмотреть понятие социокультурной компетенции;
- описать содержательные компоненты социокультурной компетенции;
- проанализировать этапы формирования социокультурной компетенции;
- дать характеристику понятию «страноведческий материал»;
- провести опытно – практическое исследование по формированию социокультурной компетенции обучающихся 6 класса на основе использования страноведческих материалов.

Методами исследования являются: анализ литературы, изучение и обобщение отечественной и зарубежной практики; сравнение; теоретический анализ и синтез; конкретизация; обобщение.

Теоретической базой исследования послужили труды лингвистов, педагогов и психологов, таких как, И. Л. Бим, Е. И. Панов, Н. А. Саланович, В. Г. Рогова и других. Исследованием проблемы использования страноведческого материала занимались следующие

зарубежные ученые: M. Byram, N. Davis, D. Hymes, D. Robinson и другие.

Материалы исследования были апробированы в международной научно-практической конференции «Наука, образование, общество», Россия, г. Тамбов, 30 мая 2020, № 5-3 (57) с публикацией статьи статуса РИНЦ.

Работа состоит из введения, двух глав, выводов по каждой главе, заключения, библиографического списка, включающего 43 источника.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ УЧАЩИХСЯ

1.1. Понятие социокультурной компетенции

В Федеральном государственном образовательном стандарте прямо указано на формирование положительного отношения учеников к культуре людей, говорящих на языке, и к самому языку становится одной из целей обучения иностранным языкам в школе. В обязательный минимум содержания образовательных программ сейчас включены социокультурные знания и умения – сведения о стране изучаемого языка, духовных ценностях и культурных традициях, особенностях национального менталитета [23].

Приоритетность и важность данной цели фиксируется в большинстве действующих образовательных программах для всех видов учебных заведений. Обозначенные в рамках этих программ цели обучения иностранным языкам считаются ключевым фактором, который определяет отбор содержания, способов, средств и приемов достижения указанных целей.

Саланович Н. А. считает, что сочетание изучения языка со страноведением создает бесценную мотивацию учащихся к обучению, а также позволяет решить все 4 задачи современного обучения в школе. Учащие узнают о культуре, истории и традициях определенной страны, используя языковые средства в процессе коммуникации на уроках [29, с. 18-20].

Понимание сущности, структуры и содержания социокультурной компетенции напрямую влияют на результативность ее формирования. Компоненты компетенций, как правило, аккумулируются при изучении различных учебных дисциплин, однако мы сфокусируем внимание именно на

социокультурной компетенции, формируемой средствами дисциплины «Иностранный язык».

Большой вклад в разработку компетентностного подхода внесли отечественные и зарубежные ученые: Н.Н. Абакумова, А.Н. Дахин, Р.П. Мильруд, S.B. Parry, N.Davis и др. [1, 8, 17,40, 42]

Отличительной чертой социокультурного подхода является его прагматичность, поскольку основной акцент делается на результат образования, но результат (в отличие от традиционного подхода) рассматривается «не как совокупность усвоенных знаний, а как реальное умение действовать в различных, в том числе проблемных и нестандартных, ситуациях» [1, с. 25].

С реализацией в образовании коммуникативного и социокультурного подходов, сосуществующих в неразрывной связи, связано появление такого понятия, как коммуникативная компетенция. Поэтому наше исследование предполагает также рассмотрение понятия «коммуникативная компетенция».

Впервые термин ввел Д. Хаймс, обозначая соответствующие умения выбирать коммуникативные варианты, обусловленные ситуативными, социальными либо другими внеязыковыми факторами. Индивид приобретает данную компетенцию посредством осуществления социализации, которая дает возможность человеку ощутить себя полноправным членом социально обусловленной системы общения [41, с. 143].

В конце 90-х годов XX века в отечественной науке появляется понятие «межкультурная коммуникативная компетенция», то есть способность к межкультурной иноязычной коммуникации, позднее давшее начало понятию социокультурная компетенция [31, с. 118].

Отечественные ученые О. С. Акимова, Е. Н. Елина рассматривали социокультурную компетенцию как один из компонентов коммуникативной компетенции [3, с. 896; 9, с.35].

Несмотря на широкую изученность в методической литературе вопроса о формировании социокультурной компетенции, исследователи до сих пор не пришли к единому толкованию этого понятия. Ряд ученых определяет его как знания социокультурного контекста изучаемого языка и опыт использования этих знаний в процессе общения (И. Л. Бим, М. Р. Коренева, П. В. Сысоев).

Если обратиться к словарю методических терминов за наиболее общим толкованием социокультурной компетенции (англ. *sociocultural competence*), мы увидим, что это совокупность знаний о стране изучаемого языка, национально-культурных особенностях социального и речевого поведения носителей языка и способность пользоваться такими знаниями в процессе общения, следуя обычаям, правилам поведения, нормам этикета, социальным условиям и стереотипам поведения носителей язык.

В данном исследовании мы будем придерживаться определения социокультурной компетенции Ж. С. Мельниковой, социокультурная компетенция – это владение определенным набором социокультурных знаний о странах изучаемого языка (в том числе о поведении, этикете) и умений использовать их в процессе иноязычного общения, а также умение представлять свою страну и ее культуру [16, с.13-15].

Предложенное определение понятия социокультурной компетенции может являться основой для построения педагогической модели формирования данной компетенции.

Говоря о структурном аспекте социокультурной компетенции, большая часть ученых делает акцент на его многокомпонентности, выделяя четыре основных компонента:

- 1) социокультурные знания (общие сведения о стране, знания об особенностях национальной ментальности поведения);
- 2) опыт общения (способность адекватно ориентироваться в выборе соответствующего ситуации стиля общения, правильная трактовка понятий,

реалий и иных явлений иноязычной культуры);

3) личностное отношение к фактам культуры (толерантное восприятие иностранной культуры, а также способность преодолевать и разрешать социокультурные конфликты);

4) владение способами применения языка (верное для ситуации использование национально-маркированных языковых единиц в устной и письменной речи, восприимчивость к сходству и различиям международным и иноязычным социокультурными полями).

Н.В. Языкова уточняет компонент «социокультурные знания», считая, что знания могут быть лингвострановедческими (понятия о фоновой и безэквивалентной лексике, реалиях и пр.) и экстралингвистическими (знание норм поведения, национальных традиций, представление о территориальном устройстве и пр.) [39, с. 78].

Лингвострановедческие предполагают фоновые знания, знание реалий страны изучаемого языка и безэквивалентной лексики, правил речевого и неречевого поведения в типичных ситуациях общения.

Немецкий ученый А. Чейца, также являясь сторонником концепции социокультурной компетенции как комплексного явления, выделяет следующие компоненты:

- 1) лингвострановедческий;
- 2) социолингвистический;
- 3) социально-психологический;
- 4) культурологический [30, с. 218].

С точки зрения лингвострановедения, наиболее яркими являются национально-культурные особенности языка. Поэтому правомерным будет обозначить типы языковых единиц, отображающие эти особенности.

Первый тип – реалии языка, то есть существующие факты истории, традиций, обычаев, предметы быта и культуры. В основном, это явления,

характерные для одной культуры и отсутствующие в другой, поэтому они часто вызывают затруднения при переводе или же совсем не переводятся (напр.: Coca-cola (Кока-кола), wigwam (жилище североамериканских индейцев), hamburger (гамбургер), canyon (каньон, глубокое ущелье), dollar, penny, dime (доллар, цент, 10-ти центовик));

Другим типом национально окрашенных языковых единиц является коннотативная лексика – лексика с национально-культурным компонентом значения.

Последний тип – фоновая лексика, обозначающая предметы и явления, имеющие аналоги в сопоставляемой культуре, но различающиеся по каким-то национальным особенностям (функционирование, форма, предназначение предметов) [37, с.124].

Особенностью фоновой лексики является множественность вариантов. В школе при обучении английскому языку фоновая лексика вызывает некоторые затруднения, вследствие отсутствия у обучающихся, не носителей языка, национальной ментальности, позволяющей точно определиться с выбором подходящей языковой единицы.

Е. М. Верещагин и В. Г. Костомаров утверждают, что все уровни языка «культуроносны», то есть имеют страноведческий план, поэтому изучение культурного компонента слов является важным условием успешного овладения иностранным языком. Обучающиеся за счет обогащения и развития кругозора и с помощью навыка умело оперировать той или иной страноведческой информацией, будут способны включиться в реальные интегративные процессы, происходящие в мире [5, с.118].

Социокультурная компетенция подразумевает знание учащимися национально-культурных особенностей социального и речевого поведения носителей языка: их обычаев, этикета, социальных стереотипов, истории и культуры, а также способов пользования этими знаниями в процессе

общения. Формирование такой компетенции на занятиях по языку проводится в контексте диалога культур с учетом различий в социокультурном восприятии мира и, в конечном счете, способствует достижению межкультурного понимания между людьми и становлению «вторичной языковой личности».

Обобщив имеющиеся представления о структурных компонентах социокультурной компетенции, мы можем выделить в ее структуре три основных компонента:

- 1) когнитивный компонент – это знания культурных различий и сходств;
- 2) функциональный компонент – это умение применять перечисленные выше знания в общении. Он проявляется в:
- 3) поведенческий компонент включает:

Конкретизируя взгляды на составляющие компоненты социокультурного содержания обучения языкам, можно выделить следующие ключевые категории:

- 1) лингвострановедческие и экстралингвистические знания;
- 2) навыки и умения вербального и невербального поведения;
- 3) отношение к процессу изучению иностранного языка и культуры его носителей; сопоставление родной и иноязычной культуры.

Социокультурная компетенция как цель обучения и его социокультурное содержание являются частью системы обучения языкам. Она означает знание социокультурных особенностей региона изучаемого языка, включая навыки и умения, которые позволяют осуществлять речевое и неречевое общение с носителями этого языка в соответствии с данной особенностью и нормами, регулирующими вербальное взаимодействие в конкретном лингвоэтнокультурном сообществе.

Эта система имеет объект обучения, объект усвоения и результат

овладения языком [6, с. 164].

Термин «социокультурная компетенция» демонстрирует ключевую цель развития личности учащихся, формирование у них способностей и готовности участвовать в диалоге культур. В основе данной коммуникации исследователи, как правило, выделяют принципы кооперации, взаимоуважения, терпимости к отсутствию культурной идентичности преодоления культурных различий.

Видные отечественные психологи – Б.В. Беляев, Л.С. Выготский, Т.Г. Егоров, И.А. Зимняя и др. – подчеркивали наличие в восприятии каждого члена коммуникации своего личного багажа, другими словами – своей собственной культуры (индивидуальной картины мира), которая в определенной степени противопоставлена чужому миру (чужой образ сознания). Это создает условия для формирования диалогичности личности, наделяющей личность способностям вести диалог культур.

Терминологически непрерывно обновляется содержание и виды компетенций, формируемых на занятиях по обучению иностранным языкам, что подчеркивает инновационную природу и практический характер компетентностного подхода в обучении. Это проявляется в умении мобилизовать знания, управлять своей учебной деятельностью, осваивать новые способы действий с учебным материалом и на этой основе приобретать новые знания. Что касается социокультурной компетенции, то было определено, что она представляет собой единое целое, в рамках которого взаимосвязаны социокультурные знания, оформленные соответствующим языковым материалом и функционирующие в процессе личностного общения коммуникантов, обладающих определенным опытом данного общения.

На основе анализа содержания и структуры понятия социокультурной компетенции мы пришли к выводу о многокомпонентности

(лингвострановедческий, социолингвистический, социально-психологический, культурологический аспекты), выделили компоненты компетенции (когнитивный, функциональный, поведенческий) и определили их структуру, выделили наиболее характерные национально-специфические лингво-культурологические особенности языка (реалии, коннотативная и фоновая лексика).

Таким образом, можно сделать вывод о фундаментальной важности социокультурной компетенции в качестве одного из основополагающих средств успешной реализации межкультурной коммуникации. В ходе рассмотрения теоретических основ исследуемого вопроса было выявлено, что термин «компетенция» отражает комплекс навыков и знаний говорящего/слушающего об использовании полученных умений в изменяющихся ситуациях и условиях.

Терминологически непрерывно обновляется содержание и виды компетенций, формируемых на занятиях по обучению иностранным языкам, что подчеркивает инновационную природу и практический характер компетентностного подхода в обучении. Это проявляется в умении мобилизовать знания, управлять своей учебной деятельностью, осваивать новые способы действий с учебным материалом и на этой основе приобретать новые знания. Что касается социокультурной компетенции, то было определено, что она представляет собой единое целое, в рамках которого взаимосвязаны социокультурные знания, оформленные соответствующим языковым материалом и функционирующие в процессе личностного общения коммуникантов, обладающих определенным опытом данного общения.

1.2 Этапы и средства формирования социокультурной компетенции

Многие авторы убеждены, что для успешного развития социокультурной компетенции учащихся на уроках иностранного языка необходимо создавать модель культуры того или иного народа, используя в качестве основных средств произведения иноязычной культуры, ее артефакты. Модель культуры страны изучаемого ИЯ формируется и усваивается с помощью следующих средств [15, с.88]:

1. Реальная действительность, представленная на фотоснимках, иллюстрациях, плакатах, схемах, слайдах, в рисунках, символике, документальных кинофильмах и др.

2. Реальная действительность, представленная предметно-вербально: программы ТВ и радио, билеты (в театр, кино, на поезд и т. п.), этикетки товаров, анкеты, объявления и т. п.

3. Изобразительное искусство.

4. Художественная литература.

5. Кинематограф, песенно-музыкальные произведения.

6. Справочно-энциклопедическая и научная литература, комментарии к фактам культуры (например, путеводители, карты, план города и т. д.)

7. Средства массовой информации.

8. Учебные разговорные тексты, т. е. аутентичные тексты-высказывания носителей языка о своей культуре.

9. Общение с учителем как ретранслятором и интерпретатором культуры другого народа.

10. Иностранный язык как неотъемлемый компонент культуры: изучаемые на уроках правила, пояснения, закономерности, структурные и функциональные обобщения, нормы речевого этикета, невербальные

средства общения, фоновые знания (имена собственные, афоризмы, фразеологизмы, безэквивалентная лексика и т.п.)

Д. Г. Шумаков в кандидатской диссертации «Методика формирования социокультурной компетенции будущих переводчиков на основе эпистемического подхода» вводит понятие «эпистема» – элемент системы знаков и символов, воплощающий в себе знания, мысли, традиции, обычаи, представления, особенности национального характера и менталитета [36, с. 143]. Также в вышеупомянутой научной работе автор создает модель формирования социокультурной компетенции на основе эпистемического подхода. Содержанием формирования иноязычной социокультурной компетенции, согласно модели Д. Г.Шумакова, являются:

1) развивающий аспект (развитие гибкого переводческого эпистемического мышления, позволяющего преодолевать стереотипы и проникать в культуру страны изучаемого языка; развитие переводческой мотивации в процессе межкультурной коммуникации; развитие механизмов дифференциации, догадки антиципации в межкультурном общении);

2) учебный аспект (социокультурные знания об образовательных эпистемах; навыки, умения и опыт использования образовательных эпистем в социокультурных ситуациях в процессе решения переводческих задач);

3) познавательный аспект (расширение эпистемического социокультурного кругозора, на основе сравнительно-сопоставительного освоения эпистем);

4) воспитательный аспект (ценностные ориентации будущего переводчика; социокультурная образованность, широта социокультурных взглядов, переводческая ответственность, терпимость) [36, с. 144].

Согласно Д. Г. Шумакову алгоритм формирования социокультурной компетенции выглядит следующим образом. Первоначально необходимо определить имеющийся объем социокультурных знаний учащихся

(мотивационно-ознакомительный этап). Формулировки заданий такого этапа: –What associations arise in your mind when you hear...?», –Make-up the mindmap of...» На втором этапе учащиеся знакомятся с социокультурными явлениями и фактами страны изучаемого языка, с социокультурными особенностями речевого и неречевого поведения, а также формируют первичные речевые навыки посредством выполнения рецептивных и репродуктивных упражнений (Read the text about... and say why...»).

Следующим этапом является категоризация – проведение сравнительного анализа культурного явления или факта культуры на трех основных уровнях (уровень родной культуры, уровень культуры страны изучаемого языка, уровень мировой культуры) «с целью разрушения существующих стереотипов восприятия культур» (–Analyze the text and say what ... means in different countries», – Compare ... in our native culture, in the British culture, in the American culture, try to find common things and differences»).

Далее необходим этап интерпретации – активизация и систематизация приобретенных социокультурных знаний в процессе решения проблемных задач (– Watch the film and say...», – Analyze different situations...»).

Продуктивно-творческая деятельность сменяет интерпретацию (– Make a report», – Write an essay»), а завершает процесс формирования социокультурной компетенции рефлексия как анализ использования полученного образовательного опыта с точки зрения межкультурного общения и иноязычной коммуникативной компетенции в целом [36, с. 144].

Для реализации данного алгоритма Д. Г. Шумаков предлагает использовать в обучении когнитивно-рефлексивные технологии, а также такие приемы и методы, как прием компаративного анализа, прием MindMap, имитационная игра, деловая игра, психодрама, дискуссия.

В свою очередь, средствами формирования социокультурной

компетенции являются [36, с.144]:

1. речевые упражнения во всех видах речевой деятельности, направленные на овладение социокультурными знаниями, формирование
2. социокультурных навыков, развитие социокультурных умений, овладение
3. социокультурным опытом на основе освоения образовательных эпистем;
4. упражнения на основе проблемных социокультурных ситуаций;
5. анализ художественных, публицистических текстов различных жанров;
6. аудио-тексты (телефонные разговоры, радиопередачи, интервью и д.р.);
7. упражнения на основе иллюстративных опор (фотографии, рисунки;
8. картины и д.р.);
9. разыгрывание ролевых этюдов;
10. анализ художественных и документальных фильмов.

В работе по формированию социокультурной компетенции необходимо «сочетать различные виды упражнений и методы работы и использовать все

доступные современные средства в их творческом сочетании», попутно развивая все виды речевой деятельности учащихся [16, с. 13].

Например, по мнению М. В. Латухиной аутентичные тексты лингвострановедческого содержания, предназначенные для чтения и аудирования, воспринимаются учащимися с большим интересом, повышают мотивацию и обеспечивают возможности для расширения знаний о стране изучаемого языка, влияют на духовный мир учащихся, на развитие личности [13, с. 725].

В художественном тексте часто встречаются диалоги, где используются различные формы речевого узуса, формулы вежливости, фоновая и безэквивалентная лексика. Все это, полагает автор, расширяет лингвистические и страноведческие знания учащихся, позволяет им лучше понять специфику и своеобразие другого языка и культуры [16, с. 192].

Обсуждение прочитанных произведений художественной литературы может стать основой для аутентичного взаимодействия учащихся в классе – для их коммуникации на иностранном языке. Чем более социально-культурный фон художественного произведения схож с повседневной жизнью учащихся, тем более он понятен и интересен им, как, например, в произведениях, посвященных современным событиям. Таким образом, по мнению Parkinson В. и Reid Thomas Н. «чтение литературы способствует формированию социокультурной компетенции – культурного и эмоционального взаимопонимания (emotional awareness)».

На основании вышесказанного можно сделать вывод, что успешность формирования социокультурной компетенции в значительной степени, зависит от адекватности процесса иноязычного образования школьников требованиям вариативного социокультурного окружения, отражающего наиболее значимые и типичные сферы социокультурной деятельности».

Так как социокультурные реалии динамично развиваются, то содержание социокультурной компетенции также находится в процессе непрерывного изменения. Соответственно, на уроках иностранного языка необходимо использовать такие средства формирования социокультурной компетенции, которые отражают данные изменения.

1.3 Страноведческий материал: цель, функции, требования к их отбору

Страноведение ставит своей задачей изучение языковых единиц, наиболее ярко отражающих национальные особенности культуры народа - носителя языка и среды его существования, что способствует углубленному изучению иностранного языка через освоение этих реалий - понятий и терминов. К страноведческому материалу можно отнести информацию о английских городах, реках, различных, достопримечательностях, сведения об известных людях: писателях, художниках и др., фотографии, которые отражают жизнь современной Великобритании.

Страноведение способствует усвоению системы знаний о социальной действительности и культуре, обеспечивающих интеллектуальное развитие и идейно-политическое воспитание учащихся.

Что касается лингвострановедческого материала, то он представлен именами и фамилиями людей, ситуативными клише, пословицами, народными детскими песенками, стихами немецких поэтов.

Положение о необходимости усвоения иностранного языка в тесной связи с культурой народа — носителя данного языка уже давно воспринимается в отечественной методике преподавания иностранных языков как аксиома. Известно, что использование страноведческого материала в учебном процессе способствует развитию социокультурной компетенции, обеспечивает повышение познавательной активности обучающихся, расширяет их коммуникативные возможности, благоприятствует созданию положительной мотивации на уроке, дает стимул к самостоятельной работе над языком [13, с. 20].

Обеспечивая социокультурный компонент в обучении английскому языку, необходимо на уроках иностранного языка дать знания по ведущим

темам национальной культуры Соединенного Королевства Великобритании и Северной Ирландии: по географии, по ландшафтам, единой европейской валюте, по обычаям и традициям английских праздников, по политической системе Соединенного Королевства, по системе образования, познакомить учеников с реалиями страны изучаемого языка.

Разнообразие национальных особенностей, воплощенных в реалиях, служит объектом изучения лингвострановедения, с помощью и посредством, которого мы изучаем и стараемся понять внутренний уклад, экономический и культурный уровень, историю страны изучаемого языка, ее героев, традиции и обычаи. Именно через реалии мы узнаем те черты, особенности характера, которые присущи именно этой стране, проживающей в данную историческую эпоху, т.к. лексика реагирует на все изменения в общественной жизни и отражает это в словарном запасе страны. Следовательно, именно страноведческий материал может оказать значимое влияние на развитие социокультурной компетенции учащихся.

Таким образом, общепризнанным стал вывод о необходимости глубоко знать специфику страны (стран) изучаемого языка и тем самым о необходимости страноведческого подхода как одного из главных принципов обучения иностранным языкам.

Государственный образовательный стандарт в число целей обучения иностранным языкам на базовом уровне включает воспитание у «школьников положительного отношения к иностранному языку, культуре народа, говорящего на этом языке. Образование средствами иностранного языка предполагает знание о культуре, истории, реалиях и традициях страны изучаемого языка (лингвострановедение, страноведение). Обращение к проблеме изучения языка и культуры одновременно не случайно, так как это позволяет удачно сочетать элементы страноведения с языковыми явлениями, которые выступают не только как средства коммуникации, но и как способ

ознакомления обучаемых с новой для них действительностью [19, с. 27].

Для лингвострановедения большой интерес представляют так же фразеологизмы, в которых отражается национальная специфика, история, обычаи и традиции народа, образ их жизни.

По мнению, С. П. Влахова и С. В. Флорина, термин «реалия» – это реальные факты, касающиеся быта, культуры, истории страны изучаемого языка, героев, традиций, обычаев [6, с.84].

Предметное содержание включает только те предметы речи, которые создают наиболее полное и разностороннее представление о регионе. Они могут быть представлены следующим списком.

1. Земля и люди.

Природа. Климат. Население. Города. Районы.

2. История региона.

Основные этапы. Личности. Памятники.

3. Экономика.

Промышленность. Сельское хозяйство. Полезные ископаемые.

4. Социальная сфера.

Экология. Спорт. Отдых. Средства массовой информации.

5. Культура.

Литература. Музеи. Театры. Школы. Вузы.

Учителю необходимо уделять большое внимание согласованию краеведческого материала с программой. Необходимо отбирать материал, который отражает уникальность региона, его неповторимый характер, и в то же время обладает общечеловеческой ценностью, приобщение к которой оказывает положительное влияние на повышение общекультурного уровня учащихся.

Надо обучать школьников умению извлекать и применять на уроке иностранного языка информацию, получаемую при изучении географии,

истории, литературы, биологии и других предметов. Учащиеся пользуются учебниками по краеведению, рекламными изданиями, прессой, различными картами: физической, климатической, памятной краеведческой картой Липецкой области, сведениями из дневника липецкого школьника, Интернетом. Работа с краеведческим материалом может быть частью, этапом урока, отдельным уроком,

В филологических дисциплинах существует двойное понимание реалии:

1) реалия – предмет, понятие, явление, характерное для теории культуры, быта, уклада народа, страны и не встречающееся у других народов;

2) реалия – слово, обозначающее предмет, явление; также словосочетание (обычно фразеологизм, пословица, поговорка, включающее такие слова) [39, с.48].

В реалиях наиболее наглядно проявляется близость между языками и культурой, им присущ соответственный и/или национальный колорит, который делает из нейтральной, «неокрашенной» единицы «национально-окрашенную» реалию, которая демонстрирует принадлежность его референта – обозначаемого им предмета – к данному народу, определенной стране или местности, конкретной исторической эпохе; благодаря референту характерному для культуры, быта, традиций, особенностей действительности в данной стране или регионе, в данную историческую эпоху, в отличие от других стран, народов, эпох.

Разнообразие национальных особенностей, воплощенных в реалиях, дает пищу и служит объектом изучения страноведения, с помощью и посредством которого мы изучаем и стараемся понять внутренний уклад, экономический и культурный уровень, историю страны изучаемого языка, ее героев традиции и обычаи. Именно через реалии мы узнаем те черты,

особенности характера, которые присущи именно этой стране, проживающей в данную историческую эпоху, т.к. лексика реагирует на все изменения в общественной жизни и отражает это в словарном запасе страны. Чем выше будет уровень сформированности активной речевой деятельности, тем сильнее и устойчивее будут внутренние мотивы, которые в единстве с широкими социальными и обеспечат положительное отношение к политической, экономической и культурной жизни страны изучаемого языка.

Каждая национальная культура состоит из национальных и интернациональных элементов, что не могут вполне совпадать с элементами другой культуры. Поэтому в процессе преподавания иностранного языка учитель должен способствовать формированию в сознании учащихся понятий о новых предметах и явлениях, не имеющих аналогии ни в родной культуре, ни в родном языке.

Как подчеркивает Г. Д. Томахин, при изучении культуры и языка страны большое значение имеет знание национальных реалий, присущих только определенным нациям и народам. Это предметы материальной культуры, факты истории, имена национальных героев, мифологических существ [31, с.5].

На уроке Н. А. Саланович рекомендует использовать аутентичный материал: подлинные литературные, изобразительные, музыкальные произведения, предметы реальной действительности (одежда, мебель, посуда) и их иллюстративное изображение. Также целесообразно использовать такие повседневные материалы как афиши-объявления, анкеты, проездные и входные билеты, этикетки, меню, счета, карты, рекламные туристические проспекты и т.д.

Огромный спектр применения и возможностей на уроке иностранного языка имеет Интернет. Многие отечественные лингвисты считают, что «учащиеся могут обмениваться мнениями по поводу той или иной проблемы

с гражданами страны, язык которой они изучают. В Интернете представлено множество чатов, форумов или телеконференций, которые можно использовать во время занятий. Ученики могут обмениваться рассуждениями по поводу различных ситуаций (например, события в разных точках мира, мнения о прочитанной книге, традиции национальных праздников), добрав при этом интересный иллюстративный материал» [20, с. 73].

Применение современных технологий на уроке в контексте диалога культур и страноведческая окраска учебного процесса будут способствовать усилению коммуникативно-познавательной мотивации учащихся, расширению их фоновых знаний. Это позволит разнообразить приемы и формы работы на практических занятиях, более эффективно реализовывать общедидактические требования сочетания обучения с воспитанием [24, с. 84].

На уроках английского языка, с целью повышения лингвострановедческой компетенции учащихся, следует придать особое значение изучению фразеологизмов. Как отмечает Д. Г. Мальцева, «фразеологизмы – составная часть культуры каждого народа, его бесценное сокровище, которым он владеет с незапамятных времен и которым обогащает нынешние и будущие поколения. Отражение быта, национальной истории и социальных отношений, выражение мировоззрения, осмысления и истолкования действительности, коллективного опыта – все это хранится в фразеологическом фонде языков мира» [29, с. 36].

Знакомство учащихся с фактами языка, отражающие особенности национальной культуры и быта, природы, географии способствует улучшению качества знаний детей, росту их интереса к изучению иностранного языка.

Одной из целей современного урока иностранного языка является повышение речевых умений учащихся, для этого необходимо формировать

их страноведческую компетенцию. Использование мультимедийных средств обучения и Интернета, чтение учащимися художественных и публицистических текстов, использование упражнений, содержащих лингвострановедческий компонент, изучение фразеологических способствует улучшению лингвострановедческих знаний и тем самым развивает способность учащихся осуществлять межкультурное общение, что и является основной целью изучения иностранных языков.

Как указывает М. А. Нефедова, «на уроке иностранного языка во время ознакомления учащихся со страноведческим материалом учителю следует помнить, что объяснения должны быть краткими, точными и выразительными.

Выполнение упражнений, содержащих лингвострановедческий компонент, осуществляется поэтапно, в системе, которая отражает стадии формирования навыков и умений. Подготовительные упражнения формируют навыки распознавания и осознания языковых явлений, создают слуховые образы языковых знаков, учат компонентам монологического и диалогического вещания и т.д. Языковые упражнения формируют умение понять информацию, которая воспринимается учащимися с опорой на учебные речевые ситуации, созданные учителем; развивают умение выражать мысль в устной и письменной форме» [31, с. 27].

Современная английская речь чрезвычайно богата идиомами и устойчивыми сочетаниями слов, которые употребляются для реализации различных коммуникативных намерений: для привлечения внимания собеседника, подтверждения или комментирования услышанного, выражения благодарности, согласия, просьбы и т.д. Поэтому, считает Д. Г. Мальцева, важность обучения фразеологии является очевидной. Ведь, как известно, правильность, естественность речи во многом зависят не только от того, использует ли говорящий фразеологические единицы, которые хранятся в его

языковой памяти, но и от того, насколько уместно он это делает [29, с. 40].

Используя страноведческий материал на уроке английского языка, учитель должен тщательно подойти к отбору страноведческой информации и учесть особенности ее презентации. Кроме словарного значения слова следует рассматривать весь комплекс ассоциаций, возникающих в сознании носителя языка и культуры при появлении образа. Кроме этого, ознакомление учащихся с иностранной культурой на уроке английского языка должно проходить в неразрывной связи с изучением собственной культуры.

Таким образом, страноведческая информация воспринимается учащимися с большим интересом, повышает мотивацию обучения, позволяет детям лучше понять специфику и своеобразие новой для них культуры. В практическом плане страноведческий подход направлен на реализацию конечных целей обучения иностранному языку, а именно, на обучение общению. Подготовить учащихся к иноязычному общению, сформировать коммуникативную способность без привития им норм адекватного речевого поведения обособленно от знаний невозможно.

ВЫВОДЫ ПО ГЛАВЕ 1

1. Главной целью обучения иностранному языку на современном этапе в общеобразовательной школе является развитие личности учащегося, которая способна и желает участвовать в межкультурном общении на изучаемом языке, а также самостоятельно совершенствоваться в овладении иностранным языком.

2. Рациональное использование разнообразных средств обучения на уроках иностранного языка помогает быстро и доходчиво объяснить новый материал, закрепить его и проверить уровень усвоения полученных знаний.

3. При обучении иностранному языку чтение рассматривается как самостоятельный вид речевой деятельности и занимает одно из главных мест по своей важности и доступности. Работа с разными видами текстами по иностранному языку помогает учащимся глубже проникнуть в психологию национального характера, лучше понять историю и культуру изучаемого языка, расширить языковой кругозор, увеличить интерес к изучаемому языку и улучшить их языковую компетенцию.

4. В современных условиях большое значение для учащихся имеет формирование страноведческой компетенции, что предполагает развитие способности осознавать культурные особенности различных наций, вербальное и невербальное поведение в типичных речевых ситуациях. Страноведческая информация воспринимается учащимися с большим интересом, повышает мотивацию обучения, позволяет детям лучше понять специфику и своеобразие новой для них культуры.

ГЛАВА 2. ОПЫТНО-ПРАКТИЧЕСКОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ПО ФОРМИРОВАНИЮ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ 6 КЛАССА НА ОСНОВЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ СТРАНОВЕДЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ

2.1 Возрастные и психологические особенности обучающихся 6 класса

Подросток – это несовершеннолетний, находящийся на этапе развития личности, характеризующийся коренной психофизиологической перестройкой организма, формированием новых адаптационных механизмов [10, с. 24].

Младший подростковый возраст – это этап перехода детства к взрослости. Самой важной и главной деятельностью рассматриваемых нами возрастных границ, где определяется общение в режиме диалога со своими одноклассниками, где происходит процесс становления самосознания – как главное новшество возраста [31, с. 31].

Необходимыми и важными вопросами в области психологии у младшего подросткового возраста заключаются в процессе целеустремленности к взаимоотношениям со своими сверстниками, целеустремленности к индивидуальной самостоятельности и являются независимыми, отделением от взрослых, к признанию своих прав со стороны других людей. Но, не смотря на это, младший подростковый возраст имеет характерную черту как важное стремительное половое становление.

Физические, физиологические, психологические изменения, появление сексуального влечения характеризуют данный возрастной период лишь трудным для подростка и близкого круга людей. И для здоровых подростков отличительны нестабильность настроения, физической характеристики и самочувствия, характер противоречивого настроения, исключительная

ранимость, депрессивные переживания.

Определенно, в данном подростковом периоде в процессе становления подростка, у которых идет процесс важных и достаточно весомых сдвигов в процессе мыслительной деятельности. Мышление у младших подростков частично проходит период становления, где он характеризуется как наиболее постепенным, где все идет по плану, а также имеет процесс систематизации.

Меняется ряд сочетаний и взаимоотношений среди определенно-образным мышлением и имеющим абстрактное мышление в области определенно-образного, где оно занимает одно из важных мест во взаимоотношениях.

Критичность – одна из новейших черт в процессе мышления подростка. Он старается и пытается достичь своего личного мнения, также подросток имеет склонность к спорам и возражениям, но при этом, он старается не основываться на чужое мнение, а также на важность мнения педагога или учебный материал. Характеризующийся нами подростковый возраст достаточно позитивен и благополучен для процесса развития в данном процессе творческого мышления. Ученикам нужно на постоянной основе предлагать способы решения задач, которые имеют важность в данный период подросткового возраста, а также выявлять основное, сравнивать, искать и сопоставлять схожие и отличительные черты, чтобы не пропустить возможности сензитивного периода.

Выделенные нами границы подросткового возраста, а также содержание этого возраста достаточно имеют сопоставление с уровнем социального и экономического развития общества в целом.

Н. Левитов отмечает, что о индивидуальной маргинальности младшего подростка, у которого происходит процесс выражения в данном положении среди двух культурных принципов, а именно миром среди детей и миром среди взрослых. В общей характеристике плавно и в соответствии с

возрастом, который протекает в процессе подросткового возраста, который имеет характеристику взрывного характера, а также антигармоничного развития. Завышенные самооценки младших подростков постоянно вызывает конфликты и ссоры на вопросах, которые задевают подростков.

Недопонимания и конфликтные ситуации случаются между младшими подростками и родителями, которые приводят к протестам и противоправному поведению со стороны подростков [31, с. 71].

Учебная деятельность в младшем подростковом возрасте сохраняет свою актуальность, но отступает на задний план. Достаточно важная необходимость младшего подростка – искать личное и индивидуальное место в обществе, а также имеется потребность быть важным и признанным в обществе. Родителям, среди сверстников, следовательно, процесс реализации проходит в мире своих сверстников.

Выявим мнение А. А. Венгера, – «Границы младшего подросткового возраста, которые совпадают с границами подростков в обучении в период первой ступени в школе, устанавливаются в настоящее время с 7 до 10 лет» [11, с. 35]. В обозначенный нами возрастной период имеется будущее физическое и психофизиологическое становление ребенка, которое отвечает необходимости системного и комплексного обучения в школе.

Младший подростковый возраст – период становления подростка, который имеет отличное соответствие конкретному периоду обучения в процессе начальной школы. Обозначенные ранее возрастные границы характеризующегося нами возраста разнообразны в различных странах и в разных условиях исторических эпох. Данные обозначенные границы имеют место быть условно обозначены в интервале от 11 до 13 лет, их расшифровка и значение и изменение имеют зависимость от официально принятых сроков начального обучения [10, с. 40].

В ходе изучения нами источников литературы определенные и

установленные границы младшего подросткового возраста точно не зафиксированы. Так, например, в периодизации Д.Б. Эльконина как отдельная эпоха развития отмечается и даже подчеркивается отрочество, в которой периодическими ступенями характеризуется и определяется младший подростковый и старший подростковый возраста [31, с. 32].

Возрастные границы младшего подросткового возраста он характеризуется в определенных границах физического возраста детей от 12 до 14 лет. На характеризующуюся нами возрастную периодизацию будем опираться на протяжении всей работы.

Подростковый возраст имеет свойство называться переходным возрастом, в связи с тем, что в данный возрастной период происходит взросление ребенка, т.е. взросление происходит по определенным и более подходящим ступеням развития. В данном отношении младший подростковый возраст имеется возможным считать полувозрастным, т.е. детство уже ушло, но физическая, психическая и эмоциональная зрелость еще не наступила. Этот период вносит свои коррективы и считается основанием для всех сторонах проявления и становления подростка [31, с. 47].

В данный период развития достаточно объемная и цельная характеристика подросткового возраста представлена Д. Б. Элькониным, где упор делается не на физическом развитии организма, т.е. пубертатный период, а на появлении психологических новообразований, которые обусловлены сменой и становлением основных и достаточно интересных типов деятельности [31, с. 60].

Одним из главных этапов является часть физического развития в младшем подростковом возрасте, это половое созревание, а также начало функционирования половых желез. Но, не смотря на то, что оно не является единственным источником психологических особенностей

характеризующегося нами возраста, где происходит оказание только на опосредованное влияние на становление индивидуальности с помощью таких средств как отношения ребенка к окружающему миру, но, не смотря на это, мы не имеем возможность отрицать, что оно вносит множество новейшего в процесс жизни подростка [19, с. 51].

В свою очередь, имея особую благодарность быстрому росту и перестройки организма в младшем подростковом возрасте, достаточно внезапно увеличивается интерес к индивидуальности, а также к личной внешности. Развивается и проходит этап становления нового образа своего физического «Я». Из-за его гипертрофированной значимости ребенком достаточно трудно и тяжело переносятся все изменения и отрицательные черты внешности (действительные и мнимые). В определенное время и от случая к случаю это приводит к чувству неполноценности, замкнутости, даже неврозу.

На образ физического «Я» самосознания в полной степени оказывает на развитие тот факт, что увеличивается росте и быстрота полового созревания. Младшие подростки с поздним созреванием оказываются в достаточно низком, но достаточно выгодном положении; переходный возраст характеризуется положительными возможностями личности и его становления в данной области [27, с. 67].

Достаточно важная характеристика детей младшего подросткового возраста это личностная нестабильность. Противоположные черты, а также желание к выбору тенденции, живут по соседству и близкой значимости, а также между ними происходит определенная борьба, где вступают в борьбу противоречивость характера и поведения взрослеющего ребенка. Между всех этих личностных особенностей, которые характерны подростку, выделяются наиболее формирующиеся у него чувства взрослости, «Я - концепция» [37, с. 57].

В случае если младшие подростки проходят процесс взросления, то имеют в виду формирование его готовности к жизни в обществе взрослых людей, причем как участника на равных условиях в этой жизни. Конечно, подростку еще достаточно далековато до истинной взрослости – и физически, и психологически. Он объективно не имеет возможности включиться во взрослую жизнь, но продолжает процесс стремления к ней и имеет возможность претендовать на одинаковые со взрослыми права. Данная и достаточно новая позиция имеет возможность проявляться в разных сферах, где чаще всего – во внешнем образе, в манерах.

Внешний вид подростка постоянно становится источником частых недопониманий, а также не исключает ссор и множество неразрешенных конфликтов в семье. Родители не хотят понимать о современную молодежь, их моду, а также цены на данные не нужные и некрасивые вещи. А подросток, считая себя индивидуальной личностью, в то же время желает и идет к цели, где внешне ничем не отличаться от сверстников.

В одно и то же время с внешними, объективными проявлениями взрослости наступает и проявляется чувство взрослости, а именно отношение подростка к себе, как к взрослому, представление, ощущение себя в какой-то мере взрослым человеком. Данная индивидуальная, сугубо личная сторона взрослости имеет возможность характеризоваться основным новообразованием младшего подросткового возраста. Чувство взрослости характеризуется как важная форма своего сознания; но оно в малых долях связано с процессом полового созревания [27, с. 94].

Младшие подростки направляют свой интерес и свои силы на то, чтобы добиться равноправия в отношениях со взрослыми, где происходят конфликты и отстаивание своей позиции с обеих сторон. Чувство взрослости имеет возможность проявляться и в желании к самостоятельности, целеустремленности оградить какие-то части жизни от включения в данную

историю своих родителей. Также, можно отметить, что происходит процесс проявления индивидуальных вкусовых качеств, взглядов, оценок, индивидуальной линии поведения. Подросток с боем и целеустремленностью защищает свои взгляды, а также, не смотря на непринятие окружающих. В связи с тем, что в подростковом возрасте все не имеет никакой стабильности, подростковые взгляды варьируются через небольшой промежуток времени, но защищать противоположную ему точку зрения подросток будет так же эмоционально и яростно. Чувство взрослости у подростка имеет связь с этическими нормами поведения, которые принимаются детьми в данный возрастной период. Подростки знакомятся с моральным «кодексом», который предписывает подросткам определенный стиль поведения в дружеских отношениях со сверстниками [27, с.139].

Совместно с чувством взрослости Д.Б. Элькониным описывается и обосновывается подростковая тенденция, т.е. возможность иметь и проявлять свое стремление, а также быть, а не казаться взрослым, ведь для подростков это очень важно.

Чувство взрослости становится важным новшеством в младшем подростковом возрасте, а к концу обозначенного нами возрастного периода, примерно в 10 лет, ребенок совершает еще один шаг в своем индивидуальном становлении. После процесса поисков себя, а также индивидуальной нестабильности у него происходит процесс становления «Я - концепция» – налаженная система оцененных и принятых согласований и представлений о себе, образов «Я» [61, с. 101].

Примерно в 12 лет появляется чувство интереса к личному внутреннему миру, а далее происходит процесс частичного усложнения и углубления самопознания. Подросток для себя осуществляет процесс открытия своего внутреннего мира. Достаточно тяжелые переживания, которые имеют связь с новыми отношениями, свои личностные черты,

поступки проходят процесс анализа достаточно тщательно и с большим интересом. Подросток проявляет желание вникнуть и определить для себя, каков он есть на самом деле, и представляет себе, каким бы он желал быть.

Процесс познания помогают подростку его друзья, соратники, в которых он находит свое отражение, в поисках сходства и отчасти близкие взрослые.

Образы своего «Я», которые визуализирует и представляет в своем понимании подросток, достаточно разносторонни, а именно они имеют возможность определяться как все богатство его жизни. Физическое «Я», что представляет собой визуализацию и понимание о индивидуальной внешней привлекательности, а также представления о своем уме, возможностях в различных областях, о силе характера, общительности, доброте и других качествах, проведя процесс воссоединения, где образуют большой пласт «Я концепции» – так называемое реальное «Я».

Изучение и принятие себя, своих разнообразных качеств, приводит к становлению когнитивного (познавательного) компонента «Я - концепции». С данным компонентом также имеет связь еще два компонента, а именно оценочный и поведенческий. Для подростка, также достаточно необходимо знать не только какой подросток есть в реальной жизни для других, но и на каком уровне важны его личные особенности. Оценка их индивидуальных качеств имеет зависимость от системы ценностей, которая сложилась, достаточно важным образом, где все основывается на оказании влияния семьи и сверстников.

Достаточно важное психологическое приобретение младшего подросткового возраста является открытие своего внутреннего мира. Начиная познавать возможность уходить в себя, в личные переживания, подросток с самого начала познает огромный мир новых разнообразных эмоций, красоту природы, звуки музыки. Он начинает обдумывать свои

эмоции уже как состояния собственного «Я» и пытаться вносить туда коррективы. Вместе с пониманием и принятием своей индивидуальности, неповторимости, несхожести с другими подростками, следовательно, приходит чувство одиночества. Личное «Я» подростка еще не до конца сформулировано, расплывчато, оно достаточно часто переносится как затуманенное беспокойство или ощущение внутренней пустоты, которую нужно заполнить чем-то необходимым. В связи с этим повышается потребность в общении и в это же время увеличивается его избирательность, потребность в уединении. Представление подростка или юноши о себе всегда сопоставляется и сравнивается с групповым образом «Мы», т.е. образом абсолютно привычного для них сверстника своего пола, но не происходит такого, чтоб мнение совпадало с этим «Мы» полностью, все-таки имеется какие-то разногласия на ту или иную точку зрения.

Одна из разновидностей оценочных возможностей младшего подростка является самооценка. Адекватная и правильная самооценка побуждает к действию младшего подростка, а именно к активности, которая имеет направленность на те качества, которые развиты, не так хорошо, как это необходимо, к избавлению от недостатков. Если самооценка у подростков завышена или занижена, то подросток не желает реагировать на замечания, которые происходят от действий окружающих.

Важность самооценки для младших подростков достаточно высока, или чем старше школьник, тем больше он основывается не на мнение других людей, а старается прислушиваться только своего мнения. По данной мере взросления такой подход является основой его поведения. Самооценка младших подростков проявляется в их самохарактеристиках.

Индивидуальная самохарактеристика является уникальной человеческой потребностью, которая отражена в документе. В ней, как в зеркале, имеется возможным проконтролировать понимание человеком

личных положительных и отрицательных черт. Основываясь на том, как описывает и воспринимает себя человек, мы можем рассуждать о многих сторонах его личности. Окончание процесса анализа самохарактеристик говорит о том, что самооценка младших подростков по многим факторам определяется уровень интеллектуального развития. Младший подросток с развитым кругозором и интеллектуальным развитием, где проявляют любознательность не только к научно-техническим, художественно-творческим или другим знаниям по различным предметам, но и к человеку, его психологии и поведению, к познанию законов становления взаимоотношений. Достаточно высокая и не оправданная самооценка младших подростков имеет возможность быть следствием отсталых оценочных способностей, не имея знаний своих настоящих возможностей. Такие подростки основываются в большей степени на мнение одноклассников, требования которых к своим друзьям, соратникам, как правило, ниже того, что желают от них видеть взрослые и учителя.

Для младших подростков, у которых достаточно высоко завышена самооценка присуще постоянное увеличение личных способностей, успехов, сделают акцент на своей талантливости, что часто представляет собой перед другими людьми. Они желают услышать в свой адрес комплименты, постоянные признания своей исключительности, превосходства в знаниях. Если случается, что, ими не восхищаются и не понимают, или начинают критиковать и высказывать замечания, такие младшие подростки отстраняются и не слышат остальных учащихся, выражая обвинение в их адрес и говоря об их в глупостях, а также недостаточной образованности. Они постоянно говорят о том, что своей индивидуальной умственной одаренностью, где они показывают и выражают свою зависть или непонимание и только некоторые, достаточно близкие люди могут их понять, принять и оценить. Но у них, что достаточно является достаточно странным,

где не имеется чувство большой радости, настоящего удовольствия и удовлетворения при достижении настоящего успеха в достижениях.

Младшие подростки это еще не полная, но достаточно готовая личность. Конкретные его черты постоянно не являются стабильными, также имеется образование разных образов «Я» не всегда находятся в гармонии. В то время как образ «Я» принял стабильность, а оценка авторитетного для подростка человека или поступок самого ребенка ему противоречит, достаточно часто запускаются механизмы психологической защиты.

Помимо реального «Я», «Я - концепция» включает в себя «Я - идеальное». При достаточно высоком уровне притязания и недостаточном осознании своих возможностей идеальное «Я» может слишком сильно отличаться от реального. Тогда переживаемый подростком разрыв между идеальным образом и настоящим своим положением подводит к неуверенности в себе, что внешне может выражаться в обидчивости, упрямстве, агрессивности [28, с. 284].

Д. Б. Эльконин описал парадоксальность характера младшего подростка. Выделен ряд основных противоречий, присущих которые имеются в данном возрасте:

- достаточно большая активность может привести к усталости и потере сил,
- большая веселость меняется на уныние,
- чувство уверенности в себе перетекает в застенчивость и трусость,
- эгоизм меняется с альтруистичностью,
- завышенные нравственные достижения меняются на низкие побуждения,
- страсть к общению сменяется замкнутостью,
- большая чувствительность меняется на апатию,
- живая любознательность - в умственное равнодушие,

- страсть к чтению – в пренебрежение к нему,
- стремление к реформаторству – в любовь к рутине,
- увлечение наблюдениями - в бесконечные рассуждения [38, с. 201].

Таким образом, младший подростковый возраст – это период перехода детства к взрослости, по периодизации Д. Б. Эльконина возрастные границы которого устанавливаются с 12 до 14 лет. Ведущей деятельностью этого возраста является общение со сверстниками, где формируется самосознание – как основное новообразование возраста.

Психологическими потребностями младшего подростка является стремление к общению со сверстниками, стремление к самостоятельности и независимости, «эмансипации» от взрослых, к признанию своих прав со стороны других людей. Помимо этого, младший подростковый возраст характеризуется интенсивным половым созреванием. Физические, физиологические, психологические изменения, появление сексуального влечения делают этот период исключительно сложным для подростка и окружающих.

На основании вышесказанного можно сделать вывод о том, что знание особенностей подросткового возраста позволяет педагогу строить обучения с учётом выбираемых подростком социальных ролей и предпочтений и на этой основе подобрать тот страноведческий материал, который будет привлекателен подростку, а, следовательно, будет способствовать формированию социокультурной компетенции.

2.2. Диагностическая методика и описание критериев уровня сформированности социокультурной компетенции обучающихся

Для того, чтобы выявить насколько сформирована социокультурная компетенция обучающихся, на основе разработанных уровней

сформированности социокультурной компетенции Сафоновой В.В. [26, с. 30] были определены критерии оценивания учащихся.

Таблица №1. Критерии оценивания уровня сформированности социокультурной компетенции обучающихся.

Уровень сформированности СКК	Критерии
Высокий – «5»	Обучающийся свободно говорит о культуре своей страны и города, страны изучаемого языка, используя в своей речи фоновую лексику по теме, страноведческие реалии; он может пояснить не только реалии повседневной жизни, но и говорить о ценностях, о культурном наследии своей страны и Великобритании. Он способен интерпретировать реалии российской жизни, которые не существуют в других странах, и передавать на английском языке географические названия, названия достопримечательностей. Он может провести сравнительный анализ фактов и явлений своей страны, города и страны изучаемого языка и достойно представить свою страну в межкультурной коммуникации.
Средний – «4»	Обучающийся может описывать объекты культурного наследия своей страны и города, страны изучаемого языка. Но что касается сравнительного анализа двух культур, то необходимы дополнительные вопросы со стороны оценивающих высказывание.
Низкий – «3»	Не зная, как реалии культурной жизни передаются на английском языке, обучающийся пытается объяснить их

	другими словами. Используемые факты и реалии разрознены и не дают общей картины восприятия обучающимися своей страны, города и страны изучаемого языка.
Критический – «2»	Обучающийся не способен передать фоновую лексику, страноведческие реалии, объекты национальной культуры на английском языке, не может объяснить их другими словами. Обучающийся не умеет проводить сопоставительный анализ трёх культур: страны изучаемого языка, родной страны и родного города.

Разработанные В. В. Сафоновой критерии позволили определить уровень сформированности социокультурной компетенции обучающихся 6 класса.

Проводить входную диагностику можно с помощью специально составленного теста, задания которого отвечают требованиям Федерального Государственного образовательного стандарта и Примерной программы по иностранному языку.

Тест представлен в виде 3 заданий базового (1-2) и повышенного уровня (3), на которые обучающиеся должны были ответить в течение 5 минут.

Цель теста: выявить уровень сформированности социокультурной компетенции обучающихся в рамках устно-речевой тематики «Astonishing structures».

Задание №1.

Цель: выявить уровень знаний обучающихся по овладению фоновой лексикой и страноведческими реалиями в рамках устно-речевой темы «Astonishing structures».

Task: Translate the following words into English:

Река Сура, музей сценического искусства им. В.Э.Мейерхольда, Троицкий женский монастырь, памятник Денису Давыдову, Пензенский музей одной картины.

Шкала оценивания:

Каждая правильно интерпретированная лексическая единица оценивается в 1 балл.

Максимальное количество баллов – 4.

Задание № 2.

Цель: определить умение проводить сравнительный анализ фактов и явлений своей страны, города и страны изучаемого языка.

Task: Answer the question – Write some common features of British National Gallery and the Museum of One Picture.

Шкала оценивания задания:

Выявление сходства и различий оценивается в 1 балл.

Максимальное количество баллов за выявление сходства – 1балл.

Максимальное количество баллов за выявление различий – 3 балла.

Максимальное количество баллов – 4 балла.

Таблица № 2. Шкала перевода баллов в оценочную систему.

Уровень социокультурной компетенции	Количество баллов	Итоговая отметка
Высокий уровень	10-11	5
Средний уровень	8-9	4
Низкий уровень	6-7	3
Критический уровень	4-5	2

На основании результатов теста можно составить таблицу уровня

сформированности социокультурной компетенции обучающихся 6 класса.

Таблица №3. Результаты уровня сформированности социокультурной компетенции обучающихся 6 класса.

Имя учащегося	1	2	3	Всего баллов	Уровень
Александр К.	2	1	2	5	Критический
Александр Л.	2	3	2	7	Низкий
Александра Ш.	2	3	2	7	Низкий
Анна П.	2	3	2	7	Низкий
Анна П.	2	2	2	6	Низкий
Варвара М.	2	3	2	7	Низкий
Егор П.	2	2	2	6	Низкий
Кирилл Я.	2	2	2	6	Низкий
Ксения А	2	1	2	5	Критический
Майя Г.	2	1	2	5	Критический
Никита П.	2	2	2	6	Низкий
Ольга А.	2	3	2	7	Низкий
Роман С	2	2	2	6	Низкий
Светлана С.	2	1	2	5	Критический

Анализ результатов тестирования показал, что уровень сформированности социокультурной компетенции в 6 классе таков:

29% обучающихся имеют критический уровень социокультурной компетенции; обучающиеся на достаточном уровне справились с Заданием №2;

10 % школьников испытывали затруднение при выполнении Заданий №1 и №3.

61% обучающихся имеют низкий уровень социокультурной

компетенции; обучающиеся на высоком уровне справились с Заданием № 2; школьники испытывали затруднение при выполнении Заданий № 1 и № 3.

2.3 Проектирование системы фрагментов уроков по формированию социокультурной компетенции обучающихся 6 класса на основе использования страноведческих материалов

Цели проведения уроков-праздников:

1. Образовательные: развитие коммуникативных умений, разучивая, воспроизводя, инсценируя стихи, песни, сценки на английском языке, учащиеся овладевают коммуникативными средствами, достаточными для осуществления иноязычного обучения на элементарном и среднем уровне.
2. Развивающие: расширение представлений учащихся о традициях и обычаях стран изучаемого языка; углубляется потребность детей в творчестве и познании нового.
3. Воспитательные: воспитание уважительного отношения к проявлениям иной культуры, а также создание положительной мотивации к освоению иностранного языка, так как органичное сочетание когнитивного и эмоционального связано с положительными эмоциями и способствует хорошему усвоению языкового материала.

2.3.1. День Колумба

Образовательная цель: систематизация знаний учащихся о стране изучаемого языка, совершенствование устной речи

Развивающая цель: углубление знаний учащихся по английскому языку.

Воспитательная цель: развитие интереса к личности Колумба и к

предмету.

О праздновании этого дня мало кто из российских школьников знает. Это государственный общенациональный праздник США. Отмечается с 1492 года во второй понедельник октября. Поскольку это будничным день в первой четверти, он очень подходит для начала серии уроков по теме «Американские праздники».

Columbus Day

Оснащение: компьютер, проектор, праздничная музыка Christopher Columbus Song – With Lyrics (<https://www.youtube.com/watch?v=ae2B9TOBvpM> звучит перед уроком, и фоном, когда ученики выполняют задания), видео 3 hours – Educational video for children <https://www.youtube.com/watch?v=gJTY0YpbZ5o>, картинки кораблей, океанских волн, карточки с цифрой 1492.

Ход урока:

1. Greetings. Teacher: Look at the screen (show a part of the video). What can you see there? How many ships can you see? Where do you think they are sailing to? What country are they sailing from? (T-STs) Today all people in America celebrate Columbus Day. And we are going to have a very unusual lesson. Today we'll have a singing competition!

Учащиеся делятся на три-четыре группы. Всем даются слова одной и той же песни, которую они должны в конце урока спеть. Но спеть надо с движениями или небольшой драматизацией, так как критериями оценивания будут следующие:

- 1) произношение (1-3 баллов),
- 2) исполнение (попадание в ноты),
- 3) творческий
подход,
- 4) сплоченность группы.

Каждый из критериев оценивается в 1-3 баллов.

Для исполнения своей песни учащиеся могут использовать картинки и карточки.

2. Getting ready.

1) на данном этапе урока ученики переводят слова песни, затем тренируют чтение слов. Учитель проверяет выполнение каждого задания, оценивает максимально – 3 балла за перевод и чтение. На этот этап отводится 10 минут;

2) на этом этапе группы репетируют исполнение песни под видео Columbus Day for Kids <https://www.youtube.com/watch?v=-yzzCYJDPrQ> (5-7 минут);

3) ученики репетируют песни и продумывают свое выступление в группах (7-10 минут).

3. Competition.

4. Feedback.

Учитель задает вопросы о Дне Колумба: что ученики узнали об этом дне из песни.

5. Homework.

Чтобы ученики имели больше информации об этом дне, дается задание прочитать текст (full understanding):

A little more about Columbus

- Columbus was born in what is now Italy, in about 1451.
- As a young man, he spent a lot of time sailing. He also loved to learn, and studied geography, Latin, astronomy, history, and more!
- Columbus and his brother applied for support for their journey (to find a short cut to the "East Indies") to several monarchs before finding success with the rulers of Spain.
- «In 1492, Columbus sailed the ocean blue». It took him about five

weeks to travel from Spain to the Bahamas.

- He described the natives he discovered as friendly and peaceful.
- The Santa Maria, the biggest of his three ships and the one he was actually riding on, ran aground on Christmas Day and was left. Columbus returned to Spain with the other two ships.

Columbus Day Song for Kids

Oh, Columbus sailed the ocean in 1492

With the Nina, and the Pinta

And the Santa Maria too

Oh, Columbus found America in 1492

With the Nina, and the Pinta

And the Santa Maria too

On October 12th we remember

Columbus sailed the ocean blue

With the Nina, and the Pinta

And the Santa Maria too

2.3.2. День Благодарения

1. Образовательная цель: изучение традиций Америки на примере празднования Дня Благодарения (последний четверг ноября); заинтересовать учащихся в изучении английского языка, как средства для знакомства с традициями англоязычных стран.

2. Развивающая цель: развитие навыков самостоятельного поиска и подбора информации; совершенствовать навыки аудирования; активизировать у учащихся творческие способности при подготовке и проведении праздника.

3. Воспитательная цель: расширение кругозора о стране изучаемого языка, воспитание уважения к иноязычной культуре; воспитание толерантного отношения друг к другу.

Рекомендуется проводить этот урок в форме соревнования. Ученики делятся на группы по четыре человека. Можно объявить, в начале урока, что самая дружная команда, которая заработает больше всех баллов, получит «пятерки», за второе место – «четверки», те, кто займут другие места – получают дополнительное домашнее задание. Это усилит желание детей работать активно. Следует также проследить, чтобы не было команд однородных по уровням владения языком. Однако следует учитывать желание учеников при выборе команды. Надо хорошенько продумать, как поделить детей на команды, чтобы не было расстроженных и атмосфера праздника была сохранена. Для урока необходимо подготовить презентацию, где на первом слайде может быть картина с сюжетом этого праздника, на последующих – небольшие адаптированные тексты, содержащие ответы на вопросы викторины. Последний слайд – слова Happy Thanksgiving day. Это пожелание должны сказать все друг другу в конце урока.

THANKSGIVING DAY

Оснащение: проектор для демонстрации специально подготовленной презентации, компьютер, украшения для кабинета, праздничная музыка (<https://www.youtube.com/watch?v=t61ptUMZHhw> звучит перед уроком, и фоном, когда ученики обдумывают вопросы), листы с вопросами викторины.

Ход урока:

1. Greetings. Teacher: Do you know what holiday is it today? (T-STs) All people in America celebrate Thanksgiving Day. What holiday is it and when did it start?

2. The Thanksgiving quiz.

Teacher: The first question comes. (One of students of the first group read

the first question, then all groups have one minute to think. They all say their answer. Then teacher shows the slide and everybody checks the group's answer)

Подобная работа проводится с другими вопросами.

3. Quiz summarizing. Who is the winner?

4. Feedback.

Учитель может задать те же самые вопросы ещё раз (в «слабых» классах можно спросить на русском) после того, как закроет презентацию и соберёт листы с вопросами викторины. Можно предложить одному из учащихся из проигравшей группы ответить на все вопросы на «5-ку».

5. Home task.

В классах с более высоким уровнем владения языком можно задать на дом составить небольшой рассказ о празднике. В других классах можно задать выучить основные слова и выражения из презентации.

Вопросы викторины

1. When did it happen?

A. At the beginning of XVII century

B. At the end of XVII century

C. At the end of XVI century

D. At the beginning of XVI century

2. How many pilgrims were going to America?

A. 10

B. 200

C. 102

D. 305

3. What was the name of the ship?

A. Freedom

B. America

C. England

D. Mayflower

4. The pilgrims had been going to America for

A. A month

B. 40 days

C. Two weeks

D. Two months

5. What interesting happened during the voyage?

A. All animals died

B. People saw a big whale

C. A baby was born

D. They caught a lot of fish

6. What was the name of the Indian who helped them hunting, planting and fishing?

A. Squanto

B. Squash

C. Big Bear

D. Strong Hand

7. How many Indians were there on the first Thanksgiving Day together with their chief?

A.30

B.28

C.104

D.90

8. What is the main meat dish do Americans have for Thanksgiving?

A. Turkey

B. Chicken

C. Roast beef

D. Sausages

9. What is the main vegetable dish do Americans have for Thanksgiving?

- A. Carrot pie
- B. Potato pie
- C. Pumpkin pie
- D. Onion pie

2.3.3. Рождество

Образовательная цель: расширение кругозора учащихся по теме «Праздники в англоязычных странах»

Развивающая цель: развитие положительной внутренней мотивации к изучению английского языка

Воспитательная цель: развитие умения учащихся работать в коллективе, в команде.

Оснащение: компьютер, проектор, аудиоаппаратура, атрибуты для конкурсов.

Данный урок рекомендуется проводить как семейный праздник, где члены семьи – ученики и учитель. Для этого надо парты поставить так, чтобы это напоминало стол, где учащиеся могут видеть друг друга и презентацию на экране. Стол надо накрыть скатертью, класс украсить символами праздника, фоном должна звучать рождественская музыка

<http://allforchildren.ru/nysongs/ngsong01.php>,

<https://music.yandex.ru/artist/348755>.

Ученики достают только тетради и ручки.

Christmas

Оснащение: проектор для демонстрации презентации, компьютер, жетоны, украшения для кабинета, карточки блюд, слова и музыка для песни «We wish you a Merry Christmas», мультфильм, небольшие сладкие подарки для детей.

Ход урока:

1. Hello, students. Nice to see you. I'm very happy today? Can you guess why? What date is it today? What holiday is celebrated in America and Europe today? You know that all good boys and girls get presents this day. Today all of you who will answer my questions and do all my tasks will get such little cards (жетоны). At the end of the lesson those who got more cards will get more presents from me. Let's begin!

2. Before Christmas all families buy a Christmas tree and decorate it. We need to decorate our tree too. (На экране – изображение елки, по мере того, как дети правильно называют украшения, на ней появляется соответствующая картинка)

Учитель произносит по буквам слова, а учащиеся один за другим по желанию выходят к доске и пишут эти слова. Затем каждый читает написанное слово и если говорит, что оно означает – получает дополнительный жетон.

STAR, TINSEL, LIGHTS, CRACKER, GLASS BALLS, ANGELS

3. Now it's time to cook special supper for the whole family. Do you know the traditional Christmas food in America? Let's read about it.

A. Ученики читают тексты (раздаточный материал), им дается на это несколько минут, найдя нужную информацию, они ее записывают в тетрадь. Затем называют блюда вслух. Можно пользоваться словарями.

United States

Most Christmas customs in the United States have been adopted from those in the United Kingdom (though others have come from Italy, France, Scandinavia, and Germany.) So, the main dishes of the British table are also found in the United States: roast turkey (or other goose), beef, ham, or pork; mashed potatoes, squash. Common desserts include pumpkin pie, plum pudding or Christmas pudding and mince pies. In the South, coconut cake, pecan pie, and sweet potato pie are also

common.

В. Затем можно провести фонетическую отработку всех записанных слов и показать картинки блюд на экране.

4. Now Christmas supper is ready and all the family is at the table. We can enjoy our meals.

На столе – картинки рождественских блюд. Ученики импровизируют беседы за столом, используя фразы «Please, pass me ... – Thank you. You are welcome. The meat is delicious. Would you like some juice? - yes, please. / No, thank you».

5. What do people do on Christmas? (Possible answers: eat food, meet friends, give/get presents, watch TV, play games, walk, sing songs) – Yes, you all are right. They also sing songs called carols (explain the word). Let's sing together. We wish you a Merry Christmas!

6. Если остается достаточно времени, можно показать любой короткий диснеевский мультфильм о Рождестве. Рекомендуется выбрать любой отрывок из сборника «Mickey's Magical Christmas» // <https://www.youtube.com/watch?v=nxZghMs6Cgw>

7. Feedback and giving presents for good work.

2.3.4. День Святого Валентина

Развивающая цель: развитие навыков активного говорения, выразительного чтения.

Познавательная цель: увеличить объем знаний об особенностях культуры страны изучаемого языка, продолжить знакомство с традициями англоговорящих стран, развивать потребность практического пользования языком в различных сферах деятельности.

Воспитательная цель: развитие умений работать в команде, помогать друг другу, развивать более глубокое осознание традиции англоязычной

страны.

Учебный аспект: Дальнейшее развитие лексических навыков говорения. Развитие речевых умений в монологической речи.

Об этом дне учащиеся обязательно будут знать заранее, и скорее всего, будут ждать урока-праздника, поэтому надо дать задание приготовить своими руками и принести на урок валентинку.

St. Valentine's Day

Оснащение: песни о любви на английском языке; бумажные сердечки, выдаваемые в качестве награды за правильные ответы; открытки-валентинки, подготовленные учениками, которые они сдают учителю перед началом урока.

Бывает, что дети забывают принести валентинки, учителю надо на всякий случай принести несколько своих.

Ход урока:

1. Good morning, boys and girls! Glad to see you! Do you like holidays? And I like them, too. What holiday is it today? Do you know the symbol of this holiday?

После вступительной речи учитель объясняет, что сегодня на уроке будет проводиться обмен валентинками. Но для того, чтобы участвовать в обмене, необходимо сначала набрать бумажные сердечки, получаемые в качестве награды за правильные ответы в конкурсах. Каким образом будет проходить обмен, будет сообщено в конце урока.

2. Основная часть – проведение конкурсов

Конкурс I. Compliments

Ученики встают по кругу и каждый должен сказать что-то приятное соседу справа, нельзя повторяться (в «слабых» классах дается три минуты на подготовку – посмотреть в словаре как можно больше приятных слов). Можно начинать так: «You are so ... ».

Конкурс II. Questions

1) When do you celebrate St. Valentine's Day? – On 14th of February. – You are right.

2) What kind of holiday is St. Valentine's Day? – It's a religious holiday, which is celebrated in Great Britain, in many European countries and in the USA. – Thank you.

3) Who was Valentine? – He was a Christian Priest in Roman Empire 300 years after the death of Jesus Christ. – Right.

4) What does it mean «Be my Valentine»? – Be my friend or love. Because it is a day of love and friendship. – Good.

5) Name some symbols of St. Valentine's Day! – Cupid, love knots, lace, rose, heart. – You are absolutely right.

Конкурс III. Matching the Famous Couples

В этом конкурсе ученики должны соединить известные пары друг с другом. Это задание (а также и следующее) выполняется в парах, дается время (3-5минут), чтобы подумать. Таблица – на доске или на слайде презентации

1. Tristan a) Ludmila
2. Romeo b) Becky Thatcher
3. Tom Sawyer c) Gerda
4. Adam d) Isolda
5. Kay e) Eve
6. Ruslan f) Juliet
7. Tristan g) Ludmila
8. Romeo h) Becky Thatcher

Clue

1 – d, 2 – f, 3 – b, 4 – e, 5 – c, 6 – a.

Конкурс IV. Writing' poems

Необходимо закончить каждую строчку стихотворения словами, написанными внизу. Время для обдумывания – 3-5 минут.

There are many ...

But my favourite is ...

There are many ...

But I only think of

Blue, girls, you, colours,

Конкурс V. Learn a poem

Вызываются к доске 3 ученика, которые должны выучить стихотворение из предыдущего конкурса следующим образом: все трое читают вслух за учителем все строчки, затем верхняя стирается, ученики снова читают все, вспоминая и первую строчку. Так повторяется, пока не будет стерто все стихотворение.

Каждый из них старается припомнить все стихотворение. Кто смог, получает три сердечка.

3. На этом этапе урока ученики подписывают принесенные ими валентинки: «Be my friend. To... From...»

4. Обмен валентинок происходит между учениками, получившими одинаковое число сердечек.

5. Feedback.

6. Home task: выучить стихотворение (из конкурса)

2.3.5. День Матери

– Образовательные цели: а) совершенствование лексических и грамматических навыков аудирования, говорения, письма; б) активизация в монологической и диалогической речи учащихся лексики и грамматики по теме;

– Развивающие цели: а) активизация творческих способностей

учащихся через размышление, выражение своего мнения; б) развитие познавательной и коммуникативной деятельности учащихся, расширение их кругозора; в) формирование мотивации и устойчивого интереса к изучению иностранного языка;

– Воспитательные цели: а) воспитание любви и уважения к матери; б) воспитание коммуникативной культуры.

Задачи:

– познавательные: история празднования «Дня матери» в Великобритании, России и других странах;

– воспитательные: прививать милосердие и любовь к матери;

– учебные: развивать навыки устной речи и аудирования.

Этот урок проводится в форме аукциона. Для того чтобы участвовать в аукционе, необходимо сначала заработать специальные «деньги», которыми будут жетоны, получаемые в качестве награды за выполненные задания и правильные ответы в конкурсах. В конце урока будет разыгран главный приз для мамы, а также отметки за урок. Кто заработает больше жетонов, тот и принесет маме подарок от учителя, т.е. получит хорошие отметки.

Mother ' s Day

<https://www.youtube.com/watch?v=ca9rptz0mDI>,

<https://www.youtube.com/watch?v=MJwLrC16m2I>

Оснащение: жетоны, музыка (звучит перед уроком, и фоном, когда ученики обдумывают вопросы) проектор для демонстрации специально подготовленной презентации, компьютер, украшения для кабинета, листы с вопросами викторины.

Ход урока:

1. Greetings. Teacher: Dear boys and girls! Today we celebrate Mother's Day.

2. At first I'd like you to say how we can address to our mothers and grandmothers. Pay attention to the words on the board (mom, mummy, grandma, granny).

3. Why do we love our mothers? What do they do for us? Let's listen to the song and watch the video <https://www.youtube.com/watch?v=MJwLrC16m2>

Ученики повторяют слова песни после «She can», а также переводят эти фразы.

Песню надо проиграть два раза, всякий раз ученики поют припев. После этого ученики один за другим говорят о том, что мамы делают для нас She can ... , произнося только одну фразу (повторяться нельзя).

4. Teacher: As you see mothers do many things for us. But what can we do to help them?

Ученики пишут на листочках «We can ...», им дается 3 минуты, кто больше напишет за это время, тот и получит больше жетонов.

5. Teacher: Now I want you to tell your mums' names.

Ученики говорят имена своих мам «My mum's name is ...», если делают это без ошибок, получают жетон

6. Teacher: It's time to tell us about your mothers.

Дается 5 минут на подготовку, затем ученики рассказывают о своих мамах, используя зрительную опору: «I love my ... Her name is ... She is very She can ... I help her to ...». За каждое правильное предложение – 1 жетон.

7. Подсчет жетонов, получение приза (ученик должен принести заработанный приз своей маме) и отметок.

8. Домашнее задание: прочитать текст с извлечением полной информации.

This holiday came to America from Britain. In the old days many girls from poor families in the country worked in rich houses. They did all the house work and their working day was usually very long. They often worked on Sundays, too.

Once a year, it was usually a Sunday in, they could visit their mothers. They went home on that day and brought presents for their mothers and for other members of their families. They could stay at home only one day and then they went back to their work. People called that day Mothering Day or Mothering Sunday. Later workers at the factories and girls who worked in the houses of rich families received one free day a week, and Mothering Day became Mother's Day. 9. Feedback. Did you enjoy the lesson? Why?

ВЫВОДЫ ПО ГЛАВЕ 2

1. Психологическими потребностями шестиклассников являются стремление к общению со сверстниками, стремление к самостоятельности и независимости, «эмансипации» от взрослых, к признанию своих прав со стороны других людей. Помимо этого, данный возраст характеризуется интенсивным половым созреванием. Физические, физиологические, психологические изменения, появление сексуального влечения делают этот период исключительно сложным для самого шестиклассника и окружающих.

2. Мы пришли к выводу, что целесообразно проведение проектов с использованием страноведческих материалов при формировании социокультурной компетенции учащихся на среднем этапе обучения английскому языку.

3. В данной главе предложены конспекты уроков с использованием нетрадиционных форм обучения. Данный материал может быть использован как целиком, для проведения целого урока, посвященного тому, или иному празднику, так и частично, как элемент урока.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В наше время никто не сомневается в необходимости знать иностранный язык, особенно английский, чья роль в современном обществе возрастает по мере развития экономических и политических связей между разными странами. Современные работодатели все чаще и чаще называют знание иностранного языка обязательным условием для получения вакансий, даже в тех организациях, где раньше это не являлось необходимым. Таким образом, знание иностранного языка превращается в новой ситуации развития общества в категорию, реально востребованную в практической и интеллектуальной деятельности человека. Поэтому иностранный язык стал обязательным компонентом обучения, как в школе, так и в техникуме, училище, колледже и вузе.

В последнее время много говорится о так называемом диалоге культур. Из данного выражения следует, что общение между представителями разных стран невозможно только на уровне языковой компетенции. Необходимо еще и понимать мировоззрение собеседника, иметь представление о его культурных и социальных традициях. Вот почему многие отечественные и зарубежные лингвисты говорят о необходимости во время обучения не только раскрывать лексико-грамматическую сторону языка, но и знакомить с реалиями той страны/стран, чей язык изучается. Преподавание иностранного языка в современном мире не мыслится без культуроведческого комментирования. Поэтому многие методические материалы посвящены преподаванию страноведения как необходимого элемента современного образования. В нашей стране различные сведения о том или ином государстве, преподаваемые в процессе обучения языку, принято называть страноведением. В американских учебных заведениях обоснованно существуют курсы языка и территорий (language and area), английскими

коллегами используется теория *linguacultural studies* – «лингвокультурные исследования».

Изучив теоретический материал и проведя экспериментальное исследование, направленное на реализацию использования лингвострановедческих реалий на уроках английского языка. Можно сделать вывод, что дополнительный материал с содержанием реалий в процессе обучения иностранному языку, оказывает положительное влияние на мотивацию школьников к изучению иностранного языка.

Благодаря использованию материала с содержанием лингвострановедческих реалий занятия по иностранному языку отличаются коммуникативно-прагматической направленностью, самостоятельностью, возможностью развития творческого потенциала учащихся, их высокой активностью и заинтересованностью в изучении языка.

По итогам экспериментальной работы, можно увидеть, что использование дополнительного учебного материала, с содержанием реалий страны изучаемого языка, не только увеличивает знания школьников в лингвострановедческой области, но и повышает интерес к изучению языков в целом. На уроках так же должна присутствовать атмосфера увлеченности, радости, чувство равенства, ощущение посильных заданий и многое другое - все это так же будет способствовать заинтересованности детей.

В учебном процессе, учащимся следует предлагать разнообразные тексты с содержанием реалий по разной тематике, имеющие разную степень проникновения в содержание.

Использование лингвострановедческого материала и, собственно говоря, реалий в обучении позволит повысить мотивацию, активность, инициативу ребенка на уроке, а значит, возникает потребность, необходимость в получении знаний и в овладении умениями и навыками по иностранному языку.

Таким образом, знакомясь с реалиями своей и новой культуры в процессе поиска информации, ее анализа и осмысления, обучающиеся смогут обогатить свой культурный опыт, узнать больше о национально-культурных особенностях как своей страны, так и страны изучаемого языка, и уже на данном этапе обучения у них будут формироваться дальнейшие основы социокультурной компетенции.

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ

1. Абакумова, Н. Н. Компетентностный подход в образовании: организация и диагностика / Н. Н. Абакумова – Томск, 2012. – 423 с.
2. Азимов, Е. Г. Словарь методических терминов (теория и практика преподавания языков) / Е. Г. Азимов, А. Н. Щукин. – СПб.: Златоуст, 2000. – 472 с.
3. Акимова, О. С. Формирование лингвострановедческой компетенции старших школьников / О. С. Акимова // Молодой ученый. – 2016. – №8. – С. 896-898.
4. Барышников, Н. В. Параметры обучения межкультурной коммуникации в средней школе / Н. В. Барышников // ИЯШ. 2012. № 2. – С. 28–32.
5. Верещагин, Е. М. Язык и культура. Лингвострановедение в преподавании русского языка как иностранного / Е. М. Верещагин, В. Г. Костомаров. – М.: Русский язык, 2014. – 269 с.
6. Влахов, С. П. Непереводимое в переводе / С. П. Влахов, С. В. Флорин. – Москва: Международные отношения, 2006. – 343 с.
7. Говорунов, А. В. Пределы толерантности. Отечественные традиции гуманитарного знания: история и современность: материалы VII науч. практ. конф. 27 мая 2011/ М.П. Горчакова-Сибирская. – СПб.: СПбГИЭУ, 2011. – 423 с.
8. Дахин, А. Н. Компетенция и компетентность: сколько их у российского школьника? / А. Н. Дахин // Народное образование. – 2004. – № 4. – С. 136-144.
9. Елина, Е. Н. Формирование социокультурной компетенции у студентов высших учебных заведений / Е. Н. Елина // «Лингвауни-98». Третья Международная конференция ЮНЕСКО. Москва. 3-7 июня 1998. –

М.: МГЛУ, 2014. – С. 35-38.

10. Катая, Е. Д., Авраменко, А. П., Разработка элективного курса «Страноведение США» на базе методики «Перевернутый класс» в старшей школе / Е. Д. Катая, А. П. Авраменко // Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Педагогика. – 2018. – № 3. – С. 91-98.

11. Кузовлев, В. П. Четыре аспекта образовательного потенциала урока / В. П. Кузовлев // Иностранные языки. – 2012. – № 6. – С. 11 – 18.

12. Кунанбаева, С. С. Теория и практика современного иноязычного образования / С. С. Кунанбаева. – Алматы, 2010. – 248 с.

13. Латухина, М. В. Понятие социокультурной компетенции в обучении английскому языку / М. В. Латухина // Молодой ученый. – 2014. – № 20. – С. 725 – 727.

14. Листрова-Правда, Ю. Т. Комплексный подход к организации учебного лингвострановедческого материала / Ю. Т. Листрова-Правда // Русский язык за рубежом. – 2000. – № 4. – С. 80 – 85.

15. Литвинова, Л. Д. Формирования социокультурной компетенции у учащихся педагогических классов: на материале английского языка / Л. Д. Литвинова. – М., 2000. – 226 с.

16. Мельникова, Ж. С. Формирование социокультурной компетенции при обучении английскому языку в современной школе / Ж. С. Мельникова // Вестник науки и образования. – 2005. – № 2. – С. 13-15.

17. Мильруд, Р. П. Компетентность в изучении языка / Р. П. Мильруд // Иностранные языки в школе. – 2004. – № 7. – С. 30 – 36.

18. Морозова, М. А., Климова, С. А. Использование видео сервиса YouTube на занятиях по иностранному языку / М. А. Морозова, С. А. Климова // Молодой ученый. – 2015. – № 83. – С. 819-821.

19. Муравьева, Н. Г. Модель формирования социокультурной

компетенции студентов вуза в проектной деятельности (на примере иностранного языка) / Н. Г. Муравьева // Образование и наука. – 2013. – № 3. – С. 121 – 131.

20. Ощепкова, В. В. Язык и культура Великобритании, США, Канады, Австралии, Новой Зеландии / В. В. Ощепкова. – М. – СПб.: ГЛОССА/КАРО, 2004. – 336 с.

21. Постановление Правительства Российской Федерации от 4 октября 2000 г. № 751 г. Москва «О национальной доктрине образования в Российской Федерации». [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.karavella.nios.ru/DswMedia/nacionalnayadoktrinaobrazovaniyavr.pdf> (дата обращения 19.03.2020).

22. Постникова, В. И. Лингвострановедческий аспект в изучении английского языка на среднем и старшем этапах обучения в школе / В. И. Постникова // Молодой ученый. — 2015. – № 9. – С. 75 – 77.

23. Проект Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования. [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.consultant.ru/law/hotdocs/57359.html/> (дата обращения 15.03.2020).

24. Самкина, Т. А. Лингвострановедение как рычаг поддержания интереса к иностранному языку / Т. А. Самкина // Управление в социальных и экономических системах: XXIII международная научно-практическая конференция – 2014. – С. 205–206.

25. Сафонова В. В. Изучение языков международного общения в контексте диалога культур и цивилизаций / В. В. Сафонова. Воронеж: Истоки, 2000. – 237 с.

26. Сафонова, В. В. Иностранный язык в двуязычном образовании российских школьников (в школах с углубленным изучением иностранных языков) / В. В. Сафонова // Иностранные языки в школе. – 2008. – № 1. – С. 2 – 5.

27. Селевко, Г. К. Компетентности и их классификации / Г. К. Селевко// Народное образование. – 2004. – № 4. – С. 138 – 141.
28. Спицына, Л. В. Формирование социокультурной компетенции при обучении иноязычному общению / Л. В. Спицына // Актуальные проблемы отечественной методики обучения иностранным языкам. История и современность. 2015. – № 5 – С. 272.
29. Саланович, Н. А. Обучение чтению аутентичных текстов лингвострановедческого содержания // Иностранные языки в школе. – 1999. – № 1. – С. 18-20.
30. Тер-Минасова, С. Г. Язык и межкультурная коммуникация / С. Г. Тер-Минасова. – М.: Слово, 2000. – 624 с.
31. Томахин, Г. Д. Реалии-американизмы: Пособие по страноведению / Г. Д. Томахин. – М.: Высш. шк. – 2000. – С. 238.
32. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года». [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.kremlin.ru/events/president/news/57425> (дата обращения 25.12.2019).
33. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 44.03.01. Педагогическое образование с двумя профилями подготовки (уровень бакалавр), №125, от 22.02.2018 г. [Электронный ресурс]. – URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_293562/ (дата обращения 15.03.2020).
34. Фурманова В. П. Межкультурная коммуникация в теории и практике преподавания иностранных языков в вузе: монография. – Саранск, 2009. 164 с.
35. Хомский, Н. Г. Язык и мышление. Язык и проблемы знания

/ Н. Г. Хомский. – М.: Изд. МГУ, 2016. – 123 с.

36. Шумаков, Д. Г. Методика формирования социокультурной компетенции будущих переводчиков на основе эпистемического подхода. Автореферат дисс. [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.dissercat.com/content/metodika-formirovaniyasotsiokulturnoi-kompetentsii-budushchikh-perevodchikov-na-osnove-epis> (дата обращения 15.03.2020).

37. Щукин, А. Н. Лингводидактический энциклопедический словарь: более 2000 единиц / А. Н. Щукин. – М.: Астрель: АСТ: Хранитель, 2008. – 746 с.

38. Эльконин Д. Б. Детская психология: Учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений / Б. Д. Эльконин. – 4-е изд., стереотипное. – М.: Издательский центр «Академия», 2007. – 384 с.

39. Языкова, Н. В. Социокультурный подход к обучению предметам языкового цикла / Н. В. Языкова // Вестник Бурятского университета. Теория и методика обучения в вузе и школе. Улан-Удэ: Издательство Бурятского госуниверситета – 2004. – № 4. – С. 3-10.

40. Яковлева, Т. С. Соотношение понятий «образовательная компетенция» и «образовательная компетентность / Т. С. Яковлева // Школа исследователей: актуальные проблемы науки. – 2014. – № 4. – С. 169.

41. Davis, N. Intercultural competence for future leaders of educational technology and its evaluation / N. Davis, Mi Ok Cho // Interactive Educational Multimedia. – 2005. – № 10. – P. 38 – 43.

42. Hymes, D. On Communicative Competence / D. Hymes; in J.B. Pride and J. Holmes (eds.). – New York: Harmondsworth: Penguin, 2000. – 293 p.

43. Parry, S. B. The quest for competencies: competence studies can help you make HR decision, but the results are only as good as the study / S. B. Parry // Training. – 2006. – № 3. – P. 230 – 238.