МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
Пензенский государственный университет
Педагогический институт им. В.Г. Белинского

Факультет педагогики, психологии и социальных наук

Кафедра «Дошкольное и дефектологическое образование»

Направление подготовки 44.03.03
«Специальное (дефектологическое) образование»
Профиль подготовки «Логопедия»
Очная форма обучения

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СКАЗОК В ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЕ НАД СВЯЗНОЙ РЕЧЬЮ ДОШКОЛЬНИКОВ

Студент _____ 18.05.21 (подпись, дата) Афонина Вероника Петровна

Научный руководитель _____ 18.05.21 (подпись, дата) к.п.н., доцент Морозова Н.Л.

Нормоконтролер _____ 18.05.21 (подпись, дата) Е.А. Карпушкина

Работа допущена к защите (протокол заседания кафедры от 18.05.21 № 11)

Заведующий кафедрой _____ (подпись) Л.Н. Корчагина

Работа защищена с отметкой 5 (отл.) (протокол заседания ГЭК от 30.06 № 1)

Секретарь ГЭК _____ (подпись) Н.А. Мали

Пенза, 2021

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ 3
ГЛАВА I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИЗУЧЕНИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ
1.1. Понятие связной речи и ее развитие в онтогенезе 6
1.2. Характеристика связной речи дошкольников с ОНР 9
1.3. Сказка как средство развития связной речи 13
ГЛАВА II.ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ИЗУЧЕНИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
2.1. Цель, задачи, организация и содержание экспериментального изучения 18
2.2. Анализ результатов изучения связной речи у детей дошкольного возраста 23
ГЛАВА III. ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РАБОТА ПО РАЗВИТИЮ СВЯЗНОЙ РЕЧИ
3.1. Цель, задачи и содержание обучающего эксперимента 31
3.2. Результаты контрольного эксперимента 41
ЗАКЛЮЧЕНИЕ 47
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ 50
ПРИЛОЖЕНИЯ 60

ВВЕДЕНИЕ

Связная речь – представляет собой не просто последовательность мыслей, связная речь – это целостное, оформленное грамматически, эмоциональное и смысловое высказывание, состоящие из логически связанных предложений. Связная речь выполняет ряд социальных функций:

1) регулирует поведение ребенка в обществе;
2) помогает ребёнку общаться с другими.

Основная функция речи – коммуникативная, которая осуществляется в двух формах: монологе и диалоге.

Правильная речь сильно влияет на всестороннее развитие ребенка, поэтому важно создать условия для своевременного формирования речи детей, о ее правильности, предупреждая различные дефекты. Овладение ребенком речью в определённой степени регулирует его поведение. Выраженные отклонения в развитии речи у ребенка ведут к негативным последствиям: замедляется формирование и развитие высших психических функций, задерживается психическое развитие ребенка, нарушается эмоционально-волевая сфера, что приводит к формированию индивидуальных личностных качеств (чувство неполноценности, нерешительности, замкнутости и т.д.), возникают трудности в освоении чтения и письма, что приводит к проблемам в усвоении учебной программы.

Данные литературы позволили выделить следующие особенности связной речи дошкольников с ОНР: бедность словаря, ошибки в построении предложений, затруднения при составлении рассказа.

Речевое развитие ребенка с общим недоразвитие речи происходит своеобразно и замедленно, поэтому различные компоненты речи остаются не сформированными. Трудности в освоении лексики, грамматики, морфологии, а также особенности восприятия обращенной речи ограничивают общение ребенка с окружающими, что приводит к проблемам в коммуникативной деятельности.

Изучению связной речи уделено большое внимание как в психолого-педагогической так и в научно-методической литературе. В работах В. И. Бельтюкова, А.Н. Гвоздева, А.А. Леонтьева, Г.Л. Розенгард-Пупко, Н.Х. Швачкина, Д.Б. Эльконина, и других подробно описано становление речи у детей, начиная с самого раннего детства. В работах А.Н. Леонтьева, А.Р. Лурии, Е.М. Мастюковой описаны нарушения связной речи. Вопросы коррекции связной речи освещены в исследованиях М.Ф. Фомичевой, Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной.

В настоящее время, в связи с увеличением количества детей, страдающих речевыми нарушениями, большое внимание уделяется разработке наиболее эффективных методов и приемов коррекционного обучения и воспитания данной категории детей. Применение сказок в коррекционной работе способствует развитию творческих способностей, фонематического слуха, лексики, грамматического строя речи, монологической и диалогической речи.

После анализа литературы по теме исследования был разработан методологический аппарат.

Объект – связная речь детей дошкольного возраста с общим недоразвитием III уровня.

Предмет – приемы работы со сказкой в процессе формирования и развития связной речи дошкольников.

Цель работы – формирование связной речи детей дошкольного возраста с общим недоразвитием III уровня с помощью использования приемов работы со сказкой

Исходя из цели, вытекают следующие задачи:

1) По данным литературы выявить особенности связной речи у детей с ОНР III уровня;

2) Подобрать методики и провести исследование связной речи детей дошкольного возраста с речевым недоразвитием;

3) Разработать задания и занятия по развитию связной речи детей старшего дошкольного возраста с использованием сказки.

4) Провести логопедическую работу по формированию связной речи и оценить ее эффективность

Гипотеза: использование различных приемов со сказкой является эффективным средством формирования связной речи дошкольников с ОНР (III уровня).

Методы, применяемые в данной работе:

1) Анализ литературы по проблеме развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста.

2) Констатирующий эксперимент

3) Формирующий эксперимент

4) Контрольный эксперимент

5) Количественный и качественный анализ полученных результатов.

Практическая значимость заключается в том, что разработанное содержание логопедической работы по развитию связной речи дошкольников с использованием сказки может быть использовано в работе воспитателей, логопедов в образовательных дошкольных учреждениях.

ГЛАВА I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИЗУЧЕНИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ

1.1. Понятие связной речи и ее развитие в онтогенезе

Речь является важным компонентом в жизни человека. Речь позволяет человеку делиться своими впечатлениями, идеями, знаниями с другими людьми, также благодаря речи человек познает окружающий мир. Речь неразрывно связана с нравственным, умственным, психическим и физическим развитием ребенка. Связная речь – это структурный компонент общения, который состоит из фраз связанных между собой единой тематикой. Связная речь – это такая речь, которая отражает все существенные стороны своего предметного содержания. Изучением развития связной речи занимались многие исследователи такие как М.М. Алексеева, А.М. Бородич, А.П. Соловьева, Ф.А. Сохин, К.Д. Ушинский, В.И. Яшина и др.

Связная речь говорил Ф.А. Сохин – это не просто последовательность взаимосвязанных мыслей, которые выражены точными словами в правильно построенных предложениях. Связная речь содержит все достижения ребенка в овладении родным языком. В освоении его звуковой стороны, словарного запаса, грамматического строя речи [33].

С.Л. Рубинштейн считает, что связная речь предполагает адекватность речевого оформления мысли говорящего, либо пишущего с точки зрения ее понятности для слушателя, либо читателя [28].

В учебнике М.М. Алексеевой и В.И. Яшиной [1] дается следующие определение связной речи. Связная речь является наиболее сложной формой речевой деятельности. Она носит характер последовательного систематического развернутого изложения. Также авторы выделяют основную функцию связной речи. Основная функция коммуникативная. Она осуществляется в двух формах: диалоге и монологе.

В литературе дается следующее определение диалога – форма речи, состоящая из общения двух и более лиц. Основным элементом диалога является диалогическое единство – смысловое (тематическое) объединение нескольких реплик, представляющее собой обмен мнениями, высказываниями, каждое последующее из которых зависит от предыдущего [35].

Монологическая форма речи – форма речи, совсем не связанная (в отличие от диалогической речи) с речью собеседника ни в содержательном, ни в структурном отношении, не рассчитанная на немедленную реакцию слушателей [35].

По мнению А.В. Текучева, под связной речью следует понимать любую речевую единицу, языковые составляющие которой представляют собой единое целое, составленные по законам логики, грамматики данного языка. Поэтому, каждое отдельное предложение можно рассматривать как одно из разновидностей связной речи [34].

В своей методике М.М. Алексеева и В.И. Яшина отмечают, что термин связная речь употребляется в следующих значениях:

– процесс, деятельность говорящего;

– продукт, результат этой деятельности, текст, высказывание;

– название раздела работы по развитию речи. Как синонимические используются термины «высказывание», «текст» [1].

А.А. Леонтьев к основным характеристикам любого вида развернутых высказываний (описание, повествование и др.) относит связность, последовательность и логико-смысловую организацию сообщения в соответствии с темой и коммуникативной задачей [20].

Вопросы развития связной речи детей дошкольного возраста с нормальным речевым развитием подробно рассматриваются в работах Т.А. Ладыженской, М.С. Лаврик, Л.А. Пеньевой, Л.П. Федоренко, и др. Исследователи отмечают, что элементы связной речи появляются в высказываниях нормально развивающихся детей уже в возрасте 2-3 лет.

В этих работах рассматриваются, в частности, особенности овладения детьми грамматическим строем родного языка, синтаксическими средствами построения высказываний (И.Н. Горелов, В.Н. Овчинников, А.М. Шахнарович и др.), планированием и программированием речи (Н.А. Краевская, В.Н. Овчинников и др.). Стоит отметить, что исследователи отмечают разное количество этапов развития связной речи, указывают разные временные границы. Например, Г.Л. Розенгард-Пупко выделяет два этапа в развитии связной речи: подготовительный и этап самостоятельного оформления речи [27]. А.Н. Гвоздев, описывая развитие речи, опирается на различные ее аспекты (словосочетания, предложения) и выделяет пять этапов [9]. Процесс формирования речи в онтогенезе в концепции «речевого онтогенеза» А.А. Леонтьева подразделяется на ряд последовательных периодов или «стадий» [20].

1) подготовительный (с момента рождения до года)
2) преддошкольный (от года до трех лет)
3) дошкольный (от трех до семи лет)
4) школьный (от семи до семнадцати лет)

Каждый из этапов имеет свою специфику. Речь ребенка развивается параллельно с мышлением. На формирование речи и мышления влияют окружение ребенка, а также смена его основной деятельности. Особенностью данного этапа в том, что возникает планирующая функция речи. На дошкольном этапе отмечаются ошибки в произносительной стороне речи. В возрасте от трех до семи лет формируется фонематическое восприятие. С 3 лет ребенок более активно начинает общаться с людьми, поэтому в этот период идет активное развития словаря. Так к четырем – шести годам активный словарь ребенка достигает 3000 – 4000 слов. Также дети на данном этапе проявляют словотворчество. Хотя значение слов уточняется и обогащается в этом время, часто ребенок неправильно употребляет значения слов.

К.Д. Ушинский придавал большое значение «чувству языка». «Чувство языка» помогает ребенку определить место ударения в слове, грамматический оборот, способ сочетания слов в предложении. Вместе с развитием словаря ребенок начинает усваивать различные лексико-грамматические конструкции. В своих исследованиях А.Н. Гвоздев отмечает, что к трем годам у ребенка должны быть сформированы все базовые грамматические категории. Речь ребенка становится все более сложной. Четырехлетние дети в основном используют простые и сложные предложения в речи. К пяти годам дети усваивают структуру сложноподчиненного и сложносочиненных предложений. Отвечая на вопросы, дети этого возраста все чаще используют предложения. Также важно отметить, что к пяти годам дети легко могут составить маленький рассказ. Таким образом, формируется монологическая и диалогическая речь. На этом этапе продолжается развитие фонематического восприятия, а также заканчивается формирование правильного звукопроизношения. На протяжении всего дошкольного периода формируется контекстная речь.

1.2. Характеристика связной речи дошкольников с ОНР

Характеристика симптомов речевого нарушения при ОНР описывается в работах многих ученых: Л.И. Ефименковой, Н.С. Жуковой, Р.И. Лалаевой и Н.В. Серебряковой, Р.Е. Левиной, Н.А. Никашиной, Л.Ф. Спировой, Т.Б. Филичевой, Т.А. Фотековой и др. Общее недоразвитие речи – это форма речевого нарушения, при которой нарушаются все компоненты речевой системы. Значительные трудности в овладении навыками связной речи у детей с речевым недоразвитием речи связаны с недоразвитием основных компонентов языковой системы – фонетико-фонематического, лексического, грамматического, недостаточной сформированностью как произносительной

(звуковой), так и семантической (смысловой) сторон речи [39]. Кроме того, наличие вторичных отклонений в развитии ведущих психических процессов (восприятия, внимания, памяти, воображения и др.), создает дополнительные проблемы в овладении связной речью. Все эти нарушения проявляются у детей одновременно. Различия могут проявляться в двух аспектах: степени проявления дефекта того или иного компонента, с одной стороны, и структуре речевого дефекта, с другой.

Исследования В.К. Воробьевой и других позволяют говорить также о том, что самостоятельная связная речь детей с недоразвитием речи является несовершенной по своей структурно-семантической организации. У них недостаточно развито умение связно последовательно излагать свои мысли. Они владеют набором слов и синтаксических конструкций в ограниченном объеме и упрощенном виде, испытывают значительные трудности в программировании высказывания, в синтезировании отдельных элементов в структурное целое и в отборе материала для той или иной цели. С затруднениями в программировании содержания развернутых высказываний связаны длительные паузы, пропуски отдельных смысловых звеньев.

Р.Е. Левина выделяет 3 уровня ОНР. Первые два уровня характеризуется сложными нарушениями всех компонентов речи, а на третьем у детей отмечаются лишь отдельные нарушения в развитии произносительной стороне речи, словарного запаса и грамматического строя [18].

Первый уровень ОНР характеризуется практически полным отсутствием коммуникации у детей в том возрасте, когда у нормально развивающегося ребенка навыки общения сформированы. Активный словарь детей состоит из звукоподражаний и звуковых комплексов (пол и потолок – «ли», дедушка – «де») и из небольшого количества нечетко произносимых слов. Звукоподражания сопровождаются жестами, которые непонятны для окружающих. Одним и тем же звукокомплексом дети могу обозначать названия объектов, действий, свойств, интонаций и жестами, обозначая

разницу значений. Дифференцированное обозначение предметов и действий заменяется названием предметов и наоборот. Порой дети один и тот же предмет в разной ситуации могут назвать разными словами (пример: паук может быть жуком («сюк», то пчела («теля») и т.д.). Названия действий часто заменяются названиями предметов и наоборот (примеры: открывать – «древ» (дверь), кровать – «пать»). Дети с первым уровнем недоразвития речи используют в речи общеупотребительные слова. Однако, данные слова несовершенны по слоговой структуре и звуковому составу. Так же дети не понимают значение слов, которые употребляют в речи.

В речи отсутствуют морфологические элементы для передачи грамматических отношений. Речь детей с ОНР ситуативна. Пассивный словарь гораздо шире активного. Следует отметить ошибки в использовании грамматических конструкций, а также морфологических элементов. При восприятии обращенной речи доминирующим оказывается лексическое значение. Фразовая речь при данном уровне практически отсутствует. Дети при диалоге используют для выражения мыслей отдельные слова или искаженные предложения. Пример: «Маля Сатя лесегота. Идот.» – маленький Саша идет в лес за ягодами.

Для второго уровня ОНР характерным является появление фразовой речи. Ребенок при данном уровне недоразвития речи начинает активнее использовать речь. Понимание речи при втором уровне недоразвития речи улучшается. Коммуникация осуществляется посредством использования постоянного, хотя все еще искаженного и ограниченного запаса слов. Отмечается грубые нарушения в произносительной стороне речи. Активный словарь состоит в основном из существительных и глаголов. Реже дети используют наречия и прилагательные. Если ребенок неверно употребил слово, он поясняет данное слово жестом. Пример: ребенок сказал слово «мыло», а хотел сказать слово «полка» и жестом ребенок уточнил, как на полку можно положить вещь. Аналогичная ситуация наблюдается и при назывании действия. Пример: ребенок называть слово «хлеб», «нож» и

показывает жестом действие резания. Дети со вторым уровнем ОНР испытывают трудности при употреблении предложных конструкций: часто предлоги опускаются вообще, а существительные при этом употребляются в исходной форме («книга идет то» – книга лежит на столе); возможно и замена предлогов («гиб пятет на домем» – гриб растет под деревом). Отмечаются попытки детей изменять слова по числам, падежам, глаголы по временам. Союзы и частицы употребляются редко.

При третьем уровне недоразвития речи характерным является лишь частичное нарушение произносительной стороны речи, лексики и грамматики. В речи дети стараются использовать простые предложения. В одном случае ребенок может правильно согласовывать слова между собой, а в другом – употребить неправильную форму. Из таких, неправильно оформленных предложений, ребенок может составить рассказ. Предложения будут описывать лишь конкретную последовательность действий, однако проблемы с построением фраз уже нет. С третьим уровнем речевого недоразвития номинативный и предикативный словарь превалирует над группами слов, обозначающих качества, признаки, состояния предметов и действий. Нередко дети заменяют нужное слово другим, сходным по значению, пропускают предлоги или не употребляют их вообще. Почти у всех детей наблюдаются отклонения при использовании в речи форм именительного и родительного падежей множественного числа существительных (окна – окны, стулья – стулы). Часто допускаются ошибки в употреблении словосочетаний, включающие количественные числительные (пять стульев – пять стула).

У детей с третьим уровнем речевого недоразвития обнаруживается несформированность навыком словообразования. На этом фоне наблюдается неточное знание и употребления многих слов. Связное речевое высказывание детей отличается отсутствием четкости, последовательности изложения.

Данные литературы указывают на то, что в связной речи дошкольников с ОНР можно выделить следующие особенности: трудности в высказывании

и выборе языковых средств, ошибки в построении предложений, нарушение логической последовательности слов во фразе, бедность словаря и др. Дети отличаются как возрастом, так и уровнем развития связной речи. Для того чтобы точно описать особенности связной речи конкретной группы детей с ОНР, необходимо провести обследование.

1.3. Сказка как средство развития связной речи

О положительном влиянии использования сказки в работе с детьми говорили такие ученые, как В.П. Аникина, Н.Я. Большунова, И.В. Вачкова, В.М. Водовозова, Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева, Л.Д. Короткова, О.С. Ушакова, О.А. Шорохова.

В.А. Сухомлиский отмечал, что сказка – это активное, эстетическое творчество захватывающее все сферы духовной жизни ребёнка, его ум, чувства, воображение, волю. Оно начинается уже в рассказывании, высший его этап – инсценирование сказки.

И. Больпе и Г. Поливке считали, что сказка – это фантастический рассказ. Сюжет рассказа в основном описывает волшебным мир, который не имеет ничего общего с действительностью.

В.Я. Пропп, подвергая критики подход выше названных исследователей, дал свое определение сказки. Сказка – это рассказ, который отличается специфичностью поэзии.

А.И. Никифоров предложил свой термин сказки. Сказка – это устный рассказ, бытующий в народе с целью развлечения, имеющие содержание необычные события и отличающихся особым стилем написания.

О влиянии сказки на развитие личности дошкольника говорили такие исследователи как Б. Беттельхейм, Р. Гарднер, В. Пропп, М.Л. фон Франц, Э. Фромм, К. Юнг.

Выделяют дидактические, психотерапевтические, медитативные и художественные сказки. Н.М. Погосова отмечала, что использование сказок на занятиях способствует уточнению и расширению словаря, монологической речи. Работа со сказкой позволяет формировать у дошкольника развивать вербальное и невербальное воображение, применять полученные знания из сказки в жизни. При использовании сказки в развитии связной речи в работе дошкольников пополняется активный словарный запас ребёнка, совершенствуется лексико-грамматический строй речи, произносительная сторона речи. Сказка повышает речевую активность ребенка в процессе ее пересказа сказки. Прослушивание и проговаривание содержания сказки помогают ребенку устанавливать взаимосвязь между событиями, развивают монологическую и диалогическую речь. Также при использовании сказки развивается просодическая сторона речи дошкольников [37]. Е.А. Флерина подчеркивает, что сказка знакомит детей с народным творчеством, художественными средствами выразительности, фразеологизмами, нормами родного языка [39].

Принято выделять следующие направления сказки:

1) Аналитическое направление.

Суть направления – интерпретация сказки. Ребёнок должен интерпретировать для себя каждую фразу, ситуацию и сюжет сказки. В данном направлении важно чтобы ситуация, которая описывается в сказке не имела готового ответа. Также сюжет сказки должен так или иначе затрагивать актуальные проблемы самого ребенка. Сказочная ситуация должна побуждать ребенка к поиску причинно-следственных связей. Аналитическое направление сказки направлено на решение следующих задач:

– развитие творческих способностей и воображения ребенка;

– развитие связной речи;

– развитие мышления;

– установление причинно-следственных связей;

– развитие коммуникативных способностей.

2) Рассказывание сказок.

Рассказывание сказок можно разделить на несколько групп.

– рассказывание сказки группе или одному человеку от третьего лица. В данном случае сказку рассказывает взрослый. Рассказчик должен уделять внимание интонации, темпу рассказывания произведения;

– групповое рассказывание сказки. При групповом рассказывании рассказчиком является группа детей или взрослых. Выделяют следующие виды группового рассказывания.

А) рассказывание сказки известной всей группе. Сказка делится между рассказчиками на кусочки. Затем каждый по очереди рассказывает свой отрывок сказки.

Б) рассказывание известной сказки и придумывание к ней продолжения. Группа рассказчиков также рассказывают сказку, затем совместно обсуждают концовку истории.

В) групповое придумывание сказки. Группа по цепочке начинает сочинять сказку. Важно отметить, что придуманная сказка должна иметь финал.

Д) рассказывание сказки от первого лица и от имени персонажа сказки. В данном случае рассказчики распределяют между собой роли и затем рассказывают сказку.

Различные виды рассказывания решают следующие задачи:

– развитие творческих способностей, фантазии, воображения;

– развитие связной речи, умения выражать свою мысль логически и последовательно;

– развитие коммуникативных умений и навыков, умения слушать окружающих;

– развитие слухового внимания и памяти.

3) Пересказ сказок.

При пересказе у детей развивается просодическая сторона речи, звукопроизношение, усваивается построение предложений и текстов. При пересказе решаются следующие задачи:

– развитие творческих способностей;

– развитие словарного запаса;

– развитие восприятия, памяти, внимания;

– развитие устной речи.

Также при пересказе у детей формируются грамматический строй речи.

4) Сочинение сказок.

5) Списывание сказок.

6) Изготовление кукол персонажей.

7) Постановка сказок.

Выделяется три этапа в коррекционном процессе при использовании сказок.

Первый этап направлен на осознание ребенком сюжета, идеи сказки. Для более лучшего погружения детей в сюжет сказки можно использовать музыкальные произведения, которые по настроению подходят под мотив сказки. Выразительное чтение сказки также поможет лучше передать детям сюжет. Следует использовать игры, в которых дети продолжают фразу за взрослым. Задачи первого этапа:

– передать сюжет сказки детям;

– развивать артикуляционный аппарат с помощью звукоподражательных слов;

– активизировать активный словарь ребёнка;

Второй этап – комментирование эмоционально-аффективных ситуаций. На данном этапе дети передают сюжет сказки. При этом дети выражают свои эмоции по сказке. Задачи второго этапа:

– побуждать детей высказываниям по содержанию;

– учить работать в группе;

– пополнять словарь по разным лексическим темам;

– развивать умение выражать свои эмоции и дифференцировать эмоции окружающих;

– активизировать в речи образные выражения.

Третий этап – выражение замещающей потребности, способствующей приведению в равновесие эмоционального поведения и выразительного слова. Главной задачей третьего этапа является внесение новых деталей в сказку, при этом важно сохранить сюжетную линию. Также продолжается работа над просодической стороной речи, артикуляции, дыханием, лексикой, связной речью.

ГЛАВА II. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ИЗУЧЕНИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

2.1. Цель, задачи, организация и содержание экспериментального изучения

Данные литературы позволили выделить следующие особенности связной речи дошкольников с ОНР: бедность словаря, ошибки в построении фразы, затруднения при составлении рассказа, трудности в монологической речи.

Целью данного исследования является изучение состояния связной речи у детей с речевым недоразвитием.

Исследование проводилось в 2020 году на базе Муниципального дошкольного образовательного учреждения МДОУ «Колосок» города Пензы. В эксперименте принимали участие 20 детей дошкольного возраста.

Задачи:

1) Подбор диагностических методик.

2) Исследование сформированности навыков связной речи.

3) Анализ полученных данных.

Для исследования были подобраны задания, позволяющие оценить уровень сформированности связной речи у дошкольников с нарушениями речи.

В исследовании использовалась методика В.П. Глухова «Формирование связной речи детей дошкольного возраста с ОНР» [12].

Цель – комплексное обследование связной речи детей с ОНР (III уровень речевого развития).

Задание 1. Определить способность ребенка составлять законченное высказывание на уровне фразы (по изображенному на картинке действию).

Материал: серия картинок следующего содержания:

Мальчик поливает цветы

Девочка ловит бабочку

Мальчик ловит рыбу

Девочка катается на санках

Девочка везет куклу в коляске.

При показе каждой картинки ребенку задается вопрос-инструкция: «Скажи, что здесь нарисовано?». При отсутствии фразового ответа задается второй вспомогательный вопрос, непосредственно указывающий на изображенное действие («Что делает мальчик/девочка?»).

Оценка результатов: 5 баллов – Ответ на вопрос-задание в виде грамматически правильно построенной фразы, адекватной по смыслу содержанию предложенной картинки, полное или точно отображенное ее предметное содержание; 4 балла – длительные паузы с поиском нужного слова; 3 балла – сочетание указанных недостатков информативности и лексико-грамматического структурирования фразы при выполнении всех (или большинства) вариантов задания; 2 балла – адекватная фраза-высказывание составлена с помощью дополнительного вопроса, указывающего на выполненное субъектом действие. Не все варианты задания выполнены; 1 балл – отсутствие адекватного фразового ответа с помощью дополнительного вопроса. Составление фразы подменяется перечислением предметов, изображенных на картинках.

Задание 2. Выявление способности детей устанавливать лексико-смысловые отношения между предметами и переносить их в виде законченной фразы-высказывания.

Материал: Три картинки «девочка», «корзинка», «лес».

Инструкция: Назови картинки и составь предложение так, чтобы в нем говорилось о всех трех предметах. Если ребенок составил предложение с учетом только одной-двух картинок (например, «Девочка гуляла в лесу»), задание повторяется с указанием на пропущенную картинку.

Оценка результатов: 5 баллов – фраза составлена с учетом предметного содержания всех предложенных картинок, представляет собой адекватное по

смыслу, грамматически правильно оформленное, достаточно информативное высказывание; 4 балла – у детей имеются отдельные недостатки в построении фразы, адекватной по смыслу и соответствующей вероятной предметной ситуации; 3 балла – фраза составлена на основе предметного содержания только двух картинок. При оказании помощи (указание на пропуск) ребенок составляет адекватное по содержанию высказывание; 2 балла – ребенок не смог составить фразу высказывание с использованием всех трех картинок, несмотря на оказываемую ему помощь; 1 балл – не смог выполнить задание.

Задания на составление фразовых высказываний по наглядной опоре позволяет выявить индивидуальные речевые возможности детей с ОНР (III уровень речевого развития).

Следующие задания предназначены для определения уровня сформированности и особенности связной монологической речи детей.

Задание 3. Выявить возможности детей с ОНР воспроизводить небольшой по объему и простой по структуре литературный текст.

Материал: знакомые детям сказки: «Репка», «Теремок», «Курочка ряба».

Текст произведения прочитывается дважды; перед повторным чтением дается установка на составление пересказа.

Инструкция: послушай и перескажи.

Оценка результатов: 4 балла – пересказ составлен самостоятельно, полностью передается содержание текста; 3 балла – пересказ составлен с некоторой помощью (побуждения, стимулирующие вопросы), но полностью передается содержание текста; 2 балла – отмечаются пропуски отдельных моментов действия или целого фрагмента; 1 балл – пересказ составлен по наводящим вопросам; 0 баллов – задание не выполнено.

Задание 4. Составить связный сюжетный рассказ на основе наглядного содержания последовательных фрагментов-эпизодов.

Материал: Серия картинок по сюжету сказки «Лиса и Журавль».

Картинки в нужной последовательности раскладываются перед ребенком и дают внимательно их рассмотреть.

Инструкция: рассмотри картинки и составь последовательный рассказ. (Составлению рассказа предшествует обзор предметного содержания каждой картинки серии с объяснением значения отдельных деталей. При затруднении, помимо наводящих вопросов, применяется жестовое указание на соответствующую картинку или конкретную деталь).

Оценка результатов: кроме общих критериев оценки принимаются во внимание показатели: смысловое соответствие содержания рассказа, изображенному на картинках, соблюдение логической связи между картинками-эпизодами. 4 балла – самостоятельно составлен связный рассказ; 3 балла – рассказ составлен с некоторой помощью (стимулирующие вопросы, указания на картинку), достаточно полно отражено содержание картинок; 2 балла – Рассказ составлен с применением наводящих вопросов и указаний на соответствующую картинку или ее конкретную деталь; 1 балл – рассказ составлен с помощью наводящих вопросов, его связность резко нарушена, отмечается пропуск существенных моментов действия и целых фрагментов, что нарушает смысловое соответствие рассказа изображенному сюжету; 0 баллов – задание не выполнено.

Задание 5. Составить рассказ на основе личного опыта – имеет целью выявить индивидуальный уровень и особенности владения связной фразовой и монологической речью при передаче своих жизненных впечатлений.

Инструкция: ребенку предлагается составить рассказ на близкую ему тему (например, «На нашем участке», «Игры на детской площадке») и дается план рассказа: – что находится на площадке; чем занимаются там дети; в какие игры они играют; назвать свои любимые игры и запомнить; вспомнить, какие игры зимой, а какие летом.

Оценка результатов: обращается внимание на особенности фразовой речи, употребляемой детьми при составлении сообщения без наглядной текстовой опоры. Учитывается степень информативности рассказа,

определяемая количеством значимых элементов, которые несут смысловую нагрузку. Установление количества информативных элементов и их характера (простое называние предмета или действия их развернутое описание) позволять, насколько полно отражена ребенком тема сообщения. 4 балла – рассказ содержит достаточно информативные ответы на все вопросы; 3 балла – рассказ составлен в соответствии с вопросным планом задания, большая часть фрагментов представляет связные, достаточно информативные высказывания; 2 балла – в рассказе отражены все вопросы задания, отдельные его фрагменты представляют собой простое перечисление предметов и действий, информативность рассказа недостаточна; 1 балл – отсутствуют один или два фрагмента рассказа, большая его часть представляет простое перечисление предметов и действий; 0 баллов – задание не выполнено.

Задание 6. Составить описательный рассказ.

Материал: детям могут предлагаться как модели предметов (картинки игрушек, игрушки), так и их графические изображения, на которых достаточно полно и четко представлены основные свойства и детали предметов.

Инструкция: ребенку предлагается в течение несколько минут внимательно рассмотреть предмет, а затем составить о нем рассказ по данному вопросному плану.

Оценка результатов: 4 балла – в рассказе-описании отражены все основные признаки предмета, дано указание на его функции или назначение, соблюдается логическая последовательность в описании признаков предмета; 3 балла – рассказ-описание достаточно информативен, отличается логической завершенностью, в нем отражена большая часть основных свойств и качеств предмета; 2 балла – рассказ-описание составлен с помощью отдельных побуждающих и наводящих вопросов, недостаточно информативен, в нем не отражены некоторые существенные признаки предмета; 1 балл – рассказ составлен с помощью повторных наводящих

вопросов, указаний на детали предмета. описание предмета не отображает многих его существенных свойств и признаков. Не отмечается какой-либо логически обусловленной последовательности рассказа; 0 баллов – задание не выполнено.

2.2. Анализ результатов изучения связной речи у детей дошкольного возраста

Все ответы детей фиксировались. После проведения обследования результаты оформлены в таблицы. Все результаты подвергались количественному и качественному анализу.

Все результаты были распределены по уровням.

Результаты детей, набравших от 21 до 26 баллов, соответствуют высокому уровню развития связной речи;

Результаты детей, набравших от 20 до 15 баллов, соответствуют среднему уровню развития связной речи;

Результаты детей, набравших то 14 до 9 баллов, соответствуют недостаточному уровню развития связной речи;

Результаты детей, набравших от 8 до 3 баллов, соответствуют низкому уровню развития связной речи.

Анализ результатов обследования показывает, что у большинства детей с нормальным речевым развитием выявлен высокий уровень сформированности связной речи. Все обследуемые справились с заданием. При выполнении заданий некоторым понадобилась помощь логопеда.

Таблица 1

Результаты изучения уровня развития связной речи у детей дошкольного возраста с нормальным речевым развитием (в баллах)

№	Задание						Общий балл	Уровень
	1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**		
1	5	4	3	3	4	3	22	высокий
2	4	3	3	3	3	3	19	средний
3	4	3	3	3	3	3	19	средний
4	5	4	3	2	3	4	21	высокий
5	5	4	3	2	3	4	21	высокий
6	5	5	3	2	3	3	20	высокий
7	5	5	3	2	3	4	22	высокий
8	5	4	3	3	4	4	23	высокий
9	5	3	3	2	4	4	21	высокий
10	5	3	3	3	3	3	20	высокий

Таблица 2

Результаты изучения уровня развития связной речи у детей дошкольного возраста с нормальным речевым развитием (в процентах)

Уровень	Количество человек	%
Высокий	8	80
Средний	2	20
Недостаточный	0	0
Низкий	0	0

Таблица 3

Результаты изучения уровня развития связной речи у детей с ОНР дошкольного возраста

(в баллах)

№	Задание						Общий балл	Уровень
	1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**		
1	2	2	2	1	2	2	11	недостаточный
2	4	4	3	3	3	3	20	средний
3	2	3	2	3	3	3	16	средний
4	3	2	1	1	1	2	10	недостаточный
5	2	2	1	2	2	2	11	недостаточный
6	3	3	2	3	2	3	16	средний
7	2	2	2	1	2	2	11	недостаточный
8	1	2	1	3	2	1	10	недостаточный
9	3	2	3	2	2	1	13	недостаточный
10	3	1	2	1	3	2	12	недостаточный

Таблица 4

Результаты изучения уровня развития связной речи у детей с ОНР дошкольного возраста

(в процентах)

Уровень	Количество человек	%
Высокий	0	0
Средний	3	30
Недостаточный	7	70
Низкий	0	0

Обследование выявило недостаточную сформированность связной речи. У детей с ОНР выявлен средний и недостаточный уровень развития связной речи.

Первые два задания позволяют выявить индивидуальные речевые возможности детей с ОНР (III уровень речевого развития).

Первое задание методики направлено на выявление способности ребенка составлять законченное высказывание на уровне фразы (по изображенному на картинке действию). Делали длительные паузы с поиском нужного слова 10% обследуемых. Испытывали трудности в построении фразы 40% обследуемых. Пример: девочка везет куклу над коляске – девочка везет куклу в коляске. Не смогли выполнить задание самостоятельно 40% обследуемых. Дети справились с заданием с помощью логопеда. Не справились с заданием 10% обследуемых. Обследуемый не смог построить адекватного фразового ответа. Наводящий вопрос логопеда также не помог ребёнку выполнить задание. Составление фразы состоит из перечисления предметов, изображенных на картинках. Пример: куклу девочка коляске везёт девочка – девочка везет куклу в коляске.

Второе задание направлено на выявление способности детей, устанавливать лексико-смысловые отношения между предметами и переносить их в виде законченной фразы-высказывания. Имеются отдельные недостатки в построении фразы, адекватной по смыслу и соответствующей вероятной предметной ситуации у 10% обследуемых. Пример: девочка гуляла лесу – девочка гуляла в лесу. Строят фразу на основе предметного содержания только двух картинок 20% обследуемых. При организации помощи логопеда (указание на пропуск) данная категория детей составляла адекватное по содержанию высказывание. Ошибки в построении фразы по трём картинкам отмечаются у 60% обследуемых. При организации помощи логопеда дети не смогли составить фразу из трёх картинок. Пример: девочка лес – девочка гуляла в лесу. Не справились с заданием 10 % обследуемых.

Следующие задания предназначены для определения уровня сформированности и особенности связной монологической речи детей.

Третье задание направлено на выявление возможностей детей с ОНР воспроизводить небольшой по объему и простой по структуре литературный

текст. Смогли составить рассказ с помощью наводящих вопросов и смысл рассказа передали полностью 20% обследуемых. Пропуски отдельных моментов действия или целого фрагмента отмечается у 50% обследуемых. Смогли составить рассказ только при организации помощи логопеда 30% обследуемых.

Четвертое задание. Перед детьми стояла задача составить связный сюжетный рассказ на основе наглядного содержания последовательных фрагментов-эпизодов. Следует отметить, что кроме общих критериев оценки принимались во внимание показатели: смысловое соответствие содержания рассказа, изображенному на картинках, соблюдение логической связи между картинками-эпизодами. Достаточно полно передали содержание картинок 40% обследуемых. Некоторым была организована помощь в виде наводящих вопросов, указывания на нужную картинку. Рассказ у 20% обследуемых составлен с применением наводящих вопросов и указаний на соответствующую картинку или ее конкретную деталь. Связность рассказа не нарушена. У 40% обследуемых рассказ составлен с помощью наводящих вопросов, его связность резко нарушена, отмечается пропуск существенных моментов действия и целых фрагментов, что нарушает смысловое соответствие рассказа изображенному сюжету.

Пятое задание. Перед детьми ставилась следующая задача: составить рассказ на основе личного опыта. Данное задание позволяет выявить индивидуальный уровень и особенности владения связной фразовой и монологической речью при передаче своих жизненных впечатлений. Рассказ составлен в соответствии с вопросным планом задания, большая часть фрагментов представляет связные, достаточно информативные высказывания у 30% обследуемых. При выполнении задания дети допускали следующие ошибки: при построении фразы дети использовали обычное перечисление предметов отмечается у 60% обследуемых. Опускали фрагменты рассказа 10% обследуемых. Большая часть текста состоит из обычного перечисления предметов и действий.

Шестое задание. Перед детьми ставилась задача составить описательный рассказ. Описательный рассказ информативен, отличается текст логичностью, последовательностью у 30% обследуемых. При организации помощи 50% обследуемых справились с заданием. При этом рассказ детей данной группы недостаточно информативен. Составили рассказ с помощью повторных наводящих вопросов, указаний на детали предмета 20% обследуемых. Описание предмета не отображает многих его существенных свойств и признаков. Не отмечается какой-либо логически обусловленной последовательности рассказа.

Исходя из данных таблиц, сделаны следующие выводы:

– результаты выполнения задания 30% детей с речевым недоразвитием и 20% детей с нормой развития (от 20 до 15) соответствуют среднему уровню речевого развития связной речи;

– результаты выполнения задания 70% детей с речевым недоразвитием (от 14 до 9) соответствуют недостаточному уровню развития связной речи;

– результаты выполнения задания 80% детей с нормой развития (от 26 до 21) соответствует высокому уровню развития речи связной речи.

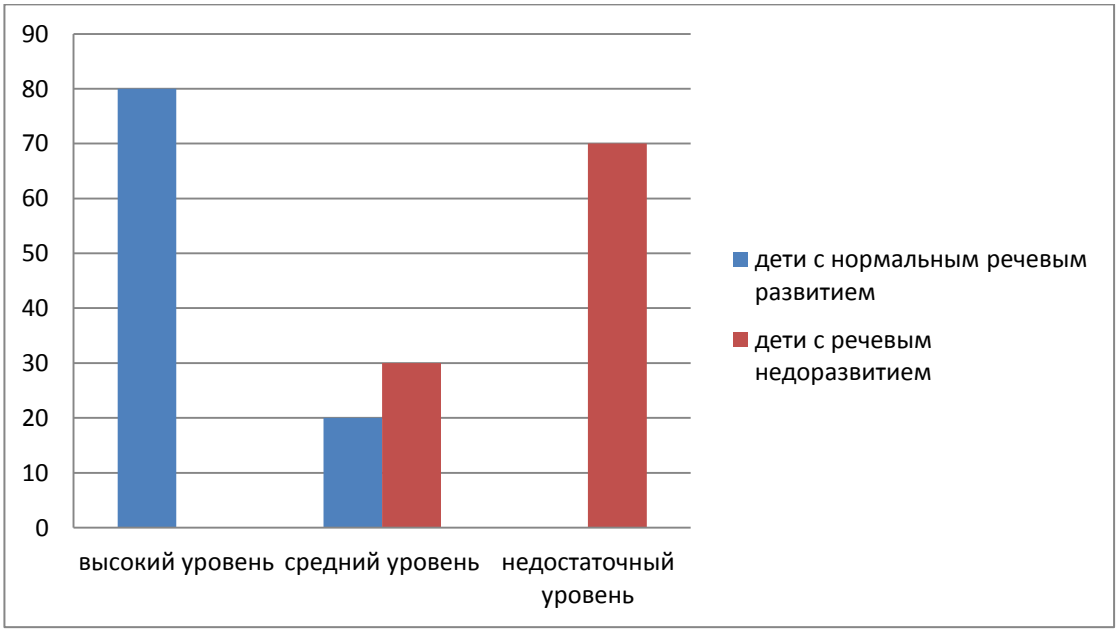


Рис. 1. Уровни развития связной речи по данным констатирующего эксперимента (в %)

Анализ результатов проведенного обследование показал достаточно низкий уровень фразовой речи, используемой детьми (объем, структура фраз, бедность языковых средств). При составлении рассказа по серии картинок, несмотря на предварительный разбор содержания каждой из трех картинок с объяснением значения некоторых существенных деталей изображенной обстановки, составление связного самостоятельного рассказа оказалось затруднительным для многих детей. Требовалась помощь: вспомогательные вопросы, указание на соответствующую картинку или конкретную деталь. Для всех детей были характерны затруднения при переходе от одной картинке к другой (перерыв в повествовании затруднение в самостоятельном продолжении рассказа).

Таким образом, анализ проведенного обследования, позволяет сделать вывод о том, что дошкольники имеют ряд проблем, а именно:

– словарный запас значительно меньше чем при нормальном развитии;

– дети мало используют в речи распространенные предложения;

– в речи отсутствуют слова обстоятельства, определения;

– для большинства наблюдаемых характерно использование простых форм предложений;

– при рассказывании дети прибегают к помощи логопеда, что свидетельствует о необходимости проведения коррекционной работы.

Обобщая материал по изучению состояния связной речи, можно сделать следующие выводы об особенностях связной речи у детей с ОНР дошкольного возраста: дети испытывают значительные затруднения в овладении основными видами связной монологической речи: пересказом; составлением рассказа по серии сюжетных картинок с предварительным расположением их в последовательности сюжета; составлением рассказа с опорой на заданный материал. Также выявлены проблемы в построении фразы, в употреблении лексико-грамматических конструкций (пропуск или неверное употребление предлогов, ошибки в употреблении имен существительных именительного и родительного падежа множественного

числа и др.). На основе анализа ошибок при выполнении заданий можно выделить основные направления коррекционной работы:

1) работа над формированием и закреплением лексико-грамматических категорий;

2) работа над формированием анализировать текст, выделения смысловых звеньев, составления плана и пересказа по плану;

3) работа над формированием правильного лексического и грамматического оформления речевых высказываний;

4) работа над обогащением и уточнением словаря;

5) работа над анализом, планированием, построением, композиционным оформлением самостоятельных речевых высказываний;

6) работа над развитием самоконтроля за собственной речью.

ГЛАВА III. ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РАБОТА ПО РАЗВИТИЮ СВЯЗНОЙ РЕЧИ

3.1. Цель, задачи и содержание обучающего эксперимента

Проведенное исследование выявило ряд особенностей (нарушение логической последовательности слов в предложении, ограниченный словарный запас, ошибки в употреблении грамматических конструкций, незавершённость фрагментов в тексте, несформированность диалогической и монологической речи), характеризующих состояние связной речи детей с речевым недоразвитием, которые необходимо учитывать при проведении коррекционной работы.

Цель экспериментального обучения – развитие связной речи у детей старшего дошкольного возраста с речевым недоразвитием с использованием различных приемов со сказкой.

Задачи экспериментального обучения:

1) Анализ и подбор наглядного и дидактического материала.
2) Проведение обучающего эксперимента.
3) Проведение контрольного эксперимента.

Исследование проводилось в 2020 году на базе Муниципального дошкольного образовательного учреждения МДОУ «Колосок» города Пензы. В формирующем эксперименте принимали участие 10 детей дошкольного возраста с ОНР III уровня.

Этапы экспериментального обучения:

1. Подготовительный этап. На данном этапе происходила подготовка детей к восприятию сказки. Дошкольникам предлагались различные музыкальные произведения, которые подходили по тематике сказки, что позволило настроить детей на восприятие текста. В дальнейшем происходил показ картинок героев сказки и иллюстрации места, где развивается сюжет произведения. После этого дети отгадывали загадки о персонажах

произведения. Затем взрослый рассказывал сказку.

2. Основной этап. На втором этапе происходил разбор содержания сказки. Для раскрытия сюжета с детьми проводилась беседа по сказке. В ходе беседы выяснялось последовательность действий в сказке, выделялись главные персонажи. После уточнения всех важных моментов сказки, детям предлагалось из ряда иллюстрации исключить картинку, которая не подходила по сюжету сказки и объяснить почему именно эта картинка лишняя. Затем детям задавались вопросы, которые определяли отношения к сказке: Понравилась ли сказка? Кто из героев понравился? Почему? Какой момент сюжет вам понравился больше всего? Как бы вы поступили в той или иной ситуации? После детального разбора сюжета детям было дано задание пересказать сказку. Пересказ происходил в три этапа:

1) пересказ с опорой на наглядность;

2) пересказ без опоры на наглядность по частям и полностью;

3) пересказ сказки с добавлением новых элементов, которые не изменяли основной сюжет произведения.

3. Заключительный этап. На завершающем этапе проводилась обобщающая беседа. После уточнения сюжета сказки с детьми проводилось разыгрывание сказки. Детям предлагалось выбрать роли и костюмы, маски для своего персонажа. После этого взрослый еще раз читал сказку, но за персонажей уже отвечали дети. При этом обсуждалось с каждым ребенком с какой интонацией, тембром он должен озвучить своего персонажа. Затем происходила сама драматизация сказки.

Примеры упражнений:

1. Пересказ сказки с опорой на наглядность.

Посмотри на картинки и перескажи сказку, опираясь на них (приложение 1).

Пример пересказа: Дед посадил репку. Большая репка выросла. Пришло время вытягивать репку. И стал дед репку из земли тянуть. В одиночку дед не справился и позвал он бабку в помощь. Тянули они репку,

не смогли вытянуть. Позвала бабка внучку. Внучка за бабку держалась, бабка за дедку, дедка за репку не смогли вытянуть репку. Внучка свою собаку Жучку позвала, но вчетвером они не смогли вытянуть репку. Жучка позвала кошку. Стали они все вместе репку тянуть не получилось вытащить репку. Позвала кошка мышку. Мышка за кошку, кошка за Жучку, Жучку за внучку, внучка за бабку, бабка за дедку, дедка за репку и вытянули репку.

2. Рассказывание сказки от третьего лица (приложение 2).

Посмотри на фигурки. Назови кто это?

Я расскажу тебе сказку «Курочка Ряба» слушай внимательно.

Жили-были дед да баба (выставляются фигурки деда и бабы). И была у них Курочка Ряба (выставляется фигурка курочки Рябы). Снесла курочка яичко, да не простое – золотое.

Дед бил – не разбил.

Баба била – не разбила.

А мышка бежала, хвостиком махнула, яичко упало и разбилось. Плачет дед, плачет баба. А курочка говорит им:

– Не плачь, дед, не плачь, баба: снесу вам новое яичко не золотое, а простое!

Ответь на вопросы:

1) У кого жила Курочка Ряба?
2) Какое яичко снесла курочка?
3) Кто разбил яичко?
4) Кто расстроился, когда яйцо разбилось?

Представь, что ты рассказчик сказок. Расскажи сказку.

3. Сочинение сказки.

Сегодня мы с тобой сочиним сказку. Сначала ответим на вопросы, а затем из ответов и составим сказку.

1) Где будут происходить действия сказки?
2) Кто будет героем сказки?
3) Как будут звать главного героя сказки?

4) Наш герой любит путешествовать, куда и зачем отправится наш герой?

5) Что произойдет с нашим героем при путешествии?

6) Какие волшебные средства герой будет использовать чтобы решить проблему?

7) Какие герои буду помогать нашему главному герою в решении проблем?

8) Какой злодей мешал главному герою всю сказку?

9) Как герой избавился от злодея?

10) Какой конец сказки?

Пример сказки: В далеком царстве жил-был кот Тошка. Тошка был славным малым и любил путешествовать по странам. И решил Тошка отправиться на ковре самолете к лягушке Квакушке. Но вот неудача, настиг туман Тошку, пришлось ему остановиться в дремучем лесу. А лесу этом водился злой волшебник. Давно волшебник позарился на тошкин ковер самолет. И вот как завидел волшебник Тошку наколдовал туман и пошел искать где Тошка приземлился чтобы отобрать ковер самолет. Тем временем Тошка увидел лису Марфу. Марфа давняя подруга Тошки рассказала ему, что ищет его злой волшебник хочет отобрать ковер самолет. И придумали кот с лисой план, как победить волшебника. У лисы была волшебная лампа. Чтобы зло ушло волшебник должен дотронуться до этой лампы. Вот на горизонте появился злой волшебник. Хотел уже колдун колдовать начать, но не тут то было Тошка подбежал к нему и лампой дотронулся до волшебника. И все завертелось и закрутилось волшебник исчез, а злые чары попали в лампу. Весь лес преобразился. Поблагодарил Тошка за помощь Марфу и полетел дальше к лягушке. С тех пор в лесу наступил мир и колдуна больше не видели.

4. Разыграй сказку.

Я прочитаю сказку «Курочка Ряба» (приложение 3). Посмотрите на тени, назовите какому персонажу, какая тень подходит (приложение 4).

Распределите между собой кто какой тенью будет играть в театре теней. А сейчас я буду читать вам сказку, а вы будете разыгрывать ее с помощью теней персонажей.

Конспект №1.

Тема: сказка «Теремок»

Цель: знакомство с сюжетом сказки «Теремок»

Задачи:

Коррекционно-образовательная: учить детей строить связные высказывания;

Коррекционно-развивающая: развивать память, мышление.

Коррекционно-воспитательная: воспитывать любовь к чтению сказок.

Оборудование: картинки героев сказки, текст сказки, тетрадь сказок, куклы животных.

Ход занятия

Организационный момент

– Здравствуйте. Посмотрите на картинки, кто на них изображен? Как думаете какую сказку мы сегодня будем изучать?

Детям показывают картинки (приложение 5).

Ответы детей: лиса, мышка, лягушка, медведь, волк, заяц.

Основная часть

Задание 1.

– Сегодня мы с вами познакомимся со сказкой «Теремок». Слушайте внимательно (приложение 6).

Вопросы

1) Как назывался дом, в котором поселились животные?

Ответы детей: Теремок.

2) Где стоял теремок?

Ответы детей: в лесу, в поле.

3) Сколько зверей поселилось в теремке?

Ответы детей: 6 или 5.

4) Кто сломал теремок?

Ответы детей: мишка, медведь.

5) Кто первым нашел теремок?

Ответы детей: мышка.

Задание 2.

– Помогите персонажам сказки Теремок заселиться в дом? Кто из героев лишний? Почему?

Предъявляется картинка (приложение 7).

Ответы детей: петушок лишний персонаж, потому что о нем нет речи в сказке.

Задание 3.

– Сейчас я прочту еще раз сказку, слушаете внимательно. Давайте вспомним, в какой последовательности животные находили теремок? Расставьте картинки животных в правильной последовательности (приложение 5).

Ответы детей: первой пришла мышь, затем лягушка, потом зайка, лиса, волк и мишка косолапый.

Физкультминутка

Раз, два, три, четыре, пять,

Начал заинька скакать.

(Прыжки вперед – назад)

Лапки вверх и лапки вниз,

На носочках подтянись.

Влево, вправо поклонись

Наклонись и поднимись

(Движение выполнить по содержанию текста)

Зайке холодно сидеть,

Надо лапочки погреть.

(Приседание на корточки, потирание рук)

Зайке холодно стоять,

Надо зайке поскакать.

(выполнение прыжков, стоя на месте).

Задание 4.

– Я буду показывать вам картинки животных, ваша задача назвать этого животного и рассказать каким он представлен в сказке (приложение 5).

Задание 5.

– Перед вами лежат картинки. Определите последовательность иллюстраций. Перескажите сказку опираясь на картинки (приложение 6).

Итог занятия: – Молодцы вы справились со всеми заданиями. С какой сказкой мы сегодня познакомились? Какой сюжет у сказки «Теремок»? Кто главные герои сказки? Понравилась вам сказка? Почему? Давайте наклеим героев сказки в нашу тетрадь и подпишем их.

Конспект №2.

Тема: сказка «Теремок»

Цель: знакомство с сюжетом сказки «Теремок»

Задачи:

Коррекционно-образовательная: пополнение словарного запаса;

Коррекционно-развивающая: развитие слуховой и зрительной памяти;

Коррекционно-воспитательная: воспитывать любовь к чтению.

Оборудование: картинки героев сказки, текст сказки.

Ход занятия

Организационный момент

– Здравствуйте. Какую сказку мы изучали на прошлом занятии? Я буду загадывать вам загадки. Слушаете внимательно.

Загадки

1) Что за домик на опушке

Дал приют ежу, лягушке,

Мышке, зайцу, петуху?

Дом с трубою наверху,

Из трубы идет дымок

Этот домик – …….

2) Длиннохвостая малышка в серой шубке – это ….

3) Летом в болоте вы ее найдете. Зеленая квакушка. Кто это?...

Основная часть

Задание 1.

– Послушаете сказку. Перед вами лежат картинки животных, по ходу рассказа вы должны в нужной последовательности этих животных заселить в теремок. Как говорит каждый персонаж сказок?

Задание 2.

– Ответьте на вопросы: Понравилась ли сказка? Кто из героев понравился? Почему? Какой момент сюжет вам понравился больше всего? Как бы вы поступили в той или иной ситуации?

Ответы детей: понравилась сказка, понравились животные. Мне понравился момент, когда герои начали строить терем снова.

Физкультминутка

Раз, два, три, четыре, пять,

Начал заинька скакать.

(Прыжки вперед – назад)

Лапки вверх и лапки вниз,

На носочках подтянись.

Влево, вправо поклонись

Наклонись и поднимись

(Движение выполнить по содержанию текста)

Зайке холодно сидеть,

Надо лапочки погреть.

(Приседание на корточки, потирание рук)

Зайке холодно стоять,

Надо зайке поскакать.

(выполнение прыжков, стоя на месте).

Задание 3.

– Ответьте на вопросы.

1) Какой высоты теремок?

2) Кто разрушил теремок?

3) При каком условии звери были готовы простить медведя за его нелепый поступок?

4) Где стоял теремок?

5) Что стало со зверями, когда теремок развалился?

– Сейчас я прочитаю сказку еще раз, слушаете внимательно. Перескажите часть из сюжета сказки дополняя ее новыми элементами. Но помните сюжет сказки не должен быть изменен.

Пример пересказа: Стоит в поле красивый, деревянный терем. И вот идет мимо веселая мышка-норушка. Увидела теремок, остановилась и спрашивает:

– Терем-теремок! Кто в тереме живет? Никто не отзывается. Вошла мышка в теремок и стала там жить. Сделала уборку в теремке.

Прискакала к терему лягушка-квакушка и спрашивает:
– Кто в домике живет?

– Я мышь, а ты кто?

– Я лягушка-квакушка.

Предложила мышка лягушке жить вместе. И стали мышка-норушка и лягушка-квакушка жить и играть вместе в тереме.

Итог занятия: – Молодцы вы справились со всеми заданиями. Какой сюжет у сказки «Теремок»? Кто главные герои сказки? Понравилась вам сказка? Почему? Возьмем тетрадь сказок и приклеим слова, которые описывают каждого из персонажей.

Конспект №3.

Тема: сказка «Теремок»

Цель: знакомство с сюжетом сказки «Теремок»

Задачи:

Коррекционно-образовательная: развитие связной речи;

Коррекционно-развивающая: развивать память, зрительное и слуховое восприятие;

Коррекционно-воспитательная: воспитывать навыки сотрудничества.

Оборудование: картинки героев сказки, текст сказки, тетрадь сказок.

Ход занятия

Организационный момент

– Здравствуйте. Напомните, с какой сказкой мы знакомились на прошлых занятиях? Какие герои были в сказке? Сегодня мы с вами попробуем разыграть фрагмент из сказки «Теремок». Сейчас каждый из вас выберет себе роль и костюм.

Основная часть

Задание 1.

– Вспомним, сюжет сказки «Теремок». Я начну рассказывать сказку, а далее по цепочке вы мне поможете мне. Готовы?

Задание 2.

– Ребята поможем зверятам построить теремок? Перед вами лежит разные фигуры. Выберем, какие фигуры нам подойдут для постройки дома. Какая фигура нужна чтобы построить крышу? А дом? А какие фигуры нужны чтобы построить окна и двери для нашего терема? Напомните, кто поселился в теремок первым? А кто прибежал к теремку после мышки? Кто после лягушки нашел терем? А то последним нашел теремок лиса или медведь?

Задание 3.

– Молодцы, сюжет вспомнили. Теперь попробуем разыграть сказку. Но вот незадача некоторые слова убежали из сказки. Поможете мне восстановить текст?

Стоит в поле ……. Бежит мимо мышка – ……. Увидела теремок, остановилась и спрашивает:

– Терем – теремок! Кто в тереме живет? Никто не отзывается. Вошла

мышка в теремок и стала там жить.

Прискакала к терему …… и спрашивает:

– Терем-теремок! Кто в тереме живет?

– Я,……..! А ты кто?

– А я лягушка – квакушка.

– Иди ко мне жить! Лягушка прыгнула в ……. Стали они вдвоем жить.

Задание 4.

– Молодцы, восстановили текст сказки. Давайте попробуем разыграть фрагмент из сказки «Теремок». Посмотрите на тени персонажей (приложение 10). Распределите тени персонажей между собой. Я буду читать текст сказки, а вы разыгрывать ее при помощи театра теней.

Итог занятия: Молодцы, справились со всеми заданиями.

3.2. Результаты контрольного эксперимента

После проведенных занятий по развитию связной речи был проведен контрольный эксперимент. В эксперименте участвовали те же 10 детей с ОНР III уровня, что и на этапе констатирующего эксперимента. Целью контрольного эксперимента является выявление динамики развития связной речи, определение эффективности применения сказки на занятиях по развитию связной речи. Для исследования уровня сформированности связной речи у экспериментальной группы использовалась методика В.П. Глухова «Формирование связной речи детей дошкольного возраста с ОНР». Оценка результатов выполнения заданий аналогична оценкам при констатирующем эксперименте.

Для комплексного исследования уровня сформированности связной речи дошкольников использовались следующие задания:

1) Составление предложений по ситуативной картинке;
2) Составление предложений по серии картинок;

3) Пересказ знакомого текста;

4) Составление текста по серии картинок;

5) Составление рассказа на основе личного опыта;

6) Составление описательного рассказа.

Таблица 5

Сравнение результатов изучения уровня развития связной речи у детей с ОНР дошкольного возраста

(в баллах)

№	Задание												Общий балл		уровень	
	1		2		3		4		5		6					
	до	после	до	после	до	после	до	после	до	после	до	после	до	после	до	после
1	2	3	2	2	2	3	1	1	2	2	2	3	11	14	Н.	Н.
2	4	5	4	4	3	3	3	3	3	3	3	3	20	21	С.	В.
3	2	3	3	4	2	3	3	3	3	3	3	3	16	19	С.	С.
4	3	4	2	3	1	3	1	2	1	2	2	2	10	16	Н.	С.
5	2	3	2	3	1	2	2	2	2	3	2	3	11	16	Н.	С.
6	3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	16	18	С.	С.
7	2	2	2	3	2	3	1	3	2	2	2	3	11	16	Н.	Н.
8	1	2	2	3	1	3	3	3	2	2	1	2	10	15	Н.	Н.
9	3	3	2	2	3	3	2	3	2	2	1	2	13	15	Н.	Н.
10	3	3	1	3	2	3	1	2	3	3	2	3	12	17	Н.	Н.

При контрольном эксперименте исследуемые показали более высокие результаты. Полное предметное содержание картинки передали 10% исследуемых. Исследуемые меньше стали допускать пауз для поиска нужного слова 10% и 60% все еще делают ошибки в грамматическом оформлении предложений. Справились с заданием лишь при помощи логопеда 20% исследуемых. Пример: девочка везет коляске кукла - девочка везет куклу в коляске. При выполнении первого задания на стадии констатирующего эксперимента исследуемые допускали следующие ошибки: делали длительные паузы с поиском нужного слова, испытывали трудности в построении фразы. Многим исследуемым понадобилась помощь логопеда при выполнении задания и 10% обследуемых во все не справились с заданием.

При контрольном исследовании при выполнении второго задания 20% исследуемых составили предложения по трем предметным картинкам, но

также отмечаются ошибки в построении фразы. Использовали при составлении рассказа только 2 предметные картинки 60% исследуемых, а 20% все также испытывают трудности при составлении предложений. Пример: девочка гуляла лесу – девочка гуляла в лесу. При выполнении второго задании при обследовании дошкольники допускали следующие виды ошибок: строили фразу на основе только 2 предметных картинок, отмечались грамматические ошибки в построении фразы. Некоторым понадобилась помощь логопеда, не справились с заданием 10% обследуемых.

В контрольном эксперименте исследуемые при выполнении третьего задания с помощью наводящих вопросов полностью передали сюжет рассказа (90%) и 10% допускали те же ошибки, что и на этапе констатирующего эксперимента. Пример: «Посадил дед репку. Выросла репка. Дед начал репку рвать. Сам не смог вытянуть. Позвал дед бабку. Начали вдвоем тянуть репку, не вытянули. Позвали внучку. Внучка тоже не помогла. Внучка позвала собаку Жучку. Не смогли вытянуть репку. Кошку позвали, вытянуть не могут. Позвали мышку и вытянули репку». На этапе констатирующего эксперимента допускали следующие виды ошибок: пропуски фрагментов рассказа или каких – либо деталей.

При выполнении четвертого задания на этапе контрольного эксперимента лишь 10% допускали аналогичные ошибки, 30 % исследуемых смогли с помощью наводящих вопросов передать сюжет, но некоторые незначительные детали были пропущены, связность текста не была нарушена, 60% достаточно полно отразили содержание картинок. Пример: «Были лиса и журавль. Пригласил лиса журавля гости. Угостила она кашей журавля. Кашу размазала по тарелке. Журавль не смог съесть кашу, а лиса смогла кашу съесть. Потом журавль пригласил лису в гости. Журавль приготовил окрошку и разлил ее в кувшин. Лиса не смогла съесть окрошку, а журавль смог. Разругались журавль и лиса». На этапе констатирующего эксперимента дети допускали следующие виды ошибок: пропуски фрагментов рассказа или моментов действия, нарушение смысла рассказа,

нарушение связности.

При выполнении пятого задания на этапе контрольного эксперимента 50% дошкольников составили рассказ в соответствии с заданным планом и 50% также составили рассказ, но некоторые фрагменты представляют обычное перечисление предметов действий. Пример: «На моей площадке игрушек много. Очень много игрушек моих. Я в них песочнице играю. А еще есть качели и горка. Синяя горка. Все дети играют на площадке. Мы любили летом в прятки и догонялки играть. А главное куличики делать. Вкусный получаются. Зимой мы в снежки играем еще и снеговиков лепим». При обследовании дошкольники допускали следующие ошибки: при построении фразы использовали обычное перечисление предметов, опускали фрагменты рассказа.

При выполнении шестого задания при описании объекта 70% исследуемых смогли передать основные признаки предмета, рассказ логически завершен и информативен. Рассказ составлен по наводящим вопросам, некоторые признаки предмета не в полной мере отражены у 30% исследуемых. Пример: «Жил – был зайка Борька. Он был очень добрым и милым, любил свои уши. У него есть рот, глаза, розовый нос, шерсть белая и пушистая. Он любил есть морковку, много морковки. Добрый зайка, но, если разозлиться был злой. А так добрый зайка». На этапе обследования дошкольники допускали следующие ошибки: отсутствие логичности в описании предмета, при описании дети отображали не значительные признаки объекта.

Таблица 6

Сравнение результатов изучения уровня развития связной речи у детей с ОНР дошкольного возраста

(в процентах)

Уровень	% Констатирующий эксперимент	% Контрольный эксперимент
Высокий	0	10
Средний	30	50
Недостаточный	70	40
Низкий	0	0

Исходя из данных таблиц, сделаны следующие выводы:

– результаты выполнения задания на этапе контрольного 10% детей с речевым недоразвитием (от 21 до 26 баллов) соответствуют высокому уровню развития связной речи;

– результаты выполнения задания на этапе констатирующего эксперимента 30% детей с речевым недоразвитием и 50% детей с речевым недоразвитием на этапе контрольного эксперимента (от 20 до 15) соответствуют среднему уровню речевого развития связной речи;

– результаты выполнения задания на этапе констатирующего эксперимента 70% детей с речевым недоразвитием и 40% детей на этапе контрольного эксперимента (от 14 до 9) соответствуют недостаточному уровню развития связной речи.

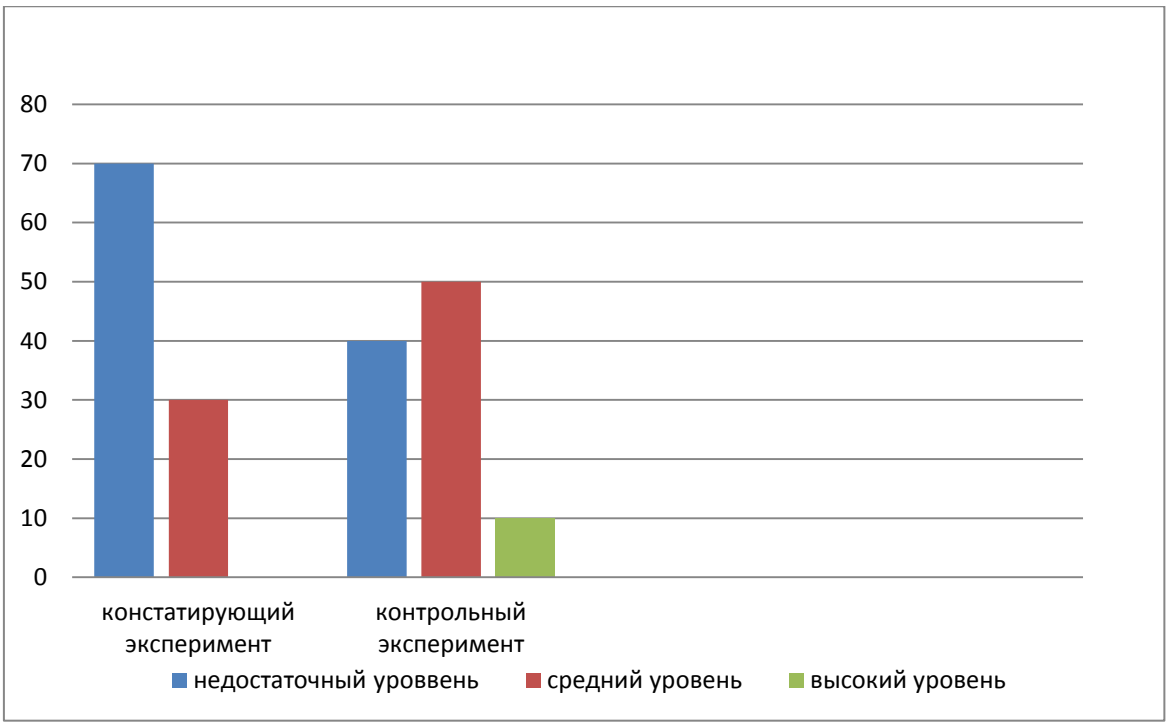


Рис. 2. Уровни развития связной речи по данным констатирующего и контрольного эксперимента (в %)

Анализ результатов контрольного эксперимента показал динамику в развитии связной речи у дошкольников. Большому проценту детей не требовалась помощь при выполнении заданий. Дети при составлении рассказа по серии картинок смогли верно отразить сюжет рассказа, при пересказе и составлении рассказа дети меньше допускали ошибки в составлении фразы.

Таким образом, анализ контрольного эксперимента, позволяет сделать вывод о том, что у дошкольников после проведения формирующего эксперимента отмечается:

– расширение словарного запаса, уточнение употребления обиходных слов;

– развитие грамматических форм;

– нормализация произносительной стороны речи;

– увеличение пассивного запаса слов;

– активизация творческих способностей.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Связная речь является смысловым развернутым высказыванием, которое обеспечивает общение людей. В настоящее время, в связи с увеличением количества детей, страдающих речевыми нарушениями, большое внимание уделяется разработке наиболее эффективных методов и приемов коррекционного обучения и воспитания данной категории детей.

Целью работы было исследование возможности применения сказки как средства развития связной речи детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием III уровня.

Проведенное исследование выявило ряд особенностей (нарушение логической последовательности слов в предложении, ограниченный словарный запас, ошибки в употреблении грамматических конструкций, незавершённость фрагментов в тексте, несформированность диалогической и монологической речи), характеризующих состояние связной речи детей с речевым недоразвитием, которые необходимо учитывать при проведении коррекционной работы. Спонтанное речевое развитие ребенка с общим недоразвитием речи протекает замедленно и своеобразно, вследствие чего различные звенья речевой системы долгое время остаются не сформированными. Замедление речевого развития, трудности в овладении словарным запасом и грамматическим строем в совокупности с особенностями восприятия обращенной речи ограничивают речевые контакты ребенка с взрослыми и сверстниками, препятствуют осуществлению полноценной деятельности общения.

С целью обследования сформированности связной речи у детей дошкольного возраста была использована методика В.П. Глухова.

На основе количественного и качественного анализа были сформированы основные направления коррекционной работы:

1) работа над формированием и закреплением лексико-грамматических категорий;

2) работа над формированием умения анализировать текст, выделения смысловых звеньев, составления плана и пересказа по плану;

3) работа над формированием правильного лексического и грамматического оформления речевых высказываний;

4) работа над обогащением и уточнением словаря;

5) работа над анализом, планированием, построением, композиционным оформлением самостоятельных речевых высказываний;

6) работа над развитием самоконтроля за собственной речью.

На этапе экспериментального обучения использовались сказки. Применение сказок в коррекционной работе способствует развитию творческих способностей, фонематического слуха, лексики, связной речи.

Целью экспериментального обучения было развитие связной речи у детей старшего дошкольного возраста с речевым недоразвитием с помощью сказки. Работа проводилась в три этапа. На подготовительном этапе происходило знакомство со сказкой. На основном этапе происходил разбор содержания сказки. В ходе диалога с детьми уточнялся сюжет сказки. На заключительном этапе проводилась обобщающая беседа. После уточнения сюжета сказки с детьми проводилось разыгрывание сказки. Стоит отметить, что на каждом этапе использовались различные картинки, игрушки персонажей сказок, при театрализации использовались маски и костюмы, игрушки и тени персонажей. Для исследования уровня сформированности связной речи после логопедической работы использовалась методика В.П. Глухова «Формирование связной речи детей дошкольного возраста с ОНР».

Анализ контрольного эксперимента, позволяет сделать вывод о том, что у дошкольников после проведения формирующего эксперимента отмечаются следующие положительные изменения:

– расширение словарного запаса, уточнение употребления обиходных слов;

– развитие грамматических форм;

– нормализация произносительной стороны речи;
– увеличение пассивного запаса слов;
– активизация творческих способностей;
– развитие просодической стороны речи.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Алексеева, М.М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников / М.М. Алексеева, В.И. Яшина [Электронный ресурс]. – http://pedlib.ru/Books/4/0018

2. Ахутина, Т. В. Порождение речи. Нейролингвистический анализ синтаксиса / Т. В. Ахутина. − М.: МГУ, 1989. – 158 с.

3. Бизикова, О.А. Теории и технологии развития речи детей дошкольного возраста в определениях, таблицах и схемах / О.А. Бизикова. – Нижневарт. гос. ун-т, 2014. – 93 с.

4. Бородич, А. М. Методика развития речи детей: Уч. Пособие для студентов пед. ин-тов / А. М. Бородич [Электронный ресурс]. – http://pedlib.ru/Books/5/0174/5-0174-1.shtml

5. Вачков, И.В. Сказкотерапия. Развитие самосознания через психологическую сказку / И.В. Вачков – М.: «Лабиринт», 2001.

6. Воробьева, В.К. Методика развития связной речи у детей с системным недоразвитием речи: учеб. пособие / В.К. Воробьева. – М.: Транзиткнига, 2006. – 156с.

7. Выготский, Л.С. Мышление и речь – 5 изд. / Л.С. Выготский – М.: «Лабиринт», 1999. – 352 с.

8. Выготский, Л.С. Развитие детской речи / Л.С. Выготский. Собр. соч. в 6-ти томах. – М.: Педагогика, 1982. – 368 с.

9. Гвоздев, А. Н. Вопросы изучения детской речи / А. Н. Гвоздев [Электронный результат]. – https://search.rsl.ru/ru/record/01003112464

10. Глухов, В. П. Основы психолингвистики: учеб. пособие для студентов педвузов / В. П. Глухов. − М.: Астрель, 2005. − 351 с.

11. Глухов, В.П. Методика формирования навыков связных высказываний у дошкольников с общим недоразвитием речи / В.П. Глухов. – М.: Астрель, 2012. – 262 с.

12. Глухов, В. П. Формирование связной речи детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи / В. П. Глухов. − 2-е изд., испр. и доп. − М.: АРКТИ, 2004. − 168 с.

13. Ерастов, Н.П. Культура связной речи / Н.П. Ерастов. – Ярославль: Педагогика, 1982.

14. Зверева, О. Л. Игра-драматизация / О. Л. Зверева. – М.: Просвещение, 1994. – 252 с.

15. Зинкевич-Евстигнеева, Т. Д. Путь к волшебству: теория и практика сказкотерапии / Т. Д. Зинкевич-Евстигнеева. – М.: Просвещение, 1996. – 352 с.

16. Ладыженская, Т.А. Система работы по развитию связной устной речи учащихся / Т.А. Ладыженская. – М.: Педагогика, 1975. – 140 с.

17. Лашкова, Л.Л. Позновательно-речевое развитие дошкольников в условиях реализации ФГОС дошкольного образования / Л.Л. Лашкова, С.М. Зырянова, А.Р. Филиппова. – М.: Академия Естествознания – 100 с.

18. Левина, Р.Е. Основы теории и практики логопедии / Р.Е. Левина [Электронный ресурс]. – http://pedlib.ru/Books/4/0286/4_0286-5.shtml/

19. Леонтьев, А.Н. Вопросы психологии ребенка дошкольного возраста / А. Н. Леонтьев, А. В. Запорожец. – М.: Международный Образовательный и Психологический Колледж, 1995. – 144 с.

20. Леонтьев, А.А. Язык, речь, речевая деятельность / А.А. Леонтьев [Электронный ресурс]. – http://pedlib.ru/Books/4/0285/4_0285-1.shtml

21. Логопедия. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников / Н. С. Жукова, Е. М. Мастюкова, Т. Б. Филичева [Электронный ресурс]. – https://www.twirpx.com/file/291097/

22. Логопедия / под ред. Л.С. Волковой, С.Н. Шаховской. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1998. – 680 с.

23. Лурия, А.Р. Язык и сознание / А.Р. Лурия [Электронный ресурс]. – http://pedlib.ru/Books/4/0285/4_0285-1.shtml

24. Люблинская, А. А. Детская психология / А. А. Люблинская

[Электронный ресурс]. – https://www.twirpx.com/file/1833164/

25. Львов, М.И. Методика развития речи старших дошкольников / М.И. Львов. – М.: Просвещение, 2005. – 464 с.

26. Мигунова, Е.В. Теория и методика развития речи детей / Е.В. Мигунова. – Великий Новгород, 2007. – 170 с.

27. Розенгард-Пупко, Г.Л. Формирование речи у детей раннего возраста / Г.Л. Розенгард-Пупко [Электронный ресурс]. – https://search.rsl.ru/ru/record/01008351999

28. Рубинштейн, С.Л. Основы общей психологии / С.Л. Рубинштейн. – М.: Питер, 2000. – 712 с.

29. Рудакова, Н.П. Общее недоразвитие речи у дошкольников / Н.П. Рудакова. – М.: Просвещение, 2013. – 212 с.

30. Русский язык и культура речи: учебник / под ред. В.И. Максимова. – М.: Гардарики, 2001. – 413 с.

31. Соколова, Н.Н. Связная речь дошкольников / Н.Н. Соколова [Электронный ресурс]. – https://nsportal.ru/detskiy-sad/razvitie-rechi/2018/04/23/svyaznaya-rech-doshkolnikov

32. Сохин, Ф.А. Психолого-педагогические проблемы развития речи дошкольника / Ф.А. Сохин. – М.: Моск. психол.-соц. инст., 2005. – 223 с.

33. Сохин, Ф.А. Развитие речи детей дошкольного возраста / Ф.А. Сохин. – М.: Просвещение, 1984. – 223 с.

34. Текучев, А.В. Методика русского языка/ А. В. Текучев. – М.: Просвещение, 1980. – 414 с.

35. Тихеева, Е. И. Развитие речи детей (раннего и дошкольного возраста) / Под ред. Ф. А. Сохина [Электронный ресурс]. – http://pedlib.ru/Books/2/0320/2-0320-1.shtml

36. Ткаченко, Т.А. Формирование и развитие связной речи / Т.А. Ткаченко. – СПб.: Детство-пресс, 1999. – 46 с.

37. Фесюкова, Л.Б. Воспитание сказкой: Для работы с детьми дошкольного возраста / Л.Б. Фесюкова. – М.: АСТ, 2000. – 464с.

38. Филичева, Т. Б. Основы логопедии / Т. Б. Филичева, Н. А. Чевелева, Г. В. Чиркина. – М.: Просвещение, 1989. – 223 с.

39. Флерина, Е. А. Рассказывание в дошкольной практике хрестоматия по теории и методике развития речи детей дошкольного возраста / Сост. М.М. Алексеева, В.И. Яшина. − М.: Академия, 1999. – 560 с.

40. Шорохова, О.А. Играем в сказку. Сказкотерапия и занятия по развитию связной речи дошкольников / О.А. Шорохова. – М.: Академия, 2005.

41. Эльконин, Д. Б. Развитие речи в дошкольном возрасте / Д. Б. Эльконин. Избранные психологические труды. – М.: Педагогика, 1989.

ПЕНЗЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
Пензенский педагогический институт им. В. Г. Белинского

Факультет педагогики, психологии и социальных наук

Кафедра «Дошкольное и дефектологическое образование»

Направление подготовки:
Специальное «дефектологическое» образование
Профиль подготовки: «Логопедия»

Утверждаю: зав. кафедрой
«24» июня 2020 г., протокол № 13
Корчагина Л.Н.

Задание

По выпускной квалификационной работе Афониной Вероники Петровны

1. Тема работы «Использование сказок в логопедической работе над связной речью дошкольников»
Утверждена приказом по Университету «17» 08 2020 г. № 587/0

2. Срок сдачи студентом законченной работы « 31 » мая 2021 г.

3. Исходные данные к работе:

Цель – формирование связной речи детей дошкольного возраста с общим недоразвитием III уровня с помощью использования приемов работы со сказкой.

Объект исследования – связная речь детей дошкольного возраста с общим недоразвитием III уровня.

Предмет – приемы работы со сказкой в процессе формирования и развития связной речи дошкольников.

4. Перечень подлежащих разработке вопросов:

1) По данным литературы выявить особенности связной речи у детей с ОНР III уровня;

2) Подобрать методики и провести исследование связной речи детей дошкольного возраста с речевым недоразвитием;

3) Разработать задания и занятия по развитию связной речи детей старшего дошкольного возраста с использованием сказки.

4) Провести логопедическую работу по формированию связной речи и оценить ее эффективность.

5. Календарный план

№ п/п	Наименование этапов квалификационной работы	Сроки выполнения этапов	Примечания
1	Изучение и анализ литературы по теме квалификационной работы	Август-сентябрь 2020 г.	
2	Проведение и анализ экспериментального исследования	Сентябрь-октябрь 2020 г.	
3	Проведение обучающего эксперимента по развитию связной речи детей с ОНР.	Октябрь 2020 – март 2021г.	
4	Проведение контрольного эксперимента и оформление работы	Март-апрель 2021 г.	

6. Дата выдачи задания «29» мая 2020 г.

Руководитель _____
(подпись)

Задание принял к исполнению _____
(подпись)

ОТЗЫВ

научного руководителя о выпускной квалификационной работе студентки факультета педагогики, психологии и социальных наук Афониной Вероники Петровны на тему «Использование сказок в логопедической работе над связной речью дошкольников»

Тема выпускной квалификационной работы Вероники Петровны Афониной посвящена проблеме использования сказок в работе по развитию связной речи дошкольников с ОНР. Студентка проявила заинтересованность при выборе темы выпускной квалификационной работы и поддерживала интерес к выбранной проблеме на протяжении написания всей работы.

В работе рассмотрены особенности речевого развития детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи и возможности логопедической работы по развитию связной речи у детей данной категории.

Студентка подготовила и провела исследование особенностей связной речи у дошкольников подготовительной группы и проанализировала полученные данные.

При подборе экспериментального материала студенткой были учтены типологические, возрастные, речевые, психологические особенности детей, принимавших участие в исследовании, что позволило провести констатирующий и обучающий эксперименты на достаточно высоком уровне и получить хорошие результаты при проведении контрольного эксперимента.

При написании работы В. П. Афонина проявила себя как грамотный специалист, способный применить новые и традиционные методики в своей работе.

Работа соответствует всем требованиям, предъявляемым к выпускным квалификационным работам, заслуживает положительной оценки и достойна представления к защите.

Научный руководитель:
кандидат психологических наук
доцент кафедры «Дошкольное
и дефектологическое образование» Н.Л. Морозова

АНТИПЛАГИАТ
ТВОРИТЕ СОБСТВЕННЫМ УМОМ

СПРАВКА

Пензенский государственный университет

о результатах проверки текстового документа
на наличие заимствований

ПРОВЕРКА ВЫПОЛНЕНА В СИСТЕМЕ АНТИПЛАГИАТ.ВУЗ

Автор работы: Афонина Вероника Петровна
Самоцитирование рассчитано для: Афонина Вероника Петровна
Название работы: Афонина Вероника Петровна Использование сказок в логопедической работе над связной речью дошкольников .docx
Тип работы: Выпускная квалификационная работа
Подразделение: ДиДО

РЕЗУЛЬТАТЫ

ЗАИМСТВОВАНИЯ	38.43%
ОРИГИНАЛЬНОСТЬ	52.49%
ЦИТИРОВАНИЯ	9.08%
САМОЦИТИРОВАНИЯ	0%

ДАТА ПОСЛЕДНЕЙ ПРОВЕРКИ: 18.05.2021

Модули поиска: ИПС Адилет; Библиография; Сводная коллекция ЭБС; Интернет Плюс; Переводные заимствования (RuEn); Переводные заимствования по eLIBRARY.RU (EnRu); Переводные заимствования по Интернету (EnRu); Переводные заимствования издательства Wiley (RuEn); eLIBRARY.RU; Диссертации НББ; Перефразирования по eLIBRARY.RU; Перефразирования по Интернету; Модуль поиска "ПГУ"; Шаблонные фразы; Кольцо вузов; Издательство Wiley; Переводные заимствования

Работу проверил: Морозова Наталья Львовна

ФИО проверяющего

Дата подписи:

Подпись проверяющего

Чтобы убедиться в подлинности справки, используйте QR-код, который содержит ссылку на отчет.

Ответ на вопрос, является ли обнаруженное заимствование корректным, система оставляет на усмотрение проверяющего. Предоставленная информация не подлежит использованию в коммерческих целях.

ПРИЛОЖЕНИЯ

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

РУССКИЕ НАРОДНЫЕ СКАЗКИ

КУРОЧКА РЯБА

(Обр. К. Ушинского)

Жи́-ли се-бе́ дед да ба́-ба, и бы-ла́ у них ку́-роч-ка ря́-ба.

Снес-ла́ ку́-роч-ка я-йч-ко: я-йч-ко не прос-то́-е — зо-ло-то́-е.

Дед бил, бил — не раз-би́л; ба́-ба би́-ла, би́-ла — не раз-би́-ла.

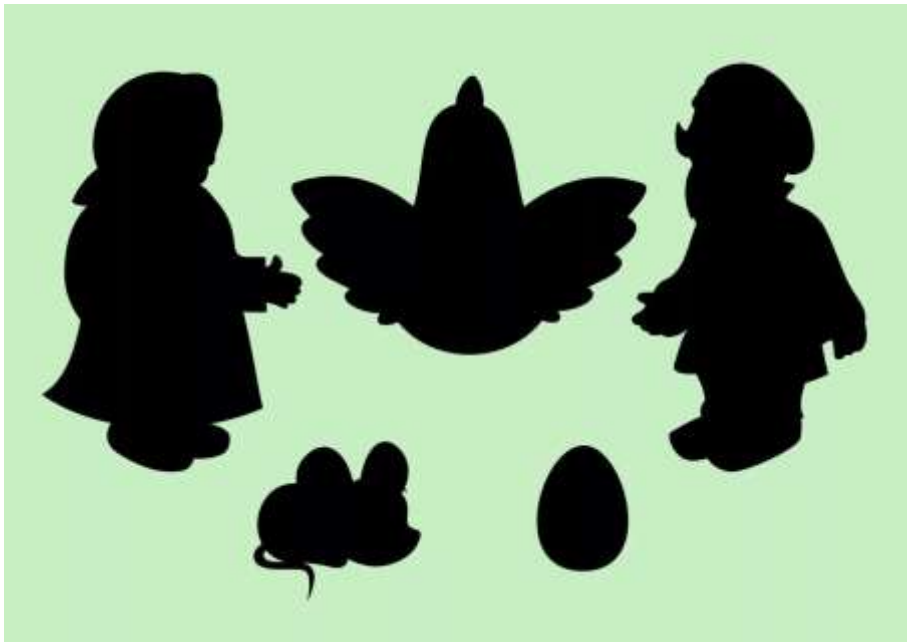
Мы́ш-ка бе-жа́-ла, хво́с-ти-ком мах-ну́-ла: я-йч-ко у-па́-ло и раз-би́-лось.

Дед и ба́-ба пла́-чут; ку́-роч-ка ку-да́х-чет:

«Не плачь, дед, не плачь, ба́-ба. Я сне-су́ вам я-йч-ко дру-го́-е, не зо-ло-то́-е — прос-то́-е».

5

ПРИЛОЖЕНИЕ 4



ПРИЛОЖЕНИЕ 5

ПРИЛОЖЕНИЕ 6

ТЕРЕМОК

Русская народная сказка

Стоит в поле теремок. Бежит мимо мышка-норушка. Увидела теремок, остановилась и спрашивает:

— Терем-теремок! Кто в тереме живет? Никто не отзывается. Вошла мышка в теремок и стала там жить.

Прискакала к терему лягушка-квакушка и спрашивает: — Терем-теремок! Кто в тереме живет?

— Я, мышка-норушка! А ты кто? — А я лягушка-квакушка.

— Иди ко мне жить! Лягушка прыгнула в теремок. Стали они вдвоем жить.

Бежит мимо зайчик-побегайчик. Остановился и спрашивает: — Терем-теремок! Кто в тереме живет?

— Я, мышка-норушка! — Я, лягушка-квакушка! — А ты кто? — А я зайчик-побегайчик.

— Иди к нам жить! Заяц стал в теремке! Стали они втроем жить.

Идет мимо лисичка-сестричка. Постучала в окошко и спрашивает: — Терем-теремок! Кто в тереме живет?

— Я, мышка-норушка. — Я, лягушка-квакушка. — Я, зайчик-побегайчик. — А ты кто?

— А я лисичка-сестричка. — Иди к нам жить! Забралась лисичка в теремок. Стали они вчетвером жить.

Прибежал волчок-серый бочок, заглянул в дверь и спрашивает: — Терем-теремок! Кто в тереме живет?

— Я, мышка-норушка. — Я, лягушка-квакушка. — Я, зайчик-побегайчик. — Я, лисичка-сестричка. — А ты кто?

— А я волчок-серый бочок. — Иди к нам жить!

Стали они вшестером жить. Вот они в теремке живут, песни поют.

Идет идет медведь косолапый. Увидел медведь теремок, услышал песни, остановился и заревел на всю округу:

— Терем-теремок! Кто в тереме живет? — Я, мышка-норушка. — Я, лягушка-квакушка.

— Я, зайчик-побегайчик. — Я, лисичка-сестричка. — Я, волчок-серый бочок. — А ты кто?

— А я медведь косолапый. — Иди к нам жить!

Медведь и полез в теремок. Лез-лез, лез-лез — никак не мог влезть и говорит:

— А я лучше у вас на крыше буду жить. — Да ты нас раздавишь. — Нет, не раздавлю.

— Ну так ломайся! Влез медведь на крышу и только уселся — трах! — развалился теремок.

Затрещал теремок, упал набок и весь развалился. Кое-как успели из него выскочить мышка-норушка, лягушка-квакушка, зайчик-побегайчик, лисичка-сестричка, волчок-серый бочок — все целы и невредимы.Призадись они бровки нахмурили, носики повесили, хвосты поджали — новый теремок строить.

Лучше прежнего выстроили!

ПРИЛОЖЕНИЕ 7

ПРИЛОЖЕНИЕ 8

ПРИЛОЖЕНИЕ 9

ПРИЛОЖЕНИЕ 10

проект
«Лунная дорожка»
КУКЛЫ ДЛЯ ТЕАТРА ТЕНЕЙ