

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

«ПЕНЗЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Историко-филологический  
факультет

Кафедра «Иностранные языки и  
методика преподавания  
иностранных языков»

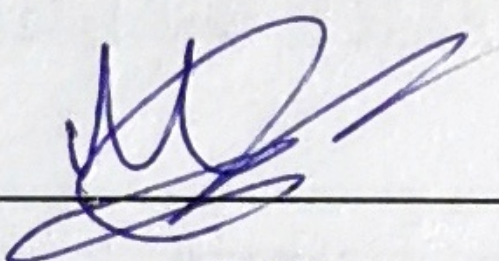
Направление подготовки 44.03.01  
«Педагогическое образование»  
Форма обучения: очная

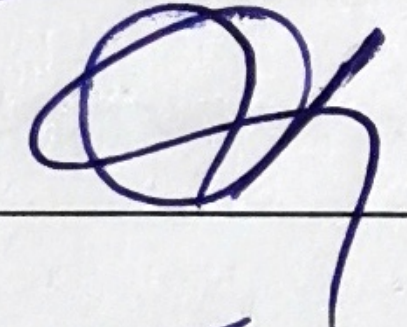
Профиль подготовки  
«Английский язык»

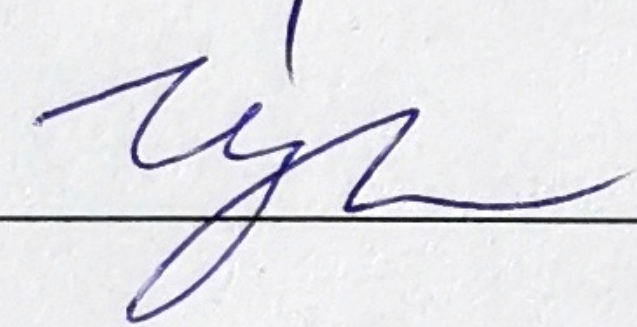
БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА

на тему

«Реализация элективного курса «Живопись англоязычных стран» для классов  
с углубленным изучением английского языка»

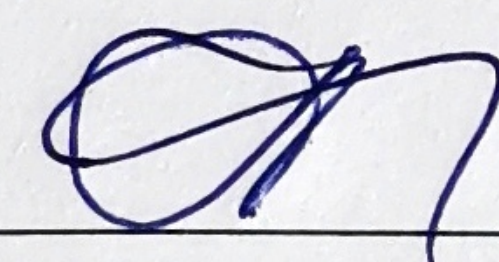
Студент  Мамонова Валерия Валерьевна

Руководитель  к.и.н., доцент Алёшина Е.Ю.

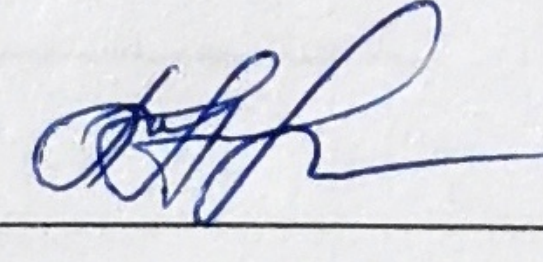
Нормоконтролёр  к.п.н., доцент Шурыгина Ю.А.

Работа допущена к защите (протокол заседания кафедры от 21.06 № 105

2022

Заведующий кафедрой  к.и.н., доцент Алёшина Е.Ю.

Работа защищена с отметкой 5(отл.) (протокол заседания ГЭК от 04.07.22 № 12)

Секретарь ГЭК  Павлова О.А.

Пенза, 2022

## Оглавление

|                                                                                                                                                                                    |    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| ВВЕДЕНИЕ.....                                                                                                                                                                      | 3  |
| ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ОРГАНИЗАЦИИ<br>ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА.....                                                                                                                | 7  |
| 1.1 Понятие и содержание элективного курса.....                                                                                                                                    | 6  |
| 1.2 Цели, задачи, функции элективных.....                                                                                                                                          | 11 |
| 1.3 Типы элективных курсов.....                                                                                                                                                    | 16 |
| 1.4 Требования к оформлению учебной программы<br>элективного курса.....                                                                                                            | 18 |
| Выводы к главе 1.....                                                                                                                                                              | 23 |
| ГЛАВА 2. ПРАКТИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА<br>ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА ДЛЯ УЧАЩИХСЯ 10–Х<br>КЛАССОВ ШКОЛ С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ<br>АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА НА ТЕМУ «ЖИВОПИСЬ<br>АНГЛОЯЗЫЧНЫХ СТРАН»..... | 24 |
| 2.1. Общая характеристика разрабатываемого курса.....                                                                                                                              | 24 |
| 2.2. Содержание курса «Живопись англоязычных стран»..                                                                                                                              | 27 |
| 2.3. Рабочая программа элективного курса<br>«Живопись англоязычных стран».....                                                                                                     | 31 |
| Выводы к главе 2.....                                                                                                                                                              | 40 |
| ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....                                                                                                                                                                    | 41 |
| СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.....                                                                                                                                              | 43 |
| Приложение 1.....                                                                                                                                                                  | 48 |

## **ВВЕДЕНИЕ**

ФГОС среднего (полного) общего образования устанавливает предметные результаты освоения основной образовательной программы среднего (полного) общего образования для интегрированных, базовых и профильных курсов, что способствует обеспечению успешного профессионального обучения [19, с. 140]. В соответствии с концепцией модернизации и индивидуализации российского образования предусмотрено введение профильного обучения на старшей ступени общеобразовательной школы; создание системы специальной профильной подготовки в школе, ориентированной на индивидуализацию обучения и социализацию учащихся, в том числе с учетом реальных потребностей рынка труда, разработка гибкой системы профилей [26, с. 206].

Процесс осуществления профильной подготовки определяется следующими основными целями:

- 1) обеспечение углубленного изучения отдельных предметов общеобразовательной программы;
- 2) создание условий для дифференциации содержания образования с возможностью создания индивидуальной образовательной программы;
- 3) установление равного доступа к полноценному образованию для различных категорий учащихся в соответствии с их индивидуальными способностями, склонностями и потребностями;
- 4) расширение возможностей социализации учеников, обеспечение преемственности между общим и профессиональным образованием, более эффективная подготовка выпускников к высшему профессиональному образованию;
- 5) создание условий для обучения старшеклассников в соответствии с их профессиональными интересами.

Иностранный язык является обязательным предметом во всех профилях, однако уровень его изучения – базовый или углубленный – зависит от выбранного учащимися профиля. Таким образом, в гуманитарно-филологическом профиле изучение иностранного языка осуществляется на усложненном уровне. В таких профильных классах на уроки иностранного языка отводится больше времени, а также уделяется особое внимание на изучение культуры и истории стран изучаемого языка. Кроме того, программа для классов с углубленным изучением иностранного языка предполагает внеурочные занятия: элективные курсы, тематические вечера, различные викторины и дискуссии [13, с. 28].

Важным моментом в организации профильного обучения является разработка и внедрение элективных и факультативных курсов. Элективные курсы являются наиболее важным средством построения индивидуальных образовательных программ, поскольку они в большей степени связаны с выбором содержания образования каждого учащегося в зависимости от его интересов, навыков и последующих жизненных планов. Поскольку создание элективных курсов является наиболее важной частью обеспечения внедрения профильной подготовки, в связи с этим возникает проблема разработки элективных курсов, отвечающих определенным требованиям.

Элективные курсы предоставляют прекрасную возможность для реализации принципов дифференцированного обучения, поскольку они позволяют учитывать интересы учащихся, которые хотят получить углубленные знания в области своих интересов.

В отличие от дополнительного образования, элективные предметы обязательны для посещения. Начиная с девятого класса, когда ученик, как предполагается, уже определился с будущей профессией и знает, в каком направлении он хочет расширить свои знания, ученикам предлагается выбирать элективные предметы, чтобы повысить уровень владения тем или иным предметом или его разделом [18, с. 35].

Другими словами, специализированные элективные предметы не столько направлены на развитие кругозора школьников и укрепление их базовых знаний, сколько на приобретение знаний и навыков, которые помогут им овладеть профессией и успешно продвигать их на рынке труда.

Формирование социокультурной компетентности учащихся основано на технологии личностно-ориентированного обучения. Личностно-ориентированный подход затрагивает все составляющие этой системы (образовательные и воспитательные цели, содержание обучения, методы и приемы, технология обучения) и весь образовательный процесс в целом (взаимодействие учителей и учеников, учащихся и средств обучения), способствуя созданию благоприятной образовательной среды для учащихся.

Личностно-ориентированный подход предполагает особый упор на социокультурную составляющую коммуникативного владения иностранными языками. Речь идет о включении реальной среды иностранного языка (включая носителей языка) в образовательную среду при преподавании иностранных языков [11, с. 89].

Таким образом, интеграция урочных и внеклассных мероприятий позволяет сформировать эффективную образовательную среду.

В качестве темы элективного курса мы выбрали «Живопись англоязычных стран». Этот курс предназначен для учащихся 10 класса общеобразовательной школы гуманитарного профиля с языковым уклоном. Данный курс направлен, как и на более углубленное изучение английского языка, совершенствование знаний, умений и навыков в соответствии с интегративной и многомерной коммуникативной компетенцией, развитие исследовательских и презентационных навыков («ораторского искусства»), так и на развитие творческого и образного мышления. Курс способствует лингвистическому, страноведческому и общеобразовательному обогащению учащихся и знакомит их с культурой стран изучаемого языка. Таким образом, вышесказанное подтверждает актуальность работы.

Объект исследования – особенности организации элективного курса по английскому языку для старших классов, изучающих английский язык на профильном уровне.

Предмет исследования – возможности формирования социокультурной компетенции посредством элективного курса.

Целью исследования является изучение особенностей элективного курса по английскому языку и его разработка на тему «Живопись англоязычных стран» для старшего звена.

Задачи исследования:

- 1) рассмотреть понятие «элективного курса», изучить его цели, задачи, функции и типы;
- 2) проанализировать требования к оформлению элективного курса;
- 3) разработать программу элективного курса по английскому языку «Живопись англоязычных стран», составить план рабочей программы.

Теоретическую основу исследования составляют научные работы таких ученых, как П.П. Баранова, А.А. Зубрилин, Л.И. Ларина, Н.Н. Кабиров, А.Г. Каспржак, В.А. Полещук, А.С. Полещук, Е.Г. Раздьяконова и другие.

Были использованы следующие методы исследования: анализ и синтез методической и педагогической литературы, изучение страноведческого и исторического материала, метод дедукции, систематизация.

Практическая значимость исследования заключается в разработке рабочей программы элективного курса для профильного класса и методических рекомендаций его проведения.

В соответствии с поставленными задачами, работа состоит из введения, двух глав – теоретической и практической, заключения, списка литературы и приложения.

# **ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ОРГАНИЗАЦИИ ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА**

## **1.1. Понятие и содержание элективного курса**

Система профильного обучения на старшей ступени школы включает в себя комплекс базовых, профильных, факультативных и элективных курсов по тем или иным предметам.

Базовые предметы старшей школы отражают инвариантную часть образования, которая является обязательной для всех учащихся, и направлены на завершение общего образования учащихся. Профильные курсы предусматривают углубленное изучение отдельных предметов и в первую очередь ориентированы на подготовку выпускников школ к последующей профессиональной подготовке [38, с. 92].

Целью элективных курсов является, прежде всего, удовлетворение индивидуальных педагогических интересов, потребностей и склонностей каждого ученика. Они являются важнейшим средством построения индивидуальных образовательных программ, поскольку в наибольшей степени связаны с выбором каждого учащегося в зависимости от его интересов, способностей и последующих жизненных планов.

Элективные курсы «компенсируют» в значительной степени достаточно ограниченные возможности базовых и профильных предметов, чтобы удовлетворить разнообразные педагогические потребности старшеклассников [38, с. 107].

Элективные курсы играют важную роль в системе профильного образования в старших классах школы, так как одной из ведущих тенденций современного образования является его профилизация. В отличие от факультативных курсов, которые присутствуют в школе сегодня как дополнительные занятия, элективные курсы являются обязательными для старшеклассников.

Существенным моментом в организации профильного обучения является проведение элективных курсов. Набор элективов на основе учебного плана определяется школой (школьный компонент) [16, с. 64].

В словаре прилагательное «элективный» переводится с латинского как отобранный, избранный. Что означает, что любой курс, названный в учебном плане элективным, должен выбираться учеником самостоятельно, опираясь на его интересы [44, с. 20].

Элективные курсы – это обязательные курсы по выбору учащихся из компонента образовательные учреждения, которые входят в состав профиля обучения [37, с. 49].

Элективные курсы – это краткосрочные тематические курсы (модули), которые общеобразовательное учреждение предлагает учащимся на основе изучения их запросов и реализует за счет часов школьного компонента [40, с. 71].

Элективные курсы реализуются в школе за счет времени, отводимого на компонент образовательного учреждения.

В контексте профильного обучения они реализуют компенсаторную функцию и являются объектом, позволяющим организовать регулярную процедуру выбора: избыточный список элективных курсов, рассчитанных на полугодие, формируется заново и предлагается учащимся для выбора в начале каждого полугодия. Процедура выбора, обеспеченная педагогическим консультированием, позволят сформировать один из результатов обучения на старшей ступени: готовность делать ответственный выбор [4, с. 233].

По своему содержанию элективные курсы могут представлять собой:

- 1) профессиональные пробы (позволяют старшекласснику получить опыт деятельности в рамках наиболее общих профессиональных направлений в реальных и/или модельных условиях с тем, чтобы он смог примерить на себя профессиональную и социально-профессиональную роль);

2) социальные практики (позволяют старшекласснику получить опыт реальной деятельности в рамках наиболее общих профессиональных направлений с тем, чтобы он смог примерить на себя социально–профессиональную роль);

3) (пред)профессиональная подготовка (позволяют получить предпрофессиональную или профессиональную подготовку);

4) краткое введение вузовских спецдисциплин (предоставляют старшекласснику возможность оценить степень своей готовности к обучению по данной специальности через опыт изучения специализированных дисциплин в рамках выбранного направления);

5) расширение (углубление) отдельных тем обязательных предметов федерального компонента и обязательных предметов по выбору (дают возможность удовлетворить в отдельных частях запрос на такое направление изучения предмета, которое не было включено в учебный план, например, из–за малочисленности запросов);

6) расширение границ дисциплин из числа обязательных предметов федерального компонента и обязательных предметов по выбору, изучаемых по программам, предусматривающим прикладную направленность, академическое расширение и углубление (предназначаются для учащихся со сформировавшимися представлениями о будущей образовательной траектории и планами в области профессионального самоопределения, которые могут достаточно узко формулировать свой образовательный запрос);

7) общеразвивающие тренинги (позволяют эффективно решать вопросы функциональной готовности учащихся к какой–либо деятельности, формировать ключевые компетентности);

8) удовлетворение познавательных интересов (курсы, имеющие своей целью реализацию познавательных интересов учащегося, могут быть направлены на самые разнообразные предметы, далекие как от базового

содержания общего образования, так и от социально–профессионального самоопределения);

9) удовлетворение запросов местных сообществ, основанных на этнокультурной специфике[29, с. 107].

Список элективных курсов предлагается учащимся в начале учебного года. Они дополняют содержание дисциплины, которая считается профилем в школе, а также предназначены для индивидуализации образовательного процесса. Как правило, такие курсы дают более глубокие знания, которые невозможно извлечь из базовой программы.

Элективные курсы характеризуются тем, что учение может выбрать из предлагаемого набора те, которые ему интересны или необходимы. Как только курс выбран, он становится таким же нормативным: с обязательством участвовать и отчитываться. Элективные курсы в профильной школе являются краткосрочными, но их часовой объем (максимум 72 часа) превышает рекомендуемый объем курса для девятиклассников (максимум 34 часа) [39, с. 55].

Элективы в старшей школе, где учащиеся уже определились с профилем и начали обучение по определенному профилю, должны быть более систематическими (один или два раза в неделю), более долгосрочными (не менее 34 часов) и, самое главное, быть направленными на предпрофессиональную подготовку. В 10–11 классах целью элективного курса является расширение и углубление знаний, развитие конкретных навыков и умений, а также знакомство с новыми областями науки в рамках выбранного профиля [38, с. 48].

Элективные курсы являются обязательными предметами в 9, 10 и 11 классах школы. Ученик решает, какую из предлагаемых дисциплин посещать по своему выбору. В общей сложности за последние два года обучения требуется пройти около 5–6 элективных предметов. Эта практика делает

базовую программу более гибкой для всех и способствует профессиональному консультированию.

Для оценки достижений обучающихся используется система «Зачет – экстренный учет», предметы по выбору профильного образования оцениваются по 5–балльной системе, но неудовлетворительные оценки («2» балла) не отображаются. Подготовительный курс может считаться зачетным, если а) ученик посетил не менее 80% курсов, б) выполнил зачет (проект, исследование, творческая работа, составил резюме, построил модель и т.д.) [7, с. 73].

## **1.2. Цели, задачи, функции элективных курсов**

Главной целью элективных курсов является ориентация на индивидуализацию обучения и социализацию учащихся, на подготовку к осознанному и ответственному выбору сферы будущей профессиональной деятельности [10, с. 111].

Элективный курс также имеет следующие цели:

- 1) развитие содержания базового курса предмета, изучение которого осуществляется на минимальном общеобразовательном уровне, что позволяет получать дополнительную подготовку для сдачи экзаменов или получения более углубленных знаний;
- 2) создание условия для будущей дифференциации, обучения, то есть выбора учащимися образовательных траекторий в соответствии с их интересами, потребностями и склонностями;
- 3) удовлетворение различных познавательных и творческих интересов школьников различных сферах деятельности;
- 4) воспитание и развитие личностных качеств, в особенности самостоятельности и самообучения, изучения культуры;

5) создание и поддержка мотивации, возможность реализации личных познавательных интересов учащихся в выбранной ими образовательные области.

Если рассматривать элективный курс как компонент профессиональной подготовки, выделяются такие цели:

1) предоставление учащимся психологической и педагогической поддержки в выборе профиля обучения, направления непрерывного образования и возможности трудоустройства;

2) создание условий для подготовки подростков в самоопределения социальной, профессиональной и культурной сферах.

В соответствии с целями, различаются следующие задачи элективных курсов:

1) способствование самоопределению ученика и выбору будущей профессиональной деятельности;

2) создание позитивной мотивации для обучения в выбранном профиле;

3) ознакомление учеников с основными направлениями деятельности для данного профиля;

4) активация познавательной деятельности детей школьного возраста;

5) повышение информационных и коммуникационных компетенций учащихся;

6) построение программы образования с индивидуальным выбором содержания образования в зависимости от интересов, последующих жизненных планов и выбранной профессии. [12, с. 54]

В соответствии с целями и задачами профильного обучения элективные курсы могут выполнять различные функции:

1) повышение уровня изучения базовых учебных предметов;

2) изучение смежных учебных предметов на профильном уровне; реализация межпредметных связей, интеграция разрозненных представлений, сформированных в рамках отдельных учебных предметов, в целостную картину мира;

3) подготовка к сдаче экзаменов на повышенном уровне для учеников, изучающих предмет на базовом уровне;

4) ориентация в особенностях будущей профессиональной деятельности, «профессиональная проба»;

5) ориентация на совершенствование навыков познавательной, организационной деятельности [11, с. 309].

Каждая из указанных функций может быть ведущей, но в целом они должны выполняться комплексно.

Функции элективных курсов должны быть выполнены так, взаимосвязанных, но каждая из функций может быть ведущим [20, с. 50].

Все элективные курсы выбираются самими учащимися, поэтому должны соответствовать их потребностям, целям обучения и мотивам.

Основные причины для выбора, которые должны быть учтены при разработке и реализации элективных курсов:

1) углубленное изучение базовых курсов обучения;

2) подготовка для Единого Государственного экзамена, специализированных или вступительных экзаменов;

3) приобретение знаний и навыков, развитие способов деятельности для решения практических задач;

4) профессиональная ориентация;

5) подготовка к получению успешной карьеры, продвижения на рынке труда;

6) интеграция в существующие идеи в целостную картину мира.

Каждый элективный курс представляет собой завершённую дидактическую единицу, нацеленную на получение одного–двух образовательных результатов.

К образовательным результатам элективных курсов могут быть отнесены:

- знания учащихся, сформированные на определенном уровне освоения;
- предметные умения;
- предпрофессиональные умения;
- элементы функциональной грамотности;
- навыки;
- отдельные аспекты ключевых компетентностей;
- полученный опыт деятельности [41, с. 23].

Элективные курсы должны быть рассчитаны на 17, 34 или 68 учебных часов.

Выделяют следующие требования к программе элективных курсов:

1) учебная программа должна полностью соответствовать целям элективного предмета. Поскольку эти уроки не являются обязательными, требования к ним такие же, как и ко всем общеобразовательным дисциплинам;

2) автор курса создает подробную программу на определенное количество часов. Требуется пояснение, в котором учитель объясняет, почему предлагаемая тема актуальна и полезна для учеников;

3) каждый учебный час подробно расписывается с учетом общей учебной программы. Основное внимание уделяется дополнительным знаниям по теме курса;

4) обязательно прилагается список литературы и научных материалов, используемых при подготовке элективного курса;

5) учебная программа должна включать теоретические и практические занятия;

6) приветствуется использование современных технологий и интерактивных руководств во время занятий;

7) одним из основных требований к элективному курсу является его уникальность.

Для осуществления дифференциации образования в общеобразовательных учреждениях присутствуют различные сочетания трех типов курсов: базовых, профильных, элективных. Элективные курсы позволяют уделять особое внимание различным аспектам языка, заполнять пробелы в базовом и профильном курсе иностранного языка, расширять кругозор учащихся и развивать их творческий потенциал [43, с. 34].

Элективные курсы для классов с углубленным изучением английского языка отвечают за дальнейшее развитие знаний иностранного языка, они призваны совершенствовать коммуникативные навыки и речевые умения, формировать социокультурную, учебно-познавательную и информационную компетенции, развивать и воспитывать личность учащихся посредством погружения в культуру стран изучаемого языка.

Ориентируясь на интерес ученика, элективный курс способствует личностному и профессиональному самоопределению, развитию культуры общения, способности и мотивации к самостоятельному изучению иностранного языка, самообразованию и самоконтролю полученных знаний, формированию активной жизненной позиции и готовности вступления в межкультурный диалог.

### 1.3. Типы элективных курсов

Существует несколько типологий элективных курсов:

I. По решаемым задачам выделяют [30, с. 123]:

1. пробные (их можно сравнить с факультативными предметами, программы которых сосредоточены на знании конкретных видов деятельности работы в конкретной деятельности; для подготовки можно

использовать научную и популярную литературу, руководства для профессиональной школы и т. д.);

2. ориентационные (например, элективный предмет «Процентные задачи» для экономического профиля; для подготовки можно использовать научную и популярную литературу, руководства для ПТУ, дополнительные главы для школьных учебников, руководства для подготовки в университете и т. д.);

3. общекультурные (например, факультатив «Золотое сечение», «Кривые в архитектуре», «Живопись англоязычных стран» для каждого профиля);

4. углубленные (в таких предметах определенный раздел предмета изучается углубленно; для подготовки используются темы и задания по элективным предметам, дополнительные главы школьных учебников, руководства по подготовке к университету и т. д.) [22, с. 189].

II. Следующая типология может относиться к предметам:

Элективные курсы делятся на тематические, межпредметные курсы и элективы по предметам и темам, которые не включены в базовую учебную программу.

Цель тематических курсов – углубить и расширить знания по предметам, которые являются частью базовой учебной программы школы. Примерами таких учебных курсов из области языкознания являются: «Грамматика английского языка», «Разговорный английский», и т. д.

Целью межпредметных элективов является формирование связей межсистемных ассоциаций, таким образом, мышление становится более гибким, мобильным, что очень важно для решения творческих задач. Примерами таких курсов могут быть: «Мировая литература», «Компьютерная графика», «Математические модели и методы в естественных и инженерных науках» и т. д. [2, с. 60].

Межпредметные курсы могут проводиться в средней школе с целью предварительного обучения – помочь учащимся выбрать профиль обучения в старшей школе или дальнейшего образования.

III. По своему прямому назначению можно выделить несколько типов элективных курсов:

- 1) дополнение к профильным предметам, которые предоставляют повышенный уровень изучения конкретного урока;
- 2) элективы, которые обеспечивают межпредметные связи и позволяют изучать смежные учебные предметы на профильном уровне;
- 3) подготовительные курсы к экзамену по той или иной теме на повышенном уровне;
- 4) предпрофессиональные, направлены на получение учащимися образовательных знаний и навыков для успешного продвижения на рынке труда;
- 5) дополнительные, которые посвящены узконаправленным интересам, не представленным в школьной программе, и направленным на области человеческой деятельности за пределами выбранного ими профиля обучения. Примером таких курсов являются курсы по робототехнике, рисованию и других сфер, например «Основы рационального питания» или «Подготовка автомобилиста» [2, с. 109].

Получив представление о концепции, целях и назначении элективного курса, необходимо принять во внимание его место и сферу применения в учебной программе средней школы.

## **1.4. Требования к оформлению учебной программы элективного курса**

Структура программы:

1. Название программы.
2. Пояснительная записка.
3. Тематический план.
4. Учебно–тематический план.
5. Список литературы.

Название программы.

Название программы определено в соответствии с ее темой и содержанием. Подзаголовок программы указывает, к какому типу учебных курсов эта программа относится по содержанию.

Пояснительная записка.

Пояснительная записка должна включать:

- цель и запланированные результаты программы;
- – описание способов оценки запланированных результатов;
- – описание оснований для выбора содержания учебного курса;
- – характеристика учебного курса в контексте самоопределения учащегося (с указанием того, какой опыт будет получен, и какие он сможет сделать выводы о своем будущем образовательном пути);
- описание основных форм (методов, техник, технологии и т.д.) получения заявленных образовательных результатов, способы организации развития электронного курса;
- описание литературы и ресурсов, необходимых для реализации курса.

Цель программы.

Цель курса должна быть понята как предполагаемые результаты обучения, сформулированные обобщенно с использованием терминов,

принятых в дидактике, а также в равной степени понимаемыми участниками данного курса.

Цель программы должна отражать потребности и запросы учащихся. Цель курса не может отражать запросы, предъявленные к условиям оказания образовательных услуг.

Цель курса показывает, что должен делать учитель, работающий по программе.

При определении цели программы необходимо использовать такие формулировки, как, например, «обучать», «формировать», «передавать технологии» и т.д.; безответственные формулировки (например, «способствовать», «создать условия для...») недопустимы.

Формулировка цели не должна включать в себя указание средств для ее достижения.

На основе специфики и краткой продолжительности элективных курсов, их программа, как правило, подчинена одной цели.

Планируемые образовательные результаты.

Планируемые образовательные результаты конкретизируют и дополняют цели курса. Они должны состоять из одной или нескольких легко вычленимых и автономно проверяемых единиц содержания. Достаточной считается детализация запланированных результатов образования, при которой каждый результат отличается от других и существует возможность записать факт достижения каждого отдельно–взятого результата, запланированного педагогом.

Плановый образовательный результат включен в текущую программу, если его проведение может быть проверено педагогической диагностикой.

Плановая формулировка образовательного результата должна:

- описывать результат активности, не процесс;
- четко указывать на каждый элемент содержания курса, включенный в результат;

- позволять справедливо представлять деятельность, задаваемую для проверки достижения указанного результата.

Формулировки образовательного результата не могут содержать фразы, которые имеют двойное толкование и/или требуют детализации или уточнения. Составление результатов должно быть написано на языке, который будет понятен и легко доступен для детей и их родителей.

Планируемый знаниевый образовательный результат должен содержать описание единиц содержания и учебного знания, то есть, какие операции будут выполняться учеником (например, воспроизведение, демонстрация понимания, применение, анализ, обобщение, оценка), чтобы показать, какой уровень освоен на определенном этапе курса.

Планируемый компетентностный образовательный результат должен быть определен с учетом того или иного конкретного подхода (операции), который он выполняет, демонстрируя уровень формирования основных компетенций в одном аспекте или другом.

Общая сумма всех запланированных образовательных результатов должна автоматически гарантировать выполнение цели курса.

Образовательные результаты, избыточные для достижения цели курса, не могут быть запланированы в программе.

Описание метода(ов) для подтверждения запланированных результатов.

В пояснительной записке следует указать предполагаемые формы контроля и критерии оценивания планируемых результатов. Краткое обоснование его соответствия запланированным результатам также должно быть приведено.

Описание причин для выбора содержания элективного курса.

В этой части пояснительной записки описывается обоснование того, что информация и методы обучения, включенные в программу учебного курса, обеспечат реализацию запланированных результатов обучения.

Также необходимо охарактеризовать содержание, которое является гарантом реализации промежуточных результатов, так как качество промежуточных результатов определяет уровень освоения конечных результатов.

#### Характеристика ресурсов.

Также необходимо указать необходимые ресурсы для реализации программы:

- указать список дидактических материалов (учебные материалы, проблемные материалы, справочные материалы и т. д.), необходимых и достаточных для достижения запланированных результатов обучения;
- привести список материальных ресурсов (оборудование, устройства, материалы, возможность доступа к глобальной сети и т. д.), необходимых и достаточных для достижения запланированных результатов обучения;
- описание организационных ресурсов (требования к графику, времени работы и т. д.), необходимых и достаточных для достижения запланированных результатов обучения.

#### Тематический план.

Тематический план включает в себя название тем и содержание обучения в каждой из них. Программа учебного курса может быть представлена одной темой, при этом тематическое деление курса не проводится.

#### Содержание обучения.

Содержание обучения представляет собой совокупность информации (единиц содержания), которые будут освоены, и виды действий, которые позволят достичь промежуточных и конечных результатов.

При планировании содержания обучения в рамках темы необходимо учитывать самостоятельную работу учащихся (если это предполагается в процессе освоения программы), включая использование ИКТ. Виды

независимой работы регулируются и регламентируются; указывается обеспечивается ли на каком-либо этапе работы сопровождение деятельности учащегося работой консультанта и/или тьютора.

Учебно-тематический план.

Приводится планировка времени обучения с учетом количества часов, отведенных на элективный курс, в том числе работа в классе, консультации, независимая работа.

Учебно-тематический план оформляется в виде таблицы. Работа в классе или аудиторная работа включает в себя часы, отведенные на учебную деятельность всей группы, которая осваивает программу, с педагогом в классе. Внеклассные часы определяют количество независимой работы в школьной библиотеке, семинары в различных организациях, экскурсии, консультации педагогов (обратная связь по результатам независимой работы).

Все виды и формы работы, включенные во внеклассную работу, следует указать в соответствующем разделе пояснительной записки. Сумма классных и внеклассных часов должны дать итоговое количество часов по теме[44,с.15].

| Тема | Количество часов: |            |               |                                     | Формы контроля |
|------|-------------------|------------|---------------|-------------------------------------|----------------|
|      | Всего             | Аудиторных | Внеаудиторных | В т.ч. на практическую деятельность |                |
|      |                   |            |               |                                     |                |

## **Выводы к главе 1**

Таким образом, элективные курсы, в качестве обязательных предметов по выбору учащихся 10–11 классов, способствуют удовлетворению индивидуальных педагогических интересов, потребностей и склонностей учащегося, ориентируют на получение образовательных результатов для успешной работы на рынке труда и подготовки к экзамену.

Основная задача элективных курсов – помочь подростку определиться с будущей профессией и подготовиться к поступлению в соответствующий университет. Такие курсы призваны: заполнить пробелы в знаниях по предметам общего образования; дать более полную картину фундаментальных наук; ознакомиться с основами будущей профессии.

Кроме того, элективы помогают учащимся лучше подготовиться к Единому государственному экзамену, набирать больше баллов и тем самым повышать свои шансы поступить в университет. Как правило, количество детей в группах не превышает 10–12 человек, поэтому учителя могут искать индивидуальный подход к ученикам и применять нестандартные методы. Сами ученики получают возможность дополнить свои собственные знания по ряду школьных дисциплин, расширить кругозор, совершенствовать умения и навыки в той или иной области.

Благодаря элективным курсам старшеклассники совершенствуют свои коммуникативные навыки, учатся доступно и грамотно выражать мысли и развивают аналитическое мышление. Элективный предмет также может помочь ученику определиться с будущей профессией.

Элективы обеспечивают оценку и контроль приобретенных знаний. Они включены в расписание занятий и четко регламентированы. Элективы организуются исключительно вне школьных занятий, и их продолжительность определяется руководителем курсов.

## **ГЛАВА 2. ПРАКТИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА ДЛЯ УЧАЩИХСЯ 10–Х КЛАССОВ ШКОЛ С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА НА ТЕМУ «ЖИВОПИСЬ АНГЛОЯЗЫЧНЫХ СТРАН»**

### **2.1. Общая характеристика разрабатываемого курса**

Разрабатываемый элективный курс по английскому языку «Живопись англоязычных стран» предназначен для старшего звена школы с гуманитарным профилем. Его можно охарактеризовать, как дополнение к профильному предмету, по своему прямому назначению, или как общекультурный, по решаемым задачам. Курс является тематическим, так как его главная цель – развивать и расширять знания по английскому языку, и межпредметным, так как курс включает в себя знания по истории, страноведению, искусствоведению, и погружает учеников в культуру и историю изучаемого языка для формирования межсистемных ассоциаций.

Основной целью преподавания иностранного языка является развитие у учащихся способности использовать иностранный язык как средство общения в рамках диалога культур и цивилизаций современного мира. Эта цель подразумевает сетевое коммуникативное и социокультурное развитие учащихся с помощью иностранного языка, чтобы подготовить их к межкультурной коммуникации в сфере школьного и дальнейшего образования. Программа педагогического элективного курса «Живопись англоязычных стран» поможет учащимся 10 классов формировать, развивать и совершенствовать эти ключевые компетенции.

Для достижения поставленных целей в рамках курса решаются следующие задачи:

- 1) Обучить учащихся лексическим единицам в соответствии с выбранными темами и использовать эти единицы в коммуникативных целях;

- 2) Погрузить учащихся в культуру стран изучаемого языка;
- 3) Обучить учащихся работать с информационными, контролируемыми и коммуникативными инструментами;
- 4) Изучить схему подготовки учебного мультимедийного проекта;
- 5) Использовать межпредметные связи в обучении иностранному языку;
- 6) Совершенствовать умения учащихся в четырех видах речевой деятельности.

Механизмом реализации данных задач является использование содержательной линии лингвистической и аспектной групп знаний (содержание, деятельность и язык). Расширение границ социального функционирования английского языка продиктовано острой необходимостью формирования у учащихся более полной и объективной картины мира, умения работать с информацией, системного подхода к изучению страны изучаемого языка и самого английского языка.

Курс полностью проводится на английском языке. Для устранения лексических трудностей, ученикам предлагается список незнакомых лексических единиц с переводом.

Предлагаемый курс состоит из двух модулей «Живопись Великобритании» и «Живопись США». Каждый из них предоставляет учащимся краткую справку об историческом периоде, знакомит с наиболее распространенными направлениями искусства на данный период, знакомит с наиболее известными художниками и их работами, а также с популярными галереями и музеями.

Готовность участвовать в диалоге культур предполагается через определенный уровень подготовки всех видов компетенции: коммуникативной, лингвистической, социокультурной и общеобразовательной. В предлагаемом курсе, каждая из компетенций имеет свое выражение.

Формирование коммуникативной компетенции состоит в способности учащихся понимать и выражать мысли на иностранном языке в связи с содержанием и формой обучения. Общеобразовательная компетенция подразумевает способность анализировать информацию, характерную для страны, работать с различными источниками информации. К социокультурной компетенции относится способность учащихся к вступлению в межкультурный диалог.

Таким образом, содержательная сторона курса представлена следующими компонентами:

- 1) Лингвистические и страноведческие знания и навыки;
- 2) Общеобразовательные способности к обучению;
- 3) Сферы коммуникационной деятельности;
- 4) Тематические и текстовые материалы.

К концу курса учащиеся должны овладеть следующими навыками:

- 1) использовать страноведческие знания о странах изучаемого языка, для построения собственных утверждений;
- 2) участвовать в беседе в рамках изучения культуры и искусства данных стран;
- 3) подготовить публичное выступление, а также принять участие в детальном обсуждении, дискуссии;
- 4) понимать и владеть полученной информацией, выражать свое отношение к ней.

В результате изучения курса ученики получают знания в области истории, культуры, живописи Великобритании и Соединенных Штатов Америки.

При проведении занятий в курсе «Живопись англоязычных стран», предлагаются следующие формы работы: фронтальная, в паре, в группе, работа с текстами, работа с аудио– и видеоматериалами, презентационная

деятельность, индивидуальные проекты, доклад или реферат, тесты, викторины, кроссворды.

## **2.2. Содержание курса «Живопись англоязычных стран»**

Наш разрабатываемый курс состоит из двух обширных модулей: «Живопись Великобритании» и «Живопись США» и рассчитан на 34 учебных часа. Вводное и заключительные занятия составляют 4 часа, на первый модуль отводится 18 часов, на второй – 12. Каждый модуль содержит в себе по 4 раздела или темы. По окончании курса, учащиеся должны подготовить проект по любому пройденному художнику или произведению.

Модуль 1. Живопись Великобритании.

Тема 1. Английская живопись XVII – XVIII веков.

Эпоха Возрождения в Англии. Тюдоровское столетие – время правления династии Тюдоров. Восшествие на английский престол Елизаветы I.

Золотой век английской культуры. Особенности английского Возрождения.

Томас Мор. Развитие английской живописи как живописи портретов. Ганс Гольбейн и его портретное искусство, связующее британские острова с Европой Возрождения. Расцвет английского портрета. Зарождение английской национальной портретной живописи.

Первый национальный художник английского Возрождения – Николас Хиллиард. Образ королевы Елизаветы I в живописи английского Ренессанса. Влияние английского Возрождения на культуру и искусство.

Золотой век английского изобразительного искусства Великобритании в XVIII веке. Особенности культуры XVIII столетия. Просвещение в Англии

как система философских и социально–политических взглядов, его основные принципы.

Понимание искусства как средства воспитания человека– главная особенность культуры XVIII века. Английская живопись XVIII века. Возникновение национальной школы живописи Англии. Особенности развития живописи в Англии XVIII века. Развитие портрета, пейзажа и бытового жанров. Сохранение ведущей роли портрета в изобразительном искусстве Англии.

Уильям Хогарт – основной выразитель идей британского этического Просвещения. Специфика творчества У.Хогарта. Серийно–живописные работы У. Хогарта: «Модный брак», «Карьера мота», «Выборы» и др.

Джошуа Рейнолдс – первый президент Академии художеств, теоретик и живописец. Укрепление престижа английского изобразительного искусства.

Сентиментализм в творчестве Т.Гейнсборо. Особенности искусства Френсиса Котса [].

Тема 2. Британская живопись XIX–XX веков.

Викторианская Англия Социокультурный контекст. Промышленный переворот и формирование новой экономической культуры. Развитие науки и культуры. Викторианская мораль.

Первая всемирная выставка в Лондоне.

Художественная культура. Английский романтизм, его особенности и отражение в различных видах искусства. Особенности английского романтизма в живописи.

У.Блейк – поэт и художник. Творчество

У.Тернер и его влияние на французских импрессионистов.

Творчество Констебла.

Дж.Гордон Байрон – величайший представитель английского романтизма. Прерафаэлиты – направление в художественной культуре викторианской Англии, его связь с искусством XX века.

Творчество Миллеса, Ханта, Россети, Морриса.

Тема 3. Национальные галереи и музеи Англии.

Художественные галереи Лондона. Портерная галерея.

Национальная галерея – собрания мировых художников.

Тейт галерея – самая известная галерея современного искусства.

Тема 4. Современное искусство Великобритании.

Британия и I Мировая война. II Мировая Война. Холодная Война. Елизавета II. Культура Великобритании.

Традиции реализма в английском портрете XX века (Стенли Спенсер, Люсьен Фрейд, О.Джон).

Мир образов Френсиса Бэкона – от реализма к сюрреализму. Роль интеллектуально–художественного кружка «Блумсбери» в развитии искусства авангарда в Англии.

Английский кубофутуризм. Вортицизм – первое английское авангардистское течение XX века. Наивное искусство К.Вуда и А.Уоллиса.

Школа английского реализма и ее ведущие представители Г.Гилмен, Ч.Джинер и Ф.Гор.

Неуловимый уличный художник Бенкси.

Модуль 2. Американская живопись.

Тема 1. Американская живопись XVII–XVIII веков.

История, культура и искусство колониальной Америки. Война за независимость. Гражданская война. Золотоискатели, ковбои, строители железных дорог. Национальные особенности американцев. Анонимные мастера.

Джон Уайт – один из первых художников на американской земле. Изображение коренных американских народов – индейцев. Джон Симберт и Питер Пелхэм.

Портретная живопись англо–голландского образца XVII века.

Восемнадцатый век. Независимость США. Джон Смайберт и Джон Волластон. Джон Синглот Копли и его символические портреты. Бенжамин Уэст и образ войны в живописи [10, с. 259].

Тема 2. Музеи и галереи Америки.

Культурное влияние США на страны мира. Национальные парки США. Музеи.

Метрополитен–музей. Бостонский музей изящных искусств. Национальная галерея (Вашингтон). Художественный музей Филадельфии.

Уитни музей американского искусства в Нью–Йорке.

Тема 3. Различные направления изобразительного искусство в XIX – XXI веках.

Развитие США во второй половине XIX века – начале XX века. «Золотая лихорадка» и ее роль в развитии США в XIX веке.

Духовная культура. Американская мечта как отражение духовных ориентаций на личностную самореализацию, индивидуалистический образ действий, успех и предпринимательскую инициативу, стремление к личностному самосозиданию (self-made man).

Художественная культура США. Изобразительное искусство. Новый стиль архитектуры, появление небоскребов.

Авангардные течения в изобразительном искусстве. Прецизионизм: Эдвард Хоппер, Чарльз Шиллер, Джорджия О'Киф.

Авангардизм: Стюарт Дэвис. Абстракционизм: Макс Вебер. Абстрактный экспрессионизм: Ганс Гофман, Аршил Горки, Адольф Готлиб.

Джексон Поллок – хаотичный художник.

Использование новых материалов в искусстве: фотографий, коллажей, граффити, предметов быта. «Школа Мусорных Ведер».

Энди Уорхол и его переосмысление предметов и личностей популярной культуры.

Заключение курса. Представление финальных проектов по самому запоминающемуся художнику или произведению. Предоставление сертификатов.

### **2.3. Рабочая программа элективного курса «Живопись англоязычных стран»**

1. Паспорт программы.

Название программы: «Живопись англоязычных стран».

Направления образовательной деятельности: познавательно–развивающая, информационно – коммуникативная

Тип программы: модифицированная

Срок реализации: 1 год

Количество часов в неделю: 1 час

Возрастная группа обучающихся: 16–17 лет

Количество групп: 1 группа

Материально–техническое обеспечение: компьютерный класс, мультимедийный проектор, интерактивная доска.

2. Пояснительная записка

Предлагаемый школьный элективный курс «Живопись англоязычных стран» относится к числу обязательных элективных курсов по выбору учащихся, реализуется за счет школьной части учебного плана и рассматривается как расширение и углубление базового курса английского языка в объеме 34 учебных часов (1 час в неделю в течение 34 учебных недель).

Предлагаемый курс построен по модульному принципу и состоит из двух независимых и одновременно взаимосвязанных модулей – курса «Живопись Великобритании» и «Живопись США». Курс насыщен информацией и охватывает самые важные аспекты живописи в обеих странах, знакомит их с различными направлениями в искусстве.

Основная цель курса – расширить знания по английскому языку за счет ознакомления учащихся с живописью Великобритании и Соединенных Штатов Америки, дать основные знания об искусстве данных стран, выдающихся художниках и известных музеях, и галереях.

Элективный курс «Живопись англоязычных стран» по английскому языку для учащихся 10 классов направлен на расширение содержания базового курса по данному предмету, развитие способности учащихся использовать английский язык как средство обучения и самообразования, удовлетворение познавательных интересов в культурном освоении мира и удовлетворение коммуникативных потребностей в межкультурном общении. В этом заключается его актуальность и важность для старшеклассников. Содержание курса тесно связано с другими учебными дисциплинами (история, литература, родной и иностранный язык, культурология), чтобы все изучаемые явления и факты были научно обоснованы.

Элективный курс включает материалы, способствующие формированию целостного представления о истории искусства стран, знакомству с живописью Великобритании и США, с их открытостью к другим культурам, многообразию направлений, с реалиями, которые являются необходимым компонентом для формирования мультикультурализма современного образованного человека. Предлагаемая программа способствует развитию коммуникативной культуры и социокультурного образования старшеклассников, их успешной интеграции в мировое сообщество и пониманию явлений, связанных с глобализацией.

Элективный курс имеет следующие развивающие и воспитательные задачи:

- 1) формирование ИКТ– компетентности учащихся;
- 2) расширение творческого потенциала учащихся и учителя;
- 3) воспитание чувства прекрасного, чувства сопереживания, эмпатии, толерантного отношения к проявлениям иной культуры.
- 4) развитие готовности к самостоятельному изучению иностранного языка, к дальнейшему самообразованию с его помощью в разных областях знаний;
- 5) развитие опыта творческой деятельности, проектной работы;
- 6) развитие культурного кругозора учащихся;
- 7) развитие навыков самоконтроля.

Концептуальной основой расширения и углубления базового курса за счет элективного курса (с модульной структурой) является коммуникативно–ориентированное преподавание английского языка как средства межкультурной коммуникации с его интенсивным использованием в качестве инструмента познания мировой культуры, развития коммуникативной культуры и интеллектуального потенциала учащихся, обучения этике дискуссионного общения и этике взаимодействия с людьми. Учащиеся должны приобрести знания по основам живописи, истории искусств англоязычных стран и выполнить проектную работу по выбранной тематике.

Решение таких сложных задач невозможно без обучения учащихся технике языкового самообразования, которая требует относительно высокого уровня знания языковых структур, сформированных грамматических знаний, навыков и умений, а также обучения умению самоконтроля своего языкового развития.

В основе элективного курса лежат такие принципы, как:

- 1) принцип индивидуально—личностного подхода и комплексной мотивации
- 2) принцип билингвального развития личности ученика;
- 3) принцип приоритета творческой и самостоятельной работы;
- 4) принцип использования междисциплинарных знаний и навыков учащихся старшей школы и ценностно—смысловой направленности образования.

Методы и формы обучения:

Лекционные занятия предполагают предварительную подготовку, связанную с осмыслением заявленных тем и не исключает диалогического общения учителя с учащимися; на семинарах (практических занятиях) используются различные способы работы с текстовым материалом, активные методы преподавания и обучения: мини—конференции, публичные презентации, дискуссии, проектная деятельность, позволяющие максимально развить и использовать творческий потенциал учащихся.

Формы обучения зависят от задач каждого урока и могут быть групповыми, индивидуальными, парными или один на один:

- 1) лекции – для систематизации и обобщения материала;
- 2) практические занятия и семинары;
- 3) работа с контрольно—измерительными материалами;
- 4) самостоятельная и творческая работа;
- 5) проекты, дискуссии, дебаты, контрольные работы;
- 6) работа с языковым и лингвострановедческим словарем;
- 7) поиск материалов через поисковые системы, интернет—библиотеки и использование их (с домашнего компьютера) для решения практических задач;
- 8) видео—уроки;
- 9) внеклассные мероприятия, посещение картинных галерей и музеев.

Изучение английского языка в различных формах на занятиях элективного курса значительно повышает эффективность учебного и воспитательного процессов, помогает выпускникам сформировать активную жизненную позицию через знание прошлое и настоящее страны изучаемого языка.

Формы контроля знаний, навыков и умений учащихся:

- 1) тесты по темам, связанным с языком страны;
- 2) самостоятельная работа и контрольная работа;
- 3) выполнение творческих заданий;
- 4) конкурсы переводов, сочинения на определенную тему;
- 5) устный монолог и диалог;
- 6) проекты, мультимедийные презентации по теме (Power Point).

Контроль результатов обучения и оценка приобретенных учащимися умений и навыков проводится при выполнении ими как текущих заданий курса, так и итоговых заданий каждого тематического раздела. Оценка знаний осуществляется также самими учащимися путем самооценки и самоконтроля.

По окончании курса учащиеся должны:

- в области говорения – овладеть основами диалогического и монологического общения, а также некоторыми аспектами полилогического общения на английском языке.

Учащиеся должны овладеть коммуникативной технологией построения различных разновидностей диалогической речи (диалог–расспрос, диалог–побуждение к действию, диалог–обмен информацией, мнениями, диалог–интервью).

Учащиеся должны овладеть коммуникативной технологией построения различных типов монологического высказывания (монолог–описание, монолог–повествование, монолог–рассуждение, монолог–сравнение), подготовки, построения и презентации публичного выступления;

- в области письма – выполнять письменные творческие задания по страноведческим проектам, делать краткие письменные сообщения, конспекты выступлений, вести записи по прочитанному и обсуждаемому;
- в области аудирования – продемонстрировать умение использовать следующие стратегии аудирования: с извлечением основного содержания, с полным пониманием, с выборочным извлечением информации;
- в области чтения – освоить различные стратегии чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выразительное.

Тематический план элективного курса для 10 класса.

| № урока | Тема                                                                                   | Кол-во часов | Виды деятельности учащихся                                                                                                                          |
|---------|----------------------------------------------------------------------------------------|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1       | Introduction                                                                           | 1ч           | Ознакомление учащихся с целями, задачами и содержанием курса.                                                                                       |
| 2       | English pictorial art of XVII–XVIII centuries.                                         | 1ч           | Групповая работа с лексическим материалом. Работа с видеоматериалом.                                                                                |
| 3–6     | 3. William Hogarth<br>4. Joshua Reynolds<br>5. Thomas Gainsborough<br>6. Francis Cotes | 4ч           | Работа с лексическим материалом. Парная и групповая работа. Самостоятельная работа по сбору информации. Работа с текстами. Обсуждение прочитанного. |
| 7–8     | English pictorial art of XIX–XX centuries.                                             | 2ч           | Практикум монологического высказывания по заданной теме. Работа с видеоматериалом.                                                                  |
| 9–11    | 9. J. M. William Turner<br>10. William Powell Frith<br>11. Aubrey Beardsley            | 3ч           | Лексическая работа. Работа с текстами и аудиоматериалом.                                                                                            |
| 12–14   | 12. London's art galleries<br>13. National Gallery of Art<br>14. Tate Britain          | 3ч           | Работа с лексическим материалом. Работа с видеоматериалом.                                                                                          |
| 15–18   | Great Britain Modern Art                                                               | 4ч           | Диалог–расспрос с целью                                                                                                                             |

|       |                                                                                         |    |                                                                                                                                                      |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|       |                                                                                         |    | обмена фактической информацией.<br>Парно–групповая работа по созданию творческих работ.<br>Самостоятельная работа по сбору информации.               |
| 19–20 | American pictorial art of XVII– XVIII centuries.                                        | 2ч | Работа с видеоматериалом.<br>Практикум монологического высказывания по заданной теме.                                                                |
| 21    | Anonymous painters.                                                                     | 1ч | Работа с лексическим материалом. Работа с аудиоматериалом.                                                                                           |
| 22–23 | 22. John Simbert<br>23. Peter Pelham                                                    | 2ч | Формирование лексико–грамматических навыков говорения.<br>Диалог–расспрос с целью обмена фактической информацией.                                    |
| 24–26 | Museums and art galleries of America. Metropolitan Museum. The Museum of Fine Arts.     | 3ч | Лексическая работа.<br>Работа с текстами.<br>Работа с видеоматериалом.                                                                               |
| 27    | Different schools in pictorial art of XIX – XXI centuries in America.                   | 1ч | Описание ситуативных картинок.                                                                                                                       |
| 28–31 | 28. Precisionism<br>29. Avant-garde<br>30. Abstractionism<br>31. Abstract Expressionism | 4ч | Упражнение на закрепление лексико–грамматических навыков. Подбор материала для выступления в группах.<br>Самостоятельная работа по сбору информации. |
| 32–34 | Final Projects Presentation                                                             | 3ч | Составление творческого проекта. Выступление в группах.                                                                                              |

Учебно–тематический план.

| Тема                                                            | Количество часов |                |                   |                                                            | Формы контроля                              |
|-----------------------------------------------------------------|------------------|----------------|-------------------|------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|
|                                                                 | всего            | аудиторны<br>х | внеаудиторны<br>х | в том числе<br>на<br>практически<br>ую<br>деятельност<br>ь |                                             |
| 1. Введение.                                                    | 1                | 1              | —                 | —                                                          | —                                           |
| <b>Модуль 1. Живопись Великобритании.</b>                       |                  |                |                   |                                                            |                                             |
| 2. Английская живопись XVII – XVIII веков.                      | 5                | 4              | 1                 | 2                                                          | Устный опрос.<br>Презентация.               |
| 3. Британская живопись XIX – XX веков.                          | 5                | 4              | 1                 | 2                                                          | Устный опрос.<br>Викторина.<br>Презентация. |
| 4. Национальные галереи и музеи Англии.                         | 3                | 2              | 1                 | 1                                                          | Устный опрос.<br>Викторина.                 |
| 5. Современное искусство Великобритании.                        | 4                | 3              | 1                 | 3                                                          | Устный опрос.<br>Презентации<br>.           |
| <b>Модуль 2. Живопись США.</b>                                  |                  |                |                   |                                                            |                                             |
| 6. Американская живопись XVII – XVIII веков.                    | 5                | 4              | 1                 | 1                                                          | Устный опрос.<br>Презентации<br>.           |
| 7. Музеи и галереи Америки.                                     | 3                | 3              | —                 | 1                                                          | Викторина.                                  |
| 8. Различные направления изобразительного искусства в XIX – XXI | 5                | 3              | 2                 | 2                                                          | Устный опрос.<br>Презентации                |

|                           |    |    |   |    |          |
|---------------------------|----|----|---|----|----------|
| веках.                    |    |    |   |    |          |
| 9.Заключительные занятия. | 3  | 3  | — | 3  | Проекты. |
| Итого                     | 34 | 26 | 7 | 15 |          |

Этапы работы над учебным мультимедийным проектом.

Подготовительный этап:

1. Выбор темы проекта (анкетирование учащихся) – учитель+ ученик.
2. Постановка проблемы исследования – учитель+ ученик.
3. Составление и утверждение планов – учитель+ ученик.
4. Поиск текстового материала, подбор иллюстраций, аудио– и видеофрагментов, анимированных изображений – ученики.
5. Консультация учащихся с учителем – учитель + ученик.

Репродуктивный этап.

1. Создание компьютерных презентаций – ученик.
2. Редактирование презентаций – учитель.
3. Доработка презентаций по замечаниям учителя – ученик.
4. Проверка исправленных презентаций – учитель.
5. Подготовка учащихся к защите – ученик.
6. Составление программы выступления – учитель.
7. Формирование экспертной комиссии – учитель+ ученик.

Заключительный этап.

1. Защита проектов – ученик.
2. Обсуждение проектов членами экспертной комиссии – ученики.
3. Подведение итогов – учитель+ ученик.

Работа над созданием проекта способствует не только развитию творческих способностей учащихся, но и обеспечивает индивидуализацию обучения, тем самым способствует повышению качества образован

## **Выводы к главе 2**

Таким образом, нами была разработана возможная программа элективного курса «Живопись англоязычных стран» для учащихся 10–х классов с гуманитарным профилем.

Нами была описана главная цель курса – углубить знания по английскому языку; и задачи курса – подробное ознакомление с культурой и искусством стран изучаемого языка, краткое погружение в их историю, формирование лингвистической, страноведческой и общеобразовательной компетенции, формирование ИКТ и проектной компетенции, совершенствование навыков всех видов речи, развитие навыков самостоятельной работы и самоконтроля.

В нашем исследовании была приведена примерная программа курса, основанная на исторической, страноведческой и искусствоведческой литературы. В данном элективной курсе рассматриваются основные этапы и разделы искусства, понятия, направления живописи, наиболее значимые художники и галереи стран изучаемого языка, важные для полного погружения в их культуру.

Нами были представлены основные формы обучения учеников: лекционные материалы, различные способы работы с текстовым, аудио– и материалом, активные методы преподавания и обучения: мини–конференции, публичные презентации, дискуссии, проектная деятельность, позволяющие максимально развить и использовать творческий потенциал учеников.

Так же был разработан рабочий учебно–тематический план, описаны этапы работы над финальным проектом.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В настоящее время элективные курсы являются эффективным средством достижения определенных учебных задач, профилизации и индивидуализации обучения. При правильной и компетентной организации элективного курса, учащиеся приобретают возможность получить углубленные знания по интересующим их предметам, построить более крепкие межпредметные связи, удовлетворить свои творческие потребности. Кроме того, с помощью данных курсов каждый ученик имеет возможность получить необходимые знания для выбранной профессиональной деятельности.

Целью исследования была поставлена разработка элективного курса «Живопись англоязычных стран» для учащихся 10–х классов с гуманитарным профилем. Выбор темы обоснован желанием познакомить учащихся с мировым искусством, в связи с недостаточными знаниями о культуре, истории и искусстве стран изучаемого языка у учеников, профиль которых английский язык.

Предлагаемый курс дает возможность решить эту проблему. При изучении курса учащиеся знакомятся с данными разделами и понятиями посредством изучения аутентичного аудио– и видеоматериалов, текстов, презентаций и проектов.

Программа элективного курса «Живопись англоязычных стран» может быть использована учителями английского языка в 10 классе не только для углубления и систематизации знаний языка, но и для подготовки учащихся к некоторым заданиям ЕГЭ (задания по тексту, аудирование, описание изображения, устная часть).

Для достижения поставленной цели было проведено исследование методической литературы, анализ и систематизация полученных знаний. В первой главе мы рассмотрели понятие «элективного курса», изучили его

цели, задачи, функции и типы, а также проанализировали требования к оформлению элективного курса. Во второй главе мы описали общую характеристику и содержание курса «Живопись англоязычных стран», а также составили его программу и учебный план.

Таким образом, цели и задачи, поставленные во введении выпускной квалификационной работы, были достигнуты

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Аристид Д. Уроки классической живописи. – Москва: МИФ. - 2017. – 256 с.
2. Баранов П.П. Профильное обучение истории: характер, объекты, содержание внутришкольного контроля // Преподавание истории и обществознания в школе. – 2019. – № 3. – С. 56–61.
3. Воловоденко А.С. Реализация педагогических условий организации самостоятельной учебной деятельности учащихся профильной школы [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/samostoyatelnaya-uchebnaya-deyatelnost-v-profilnoy-shkole-na-osnove-kompleksa> (дата обращения: 26.05.2022).
4. Воловоденко А.С. Педагогические условия организации самостоятельной учебной деятельности учащихся профильной школы // Омский научный вестник. – 2018. – №3. – С. 121 – 125.
5. Воловоденко А.С. Социально–личностный аспект в профильном обучении старшеклассников // Общество: социология, психология, педагогика. – 2018. – № 2. – С. 91 – 93.
6. Воловоденко А.С. Самостоятельная учебная деятельность в профильной школе на основе комплекса [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/samostoyatelnaya-uchebnaya-deyatelnost-v-profilnoy-shkole-na-osnove-kompleksa> (дата обращения: 02.05.2022).
7. Воронов В.В. Педагогика школы в двух словах. – М.: Пед. о – во. – 2000. – 192 с.
8. Гагарин В.И., Канунников С.Н., Никишина Г.В., Соломатин А.М. Конструирование профильного обучения в современной школе: Учебно–методическое пособие. – Омск: ОмГУ. – 2003. – 99 с.

9. Голицынский Ю.Б. Великобритания: пособие по страноведению. – Санкт-Петербург: КАРО, 2019. – 480 с. – (Английский язык для школьников). [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=574019> (дата обращения: 02.04.2022).
10. Голицынский Ю.Б. Соединенные Штаты Америки: учебное пособие. – Санкт-Петербург: КАРО, 2008. – 448 с. – (Страноведение). [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461878> (дата обращения: 18.04.2022).
11. Донская М. М. Магия лингвострановедения : учебное пособие на английском языке — М.: Московский гуманитарный университет. - 2014. — 392 с. [Электронный ресурс] — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/50669.html> (дата обращения: 18.04.2022).
12. Егорова А.М. Профильное обучение и элективные курсы в средней школе // Теория и практика образования в современном мире: материалы Междунар. науч. конф. – СПб.: Реноме. – 2012. – С. 173–179.
13. Ермаков Д.С. Элективные курсы для профильного обучения // Педагогика. – 2005. – №2. – С. 36 – 41.
14. Захарова И.Г. Информационные технологии в образовании: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. – М.: Академия. – 2003. – 192 с.
15. Зубрилин А.А. О некоторых проблемах внедрения элективных курсов // Педагогика. – 2007. – № 7. – С. 32 – 34
16. Каспржак А.Г. Элективные курсы – ответ на запросы ученика и учителя, семьи и государства // Директор школы. – 2006. – № 1. – С. 3–9.
17. Каспржак А.Г. Элективные курсы: типология и задачи // Директор школы. – 2006. – № 3. – С. 53–57.

18. Каспржак А.Г. Проблема выбора: элективные курсы в школе. – М.: Новая школа. – 2004. – 160 с.
19. Концепция модернизации российского образования на период до 2025 года // Вестник образования. – 2020. – № 6. – С. 10–42.
20. Кузнецова Т.Ф. История американской культуры. – М.: Человек. – 2010. – 433 с.
21. Курова Н.Н. Проектная деятельность в развитой информационной среде образовательного учреждения: Учеб. пособие для системы доп. проф. Образования. – М.: Федерация интернет-образования. – 2002. – 64 с.
22. Лебедев О.Е. Элективные курсы образовательной области «Филология» // Профильная школа. – 2004. – № 4. – С.28–31.
23. Лернер П.С. Роль элективных курсов в профильном обучении // Профильная школа. – 2004. – № 3. – С. 12–17.
24. Место и назначение элективных курсов в учебном плане старшей школы [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [index.php?page\[common\]=download&path=0&filename=c443ab03f2f290d0ccf624c46fc5e2b4&cleannname=Понятие элективного курса&ext=doc](http://index.php?page[common]=download&path=0&filename=c443ab03f2f290d0ccf624c46fc5e2b4&cleannname=Понятие_элективного_курса&ext=doc) (дата обращения: 02.05.2022).
25. Муртазин И.А. Проектирование элективных курсов предпрофильной подготовки школьников на основе интеграции информационных и материальных технологий. – Киров. – 2010. – 22 с.
26. Немова Н.В. Новый учебный план профильного обучения старшеклассников // Директор школы. – 2005. – № 1. – С. 49–58.
27. Проблемы подготовки и реализации элективных курсов по истории в профильной школе // Текст научной статьи по специальности «Науки об образовании». – 2010. – 22 с.
28. Рогова А.Г. Элективные курсы как содержательная основа профильного обучения // Вопросы Интернет-образования. – 2019. – № 56.

[Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://vio.uchim.info/Vio\\_58/cd\\_site/articles/art\\_4\\_7.htm](http://vio.uchim.info/Vio_58/cd_site/articles/art_4_7.htm) (дата обращения: 12.04.2022).

29. Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена Методология разработки элективных курсов. М. – 2006.

30. Сальникова Т.П. Педагогические технологии. Учебное пособие. – М.:изд-во Сфера. – 2010. – С. 108–114.

31. Самостоятельная учебная деятельность в профильной школе на основе комплекса / Текст научной статьи по специальности «Науки об образовании». – 2019. – с. 41.

32. Сластенин В.А. Педагогика – М.: Юрайт. – 2012. – 336 с.

33. Словарь иностранных слов: Учебное пособие / под ред. К.В. Журавченко. – М.: Русский язык. – 1995. – 445 с.

34. Соединённые Штаты Америки: Пособие по страноведению / Под ред. Голицынского Ю.Б. - СПб.: КАРО - 2008.

35. Страноведение. Great Britain. Великобритания. Пособие по страноведению для старших классов гимназий и школ с углубленным изучением английского языка. Голицынский. – СПб.: КАРО. – 2005. – С. 78–87.

36. Теория и практика организации предпрофильной подготовки / Под ред. Т. Г. Новиковой. – Омск: Изд-во ОмГПУ. – 2003. – 110 с.

37. Тубельский А.Н. Для чего и как мы учим: школа как система условий для индивидуальности ребенка и способности к самоопределению // Школьные технологии. – 2001. – № 6. – С. 27–38.

38. Учебное пособие для 10-11 классов гимназий и школ с углублённым изучением английского языка READ. LEARN. DISCUSS. NEW VERSION. - СПб.: ОРАКУЛ. - 1999.

39. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего (полного) общего образования / М-во образования и науки Российской Федерации. – М.: Просвещение. – 2013. – 63 с.

40. Федорова Н.Б. Профильное обучение: элективные курсы для предпрофильной и профильной подготовки учеников общеобразовательной школы: учебно–методическое пособие – Рязань. – 2011. – 88 с.

41. Функ Р.В. Проблемы подготовки и реализации элективных курсов в профильной школе [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/problemy-podgotovki-i-realizatsii-elektivnyh-kursov-po-istorii-v-profilnoy-shkole> (дата обращения: 10.04.2022).

42. Функ Р.В. Программа элективного курса «История представительной власти в России» // Образование в современной школе. – 2013. – № 12. – С. 24–31.

43. Хухлаева О.В. Психология развития и возрастная психология. Учебник для бакалавров. – М. – 2019. – 180 с.

44. Элективные курсы в системе предпрофильной подготовки: Учебно–методическое пособие / Отв. ред. Т.Б.Качкина. – Ульяновск: УИПКПРО. – 2004..

Конспект элективного занятия «Живопись англоязычных стран» по английскому языку

Предмет: Английский язык

Класс: 10

Тема занятия: «Great Britain Modern Art»

|                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |     |
|-----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Тема                  | «Great Britain Modern Art»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |     |
| Цель и задачи         | <p>- содействовать развитию коммуникативных и информационных навыков учащихся, реализация их творческого потенциала.</p> <p>Задачи:</p> <p><u>1. Образовательная</u></p> <p>- содействовать формированию представлений о современном искусстве Великобритании;</p> <p>- содействовать совершенствованию навыков использования определенных фраз и оборотов речи на иностранном языке;</p> <p>- актуализировать ранее изученный лексический материал;</p> <p>- совершенствовать навыки устной речи и работы с видеоматериалом.</p> <p><u>2. Воспитательная</u></p> <p>- обеспечить условия для формирования системы значимых социальных и межличностных отношений, ценностно-смысловых установок, отражающих личностные и гражданские позиции в деятельности.</p> <p><u>3. Развивающая</u></p> <p>- содействовать формированию умений сотрудничать для достижения общих результатов. - содействовать формированию преимущественно познавательных УУД и рефлексивных действий;</p> <p>- развивать познавательный интерес к культуре и искусству страны изучаемого языка.</p> |     |
| Планируемый результат | Предметные умения                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | УУД |

|                                                    |                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|----------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                    | 1. Повторять ранее изученный материал.<br>2. Уметь использовать лексические единицы по теме.<br>3. Уметь описать картину или предмет искусства, обсудить его в группе, выразить свое мнение. | Личностные: уметь выбирать оптимальные формы во взаимоотношениях с одноклассниками.<br>Коммуникативные: формировать умения слушать и вступать в диалог для поддержания учебно-деловой беседы.<br>Познавательные: уметь осознанно строить речевое высказывание, формулировать ответы на вопросы учителя и одноклассников.<br>Регулятивные: моделировать ситуации поведения в классе. |
| Основные понятия                                   | Лексические единицы по теме искусства, клише по выражению мнения.                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Организация пространства                           |                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Межпредметные связи                                | Формы работы                                                                                                                                                                                 | Ресурсы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| История, страноведение, изобразительное искусство. | Фронтальная, групповая, индивидуальная.                                                                                                                                                      | Видеоматериал<br>Презентация<br>Раздаточный материал                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

| №  | Этапы работы                          | Содержание этапа     |                          |     |
|----|---------------------------------------|----------------------|--------------------------|-----|
| 1. | Организационный этап учебного занятия | Время                | Используемые ресурсы     |     |
|    |                                       | 5 минут              | Вопросы, презентация.    |     |
|    |                                       | Деятельность учителя | Деятельность обучающихся | УУД |

|    |                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                   |
|----|-------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                             | <p><b>Цель</b> – прогнозирование темы урока по изображению, стимулирование речемыслительной активности учащихся, создание положительного эмоционального фона.</p> <p><b>Приём</b> – <i>индивидуальный поиск решения проблемы</i></p> <p><b>Фронтальная беседа</b></p> <p><b>Учитель:</b> Hello, everyone. I hope you're not too tired because we're going to have a really exciting topic today.</p> <p><b>Учитель:</b> So, please look at the screen. Do you recognize any of these paintings? Or maybe you know the artists?</p> <p><b>Учитель:</b> So, what do you think is the topic of our lesson? You are right, we will be discussing Modern Art. What are your thoughts about it?</p> | <p><b>Цель</b> - включиться в иноязычное общение, отреагировав на реплику учителя согласно коммуникативной задаче.</p> <p>Отвечают на вопросы, определяют тему занятия.</p> | <p><b>Коммуникативные</b> слушать, отвечать и реагировать на реплику адекватно речевой ситуации.</p> <p><b>Регулятивные:</b> использовать речь для регуляции своего действия.</p> |
|    |                                                             | <b>Время</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <b>Используемые ресурсы</b>                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                   |
| 2. | Систематизация лексических единиц по теме искусство, работа | <b>30 минут</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <b>Видеоматериал, презентация.</b>                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                   |
|    |                                                             | <b>Деятельность учителя</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <b>Деятельность обучающихся</b>                                                                                                                                             | <b>УУД</b>                                                                                                                                                                        |

|    |                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|----|-------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | с видеоматериалом, дискуссия. | <p><b>Цель</b> – актуализировать ранее изученные знания по теме «Art» для их дальнейшего использования, вводить новые лексические единицы, формировать навыки устной речи.</p> <p><b>Учитель:</b> Now, please, focus on the screen. We're going to watch a video about contemporary british artists. But first, look at the words you'll need to understand the video.<br/>Please, write down other words you don't understand, we'll discuss them later. And tell me, who impressed you the most.</p> <p><b>Учитель:</b> So, did you like contemporary art? What words weren't clear to you? Let's see the translation on the presentation.</p> <p><b>Учитель:</b> Which modern artist appealed to you the most? Let's discuss.</p> | <p><b>Цель</b> – включиться в иноязычное общение, отреагировав на реплику учителя согласно речевой задаче, извлечь информацию из видеоматериала и выразить свое мнение.</p> <p>Отвечают на вопросы, выписывают неизвестные слова, просматривают видео с субтитрами, высказывают свое мнение.</p> | <p><b>Познавательные:</b> Структурирование знаний. Умение строить рассуждения, выдвигать гипотезы.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации.</p> <p><b>Регулятивные:</b> Формирование умения осуществлять контроль в формате сличения своей работы с заданным эталоном.</p> |
| 3. | Творческое задание            | Время                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Используемые ресурсы                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|    |                               | 25 минут                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Раздаточный материал                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|    |                               | Деятельность учителя                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Деятельность обучающихся                                                                                                                                                                                                                                                                         | УУД                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

|    |            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                               |
|----|------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |            | <p><b>Цель</b> – развивать творческий потенциал учащихся.</p> <p><b>Учитель:</b> Let's have some fun now and transform ourselves into artists. Contemporary art heavily depends on your feelings, the technique or talent doesn't really matter.<br/>Please, take a sheet of paper and any art supplies you want, and draw whatever you feel. You can work in pairs or in groups or alone, I'm not restricting you.</p> <p><b>Учитель:</b> At the end, if you are ready, please present to us your piece of Modern Art. Name the title of your painting, the implication and what did you try to portray.</p> | <p><b>Цель</b> – представить собственное произведение современного искусства.</p> <p>Выполняют творческое задание, объясняют, что изображено, отвечают на вопросы, реагируют на фразы учителя.</p> | <p><b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение.</p> <p><b>Личностные:</b> формировать мотивацию учебной деятельности, понимать значение искусства для человека.</p> <p><b>Регулятивные:</b> использовать речь для регуляции своего действия.</p> |
| 4. | Рефлексия. | Время                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Используемые ресурсы                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                               |
|    |            | 2 минуты                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Презентация.                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                               |
|    |            | Деятельность учителя                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Деятельность обучающихся                                                                                                                                                                           | УУД                                                                                                                                                                                                                                                           |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                   |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p><b>Цель</b> – рекомендации по подготовке к следующему занятию.</p> <p><b>Учитель:</b> So, what are your thoughts on today's topic? Did it change after our discussion? If you didn't manage to finish your art today, don't worry, you can do it at home or start a new one, if you want. At the next class we'll listen to everyone who didn't present their art today. Do you have any questions?</p> | <p><b>Цель</b> – осмыслить и записать рекомендации по подготовке к следующему занятию.</p> <p>Задают вопросы.</p> | <p><b>Познавательные:</b> осуществлять анализ информации.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения.</p> <p><b>Регулятивные:</b> использовать речь для регуляции своего действия.</p> |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|