



ДИПЛОМ

II степени

награждается

Королева Софья Алексеевна,

студентка группы 23ИПД1
историко-филологического факультета
Пензенского государственного университета,

занявшая **II место** в номинации
«Учительство – призвание моё» Регионального конкурса
«Учитель – профессия дальнего действия,
самая главная на земле»

Председатель жюри Конкурса

Заведующий кафедрой
РЯиМПРЯ ПГУ

Декан ИФФ



Л. Б. Гурьянова

И. Г. Родионова

О. А. Сухова

г. Пенза, 11 апреля 2025 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

10.09.2024

№ _____

о Региональном конкурсе творческих работ
«Учитель – профессия дальнего действия, самая
главная на земле», посвящённом 85-летию образования
Педагогического института имени В. Г. Белинского
Пензенского государственного университета

1. Общие положения

1.1. Кафедра «Русский язык и методика преподавания русского языка» Педагогического института имени В. Г. Белинского Пензенского государственного университета объявляет Региональный конкурс «Учитель – профессия дальнего действия, самая главная на земле», посвящённый 85-летию образования Педагогического института имени В. Г. Белинского Пензенского государственного университета (далее – Конкурс).

1.2. **Цель** Конкурса – стимулирование творческой деятельности студентов, магистрантов, школьников, учителей школ и педагогов дополнительного образования, направленной на распространение информации об истории и многогранной деятельности Педагогического института имени В. Г. Белинского.

Конкурс направлен на решение следующих **задач**:

- патриотическое воспитание и формирование российской идентичности молодого поколения через воспитание ценностного отношения к истории России и Пензенского региона;
 - стимулирование интереса к традициям, культуре и истории вуза;
 - стимулирование интереса к профессии учителя;
 - создание условий для творческой самореализации участников конкурса;
- совершенствование профессионального мастерства педагогических работников – выпускников вуза.

2. Условия и порядок участия в Конкурсе

2.1. На Конкурс принимаются работы, подготовленные гражданами Российской Федерации и иностранными студентами, обучающимися в вузах г. Пензы. В Конкурсе могут принять участие:

- школьники 8-11 классов;
- студенты средних и высших учебных заведений;
- магистранты Педагогического института имени В. Г. Белинского;
- учителя школ и педагоги дополнительного образования.

2.2. Конкурс проводится в дистанционном формате в один этап с 15 сентября 2024 года по 15 декабря 2024 года.

2.3. Конкурс проводится по следующим номинациям:

1. Педагогический институт имени В. Г. Белинского в истории России и Пензенской области

На Конкурс могут быть представлены письменные работы (эссе, сочинение), научные статьи, презентации, видеоролики, сценарии просветительских мероприятий, посвящённых истории педагогического образования в Пензенской области.

2. Педагогический институт имени В. Г. Белинского в лицах

На Конкурс могут быть представлены письменные работы (эссе, сочинение), научные статьи, презентации, видеоролики, посвящённые преподавателям Педагогического института имени В. Г. Белинского.

3. Учительство – призвание моё

На Конкурс могут быть представлены письменные работы (эссе, сочинение), научные статьи, презентации, видеоролики, посвящённые учёбе в Педагогическом институте имени В. Г. Белинского и дальнейшей работе в школе выпускников вуза.

4. Педагогический институт имени В. Г. Белинского глазами иностранных студентов

На Конкурс могут быть представлены письменные работы (эссе, сочинение), презентации, видеоролики, посвящённые учебе в Педагогическом институте имени В. Г. Белинского.

5. Не смейте забывать учителей

На Конкурс могут быть представлены письменные работы (эссе, сочинение), научные статьи, презентации, видеоролики, посвящённые учителям-выпускникам Педагогического института имени В. Г. Белинского и педагогическим династиям.

6. Педагог – это новатор, а еще организатор

На Конкурс могут быть представлены технологические карты уроков, сценарии внеурочных мероприятий по предмету.

В данной номинации могут участвовать не только студенты и магистранты вуза, но и учителя школ и педагоги дополнительного образования.

7. От сессии до сессии живут студенты весело

Конкурсные работы могут быть представлены фотографиями, относящимися к учебе и общественной жизни студентов Педагогического института имени В. Г. Белинского.

8. Студенческий креатив

Конкурсные работы могут быть представлены листовками, плакатами, коллажами, баннерами, билбордами, посвящёнными юбилею Педагогического института имени В. Г. Белинского.

9. Альма-матер, альма-матер – милый сердцу дом

На Конкурс могут быть представлены стихи собственного сочинения, сценарии мероприятий, газеты и альманахи, фильмы, посвящённые юбилейной дате.

3. Требования к предоставляемым конкурсным материалам

1. Требования к печатным работам:

На Конкурс представляются печатные экземпляры работ, выполненные с учётом следующих требований:

1. Работа должна быть выполнена на русском языке.

2. Шрифт Times New Roman, размер 14 pt; выравнивание по ширине; все поля – 2 см; межстрочный интервал 1,5 (полуторный); текст печатается без переносов; абзацный отступ – 1,25 см.

3. Структурными элементами **исследовательской** работы являются: 1. Титульный лист. 2. Содержание. 3. Введение. 4. Основная часть. 5. Заключение. 6. Список использованных источников и литературы.

4. Объем работы не должен превышать 15 страниц.

2. Требования к видеороликам:

1. На Конкурс принимаются видеоролики продолжительностью до 10 минут, соответствующие заявленной теме.

2. Оценивается креативность ролика (новизна идеи, оригинальность подачи материала, сочетание различных форматов подачи информации, качество видеосъемки).

3. Требования к газетам / альманахам:

Конкурсная работа должна представлять собой самостоятельную разработку выбранной темы и содержать материалы по исследуемой проблеме. Авторам необходимо продемонстрировать навыки журналистской деятельности: умение собрать материал, расположить его, представить дискуссионные взгляды на проблему, умение подобрать иллюстративный материал. Содержание газеты / альманаха должно соответствовать заявленной теме.

4. Требования к фотографиям:

1. На Конкурс предоставляются цветные и чёрно-белые фотоснимки формата А4, А3 в номинациях:

- «Студент, об отдыхе забудь, коль сессии пришла пора»;
- «И те люди, с кем вместе учился, не забудутся мной никогда»;
- «Долго, долго не гаснет свет в окнах студенческих общежитий»
- «Хороши вы, годы молодые».

2. Фотографии должны иметь название и автора.

3. Участники Конкурса гарантируют наличие у них личных неимущественных и исключительных имущественных авторских прав на фотографии, присланные на Конкурс. Участники Конкурса несут ответственность за нарушение авторских прав третьих лиц.

5. Требования к листовкам, плакатам:

Плакаты/листочки могут быть представлены в следующем виде:

- рисованные вручную;
- трафаретные;
- печатные.

Формат – А4.

Техника выполнения, т. е. цвет, шрифт, графические элементы выбираются участником самостоятельно.

6. Требования к коллажам

На Конкурс принимаются авторские коллажи рисунков, фото или иллюстраций, объединённых общим сюжетом.

Конкурсная работа оформляется на ватмане, картоне, размер А1 (½ листа ватмана) и должна иметь название.

Каждая работа сопровождается наклейкой (размер 10 x 5 см) с названием работы, ФИО автора, ФИО руководителя. Шрифт Times New Roman, размер 12 pt). Этикетка прикрепляется к задней стороне работы справа внизу.

7. Требования к баннерам/билбордам

Макеты должны быть подготовлены в формате JPEG. При создании макета баннера могут использоваться различные художественные способы выражения: рисунок, фотография, коллаж и др. При необходимости участники могут дополнить изображение текстовым комментарием.

На Конкурс принимаются макеты баннеров, присланные по электронной почте или на носителе (CD, DVD) в формате JPG. Разрешение: 1024x768, 1280x1024, 1280x800. Размер файла до 2 МБ. Каждая работа, заявленная на Конкурс, должна иметь автора и название.

Присланные на Конкурс работы не возвращаются и не рецензируются.

При подведении итогов будет учитываться оригинальность, новизна авторской идеи, соответствие содержания заявленной теме и поставленным задачам, творческий подход участника.

4. Порядок процедуры оценки и отбора лучших конкурсных материалов

1. Для проведения открытого Конкурса создаётся Оргкомитет и утверждается его состав.
2. Присланные на Конкурс работы проходят рецензирование членами жюри.
3. Победители Конкурса и их руководители будут награждены дипломами, остальные участники получают сертификаты.
4. Работы, представленные с нарушением настоящих требований, Оргкомитет имеет право отклонить от участия в Конкурсе.
5. Работы, представленные на Конкурс, не возвращаются.

5. Информация о конкурсной работе и её авторе

1. Сведения о работе:

Название работы

Выбранная номинация

Вуз / образовательная организация, где выполнена работа

2. Сведения об авторе:

Ф. И. О.

Год рождения

Место учёбы / работы

Домашний адрес, телефон, адрес электронной почты

3. Научный руководитель (если есть):

Ф. И. О.

Место работы

Домашний адрес, телефон, адрес электронной почты

Работы на Конкурс необходимо присылать на электронный адрес кафедры «Русский язык и методика преподавания русского языка» rus_yaz_pgu@mail.ru с пометкой «Региональный конкурс».

Заведующий кафедрой
«Русский язык и методика преподавания
русского языка»

И. Г. Родионова
«___» _____ 2024 г.

Декан историко-филологического факультета

О. А. Сухова
«___» _____ 2024 г.