

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

Пензенский государственный университет
Педагогический институт им. В.Г. Белинского

Факультет педагогики, психологии и
социальных наук

Кафедра «Дошкольное и
дефектологическое образование»

Направление подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование»

Профиль подготовки «Дошкольное образование»

Заочная форма обучения

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

**Использование сюжетно-ролевых игр в процессе формирования
коммуникативных компетенций у детей старшего дошкольного
возраста**

Студент А.И. 5.06.2024 Маришева Анна Ивановна
(подпись, дата)

Научный руководитель Л.Н. 5.06.2024 к. п. н., доцент Л.Н. Корчагина
(подпись, дата)

Нормоконтролер В.В. 5.06.2024 В.В. Гордеева
(подпись, дата)

Работа допущена к защите (протокол заседания кафедры от 10.06.24 № 12)

Заведующий кафедрой Л.Н. 5.06.2024 Л.Н. Корчагина
(подпись)

Работа защищена с отметкой 3/4 (протокол заседания ГЭК от 5.06.24 № 14)

Секретарь ГЭК Н.А. 5.06.2024 Н.А. Мали
(подпись)

Пенза, 2024

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	
1.1. Психолого-педагогическая характеристика детей старшего дошкольного возраста.....	8
1.2. Анализ содержания понятия «коммуникативные компетенции» в психолого-педагогической литературе.....	15
1.3. Сюжетно-ролевая игра как средство формирования коммуникативных компетенций у детей старшего дошкольного возраста в ДОО.....	22
ГЛАВА II. ОПЫТНО-ПРАКТИЧЕСКОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МАДОУ «ДЕТСКИЙ САД №7» Г. ЗАРЕЧНОГО ПО ФОРМИРОВАНИЮ КОММУНИКАТИВНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	
2.1. Диагностика особенностей коммуникативных компетенций у воспитанников старшей группы.....	31
2.2. Описание работы по формированию коммуникативных компетенций у воспитанников старшей группы через сюжетно – ролевые игры.....	37
2.3. Анализ полученных результатов опытно-практической работы по формированию коммуникативных компетенций воспитанников старшей группы.....	42
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	49
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	53
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	57

ВВЕДЕНИЕ

В последнее время многие педагогические и образовательные издания часто публикуют информацию о преимуществе игрового общения перед общающимися. Это не удивительно, ведь личность ребенка раскрывается именно в игре, благодаря тому, что в процессе игровой деятельности снимается напряжение, дети ведут себя более легко и непринужденно.

В дошкольном возрасте явная дифференциация происходит по положению в группе: одни дети уже в 4-5 лет становятся более предпочтительными для большинства сверстников, другие – не пользуются большой популярностью – либо отвергаются, или же остаются незамеченными [4, 23, 30]. Первые контакты со сверстниками становятся тем фундаментом, на котором строится дальнейшее социальное и нравственное развитие ребенка [13]. Поэтому вопрос о том, что влияет на положение ребенка в группе сверстников, имеет исключительное значение.

От уровня овладения навыками общения зависит не только адаптация детей в образовательном учреждении, но и их социализация, успех в профессиональной деятельности, активность в общественной жизни и, возможно, личное счастье. Личность ребёнка формируется в процессе постоянного взаимодействия с другими людьми. С первых дней жизни приспособление ребёнка к среде достигается социальными средствами на основе общения, которое выполняет функции развития, воспитания, обучения [13, 39].

Недостаточно сформированная потребность в общении препятствует пониманию мотивов поведения партнёра, а так же установлению и поддержанию межличностных взаимодействий [27].

Специально организованные сюжетно-ролевые игры у детей дошкольного возраста повысят их коммуникативную компетентность, сделают процесс общения со сверстниками и взрослыми более качественным и привлекательным [9]. Развитие коммуникативных навыков может привести к развитию таких качеств как эмпатия, толерантность, бесконфликтность,

заинтересованность в контактах со сверстниками и взрослыми.

Игра, несомненно, является ведущим видом деятельности дошкольника. Через игру ребёнок познаёт мир, готовится к взрослой жизни. Одновременно, игра является основой творческого развития ребёнка, развития умения соотносить творческих навыков и реальной жизни. Именно в игре находят выражение основные потребности ребенка-дошкольника. В игре ребенок берет на себя роль, стремясь подражать тем взрослым, образы которых сохранились в его опыте. Играя, ребенок действует самостоятельно, свободно выражая свои желания, представления, чувства [7].

Сюжетно-ролевая игра невозможна без общения; она делает его приятным, желанным, интересным, творческим; принимая на себя различные роли, ребёнок использует речь так, как использовал бы речь его герой, применяя различные средства общения [28].

Воспитатель, организовывая сюжетно-ролевую игру, часто для достижения высоких результатов «проводит» игру как занятие, т.е. руководит, регламентирует, отводит каждому своё место, предписывает действия, оценивает и т.п. [26].

Из выше изложенного противоречия вытекает **проблема исследования:** способствует ли применение сюжетно – ролевых игр в учебно – воспитательном процессе дошкольного образования формированию конструктивных межличностных отношений воспитанников старшей группы?

Объектом нашего исследования является процесс формирования коммуникативных компетенций воспитанников старшей группы.

Предметом нашего исследования является сюжетно-ролевая игра как средство формирования коммуникативных компетенций воспитанников старшей группы.

Цель исследования: теоретически обосновать и опытным путем проверить возможность использования сюжетно – ролевых игр в процессе формирования коммуникативных компетенций воспитанников старшей

группы.

Задачи исследования:

1) на основе анализа психолого-педагогической литературы изучить и раскрыть сущность понятия коммуникативных компетенций; описать особенности коммуникативных отношений воспитанников старшего дошкольного возраста;

2) выявить значимость сюжетно – ролевых в процессе формирования коммуникативных компетенций воспитанников старшей группы;

3) провести диагностическое исследование по определению уровня сформированности коммуникативных отношений воспитанников старшей группы;

4) разработать и апробировать комплекс сюжетно-ролевых игр, направленных на формирование коммуникативных отношений воспитанников старшей группы.

Методы исследования: изучение, анализ и сопоставление психолого – педагогической литературы, периодических изданий по данной проблематике; включенное наблюдение; социометрия.

Теоретико-методологическую базу исследования составляют труды ведущих педагогов и психологов, посвященные: исследованиям психологии общения и межличностных отношений: А.А. Леонтьев, А.В. Петровский, С.Л. Рубинштейн; фундаментальным положениям о необходимости игровой деятельности для детей дошкольного возраста рассматривается в трудах Л.С. Выготского, А.В. Запорожец, В.С. Мухиной, М.И. Лисиной, Д.Б. Эльконина; в области диагностики межличностных отношений: Е.А. Алябьевой, Д. В. Касаткиной, Н.В. Ключевой, М.А. Панфиловой, Е.О. Смирновой, В. М. Холмогоровой, Г. А. Урунтаевой и др.; исследование проблемы взаимоотношений дошкольников со сверстниками Т.В. Антоновой, Г.М. Андреевой, Я.Л. Коломинского, Е.Е. Кравцовой, М.И. Лисиной, Б.Ф. Ломова, А.Н. Леонтьева, В.Н. Мясищева, Н.Н. Обозова, Т.А. Репиной, А.П. Усовой и др.

Поставленные задачи обусловили выделение **четырёх этапов работы:**

I этап был посвящен изучению и анализу литературы по теме исследования;

II этап предполагал анализ деятельности ДОО по формированию коммуникативных компетенций у детей старшего дошкольного возраста посредством сюжетно-ролевой игры и диагностику по выявлению уровня сформированности коммуникативных компетенций у детей старшего дошкольного возраста;

III этап включал формирующий эксперимент, направленный на формирование коммуникативных компетенций у детей старшего дошкольного возраста в процессе использования сюжетно-ролевых игр;

IV этап предусматривал повторную диагностику и определение эффективности проведенной работы.

В нашем исследовании мы исходим из **гипотезы**. Она состоит в предположении, что комплекс игр по формированию коммуникативных компетенций у детей старшего дошкольного возраста в ДОО будет наиболее успешным, если учтены:

- психолого-педагогическая характеристика детей старшего дошкольного возраста;
- особенности сюжетно-ролевой игры как средства формирования коммуникативных компетенций у старших дошкольников в ДОО;
- результаты диагностики формирования коммуникативных компетенций у детей старшего дошкольного возраста в ДОО;
- особенности деятельности ДОО по рассматриваемой проблеме исследования.

Практической базой исследования стало МАДОУ детский сад 7 «Игрушка» г. Заречный Пензенской области (старшая группа).

Теоретическая значимость исследования состоит в том, что в работе проведен анализ психолого-педагогической литературы по вопросу формирования межличностных отношений воспитанников старшей группы

по средством использования сюжетно-ролевых игр при организации их взаимодействия. Раскрыто понятие «коммуникативные компетенции», определены особенности развития коммуникативных отношений воспитанников старшей группы. Также раскрыто понятие «сюжетно-ролевая игра», описаны методологические основы использования данного средства при формировании межличностных отношений воспитанников старшей группы.

Практическая значимость исследования состоит в том, что воспитатели старшей группы и студенты педагогических колледжей могут использовать в своей профессиональной практике положения и выводы, полученные в ходе проделанной работы; диагностический инструментарий, представленный в работе для оценки уровня сформированности коммуникативных отношений, а также применять комплекс сюжетно – ролевых игр, разработанный в процессе выполнения данного исследования.

Структура выпускной квалификационной работы соответствует достижению цели и задач; состоит из введения, двух глав, заключения, списка литературы и приложений.

ГЛАВА I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

1.1. Психолого-педагогическая характеристика детей старшего дошкольного возраста

Дошкольный возраст – этап психического развития ребёнка в возрастном диапазоне от 3 до 7 лет. Выделяют три периода дошкольного возраста: младший дошкольный возраст – от 3 до 4 лет; средний дошкольный возраст – от 4 до 5 лет и старший дошкольный возраст – от 5 до 7 лет.

Дошкольный возраст имеет исключительно важное значение для развития психики и личности ребенка. Это возраст игры, поскольку игра – ведущий вид деятельности ребенка дошкольного возраста.

Старший дошкольный возраст – последний из периодов дошкольного возраста, когда в психике ребенка появляются новые образования. Это произвольность психических процессов – внимания, памяти, восприятия и др. – и вытекающая отсюда способность управлять своим поведением, а также изменения в представлениях о себе, в самосознании и в самооценках.

В возрасте 5-7 лет, старшем дошкольном возрасте наблюдается интенсивное развитие и перестройка в работе всех физиологических систем организма ребенка: нервной, сердечно-сосудистой, эндокринной, опорно-двигательной. Дети в этом возрасте стремительно прибавляют в росте и весе, меняются пропорции тела.

Значительные изменения происходят в высшей нервной деятельности. Головной мозг шестилетних детей по своим характеристикам приближается в большой степени к показателям мозга взрослого человека. Организм ребенка от 5,5 до 7 лет указывает на то, что он готов к переходу на более высокую

стадию возрастного формирования, допускающую наиболее усиленные умственные и физические нагрузки, сопряженные с регулярным школьным обучением.

В психическом развитии детей старший дошкольный возраст играет значимую роль: новые психологические механизмы деятельности и поведения начинают формироваться в данный период жизни.

В социальной ситуации развития старших дошкольников появляются новые социальные контакты, а именно, отношения со сверстниками. Е.О. Смирнова отмечает, что в коммуникативном процессе в этом возрасте наблюдается большое количество действий и обращений. Дети в процессе общения друг с другом спорят, требуют, жалеют, обманывают, навязывают свою волю и др. Сильная эмоциональная насыщенность контактов связана с тем, что более привлекательным партнером по общению в этом возрасте становится сверстник.

Общество сверстников помогает ребенку старшего дошкольного возраста проявить свою индивидуальность, оригинальность. Свобода и раскованность, использование непредсказуемых, нестандартных средств – отличительная особенность общения детей до конца дошкольного возраста. При этом для каждого ребенка личное действие или высказывание важнее всего [26, с. 107].

Одним из основных достижений старшего дошкольного возраста считается постижение собственного социального «Я», развитие внутренней социальной позиции.

При переходе в подготовительную к школе группу у старших дошкольников изменяются психологические позиции: впервые они ощущают себя самыми старшими в детском саду детьми [26, с. 75]. В этом возрасте дети в первый раз осознают расхождение между тем, какое положение они занимают среди других людей, и тем, каковы их истинные способности и стремления. Возникает четко выраженное тяготение к тому, чтобы занять новое более «взрослое» положение в жизни и осуществлять новую, значимую

не только для него самого, но также и для других людей деятельность.

Как бы ребенок «выпадает» из привычной жизни и применяемой к нему педагогической системы, утрачивает интерес к дошкольным видам деятельности. Прежде всего, в условиях всеобщего школьного обучения это проявляется в стремлении ребенка к социальному положению школьника и к учению как новой социально значимой деятельности («В школе – большие, а в детском садике – малыши»), а кроме того в стремлении исполнять те или иные поручения взрослых, брать на себя какие-то их обязанности, стать помощником в семье.

Появление этого желания подготавливается всем ходом психического развития ребенка и завязывается на том уровне, когда он осознает себя не только как субъект действия, но и как субъект в системе человеческих отношений. Однако, если переход к новому социальному положению и новой деятельности вовремя не наступает, тогда у ребенка зарождается чувство неудовлетворенности.

В старшем дошкольном возрасте возникают зачатки рефлексии – способности подвергать анализу собственную деятельность и сопоставлять свои мнения, переживания и действия с мнениями и оценками окружающих, оттого самооценка детей старшего дошкольного возраста становится уже более реальной. В неизвестной ситуации и непривычных видах деятельности самооценка у старших дошкольников, как правило, завышена [21, с. 93], заниженная самооценка рассматривается, как отклонение в развитии личности.

Расширение и обогащение индивидуального опыта ребенка является одним из значимых условий развития самосознания в дошкольном возрасте. Если говорить об индивидуальном опыте, то в этом случае имеется в виду общий итог интеллектуальных и практических действий, которые ребенок непосредственно делает в окружающем предметном мире.

Умственное развитие детей, также является важнейшим условием развития самосознания. Главным образом, это способность понимать факты

собственной внутренней и внешней жизни, обобщать свои волнения.

Ребенок в старшем дошкольном возрасте уже располагает сравнительно богатым собственным опытом, имеет способность наблюдать и анализировать действия и поступки других людей и собственные. В знакомых ситуациях и привычных видах деятельности оценки окружающих (детей или взрослых) воспринимаются старшим дошкольником только тогда, когда, они не противоречат его собственному опыту. Данная совокупность условий формирования самосознания свойственна не для каждого ребенка, по сути достигнувшего старшего дошкольного возраста, а только тем детям, чей общий уровень психического развития отвечает переходному периоду-кризису семи лет.

Очевидно, что старший дошкольный возраст – является сложным многогранным процессом развития детей, за период которого дошкольники проходят огромный путь в овладении социальным пространством с его концепцией нормативного поведения в межличностных отношениях с взрослыми и сверстниками. Дети осваивают принципы соответственного лояльного взаимодействия с людьми и в подходящих для себя условиях способны действовать в соответствии с данными принципами [4, с. 32].

Необходимо отметить, что к моменту достижения старшего дошкольного возраста происходит интенсивное развитие познавательной мотивации: непосредственная впечатлительность ребенка снижается, в то же время он становится более активным в поиске новой информации. Существенные изменения претерпевает и мотивация к установлению положительного отношения окружающих. Выполнение определенных правил и в более младшем возрасте служило для ребенка средством получения одобрения взрослого. Однако в старшем дошкольном возрасте это становится осознанным, а определяющий его мотив – «вписанным» в общую иерархию.

Важная роль в этом процессе принадлежит коллективной ролевой игре, являющейся шкалой социальных нормативов, с усвоением которых поведение ребенка строится на основе определенного эмоционального

отношения к окружающим или в зависимости от характера ожидаемой реакции. Носителем норм и правил ребенок считает взрослого, однако при определенных условиях в этой роли может выступать и он сам. При этом его активность в отношении соблюдения принятых норм повышается [4, с. 45].

Постепенно старший дошкольник усваивает моральные оценки, начинает учитывать с этой точки зрения последовательность своих поступков, предвосхищает результат и оценку со стороны взрослого.

Один из важнейших итогов психического развития в период дошкольного детства – психологическая готовность ребенка к школьному обучению. И.Ю. Кулагина выделяет два аспекта психологической готовности – личностную и интеллектуальную готовность к школе. Оба аспекта важны как для того, чтобы учебная деятельность ребенка была успешной, так и для его скорейшей адаптации к новым условиям, безболезненного вхождения в новую систему отношений. В дошкольном возрасте учебная деятельность не является ведущей: во взаимоотношении с игрой последняя имеет доминирующее значение. В этом возрасте возникает своеобразная форма учебной деятельности: учение в дидактической игре [16, с. 65].

В общении ребёнка появляется важный мотив – завоевание положительной оценки среди сверстников и взрослых и их симпатий. Дети постоянно сравнивают свои успехи, остро переживают неудачи. В этом возрасте появляются потребности к коллективной игре со сверстниками, в то же время игры приобретают соревновательный характер.

Опыт первых дружеских отношений со сверстниками является тем фундаментом, на котором строится первое коммуникативное развитие ребёнка. В общении детей весьма быстро складываются отношения, в которых появляется предпочитаемые и отвергаемые сверстники. В этом возрасте дети активно делятся друг с другом, где они были и что видели, делятся своими впечатлениями и событиями, дают оценку качествам и поступкам других детей. Дети могут просто и долго разговаривать (что не

умели в младшем дошкольном возрасте) не совершая при этом предметных действий [17, с. 50].

Общение детей старшего дошкольного возраста происходит в два этапа [3, с. 65]. Первый этап внешне проявляется в возрастании значимости сверстника в жизни ребенка. Дети в данном периоде предпочитают сверстников обществу взрослых и одиночной игре. Второй этап сопровождается проявлением избирательных привязанностей, дружбы и установлением более прочных и глубоких связей между детьми.

Многие дети уже способны сопереживать как успехам, так и неудачам своих сверстников. В старшем дошкольном возрасте отношения к сверстникам становятся более устойчивым, независимым от конкретных обстоятельств.

Активность дошкольника в общении также как и познавательная активность приобретает управляемый, произвольный характер.

Постепенно старший дошкольник усваивает моральные оценки, начинает учитывать с этой точки зрения последовательность своих поступков, предвосхищает результат и оценку со стороны взрослого.

Ребёнок 5-6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества (ближайшего социума), постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. В 5-6 лет дошкольники совершают положительный нравственный выбор (преимущественно в воображаемом плане). В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения – формируется возможность саморегуляции, т.е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись к ним взрослыми [26, с. 13].

Ребёнок эмоционально переживает не только оценку его поведения другими, но и соблюдение им самим норм и правил, соответствие его поведения своим морально-нравственным представлениям. Однако соблюдение норм (дружно играть, делиться игрушками, контролировать

агрессию и т.д.), как правило, в этом возрасте возможно лишь во взаимодействии с теми, кто наиболее симпатичен – с друзьями.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребёнка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребёнок наделяет себя настоящего в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем, и существуют пока как образы реальных людей или сказочных персонажей [26, с. 43].

В старшем дошкольном возрасте общение со сверстниками имеет внеситуативно-деловую форму. Основное стремление некоторых дошкольников – жажда сотрудничества, которая возникает в играх с правилами. Эта форма общения способствует развитию осознания своих обязанностей, поступков и их последствий, развитию произвольного, волевого поведения, что является необходимым условием для последующей учебной деятельности. Формирование всё более точных и полных представлений о физических, интеллектуальных и личностных качествах не только сверстников, но и самого себя, сопоставление результатов своей деятельности с результатами других детей, подводит ребёнка к развитию его Я-образа [28, с. 19].

Далее происходит структурирование Я-концепции, под которой следует понимать систему представлений о себе.

В возрасте 5-6 лет ребёнок узнаёт свои личные качества. Наряду с «осознаванием» самого себя, ребёнок начинает претерпевать процесс самооценивания – оценки собственных поступков. Вследствие ограниченности знания о своих возможностях, ребёнок оценивает себя через призму взрослых людей. Немало важна роль, которую он занял в группе сверстников. Самооценка может быть, как заниженной, так и завышенной, переход с одного состояния в другое – естествен на начальном этапе её формирования [19, с. 78].

Таким образом, для детей старшего дошкольного возраста характерно динамическое развитие. Ведущим видом деятельности является сюжетно-ролевая игра. На протяжении данного возраста (5-7 лет) происходит существенные изменения в различных направлениях, совершенствуются основные виды деятельности, развиваются психические процессы. Память ребёнка изменяется, увеличивается объём, появляется опосредованность и произвольность. Внимание становится более устойчивым, появляется способность к сосредоточению. Одним из важных новообразований является воображение. Развивается объём и произвольность, воображение становится определённой творческим замыслом. Совершенствуется восприятие, систематизируются представления о цветах и формах.

В старшем дошкольном возрасте развивается речь, она наполняется частями речи, развивается связная речь. Общение ребёнка становится более богатым, появляется познавательный мотив. Взаимоотношения со сверстками характеризуется избирательностью, предпочтению определённых сверстников. Старший дошкольный возраст – последний из периодов дошкольного детства, когда в психике ребёнка появляются новые образования. Это произвольность психических процессов – внимания, памяти, восприятия и так далее – и вытекающая отсюда способность управлять своим поведением. Происходят изменения и в представлениях детей о самих себе, в их самосознании и самооценках, на что оказывают непосредственное влияние более сложные и содержательные отношения со сверстниками и взрослыми.

1.2. Анализ содержания понятия «коммуникативные компетенции» в психолого-педагогической литературе

Дошкольный возраст – уникальный период интенсивного развития ребенка, когда закладываются основы развития личности, начальные ключевые компетенции, главной из которых является коммуникативная.

Краткое, но емкое определение коммуникативной компетенции находим у А.А. Вахрушева: «Коммуникативная компетенция – это способность ставить и решать задачи» [6].

Рассматривая понятие «коммуникативные компетенции», необходимо проанализировать определение понятия «компетенции».

В последнее время как в зарубежной, так и в отечественной педагогике достижения человека в сфере отношений с другими людьми все чаще отражаются в понятии «коммуникативной компетенции». Данное понятие включает следующие компоненты:

1) эмоциональный – включающий эмоциональную отзывчивость, эмпатию, чувствительность к другому, способность к сопереживанию;

2) когнитивный – связанный с познанием другого человека. Включает в себя способность встать на точку зрения другого, предвидеть его поведение, эффективно решать различные проблемы;

3) поведенческий – отражающий способность к сотрудничеству, совместной деятельности, инициативность, адекватность в общении и др. [25].

Коммуникативная компетентность детей дошкольного возраста – это владение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми, «умение общаться и посредством общения успешно решать возникающие игровые, познавательные, бытовые и творческие задачи» (О.Н. Сомкова).

Нет единого мнения на раскрытие понятия «коммуникативная компетентность». Коммуникативная компетентность рассматривается как ориентация на объект общения, как ситуативная адаптивность, как владение языком и др. Несмотря на различные трактовки данного понятия, их объединяет то, что все они указывают на компоненты, необходимые для общения: владение средствами общения (речью, мимикой, пантомимикой); умение с помощью вербальных и невербальных средств общения устанавливать контакты, включая для этого необходимые внутренние ресурсы (мотивы, направленность на общение, желание обменяться

информацией и пр.); умение слышать, слушать и говорить (в процессе общения выражать свои чувства, эмоции, желания, задавать вопросы и аргументировать свою точку зрения).

Обращаясь к рабочей программе нашего детского сада, мы можем узнать, к чему необходимо стремиться:

Ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.

Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.

Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.

Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.

Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.

Проявляет умение слышать других и стремление быть понятным другим.

Ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.

Наблюдения за повседневной деятельностью детей, за их общением показывают, что в детских коллективах присутствует достаточно высокая

напряженность и конфликтность. Ребята, не имеющие навыков конструктивного общения с ровесниками, часто становятся причиной ссор, конфликтов в детском коллективе. Все это позволяет говорить о необходимости выстраивания специально организованной работы по формированию коммуникативных навыков и развитию социальных умений общения.

Главная цель речевого воспитания состоит в том, чтобы ребенок творчески освоил нормы и правила родного языка, умел гибко их применять в конкретных ситуациях, овладел основными коммуникативными навыками и умениями. Ребенок выстраивает свою речь, делая ее понятной не только для себя, но и для других, свободно выражая свои мысли, суждения, чувства, проявляет начальную коммуникативную компетентность, которая является показателем его речевого развития.

В структуре коммуникативной компетентности нередко выделяют три других компонента:

- коммуникативные знания (это знания о способах и средствах взаимодействия с окружающими людьми, знания о речи как средстве коммуникации, о вербальных и невербальных формах общения, о важности развития компонентов устной речи для эффективного взаимодействия со взрослыми и детьми).

- коммуникативные умения (умение понимать речь окружающих людей и делать свою речь понятной для них, умение выражать свои чувства, мысли, планы, желания, задавать вопросы и т.д., используя вербальные и невербальные средства общения).

- коммуникативные способности (способность ребенка понимать состояния и высказывания другого человека, находящегося в ситуации общения, способность выражать свое отношение к происходящему в вербальной и невербальной формах общения).

Важно отметить, что развитие коммуникативной компетентности необходимо рассматривать одновременно с процессом становления у ребенка

разных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения). Большое значение в системе коммуникативно-деятельностного взаимодействия детей дошкольного возраста приобретает игровая деятельность.

Игра как коммуникативная ситуация побуждает детей к вступлению в контакты, является мотивом к коммуникативной деятельности. В игре осуществляется речевое развитие детей, происходит усвоение норм общения.

Несовершенство коммуникативных умений препятствует процессу свободной коммуникации, отрицательно влияет на личностное развитие и поведение ребенка, не способствует развитию его речемыслительной и познавательной деятельности.

Свободное общение или свободная коммуникация – это нерегламентированное общение, которое чаще всего происходит в процессе разговора, обмена информацией. К такому общению в дошкольном возрасте в большей степени располагают игровая деятельность детей и беседа как способ получения новой информации.

Свободное общение предполагает спонтанность ребенка в речевом выражении своих чувств, информации, которой он владеет и хочет поделиться с товарищами. Активность ребенка, субъектная позиция в процессе свободного общения способствуют развитию его коммуникативной деятельности и коммуникативной компетентности.

Коммуникативная компетентность – это сложное образование, которое характеризуется определенной структурой, компонентами и уровнями, находящимися во взаимосвязи. Традиционно в структуре коммуникативной компетентности выделяют три компонента:

- мотивационно-личностный (потребность ребенка в общении, в процессе которого проявляются особенности его личности, непосредственно влияющие на содержание, процесс и сущность общения).

– когнитивный (знания из области взаимоотношений людей, о смысле и ценности общения; о личностных качествах, которые ему способствуют или препятствуют; о чувствах и эмоциях, которые его сопровождают; о поведенческой стороне общения).

– поведенческий (способ реагирования на конкретную ситуацию, выбор определенных норм и правил в процессе общения и для общения; это коммуникативные умения, способы деятельности и опыт, который является образованием, интегрирующим в себя на уровне поведения и деятельности все проявления коммуникативной компетентности).

На основании мнения Т.А. Репиной [9], важно отметить, что общение – это процесс, во время которого происходит приобретение навыков и умений, например, к данным навыкам можно отнести умение установить контакт, поддержание разговора, умения слушать и высказать свою точку зрения, аргументировать и отстаивать свою позицию, возможность прийти к компромиссному решению.

Формирование коммуникативных компетенций старших дошкольников подразумевает компетенции взаимодействия с окружающими людьми и формирование следующих компетенций:

- понимать эмоциональное состояние сверстников и взрослых;
- вести диалог с взрослыми и сверстниками;
- сформулировать и задать вопрос;
- участвовать в коллективном обсуждении темы;
- сопереживать сверстникам и взрослым;
- вступать в общение, поддерживать и завершать общение;
- навык общаться в паре, в группе, в коллективе;
- проявлять инициативу при взаимодействии с окружающими людьми.

Стоит выделить еще одну классификацию коммуникативных компетенций, предложенную М.В. Беляниной [3] (см. таблицу 1).

Таблица 1

***Особенности проявления коммуникативных компетенций у детей
старшего дошкольного возраста***

Компетенции	Проявления компетенций
Социально-психологические	Возможность строить взаимоотношения в различных видах совместной деятельности как с детьми, так и со взрослыми.
Коммуникативно-организаторские	Возможность осуществлять планирование, инструктирование и контроль в определенном виде деятельности, не только совместной, но и личной.
Вербальные коммуникативные	Умение слушать, умение эмоционально сопереживать собеседнику, умение разрешать конфликтные ситуации.
Невербальные	Умение проявлять свои эмоции согласно той ситуации, в которой находится ребенок, сформированность контроля у ребенка над чрезмерными эмоциональными переживаниями.

Таким образом, компетенции – это взаимосвязанные качества личности (знания, умения, навыки и способы деятельности), необходимые для эффективной продуктивной деятельности по отношению к определённым кругу предметов и процессов.

Коммуникативные компетенции можно разделить (с неизбежной долей условности, поскольку они исключительно тесно связаны между собой) на три группы в соответствии с тремя основными аспектами коммуникативной деятельности:

- 1) коммуникация как взаимодействие;
- 2) коммуникация как сотрудничество (кооперация);
- 3) коммуникация как условие интериоризации.

Коммуникативные компетенции – это осознанные коммуникативные действия детей старшего дошкольного возраста (на основе знания структурных компонентов умений и коммуникативной деятельности) и их способность правильно строить свое поведение, управлять им в соответствии с задачами общения.

Имеющийся опыт использования игровых методик в отечественной педагогике доказывает, что формировать коммуникативные компетенции целесообразно в процессе сюжетно-ролевой игры как наиболее точной и доступной модели общения детей старшего дошкольного возраста. В основу такой игры положен процесс ролевого общения старших дошкольников в соответствии с распределенными между ними ролями и наличием коммуникативной игровой ситуации, объединяющей игровой материал.

1.3. Сюжетно-ролевая игра как средство формирования коммуникативных компетенций у детей старшего дошкольного возраста в ДОО

Игра занимает в жизни дошкольника особое место. Игры используются на занятиях, в свободное время дети с интересом играют в придуманные ими игры. Самостоятельные формы игры имеют в педагогике самое важное значение для развития ребенка. В таких играх наиболее полно проявляется личность ребенка, поэтому игра является средством всестороннего развития (умственного, эстетического, нравственного, физического). В теории игра рассматривается с различной позиции. С точки зрения философского подхода игра ребенка является главным способом освоения мира, который она пропускает сквозь призму своей субъективности. Человек играющий – это человек, создающий свой мир, а значит, человек творящий. С позиции психологии отмечается влияние игры на общее психическое развитие ребенка: на формирование его восприятия, памяти, воображения, мышления; на становление его произвольности. Социальный аспект проявляется в том, что игра – это форма усвоения общественного опыта, ее развитие происходит под влиянием окружающих детей взрослых [29].

К.Д. Ушинский определил игру как посильный для ребенка способ вхождения во всю сложность окружающего мира взрослых. Путем подражания ребенок воспроизводит в игре привлекательные, но пока реально

недоступные ему формы поведения и деятельности взрослых. Создавая игровую ситуацию, дошкольники усваивают основные стороны человеческих отношений, которые будут реализованы впоследствии.

Педагогический аспект игры связан с пониманием ее как формы организации жизни и деятельности детей. В основе игровой деятельности лежат, по мнению Д.В. Менджерицкой, следующие положения: игра призвана решать общеобразовательные задачи, первоочередной среди которых является развитие нравственных и общественных качеств.

Игра должна носить развивающий характер и проходить под пристальным вниманием педагога. Особенность игры как формы жизни детей состоит в ее проникновении в различные виды деятельности (труд, учеба, быт) [21, с. 18].

В.А. Сухомлинский подчёркивал, что «игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребёнка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире. Игра – это искра зажигающий огонёк пытливости и любознательности».

Д.Б. Эльконин, рассматривая игры с точки зрения их практической пользы, выделял шесть групп [37, с. 34]:

1) подвижные игры, удовлетворяющие острую потребность ребёнка в физической деятельности, цель которых – упражнение членов, развитие и укрепление мускулов;

2) игры, воспитывающие чувства, развивающие ловкость и наблюдательность, те, которые придают руке проворство, верность взгляду, приучая определять расстояние;

3) игры, развивающие ум, способствующие воспитанию чувств и удовлетворяющие любопытство ребёнка, служащие формированию наблюдательности и правильности суждений;

4) эмоциональные игры, в которых происходит развитие чувствительности, альтруистических чувств и чувства общности;

5) артистические игры – это разнообразные живописные, архитектурные, подражательные, пластические, драматические игры, которые содействуют пробуждению эстетических чувств детей;

6) сюжетно-ролевые игры.

Итак, остановимся более подробно на рассмотрении сюжетно-ролевой игры.

Игра для детей – это речь. Речь, во всём её многообразии, является необходимым компонентом общения, в процессе которого она и формируется. Важнейшей предпосылкой совершенствования речевой деятельности дошкольников является создание эмоционально благоприятной ситуации, которая способствует возникновению желания активно участвовать в речевом общении. И именно сюжетно-ролевая игра помогает создать такие ситуации, в которых даже самые необщительные и скованные дети вступают в речевое общение и раскрываются.

Содержание сюжетно-ролевой игры воплощается ребенком с помощью роли, которую он берет. Роль – средство реализации сюжета и главный компонент сюжетно-ролевой игры. Для ребенка роль – это его игровая позиция: он отождествляет себя с каким-либо персонажем сюжета и действует в соответствии с представлениями о данном персонаже. Всякая роль содержит свои правила поведения, взятые ребенком из окружающей жизни, заимствованные из отношений в мире взрослых. [9] Таким образом, возникает общение, направленное на партнера (сначала-взрослого, а затем- сверстника).

В условиях обучения и руководства сюжетно-ролевыми играми со стороны воспитателя постепенно возрастает самостоятельность детей в формировании замыслов игры, постановке её задач, выборе игровых способов сюжетно-ролевого взаимодействия, а также реализации его речевого оформления. Дети постепенно осваивают игровые умения и навыки, испытывают эмоциональный комфорт, реализуя свои игровые замыслы,

приобретают опыт общения со сверстниками и взрослыми. Большой прогресс происходит в развитии диалогического общения.

Совместная игровая деятельность способствует формированию у детей организованности и ответственности, умения контролировать свои действия и согласовывать их с другими детьми.

Для развития сюжета игры и коммуникативных навыков у старших дошкольников целесообразно проводить игры – придумывания. Дети самостоятельно придумывают сюжет для этой игры. В процессе подобного задания они учатся слушать друг друга, продолжать рассказ партнера. В результате дошкольники могут реализовать свои коммуникативные возможности и действовать согласованно. Дети учатся ориентироваться на партнеров-сверстников, прислушиваться к их мнению (ведь они могут предложить другие события); умение комбинировать предложенные самим ребенком и другими участниками события в общем сюжете игры.

Таким образом, роль сюжетно-ролевой игры в формировании коммуникативной деятельности, навыков и развития взаимоотношений детей друг с другом чрезвычайно велика. В процессе сюжетно-ролевой игры развиваются диалогическая и монологическая речь; обогащается словарный запас; формируются предпосылки письменной речи, и, что самое главное, участие в таких играх стимулирует собственно речевую активность ребёнка.

С.Л. Рубинштейн характеризовал сюжетно-ролевую игру как тип игры, который стимулирует наиболее самопроизвольное проявление ребенка, и вместе с тем она основывается на взаимодействии ребенка с взрослыми [30].

Для сюжетно-ролевой игры свойственны следующие черты: эмоциональная яркость, энтузиазм детей, самостоятельность, энергичность, творчество.

Согласно концепции Д.Б. Эльконина, сюжетно-ролевая игра является проявлением усиливающейся связи ребёнка старшего дошкольного возраста с социумом. Проявление социально-ролевой игры связано не с действием

внутренних, прирожденных, подсознательных сил, а с совершенно реальными условиями жизни ребёнка в обществе [37].

Виды сюжетно-ролевых игр:

- 1) игры на бытовые сюжеты: семья, дни рождения, поход в гости;
- 2) игры на темы, в которых отражается труд людей: школа, магазин, библиотека, почта, парикмахерская, больница;
- 3) игры на героико-патриотические темы: войны, космические полеты и др.;
- 4) игры на темы литературных произведений;
- 5) «режиссерские» игры, в которых ребенок проводит различные манипуляции с куклами.

Можно выделить следующие особенности сюжетно-ролевой игры детей в старшем дошкольном возрасте [11, с. 51]:

- 1) игра имеет замысел, который строится на таких характеристиках как устойчивость, развитие, динамика;
- 2) важно совместное планирование игры детьми как процесс;
- 3) в сюжетно-ролевой игре проявляется высокий уровень игрового творчества, формируется перспектива игры;
- 4) в коллективе детей происходит совместное моделирование разнообразных взаимоотношений между людьми;
- 5) в коллективе детей происходит совместное построение развития сюжета игры;
- 6) важным моментом является ролевое взаимодействие, содержание, применение разнообразных средств выразительности;
- 7) речь дошкольника так же занимает значительное место в реализации его роли в игре;
- 8) важно применение предметной среды;
- 9) в коллективе детей при ведении сюжетно-ролевой игры становится важным соблюдение правил.

В ролевых играх дети входят в контакты между собой и по личной инициативе имеют возможность формировать свои взаимоотношения в существенной степени независимо, сходясь с интересами своих партнеров и приучаясь считаться с ними в совместной деятельности.

Согласно мнению А.Н. Харчевниковой, ролевые игры детей старшего дошкольного возраста не просто имитируют окружающую жизнь ребенка, они являются выражением свободной деятельности детей. Ведь сочиняя и копируя определенные действия, дошкольники проявляют свой характер, свое осмысление жизни. Сюжетно-ролевую игру не стоит считать только экспериментальной площадкой, на которой дети пробуют, подвергают рассмотрению сведения о жизни, в данном виде игры происходит выработка потребностей ребенка, переосмысление окружающего мира.

Также, основываясь на мнении Д.Б. Эльконина, стоит отметить, что игра по своей сути имеет социальную природу [37]. Сюжетно-ролевая игра имеет определенные структурные компоненты:

- сюжет;
- содержание;
- роль.

Рассмотрим их подробнее. Сюжет игры – это та область действительности, которая отображается детьми. Дети старшего дошкольного возраста уже осознанно подходят к выбору сюжета, первоначально его обсуждают, на примитивном уровне планируют развитие содержания. В последующей деятельности формируются новые сюжеты, это происходит при формировании новых впечатлений, которыми могут служить чтение книг, просмотры фильмов, рассказы взрослых [1].

Содержание сюжетно-ролевой игры воспроизводится ребенком при помощи той роли, которую он на себя принимает. Роль является средством осуществления сюжета и основным элементом сюжетно-ролевой игры.

Для ребенка старшего дошкольного возраста роль – это его игровая позиция. На протяжении дошкольного детства формирование роли в

сюжетно-ролевой игре совершается от осуществления ролевых действий к ролям-образам.

В сюжетно-ролевой игре реализовываются два вида взаимоотношений – игровые и реальные [1]:

- игровые отношения – это отношения по сюжету и роли;
- реальные взаимоотношения – это отношения детей как партнеров, товарищей, которые исполняют совместное дело.

Также важно учитывать факт специально организованной игровой деятельности и деятельности, направленной на формирование коммуникативных компетенций, это возможно лишь в ДОО [13, с. 89].

ДОО – образовательная организация, осуществляющая образовательную деятельность по программам дошкольного образования в соответствии с ФГОС, а также осуществляет присмотр и уход за детьми дошкольного возраста.

Основные задачи ДОО:

- осуществлять охрану жизни и здоровья детей;
- обеспечивать интеллектуальное, личностное и физическое развитие;
- приобщать к общечеловеческим ценностям;
- взаимодействовать с семьей для полноценного развития ребёнка.

Роль ДОО в данном процессе достаточно велика. В ДОО происходит формирование групп по возрастному принципу, что позитивно влияет на формирование коммуникативных компетенций, потому что все дети имеют почти одинаковый уровень развития.

В ДОО деятельность строится на возрастных особенностях, а значит, в основе лежит игра. Виды игр разделяются в зависимости от организуемой деятельности, но даже на занятиях по любому предмету воспитатели применяют сюжетно-ролевые игры. В этой связи формирование коммуникативных компетенций происходит и в учебном и воспитательном процессе ДОО.

Далее рассмотрим формирование коммуникативных компетенций,

представленных в предыдущем параграфе на основе сюжетно-ролевой игры (см. таблицу 2).

Таблица 2

Особенности формирования коммуникативных компетенций при помощи сюжетно-ролевой игры у детей старшего дошкольного возраста

Компетенции	Проявления компетенций	Возможности формирования данных компетенций при помощи сюжетно-ролевой игры
Социально-психологические	Возможность строить взаимоотношения в различных видах совместной деятельности как с детьми, так и со взрослыми.	Игра, как правило, происходит в социуме, таким образом участниками игры являются несколько детей, которые могут оказывать влияние друг на друга. В свете этого влияния происходит получение определенного опыта взаимодействия, то есть в другой ситуации, схожей с данной, ребенок уже сможет применить данный вид поведения, который он выстроил в связи с полученным им опытом.
Коммуникативно-организаторские	Возможность осуществлять планирование, инструктирование и контроль в определенном виде деятельности, не только совместной, но и личной.	В игре есть свои правила, подчиняясь и, запоминая которые, дети учатся формировать свои правила. Таким образом дети осуществляют планирование. Как правило, дети очень следят за тем, как соблюдаются правила в игре другими ее участниками и стараются их соблюдать сами

Вербальные коммуникативные	Умение слушать, умение эмоционально сопереживать собеседнику, умение разрешать конфликтные ситуации.	Формируется при прослушивании правил игры, а также других участников. Проявляется в игре при помощи успехов и неудач товарищей. В игре могут быть проигравшие и победители, соответственно дети могут получать тот или иной опыт и учиться правильно на него реагировать. Проявляется, если в игре моделируется ситуация конфликта и возможно осуществлять выбор – как поступить. Также может проявляться в соревновательном плане, соперничество – конфликт за победу в той или иной игре или соревновании.
Невербальные	Проявление своих эмоций согласно той ситуации, в которой находится ребенок.	Может формироваться в специально организованных играх и ситуациях, когда детям предлагается угадать эмоции.

Таким образом, в результате проведённого теоретического анализа можно сформулировать вывод: игра – основной вид деятельности детей дошкольного возраста. Игра является видом деятельностью, направленная на воссоздание и усвоение общественного опыта, в которой складывается и совершенствуется самоуправление поведением ребенка. В процессе игры вовлекается вся личность ребенка, совершенствуются познавательные и логические процессы, удовлетворяются потребности и интересы.

Центральным звеном сюжетно-ролевой игры будет являться мнимая или реальная ситуация, которая содержится в том, что ребенок берет на себя определенную роль и исполняет ее в игровой обстановке. Сюжетно-ролевая игра оказывает существенное воздействие на формирование коммуникативных компетенций у детей старшего дошкольного возраста. Ребенок начинает понимать и не теряться в объяснениях тех или иных действий людей.

ГЛАВА II. ОПЫТНО-ПРАКТИЧЕСКОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МАДОУ «ДЕТСКИЙ САД №7» Г. ЗАРЕЧНОГО ПО ФОРМИРОВАНИЮ КОММУНИКАТИВНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

2.1. Диагностика особенностей коммуникативных компетенций у воспитанников старшей группы

Теоретический анализ, проведенный в первой главе нашего исследования, позволил нам сделать предположение, что применение сюжетно – ролевых игр в учебно – воспитательном процессе будет способствовать формированию коммуникативных отношений воспитанников старшей группы.

Для подтверждения данных теоретических положений требовалось проведение опытно – практической работы как одного из наиболее надежных методов педагогического исследования.

В соответствии с целью и задачами нашего исследования, опытно – практической работа включает в себя следующие этапы: констатирующий, формирующий и контрольный.

1 этап – констатирующий (с 8 апреля по 12 апреля). На этом этапе была проведена первичная диагностика выявления особенностей межличностных отношений у воспитанников старшей группы.

2 этап – формирующий (с 15 апреля по 10 мая). Организация и проведение сюжетно-ролевых игр с целью формирования межличностных отношений воспитанников старшей группы.

3 этап – контрольный (с 13 по 17 мая). На данном этапе мы провели повторный диагностический срез особенностей межличностных отношений воспитанников старшей группы и сделали сравнительный анализ результатов по первичной и вторичной диагностике, сформулировали выводы об эффективности проделанной работы.

Опытно – практической базой исследования является МАДОУ «Детский сад №7» г. Заречного. Исследование осуществлялось с 5 февраля по 17 мая 2024 года, в котором приняли участие 26 воспитанников старшей группы. Возраст детей – от 5 до 6 лет.

Для определения исходного уровня сформированности межличностных отношений воспитанников старшей группы, нами были использованы следующие методики:

1. «Метод наблюдения» автор Е.О. Смирнова (см. приложение 1).

Цель: позволяет описать конкретную картину взаимодействия детей, дает много живых, интересных фактов, отражающих жизнь ребенка в естественных для него условиях.

Метод наблюдения позволяет первично ориентироваться в реальном общении детей во время игровой деятельности, получить информацию о контактировании детей, чтобы составить общую картину взаимного общения детей в группе, поэтому он является первым этапом изучения межличностного внутригруппового общения детей.

При наблюдении необходимо обращать внимание на следующие показатели поведения детей: инициативность, чувствительность к воздействиям сверстника, преобладающий эмоциональный фон.

На каждого испытуемого заводится протокол, в котором отмечается наличие данных показателей и степень их выраженности [34, с. 258].

2. «Секрет» автор Т.А. Репина (см. приложение 2).

Цель: диагностика статуса дошкольников в коллективе сверстников и изучение межличностных отношений дошкольников в группе детского сада, включая избирательные отношения.

Методика позволяет оценить уровень комфорта детей во взаимоотношениях, коммуникативные умения детей, а также уровень статуса ребенка в группе, проанализировать заинтересованность детей в общении со сверстниками [32, с. 148].

Первичная диагностика была проведена с 8 по 12 апреля 2024 года.

Анализ результатов констатирующего этапа опытно-практической работы.

1. Изучение внутригруппового общения, определение уровня развития общения в обследуемой группе осуществлялось по методике Е.О. Смирновой.

Результаты первичного среза особенностей владения ребенком коммуникативными средствами, характера общения со сверстниками в процессе игровой деятельности нами представлены в таблице (Приложение 3), в которой фиксируются данные показатели по каждому ребенку, который участвовал в обследовании.

Анализируя данную таблицу, мы сделали выводы по развитию таких показателей, как инициативность и чувствительность к воздействиям сверстника, процентное соотношение детей по уровню развития данных критериев представлены на рисунке 1.

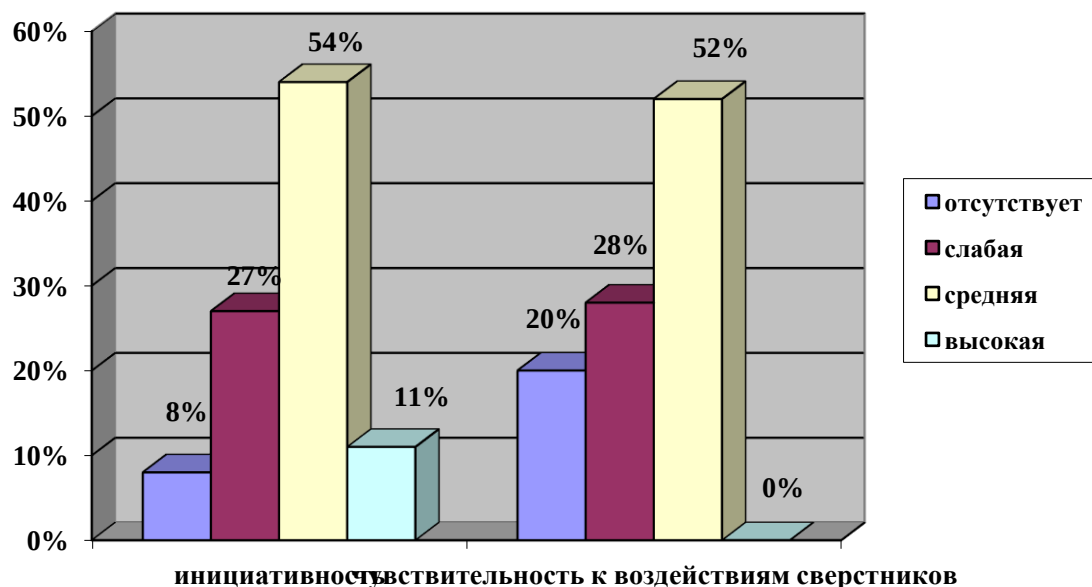


Рис. 1. Первичные результаты диагностики развития инициативности и чувствительности к воздействиям сверстника у воспитанников старшей группы

По данным представленным на рисунке 1 видно, что по показателю «инициативность» большее количество воспитанников, а именно 54% имеют средний уровень развития, 11% детей имеют высокий уровень, а 27% имеют

слабую выраженность данного качества и у 8% оно отсутствует. По показателю «чувствительность к воздействиям сверстников» были получены следующие результаты, также как в предыдущем случае большее количество детей имеют средний уровень развития данного показателя, а именно 52%. Высокого уровня в ходе диагностики не было выявлено вообще, у 28% детей отмечается слабая выраженность и у 20% детей данный показатель отсутствует. Как видим, в группе есть дети, у которых слабо выражено или отсутствует желание привлечь к себе внимание сверстника, побудить к совместной деятельности, разделить радость и огорчение. Данные дети не замечают пожелания и настроения сверстника и не умеют подстраиваться под них.

По данной методике мы провели анализ по преобладающему эмоциональному фону у воспитанников старшей группы. Наглядно эти данные представлены на рисунке 2.

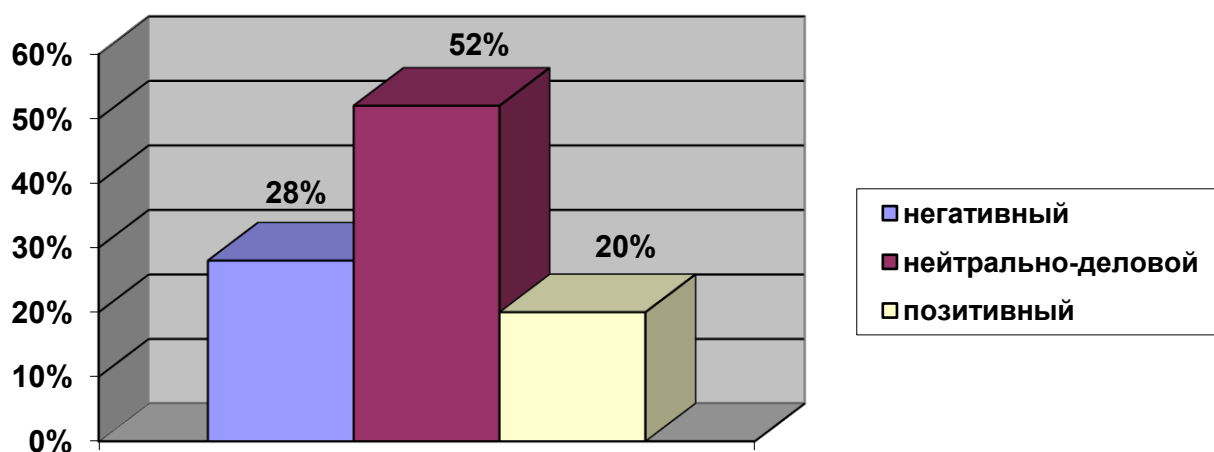


Рис. 2. Первичные результаты диагностики преобладающего эмоционального фона у воспитанников старшей группы

По данным представленным на рисунке 2 видно, что 53% от всего количества воспитанников имеют нейтрально-деловой эмоциональный фон, 28% – негативный эмоциональный фон и 20% – позитивный.

Исходя из результатов полученных нами по данной методике, мы можем представить обобщенные уровни развития коммуникативных умений

воспитанников старшей группы, в процентном соотношении которые изображены на рисунке 3.

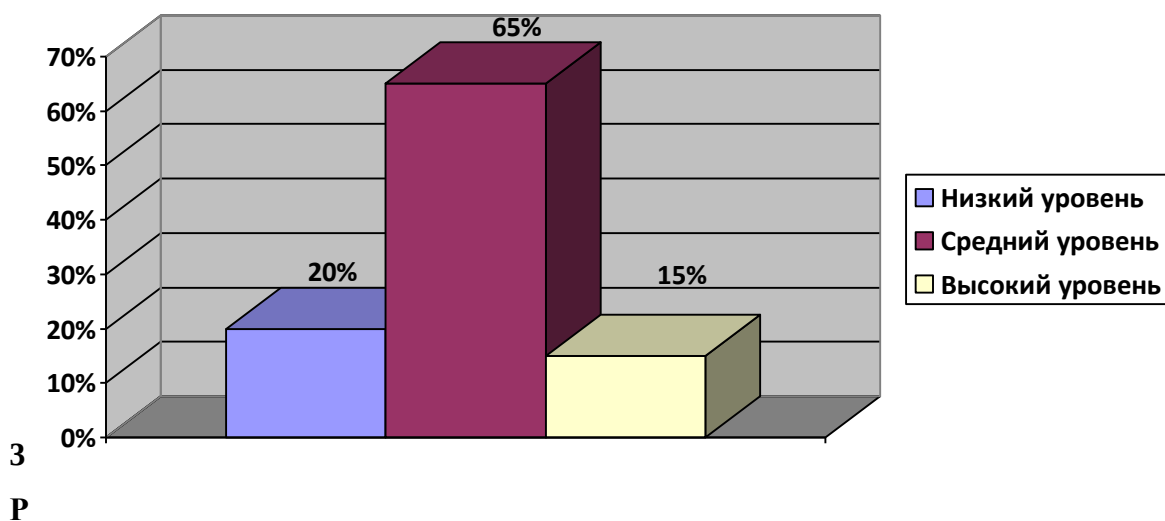


Рис. 3 Процентное соотношение воспитанников старшей группы по уровню развития коммуникативных умений

По данным представленным на рисунке 3, можно сделать вывод, что 20% воспитанников от всего количества детей имеет низкий уровень развития коммуникативных качеств. Это свидетельствует о том, что у них отсутствует чувствительность к воздействиям сверстника, своеобразная «коммуникативная глухота», которая говорит о неспособности видеть и слышать другого. 65% детей имеют средний уровень развития коммуникативных качеств, что говорит о нормальном уровне развития потребности в общении. И 15% воспитанников имеют высокий уровень развития коммуникативных качеств, что свидетельствует о высоком уровне потребности детей к общению со сверстниками.

После того, как составлена общая картина взаимного общения детей в группе следует приступить к анализу результатов по определению положения детей в группе (социальный статус), структуры группы, отношения детей друг к другу, что возможно определить и оценить социометрическим методом с использованием методики «Секрет».

По методике «Секрет» Т.А. Репиной были получены первичные

результаты, по которым составлена социометрическая матрица и представлена в таблице (см. приложение 3), по данным представленным в ней нами была построена концентрическая социограмма, которую можно увидеть на рисунке 4. (см. приложение 4).

Анализируя концентрическую социограмму, мы можем представить распределение детей по статусным позициям: в группу предпочитаемых (звезд) вошли дети, набравшие 5 и более выборов, что составляет 8% детей от всех диагностируемых. Это дети, которые являются лидерами в группе, эмоционально привлекательные, пользующиеся популярностью, уважением у своих сверстников. Часто они дружелюбны, общительны, непринужденны в общении, эмпатичны и социально активны.

В группу «принятых» вошли дети, набравшие 2-4 выбора в количестве 20 человек (76%). Это те ребята, которые занимают значимое место в коллективе. С ними охотно общаются, дружат.

Третью группу «непринятые», составили воспитанники в количестве 3 человек, которые получили 1 выбор, что составляет 12% детей. Обычно это малообщительные, неактивные дети, не пользующиеся популярностью. Они редко включаются в общую совместную деятельность. У данной группы детей недостаточный уровень развития представлений о нормах межличностных отношений. В процессе групповой деятельности они могут заниматься наиболее приемлемым и желательным для них на данный момент делом, т.е. они не соотносят свои действия с действиями других детей.

Группа «отверженных» включает детей, которые не набрали ни одного выбора. В группе в данной статусной позиции находится 1 воспитанник (4%). В отличие от лидеров, изолированные дети часто не видят разницы в одобрении их поступков людьми с разными социальными статусами. Они уступчивы, стараются избегать неудач, конфликтов, не стремятся стать лидером.

Следовательно, в анализируемой группе воспитанников старшей группы выявлен воспитанник, который остается игнорируемый

сверстниками, три воспитанника, которые являются непринятыми, два воспитанника, которые получили статус предпочитаемых, и остальные двадцать воспитанников являются принятыми.

При сравнении результатов первичной диагностики по методикам «Секрет» и «Метод наблюдения», можно увидеть следующую закономерность. Дети, занимающие более высокие статусные позиции, имеют развитые коммуникативные умения, и наоборот.

По результатам, полученным в ходе первичной диагностики видно, что необходима работа по формированию межличностных отношений у воспитанников старшей группы.

2.2. Описание работы по формированию межличностных отношений у воспитанников старшей группы через сюжетно-ролевые игры

Второй этап нашей опытно – практической работы осуществлялся с 15 апреля по 10 мая 2024 года. Целью которого было повышение уровня сформированности межличностных отношений у воспитанников старшей группы посредством сюжетно-ролевых игр.

После обработки результатов первичной диагностики нами были определены следующие направления работы: повышение уровня развития инициативности у воспитанников; организация работы по включению детей во взаимодействие детей со сверстниками; побуждение детей к совместной деятельности; повышение и обогащение опыта взаимодействия детей с окружающими; улучшение преобладающего эмоционального фона при общении; научить детей откликаться на предложения сверстников; повышение социального статуса детей, которые находятся на низких статусных позициях (Анны К., Николая Ц., Ивана О., Яны П.).

Одним из действенных способов является использование в учебно-воспитательном процессе сюжетно-ролевых игр. Для этого нами был

разработан комплекс сюжетно-ролевых игр, направленный на формирование межличностных отношений воспитанников старшей группы, который может быть использован воспитателями и студентами педагогических колледжей (см. приложение 9).

Его целью стало создание условий для формирования межличностных отношений у воспитанников старшей группы.

Сюжетно-ролевые игры нами проводились с периодичностью 2 игры в неделю. Всего за время формирующего этапа опытно-практической работы нами было апробировано 8 игр, которые представлены в разработанном нами комплексе сюжетно-ролевых игр, направленных на формирование межличностных отношений воспитанников старшей группы. Но кроме данных игр в комплексе предложены и другие сюжетно-ролевые игры.

При описании каждой игры мы придерживались следующей структуры: постановка цели и задач; перечисление оборудования, предварительной работы (если она необходима); возможные сюжеты; ролевые действия и итог игры.

При организации сюжетно-ролевых игр мы использовали зоны групповой комнаты (магазин, поликлиника, парикмахерская, дом, гараж), дополняли их различными атрибутами, необходимыми для проигрывания сюжетно-ролевых игр, что способствовало активизации игровой деятельности, более глубокому погружению в роль, повышению и обогащению опыта взаимодействия детей с окружающими, формированию дружеских отношений.

Проводя сюжетно-ролевые игры мы опирались на следующие позиции:

- организовать место для игры, соответствующее возрасту и числу играющих на нем детей;
- продумать подбор игрушек, материалов, пособий и неуклонно следить за их обновлением соответственно запросам развивающегося игрового процесса и общего развития детей;
- руководя наблюдениями детей, содействовать отображению в игре

положительных сторон социальной, трудовой жизни;

- следовать тому, чтобы группировка детей в игре (по возрасту, развитию коммуникативных умений, навыков взаимодействия) способствовала росту и развитию межличностных отношений;

- проявлять интерес к играм детей беседами, обусловленными их содержанием, руководить игрой и в процессе такого руководства положительно подкреплять правильное поведение ребенка во взаимоотношениях со сверстниками.

В проводимых нами играх мы осуществляли обмен ролевыми позициями между детьми. Это развивало их представления друг о друге, помогало встать на новую позицию, прочувствовать положение другого человека.

Воспитанники, занявшие низкий социальный статус в группе, а именно «непринятые» и «отвергаемые», количество которых составило 4 человека (Яна П.; Аня К.; Коля Ц.; Ваня О.), получали главные роли в сюжетно-ролевых играх. Так, Коля Ц. в игре «Телевидение. Выпуск новостей» получил роль режиссера; он выполнял активные ролевые действия по отношению к телеведущему и гостям: приходил людям на помощь в различных ситуациях, проявлял смекалку, давал команду о начале трансляции и пр.

Создавая по ходу сюжета различные опасные ситуации, мы стимулировали воспитанников решать игровые задачи и выходить из трудных положений (спасать больных, лечить животных, строить школы, снимать срочный выпуск новостей). Постановкой игровых задач мы поддерживали сотрудничество дошкольника с другими детьми. Наше ролевое поведение являлось стержнем, на котором держится деловое взаимодействие ребенка со сверстниками. Так, врача вызвали на консилиум, где он сам и его коллеги высказывали свои соображения о тяжелом ранении солдата. Режиссер обсуждал с телеведущими сюжет о случившейся пропаже человека. Дети получали от успешной игры громадное удовольствие. Они самоутверждались

в своей роли, испытывали неподдельную гордость.

Реализация в игре творческих возможностей, импровизация, осуществление замыслов вызывали эмоциональное вдохновение детей, их бурную радость, требование повторения игры, обрастающей все новыми подробностями. Эмоциональный подъем в игре помогал дошкольникам преодолеть негативизм по отношению к другим детям, принять их как партнеров. Но гораздо труднее было создать новые, пусть даже пока игровые отношения и связать с ними эмоции: взаимный интерес, уважение, симпатию к ролевым качествам партнера по игре и пр. Для этого создавали в игре такие условия, которые помогали ребенку войти в роль, передать образ персонажа, исполняемого им, перевоплотиться и не только изобразить своего героя, но и благодаря активной внутренней работе выразить свое определенное отношение к нему.

Например, Аня К.. в роли хирурга разыгрывала ситуацию помощи раненому: предлагала переливание крови, становилась донором. Ролевое поведение партнеров, признание ими героизма врача и проявление в связи с этим особого расположения к нему способствовало возникновению у него эмоционального подъема. На фоне удовлетворения от игры Аня изображала снижение физического и эмоционального самочувствия, слабость, недомогание после переливания крови и то, как она преодолевает это. На сочувственный вопрос: «Вам плохо?» – отвечает, как бы преодолевая слабость: «Нет, ничего... все в порядке!» Личное внимание персонала к доктору поддерживает яркие положительные эмоции.

В процессе игр, например, «Семья», дети, принимая на себя роли, не только принимали участие, как определенные герои, но и сами старались развернуть дальнейший сюжет, учились принимать определенные решения, развивали сюжет дальше, т.е. развивались в игре.

Вживаясь и проигрывая различные роли, воспитанники повышали и обогащали свой опыт взаимодействия с окружающими.

Проведенная работа с детьми по формированию межличностных

отношений старших дошкольников дала положительные результаты: многие дети стали легче общаться со сверстниками, лучше понимать чувства других и легче выражать свои. Также, дети стали откликаться на просьбы и принимать предложения сверстников. Воспитанники стали использовать в своей речи различные формы приветствия, благодарности, прощания. Они охотно включаются в совместную деятельность.

В результате проведенной работы, дети стали самостоятельно играть, придумывая новые сюжеты, фантазировать, воспитанники стали лучше общаться друг с другом, стали во всем проявлять инициативу, откликаться на предложения сверстников, они могут увлечь своими идеями остальных детей группы. Из выше сказанного можно сделать вывод, в сюжетно-ролевой игре формируются положительные межличностные отношения воспитанников старшей группы.

Также в разработанном нами комплексе сюжетно-ролевых игр, направленных на формирование межличностных отношений воспитанников старшей группы представлены рекомендации по организации и руководству данными играми.

Педагогическое руководство в процессе сюжетно – ролевой игры имеет свои особенности: оно способствует развитию её замысла, расширению содержания, уточнению игровых действий, ролей, проявлению доброжелательных отношений. Воспитатель должен стремиться к тому, чтобы эти отношения закреплялись, становились реальными отношением детей и вне игры.

Подводя итог можно сказать, что сюжетно-ролевые игры благотворно влияют на формирование коммуникабельности, адекватного восприятия себя в коллективе дошкольников, развитие взаимоотношений. Кроме того, развитие взаимоотношений дошкольников повлекло за собой развитие игровой деятельности: дети стали активны и инициативны в игре, научились сами придумывать сюжеты, распределять роли, брать на себя ответственность и т.д., т.е. развитие взаимоотношений детей в игре повлияло

и на развитие самих сюжетно-ролевых игр.

2.3. Анализ полученных результатов опытно-практической работы по формированию коммуникативных компетенций воспитанников старшей группы

После формирующего этапа был проведен третий контрольный, на котором мы провели повторный срез особенностей межличностных отношений воспитанников старшей группы по аналогичным методикам первичного среза.

При сравнении результатов констатирующего и контрольного этапов, мы видим, что произошли положительные изменения.

Результаты вторичного среза особенностей владения ребенком коммуникативными средствами по диагностике «Метод наблюдения» автор О.Е. Смирнова, характера общения со сверстниками в процессе игровой деятельности нами были занесены в таблицу (см. приложение 6), в которой фиксируются данные показатели по каждому ребенку, который участвовал в обследовании.

Обобщенные результаты первичной и повторной диагностики по развитию таких показателей, как инициативность и чувствительность к воздействиям сверстника представлены в таблице 3.

Таблица 3

Сравнительные показатели первичной и повторной диагностики по показателям: инициативность и чувствительность к воздействиям сверстника

Уровни	Инициативность		Чувствительность к воздействиям сверстника	
	Первичная диагностика	Вторичная диагностика	Первичная диагностика	Вторичная диагностика
Отсутствует	8%	0%	20%	8%
Слабый	27%	14%	28%	24%
Средний	54%	62%	52%	48%
Высокий	11%	24%	0%	20%

Анализируя результаты, представленные в таблице 3 можно сделать вывод: что по показателю «инициативность» количество воспитанников, с высоким уровнем увеличилось на 3 % (1 воспитанник), что составляет 24%; со средним уровнем развития на 7% (2 воспитанника), следовательно их стало 67%; детей со слабым уровнем развития уменьшилось на 8% (2 воспитанника), что составило в общем 14%, а детей, у которых данное качество отсутствовало при первичной диагностике, при повторном исследовании не было выявлено (0 %).

По показателю «чувствительность к воздействиям сверстников» была выявлена следующая динамика результатов: воспитанников, с высоким уровнем развития данного качества, при первичной диагностике не было обнаружено, а при повторном исследовании их количество составило 20% (4 воспитанника); со средним и слабым уровнем развития уменьшилось на 4% в каждом (средний уровень – 48%, слабый уровень – 24%), это свидетельствует

о том, что дети, находящиеся на данных уровнях ранее, получили более высокие результаты по данному показателю. У 20% детей, у которых данное качество отсутствовало при первичной диагностике, после проведенной нами работы, количество данных детей уменьшилось на 12% и стало составлять 8% (2 воспитанника).

В ходе повторной диагностики мы увидели положительные результаты в изменении показателей, как инициативность и чувствительность к воздействиям сверстника. Таким образом, можно сказать, что у детей повысилось желание привлекать к себе внимание сверстника, побуждать его к совместной деятельности, разделять радость и огорчение, а также желание и готовность детей воспринимать действия сверстников и откликаться на их предложения.

Также, по данной методике мы провели анализ изменений по такому показателю, как преобладающий эмоциональный фон, у воспитанников старшей группы. Результаты для сравнения до и после проведения серии сюжетно-ролевых игр наглядно представлены в таблице 4.

Таблица 4

Результаты первичной и повторной диагностики по показателю преобладающего эмоционального фона

Уровень	Преобладающий эмоциональный фон	
	Первичная диагностика	Вторичная диагностика
Негативный	28%	4%
Нейтрально - деловой	52%	28%
Позитивный	20%	68%

Анализируя результаты, представленные в таблице 4, можно сделать вывод: что по показателю «преобладающий эмоциональный фон» количество воспитанников, с позитивным эмоциональным фоном увеличилось на 48% и

стало составлять в целом 68% (12 воспитанников); с нейтрально – деловым эмоциональным фоном уменьшилось на 24% (6 воспитанников), что составляет 28%; а детей, у которых преобладающим является негативный фон, стало меньше на 24% (6 воспитанников), то есть их осталось 4%.

Анализ сравнительных результатов по этому показателю, свидетельствует, что у большинства детей преобладающим стал позитивный эмоциональный фон. Это говорит о том, что у этих воспитанников положительный эмоциональный настрой по отношению к сверстнику.

Исходя из результатов вторичной диагностики, полученных нами по данной методике, мы можем представить уровни развития коммуникативных умений воспитанников старшей группы, которые представлены в таблице 5.

Таблица 5

Анализ первичной и вторичной диагностики уровней коммуникативных умений воспитанников старшей группы

Уровень	Развитие коммуникативных умений	
	Первичная диагностика	Вторичная диагностика
Низкий	20%	7%
Средний	65%	70%
Высокий	15%	20%

По данным представленным в таблице 5. следует то, что коммуникативные навыки воспитанников старшей группы возросли. По результатам вторичной диагностики мы видим, что низкий уровень развития коммуникативных навыков уменьшился на 13% и стал составлять всего 7%. Средний уровень увеличился на 5%, в итоге их стало 70%, и высокий уровень развития коммуникативных умений увеличился на 5%, что составило 20%.

Это говорит о том, что сюжетно-ролевые игры, проведенные нами, положительно повлияли на развитие коммуникативных навыков, без которых невозможно формирование межличностных отношений воспитанников

старшей группы.

По методике «Секрет» Т.А. Репиной были получены вторичные результаты, по которым составлена социометрическая матрица и представлена в таблице (см. приложение 7), по данным представленным в ней нами была построена концентрическая социограмма, которую можно увидеть на рисунке 5. (см. приложение 8).

Анализирую концентрическую социограмму, мы можем увидеть распределение детей по статусным позициям: в группу предпочитаемых (звезд) вошли дети, набравшие 5 и более выборов, что составляет 8% детей от всех диагностируемых.

В группу «принятых» вошли дети, набравшие 2-4 выбора в количестве 23 человека (88%). Третью группу «непринятые», составил 1 человек, который получил 1 выбор, что составляет 4% детей. Группа «изолированные» включает детей, которые не набрали ни одного выбора. После вторичной диагностики в группе в данной статусной позиции не находился ни один воспитанник, что составляет 0%.

Для сравнения результатов первичной и вторичной диагностики социальных статусов воспитанников старшей группы, по методике «Секрет», нами была построена гистограмма, рисунке 4.

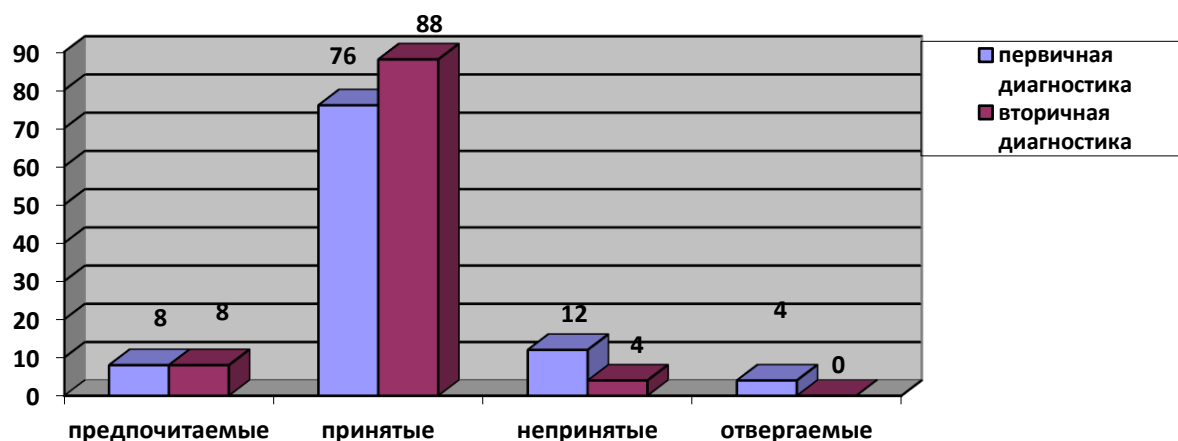


Рис. 4. Анализ первичной и вторичной диагностики социальных статусов воспитанников старшей группы

При анализе первичной и вторичной диагностики и опираясь на данные представленные в приложениях 5 и 8, мы видим, что позиции лидеров как в первом, так и втором случае, занимают дети под порядковыми номерами 3, 17.

В социальный статус «принятые», кроме тех, кто попал туда при первичной диагностике, добавились дети из более низких социальных статусов. Это дети под порядковыми номерами 20, 1, 7. В статусную позицию «непринятые» перешел ребенок под номером 9, из статусной позиции «отвергаемые».

Таким образом мы видим, что проведенная нами работа дала положительные результаты. Дети с низкими социальными статусами перешли в более высокие статусные позиции, но остался 1 воспитанник, который занимает позицию «непринятый». У этого ребенка тяжелая семейная обстановка и с ним должна быть организована системная работа по исключению действия всех факторов, влияющих на становление его взаимоотношений с окружающими.

Следовательно, в анализируемой группе воспитанников старшей группы выявлен воспитанник, который остается непринятым сверстниками;

23 воспитанника, которые получили статус принятых и остальные 2 ребенка также занимают статус предпочитаемых (звезд).

Таким образом, организуемые нами сюжетно – ролевые игры во время самостоятельной деятельности воспитанников, позволили изменить отношение детей друг к другу с нейтрального, недоброжелательного на заинтересованное, что способствовало улучшению межличностных отношений в данной группе.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Наше исследование по проблеме межличностных отношений воспитанников старшей группы посредством сюжетно-ролевых игр проводилось на базе МАДОУ «Детский сад №7» г. Заречный. В исследовании приняли участие 26 воспитанников в возрасте 5-6 лет.

Опытно-практическая работа проходила в три этапа. На первом этапе нашей работы мы определили уровни развития коммуникативных умений воспитанников, а также выявили их социальный статус. После первичной диагностики мы выявили, что 20% детей от всего количества имеет низкий уровень развития коммуникативных качеств. Это свидетельствует о том, что у них отсутствует чувствительность к воздействиям сверстника, своеобразная «коммуникативная глухота», которая говорит о неспособности видеть и слышать другого. 65% имеют средний уровень развития коммуникативных качеств, что говорит о нормальном уровне развития потребности в общении. И 15% имеют высокий уровень развития коммуникативных качеств, что свидетельствует о высоком уровне потребности детей к общению со сверстниками.

Также мы выявили, что в анализируемой группе воспитанников старшей группы выявлен ребенок, который остается игнорируемый сверстниками, три воспитанника, которые являются незамеченными, два воспитанника, которые получили статус предпочитаемых, и остальные двадцать воспитанников являются принятыми.

В результате проведенного констатирующего этапа мы сделали вывод, что многие воспитанники испытывают трудности в межличностных отношениях.

Нами был разработан и апробирован комплекс сюжетно-ролевых игр, направленных на формирование межличностных отношений воспитанников старшей группы. Организация и проведение сюжетно – ролевых игр проходила с 15 апреля по 10 мая.

Во время сюжетно-ролевых игр воспитанники учились воспитывать в себе доброжелательность, терпение. Так же они воспитывали готовность взаимодействовать друг с другом, в паре, в группе, развивали в себе умение общаться со сверстниками и взрослыми.

В ходе повторной диагностики мы выявили, что теперь 7% от всего количества детей имеют низкий уровень развития коммуникативных навыков, 70% имеют средний уровень коммуникативных навыков, и 23% детей имеют высокий уровень развития коммуникативных навыков. Это говорит о том, результаты показателей «инициативность», «чувствительность к воздействиям сверстника» и «преобладающий эмоциональный фон», увеличились. По итогам контрольного этапа по формированию межличностных отношений у воспитанников старшей группы, мы можем сделать вывод, что после проведения формирующей работы показатели стали значительно выше, чем при первичной диагностике.

Тем самым, в рамках опытно-практической работы мы подтвердили эффективность использования сюжетно-ролевых игр для формирования межличностных отношений воспитанников старшей.

В данной работе нами было проведено исследование проблемы формирования межличностных отношений воспитанников старшей группы посредством сюжетно-ролевой игры. Межличностные отношения, дружеское общение, эмоциональные контакты очень важны для детей, особенно в младшем школьном возрасте. Именно они создают то эмоциональное благополучие ребенка, что, в свою очередь, во многом определяет положительный психологический климат детского коллектива в целом

Проведенное нами исследование позволяет сделать вывод о том, что характерной чертой современных детей является то, что большая их часть не умеет общаться, им трудно договориться.

Проблемы, которые ощущает ребенок в межличностных отношениях, особенности при организации коллективной игровой деятельности, сказываются на его нравственном и умственном развитии.

Изучив научную литературу, мы выяснили, что коммуникативные отношения представляют собой систему многообразных, избирательных, осознанных и эмоционально переживаемых связей между отдельными людьми и в группе тесного общения.

Коммуникативные компетенции у детей старшего дошкольного возраста имеют свои особенности и отличаются расширением контактов, возрастанием роли сверстника, формированием стойких чувств симпатии и антипатии, дружеских предпочтений, усилением роли группы в различных видах деятельности. Взаимоотношения между старшими дошкольниками являются очень устойчивой системой, в которой все дети имеют свою роль.

В ходе своего исследования мы проанализировали у воспитанников развитие таких показателей, как: «инициативность», «чувствительность к воздействиям сверстника» и «преобладающий эмоциональный фон». Также рассмотрели уровни развития коммуникативных умений воспитанников старшей группы. Помимо этого мы распределили детей по статусным позициям.

В ходе формирующего этапа мы организовали и провели сюжетно-ролевые с целью формирования коммуникативных отношений воспитанников старшей группы, а также разработали комплекс сюжетно – ролевых направленных на формирование коммуникативных отношений.

На контрольном этапе нами была выявлена эффективность используемых нами сюжетно-ролевых игр по формированию коммуникативных компетенций воспитанников старшей группы. Сюжетно-ролевые игры оказали положительное влияние на диагностируемые нами критерии межличностных отношений.

Таким образом, поставленная цель нашей работы достигнута задачи решены. Данная работа с детьми может быть продолжена с целью большей сформированности коммуникативных компетенций воспитанников старшей группы.

В ходе исследования, мы выявили, что сюжетно-ролевая игра –

является ведущей деятельностью воспитанника дошкольного возраста и его личность раскрывается более спонтанно именно в игре, благодаря тому, что в процессе игровой деятельности снимается напряжение, воспитанники ведут себя более легко, раскованно. Таким образом, путем ненавязчивой игры, можно формировать межличностные отношения воспитанников старшей группы.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Аммосова В.В. Игра как средство активизации коммуникативной деятельности детей старшего дошкольного возраста. // Начальная школа плюс До и После. – 2012. – № 3. – С. 74-78. – URL: http://insch.ru/stati/article_post/ammosova-v.v.-2
2. Асмолов А.Г. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли: пос. для учителя. / А.Г. Асмолов [и др.]; отв. ред. А.Г. Асмолов. – М.: Просвещение, 2008. – 151 с.
3. Бирюкова Е. Формирование коммуникативных навыков у детей дошкольного возраста в процессе сюжетно-ролевой игры. // Международный образовательный портал МААМ.RU. – URL: <http://www.maam.ru/detskijasad/formirovanie-komunikativnyh-navykov-u-detei-doshkolnogo-vozrasta-v-procese-syuzhetno-rolevoi-igry.html>
4. Божович Л.И. Личность и её формирование в детском возрасте. – СПб.: Питер, 2008. – 400 с.
5. Буренкова Н.В. Коммуникативные универсальные учебные действия на уроках русского языка. // Начальная школа плюс До и После. – 2013. – № 3. – С. 33-36.
6. Вахрушев А.А. Современные проблемы модернизации образования и Образовательная система «Школа 2100». // Начальная школа плюс До и После. – 2003. – № 8. – С. 20-22.
7. Газизова Ф.С. Сюжетно-ролевая игра как средство развития коммуникативных способностей детей старшего дошкольного возраста. / Ф.С. Газизова, И.Е. Нургатина, А.Ш. Гиниятуллина. // Молодой ученый. – 2019. – № 22 (260). – С. 411-414. – URL: <https://moluch.ru/archive/260/59932/>
8. Груздова Е.В. Научно-педагогические основы развития игровой позиции воспитателя: дис. ... канд. пед. наук. – Архангельск, 2001. – 187 с.
9. Деятельность и взаимоотношения дошкольников. / Под ред. Т.А. Репиной. – М.: Педагогика, 1987. – 192 с.

10. Дубина Л.А. Коммуникативная компетентность дошкольников: сборник игр и упражнений. – М.: Книголюб, 2006. – 64 с
11. Запорожец А.В. Психология личности дошкольника. – М.: Просвещение, 1998. – 294 с.
12. Карабанова О.А., Доронова Т.Н, Соловьёва Е.В. Развитие игровой деятельности детей 2-7 лет. – М.: Просвещение, 2010. – 96 с.
13. Козлова С.А., Куликова Т.А. Дошкольная педагогика. – М.: Изд. центр «Академия», 2020. – 432 с.
14. Кочелаяева И.Ю. Формирование коммуникативных навыков детей дошкольного возраста через развитие взаимоотношений в сюжетно-ролевой игре. // Научный альманах. – 2016. – № 3-2(17). – С. 199-203. – URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=25965249>
15. Кошелева А.Д. О контактах со сверстниками. // Дошкольное воспитание. – 2000. – № 11. – С. 40-46.
16. Курцева З.И. Роль педагога ДОО и школы в развитии коммуникативных умений учащихся. // Начальная школа плюс До и После. – 2009. – № 4. – С. 13-18.
17. Лисина М.И. Проблемы онтогенеза общения. – М.: Педагогика, 1996. – 144 с.
18. Лобанова Е.А. Дошкольная педагогика: учебно-методическое пособие. – Балашов: Николаев, 2005. – 76 с. – URL: http://pedlib.ru/Books/1/0481/1_0481-1.shtml
19. Максимова А.А. Развитие коммуникативных умений младших школьников в сюжетно-ролевых играх. // Начальная школа плюс До и После. – 2005. – № 1. – С. 3-7.
20. Менджерицкая Д. Детские игры. // Дошкольное воспитание. – 2008. – № 5. – С. 10.
21. Менджерицкая Д.В. Воспитателю о детской игре / Под ред. Т.А. Марко-вой. – М.: Просвещение, 1992. – 128 с.
22. Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Игра с правилами в

дошкольном возрасте. – М.: Академический Проект, 2012. – 160 с.

23. Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Как играть с ребёнком? – М.: Педагогика, 2000. – 160 с.

24. Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Организация сюжетной игры в детском саду: Пособие для воспитателя. – М.: Издательство «ГНОМ и Д», 2000. – 96 с. – URL: <http://pedlib.ru/Books/3/0206/3-0206-1.shtml>

25. Москалева О.М. Игра как средство формирования коммуникативных умений и взаимоотношений у детей. // Сайт для воспитателей детских садов Дошколёнок.ру. – URL: <https://dohcolonoc.ru/cons/8970-igra-kak-sredstvo-formirovaniya-kommunikativnykh-umenij.html>

26. Осипова О.Е. Формирование коммуникативных компетенций детей раннего дошкольного возраста через сюжетно-ролевые игры. // Евразийский научный журнал. – 2016. – № 9. – URL: <http://journalpro.ru/articles/formirovanie-kommunikativnykh-kompetentsiy-detey-rannego-doshkolnogo-vozrasta-cherez-syuzhetno-rolev/>

27. Приказ № 1155 от 17.10.2013 г. «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования». – URL: <https://firo.ranepa.ru/files/docs/do/fgos/pr1155.pdf>

28. Проблемы дошкольной игры: психолого-педагогический аспект. / Под ред. Н.Н. Поддьякова, Н.Я. Михайленко. – М. Педагогика, 1987. – 192 с.

29. Репринцева Г.И. Игра – ключ к душе ребёнка: Гармонизация отношений ребёнка с окружающим миром: метод. пос. / Г.И. Репринцева. – М.: ФОРУМ, 2008. – 240 с.

30. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. – СПб.: Питер, 2015. – 718 с.

31. Сиротюк А. Как развивать коммуникативные способности: старший дошкольный возраст. // Дошкольное воспитание. – 2009. – № 6. – С. 6-7.

32. Сластенин В.А. Педагогика: Учеб. пособие для студ. высш. пед.

учеб. заведений. / В.А. Сластенин, И.Ф. Исаев, Е.Н. Шиянов; Под ред. В.А. Сластенина. – М.: Академия, 2012. – 576 с.

33. Смирнова Е.О. Межличностные отношения дошкольников: диагностика, проблемы, коррекция. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2005. – 158 с. – URL: [http://psychlib.ru/mgppu/smo/SMO-001-.htm#\\$p1](http://psychlib.ru/mgppu/smo/SMO-001-.htm#$p1)

34. Усова А.П. Роль игры в воспитании детей. – М.: Просвещение, 1986. – 96 с.

35. Холмогорова В. Как сформировать гуманные отношения в группе детского сада. – М.: Чистые пруды, 2007. – 32 с.

36. Чернецкая Л.В. Развитие коммуникативных способностей у дошкольников: практическое руководство для педагогов и психологов дошкольных образовательных учреждений. – Ростов н/Д.: Феникс, 2005. – 256 с.

37. Эльконин Д.Б. Воспитательное значение сюжетно-ролевой игры. // Дошкольное воспитание. – 2008. – № 8. – С. 17.

ПЕНЗЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Пензенский педагогический институт им. В. Г. Белинского

Факультет педагогики,
психологии и социальных наук

Кафедра «Дошкольное и
дефектологическое образование»

Направление подготовки 44.03.01
«Педагогическое образование»
профиль
«Дошкольное образование»

Утверждаю: зав. кафедрой

« 14 » июня 2023 г.

Н.Н. А.Род

Задание

по выпускной квалификационной работе студента

Маришевой Анны Ивановны

1. Тема работы «Использование сюжетно-ролевых игр в процессе формирования коммуникативных компетенций у детей старшего дошкольного возраста»

Утверждена приказом по Университету « 14 » июня 2023 г. № 820/0

2. Срок сдачи студентом законченной работы «1» июня 2024 г.

3. Исходные данные к работе:

Объект исследования: процесс формирования коммуникативных компетенций у детей дошкольного возраста.

Предмет исследования: использование сюжетно-ролевых игр в работе по формированию коммуникативных компетенций у детей старшего дошкольного возраста.

Цель работы – определение эффективности использования сюжетно-ролевых игр в процессе формирования коммуникативных компетенций у детей старшего дошкольного возраста.

4. Перечень подлежащих разработке вопросов:

1) психолого-педагогическая характеристика детей старшего дошкольного возраста;

2) определение содержания понятия «коммуникативные компетенции» на основе анализа научной психолого-педагогической литературы;

3) описание возможностей сюжетно-ролевой игры как средства формирования коммуникативных компетенций у старших дошкольников в ДОО;

4) анализ деятельности ДОО по формированию коммуникативных компетенций у детей старшего дошкольного возраста посредством сюжетно-ролевой игры;

5) проведение первичной диагностики уровня сформированности коммуникативных компетенций у детей старшего дошкольного возраста;

6) разработка и апробация комплекса сюжетно-ролевых игр по формированию коммуникативных компетенций у детей старшего дошкольного возраста;

7) оценка эффективности проведённой работы и формулирование выводов.

5. Календарный план

№ п/п	Наименование этапов дипломной работы	Сроки выполнения этапов	Примечания
1.	I этап – изучение и анализ психолого-педагогической и учебно-методической литературы по теме исследования	май 2023 года	
2.	II этап – подбор необходимых методик и диагностика уровня сформированности коммуникативных компетенций у детей старшего дошкольного возраста	август-сентябрь 2023 года	
3.	III этап – разработка и апробация комплекса сюжетно-ролевых игр по формированию коммуникативных компетенций у детей старшего дошкольного возраста	октябрь 2023 г. – апрель 2024г.	
4.	IV этап – оформление текста выпускной квалификационной работы	май 2024 года	

6. Дата выдачи задания «25» мая 2023 г.

Руководитель Л.Н. Корчагина к.п.н., доцент Л.Н. Корчагина

Задание принял к исполнению А.И. Маришева А.И. Маришева

Отзыв
на выпускную квалификационную работу
студентки 5 курса направления подготовки 44.03.01
«Педагогическое образование» профиль подготовки «Дошкольное образование»
Маришевой Анны Ивановны, выполненную на тему
«Использование сюжетно-ролевых игр в процессе формирования
коммуникативных компетенций у детей старшего дошкольного возраста»

Коммуникативная компетентность является сложным, многокомпонентным образованием, которое начинает свое развитие в дошкольном возрасте. Коммуникативную компетентность в дошкольном возрасте можно рассматривать как совокупность умений, определяющих: желание субъекта вступать в контакт с окружающими; умение организовывать общение, включающее умение слушать собеседника, умение эмоционально сопереживать, проявлять эмпатию, умение решать конфликтные ситуации; умение пользоваться речью; знание норм и правил, которым необходимо следовать при общении с окружающими.

Условиями развития коммуникативной компетентности старших дошкольников являются: социальная ситуация развития ребенка; формирующаяся потребность в общении со взрослыми и сверстниками; совместная деятельность (ведущая игровая деятельность) и обучение (на основе игровой деятельности), которые создают зону ближайшего развития ребенка.

Автор справедливо полагает, что использование сюжетно-ролевых игр будет способствовать решению этих задач.

Маришевой А.И. представлен комплекс сюжетно-ролевых игр по формированию коммуникативных компетенций у детей старшего дошкольного возраста, который будет способствовать развитию коммуникативных компетенций у дошкольников.

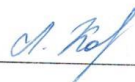
Проведенная экспериментальная работа и анализ ее результатов подтвердили сформулированную в начале исследования гипотезу.

Практические разработки автора могут быть полезны специалистам, работающим с дошкольниками в данном направлении.

В ходе написания работы Маришева А.И. продемонстрировала ответственность, трудолюбие, инициативность и устойчивый интерес к исследовательской деятельности.

Работа Маришевой А.И. «Использование сюжетно-ролевых игр в процессе формирования коммуникативных компетенций у детей старшего дошкольного возраста» имеет заверченный характер, полностью соответствует требованиям, предъявляемым к работам данного типа, и может быть представлена к защите.

Научный руководитель
к.п.н., зав. кафедрой ДиДО
ПИ им. В.Г.Белинского



Л.Н.Корчагина



СПРАВКА

о результатах проверки текстового документа
на наличие заимствований

Пензенский государственный университет

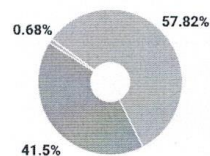
ПРОВЕРКА ВЫПОЛНЕНА В СИСТЕМЕ ANTIPLAGIAT.VUZ

Автор работы: Маришева Анна Ивановна
Самоцитирование
рассчитано для: Маришева Анна Ивановна
Название работы: Маришева А.И. Использование сюжетно-ролевых игр в процессе формирования коммуникативных компетенций у детей старшего дошкольного возраста
Тип работы: Не указано
Подразделение:

РЕЗУЛЬТАТЫ

СОВПАДЕНИЯ	41.5%
ОРИГИНАЛЬНОСТЬ	57.82%
ЦИТИРОВАНИЯ	0.68%
САМОЦИТИРОВАНИЯ	0%

ДАТА ПОСЛЕДНЕЙ ПРОВЕРКИ: 31.05.2024



Структура
документа:
Модули поиска:

Проверенные разделы: приложение с.56-67, основная часть с.3-51, 67-83

ИПС Адилет; Патенты СССР, РФ, СНГ; IEEE; СМИ России и СНГ; Переводные заимствования*; Коллекция НБУ; Библиография; Переводные заимствования по Интернету (EnRu); Медицина; СПС ГАРАНТ: нормативно-правовая документация; Диссертации НББ; Публикации РГБ; СПС ГАРАНТ: аналитика; Переводные заимствования (RuEn); Переводные заимствования IEEE; Переводные заимствования по коллекции Гарант: аналитика; Переводные заимствования по коллекции Интернет в английском сегменте; Переводные заимствования по коллекции Интернет в русском сегменте; Публикации РГБ (переводы и перефразирования); Собственная коллекция компании

Работу проверил: Корчагина Луника Николаевна

ФИО проверяющего

Дата подписи:

31.05.2024

Подпись проверяющего



Чтобы убедиться
в подлинности справки, используйте QR-код,
который содержит ссылку на отчет.

Ответ на вопрос, является ли обнаруженное заимствование
корректным, система оставляет на усмотрение проверяющего.
Предоставленная информация не подлежит использованию
в коммерческих целях.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Метод наблюдения О.Е. Смирнова.

Цель: описать конкретную картину взаимодействия детей, дает много живых, интересных фактов, отражающих жизнь ребенка в естественных для него условиях.

Возраст: старшие дошкольники .

Ход проведения: осуществляется наблюдение за коммуникативным развитием детей в группе, особенностям межличностных отношений между детьми. При наблюдении необходимо обращать внимание на следующие показатели поведения детей:

- инициативность - отражает желание ребенка привлечь к себе внимание сверстника, побудить к совместной деятельности, к выражению отношения к себе и своим действиям, разделить радость и огорчение;
- чувствительность к воздействиям сверстника - отражает желание и готовность ребенка воспринять его действия и откликнуться на предложения. Чувствительность проявляется в ответных на обращения сверстника действиях ребенка, в чередовании инициативных и ответных действий, в согласованности собственных действий с действиями другого, в умении замечать пожелания и настроения сверстника и подстраиваться под него;
- преобладающий эмоциональный фон - проявляется в эмоциональной окраске взаимодействия ребенка со сверстниками: позитивной, нейтрально-деловой и негативной.

На каждого испытуемого заводится протокол, в котором по приведенной ниже схеме отмечается наличие данных показателей и степень их выраженности. Шкалы оценки параметров и показателей.

Критерии оценки параметров:

Инициативность:

- отсутствует: ребенок не проявляет никакой активности, играет в

одиночестве или пассивно следует за другими— 0 баллов.

- слабая: ребенок крайне редко проявляет активность и предпочитает следовать за другими детьми - 1 балл.

- средняя: ребенок часто проявляет инициативу, однако он не бывает настойчивым - 2 балла;

- высокая: ребенок активно привлекает окружающих детей к своим действиям и предлагает различные варианты взаимодействия— 3 балла.

Чувствительность к воздействиям сверстника:

- отсутствует: ребенок вообще не отвечает на предложения сверстников - 0 баллов.

- слабая: ребенок лишь в редких случаях реагирует на инициативу сверстников, предпочитая индивидуальную игру — 1 балл.

- средняя: ребенок не всегда отвечает на предложения сверстников — 2 балла.

- высокая: ребенок с удовольствием откликается на инициативу сверстников, активно подхватывает их идеи и действия — 3 балла.

Преобладающий эмоциональный фон:

негативный — 0-1 баллов;

нейтрально-деловой — 2 балла;

позитивный — 3 балла.

Расчет уровня развития коммуникативных качеств дошкольника:

Регистрация поведения детей с помощью данного протокола позволит более точно определить характер отношения ребенка к сверстникам. Сумма баллов за все критерии позволяет оценить уровень развития коммуникативных качеств дошкольников:

0-3 балла — низкий уровень, отсутствие или слабо выраженная инициативность может говорить о неразвитости потребности в общении со сверстниками или о неумении найти подход к ним. Отсутствие чувствительности к воздействиям сверстника, своеобразная «коммуникативная глухота» говорит о неспособности видеть и слышать

другого, что является существенной преградой в развитии межличностных отношений. Негативный эмоциональный фон.

4-6 баллов – средний уровень, говорит о нормальном уровне развития потребности в общении, тем не менее, у детей возможны комплексы, боязнь, стеснение общения со сверстниками. Эмоциональный фон - нейтрально-деловой.

7-9 баллов – высокий уровень свидетельствует о высоком уровне потребности детей к общению со сверстниками. Положительный эмоциональный фон.

Важной качественной характеристикой общения является преобладающий эмоциональный фон. В случае если преобладающим является негативный фон (ребенок постоянно раздражается, кричит, оскорбляет сверстников или даже дерется), ребенок требует особого внимания. Если же преобладает положительный фон или положительные и отрицательные эмоции по отношению к сверстнику сбалансированы, то это свидетельствует о нормальном эмоциональном настрое по отношению к сверстнику. Наблюдая, необходимо не только фиксировать поведение детей по указанным параметрам, но и замечать и описывать живую картину детского взаимодействия. Конкретные высказывания, поступки, ссоры, способы выражения внимания к сверстнику могут дать незаменимые реальные факты детской жизни, которые нельзя получить никакими другими методами

Приложение 2

Методика «Секрет» Т.А. Репина.

Цель: диагностика статуса дошкольников в коллективе сверстников. Диагностика межличностных отношений дошкольников в группе сверстников.

Назначение: диагностика статуса дошкольников в коллективе сверстников. Диагностика межличностных отношений дошкольников в группе сверстников.

Возраст: старшие дошкольники.

Методика позволяет оценить уровень комфорта детей во взаимоотношениях, коммуникативные умения детей, а также удовлетворенность ребенка общением со сверстниками, уровень статуса ребенка в группе, проанализировать заинтересованность детей в общении со сверстниками.

Цель - изучение и оценка межличностных отношений в группе детей дошкольного возраста. Исследование проводится в виде игры. Для ее проведения заранее готовятся по три картинки на каждого из детей и еще 6-8 запасных картинок. Детям говорят, примерно, следующее: «Давайте поиграем в игру, которая называется «Секрет». В эту игру играют по одному. Сейчас я позову кого-то из вас, и «по секрету» расскажу, что будет дальше». Затем первому и каждому последующему говорят: «Вот тебе три картинки. Подари их кому ты хочешь из нашей группы, но это будет «секрет», про который не надо никому рассказывать. По секрету, чтобы никто не знал, все дети будут дарить друг другу красивые картинки. Ты тоже будешь дарить ребятам, а они, наверное, подарят тебе. Ты можешь подарить их тем детям, которым захочешь, только каждому по одной». Таким образом, каждого ребенка «по секрету» от остальных просят по собственному выбору подарить предложенные ему три картинки трем детям группы.

Полученные данные о выборах заносятся в таблицу. Положительный выбор обозначают (+), отрицательный (-). Затем подсчитывают число общих выборов, количество детей, попавших в группы «предпочитаемых», «принятых», «изолированных» и уровень благополучия взаимоотношения (УБВ) в группе. На основании данных определяется статусное положение каждого ребенка, распределяя их по условным категориям: «предпочитаемые» - 5 и более выборов, «принятые» – 2-4 выборов, «непринятые» – 1 выборов, «изолированные» - не получившие ни одного выбора.

Далее определяется уровень взаимоотношений в группе: соотносят число членов группы, находящихся в благоприятных статусных категориях – 1-2, с числом членов группы, оказавшихся в неблагоприятных статусных категориях – 3-4. УБВ высокий при $2+2 \geq 3+4$; средний при $1+2 = 3+4$ или незначительном расхождении; низкий при значительном количественном преобладании числа членов группы, оказавшихся в неблагоприятных статусных категориях.

Приложение 3

Результаты первичной диагностики воспитанников старшей группы по методике «Метод наблюдения» Е.О. Смирновой

№ п/п	Ф. Имя	Наблюдаемые показатели			И т о г
		Инициативность	Чувствительность к воздействиям сверстника	Эмоциона льный фон	
1	К.Аня	1	1	0	2
2	Б.Даша	2	0	2	4
3	Б.Максим	3	2	3	8
4	К.Ваня	0	2	2	4
5	М.Аня	2	2	1	5
6	Т.Никита	2	1	2	5
7	Ц.Коля	1	0	2	3
8	С.Вика	2	1	3	6
9	О.Ваня	1	0	1	2
10	В.Света	2	2	0	4
11	Г.Леша	2	1	2	5
12	Г.Полина	2	2	2	6
13	Д.Гриша	2	2	2	6
14	Л.Света	1	1	1	3
15	М.Паша	3	2	2	7
16	К.Егор	2	0	2	4
17	С.Саша	2	2	3	7
18	К.Денис	0	2	2	4
19	П.Аня	2	1	2	5
20	П.Яна	1	1	0	2
21	А.Люба	2	2	2	6
22	У.Лера	3	2	2	7
23	К.Игорь	2	0	3	5
24	Т.Егор	1	2	2	5
25	К.Алина	2	2	1	6
26	Л.Влад	2	1	3	6

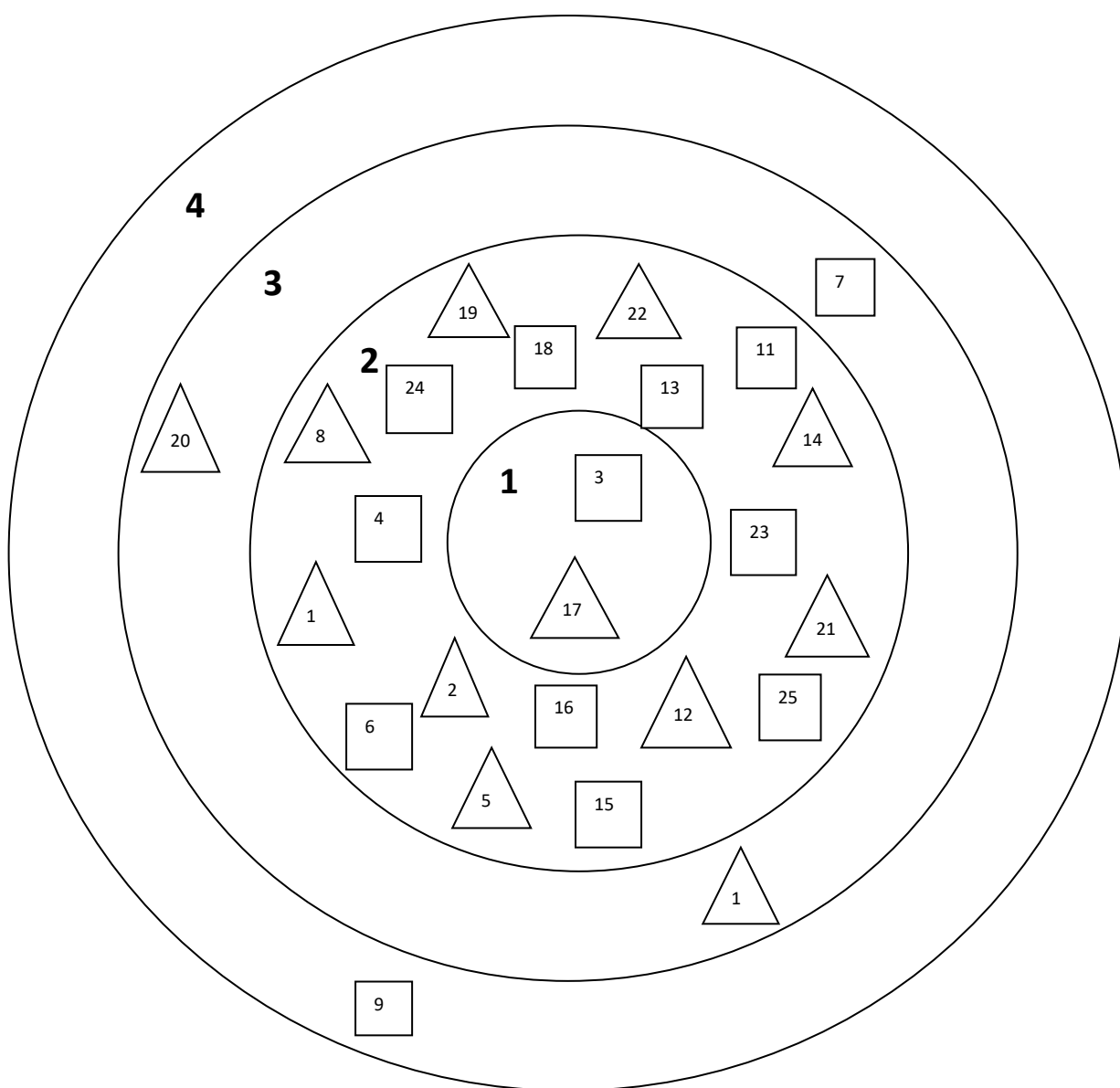
Приложение 4

Результаты первичной диагностики воспитанников старшей группы по методике «Секрет»

1— предпочитаемые (звезды); 2 — принятые; 3 — непринятые; 4 —отвергаемые

△ — девочки;

□ — мальчики



Концентрическая социограмма первичных результатов диагностики воспитанников старшей группы по методике «Секрет»

Приложение 5

№ П/п	Номера выборов																									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
1	0												+											+		
2		0			+					+				+			+				+					
3		-	0			+										+				-					+	
4	+			0				-				+						+								+
5			+		0						-				+							+				
6						0		+						-							-				-	
7						+	0						+				+									
8			+					0								-				-			+			
9			+		-				0					+												
10	-							+		0			-				+					+				-
11				+						+	0							+			-					
12						+						0												+		
13	+									-			0	+					+							
14					+						+			0		+						-			+	
15			+												0		+									
16								+								0					+				-	
17												+					0		-				+			+
18			+					+						+				0		+				+		
19				+								-							0						+	
20						+									+				+	0		-			-	

№ П.п	Номера выборов																									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
21	-									+							+				0					+
22					+							+	+						-			0		+		
23		+					+									+	+			-			0			-
24										-			+						+					0		
25			+											-			+						+		0	
26											+								+						+	0
Общ не +выб оры	1	2	6	2	3	4	1	4	0	3	2	3	4	4	2	3	7	2	4	1	2	2	3	4	4	3
Общ не – выбо р	2	1	0	0	1	0	0	1	0	2	1	1	1	2	0	1	0	0	2	3	2	2	0	0	3	2

Приложение 6

Результаты вторичной диагностики воспитанников старшей группы по методике «Метод наблюдения»

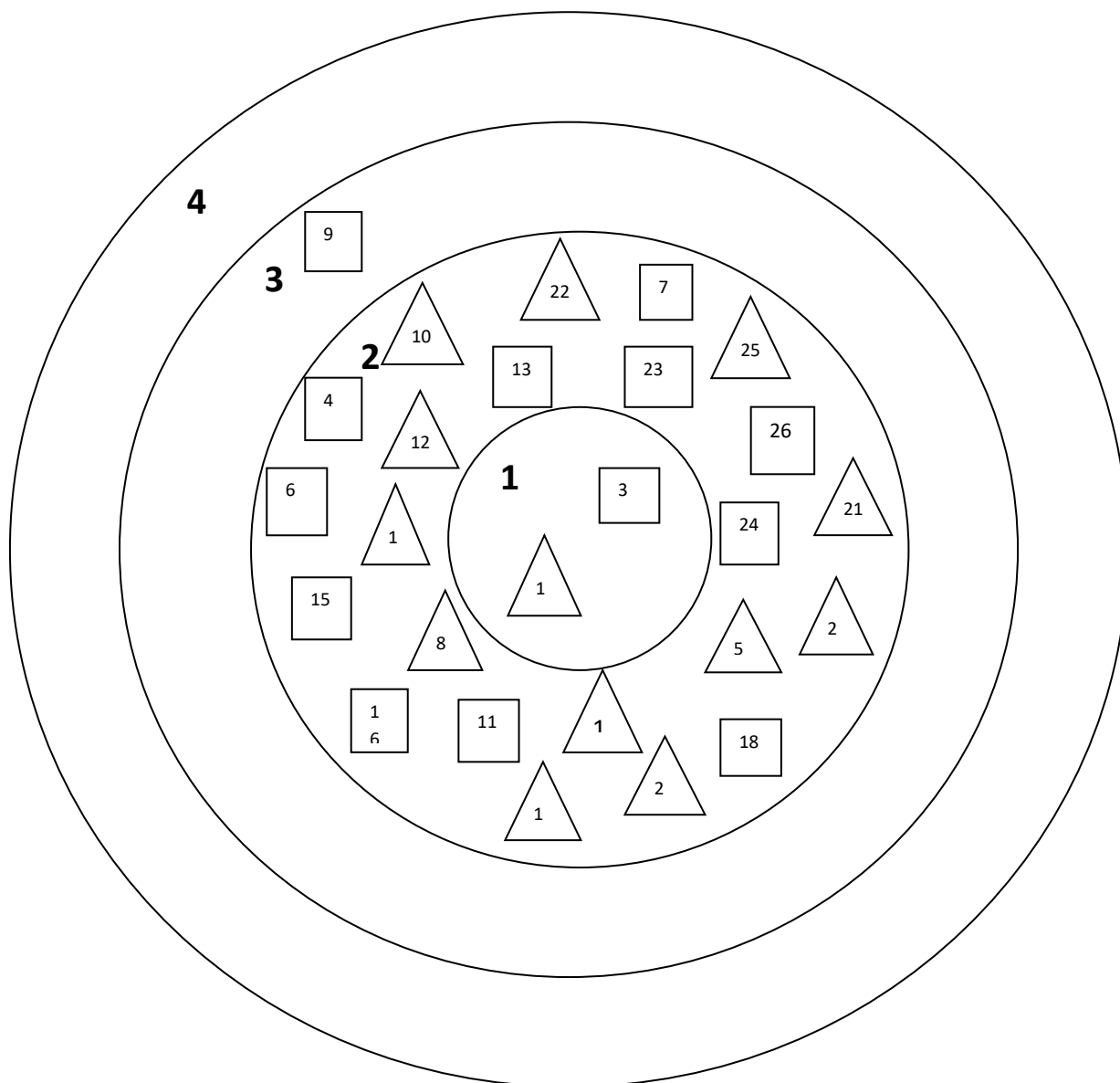
№ п/п	Ф. Имя	Наблюдаемые показатели			Итог
		Инициативность	Чувствительность к воздействиям сверстника	Эмоциональный фон	
1	К. Аня	2	2	2	5
2	Б. Даша	2	1	3	5
3	Б. Макс	3	3	3	9
4	К. Ваня	1	2	3	5
5	М. Аня	3	2	3	6
6	Т. Никита	2	1	2	5
7	Ц.Коля	2	3	3	7
8	С.Вика	2	1	3	6
9	О.Ваня	2	0	1	3
10	В.Света	2	2	3	5
11	Г.Леша	2	1	3	5
12	Г.Полина	2	2	3	6
13	Д.Гриша	3	2	3	7
14	Л.Света	1	1	2	3
15	М.Паша	3	3	3	8
16	К.Егор	2	2	2	6
17	С.Саша	2	2	3	7
18	К.Денис	1	2	3	5
19	П.Аня	2	1	2	5
20	П.Яна	2	3	3	6
21	А.Люба	2	2	2	6
22	У.Лера	3	2	3	8
23	К.Игорь	2	0	3	5
24	Т.Егор	1	3	3	6
25	К.Алина	3	2	2	6
26	Л.Влад	2	1	3	6

Приложение 7

Результаты вторичной диагностики воспитанников старшей группы по методике «Секрет»

1 – предпочитаемые (звезды); 2 – принятые; 3 – непринятые; 4 – отвергаемые.

△ – девочки; □ – мальчики



Концентрическая социогрaмма вторичных результатов воспитанников старшей группы по методике «Секрет»

№ п/п	Номера выборов																									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
1	0												+											+		
2		0			+					+				+			+				+					
3		-	0			+										+				-					+	
4	+			0				-				+						+								+
5			+		0						-				+							+				
6						0		+						-							-				-	
7						+	0						+				+									
8			+					0								-				-			+			
9			+		-				0					+												
10	-							+		0			-				+					+				-
11				+						+	0							+			-					
12						+						0												+		
13	+									-			0	+					+							
14					+						+			0		+						-			+	
15			+												0		+									
16								+								0					+				-	
17												+					0		-				+			+

№ п/п	Номера выборов																									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
18			+					+						+				0		+				+		
19				+								-							0						+	
20						+									+				+	0		-			-	
21	-									+							+				0					+
22					+							+	+						-			0		+		
23		+					+									+	+			-			0			-
24										-			+						+					0		
25			+											-			+						+		0	
26											+								+						+	0
Об щие +вы бор ы	1	2	6	2	3	4	1	4	0	3	2	3	4	4	2	3	7	2	4	1	2	2	3	4	4	3
Об щие – выб ор	2	1	0	0	1	0	0	1	0	2	1	1	1	2	0	1	0	0	2	3	2	2	0	0	3	2

Приложение 9

Конспект сюжетно-ролевой игры по правилам дорожного движения детей «Путешествие на автобусе»

Тема: сюжетно-ролевая игра по ПДД в старшей группе «Путешествие на автобусе».

Цель: формирование навыков безопасного поведения на дороге.

Задачи:

- 1) систематизировать имеющиеся знания и умения поведения на дороге;
- 2) способствовать использованию практических навыков поведения на дороге в игровой деятельности;
- 3) содействовать развитию правильного поведения на дорогах;
- 4) поощрять творческую инициативу детей в игровой деятельности, имеющих разные особенности, способности и интересы;
- 5) использование проблемных ситуаций в процессе игры;
- 6) использовать усложняющие задания для развития детей;
- 7) воспитывать дружеские взаимоотношения детей в процессе игровой деятельности.

Методы и приёмы.

1. Словесный – рассказ, пояснения, одобрения, указания.
2. Игровой – использован сюжет, игра.
3. Практический – показ, выполнение.

Атрибуты к игре.

Письмо, билеты, сумка кондуктора, «деньги», руль, фуражка водителя, стулья для автобуса,

Предварительная работа:

- 1) циклы занятий из серии «Безопасность на дорогах»;
- 2) наблюдения за дорожным движением, работой светофора, транспортом;

- 3) рассматривание дорожных знаков;
 - 4) загадывание загадок о транспорте;
 - 5) дидактические игры «Угадай, какой это знак», «Запрещается-разрешается»;
 - 6) придумывание рассказов и сказок по правилам дорожного движения.
- Ход сюжетно-ролевой игры «Путешествие на автобусе».

Воспитатель: Ребята, кто это к нам стучится. Сейчас я пойду и посмотрю.

Воспитатель возвращается с конвертом.

Воспитатель: Это нам письмо прислал Дядя Степа. Вот что он пишет:

«Дорогие ребята, здравствуйте! Я вчера проезжал мимо вашего детского сада и видел, как вы играли на транспортной площадке. Очень надеюсь, что вы хорошо знаете правила дорожного движения, и поэтому приглашаю вас к себе в гости, чтобы еще раз рассказать вам о них. С нетерпением вас жду. Ваш дядя Степа».

Воспитатель: Ну что, ребята, поедem в гости к Дяде Степе?

Дети: Да!

Воспитатель: А на чем же мы с вами к нему поедem? Отгадайте загадку:

Дом по улице идет,

На работу всех везет.

Не на курьих тонких ножках,

А в резиновых сапожках.

Ответы детей.

Воспитатель: Да, это автобус. И поедem мы на нем в Дяде Степе. Давайте построим автобус из стульев.

Дети строят автобус.

Воспитатель даёт индивидуальные задания для детей по конструированию автобуса (одни строят из стульев, а два ребёнка рисуют схемы автобуса).

Воспитатель: Давайте выберем водителя и кондуктора (дети выбирают

водителя и кондуктора)

А что еще нужно, чтобы поехать на автобусе?

Правильно, нужны деньги, чтобы купить билеты. Дядя Степа об этом позаботился и выслал нам вместе с письмом деньги на билет. Билет стоит десять рублей, берите, сколько вам нужно на билет.

Дети берут «монетки» на билет.

Воспитатель: Автобус готов, деньги на билет у нас есть, тогда поехали, занимайте места в автобусе.

Дети садятся в автобус, водитель занимает свое место за рулем.

Кондуктор: Приготовьте, пожалуйста, деньги за проезд.

Кондуктор выдаёт билеты пассажирам.

Воспитатель: А чтобы нам было весело ехать, давайте споем песенку.

Песни «Мы едем, едем, едем в далёкие края», «Голубой вагон».

Автобус останавливается.

Кондуктор: Остановка «Цветочный город».

Входит Незнайка, садится на место (индивидуальное задание для ребёнка, способного к импровизации).

Кондуктор: Незнайка, нужно взять билет.

Незнайка: Какой билет? Ах, билет, сейчас возьму.

Вытаскивает из карманов рогатку, болтики, гайки, бумажки, наконец находит деньги и начинает считать. «Монеток» не хватает.

Незнайка: У меня не хватает на билет. А мне очень надо к дяде Степе, он научит меня правилам езды на велосипеде.

Кондуктор: Ну что ж, ответь на наши вопросы и можешь ехать.

Воспитатель: (задает вопросы Незнайке о правилах поведения в транспорте)

Как правильно себя вести в автобусе или маршрутке?

– Кому нужно уступать место в транспорте?

– Можно ли разговаривать с водителем во время движения?

– Как нужно выходить из транспорта?

Незнайка отвечает не всегда правильно, дети ему помогают.

Водитель: У меня случилась беда, Я проколол колесо гвоздем, теперь нужно поменять его. Кто мне поможет?

(Задание усложняется: дети должны помочь продумать варианты, способы замены колеса, выслушиваем их предложения).

Дети помогают водителю поменять колесо с помощью игры.

Игра «Собери колесо»

(дети в командах составляют колесо из частей, выбирая подходящие по структуре).

Водитель: ну вот и все, можно ехать дальше.

Автобус останавливается.

Входит полицейский дорожно-патрульной службы (индивидуальное задание для ребёнка).

Обращается к водителю и пассажирам.

Полицейский: Сегодня на дорогах нашего города проходит акция «Знаете ли вы правила дорожного движения?» И вы будете ее участниками. Согласны?

Дети: Да!

Полицейский: Тогда начнем.

Полицейский задает детям задания по правилам дорожного движения.

1. Что регулирует движение транспорта и пешеходов? (светофор)

Давайте выйдем из автобуса и поиграем в подвижную игру «Светофор»

(На красный свет дети стоят, на желтый – поднимают указательный палец правой руки вверх, на зеленый – быстро двигаются.)

2. А если для машин горит зеленый свет, что это значит для них и пешеходов?

3. Как называют людей, которые ходят пешком, водят автомобили, наводят порядок на дороге?

Полицейский: Ну вот, молодцы вы, ребята! Быстро справились с моими заданиями. Теперь не смею вас больше задерживать, в добрый путь!

Наконец дети прибывают на свою остановку, их встречает дядя Стёпа (роль исполняет ребёнок). Он очень рад гостям и хочет с ними повеселиться.

Воспитатель предлагает потанцевать, поиграть.

Дети танцуют под весёлую музыку.

Воспитатель читает стихотворение:

Автобусы, троллейбусы, машины и трамваи

Бегут, бегут по улицам, друг друга обгоняя.

Регулировщик – светофор, как дирижёр в оркестре,

Укажет он кому идти, кому стоять на месте.

Наезда можно избежать и столкновенья тоже –

На перекрёстках всех дорог наш светофор поможет.

Со светофором я дружу, внимательным бываю,

На красный свет я не хожу, зелёный ожидаю!

Воспитатель: а теперь пойдём на прогулку и поиграем в подвижные игры «Цветные автомобили», «Светофор», «Извилистая тропинка».

Сюжетно-ролевая игра «Парикмахерская»

Задачи:

- развивать интерес и познакомить с разными профессиями в сфере обслуживания;
- уточнить правила поведения в парикмахерской;
- развивать умение самостоятельно распределять роли;
- способствовать установлению в игре ролевого взаимодействия и выполнения игровых действий;
- формировать дружелюбные взаимоотношения детей в игре;
- воспитывать культуру общения в игре;
- расширить словарный запас детей: «парикмахер», «маникюрша», «стрижка», «укладка», «сушка», «клиент», «прическа».

Подготовка к игре:

Изготовление атрибутов

Обогащение впечатлениями
Обучение игровым приемам.
Сбор парфюмерных флаконов и бутылочек.
Сбор резинок, ленточек, заколок для волос.
Изготовление вывески «Парикмахерская «Шарм».
Изготовление чеков из бумаги. Рекомендовать родителям побывать с детьми в парикмахерской.
Беседа с детьми о работе парикмахерской.
Рассматривание иллюстраций «причесок», «декор ногтей».
Чтение стихотворения Разумовой Л. «Парикмахер» Помочь в распределении ролей по ходу игры.
Научить делать прически (плести косички, завязывать бантики).
Подобрать вместе с детьми атрибуты для игры.
Помочь детям разобраться в характере взаимодействия персонажей путем вопросов и советов.

Перспективный план подготовки к игре «Парикмахерская»:

Сюжеты

Роли

Атрибуты

Игровые действия

Речевые обороты

Парикмахерская «Шарм»

Залы стрижки и укладки (женский, мужской и детский зал, зал стрижки животных)

Маникюрный зал Парикмахер

Маникюрша

Кассир

Клиент, фартук, чепчик, накидка для клиента, ножницы, расческа, флакончики из-под лака для волос, шампунь, геля, фен, бигуди, резинки, заколки, ленточки для волос, полотенце.

Фартук, чепчик, маникюрный набор (пилка, ножницы, флакончики из-под лака для ногтей, ванночка.

Касса, бумажные денежные купюры.

Бумажные денежные купюры. Моет голову, делает прически, стрижет волосы, делает укладку, сушит феном, беседует с клиентом, выписывает чек.

Делает маникюр, беседует с клиентом, выписывает чек.

Принимает деньги у клиента и чеки, выдает сдачу, беседует с клиентом.

Сидит на стуле, беседует с работниками парикмахерской, расплачивается за работу. Какую вы хотите стрижку?

Я бы Вам посоветовала...

Вам сделать короткую стрижку или оставить подлиннее?

Вам оставить длинные ногти или подстричь?

Я бы Вам посоветовала...

Какой лак Вы выбираете?

Пожалуйста, возьмите сдачу.

Вам понравилось у нас?

Приходите еще. Мы будем Вам рады.

Я бы хотел (ла) сделать стрижку, маникюр.

Пожалуйста, сделайте мне прическу к празднику.

Спасибо, мне очень нравится.

Ход игры.

1. Приемы создания интереса к игре. Стук в дверь. В гости к детям приходит кукла Маша. Она знакомится со всеми детьми и замечает в группе зеркало. Кукла спрашивает детей, нет ли у них расчески? Ее косичка расплелась, и она хотела бы причесаться. Кукле предлагают сходить в парикмахерскую. Уточняется, что там есть несколько залов: зал стрижки и укладки, маникюрный, в них работают хорошие мастера, и они быстро приведут прическу Маши в порядок.

2. Сговор на игру. С детьми определяем место «Парикмахерской» в группе, ставим зеркало, рабочий столик и стул для клиента, рабочий столик

для маникюра и стул для клиента, а также стол и стул для кассира, раскладываем атрибуты к игре. Распределяем роли среди детей с помощью простой считалки (делает ребенок).

3. Приемы обучения игровым действиям. Воспитатель временно берет на себя роль мастера-парикмахера и показывает на кукле Маше, как можно заплести косички и закрепить их резинками. Кукла Маша остается очень довольной, ей нравится ее новая прическа. Затем дети занимают рабочие места согласно выбранным ролям. В парикмахерскую приходят клиенты (дети и куклы). Работники парикмахерской делают им причёски, моют голову, сушат феном, подстригают, делают маникюр; выписывают талон на определённую сумму для оплаты; беседуют с клиентом, дают советы. В процессе игры дети узнают об обязанностях парикмахера – стрижке, укладке волос в причёску, маникюре.

Приемы поддержания и развития игры.

- По желанию детей можно открыть залы женской, мужской и детской стрижки, а также зал стрижки домашних животных.
- Для этого вносятся дополнительные атрибуты (зеркала, ножницы, расчески, столы и стулья и т. д.).
- Воспитатель объясняет, что будут делать мастера каждого зала. Появляются новые клиенты – домашние животные (мягкие игрушки).
- Дети самостоятельно и по желанию распределяют роли между собой (парикмахеры женского, мужского, детского зала, зала стрижки домашних животных, маникюрша, кассир). Клиентами могут быть как дети, так и игрушки (куклы, мягкие игрушки). Игра возобновляется с прежним интересом.

Приемы формирования взаимоотношений в игре. Воспитатель напоминает, что в игре нужно быть вежливыми друг с другом, правильно (дружелюбно) вести себя в общественном месте, быть внимательными к клиентам. Он помогает детям разобраться в характере взаимодействия персонажей путем вопросов и советов. Воспитатель поощряет инициативу,

творческий подход к игре.

Окончание игры.

Дети делятся своими впечатлениями. В конце игры дети рассказывают, как они играли, какие прически получились красивые и аккуратные, говорят о том, что им больше всего понравилось в игре. Детям предлагается по желанию посмотреть предложенные им журналы и книги о прическах, декоре ногтей.

Оценка игры.

Дети с удовольствием включались в игру. В процессе игры вежливо и дружелюбно относились друг к другу, были справедливы при распределении ролей. Стремилась аккуратно выполнять взятые на себя роли. Научились применять в игре парикмахерские инструменты. Таким образом, играя в сюжетно-ролевую игру «Парикмахерская», у детей расширились представления о профессии парикмахера.

Конспект сюжетно-ролевой игры «Поликлиника» в старшей группе.

Цель: расширить представления детей о профессиях врача, медицинской сестры. Прививать детям чувство благодарности к человеку за его труд.

Задачи: закрепить знания социальных отношений, обучение навыкам поведения в поликлинике; развивать игровой диалог, игровое взаимодействие; активизировать и расширять словарный запас.

Словарная работа: Жаловаться, фонендоскоп, шпатель, регистратура, регистратор.

Предварительная работа: чтение сказки К. И. Чуковского «Айболит»; беседа о работе врача, медсестры; сюжетно-ролевая игра «Больница».

Материал и оборудование: одежда: 3 халата, 3 шапочки (на детей); медицинские инструменты: шприцы, фонендоскоп, пузырьки, шпатель, вата, градусник, бинт, документация: медицинские карты на каждого «больного».

У каждого ребёнка-пациента надеты бейджики с геометрическими фигурами.

Ход игры:

Дети сидят в группе на стульчиках.

«Ребята, сегодня мы с вами будем играть в интересную игру – «Поликлинику». Кто из вас был в поликлинике? Давайте с вами вспомним, что мы там видели? (врача, медсестру, делают укол)

А кто мне скажет, зачем люди приходят в поликлинику? Когда они приходят? (когда болеют, чтобы вылечиться).

Мы приходим в поликлинику и говорим, что болит, а как это называется? (жаловаться). Правильно, врач спрашивает: «На что жалуешься?»

Ребята, а когда мы приходим в поликлинику, то сразу идём к врачу? (нет, сначала надо взять медицинскую карточку). Правильно, для этого мы идём в регистратуру. Там сидит регистратор-медсестра, которая спрашивает вашу фамилию, имя, домашний адрес, и только тогда она выдаст вам вашу медицинскую карту. Ещё регистратор отвечает на телефонные звонки, ведь кто-то может вызвать врача на дом. Затем мы с медицинской картой заходим по очереди в кабинет врача.

Давайте с вами рассмотрим инструменты врача. Это инструмент – фонендоскоп. Что врач делает с этим инструментом? (слушает). Что он слушает? (спину, сердце, лёгкие). Правильно.

А это – шпатель (показываю). Что им делают? (смотрят горло).

А это – неврологический молоток. (показываю). Что им делает врач? (стучит по коленке). Правильно, так врач проверяет рефлексы у больного.

Теперь мы рассмотрим инструменты медсестры. Вы их все знаете?»

Дети рассматривают инструменты: градусник, шприц, вата, бинт, витамины; называют, для чего они нужны, как ими пользоваться.

«Ну, а теперь я буду показывать вам инструмент. А вы мне расскажете, как он называется, что им делают и кому он нужен для работы.

Прежде чем начать нашу игру, надо распределить роли. Кто из вас хочет

быть врачом? А медсестрой? А медрегистратором? Врачом в первый раз будет тот, кто из вас самый ответственный. У нас же с вами самая настоящая поликлиника»

Выбор ролей. Дети занимают свои места.

«Начинаем приём»...

Дети по очереди подходят в регистратуру, называют свою фамилию, имя, адрес. Медрегистратор-ребёнок выдаёт карточки. (на карточках нарисованы такие же геометрические фигуры, как на бейджиках у детей-пациентов). Затем дети по очереди проходят к врачу.

Ребёнок-врач: «Здравствуйте, проходите, садитесь. Как ваша фамилия? Что у вас болит?»

Ребёнок-больной: «У меня болит горло».

Врач: «Давайте вас посмотрим. Откройте рот, скажите «а-а-а». я посмотрю вас шпателем, не пугайтесь. Да, горлышко красное. Пройдите к медсестре. Она вам измеряет температуру и даст лекарство».

Так по очереди дети проходят то к врачу, то к медсестре. Игра продолжается до последнего пациента-ребёнка.

Подведение итогов игры.

1. Понравилась ли игра?
2. Понравились ли детям врач? Медсестра? Медрегистратор? (да или нет, почему).
3. Понравилось ли самому ребёнку быть в роли врача, медсестры, медрегистратора и больного?

«Ребята, вы в поликлинику пришли грустные, больные. А теперь врач вас подлечил и вы стали здоровыми, весёлыми. Озорными, какие были и до болезни»...

Детям выдаются витамины

Сюжетно-ролевая игра «Торговый центр»

Цель. Развитие средств успешной социализации детей в коллективе.

Задачи. Обучение детей реализовывать и развивать сюжет игры. Закреплять знания о функционировании центра; формирование навыков культурного поведения в общественных местах, положительных взаимоотношений между детьми.

Игровой материал. Строительный материал, игрушки, муляжи продуктов, касса, зеркало, предметы-заместители, деньги, кошельки, вывески названий отделов магазина, одежда и головные уборы для продавцов, сумки, весы, природный материал (шишки, камешки и др.), чеки, елочные украшения, домик, ёлка, ветошь для протирания витрин, пакеты для упаковывания.

Подготовка к игре. Экскурсии в магазин. Встреча с работниками магазина, приготовление поделок на занятии ручного труда, этические беседы о поведении ребят в общественных местах, сооружение прилавков и касс. Изготовление атрибутов для игры. Рассказ воспитателя о том, как мы играли в детстве.

Игровые роли. Директор магазина, продавцы, кассир, покупатели, шоферы, упаковщики, бармен, мастер-парикмахер.

Словарная работа. Шопинг-центр, бармен, вежливые слова, покупатели, продавец, парикмахер, мастер, директор магазина, клиент, посетитель, кассир, водитель, упаковщик.

Ход игры

– Ребята, скоро праздник – Новый год. Все люди нашей страны готовятся к празднику: покупают друг другу подарки, открытки; покупают продукты для новогоднего стола, ходят в гости. Сегодня у нас открывается «торговый центр», это магазин в котором есть такие отделы как «Подарки», «Игрушки», «Продукты»; есть ещё у нас и «Салон красоты», где вам сделают красивую причёску, маникюр; есть у нас и «Кафе-бар», где можно попить кофе с пирожными, попить сок, чай, съесть мороженое.

Давайте распределим роли. В этом нам поможет считалочка “Стакан, лимон – вышел он”.

Затем дети совместно с воспитателем устанавливают витрины, раскладывают овощи, устраивают кафе, салон красоты.

После того как вы сделаете покупки или до покупок можно сходить в кафе, в «Салон-красоты». Покупки можно отнести домой (положить в доме, или под ёлочку). Наши водители могут отвезти ваши покупки домой.

Перед началом игры, после распределения ролей напомнить детям как должен покупатель разговаривать с продавцом, а продавец с покупателем и предложить одно из главных условий игры: без слов «будьте добры», «пожалуйста», «спасибо» товары отпускаться не будут; не будут предоставлены услуги. Дети берут корзинки, деньги.

Дальше начинается игра. Директор магазина объявляет об открытии «Торгового центра», приветливо встречает покупателей. После этого покупатели расходятся по отделам и делают покупки. Идет оживлённая торговля. Все товары имеют цену, в рамках программного материала (счёт до 10 рублей). В игру введены весы для взвешивания продуктов (мелкие камешки, шишки и др.)

Продавец вежливо здоровается с покупателем, предлагает ему товар, даёт его посмотреть, показывает, как с ним можно обращаться, говорит, сколько он стоит.

Заплатив в кассу названную продавцом сумму и взяв чек, покупатель отдаёт его продавцу и получает у него свою покупку. Воспитатель подсказывает по необходимости: Вы купили яблоко для своей дочери? А вы не забыли купить открытку для бабушки, дедушки? А что вы принесёте из магазина для праздничного стола?

Продавец, после того как покупателей становится меньше, объявляет, что магазин закрыт на обед, вывешивает табличку «Обед». Поправляет и наводит порядок на своём рабочем месте, протирает прилавки ветошью.

Водители привозят новый товар. Бармен предлагает попить кофе с пирожными.

Примерно через 15-20 минут, педагог предлагает поменяться ребятам

ролями.

Воспитатель: Наступает вечер, рабочий день «Торгового центра» заканчивается. Не забудьте убрать своё рабочее место.

Итог игры

Обсуждение игры. В какую игру мы сегодня играли, кем мы были? Если мы продавали – то мы были продавцами. Если покупали? Делали причёску? Пили Кофе? Варили кофе? Упаковывали товар? Увозили товар?

Какую оценку вы бы поставили нашей игре сегодня?

Хорошо играть вместе? Мы ещё поиграем с вами в магазин и пригласим ребят средней группы в наш «Торговый центр».