

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

Пензенский государственный университет
Педагогический институт им. В.Г. Белинского

Факультет педагогики,
психологии и социальных наук

Кафедра «Дошкольное и
дефектологическое образование»

Направление подготовки 44.03.03
«Специальное (дефектологическое) образование»
Профиль подготовки «Логопедия»

Заочная форма обучения

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

**РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДОШКОЛЬНИКОВ С РЕЧЕВОЙ
ПАТОЛОГИЕЙ В ПРОЦЕССЕ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ**

Студент

Петр 10.06.2026
(подпись, дата)

Петряева Анна
Александровна

Научный руководитель

Гордеева 10.06.26
(подпись, дата)

к.п.н., доцент Гордеева В.В.

Нормоконтролер

Карпушкина 10.06.26
(подпись, дата)

Е.А. Карпушкина

Работа допущена к защите (протокол заседания кафедры от 10.06.2026 № 13)

Заведующий кафедрой

Л.Н. Корчагина
(подпись)

Л.Н. Корчагина

Работа защищена с отметкой 5/отм (протокол заседания ГЭК от 11.07.26 № 42)

Секретарь ГЭК

Мали
(подпись)

Н.А. Мали

Пенза, 2026

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА I. ПРОБЛЕМА РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ В СОВРЕМЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ	
1.1. Современные представления об общем недоразвитии речи.....	6
1.2. Особенности развития связной речи детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи.....	11
ГЛАВА II. ИЗУЧЕНИЕ ОСОБЕННОСТЕЙ РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ С РЕЧЕВЫМ НЕДОРАЗВИТИЕМ	
2.1. Организация исследования и методика констатирующего эксперимента	18
2.2. Анализ результатов изучения развития связной речи у дошкольников с общим недоразвитием речи	22
ГЛАВА III. СОДЕРЖАНИЕ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С РЕЧЕВОЙ ПАТОЛОГИЕЙ	
3.1. Комплекс упражнений для формирования связной речи у старших дошкольников с ОНР.....	29
3.2. Анализ контрольного изучения развития связной речи.....	51
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	57
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	60

ВВЕДЕНИЕ

В формировании связной речи отчетливо выступает тесная связь речевого и умственного развития детей, развития их мышления, восприятия, наблюдательности. Чтобы связно рассказать о чем-нибудь, нужно ясно представлять себе объект рассказа, уметь анализировать, отбирать основные свойства и качества, устанавливать причинно следственные, временные и другие отношения между предметами и явлениями. В исследованиях отмечается, что у детей с нормальным речевым развитием в дошкольном возрасте связная речь достигает довольно высокого уровня. Это очень важно для дальнейшего успешного обучения в школе, для всестороннего развития личности ребенка, отмечают Л.С. Выготский, А.А. Леонтьев, Е.И. Тихеева, Ф.А. Сохин и др.

Значимым для современной коррекционной педагогики является психологическая и социальная адаптация детей, имеющих ограниченные возможности здоровья, среди которых дети с общим недоразвитием речи (далее – ОНР).

Экспериментально установлено, что при общем недоразвитии речи (ОНР) наблюдаются различные сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, относящихся к звуковой и смысловой стороне. Изучением развития связной речи занимались многие ученые. В.К. Воробьева разработала систему обучения связной речи на основе приема моделирования для вырабатывания навыка составления описательных и повествовательных рассказов при помощи картинно-графического и сенсорно-графического плана. Т.А. Ткаченко применила структуру развития связной речи с использованием наглядности и моделирования плана высказывания. Т.Б. Филичева, Н.С. Жукова и Е.М. Мастюкова разработали систему развития связной речи детей с ОНР с применением этапов и последовательности работы с лексическим материалом заданий.

В.П. Глухов, Л.Н. Ефименкова, Н.С. Жукова, И.Н. Лебедева, Т.А. Ткаченко, Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина и др. считают, что в тоже время одним из важных показателей готовности детей с ОНР к школьному обучению является уровень сформированности связной речи. Это обуславливает актуальность проблемы выявления особенностей связной речи у детей с ОНР дошкольного возраста и построения наиболее эффективной коррекционной работы.

Объект исследования: связная речь детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи.

Предмет исследования: содержание логопедической работы по коррекции связной речи у старших дошкольников с общим недоразвитием речи.

Цель работы: изучение особенностей связной речи дошкольников с ОНР и разработка содержания логопедической работы.

В соответствии с целью были сформулированы следующие **задачи:**

1. Проанализировать психолого-педагогическую литературу по проблеме исследования.
2. Провести диагностику уровня сформированности связной речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня.
3. Составить комплекс упражнений, направленный на коррекцию связной речи у старших дошкольников с ОНР.
4. Оценить результативность составленного комплекса упражнений через повторное обследование связной речи у старших дошкольников с ОНР.

Гипотеза исследования: мы предполагаем, что использование составленного комплекса игровых упражнений будет способствовать повышению результативности коррекционной работы по развитию связной речи у старших дошкольников с ОНР.

Для решения поставленных задач и проверки гипотезы были использованы следующие **методы исследования:** анализ педагогической и

научно-методической литературы; проведение педагогического эксперимента; анализ данных, полученных в ходе педагогического эксперимента.

Опытно-экспериментальная работа проводилась на базе МБДОУ детский сад.

В исследовании приняли участие 10 детей 5-6 лет с ОНР III уровня.

Структура выпускной квалификационной работы включает в себя введение, три главы, заключение, список использованных источников.

ГЛАВА I. ПРОБЛЕМА РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ В СОВРЕМЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

1.1. Современные представления об общем недоразвитии речи

Под общим недоразвитием речи у детей с нормальным слухом и первично сохранным интеллектом следует понимать такую форму речевой аномалии, при которой нарушено формирование всех компонентов речевой системы, относящихся как к звуковой, так и к смысловой сторонам речи [17].

В настоящее время установлено, что общее недоразвитие речи у детей с нормальным слухом и сохранным интеллектом представляет собой специфическое проявление речевой аномалии, при котором нарушено или отстает от нормы формирование основных компонентов речевой системы: лексики, грамматики, фонетики, а также типичными являются отклонения в смысловой и произносительной сторонах речи [6].

Вследствие формирования речи с задержкой, вследствие недостаточности звукопроизношения и отклонений в лексической и грамматических системах, у детей с общим недоразвитием речи нарушается полноценное взаимодействие с окружающим миром. В основе этих расстройств лежит нарушение различения смыслоразличительных признаков фонем, что затрудняет формирование фонематического анализа, синтеза, а также фонематических и морфологических обобщений. Это приводит к ограниченности словаря, недостаточному пониманию смысловых значений, грамматических категорий [5].

Существует два основных подхода к классификации ОНР.

Первый подход — психолого-педагогический, предложенный Р.Е. Левиной. В рамках этого подхода выделено три уровня речевого развития, отражающие типичное состояние компонентов языка у детей дошкольного и школьного возраста с общим недоразвитием речи [14]. Первый уровень речевого развития характеризуется полным или почти

полным отсутствием словесных средств общения. Это дети, не имеющие возможности общаться с помощью фразовой речи, но эту категорию неправомерно назвать безречевыми так как при самостоятельном общении с окружающими они пользуются звукоподражаниями, лепетными словами и для них характерна многозначность слов. В возрасте, когда у нормально развивающихся детей речь в основном сформирована. Дети 5-6 лет, а иногда и старше имеют скудный активный словарь, состоящий из звукоподражаний и звуковых комплексов. Эти звуковые комплексы, сопровождаемые жестами, образованы самими детьми и непонятны для окружающих. Одновременно с лепетными словами и жестами на этом уровне развития речи дети могут пользоваться и отдельными общеупотребительными словами, однако, как правило, эти слова еще недостаточно сформированы по структуре и звуковому составу, а также могут употребляться в неточных значениях. Дифференцированное обозначение предметов и действий почти отсутствует [14].

Сформулируем основные положения к характеристике первого уровня развития речи:

- Активный словарь в зачаточном состоянии. Он состоит из звукоподражаний, лепетных слов и лишь небольшого количества слов. Значения слов неустойчивы и общеупотребительных недифференцированы.
- Пассивный словарь шире активного, однако, понимание речи вне ситуации весьма ограничено. Фразовая речь почти полностью отсутствует.
- Способность воспроизводить звуковую и слоговую структуру слова еще не сформирована [8].

Второй уровень речевого развития характеризуется тем, что речевые возможности детей значительно возрастают. Это дети, в самостоятельной речи которых появились первые аграмматические предложения. Общение осуществляется не только с помощью жестов, сопровождаемых лепетными обрывками слов, но и посредством достаточно постоянных, хотя и очень искажённых в фонетическом и грамматическом отношении, речевых средств.

Запас общеупотребительных слов становится довольно разнообразным, в нем ясно различаются слова, обозначающие предметы, действия, а нередко и качества. Наличие двух-, трёх-, четырехсловных предложений, отдельных частотных лексико-грамматических конструкций, появление большого количества правильных звуков дает возможность ставить речь этих детей на ступень выше. Кроме того, у них отмечается повышение речевой активности. На этом уровне дети уже пользуются личными местоимениями, изредка предлогами и союзами в элементарных значениях. Но недоразвитие речи выступает еще очень отчетливо или даже резко: незнание многих слов, неправильное произношение звуков, нарушение структуры слова, аграмматизм, хотя смысл рассказанного понять можно даже вне наглядной ситуации. Иногда дети прибегают к пояснениям неправильно названного слова жестами. То же самое происходит и при неумении назвать действие. Нередко дети заменяют нужное слово названием сходного другого предмета, но при этом добавляют отрицание не [8].

Итак, по данным литературных источников второй уровень речевого развития плохо говорящих детей характеризуется следующим:

- Активный словарь расширяется не только за счет существительных и глаголов, но и за счет использования некоторых (преимущественно качественных) прилагательных и наречий.
- Происходит некоторое обогащение речи за счет использования отдельных форм словоизменения. Наблюдаются попытки детей изменять слова по родам, числам и падежам, глаголы по временам, однако эти попытки чаще всего оказываются неудачными.
- Дети начинают пользоваться фразой.
- Улучшается понимание речи, расширяется пассивный и активный словарь, возникает понимание некоторых простых грамматических форм.
- Произношение звуков и слов, как правило, нарушено резко. Легко обнаруживается неподготовленность детей к овладению звуковым анализом и синтезом [8].

Третий уровень речевого развития характеризуется тем, что обиходная речь детей оказывается более или менее развернутой. Грубых лексико-грамматических и фонетических отклонений уже нет, имеются лишь отдельные пробелы в развитии фонетики, лексики и грамматического строя. Отчетливо выступают недостатки чтения и письма.

В устной речи детей, находящихся на третьем уровне речевого развития, обнаруживаются отдельные аграмматичные фразы, неправильное или неточное употребление некоторых слов, фонетические недостатки менее разнообразны, чем у детей 1 и 2 уровня речевого развития.

На этой стадии речевого развития у детей еще очень ограниченный речевой запас. Следовательно, в измененной ситуации происходит неточный отбор слов.

Исходя из данных исследований и литературных источников третий уровень общего недоразвития речи у детей характеризуется следующими недостатками:

- На фоне сравнительно развернутой речи наблюдается неточное знание и неточное употребление многих обиходных слов. В активном словаре детей преобладают существительные и глаголы. Мало слов, характеризующих качества, признаки, состояния предметов и действий, а также способы действий. Большое количество ошибок наблюдается в использовании простых предлогов и почти не используются в речи более сложные предлоги.

- Наблюдается недостаточная сформированность грамматических форм языка – ошибки в падежных окончаниях, смешение временных и видовых форм глаголов, ошибки в согласовании и управлении. Способами словообразования дети почти не пользуются.

- В активной речи используются преимущественно простые предложения. Отмечаются большие затруднения, а часто и полное неумение распространять предложения и строить сложные предложения (сочиненные и подчиненные).

- У большинства детей на этой стадии еще сохраняются недостатки произношения звуков и нарушения структуры слова, что создает большие трудности в овладении звуковым анализом и синтезом.

- Понимание обиходной речи в основном хорошее, но иногда обнаруживается незнание отдельных слов и выражений, смешение смысловых значений слов, близких по звучанию, нетвердое овладение многими грамматическими формами. Это особенно проявляется при чтении учебных и художественных текстов. В письме и чтении возникает много ошибок специфического характера, стоящих в прямой зависимости от уровня развития речи [8].

Четвертый уровень развития речи характеризуется нерезко выраженными остаточными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития речи [36].

Недостаточная сформированность лексико-грамматических форм языка неоднородна. У части детей выявляется незначительное количество ошибок. Они носят непостоянный характер, причем, если детям предлагается сравнить правильный и неправильный варианты ответа, выбор осуществляется верно.

При четвертом уровне отсутствуют ошибки в употреблении простых предлогов. Незначительно проявляются затруднения в согласовании прилагательных с существительными. Однако остаются выраженными трудности в использовании сложных предлогов, в согласовании числительных с существительными.

Особую сложность представляют для этих детей конструкции предложений с разными придаточными.

Отличительной особенностью детей четвертого уровня является своеобразие их связной речи. В беседе, при составлении рассказа по заданной теме, картине, серии сюжетных картинок констатируются нарушения логической последовательности, "застывание" на второстепенных деталях, пропуски главных событий, повтор отдельных эпизодов. Рассказывая о

событиях из своей жизни, составляя рассказ на свободную тему с элементами творчества, они пользуются в основном простыми малоинформативными предложениями. Остаются трудности при планировании своих высказываний. В отборе соответствующих языковых средств [36].

Второй подход – клинический. В соответствии с данной классификацией дети с общим недоразвитием речи могут быть условно разделены на три группы: с моторной алалией; с недоразвитием речи церебрально-органического генеза; с неосложненным вариантом общего недоразвития речи [17].

1.2. Особенности развития связной речи детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи

Вопросы развития связной речи изучались в разных аспектах многими педагогами, психологами и логопедами. Связная речь обнаруживает все достижения ребенка в овладении родным языком, в освоении его звуковой стороны, словарного запаса и грамматического строя. По тому, как дети строят свои высказывания можно судить об уровне их речевого развития [3].

Под связной речью следует понимать любую единицу речи. Ее составные языковые компоненты (знаменательные и служебные слова, словосочетания) представляют собой организованное по законам логики и грамматического строя данного языка единое целое. В соответствии с этим каждое самостоятельное отдельное предложение можно рассматривать как одну из разновидностей связной речи [2].

Связная речь представляет собой наиболее сложную форму речевой деятельности. Она носит характер последовательного систематического развернутого изложения. Основная функция связной речи – коммуникативная. Она осуществляется в двух основных формах – диалоге и монологе.

Одной из основных единиц речи является речевое высказывание. Речевое высказывание определяется в психологии речи и психолингвистике как самостоятельная коммуникативная единица, как законченное со стороны содержания и интонации речевое сообщение, характеризующееся определенной (композиционной или грамматической) структурой [10].

В современной лингвистической литературе для характеристики связной развернутой речи применяется категория «текст». К основным признакам текста относятся: грамматическая связность, тематическое, смысловое и структурное единство. Выделяются такие факторы связности сообщения, как последовательное раскрытие темы в следующих друг за другом фрагментах текста, взаимосвязь тематических элементов внутри и в смежных предложениях, наличие синтаксической связи между структурными единицами текста. Одним из основных лексических средств связности текста является семантический повтор: лексический, синтаксический, корневой. Его функция состоит в передаче смысла, в повторе «некоторого неграмматического значения, некоторой совокупности смысловых признаков». Выделяются следующие средства реализации семантического повтора: прямое повторение слов, употребление личных местоимений третьего лица, указательных, притяжательных и относительных местоименных слов, и местоименных наречий, синонимия, антонимия, повтор с использованием члена парадигмы словоизменения или словообразования [13].

В дошкольном возрасте происходит отделение речи от непосредственного практического опыта. Главной особенностью является возникновение планирующей функции речи. Она приобретает форму монологической, контекстной. Дети осваивают разные типы связных высказываний (описание, повествование, отчасти рассуждение) с опорой на наглядный материал и без него. Усложняется синтаксическая структура рассказов, увеличивается количество сложносочиненных и сложноподчиненных предложений [8].

Нарушение связной речи – один из симптомов общего недоразвития речи. Оно может быть выражено в разной степени: от полной невозможности соединять слова во фразы или от произнесения вместо слов отдельных звукоподражательных комплексов до развернутой речи с элементами фонетико-фонематического и лексико-грамматического несовершенства.

При общем недоразвитии речи наблюдается и недостаточно полное понимание текста, поскольку для понимания содержания нужен определенный запас слов, знание их значений, а также понимание связей между словами и предложениями. У детей с общим недоразвитием речи эти предпосылки формирования правильного прочитанного отсутствуют. Дети не понимают отдельные слова, вследствие этого многое из текста остается непонятным; улавливают лишь общий смысл рассказа. Пересказ оказывается неполным, неточным из-за неправильного осмысления отдельных слов, связи между ними. Для полного художественного пересказа необходимо умение проникать, усваивать, осознавать [14].

На фоне относительно развернутой речи у детей с ОНР наблюдается неточное употребление многих лексических значений. В активном словаре преобладают существительные и глаголы. Недостаточно слов, обозначающих качества, признаки, состояния предметов и действий. Неумение пользоваться способами словообразования создает трудности в использовании вариантов слов, детям не всегда удается подбор однокоренных слов, образование новых слов с помощью суффиксов и приставок. Нередко они заменяют название части предмета названием целого предмета, нужное слово другим, сходным по значению [8].

Развернутые смысловые высказывания детей с общим недоразвитием речи отличаются и отсутствием четкости, последовательности изложения, отрывочностью, акцентом на внешние, поверхностные впечатления, а не на причинно-следственные взаимоотношения действующих лиц. Труднее всего даются таким детям самостоятельное рассказывание по памяти и все виды

творческого рассказывания. Но и в воспроизведении текстов по образцу заметно отставание от нормально говорящих сверстников [4].

Связная речь носит преимущественно ситуативный характер и имеет форму диалога. Она тесно связана с непосредственным опытом детей. У них еще нет умения и навыков связно излагать свои мысли. Поэтому для них характерны подмена связного высказывания односложными ответами на вопрос или различными нераспространенными предложениями, а также неоднократные повторения слов и отдельных предложений [1].

Особенности в построении высказывания, характерные для детей с общим недоразвитием речи – это результат трудностей планирования и развития речевого сообщения. Аналогичное высказывание речи свидетельствует о большом числе сбоев грамматическом оформлении сообщения. Чем больше его объем, тем чаще встречаются разнообразные аграмматизмы (пропуск или избыточность членов предложения, ошибки в управлении и согласовании, в употреблении служебных слов, в употреблении временных глаголов, в слово и формообразовании, в формировании высказывания) [6].

Для рассказов детей с общим недоразвитием речи характерно увеличение доли существительных, местоимений, служебных слов. Необоснованно частое применение существительных может быть вызвано трудностями в развертывании высказывания. Предложение не строится каждый раз заново, а воспроизводится фраза штампы или просто перечисляются субъекты и объекты действия. Некоторые рассказы или пересказы состоят из одних существительных и представляют собой простое перечисление. Частое использование местоимений и наречий с обобщенным недифференцированным значением объясняется ограниченным словарным запасом.

Монологическая устная речь у дошкольников с общим недоразвитием речи самостоятельно не формируется. В исследованиях ряда авторов говорится о том, что при пересказе дети с общим недоразвитием речи

ошибаются в передаче логической последовательности событий, пропускают отдельные звенья, «теряют» действующих лиц. Рассказ-описание малодоступен для них, обычно рассказ подменяется отдельным перечислением предметов и их частей. Отмечаются значительные трудности при описании игрушки или предмета по плану, данному логопедом. Обычно дети подменяют рассказ перечислением отдельных признаков или частей объекта, при этом нарушают всякую связность: не завершают начатое, возвращаются к ранее сказанному. Творческое рассказывание детям с общим недоразвитием речи дается с большим трудом, чаще не сформировано. Дети испытывают серьезные затруднения в определении замысла рассказа, последовательном событии выбранного сюжета и его языковой реализации. Нередко выполнение творческого задания подменяется пересказом знакомого текста. Экспрессивная речь детей может служить средством общения, если со стороны взрослых оказывается помощь в виде вопросов, подсказок, суждений [35].

В исследованиях Е.М. Мастюковой, Т.Б. Филичевой говорится о попытке дифференцировать нарушения различных видов повествовательной речи у детей с задержкой речевого развития.

Так авторы отмечают, что дошкольникам с ОНР сложно составлять рассказ по серии сюжетных картинок, так как они не могут логически верно составить последовательность предложений (разложить картинки в соответствующем порядке); обнаруживают неполное понимание текста прочитанного им рассказа; трудно подбирают слова при пересказе, допускают много ошибок в содержании.

Самым трудным для дошкольников с ОНР, по мнению Т.Б. Филичевой является словесное описание игрушки, знакомого предмета. Они затрудняются в описании отдельных признаков, перескакивают с одного на другое. Речь аграмматична, возникают трудности в ее лексическом содержании.

При свободном рассказывании, дети используют преимущественно простые предложения. Такой вид рассказывания для них более доступен.

В своих более поздних исследованиях Т.Б. Филичева, характеризует дошкольников с нерезко выраженным общим недоразвитием речи четвертого уровня так: в связной речи возникают нарушения логической последовательности, пропуске значимых эпизодов, проявляется застревание на второстепенных деталях.

В пересказе текстов дети с ОНР ошибаются в логической последовательности событий рассказа, упускают отдельные части повествования, забывают отдельных действующих лиц.

Рассказ-описание малодоступен для них. Отмечаются значительные трудности при описании игрушки или предмета по плану, данному логопедом. Обычно дети подменяют рассказ перечислением отдельных признаков или частей объекта, при этом нарушают всякую связность: не завершают начатое, возвращаются к ранее сказанному.

Дошкольники с ОНР тяжело осваивают такой вид пересказа как творческое рассказывание. Они не могут в достаточно мере понять и выразить основной замысел рассказа, последовательно рассказать сюжет. Часто выполнение такого рода задания дети подменяют пересказом знакомого им текста. Если взрослый помогает в виде вопросов, подсказок, суждений, то у ребенка включается экспрессивная речь, которая помогает ему более или менее справиться с заданием.

Очень редко дети с ОНР иницируют общение или обращаются ко взрослым с вопросами. В игровой ситуации мало разговаривают, не сопровождают игру рассказом. Все это негативно влияет на процесс развития связной речи и возникает острая необходимость начинать как можно раньше коррекционно-педагогическую работу. Овладение связной речью дошкольниками с ОНР возможно только при достижении ими определенной сформированности словаря и грамматического строя речи.

Можно выделить следующие особенности развития связной речи у детей с ОНР:

- самостоятельная связная контекстная речь является несовершенной;
- недостаточно развито умение связно и последовательно излагать свои мысли;
- наблюдается «застревание» на второстепенных деталях, пропуски главных событий, повтор отдельных эпизодов, отсутствие четкости;
- дети владеют набором слов и синтаксических конструкций в ограниченном объеме и испытывают значительные трудности в программировании связного высказывания, в синтезировании отдельных его элементов в структурное целое и в отборе материала, соответствующего той или иной цели высказывания;
- связная речь носит ситуативный характер и имеет форму диалога, монолог самостоятельно не формируется;
- в связной речи дети пользуются в основном простыми малоинформативными предложениями.

ГЛАВА II. ИЗУЧЕНИЕ ОСОБЕННОСТЕЙ РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ С РЕЧЕВЫМ НЕДОРАЗВИТИЕМ

2.1. Организация исследования и методика констатирующего эксперимента

В исследовании приняли участие 10 детей 5-6 лет с ОНР III уровня.

У детей отмечается недоразвитие фонематической дифференциации, испытуемые допускали ошибки в различении свистящих и шипящих, заменяли твердые варианты согласных мягкими, звонкие – глухими. При исследовании различения одинаковых звукокомплексов и слов близких по звуковому составу, все задания дети выполняли с ошибками, которые самостоятельно не исправляли. У некоторых детей трудности возникали не только при дифференциации звуков, отличающихся тонкими акустико-артикуляционными признаками, но при различении более контрастных звуков. Так же детям приходилось повторять речевой материал, что связано с недоразвитием речеслуховой памяти.

Целью исследования является выявление уровня сформированности связной речи детей старшего дошкольного возраста с ОНР.

Мы остановились на методике исследования связной речи с помощью серии заданий В.П. Глухова.

При этом применялся наглядный материал из соответственных пособий Г.А. Каше, Т.Б. Филичевой и А.В. Соболевой, О.Е. Грибовой и Т.П. Бессоновой, О.Н. Усановой и др.

В целях комплексного исследования связной речи детей применялись серии заданий, которые содержали:

- пересказ текста (знакомой сказки или короткого рассказа);
- составление рассказа по картинке или серии сюжетных картинок;
- составление рассказа-описания;
- окончание рассказа по заданному началу.

Задание 1. Пересказ текста (знакомой сказки)

Цель: раскрытие потенциалов детей с ОНР воссоздавать небольшой по объему и простой по структуре литературный текст (сказка «Теремок»). Текст прочитывается дважды; перед вторичным чтением дается установка на составление пересказа.

При анализе составленных пересказов особое внимание мы направляли на всесторонность передачи содержания текста, присутствие смысловых пробелов, повторов, соблюдение логической последовательности изложения, а также наличие смысловой и синтаксической связи между предложениями, частями рассказа и др.

Задание 2. Составление рассказа по серии сюжетных картинок

Цель: выявления возможностей детей составлять связный сюжетный рассказ на основе наглядного содержания последовательных фрагментов эпизодов. Мы использовали серию с подробно представленным сюжетом («Как ёж спас ежонка» по М.М. Алексеевой).

Картинки в нужной последовательности раскладывают перед ребенком и дают внимательно их рассмотреть.

Составлению рассказа предшествовал разбор предметного содержания каждой картинки серии с объяснением значения отдельных деталей изображенной обстановки (например, «дупло», «поляна», «лужок»). При затруднениях, помимо наводящих вопросов, применялось жестовое указание на соответствующую картинку или конкретную деталь.

Задание 3. Составление рассказа-описания

Цель: выявление полноты и точности отражения в рассказе основных свойств предмета, наличие логико-смысловой организации сообщения.

Ребенку предлагалось в течение нескольких минут внимательно рассмотреть куклу Петрушку, а затем составить о нём рассказ по данному вопросному плану: «Расскажи об этом сказочном персонаже: как его зовут, какой он по величине, назови основные части тела; скажи, из чего он сделан, во что одет, что у него на голове» и т.п.

При анализе составленного ребенком рассказа обращалось внимание на полноту и точность отражения в нем основных свойств предмета, наличие (отсутствие) логико-смысловой организации сообщения, последовательность в описании признаков и деталей предмета, использование языковых средств словесной характеристики.

Задание 4. Продолжение рассказа по заданному началу (с использованием картинки)

Цель: выявить возможности детей в решении поставленной речевой и творческой задачи, в умении использовать при составлении рассказа предложенный текстовой и наглядный материал.

Ребенку показывали картинку, изображающую кульминационный момент сюжетного действия рассказа. После разбора содержания картинки дважды прочитывался текст незавершенного рассказа и предлагается придумать его продолжение.

Общий вывод об уровне развития связной речи делается с учётом преобладания общей суммы полученных баллов:

14-16 баллов – высокий уровень.

Детские тексты оформлены структурно. Описания достаточно подробны, характеризуются выделенные признаки объекта, используются элементарные средства выразительности (сравнения определения).

Предложения связываются при помощи разнообразных средств (местоимений, лексического повтора, синонимической замены). Повествования имеют четкую логику и последовательность, содержат элементы описания, прямую речь.

Тема раскрыта полностью, а сюжет оригинален. Рассуждения логичны, аргументированы, последовательны.

10-13 баллов – удовлетворительный (средний) уровень.

Описания состоят из двух частей (возможно отсутствие начала или конца).

В основной части микротомы (признаки объекта) раскрываются частично. Между предложениями преобладает лучевая связь, выраженная с помощью местоимений, лексического повтора. Но в целом объект характеризуется достаточно подробно.

В повествованиях действия развиваются по времени последовательно. Допускается отсутствие подробных характеристик времени и места действия, действующих лиц, но тема раскрывается полностью.

В рассуждениях допускается отсутствие одной структурной части, при наличии основной – собственно доказательства.

Сама тема рассуждения раскрывается.

7-9 баллов – недостаточный (ниже среднего) уровень.

Описания характеризуются композиционной незавершенностью.

Микротемы выделяются, но лишь некоторые из них частично раскрываются. Используется лучевая и формально-сочетательная связь при доминировании формальной.

Средства выразительности отсутствуют. Повествования не имеют четкой структуры. В основной части нарушается последовательность действий. Используется цепная местоименная связь, а наряду с ней и формально-присоединительная.

Рассуждения не имеют четкой последовательности, наряду с существенными аргументами используются несущественные. Связь между предложениями и частями рассуждения слабо выражена.

4-6 баллов – низкий уровень.

Тексты состоят из перечисления отдельных признаков или действий. Нарушена последовательность в изложении событий.

Структура не выделяется, связи преимущественно формальные. Имеются ошибки в построении композиции текста, речевой материал в тексте частично или полностью не соответствует теме.

При оценке выполнения заданий на составление различных видов рассказов нами учитывался ряд общих показателей, характеризующих уровень владения детьми навыками рассказывания.

2.2. Анализ результатов развития связной речи у дошкольников с общим недоразвитием речи

Все дети справились с заданием и составили пересказ с той или иной помощью экспериментатора.

Полученные данные в процентном соотношении представлены в таблице 1.

Таблица 1

Результаты обследования пересказа на констатирующем этапе

Уровень пересказа	Хороший	Удовлетворительный	Недостаточный
	10%	50%	40%

Исследование показало, что только у 10% детей отмечается хороший уровень развития пересказа, удовлетворительный уровень у 50% детей и у 40% детей недостаточный уровень.

Было установлено, что затруднения у детей чаще всего возникали в начале пересказа, при воспроизведении последовательности появления новых персонажей сказки и особенно ритмизированного повтора, представляющего собой предложно-падежную конструкцию.

В пересказах почти всех детей наблюдались нарушения связности изложения (неоднократные повторы фраз или их частей, искажения смысловой и синтаксической связи между предложениями, пропуски глаголов, усечение составных частей, «обхождение» трудных слов, и т.д.), хорошо обнаруживается ограниченность словарного запаса.

У 40% детей трудности в составлении пересказа носили резко выраженный характер (смысловые ошибки, нарушения связности, пропуски фрагментов текста и т.п.).

Исследование выявило низкий уровень фразовой речи, используемой детьми.

На основе результатов выполнения первого задания можно сделать следующий вывод: дети испытывают значительные затруднения при пересказе исходного текстового сообщения.

Они допускали многочисленные пропуски глагольных слов, паузы, сопровождающие выбор необходимого слова, что свидетельствует о существенных затруднениях в использовании глагольной лексики.

Указанные трудности отражаются на связности речевого высказывания, нарушение которой сопровождается нарушением цельности. Большинство предложений являлись неполными, некомплектными, коммуникативно слабыми.

Выполнение второго задания – составление рассказа по серии сюжетных картинок («Как ёж спас ежонка» по М.М. Алексеевой) дало возможность определить ряд специфических особенностей в проявлениях монологической речи у детей с речевым недоразвитием.

Полученные данные в процентном соотношении отображены в таблице 2.

Таблица 2

Результаты обследования рассказывания по серии сюжетных картинок

Уровень пересказа	Хороший	Удовлетворительный	Недостаточный
	10%	50%	40%

Исследование показало, что только у 10% детей отмечается хороший уровень, удовлетворительный уровень у 50% детей и у 40% детей недостаточный уровень.

Многим детям с ОНР довольно сложно составить предложения всего по трем картинкам. Большинство дошкольников смогли составить всего одно-два предложения.

Чаще всего, дети ставят в предложении главным только одного героя, например, *«девочка играет с собакой в мячик»*: *«девочка дает собаке мяч»*, *«девочка бросает собаке мяч»* и т.п.

При наводящих вопросах, например, *«Что делает собака?»* большинство дошкольников отвечают односложно: *«ловит»*, *«кусает»*. Но составить предложение, где главным героем стала бы собака под силу не каждому.

Многие дети пропускают картинку: *«девочка играет с собакой»*, *«девочка и собака»*. Практически все дошкольники с ОНР воспользовались помощью взрослого.

Для третьего задания – составления описательного рассказа – детям предлагался персонаж известных сказок – Петрушка.

В течение нескольких минут дети внимательно рассматривали предмет, а затем предлагалось составить о нем рассказ по данному вопросному плану

«Расскажи об этом сказочном персонаже: как его зовут, какой он по величине, назови основные части тела; скажи, из чего он сделан, во что одет, что у него на голове» и т.п.

При анализе составленного ребенком рассказа обращалось внимание на полноту и точность отражения в нем основных свойств предмета, наличие (отсутствие) логико-смысловой организации сообщения, последовательность в описании признаков и деталей предмета, использование языковых средств словесной характеристики.

Полученные данные в процентном соотношении отображены в таблице 3.

Таблица 3

Результаты обследования рассказа-описания

Уровень пересказа	Хороший	Удовлетворительный	Недостаточный
	-	50%	50%

Исследование показало, что только удовлетворительный уровень у 50% детей и у 50% детей недостаточный уровень.

Четвёртое задание – завершение рассказа по готовому началу (с опорой на картинку) – имело целью выявить возможности детей в решении поставленной творческой задачи, умении использовать при составлении рассказа предложенной речевой и наглядный материал.

Выполнение заданий творческого характера вызвало наибольшие трудности у детей с общим недоразвитием речи.

Полученные данные в процентном соотношении отображены в таблице 4.

Таблица 4

Результаты обследования рассказа по заданному началу

Хороший	Удовлетворительный	Недостаточный	Не справились
0%	30%	60%	10%

Исследование показало, что у детей хороший уровень развития выявлен не был, удовлетворительный уровень у 35% детей и у 55% детей недостаточный уровень и 10% детей не смогли справиться с заданием.

Основные трудности проявлялись как в решении творческой задачи, так и в реализации замысла в форме связного последовательного повествования.

В процессе наблюдения за высказываниями детей, было отмечено, что дошкольники с ОНР не могут четко определить, как правильно использовать такие предлоги как НА, ПОД, В, ИЗ, С, НАД.

Дошкольники не видят существенной разницы между словами с приставками ПРИ, ПРЕ. Например, дошкольники путают понятия «вышел – вошел», «подъехал – приехал», «на столе – над столом» и так далее.

Дошкольники отличаются неумением давать развернутые ответы на вопросы, самостоятельно излагать свои суждения.

Остановимся на результатах выполнения детьми четвертого экспериментального задания.

Методика «составления рассказа по заданному началу» была использована нами в следующем варианте. Ребенку предлагалась картинка, изображающая кульминационный момент действия рассказа (Действие происходит зимой. Мальчик катается на лыжах. У него на руке одна рукавица. Подбегает щенок и приносит потерявшуюся рукавицу).

Сравнительный анализ результатов, полученных при выполнении этого задания детьми с общим речевым недоразвитием, показал следующее.

Из 10 детей почти все не смогли выполнить данное задание и либо повторяли конец предложенного текста, либо называли изображенные на картинке предметы и действия.

8 детям этой группы при составлении окончания рассказа требовалось помощь в виде стимулирующих и наводящих вопросов.

Составляя окончание рассказа, они в основном использовали короткие фразы в 1-4 слова. Развернутые фразы – в пять и более слов – встречались в их рассказах намного реже.

По данным можно сделать вывод, что только 10% детей имеют I «высокий» уровень развития речи и 50% детей имеют II «средний» уровень развития связной речи, и 40% детей имеют III «ниже среднего» уровень развития связной речи.

При определении заданного звука среди других, произносимых логопедом, дошкольники хлопали или 1 раз, или беспорядочно. У дошкольников с ОНР уровень распределения внимания, памяти низкий, поэтому им не всегда удавалось поднять определённую фишку на заданный

звук. Таким образом, умение различать звук на фоне других звуков у дошкольников с ОНР находится на недостаточном уровне.

Полученные данные в процентном соотношении представлены на рисунке 1.

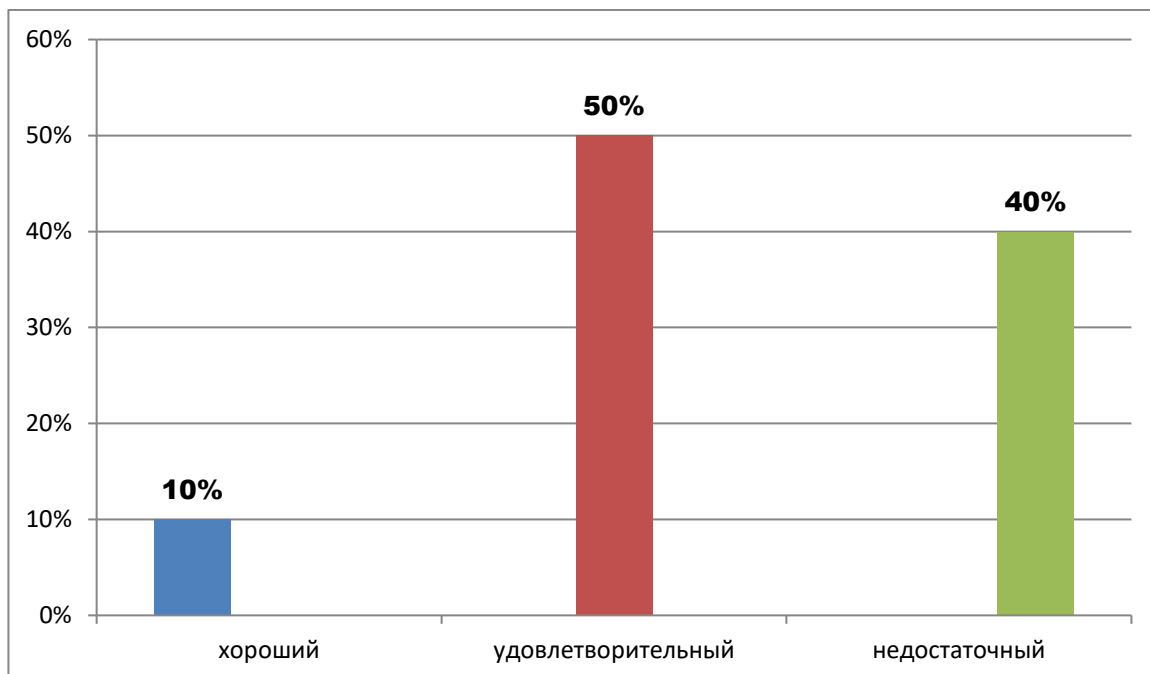


Рис. 1. Результаты обследования связной речи на констатирующем этапе

Обобщая материал по изучению состояния связной речи, мы сделали следующие выводы:

- дети испытывают значительные затруднения в овладении основными видами связной монологической речи: пересказом; составлением рассказа по серии сюжетных картинок с предварительным расположением их в последовательности сюжета; составлением рассказа-описания; составлением рассказа по заданному началу;
- итоги выполнения заданий всех серий позволяют в качестве основных причин несформированности умений и навыков связной речи выделить нарушение двух видов операций, обеспечивающих смысловую организацию текстового сообщения, и операций, обеспечивающих его лексико-синтаксическое оформление.

Так, выбранная диагностическая методика В.П. Глухова помогла выявить особенности развития связной речи детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. Несмотря на то, что не все задания оказались диагностичными, результаты проведенного эксперимента показали, что уровень развития связной речи детей старшего дошкольного возраста с ОНР отличается от уровня развития речи их сверстников без речевых патологий.

Рассказы детей с ОНР характеризуются мало информативностью – обычно рассказы состояли из 4-5 преимущественно простых нераспространенных предложений; отмечались трудности актуализации слов, употребление слов в неточном значении, аграмматизмы, повторения слов. В предложениях преобладали существительные и глаголы, часто использовались служебные слова. Часто рассказывание сводилось к перечислению предметов, изображенных на иллюстрации. Также отмечались пропуски деталей или фиксация внимания на второстепенных деталях, а также непонимание причинно-следственных связей, нарушение логической последовательности. Это отразилось как в сюжетном плане рассказов, так и в их грамматическом и синтаксическом оформлении.

Все вышеперечисленные особенности объясняется тем, что у детей с ОНР нарушен грамматический и лексический строй речи, имеются неречевые нарушения – нарушение мышления, внимания, зрительного восприятия, мелкой моторики.

Эти результаты позволяют говорить об актуальности развития связной речи в логопедической работе.

ГЛАВА III. СОДЕРЖАНИЕ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С РЕЧЕВОЙ ПАТОЛОГИЕЙ

3.1. Комплекс упражнений для формирования связной речи у старших дошкольников с ОНР

На основании данных констатирующего эксперимента было выявлено, что дошкольники 5-6 лет с общим недоразвитием речи III уровня при формировании навыка монологической речи нуждаются во вспомогательных средствах. Поэтому нами было разработано содержание логопедической работы по формированию монологической речи у детей старшего дошкольного возраста. Для исправления этого дефекта необходимо проводить коррекционную работу, направленную на формирование умений и навыков. Это осуществляется в процессе выполнения ребёнком специальных упражнений, способствующих соединению отдельных фрагментов речи в связный, цельный речевой поток.

Мы определили ключевые условия для развития монологической речи у дошкольников, используя методы, стимулирующие мотивацию и интерес к рассказу. На основе диагностики и наблюдений мы разработали комплекс мероприятий и заданий, основанный на целостном подходе к речевому развитию. Этот подход охватывает различные аспекты речевой деятельности, что позволяет решать взаимосвязанные задачи.

Задачи по развитию речи и коммуникативных навыков становятся сложнее, и процесс их достижения осуществляется через разнообразные виды деятельности. В процессе выполнения заданий у дошкольников происходит активное формирование представлений о семантике слов, обогащается словарный запас, дети учатся подбирать языковые средства выразительности, приобретают навык выделять главное, строить правильное логически стройное высказывание.

В образовательной среде детского сада используются различные методы и приемы, чтобы сделать процесс обучения интересным и увлекательным для детей. Среди них можно выделить чтение вслух, обсуждение прочитанного, игры на развитие словарного запаса, упражнения на постановку правильного произношения и многие другие. Эти занятия помогают детям не только улучшать свои речевые навыки, но и развивают их воображение, творческие способности и критическое мышление.

Для достижения поставленных целей и эффективного развития речи мы разработали следующие задачи для детей:

1. Развивать умение понимать и осмысливать тему, выделять её и определять границы. Дети должны научиться не просто слушать, но и анализировать информацию, понимать её суть и значение. Это умение важно для формирования у них навыков критического мышления и способности к самовыражению.

2. Обучать навыкам сбора материала, отбору важной информации и отсеиванию второстепенной. Важно, чтобы дети умели находить и выделять ключевую информацию, необходимую для построения связного и логичного высказывания. Это помогает им организовать свои мысли и передавать их в четкой и понятной форме.

3. Учить структурировать материал в нужной последовательности, строить рассказ согласно заданному плану. Навыки структурирования информации и построения логических связей между событиями и явлениями играют ключевую роль в развитии речи. Дети должны научиться планировать своё высказывание, следовать определенной структуре, чтобы их рассказ был последовательным и логичным.

4. Развивать способность использовать языковые средства в соответствии с литературными нормами и целями высказывания, а также корректировать, улучшать и совершенствовать свою речь. Важно, чтобы дети умели правильно использовать различные языковые средства, такие как словарный запас, грамматика, интонация и т.д. Они должны уметь

адаптировать свою речь в зависимости от ситуации и собеседника, а также работать над её улучшением и совершенствованием.

Эти задачи помогают не только развивать речевые и коммуникативные навыки у детей, но и способствуют их общему интеллектуальному и личностному развитию. Они учат детей мыслить, анализировать, выражать свои мысли и чувства, взаимодействовать с окружающими, что является важным элементом их социального становления.

Как известно, пересказ – самая первая ступень в формировании навыков монологической речи. При занятиях по пересказу улучшаются структура речи, ее выразительность, произношение, а также улучшается умение строить отдельные предложения и текст в целом. Приобретение навыков пересказа способствует развитию умения самостоятельно рассказывать, поскольку этот процесс требует предварительной подготовки и планирования высказывания.

Обучение пересказу способствует расширению словарного запаса, развитию восприятия, памяти и внимания. В процессе такого обучения дети усваивают нормы устной речи через имитацию, совершенствуют навыки правильного использования языковых средств, опираясь на материалы для пересказа. Важным методом является использование высокохудожественных произведений детской литературы, что позволяет целенаправленно работать над формированием у детей «чувства языка» – внимания к лексическим, грамматическим и синтаксическим аспектам речи. Это особенно ценно при коррекционной работе с детьми, страдающими общим недоразвитием речи.

Основным методом коррекционной работы является игра, игровые коррекционные упражнения позволяют решить все коррекционные задачи, поддерживая мотивацию детей на высоком уровне, увлекая их игровым процессом. Многие используемые игры подразумевают наличие наглядных средств, а именно изображений, игрушек и др., это усиливает экспрессию игрового процесса, а также позволяет сделать его более конкретным,

задействуя восприятие и при необходимости манипулятивные двигательные навыки.

Для исправления нарушений связной монологической речи используются упражнения из группы пересказа текста, они позволяют детям научиться в самостоятельной речи использовать лингвистические конструкции, состоящие из нескольких предложений, при этом связывая их в полноценный текст. Если дети не справляются с пересказом текста, то логопед может сначала поделить его на части, заучить их, а затем попросить пересказать связно, соблюдая логику повествования. Кроме этого, используя вопросы, поясняя некоторые предложения, логопед стимулирует осмысление текста, тем самым улучшая его запоминание за счёт подключения смысловой памяти.

Таблица 5

Содержание коррекционной работы

Направление работы	Содержание работы	Средний уровень	Низкий уровень
Расширение и обогащение активного и пассивного словаря детей.	Подбор однородных прилагательных к существительному.		✓
	Употребление существительных с числительными в роде, числе и падеже.	✓	✓
	Образование существительных И.п. мн.ч.		✓
Развитие навыка самостоятельного построения пересказов текстов	Образование существительных с уменьшительно ласкательными суффиксами.	✓	✓
	Адекватное использование лексических средств.	✓	✓

различного типа	Согласование существительных с числительными в роде, числе и падеже.		✓
	Подбор однородных прилагательных к существительному.		✓
	Согласование прилагательного с существительными в роде, числе и падеже.	✓	✓
Формирование лексического оформления собственного высказывания при составлении пересказа.	Учить детей составлять сложно сложноподчиненные предложения с использованием соответствующих союзов (потому что, поэтому).	✓	✓
	Учить детей подбирать слова с противоположным значением	✓	✓
	Учить образованию существительных мн.ч. от уменьшительно-ласкательных ед.ч.		✓
Формирование грамматического оформления собственного высказывания при составлении пересказа.	Формирование умения чётко выстраивать сюжетную линию, использовать средства связи, осознавать структурную организацию текста.	✓	✓
	Формировать умение пересказывать сказку близко к тексту.	✓	✓
	Активизировать и обогащать		✓

	словарный запас детей.		
--	------------------------	--	--

Составлять предложения можно по заданному образцу, по предметным картинкам, демонстрируемому действию. Предложения можно дополнять, вставлять пропущенные слова. Также не стоит забывать про работу над повествовательными, вопросительными и восклицательными предложениями, обращать внимание детей на интонацию.

Методы пересказа:

- подготовительные упражнения. Эти упражнения направлены на развитие базовых речевых навыков и подготовки детей к восприятию текста;
- выразительное чтение текста. Чтение текста с правильной интонацией и выразительностью помогает детям лучше понять и запомнить содержание;
- разбор текста с детьми, беседа о прочитанном. Обсуждение прочитанного текста позволяет детям лучше усвоить его содержание, а также понять ключевые моменты и последовательность событий;
- упражнения на усвоение и закрепление языкового материала. Эти упражнения помогают детям запомнить и правильно использовать новые слова и грамматические конструкции;
- повторное чтение. Повторное чтение текста способствует лучшему запоминанию и пониманию материала;
- пересказ детьми текста. Практика пересказа помогает детям закрепить полученные знания и навыки, а также развить связную и логичную речь;
- анализ детских рассказов. Анализ пересказов детей позволяет выявить ошибки и трудности, над которыми нужно работать, а также отметить успехи и достижения.

Эти методы помогают детям не только развивать навыки пересказа, но и способствуют общему развитию их речи и коммуникативных способностей.

Для подготовки детей к восприятию текста мы проводили различные упражнения, такие как отгадывание загадок или обсуждение картинок. Это помогает активизировать внимание детей и настроить их на восприятие нового материала. Важно, чтобы выразительное чтение текста было выполнено дважды: первый раз без предупреждения о будущем пересказе, чтобы дети могли свободно воспринять его содержание, и второй раз с установкой на запоминание и последующий пересказ, что помогает детям сконцентрироваться на ключевых моментах.

Для обсуждения прочитанного произведения с детьми мы использовали формы вопросов и ответов. Это помогало детям выявить главную мысль произведения, понять его содержание, выделить основных героев и обратить внимание на язык произведения. Такой разбор текста способствует активной подготовке к выразительному пересказу, так как дети учатся структурировать свои мысли и выражать их связно и логично. Важно, чтобы дети полностью поняли прочитанный текст.

Исследования З.М. Истоминой подтверждают, что осмысление материала значительно облегчает его запоминание и сохранение в памяти. Методы обучения дошкольников пересказу включают подготовительные упражнения, направленные на развитие базовых речевых навыков и подготовку детей к восприятию текста, выразительное чтение с правильной интонацией и выразительностью для лучшего понимания и запоминания содержания, разбор текста с детьми и беседу о прочитанном для лучшего усвоения содержания, упражнения на усвоение и закрепление языкового материала, повторное чтение для лучшего запоминания и понимания материала, пересказ текста детьми для закрепления полученных знаний и навыков и анализа их рассказов, что позволяет выявить ошибки и трудности, над которыми нужно работать, а также отметить успехи и достижения. Эти методы помогают детям не только развивать навыки пересказа, но и способствуют общему развитию их речи и коммуникативных способностей.

Для исправления нарушений связной монологической речи использовались упражнения из группы пересказа текста, они позволяют детям научиться в самостоятельной речи использовать лингвистические конструкции, состоящие из нескольких предложений, при этом связывая их в полноценный текст. Если дети не справляются с пересказом текста, то логопед может сначала поделить его на части, заучить их, а затем попросить пересказать связно, соблюдая логику повествования. Кроме этого, используя вопросы, поясняя некоторые предложения, логопед стимулирует осмысление текста, тем самым улучшая его запоминание за счёт подключения смысловой памяти.

Для усвоения и закрепления языкового материала использовались упражнения, направленные на расширение и обогащение активного и пассивного словаря детей.

1) Упражнения для развития навыков составления текстов у детей

1. «Заверши предложение»

Цель: формировать у детей умение строить предложения со словами-предметами, словами-признаками, словами-действиями.

Инструкция: Логопед предлагает детям продолжить и закончить начатое им предложение. Например: «Мама дома (что делает?)», «Ребята ходят в садик, чтобы...»

2. «Составление предложения по сюжетной картинке»

Цель: создать условия для связного, последовательного и выразительного рассказывания.

Инструкция: Логопед предлагает детям рассмотреть картинки. Данное упражнение может быть использовано как на индивидуальных, так и на групповых занятиях. Также его можно применять в рамках любой лексической темы, если правильно подобрать наглядный материал.

2) Игровые упражнения для развития связной монологической речи

1. «Что сначала, что потом»

Цель: развить у детей умение сохранять логическую последовательность при создании рассказа.

Описание: Логопед предлагает детям набор картинок, которые нужно разложить в правильном порядке, а затем создать на их основе связный рассказ. Дети учатся видеть причинно-следственные связи между событиями и формулировать их в виде последовательного повествования. Например, картинки могут изображать различные этапы одного события, такие как «утро в доме» – ребенок просыпается, умывается, завтракает и идет в садик. Логопед помогает детям понять, как из отдельных элементов складывается целая история.

2. «Посмотри и расскажи»

Цель: развить умение соблюдать связность высказывания.

Описание: Логопед раскладывает перед детьми несколько картинок, каждая из которых является частью одной истории. Дети должны составить рассказ по этим картинкам, придерживаясь логической последовательности. Это упражнение помогает им научиться строить связное и логичное повествование. Например, картинки могут изображать последовательность действий персонажа, что помогает детям понять, как важно соблюдать порядок событий для создания связного рассказа. Логопед поощряет детей добавлять детали и использовать разнообразный словарный запас.

3. «Найди нужное слово»

Цель: формировать у детей умение подбирать подходящие слова для завершения предложений.

Описание: Логопед начинает фразу, которую дети должны закончить, используя подсказки и вопросы для размышления. Например, педагог может сказать: «Дети идут... (Куда? Зачем?)» или предложить более сложный вариант: «Дети идут в школу, чтобы...». Это упражнение помогает детям развивать навыки логического мышления и умение подбирать слова, соответствующие контексту. Дети учатся обдумывать свои ответы и выбирать наиболее подходящие слова для завершения фразы.

3) Игры и упражнения на развитие понимания смысловой стороны слова

4. «Это правда или нет?»

Цель: развивать у детей навыки выявления ошибок в тексте.

Описание: Логопед читает предложение с намеренной ошибкой, а дети должны её обнаружить, исправить и правильно произнести предложение. Например: «Зимой дети тепло оделись и пошли гулять в парк». Дети должны понять, что предложение правильное, но логопед может изменить его на что-то вроде: «Зимой дети надели купальники и пошли купаться». Дети должны обнаружить ошибку и исправить её, что помогает им развивать критическое мышление и внимание к деталям.

5. «Какое слово заблудилось?»

Цель: формировать у детей умение подбирать точные по смыслу слова.

Описание: Логопед читает стихи-небылицы, а дети должны заметить смысловые несообразности и подобрать нужное слово. Например, в стихотворении может быть строка: «Кот в сапогах летал на метле», и дети должны понять, что кот не может летать на метле, и предложить правильный вариант. Это упражнение помогает развивать у детей чувство языка и умение замечать и исправлять логические ошибки.

4) Развитие навыка самостоятельного построения пересказов текстов различного типа

6. «Путаница»

Цель: Развивать навык обнаружения ошибок в тексте и их исправления.

Описание: Логопед читает предложения с ошибками, и дети должны определить неправильное слово в предложении и заменить его на слово с противоположным значением. Например, предложение может быть таким: «Летом дети надели тёплые пальто и пошли купаться». Дети должны заменить «тёплые пальто» на «купальники». Это упражнение помогает детям научиться анализировать текст, замечать ошибки и исправлять их, что

способствует развитию их речевых навыков и умению формулировать мысли ясно и логично.

5) Игровые задания и упражнения на формирование образной речи

1. «Играем со сказкой»

Цель: развивать творческие способности детей путем создания нескольких вариантов завершения сказки.

Инструкция: Логопед начинает рассказывать детям начало сказочной истории или известной им сказки, доводя до момента, когда все герои представлены и возникает проблемная ситуация. Затем детям предлагается продолжить сказку, придумав новое завершение и изобразив его схематически. Например, после того как герои столкнулись с какой-либо проблемой, дети могут придумать разные способы её разрешения, что способствует развитию их фантазии и творческого мышления. Логопед помогает детям выразить свои идеи словами, создавая вместе с ними полноценный рассказ. Это упражнение учит детей не только сочинять, но и визуализировать свои мысли, создавая картину словами.

2. «Кто внимательнее?»

Цель: развивать умение детей выделять образные выражения в художественных текстах.

Описание: Логопед проводит занятие, в ходе которого дети слушают произведение и пытаются выделить в нем образные выражения и слова. Побеждает тот, кто обнаружит больше всего таких выражений и слов. Например, в процессе чтения логопед делает акцент на метафорах, эпитетах и других выразительных средствах языка, помогая детям научиться их распознавать. Это упражнение развивает у детей внимание к языку и умение находить в тексте художественные детали, что в дальнейшем помогает им использовать эти навыки в собственных высказываниях и письменных работах.

3. «Я начну, а вы продолжите»

Цель: развивать умение выбирать слова и выражения, которые наилучшим образом передают смысл.

Описание: Логопед предлагает детям незавершенные предложения, чтобы помочь им использовать образные обороты речи при завершении каждого из них. Например, логопед может начать предложение: «Был ясный морозный день, снег на солнце...», а дети должны закончить его, используя такие слова, как «сверкал», «искрился», «переливался» или «блестел». Это упражнение помогает детям развивать словарный запас и учит их выбирать наиболее точные и выразительные слова для описания различных ситуаций. Логопед поощряет детей использовать разнообразные слова и выражения, что способствует обогащению их речи и развитию творческого мышления.

Эти игровые задания и упражнения на формирование образной речи направлены на развитие у детей умения создавать яркие и запоминающиеся образы с помощью слов. Они помогают детям не только лучше понимать художественные тексты, но и развивают их собственные творческие способности, способствуя более выразительному и точному самовыражению. Работа с образными выражениями и созданиями собственных рассказов помогает детям развивать мышление, фантазию и способность к самовыражению через язык. Эти навыки важны не только для успешного обучения, но и для их личностного развития в целом.

Процесс словообразования включает в себя образование прилагательных от существительных путем добавления суффиксов. Например, от слова «снег» образуется прилагательное «снежный» (снеговик – снежный), от слова «кирпич» – прилагательное «кирпичный» (дом из кирпичей – кирпичный), от слова «стекло» – «стеклянный» (ваза из стекла – стеклянная), от слова «дерево» – «деревянный» (стул из дерева – деревянный), от слова «лед» – «ледяной» (горка изо льда – ледяная).

**6) Формирование лексического высказывания при составлении
пересказа: оформления собственного**

1. «Дополни текст».

Ход работы: Логопед просит ребёнка дополнить имеющийся текст, дописав отсутствующие части, например, начало, середина или окончание, при этом соблюдая структуру повествования. После того как будет восстановлена структура текста, ребёнок должен его рассказать, стараясь не нарушать связь текстовых элементов.

Начало текста: Дома была одна мама. Настя села у стола, взяла книжку. Настя прочла маме сказку. Мама была рада.

Середина текста: Мама купила кота. Она налила коту молока и пустила кота на пол....Кот у мамы мил.

Конец текста: Вася и Гриша сели в лодку. Лодка была худа. В лодке была дыра. Стала лодка полна воды.

2. Составление рассказа.

Ход работы: Ребёнок должен составить небольшой рассказ, учитывая описанные логопедом условия, например тему или опору на наглядный стимул. При этом составленный рассказ должен быть связным, осмысленным, и не должно быть грубых лингвистических ошибок. Логопед может оказывать ребёнку помощь, предлагая ему варианты предложений и текстовых единиц для выражения его задумки. Сначала вместе с ребёнком проговаривают составляющие рассказ предложения, идеи, а затем ребёнок должен сам его озвучить. Используются следующие виды стимульного материала: определённая тема; свободная тема; рассказ по картинке; по серии изображения.

3. Опиши картинку.

Ход работы: для восприятия и анализа ребёнок получает изображение, сначала вместе с логопедом его происходит его осмысление, анализ его элементов, обговаривание этого, а затем ребёнок должен сам рассказать её содержание.

4. Рассуждение на абстрактные темы.

Ход работы: логопед просит ребёнка порассуждать на представленную ему абстрактную тему, например, «что такое добро?», «что такое зло?»), либо

цитаты писателей. После озвучивания темы логопед даёт ребёнку время подумать над ней, и придумать перечень аргументов для ответа на вопрос или обоснования своей позиции. Окончив подготовку, он говорит об этом логопеду, и вместе начинают беседовать, при этом первый стремится помочь ребёнку с рассуждениями, уточняя и при необходимости дополняя и расширяя его позицию, кроме этого, задаются уточняющие и наводящие вопросы.

После выполнения упражнений для закрепления языкового материала рекомендуется прочитать текст еще раз, дав детям напутствие: «Прослушайте, как я читаю», и небольшую паузу для подготовки к ответам. Эта пауза помогает детям сосредоточиться и лучше воспринимать информацию.

Для дошкольников важна правильная организация процесса пересказа. В таких случаях можно использовать вопросы и подсказки, чтобы помочь детям вспомнить сюжет. Педагогу необходимо умение определить, когда задать вопрос ребёнку, а когда лучше воздержаться. Например, если ребенок начинает путаться в сюжете, можно задать ему наводящий вопрос: «Что случилось после того, как герои вошли в лес?» Это поможет ему вспомнить дальнейшие события и продолжить рассказ. Однако, если ребенок просто делает паузу для обдумывания, стоит дать ему время, чтобы он сам нашел нужные слова.

При работе с детьми мы создавали обстановку, в которой они чувствуют себя уверенно и свободно. Это позволяет им не бояться ошибок и стремиться к самостоятельному пересказу. Постепенно дети учатся структурировать свои мысли, выбирать точные слова и логично излагать события, что является важным этапом в развитии их речевых навыков.

Кроме того, для развития навыков пересказа можно использовать игры и упражнения, которые помогают детям развивать воображение и способность к образному мышлению. Например, упражнения, такие как «Играем со сказкой» или «Посмотри и расскажи», развивают у детей умение

создавать яркие образы и последовательные рассказы. Это помогает им не только лучше понимать и запоминать тексты, но и развивать свои творческие способности.

Таким образом, сочетание различных методов и приемов, таких как повторное чтение, использование вопросов и подсказок, а также игровые упражнения, способствует эффективному развитию речевых навыков у детей. Важно учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка и создавать условия, в которых они смогут максимально раскрыть свои способности и научиться свободно выражать свои мысли.

Вопросы после пересказа могут помочь детям восстановить упущенные части произведения, уточнить непонятные моменты и убедиться, что они правильно поняли основную идею и смысл произведения. Они также способствуют закреплению важных деталей и последовательности событий, улучшению понимания сюжета и развитию навыков критического мышления у детей.

Если логопед не уверен в понимании ребенком материала, ему следует задать соответствующий вопрос. Иногда дети могут столкнуться с незнакомыми словами в произведении, что затрудняет их понимание. В таких случаях логопед может предложить вопросы и подсказки, чтобы помочь им разобраться.

Вопросы играют важную роль в исправлении грамматических ошибок и улучшении структуры предложений, а также позволяют адаптировать подход к потребностям каждого ребенка. В некоторых случаях дети могут испытывать трудности с пересказом текста, даже с помощью направляющих вопросов. В таких ситуациях логопед берет на себя инициативу, начиная пересказ самостоятельно и постепенно вовлекая ребенка в процесс. Этот метод помогает детям почувствовать себя увереннее и комфортнее, а также улучшает их навыки пересказа, позволяя им активнее участвовать и постепенно набирать уверенность в своих силах.

Конспект логопедического занятия по развитию связной речи с использованием иллюстраций сказки В. Бианки «Зоопарк» (автор иллюстраций М. Кукса)

Цель: развитие связной монологической речи детей.

Задачи:

- развитие умения детей получать информацию для высказывания в процессе рассматривания картины (иллюстрации);
- совершенствование умения детей выступать в роли рассказчика;
- совершенствование навыка правильного использования лексических и грамматических средств языка;
- совершенствование умения строить распространенные предложения;
- актуализация и расширение словарного запаса по лексической теме «Зоопарк».

Оборудование: текст сказки В. Бианки «Зоопарк», комплект иллюстраций к сказке, предметные картинки с изображением героев сказки Ёлочка и Ёжика.

Предварительная работа: чтение сказки «Зоопарк» с воспитателем или родителями, предварительный просмотр иллюстраций, объяснение слов «юнаты», «юные натуралисты»

Ход занятия:

1. Орг. момент:

– Здравствуй! Сегодня к нам на занятие пришли гости. Девочку зовут Ёлочка, а ее брата зовут Ёжик. Ты с ними уже знаком, ведь они герои сказки, которую вам недавно читал воспитатель. Как же называлась эта сказка? О чем она?

2. Рассматривание иллюстраций, беседа по их содержанию:

– Смотри, у меня есть иллюстрации к этой сказке. Ты их уже видел? Они тебе понравились? Расскажи, кого видели Ёжик и Ёлочка в зоопарке?

– Выбери, пожалуйста, картинку, на которой изображены животные, которые живут на Севере и у них густая белая шерсть. О ком я говорю? А медведи бывают только белые? А здесь есть иллюстрации, на которых изображены бурые медведи? Возьми себе картинки, на которых изображены белые и бурые медведи, а остальные мы отложим.

– Расскажи, чем отличаются бурые и белые медведи?

3. Слушание фрагмента сказки и составление рассказа-повествования:

– Давай вспомним, что рассказывала Ёлочка своему брату Ёжику о белых медведях.

– Смотри, смотри! Белые мишки! – закричал Ёжик. – Смотри: они купаются!

– Потому что это водяные медведи, морские звери, – сказала Ёлочка.

– Они живут рядом с Северным Ледовитым океаном, где всегда льды и снега. Видишь, какая на них теплая шуба? У нас им жарко, и они то и дело плавают и ныряют в холодной воде.

– А где же они берлоги себе делают? Где спят зимой? Тоже в воде?

– Глупости какие! Разве в воде можно спать? Белый медведь совсем не спит зимой, а белая медведица устраивает берлогу во льдах. Там у нее медвежата родятся, и она их кормит своим молоком. А к лету, когда льды начинают таять, медвежата идут за мамой в ледяную воду – и учатся ловить себе рыбку.

– Бедные медвежата! – сказал Ёжик. – Всё время одну рыбу едят.

– Ну, а когда вырастут, начнут ловить и зверей подводных – тюленей.

– Давай сами напишем рассказ о белых медведях. В этом нам помогут картинки. Посмотри на них и придумай большой интересный рассказ. Ты будешь диктовать, а я записывать.

4. Динамическая пауза

Пальчиковая игра «Зоопарк»

В зоопарк пойдем скорей, «пройти» по столу указательным и

Много разных там зверей	средним пальцем обеих рук
И колючие ежи	растопырить пальцы как иголки ежей
И клыкастые моржи	опустить вниз мизинец и указательный пальцы, а все остальные пальцы зажать в кулачке
И огромные слоны,	зажать в кулачки все пальцы, кроме средних – это хоботы
Уж невиданной длины,	делать волнообразные движения правой рукой
Зайцы трусливые,	выставить указательный и средний пальцы обеих рук, остальные в кулачке
Птицы красивые	помахать кистями скрещенных рук
Даже крокодилы есть!	смыкать и размыкать кончики слегка согнутых пальцев

Впрочем, всех не перечесать!

5. Беседа по содержанию иллюстрации и составление творческого рассказа:

– Теперь давай вспомним, что Ёлочка рассказывала о бурых медведях?

– Где живет медведь? Как он спасается от врагов? Что он делает зимой?

– А про маленьких медвежат Ёлочка ничего не рассказала, посмотри какие они забавные! Давай сами придумаем интересную сказку про то, как маленькие медвежата живут в зоопарке. Я начну, а ты продолжишь.

– Однажды в зоопарке у бурой медведицы родилось трое медвежат. Работники зоопарка называли медвежат...

– Какая интересная получилась история! Ты молодец!

6. Итог занятия:

– Наше занятие подошло к концу. Сегодня на занятии были гости – Ёжик и Ёлочка, они герои сказки В. Бианки. Как называется эта сказка?

– О каких животных ты сегодня рассказывал интересные рассказы?

– О каких еще животных тебе бы хотелось придумать интересный рассказ?

Изучение пересказа в дошкольном возрасте зависит от внимания логопеда к каждому ребенку и его индивидуальным интересам. Поддерживая ребенка, логопед способствует его желанию рассказать историю более ярко и выразительно. Дети отвечают на вопросы логопеда по изображенным на картине героям, предметам, действиям. При обучении составлять свой собственный рассказ можно использовать для начала истории в картинках. Необходимо показать детям логическую последовательность сюжета. Целесообразно использовать в своей работе иллюстрации. Символическая наглядность помогает детям быстрее усвоить план составления рассказа. Это способствует их общему речевому развитию и помогает лучше понимать и запоминать услышанное. Такие занятия развивают критическое мышление, так как дети учатся выявлять ключевые моменты рассказа и различать основные и второстепенные детали. Кроме того, пересказ помогает детям совершенствовать свои коммуникативные навыки, учит их выражать свои мысли ясно и последовательно. В результате дети становятся более уверенными в своих речевых навыках и лучше подготовленными к будущим учебным задачам, что положительно влияет на их общее образовательное развитие.

Конспект логопедического занятия по развитию связной речи с использованием иллюстраций к стихотворению С.Я. Маршака «Где обедал, воробей?» (автор иллюстраций В. Симонов)

Цель: развитие связной монологической речи детей.

Задачи:

- совершенствование умения правильно использовать лексические и грамматические средства языка;

- развитие умения детей выступать в роли рассказчика;
- развитие умения составлять распространенные предложения;
- актуализация и обогащение словарного запаса по теме «Зоопарк»;
- развитие слухового и зрительного внимания, слуховой и зрительной памяти, логического мышления.

Оборудование: текст стихотворения «Где обедал, воробей?», комплект иллюстраций к стихотворению (автор В. Симонов).

Ход занятия:

1. Орг. момент:

– Здравствуйте, ребята! Сегодня мы познакомимся со стихотворением Самуила Яковлевича Маршака. Это стихотворение о зоопарке, чтобы узнать, кто главный герой этого стихотворения нужно отгадать загадку. Слушайте внимательно:

Любит прыгать и летать,
Хлеб и зернышки клевать,
Вместо «Здравствуйте» привык
Говорить всем «Чик - Чирик!»
Кто же это?

2. Введение в тему:

– Стихотворение, с которым мы сегодня познакомимся называется «Где обедал, воробей?»

3. Слушание стихотворения:

– Где обедал, воробей?

– В зоопарке у зверей.

Пообедал я сперва
за решеткою у льва.

Подкрепился у лисицы,

У моржа попил водицы.

Ел морковку у слона,

С журавлем поел пшена.

Погостил у носорога,

Отрубей поел немного.

Побывал я на пиру

У хвостатых кенгуру.

Был на праздничном обеде

У мохнатого медведя,

А зубастый крокодил

Меня чуть не проглотил!

4. Работа с иллюстрациями:

Игра «Расставь картинки по порядку»

– Посмотрите, у меня есть иллюстрации (картинки) к этому стихотворению, но они перепутаны. Давайте расставим (разложим) их в правильном порядке. Сейчас я раздам вам эти картинки и прочитаю стихотворение еще раз, слушайте внимательно. (Логопед читает стихотворение, дети раскладывают картинки в правильной последовательности)

5. Динамическая пауза:

– Давайте немного отдохнем и сделаем несколько физических упражнений. Представьте, что мы превратились в воробьев и повторяйте за мной:

Воробьишка потянулся!

Распрямился, встрепенулся.

Головой кивнул 3 раза,

Подмигнул он правым глазом,

Лапки в стороны развел

И по жёрдочке пошёл.

Прогулялся и присел,

Свою песенку запел:

«Чик-чирик, чик-чирик!»

– Молодцы!

6. Рассматривание серии иллюстраций, беседа по каждой иллюстрации из серии:

- Ребята, давайте внимательно рассмотрим все иллюстрации.
- Куда отправился обедать воробей?
- Где он обедал сначала?
- Куда он полетел потом?
- Что он делал у моржа?
- Что воробей ел у слона? У журавля?

- Что ел воробей в гостях у носорога?
- У кого воробей был на пиру? А на праздничном обеде?
- А что же случилось потом?

7. Составление рассказа по серии иллюстраций:

– А теперь давайте расскажем друг другу историю о приключениях воробья в зоопарке и в этом нам помогут эти картинки. Я начну, а вы продолжите.

- Однажды маленький воробей решил пообедать в зоопарке...

8. Итог занятия:

- Молодцы! История получилась очень интересная.
- Наше занятие подошло к концу. Как называлось стихотворение, которое мы читали сегодня? Вам понравилось это стихотворение? О чем оно? Какие еще задания мы выполнили на занятии?

Содержание коррекционной работы строилось на основе подбора дидактического материала с применением средств наглядности. Нами были предложены направления работы по развитию связной монологической речи, такие как составление предложений, пересказа и рассказа по сюжетным картинкам, а также обучению составлять свои собственные рассказы, опираясь на личный опыт. Подбор методического обеспечения осуществлялся с учетом дифференцированного подхода к индивидуальным особенностям каждого ребенка и согласно уровню его речевого развития. Во время обсуждения пересказов дети активно выражают свои замечания, касающиеся содержания и языковых особенностей рассказа. Это способствует развитию критического мышления и умения анализировать текст. Кроме того, такая практика помогает детям развивать уверенность в своих речевых навыках, улучшает их способность ясно и последовательно выражать свои мысли. В результате дети становятся более подготовленными к будущим учебным задачам и успешной социальной адаптации. Занятия пересказом способствуют их общему интеллектуальному и личностному

развитию, что положительно влияет на их дальнейшее образование и социализацию.

Таким образом, приведённые упражнения позволяют в игровой форме стимулировать связность речи, формируя соответствующие умения.

3.2. Анализ контрольного изучения развития связной речи

Чтобы определить, насколько эффективна предложенная нами логопедическая работа, мы провели контрольный эксперимент.

Задание 1. Пересказ русской народной сказки «Крылатый, мохнатый, да масленый». Авторская методика В.П. Глухова.

Следует отметить, что в контрольном эксперименте наблюдается положительная динамика относительно сформированности навыков пересказа.

6 детей имеют удовлетворительный уровень – ответ получен через стимулирование дополнительным вопросом, отмечаются трудности в связывании элементов речи и формирования собственного высказывания, опираясь на наглядный стимул;

4 детей имеют хороший уровень – полный фразовый ответ, полная сформированность умений связывать элементы речи и формировать собственное высказывание, опираясь на наглядный стимул;

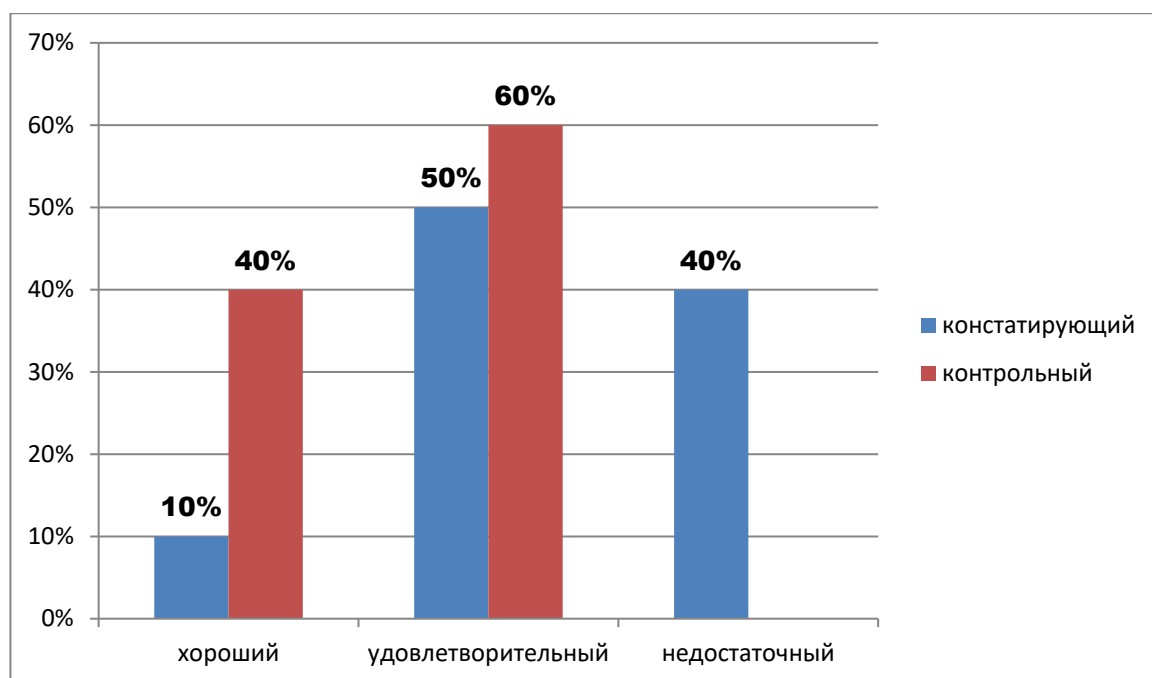


Рис. 2. Сравнительные результаты обследования пересказа

Выполнение второго задания – составление рассказа по серии сюжетных картинок («Лиса и журавль» по В.И. Яшину) дало возможность определить ряд специфических особенностей в проявлениях монологической речи у детей с речевым недоразвитием.

5 дошкольников имеют удовлетворительный уровень – при пересказе сказки утрачены некоторые смысловые элементы образов, представленных на картинках;

5 дошкольников имеют хороший уровень – при пересказе сказки правильно составлен текст с реализацией в нём всех смысловых аспектов образов, представленных на картинках.

Полученные данные в процентном соотношении отображены на рисунке 3.

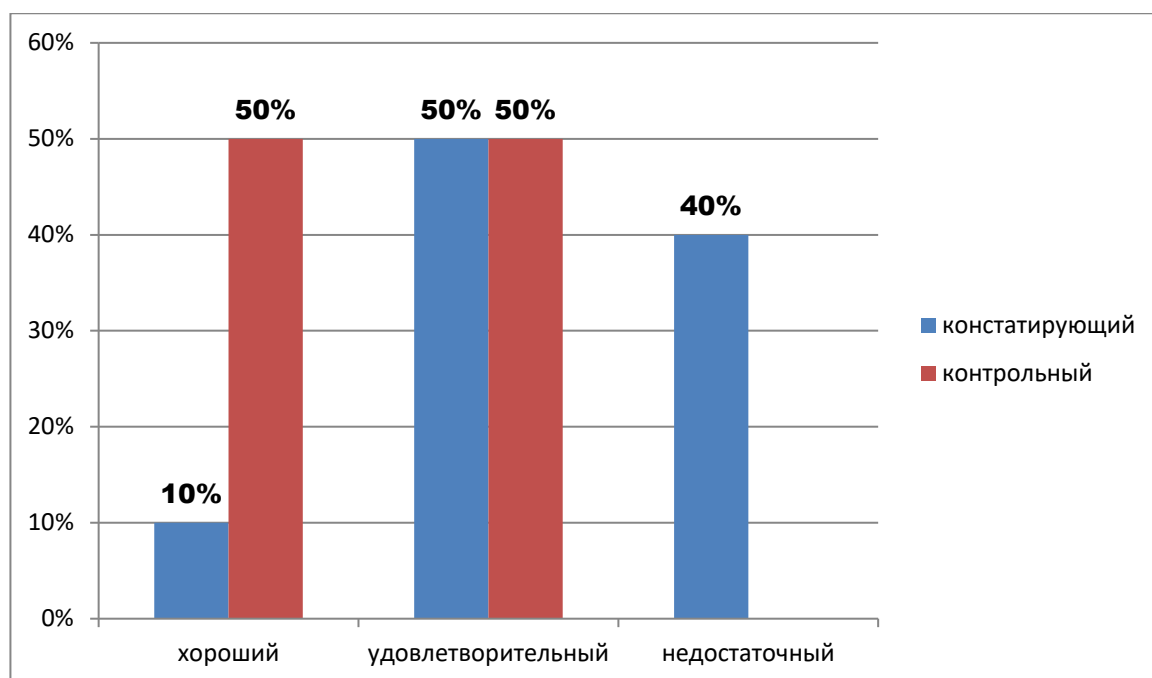


Рис. 3. Сравнительные результаты обследования рассказывания по серии сюжетных картинок

Для третьего задания – составления описательного рассказа – детям предлагался персонаж известных сказок – Снегурочка.

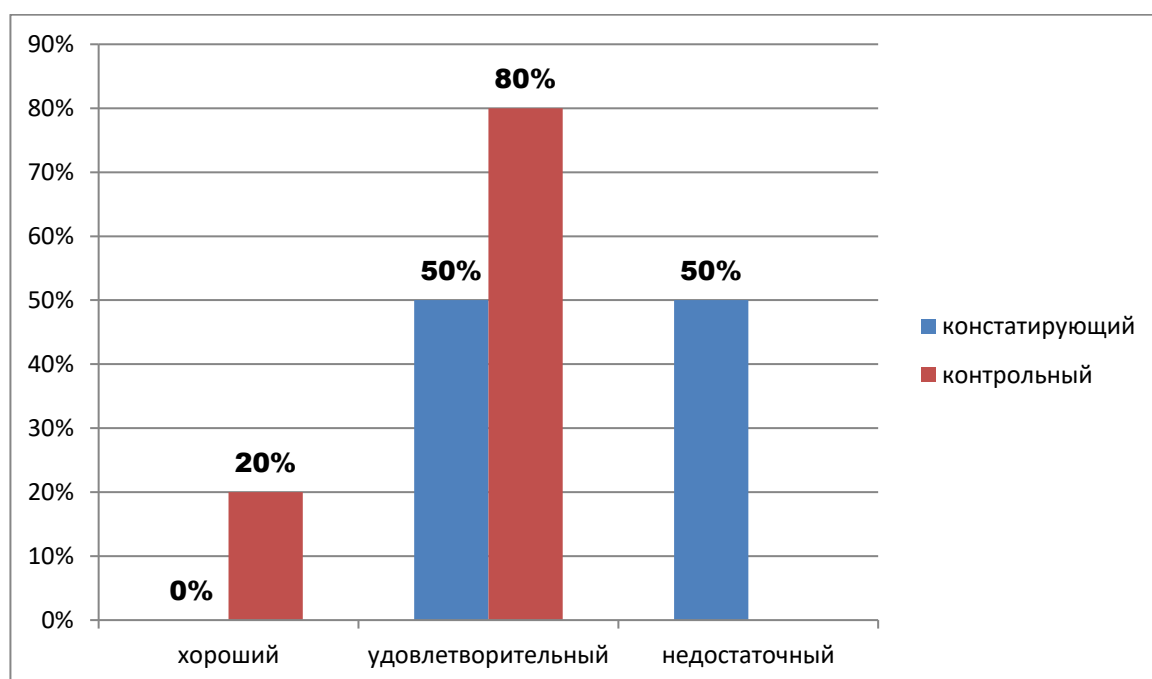


Рис. 4. Сравнительные результаты обследования рассказа-описания

Исследование показало, что только удовлетворительный уровень у 80% детей и у 20% детей хороший уровень.

Четвёртое задание – завершение рассказа по готовому началу (с опорой на картинку) – имело целью выявить возможности детей в решении поставленной творческой задачи, умении использовать при составлении рассказа предложенной речевой и наглядный материал.

Выполнение заданий творческого характера вызвало наибольшие трудности у детей с общим недоразвитием речи.

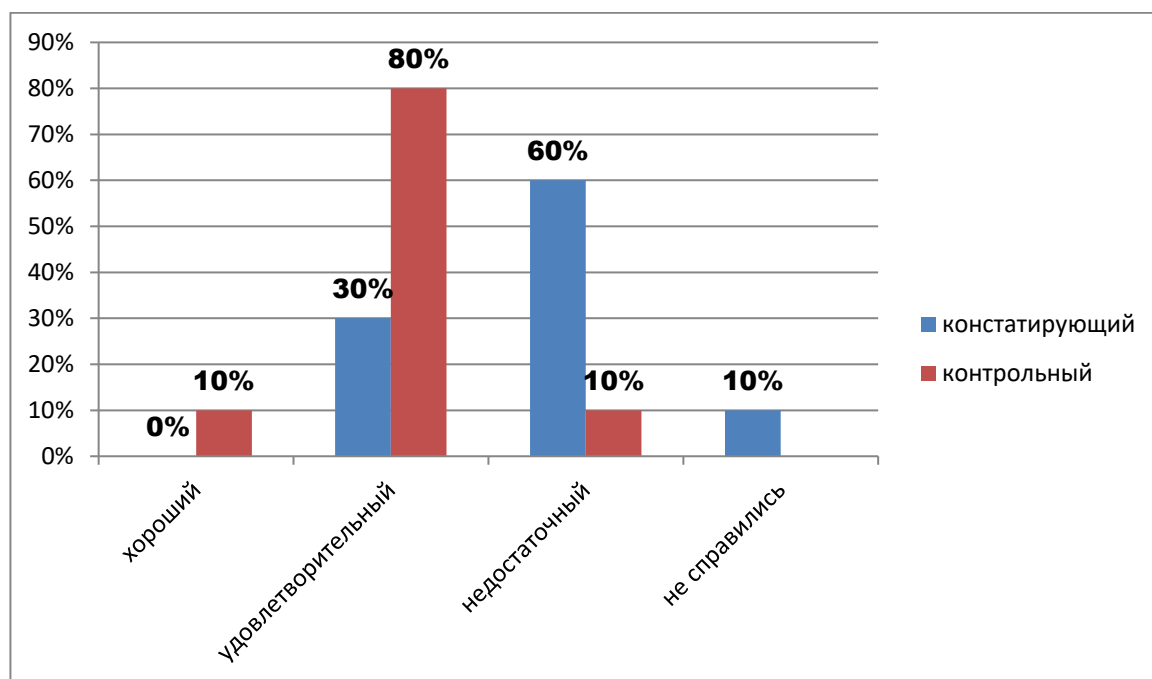


Рис. 5. Сравнительные результаты обследования рассказа по заданному началу

Исследование показало, что у детей хороший уровень развития выявлен был только у 1 ребенка, удовлетворительный уровень у 8 детей и у 1 ребенок имел недостаточный уровень.

Проанализировав количественные показатели контрольного эксперимента можно сделать заключение, что методика формирующего эксперимента выявила более значительную положительную динамику навыков сформированности пересказа у дошкольников констатирующей группы. Для описания качественной характеристики, выявленной нами динамики, обратимся к анализу всех критериев, которые использовались нами при обследовании дошкольников в экспериментальной группе по всем видам повествовательные описательные рассуждения выше среднего средний

ниже среднего низкий текстов на этапах констатирующего и контрольного эксперимента, а именно: критерию смысловой адекватности и самостоятельности; критерию возможности построения текста, критерию лексического оформления.

В результате суммирования всех показатели были выведены следующие итоговые значения:

6 детей имеют удовлетворительный уровень – частично сформированная для данного возраста связная монологическая речь: элементы фразы, сказанной ребёнком, теряются, у него возникают ошибки при составлении различных фраз и составлении предложений.

4 ребенка детей имеют хороший уровень – полностью сформированная для данного возраста связная монологическая речь: ребёнок может полноценно отвечать на вопросы, составлять различные фразы и складывать слова в словосочетания и предложения.

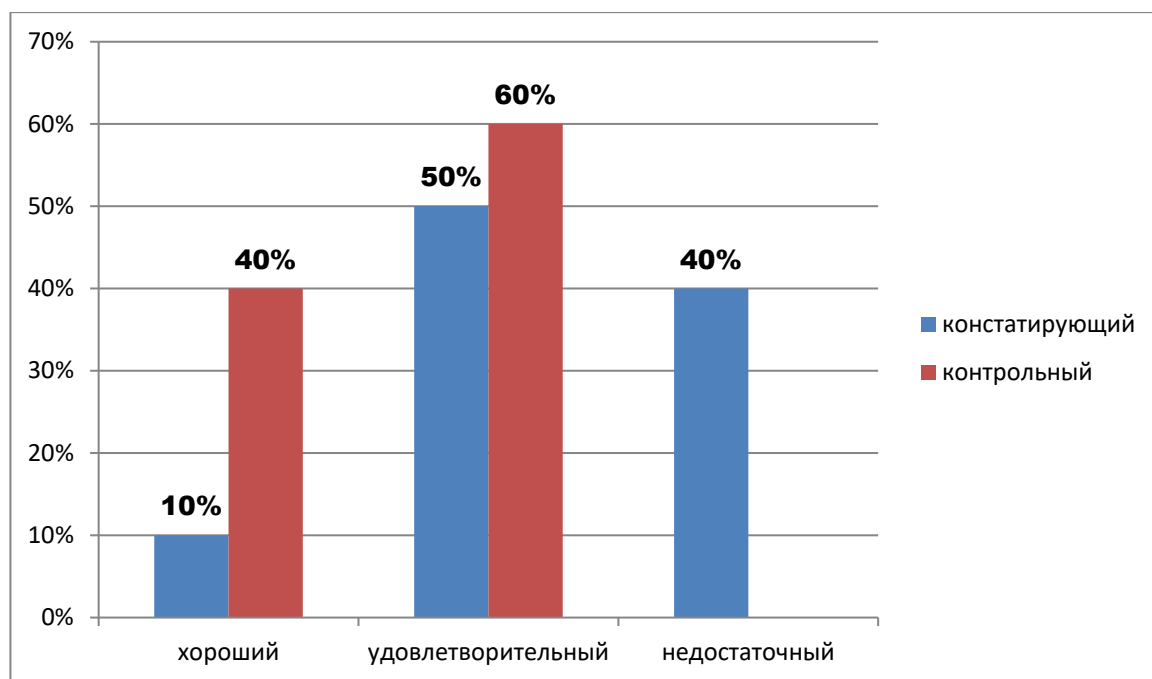


Рис. 6. Сравнительные результаты обследования связной речи на констатирующем и контрольном этапе

В настоящее время дети значительно реже нуждаются в помощи взрослых при составлении высказывания. Они стали чаще расширять свои предложения и стремятся давать последовательные и развернутые ответы на

вопросы. По итогам обследования связной речи старших дошкольников мы можем сказать, что задание на составление пересказа оказалось самым сложным для наших испытуемых. В ходе констатирующего эксперимента были получены низкие результаты. После проведения формирующего эксперимента при повторной диагностике, мы видим изменения. В целом, дети стали более коммуникативными и инициативными. Они активно стараются выражать свои мысли и участвовать в обсуждениях. У них появилась мотивация для общения, что заметно улучшило их речевые и коммуникативные навыки. Дети могут более точно формулировать свои речевые высказывания, что позволяет им успешно взаимодействовать с окружающими. Это положительно сказывается на их общем развитии, способствует успешной социальной адаптации и подготовке к дальнейшему обучению. В результате, дети становятся более уверенными в себе и лучше подготовленными к будущим учебным задачам.

Этот прогресс свидетельствует о том, что систематическая работа по развитию монологической речи приносит положительные результаты. Дети не только приобрели уверенность в своих речевых способностях, но и стали активнее участвовать в общении. Улучшение речевых навыков способствует их общему интеллектуальному развитию и успешной социальной адаптации.

Таким образом, можно констатировать, что дети значительно продвинулись в овладении связной речью и готовы к дальнейшему обучению и развитию.

Таким образом, исходя из значительного повышения результатов повторного обследования связной монологической речи, можно сделать вывод об эффективности проведённой логопедической работы, а, следовательно, гипотеза нашла свое подтверждение.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Связная речь – это особая сложная форма коммуникативной деятельности. У детей с общим недоразвитием речи эта форма самостоятельно не формируется.

Проанализировав теоретические источники по теме работы, был сделан вывод, что развитие связной речи у детей с общим недоразвитием имеет свои особенности: наблюдается недостаточная сформированность всех языковых структур; самостоятельная связная контекстная речь детей с общим недоразвитием речи является несовершенной; у таких детей недостаточно развито умение связно и последовательно излагать свои мысли; дети с общим недоразвитием речи испытывают значительные трудности в программировании связного высказывания, в синтезировании отдельных его элементов в структурное целое и в отборе материала, соответствующего той или иной цели высказывания.

Данные выводы подтвердились и при экспериментальном изучении связной речи дошкольников с общим недоразвитием речи. Так, дети с общим недоразвитием речи испытывают трудности в построении связного высказывания. Наблюдаются трудности актуализации слов, употребление слов в неточном значении, аграмматизмы, повторения слов. В целом рассказы детей с общим недоразвитием речи характеризуются малоинформативностью (4-5 преимущественно простых нераспространенных предложений) и носят описательный характер. В предложениях преобладают существительные и глаголы, часто используются служебные слова. Часто рассказывание сводится к перечислению предметов, изображенных на иллюстрации. Также отмечаются пропуски деталей или фиксация внимания на второстепенных деталях, а также непонимание причинно-следственных связей, нарушение логической последовательности. Это отражается как в сюжетном плане рассказов, так и в их грамматическом и синтаксическом оформлении.

Все вышеперечисленные особенности объясняется тем, что у детей с ОНР нарушен грамматический и лексический строй речи, имеются неречевые нарушения – нарушение мышления, внимания, зрительного восприятия, мелкой моторики.

Для исправления этих нарушений был составлен комплекс логопедических упражнений, они основаны на словесном методе, стимулируют ребёнка к правильному формированию фразы. Часть заданий содержали игровые и творческие элементы, посредством их осуществляется мотивирование детей. При этом все упражнения поделены на следующие группы: 1) лексические игры; 2) упражнения для работы с текстом; 3) упражнения на составление предложений; 4) упражнения, позволяющие совершенствовать умения работы с текстами; 5) упражнения из группы пересказа текста.

Содержание коррекционной работы строилось на основе подбора дидактического материала с применением средств наглядности. Нами были предложены направления работы по развитию связной монологической речи, такие как составление предложений, пересказа и рассказа по сюжетным картинкам, а также обучению составлять свои собственные рассказы, опираясь на личный опыт. Подбор методического обеспечения осуществлялся с учетом дифференцированного подхода к индивидуальным особенностям каждого ребенка и согласно уровню его речевого развития. Во время обсуждения пересказов дети активно выражают свои замечания, касающиеся содержания и языковых особенностей рассказа. Это способствует развитию критического мышления и умения анализировать текст. Кроме того, такая практика помогает детям развивать уверенность в своих речевых навыках, улучшает их способность ясно и последовательно выражать свои мысли. В результате дети становятся более подготовленными к будущим учебным задачам и успешной социальной адаптации. Занятия пересказом способствуют их общему интеллектуальному и личностному

развитию, что положительно влияет на их дальнейшее образование и социализацию.

В конце нашей логопедической работы проводилось повторное обследование связной речи у старших дошкольников с ОНР. По мере окончания коррекционной работы проводилось повторное обследование связной монологической речи. Наблюдая за детьми, было определено, что у них улучшились умения, отвечающие за оформление целостной фразы, они не воспринимаются фрагментарными, их элементы логически связаны между собой. После повторного обследования были получены следующие результаты: 6 детей имеют удовлетворительный уровень, у них улучшились умения связывания элементов речи, при этом ещё остались ошибки; 4 ребенка имеют хороший уровень, у них удалось добиться исправления всех ошибок, их связная монологическая речь функционирует правильно.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования детей с тяжелыми нарушениями речи с методическими рекомендациями / Л.Б. Баряева, Т.В. Волосовец, О.П. Гаврилушкина и др.; под ред. Т.В. Волосовец, Л.В. Лопатиной. – М.: Просвещение, 2019. – 325 с.
2. Алексеева, М.М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников: учеб. пособие / М.М. Алексеева, Б.И. Яшина. – М.: Академия, 2012. – 400 с.
3. Воробьева, В.К. Методика развития связной речи у детей с системным недоразвитием речи / В.К. Воробьева. [Электронный ресурс]: – М., 2006. – Режим доступа: <https://pedlib.ru/Books/3/0282/>
4. Выготский, Л.С. Мышление и речь / Л.С. Выготский. [Электронный ресурс]: – М., 1999. – Режим доступа: <https://pedlib.ru/Books/1/0162/index.shtml>
5. Глухов, В.П. Исследование состояния связной монологической речи детей старшего дошкольного возраста с ОНР // Дефектология. – 1986. – № 6. – С. 11-14.
6. Гриншпун, Б.М., Селиверстов В.И. Развитие коммуникативных умений и навыков у дошкольников в процессе логопедической работы над связной речью // Дефектология. – 2008. – №4. – С. 12-18.
7. Ефименкова, Л.Н. Формирование речи у дошкольников / Л.Н. Ефименкова. [Электронный ресурс]: – М., 1990. – Режим доступа: https://pedlib.ru/Books/1/0383/1_0383-1.shtml
8. Жукова, Н.С. Логопедия. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников: Книга для логопеда / Н.С. Жукова, Е.М. Мастюкова, Т.Б. Филичева. – Екатеринбург: ЛИТУР, 2016. – 320 с.
9. Кольцова, М.М. Ребенок учится говорить / М.М. Кольцова. – М, 1973. – Режим доступа: https://vk.com/wall-68624275_132

10. Корнев, А.Н. Основы логопатологии детского возраста: клинические и психологические аспекты / А.Н. Корнев. – СПб.: Речь, 2006. – 380 с.
11. Ладыженская, Т.А. Связная речь / Т.А. Ладыженская. – М.: Просвещение, 1998. – 157 с.
12. Лалаева, Р.И. Коррекция общего недоразвития речи у дошкольников / Р.И. Лалаева, Н.В. Серебрякова. – СПб.: Детство-пресс, 1999. – 307 с.
13. Лебедева, И.Н. Развитие связной речи дошкольников. Обучение рассказыванию по картине: Учебно-методическое пособие / Под ред. проф. Л.Б. Баряевой. – СПб.: ЦДК проф. Л.Б.Баряевой, 2009. – 64 с.
14. Левина, Р.Е. Характеристика ОНР у детей / Р.Е. Левина, Н.А.Никашина // Основы теории и практики логопедии. [Электронный ресурс]: – М., 1968. – Режим доступа: https://pedlib.ru/Books/4/0286/4_0286-53.shtml
15. Леонтьев, А.А. Основы психолингвистики / А.А. Леонтьев. [Электронный ресурс]: – М., 1997. – Режим доступа: <https://pedlib.ru/Books/3/0307/index.shtml>
16. Леонтьев, А.А. Психолингвистические единицы и порождение речевого высказывания / А.А. Леонтьев. – М.: КомКнига, 2005. – 306 с.
17. Логопедия: Методическое наследие. / Под ред. Л.С. Волковой: В 5 кн. / – М.: ВЛАДОС, 2003. – Кн. IV: Нарушение письменной речи: Дислексия. Дисграфия. – 235 с.
18. Логопедия: Учеб. для студ. дефектол. пед. высш. учеб. заведений / Под ред. Л.С. Шаховской. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: ВЛАДОС, 2003. – 562 с.
19. Лурия, А.Р. Речь и развитие психических процессов у ребенка [Электронный ресурс]: / А.Р. Лурия. – Режим доступа: <https://search.rsl.ru/ru/record/01005890792>

20. Методика развития речи детей дошкольного возраста: Учебн. пособие / Под ред. Л.П. Федоренко, Г.А. Фомичева, В.К. Лотарев, А.П. Николаичева. – 2-е изд. дораб. – М.: Просвещение, 1984. – 240 с.

21. Основы теории и практики логопедии // Под ред. Р.Е. Левиной. [Электронный ресурс]: – М.: 2009. – Режим доступа: <https://pedlib.ru/Books/4/0286/index.shtml>

22. Преодоление общего недоразвития речи дошкольников / Ж.В. Антипова, Т.В. Волосовец, Е.Н. Кутепова. / Под ред. Т.В. Волосовец. – М.: Ин-т общегуманитар. исследований, 2017. – 286 с.

23. Рубинштейн, С.Л. Основы общей психологии / С.Л. Рубинштейн. [Электронный ресурс] – СПб., 2004. – Режим доступа: – https://pedlib.ru/Books/1/0180/1_0180-1.shtml

24. Сидорчук, Т.А. Обучение дошкольников составлению логических рассказов по серии картинок: Методическое пособие / Т.А. Сидорчук, С.В. Лелюх. – М.: АРКТИ, 2009. – 28 с.

25. Сидорчук, Т.А. Составление детьми творческих рассказов по сюжетной картине: Метод.пособие / Т.А. Сидорчук, С.В. Лелюх. – М.: АРКТИ, 2013. – 38 с.

26. Сидорчук, Т.А. Технологии развития связной речи дошкольников / Т.А. Сидорчук, Н.Н. Хоменко. // Методическое пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Литера, 2004. – 36 с.

27. Сохин, Ф.А. Развитие речи детей дошкольного возраста / Ф.А. Сохин. [Электронный ресурс]: – М., 1979. – Режим доступа: <https://pedlib.ru/Books/1/0265/index.shtml>

28. Тихеева, Е.И. Развитие речи детей / Е.И. Тихеева. – М.: Просвещение, 2010. – 144 с.

29. Ткаченко, Т.А. Формирование и развитие связной речи. Альбом дошкольника. Приложение к комплекту пособий «Учим говорить правильно» / Т.А. Ткаченко. – М.: ГНОМ и Д, 2001. – 84 с.

30. Ткаченко, Т.А. Обучение детей творческому рассказыванию по картинкам: пособие для логопеда / Т.А. Ткаченко. – М.: ВЛАДОС, 2006. – 48 с.
31. Ушакова, О.С. Развитие речи дошкольников / О.С. Ушакова. – М.: Издательство Института психотерапии: Институт дошкольного воспитания и семейного образования РАО, 2001. – 237 с.
32. Федоренко, Л.П. Методика развития речи детей дошкольного возраста. / Л.П. Федоренко, Г.А. Фомичева. – М.: Владос, 2018. – 240 с.
33. Филичева, Т.Б. Основы дошкольной логопедии / Т.Б. Филичева, О.С. Орлова, Т.В. Туманова и др. – М.: ЭКСМО, 2015. – 320 с.
34. Филичева, Т.Б. Основы логопедии: Учебное пособие для студентов педагогических институтов по специальности «Педагогика и психология (дошкольников)» / Т.Б. Филичева, Н.А. Чевелева, Г.В. Чиркина. – М.: Просвещение, 2017. – 223 с.
35. Филичева, Т.Б. Психолого-педагогические основы коррекции общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста // Дефектология. – №4. – 1985. – С. 12-15.
36. Филичева, Т.Б. Четвертый уровень недоразвития речи Особенности формирования речи у детей дошкольного возраста / Т.Б. Филичева. – М.: Просвещение, 1999. – 250 с.
37. Шаховская, С.Н. Логопедические занятия в детском саду для детей с нарушениями речи / С.Н. Шаховская, Е.Д. Худенко. – М.: Изд-во ВИППК при АПН СССР, 1992. – 106 с.
38. Шашкина, Г.Р. Логопедическая работа с дошкольниками. / Г.Р. Шашкина, Л.П. Зернова, И.А.Зими́на. – М.: Академия, 2003. – 240 с.
39. Эльконин, Д.Б. Развитие речи в дошкольном возрасте / Д.Б. Эльконин. [Электронный ресурс]: – М., 1958. – Режим доступа: <https://elib.bspu.by/bitstream/doc/53797/1/Эльконин%20о%20развитии%20речи%20детей%20в%20дошкольном%20возрасте.pdf>

ПЕНЗЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
Пензенский педагогический институт им. В. Г. Белинского

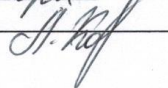
Факультет педагогики, психологии
и социальных наук

Кафедра «Дошкольное и
дефектологическое образование»

Направление подготовки:
Специальное «дефектологическое»
образование
Профиль подготовки: «Логопедия»

Утверждаю: зав. кафедрой
Корчагина Л.Н.

«14» ноября 2025 г.



Задание

По выпускной квалификационной работе А.А. Петряевой

1. Тема работы «Развитие связной речи у дошкольников с речевой патологией в процессе логопедической работы»

Утверждена приказом по Университету «11» ноября 2025 г. №1289/6

2. Срок сдачи студентом законченной работы «01» июня 2026 г.

3. Исходные данные к работе:

Цель работы: изучение особенностей связной речи дошкольников с ОНР и разработка содержания логопедической работы.

Объект исследования: связная речь детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи.

Предмет исследования: содержание логопедической работы по коррекции связной речи у старших дошкольников с общим недоразвитием речи.

4. Перечень подлежащих разработке вопросов:

1. Проанализировать психолого-педагогическую литературу по проблеме исследования.

2. Провести диагностику уровня сформированности связной речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня.

3. Составить комплекс упражнений, направленный на коррекцию связной речи у старших дошкольников с ОНР.

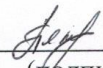
4. Оценить результативность составленного комплекса упражнений через повторное обследование связной речи у старших дошкольников с ОНР.

5. Календарный план

№ п/п	Наименование этапов ВКР	Сроки выполнения этапов	Примечания
1.	Провести анализ психолого-педагогической литературы по проблеме исследования.	Июль-август 2025	
2.	Провести диагностику уровня сформированности связной речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня в ходе констатирующего эксперимента.	Сентябрь 2025	
3.	Составить комплекс упражнений, направленный на коррекцию связной речи у старших дошкольников с ОНР, провести его апробацию в ходе формирующего эксперимента.	Октябрь 2025-март 2026	
4.	Определить эффективность проведенной работы в ходе контрольного эксперимента.	Апрель 2026	

6. Дата выдачи задания «14» ноября 2025 г.

Руководитель 
(подпись)

Задание принял к исполнению 
(подпись)

ОТЗЫВ
на выпускную квалификационную работу
на тему: «Развитие связной речи у дошкольников с речевой патологией в процессе
логопедической работы»
студентки _5_ курса заочной формы обучения
факультета педагогики, психологии и социальных наук
Педагогического института им. В.Г. Белинского ПГУ
Направление подготовки 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование
Профиль «Логопедия»
Петряевой Анны Александровны

Исследование А.А. Петряевой актуально в работе с детьми, имеющими ОНР. Его актуальность обусловлена недостаточным количеством современных методических разработок по развитию связной речи у детей с ОНР.

В первой главе работы рассматриваются современные представления об общем недоразвитии речи и особенности развития связной речи у детей дошкольного возраста с ОНР.

Во второй главе описывается констатирующий эксперимент по определению особенностей развития связной речи у старших дошкольников с ОНР, в ходе которого было выявлено, что дети, участвующие в эксперименте, обладают недостаточным уровнем сформированности исследуемого компонента.

В третьей главе описываются результаты формирующего эксперимента, направленного на развитие связной речи у детей старшего дошкольного возраста с ОНР посредством использования комплекса специальных упражнений.

Анализ результатов итогового эксперимента продемонстрировал положительную динамику и значительные сдвиги в развитии связной речи у старших дошкольников с ОНР, что подтвердило эффективность проведенной коррекционной работы.

ВКР А.А. Петряевой имеет практическую значимость, соответствует всем требованиям, предъявляемым к данным работам, и заслуживает быть допущенной к защите.

Научный руководитель:
к. п. н., доцент кафедры
«Дошкольное
и дефектологическое
образование»



В.В. Гордеева

СПРАВКА

о результатах проверки текстового документа
на наличие заимствований

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего
образования "Пензенский государственный
университет"

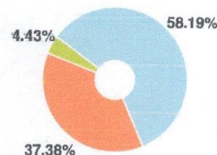
ПРОВЕРКА ВЫПОЛНЕНА В СИСТЕМЕ АНТИПЛАГИАТ.ВУЗ

Автор работы: Петряева Анна Александровна
Самоцитирование
рассчитано для: Петряева Анна Александровна
Название работы: А.А.Петряева Развитие связной речи у дошкольников с речевой патологией в процессе логопедической работы
Тип работы: Не указано
Подразделение: Кафедра ДиДО

РЕЗУЛЬТАТЫ

СОВПАДЕНИЯ	37.38%
ОРИГИНАЛЬНОСТЬ	58.19%
ЦИТИРОВАНИЯ	4.43%
САМОЦИТИРОВАНИЯ	0%
ИИ-КОНТЕНТ	0%

ДАТА ПОСЛЕДНЕЙ ПРОВЕРКИ: 05.06.2026



Структура документа:

Проверенные разделы: основная часть с.6-53, содержание с.2, введение с.3-5, выводы с.54-55

Модули поиска:

Переводные заимствования; Профессиональная лексика. АПК и биотех; Профессиональная лексика. Юриспруденция; Рувики; Профессиональная лексика. Медицина; PubMed; Перефразирования по коллекции IEEE; IEEE; СМИ России и СНГ; Перефразирования по базе публикаций открытого доступа PubMed; Патенты СССР, РФ, СНГ; Коллекция НБУ; Медицина; Публикации РГБ; Перефразирования по Коллекции открытых публикаций международных издательств; Переводные заимствования по коллекции Гарант: аналитика; Коллекция открытых публикаций международных издательств; СПС ГАРАНТ: аналитика; Переводные заимствования по коллекции Интернет в русском сегменте; Сводная коллекция научных работ Беларуси; Сводная коллекция ЭБС; Переводные заимствования по коллекции Интернет в английском сегменте; Пере...

Работу проверил: Гордеева Вероника Викторовна

ФИО проверяющего

Дата подписи:

5.06.26



Подпись проверяющего



Чтобы убедиться
в подлинности справки, используйте QR-код,
который содержит ссылку на отчет.

Ответ на вопрос, является ли обнаруженное заимствование
корректным, система оставляет на усмотрение проверяющего.
Предоставленная информация не подлежит использованию
в коммерческих целях.