МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
Пензенский государственный университет
Педагогический институт им. В.Г. Белинского

Факультет педагогики, психологии и социальных наук

Кафедра «Дошкольное и дефектологическое образование»

Направление подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование»
Профиль подготовки «Дошкольное образование»

Заочная форма обучения

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

Лэпбук как средство умственного воспитания старших дошкольников

Студент _____ Храмкина Анастасия Сергеевна
(подпись, дата)

Научный руководитель _____ к.п.н., доцент Л.Н. Корчагина
(подпись, дата)

Нормоконтролер _____ В.В. Гордеева
(подпись, дата)

*Работа допущена к защите (*протокол заседания кафедры от _____№ _____)

Заведующий кафедрой _____ Л.Н. Корчагина
(подпись)

Работа защищена с отметкой _____(протокол заседания ГЭК от _____№_____)

Секретарь ГЭК _____ Н.А. Мали
(подпись)

Пенза, 2020

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ……...3

ГЛАВА I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ УМСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ЛЭПБУКА

1.1. Понятие умственного воспитания в психолого-педагогической литературе……7

1.2. Сущность и задачи умственного воспитания детей старшего дошкольного возраста……...19

1.3. Понятие, виды, значение использования лэпбука в дошкольном возрасте……...25

ГЛАВА II. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ ЛЭПБУКА С ЦЕЛЬЮ УМСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

2.1. Деятельность педагога ДОО по использованию лэпбука с целью умственного воспитания старших дошкольников……..……32

2.2. Результаты экспериментальной работы …….51

ЗАКЛЮЧЕНИЕ…….59

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ……..63

ВВЕДЕНИЕ

Дошкольное детство – первый период психического развития ребенка и поэтому самый ответственный. В это время закладываются основы всех психологических свойств и качеств личности, познавательных процессов и видов деятельности. В этом возрасте педагог находится с ребенком в самых близких отношениях, принимает в его развитии самое деятельное участие.

Дошкольники чрезвычайно чувствительны к разного рода воздействиям. Дети впитывают впечатления, стиль поведения, знания, но далеко не сразу можно заметить последствия этого. Особенности психологического развития во многом определяют как стихийное, так и специально организованное обучение и развитие. Правильно организованное обучение и развитие способствует нормальному психологическому развитию, служит его источником; в процессе обучения у ребенка с помощью посредника (взрослого) складываются те или иные психологические качества и свойства личности.

Дети старшего дошкольного возраста более развиты. Знают содержание многих игр и имеют опыт их проведения, сами определяют, кому начинать игру, устанавливают очередность, оценивают результат. Их радует не только процесс игры и выполнение поставленной дидактической задачи, но и само преодоление трудностей.

Особой формой общественной жизни дошкольников является игра, в которой они по желанию объединяются, самостоятельно действуют, осуществляют свои замыслы, познают мир.

Все важнейшие новообразования зарождаются и первоначально развиваются в ведущей деятельности дошкольного возраста – игре. Самостоятельная игровая деятельность способствует физическому и психическому развитию ребенка, воспитанию нравственно-волевых качеств, творческих способностей.

В последние годы требования, предъявляемые к умственному развитию детей дошкольного возраста, возрастают. Стремление родителей развить в ребенке какие-либо необычайно высокие способности, приводят к тому, что у детей не остается достаточно времени для игр. Часто происходит вытеснение игры учебной деятельностью, увеличивается количество обучающих занятий и сокращается время для игровой деятельности. Чрезмерная загруженность детей в дошкольном учреждении ведет к тому, что они все раньше и раньше становятся «маленькими» школьниками.

Теме игры и её влияния на развитие ребенка дошкольника посвящены многие исследования. Проблема игры издавна привлекала к себе внимание исследователей. Теорию игры разрабатывали как зарубежные (Ж. Пиаже, В. Штерн, К. Гросс), так и отечественные психологи (Б.Г. Ананьев, Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн, Д.Б. Эльконин). Педагоги создавали и создают целые системы дидактических игр. Это Ф. Фребель, М. Монтессори, Е.И. Тихеева, З.М. Богуславская, Е.О. Смирнова.

Учитывая особенности возраста воспитанников, вовлечь их в активную умственную деятельность возможно только через «разжигание» интереса к предмету этой деятельности. В психологии и дидактике описано много приёмов позволяющих заинтересовать и увлечь ребенка, основываясь на ведущей деятельности этого сензитивного периода – игре. В последнее время педагогами дошкольных учреждений стало использоваться новое дидактическое средство для умственного воспитания – лэпбук.

Одной из инновационных форм работы по умственному воспитанию дошкольников является создание «лэпбуков» различной тематики.

Конечно, такая работа требует затрат времени и собственных усилий, но результат намного оправдывает эти затраты. Об этом Д.А. Гатовская в своей статье очень точно сказала «Лэпбук – это … полет фантазии, который может дать непредсказуемые результаты, это исследование, которое однажды начавшись, будет продолжаться всю жизнь, ведь если посеять в

ребенке «зерно» открытия и исследования, оно будет расти и увеличиваться. Задача взрослого лишь придавать ребенку уверенности в своих силах и правильно мотивировать на открытие новых горизонтов» [2].

Всё вышесказанное послужило выбору темы выпускной квалификационной работы «Лэпбук как средство умственного воспитания старших дошкольников».

Проблема исследования: как использование лэпбука влияет на умственное воспитание детей старшего дошкольного возраста?

Объект исследования: умственное воспитание детей старшего дошкольного возраста.

Предмет исследования: использование лэпбука в процессе умственного воспитания детей старшего дошкольного возраста.

Цель исследования: изучение проблемы использования лэпбука в качестве средства умственного воспитания старших дошкольников.

Задачи исследования:

1) осуществить анализ психолого-педагогической, методической литературы по проблеме исследования;

2) описать систему мер по использованию лэпбука в образовательном процессе ДОО с целью умственного воспитания старших дошкольников;

3) провести экспериментальную работу по апробации занятий с лэпбуком и оценить их влияние на уровень умственного развития старших дошкольников в МБДОУ ДС №24, г. Кузнецк.

Гипотеза исследования заключается в предположении о том, что использование лэпбука повысит эффективность работы по умственному воспитанию детей старшего дошкольного возраста при соблюдении следующих условий:

– систематическое использование лэпбука в самостоятельной и совместной деятельности детей старшего дошкольного возраста;

– систематическая сменяемость материалов в лэпбуке;

– использование в лэпбуке содержания, направленного на решение задач умственного воспитания старших дошкольников.

Методы исследования: анализ психолого-педагогической литературы, наблюдение, тест, педагогический эксперимент.

Новизна и теоретическая значимость исследования заключается в разработке и внедрения модели по умственному развитию детей старшего дошкольного возраста в процессе игры в лэпбук.

Практическая значимость разработанная модель по умственному воспитанию детей дошкольного возраста в процессе ознакомления с игрой в лэпбук может быть использована на практике ДОО.

База исследования: МБДОУ ДС №24, г. Кузнецк.

Структура работы: выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка литературы и приложений.

ГЛАВА I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ УМСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ЛЭПБУКА

1.1. Понятие умственного воспитания в психолого-педагогической литературе

Умственное развитие – это совокупность качественных и количественных изменений, происходящих в мыслительных процессах в связи с возрастом и под влиянием среды, а также специально организованных воспитательных и обучающих воздействий и собственного опыта ребёнка. На умственном развитии ребёнка сказывается и биологические факторы: строение мозга, состояние анализаторов, изменения первой деятельности, формирование условных связей, наследственный фонд задатков.

Об умственном развитии ребёнка судит по объёму, характеру и содержанию знаний, по уровню сформированности познавательных процессов (ощущение, восприятие, память, мышление, воображение, внимание, по способности к самостоятельному творческому познанию). С раннего возраста у ребёнка начинает формироваться совокупность индивидуальных способностей к накоплению знаний, совершенствованию мыслительных операций, другими словами, развивается его ум. В дошкольном возрасте с большей или меньшей степени проявляются такие свойства ума, как быстрота, широта, гибкость мыслительных процессов, глубина, креативность, самостоятельность.

Таким образом, умственное развитие детей дошкольного возраста зависит от их комплекса социальных и биологических факторов, среди которых направляющую, обогащающую, систематизирующую роль выполняет умственное воспитание и обучение.

Умственное воспитание планомерное целенаправленное воздействие взрослых на умственное развитие детей с целью сообщения знаний, необходимых для адаптации к окружающей жизни, формирование на этой основе познавательных процессов, умения применять усвоенные знания в деятельности.

Умственное воспитание и умственное развитие находятся в тесном взаимодействии. Умственное воспитание во многом определяет умственное развитие, способствует ему. В дошкольные года наблюдается более высокие темпы умственного развития, чем в последующие возрастные периоды. Основная особенность умственного развития ребёнка дошкольного возраста – преобладание образовательных форм познания: восприятия, образовательного мышления, воображения. Для их возникновения и формирования дошкольный возраст обладает особыми возможностями.

Умственное воспитание ребёнка, как подчёркивал А.Н. Леонтьев, нельзя рассматривать в отрыве от психического развития, от богатства интересов, чувств и других черт, образующих его духовный облик. И на самом деле познавательные процессы, которые развивают у ребёнка, проявляются в различных видах деятельности. Таким образом, умственное воспитание, имея своей целью воздействие на ум, благотворно сказывается на становлении его нравственного облика, эстетическом развитии, приобретения привычки к здоровому образу жизни.

Основная функция умственного воспитания детей первых лет жизни – формирование познавательной деятельности, т. е. такой деятельности, в ходе которой ребёнок учится познавать окружающий мир. Маленький ребёнок познаёт окружающий мир в игре, труде, на прогулках, занятиях, в общении со взрослыми и сверстниками. Познавательная деятельность осуществляется в формах восприятия и мышления. При помощи восприятия ребёнок познаёт внешние свойства предметов в их совокупности (цвет, форму, величину). Отражение этих свойств в мозге создаёт образ предмета. Благодаря мышлению ребёнок постигает

внутренние, скрытые свойства, связи между предметами и явлениями (причинно-следственные, временные, количественные).

Необходимость компетентно ориентироваться в возрастающем объеме знаний предъявляет иные, чем были 30-40 лет назад, требования к умственному воспитанию подрастающего поколения. На первый план выдвигается задача формирования способности к активной умственной деятельности. Один из ведущих специалистов в области умственного воспитания дошкольников, Н.Н. Поддьяков справедливо подчеркивает, что на современном этапе надо давать детям ключ к познанию действительности, а не стремиться к исчерпывающей сумме знаний, как это имело место в традиционной системе умственного воспитания.

Между тем во многих странах мира во всех звеньях системы просвещения – от дошкольных учреждений до университетов – отмечаются, с одной стороны, рост информированности, с другой стороны – снижение в целом качества знаний, умственного развития обучающихся.

В работах отечественных и зарубежных ученых дошкольное детство определяется как период, оптимальный для умственного развития и воспитания. Так считали педагоги, создавшие первые системы дошкольного воспитания, – Ф. Фребель, М. Монтессори. Но в исследованиях А.П. Усовой, А.В. Запорожца, Л.А. Венгера, Н.Н. Поддьякова выявлено, что возможности умственного развития детей дошкольного возраста значительно выше, чем считалось ранее. Ребенок может не только познавать внешние, наглядные свойства предметов и явлений, как это предусмотрено в системах Ф. Фребеля, М. Монтессори, но и способен усваивать представления об общих связях, лежащих в основе многих явлений природы, социальной жизни, овладевать способами анализа и решения разнообразных задач.

Становление научной педагогики связано с именем замечательного чешского мыслителя-гуманиста, педагога Яна Амоса Коменского (1592-1670).

В области умственного воспитания Коменский ставил задачу способствовать накоплению детьми с помощью органов чувств возможно большего запаса конкретных представлений об окружающем мире, развивать их мышление и речь, с тем, чтобы подготовить их к дальнейшему систематическому обучению в школе. В программу развития Коменский включал также ознакомление детей с явлениями общественной жизни: в доступной для их понимания форме им следует сообщать некоторые сведения из истории, экономики, политики. Он полагал, что ребенку нужно знать, что произошло вчера, сегодня, в прошлом году; знать, кто составляет его семью; иметь представление о различных должностных лицах.

Коменский считал, что нужно не только учить детей «знать», но и «действовать и говорить». Он выделил те умения, которые должен последовательно, год за годом, приобрести ребенок.

Очень ценны указания Коменского по развитию речи у детей. Он советовал до третьего года учить детей под руководством матерей правильно, не картаво произносить отдельные звуки и целые слоги. Детям четвертого, пятого, шестого года жизни он предлагал задавать вопросы, которые бы побуждали их называть своим именем все, что они видят дома и чем занимаются, и требовать от них при этом чёткой связной речи. Занятия по развитию речи Коменский рекомендовал проводить также в форме игры [7].

В когорте деятелей французского Просвещения, безусловно, выделяется фигура Жан-Жака Руссо (1712-1778). Философ, писатель, композитор, Ж.-Ж. Руссо стоит в ряду великих педагогов.

Центральный пункт педагогической программы Ж.-Ж. Руссо – естественное воспитание. Целью умственного воспитания Руссо считал пробуждение у ребенка интереса и любви к наукам, вооружение его методом приобретения знаний. Ж.-Ж. Руссо разработал стройную программу формирования личности, предусматривавшую естественное умственное, физическое, нравственное, трудовое воспитание. Педагогическая

теория Руссо была необычна и радикальна для своего времени. И хотя Руссо не сумел порвать с некоторыми предрассудками (в частности, он выступал за ограничение женского образования), его идеи оказались одной из величайших вершин человеческой мысли и послужили источником обновления теории и практики воспитания [1].

Важнейшим средством воспитания и развития человека, по Песталоцци, является труд, который развивает не только физические силы, но и ум, а также формирует нравственность. У человека, который трудится, создается убеждение об огромном значении труда в жизни общества, оно является важнейшей силой, связывающей людей в крепкий общественный союз.

Песталоцци развивал идею саморазвитии сил, заложенных в каждом человеке, идею о том, что каждой способности человека присуще стремление выйти из состояния безжизненности и стать развитой силой. Цель воспитания, по Песталоцци, заключается в том, чтобы развить все природные силы и способности человека, причем это развитие должно быть разносторонним и гармоническим [18].

Фридрих Вильгельм Август Фребель (1782-1852) – немецкий педагог, теоретик дошкольного воспитания, последователь Песталоцци. Центром педагогической системы Фребеля является теория игры. Фребель создал оригинальную систему дошкольного воспитания, получившую широкое распространение во второй половине XIX в. во многих государствах Европы и США. Педагогическая система Фребеля имеет ряд как положительных, так и отрицательных черт: слишком большая регламентация деятельности ребёнка, ведущая воспитанию педантизма и подавлению детской самостоятельности, но были в ней и многие прогрессивные для своего времени элементы (выяснение роли игры в дошкольном воспитании, идея развития, разработка вопросов художественного воспитания детей), сыгравшее положительную роль в дальнейшем развитии теории и практики дошкольного воспитания.

Монтессори Мария (1870-1952) – известный итальянский педагог и врач. Первоначально занималась вопросами воспитания умственно отсталых детей, разработала методы развития у них органов чувств. Позднее применила эти методы с соответствующими модификациями к нормальным детям. Основной формой воспитания и обучения детей Монтессори считала их самостоятельные занятия, при том, что воспитатель наблюдает за проявлениями детей и фиксирует их. Но наряду с этим она разработала и другую форму – индивидуальный урок, построив его на педагогически рациональных принципах (сжатость, простота, объективность). Монтессори строго разграничивала работу и игры и не использовала игру в процессе обучения. Детской творческой игре, привлекавшей внимание многих крупнейших мыслителей, философов, психологов, педагогов всех веков и стран мира, Монтессори не придавала положительного значения ни как биолог, ни как психолог, ни как педагог, что делает ее теорию односторонней, а педагогический процесс структурно противоречивым, не удовлетворяющим естественных потребностей маленьких детей и не соответствующим научным требованиям современной педагогической теории. В целом взгляды Монтессори – разновидность идеи свободного воспитания. Они оказали значительное влияние на развитие педагогической теории и практики, способствовали борьбе против гербартианства, против муштры и догматизма в практике обучения. Монтессори имела последователей во многих странах мира, в том числе и в России [18].

Полина Кергомар (1838-1925) – прогрессивный деятель в области народного образования Франции, видный теоретик дошкольного воспитания. В противовес Фребелю Кергомар многие важные вопросы воспитания и педагогики решала с материалистических позиций. Она отвергла идеалистическую концепцию развития личности ребенка как процесс его самопроизвольного, спонтанного развития, а также взгляд на воспитание лишь как на побуждение к проявлению ребенком данных ему природой интересов и потребностей и др., поскольку такое воспитание не может

формировать у него необходимые личностные качества. Кергомар считала, что естественный процесс развития ребенка происходит под руководством взрослых, и подчеркивала значение этого руководства в становлении личности ребенка.

Константин Дмитриевич Ушинский (1824-1870) – русский педагог, основоположник народной школы в России, создатель глубокой, стройной педагогической системы, автор учебных книг, по которым обучались десятки миллионов человек в России. К.Д. Ушинский считал, что человек должен быть совершенным физически, умственно и нравственно, гармонически развит. Воспитание поэтому он определял как целеустремленный, сознательный процесс формирования гармонически развитой личности. Среди различных сторон воспитания Ушинский главное место отводил воспитанию нравственности. Много внимания уделил Ушинский осмысливанию, основательности и прочного усвоения детьми учебного материала. В понимание и применение этих принципов он также внес много нового по сравнению с предыдущими педагогами. Так, он подробно разработал методику повторения учебного материала (предупреждение забывания, расширение и углубление учебного материала при его повторении, роль повторения для лучшего понимания нового материала и т. д.). Ушинский подробно разработал методику образования у детей общих представлений и понятий из наглядных единичных представлений, методику развития мышления детей одновременно с развитием у них речи, не впадая при этом в формализм. Ушинский был против разделения функции воспитания и обучения между воспитателем и учителем. Он рассматривал обучение как важнейшее средство воспитания. Он требовал, чтобы в начальной школе вместо отдельных учителей, преподающих каждый учебный предмет, были классные учителя, преподающие в данном классе все предметы [20].

Умственное развитие – это совокупность качественных и количественных изменений, происходящих в мыслительных процессах в

связи с возрастом и под влиянием среды, а также специально организованных воспитательных и обучающих воздействий и собственного опыта ребенка. На умственном развитии ребенка сказываются и биологические факторы: строение мозга, состояние анализаторов, изменения нервной деятельности, формирование условных связей, наследственный фонд задатков.

По данным ученых (генетиков, психологов), предпосылки умственных способностей заложены в природе ребенка на 50-60% (в зарубежной научной литературе указывается более высокий уровень – до 80%). Причем подчеркивается, что умственные свойства ребенка от рождения носят преимущественно творческий характер, но не у всех получают должное развитие. Оказывается, от воспитания зависит, будут ли вообще развиваться умственные способности малыша, а тем более – какое направление они получат. Представьте, что ребенку посчастливилось и природа наградила его задатками различения цветов. На основе этих задатков может развиться способность к живописи, к художественному труду: он будет сам создавать произведения (рисунки, композиции из разных материалов), проявляя острую наблюдательность, собственное видение мира, анализировать, оценивать произведения искусства, наслаждаться творчеством и т.д. Условия жизни, воспитания, отношение родителей, педагогов к самому ребенку и к его деятельности – вот факторы, от которых зависит, насколько реализуются задатки, которыми его отметила природа.

Умственное воспитание – планомерное целенаправленное воздействие взрослых на умственное развитие детей с целью сообщения знаний, необходимых для разностороннего развития, для адаптации к окружающей жизни, формирование на этой основе познавательных процессов, умения применять усвоенные знания в деятельности.

Умственное воспитание и умственное развитие находятся в тесном взаимодействии. Умственное воспитание во многом определяет умственное развитие, способствует ему.

В дошкольные годы наблюдаются более высокие темпы умственного развития, чем в последующие возрастные периоды. Важно не упустить возможности для умственного развития в это время. Особо следует обратить внимание на умственное воспитание детей *раннего возраста.* Современные исследования установили, что обычно до 2 лет дети живут столь насыщенно, что наблюдается очень большой объем познавательной деятельности. Мозг ребенка развивается удивительно быстро: к 3 годам он уже достигает 80% веса мозга взрослого человека. Возникает опасность недогрузить мозг, не дать ему «пищу», необходимую для полноценного развития. Как свидетельствуют данные физиологии, большинство современных детей раннего возраста страдает от недостатка информации, а не от ее избытка.

Не следует допускать и другой крайности, когда путем усиленного воспитания и обучения малыша перегружают чрезмерными по содержанию и объему знаниями, пытаясь развить у него какие-либо высокие способности. А.В. Запорожец предупреждал о необходимости учитывать, что мы имеем дело с растущим организмом, с развивающимся мозгом, созревание которого не закончилось, особенности которого еще не сложились, возможности которого еще ограниченны. При интенсивной тренировке ребенок может усвоить знания, достигнуть результатов, но это будет стоить физических и нервно-психических затрат. Отсюда вытекает правило, следовать которому обязательно: не перегружать, не переутомлять мозг ребенка.

Основная особенность умственного развития ребенка дошкольного возраста – преобладание образных форм познания: восприятия, образного мышления, воображения. Для их возникновения и формирования дошкольный возраст обладает особыми возможностями.

Умственное воспитание ребенка, как справедливо подчеркивал А.Н. Леонтьев, нельзя рассматривать в отрыве от психического развития, от богатства интересов, чувств и других черт, образующих его духовный облик.

Действительно, познавательные процессы, которые развивают у ребенка, проявляются в различных видах деятельности. Так, у ребенка с

развитым воображением складывается образ предстоящей деятельности, он планирует ее, определяет, что для нее потребуется.

По мнению Л.С. Выготского, «мыслительная деятельность человека совершается при помощи мыслительных операций: сравнения, анализа и синтеза, абстракции, обобщения и конкретизации» [1]. Уже со среднего дошкольного возраста дети разглядывают и сравнивают предметы и находят аналогии или различия в них. Затем они учатся выделять в них отдельные части, признаки, т.е. анализируют. Синтез – это умение выделять общие признаки. Анализ и синтез являются основой формирования логического мышления у детей дошкольного возраста. В старшем дошкольном возрасте дети учатся абстрагировать, т.е. мысленно представлять предметы или явления и характеризовать их. По мнению П.Я. Гальперина, «выделенный в процессе абстрагирования признак предмета мыслится независимо от других признаков и становится самостоятельным объектом мышления» [2].

В своей работе мы опирались на работы Л.С. Выготского, Л.В. Занкова, Н.А. Менчинской, С.Л. Рубинштейна, А.Н. Леонтьева, М. Монтессори. Анализ литературы по проблеме развития логического мышления позволил прийти к выводу, что при соответствующих условиях ребёнок уже в раннем детстве способен устанавливать логические связи между предметами и явлениями. Мыслительные действия при этом опираются на образное мышление ребенка. В процессе познания и освоения окружающего мира у ребёнка развиваются познавательные интересы, расширяются и развиваются мыслительные процессы, поиск ответов на явления окружающей жизни. «К концу дошкольного детства у детей развивается умение решать довольно сложные логические задачи, требующие понимания некоторых связей и отношений, умения использовать знания об этих связях и отношениях в новых условиях» [3].

Л.С. Выготский подчёркивал, что «только то обучение хорошо, которое ориентируется на зону ближайшего развития, только такое обучение

вызывает к жизни и направляет внутренние процессы развития. Правильно организованное обучение ребёнка ведёт за собой детское умственное развитие» [1].

Проблема развития логического мышления у дошкольников раскрыта в психологических исследованиях Л.С. Выготского, П.Я. Гальперина, Л.Ф. Обуховой, М.А. Гончаровой и др.

В работах Л.Ф. Обуховой было установлено, что дети старшего дошкольного возраста могут классифицировать предметы и явления [4]. Автор считает, что «развитие логического мышления ребёнка – это процесс перехода мышления с эмпирического уровня познания (наглядно-действенное мышление) на научно-теоретический уровень (логическое мышление) с последующим оформлением структуры взаимосвязанных компонентов, где компонентами выступают приёмы логического мышления (логические умения), которые обеспечивают целостное функционирование логического мышления».

Также велика роль продуктивной деятельности в развитии логических операций мышления. Потребность в продуктивной деятельности у старших дошкольников необходимо использовать и направлять в целях решения определённых мыслительных задач. Именно создавая что-то, ребёнок приобретает новые знания, умения, навыки. «Продуктивная деятельность способствует развитию восприятия, внимания, памяти, мышления, творческих способностей, направлена на умственное развитие детей в целом» [5].

А.А. Люблинская отмечает, «чем раньше начать стимулировать логическое мышление, базирующееся на ощущениях и восприятии ребёнка, тем более высоким окажется уровень его познавательной деятельности, тем быстрее осуществится главный, естественный переход от конкретного мышления к высшей его фазе – абстрактному мышлению. Кроме того, интеллектуально-языковые взаимосвязи подтверждают развивающее влияние словесно-логического мышления на речь дошкольников» [6].

Практико-ориентированные виды активности в максимальной степени соответствуют возрастным и психологическим особенностям детей старшего дошкольного возраста, отвечая тем задачам, которые возникают перед ними в игре, рисовании, конструировании, в общении с окружающими. Именно поэтому данный возраст сензитивен к обучению, опирающемуся на образы, к первоначальному развитию логических навыков мышления. Особенно эффективно в этом направлении применение лэпбука. Работа с лэпбуком эффективна в организации партнерской деятельности взрослого с детьми в условиях ДОО.

Лэпбук – это продукт творчества ребёнка, в котором он собрал информационный материал по теме исследования, оформил в форме интерактивной папки-передвижки, придумал красочное оформление и дизайн.

В процессе изготовления лэпбука у детей формируются умения планировать, систематизировать знания, логически оформить имеющийся материал. При этом важны эстетическое оформление лэпбука, интересная творческая подача материала, разделение на подтемы, части, что способствует развитию логического мышления, творческой фантазии, воображения, памяти.

В процессе создания лэпбука от взрослого (педагога или родителя) требуются терпение, умение играть и верить в игру. Он должен быть готовым к принятию любого ответа или предложения ребёнка, подчёркивать неповторимость, индивидуальность каждого ребёнка, одобрять его творчество. В процессе изготовления лэпбука у детей активизируется способность к анализу, синтезу, сравнению и обобщению.

Создание лэпбука помогает закрепить и систематизировать изученный материал, находить новую информацию по теме, расширять знания, учиться наблюдать, находить важные особенности явлений и предметов, устанавливать причинно-следственные связи.

На основе лэпбука можно составить для детей игровые задания, которые требуют не только знаний, но и сообразительности и умения логически мыслить.

Взаимодействие педагога и ребёнка должно осуществляться на основе сотрудничества и партнёрства. В игровых занятиях на основе лэпбука используются все способы познавательной деятельности в форме игры: формулирование цели, планирование действий, разработка сценария, маршрутов путешествий, неожиданных ситуаций, радость от её решения, содержательный отдых и многое другое.

1.2. Сущность и задачи умственного воспитания детей старшего дошкольного возраста

На протяжении истории развития теории и практики умственного воспитания детей дошкольного возраста, основное усилие ученых-психологов было направлено на исследование проблемы восприятия, и на формирование понятийного мышления дошкольников. Умственное воспитание и развитие ребенка рассматривалось как процесс постепенного развертывания основных форм мышления – от чувственно-практической до абстрактно-понятийной. При этом умственное развитие выступало не только как процесс овладения ребёнком знаний и способов мыслительной деятельности, но и как формирование определенных качеств личности. Источником развития дошкольника признавалась социальная среда, общение и деятельность со взрослыми и сверстниками, а также – организация систематического обучения на занятиях. Важную роль в умственном развитии ученые отводили осуществляемому на занятиях процессу умственного воспитания [5].

Основная особенность умственного развития ребенка дошкольного возраста – преобладание образных форм познания: восприятия, образного

мышления, воображения. Для их возникновения и формирования дошкольный возраст обладает особыми возможностями.

Умственное воспитание ребенка, как справедливо подчеркивал А.Н. Леонтьев, нельзя рассматривать в отрыве от психического развития, от богатства интересов, чувств и других черт, образующих его духовный облик [6].

И действительно, познавательные процессы, которые развивают у ребенка, проявляются в различных видах деятельности. Так, у ребенка с развитым воображением складывается образ предстоящей деятельности, он планирует ее, определяет, что для нее потребуется. Знания, которые усваивает ребенок, не просто расширяют его кругозор. Эти знания закладывают отношение к людям, их поступкам, природе, искусству и т.п. [6].

Для развития нравственного облика ребенка важны представления о моральных нормах, правилах поведения, о конкретных проявлениях нравственных качеств. Например, дети 3-4 лет говорят о любом ребенке, с которым играли, не ссорились: «Это мой друг». Кто такой друг? Что значит дружить? Как поступает друг? Представления о дружбе, друге, которые ребенок усваивает, направляют его поведение, наполняя его новым содержанием, служат для оценки поступков друга и самооценки.

С раннего возраста ребенок приобретает знания об уходе за своим телом, которые становятся основой охраны здоровья, формирования культурно-гигиенических привычек, усвоения правильных движений.

Приобщение детей к культуре, ознакомление с произведениями искусства, восприятие красоты окружающего мира во всем его многообразии требуют осознания, осмысления, что невозможно без участия воображения, мышления, памяти. Активное включение мыслительной деятельности в процесс эстетического восприятия – предпосылка для формирования оценочных суждений, в которых проявляются наблюдательность ребенка, уровень сенсорной культуры, мышления [7].

Таким образом, умственное воспитание, имея своей целью воздействие на ум ребенка, благотворно сказывается на становлении его нравственного облика, эстетическом развитии, приобретении привычки к здоровому образу жизни.

Умственное воспитание осуществляется как процесс усвоения подрастающим поколением многовекового опыта человечества, запечатленного в материальной культуре, духовных ценностях, представленного в знаниях, навыках, умениях, способах познания и т.п.

Основная функция умственного воспитания детей первых лет жизни – формирование познавательной деятельности, т.е. такой деятельности, в ходе которой ребенок учится познавать окружающий мир. Маленький ребенок познает окружающий мир в игре, в труде, на прогулках, занятиях, в общении со взрослыми и сверстниками.

Для полноценного умственного развития ребенка первых лет жизни необходимо заботиться о развитии его восприятия и мышления. В связи с этим важнейшими задачами умственного воспитания детей дошкольного возраста являются:

– сенсорное воспитание (развитие);

– развитие мыслительной деятельности (овладение мыслительными операциями, познавательными процессами и способностями);

– становление речи.

Умственное воспитание детей этого возраста направлено на формирование познавательных мотивов, поэтому одна из его задач:

– воспитание любознательности, познавательных интересов.

Результатом познавательной деятельности независимо от того, в какой форме познания она осуществилась (с помощью мышления или восприятия), являются знания. Рассматривает ли ребенок божью коровку, которая села к нему на ладошку, слушает ли рассказ мамы о ней или рисует её «портрет» – у него возникает представление о предмете познания (божьей

коровке). Это представление складывается в виде образа, но может получить выражение в речи, жестах, мимике, модели (рисунок).

Поэтому задачей умственного воспитания является:

– формирование системы элементарных знаний о предметах и явлениях окружающей жизни как условие умственного роста.

Ребенок в дошкольные годы каждый день сталкивается с новыми для него предметами и явлениями [8].

Однако накопление знаний и представлений без соответствующего руководства идёт бессистемно: они могут быть поверхностны, нередко ошибочны. Задача педагога состоит в последовательном увеличении у детей запаса знаний, их упорядочении, уточнении, систематизации. Ребёнок должен получить чёткие представления об окружающих предметах, их назначении, некоторых качествах (цвет, величина, форма) и свойствах (бьётся, ломается, рвётся, льётся и др.), о материалах, из которых они сделаны. Он приобретает также знания о некоторых природных явлениях, их взаимосвязях и закономерностях (характерных признаках времён года и взаимосвязи между этими признаками, типичных особенностях некоторых животных и связи их с образом жизни этих животных и т. п.).

В процессе наблюдений за явлениями неживой природы, развитием растений, насекомых, животных воспитатель формирует у детей зачатки материалистических представлений о мире.

Дошкольников знакомят с доступными им общественными явлениями и событиями. Знакомство с общественными явлениями и событиями способствует воспитанию у детей интереса к общественной жизни страны, формированию чувства любви к Родине и основ интернационализма. Важной задачей умственного воспитания является развитие познавательных психических процессов – ощущений, восприятия, памяти, воображения, мышления, а также развитие речи.

Познание окружающего мира начинается с ощущений и восприятий. Чем выше уровень их развития, тем богаче возможности познания

окружающей действительности. Поэтому в детском саду большое внимание уделяется сенсорному воспитанию [9].

Особая роль в дошкольном возрасте принадлежит развитию речи. Человек пользуется родным языком для выражения своих мыслей и понимания высказанного другими. Овладение речью дает ребёнку возможность получать знания о действительности опосредованно (через рассказ, художественное произведение, объяснение воспитателя и т. п.), а не только путём непосредственного восприятия предметов или явлений. В детском саду решаются такие задачи речевого развития, как обогащение словаря, формирование грамматического строя, развитие связной речи.

В дошкольном возрасте у детей формируется способность сознательного запоминания; задача состоит в том, чтобы упражнять произвольную память, обогащать её полезными знаниями. Большое внимание уделяется развитию воображения; оно необходимо для всякой творческой деятельности.

Раннее дошкольное детство отличается воссоздающим воображением, на основе которого с накоплением жизненного опыта и развитием мышления формируется творческое воображение. Для младшего дошкольника характерно наглядно-действенное и наглядно-образное мышление. На этой основе развивается словесно-логическое, понятийное мышление. Воспитатель формирует у детей аналитико-синтетическую мыслительную деятельность, которая даёт возможность глубже понимать явления, выделять существенные и несущественные их стороны.

Любознательность – качество, присущее ребёнку. Оно выражается в активном интересе к окружающему миру, в стремлении всё рассмотреть, потрогать, привести в действие. О наличии любознательности свидетельствуют и многочисленные вопросы [9].

Воспитатель поддерживает любознательность дошкольников, организуя наблюдения, стараясь вовремя ответить на возникающие у них вопросы, направляя их мысль на самостоятельный поиск ответа. Задача

умственного воспитания – развивать детскую любознательность, пытливость ума и формировать на их основе устойчивые познавательные интересы. Перед детским садом стоит задача развивать умственные способности ребёнка.

Умственные способности человека могут характеризоваться такими качествами ума, как сообразительность (быстрота умственной реакции), критичность (способность объективно оценивать факты, явления, результаты труда и анализировать их, замечать ошибки и т. д.), пытливость (способность к настойчивому поиску решения умственной задачи, использование различных способов для отыскания правильного ответа), вдумчивость.

Одной из задач умственного воспитания дошкольников является развитие интеллектуальных умений и навыков, т. е. формирование простейших способов умственной деятельности: обследование предметов, выделение в них существенных и несущественных признаков, сравнение с другими предметами и т. д. Эти умения и навыки являются составными элементами познавательной деятельности, они помогают ребёнку успешно овладевать знаниями.

Л.А. Венгер отмечал, что умственное развитие дошкольника – важнейшая составная часть его общего психического развития, подготовке не только к школе, но и ко всей будущей жизни. Так сенсорные способности являются базой для успешного овладения такими школьными предметами, как математика, чтение, природоведение. Овладение действиями наглядного моделирования позволяет детям решать широкий круг задач, что даёт возможность им в дальнейшем учиться в школе. Способности к преобразованию, являющиеся составной частью творчества, возникают у детей в дошкольном возрасте и продолжают функционировать на протяжении всей жизни в ситуациях, предполагающих творческое решение задач в различных сферах действительности. Символические способности позволяют ребёнку обобщать свой эмоционально-познавательный опыт и использовать его в процессе

различных видов творчества. Способности к символизации помогают детям не только в решении творческих задач, но и в сложных эмоционально-насыщенных ситуациях [11].

Современная педагогическая наука считает, что основными показателями умственного развития являются усвоение системы знаний, накопление их фонда, развитие творческого мышления и овладение способами познавательной деятельности, необходимыми для приобретения новых знаний. Полноценное умственное развитие происходит только в процессе организованной деятельности, поэтому задача педагогов заключается как в создании соответствующих условий для этого, так и в осуществлении целенаправленных воспитательных воздействий на ребёнка.

1.3. Понятие, виды, значение использования лэпбука в практике дошкольного образования

В условиях реализации федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) дошкольного образования педагогам приходится искать новые средства обучения, которые соответствуют новым требованиям и целям.

Специфика дошкольного возраста такова, что достижения детей дошкольного возраста определяются не суммой конкретных знаний, умений и навыков, а совокупностью личностных качеств, в том числе обеспечивающих психологическую готовность ребёнка к школе. Необходимо отметить, что наиболее значимое отличие дошкольного образования от общего образования заключается в том, что в детском саду отсутствует жёсткая предметность. Развитие ребёнка осуществляется в игре, а не в учебной деятельности [21].

Главная особенность организации образовательной деятельности в ДОУ на современном этапе – это уход от учебной деятельности (занятий, повышение статуса игры, как основного вида деятельности детей

дошкольного возраста; включение в процесс эффективных форм работы с детьми: ИКТ, проектной деятельности, игровых, проблемно-обучающих ситуаций в рамках интеграции образовательных областей.

В поиске новых форм организации образовательной деятельности находится сейчас каждый педагог детского сада. Результатом такого поиска может стать тематическая папка или лэпбук [10].

Термин «Лэпбук» был впервые введён мамой и писателем из Вирджинии (штат США) Тэмми Дюби, которая использовала в домашнем обучении своих детей данное средство для систематизации информации. Она назвала его так, именно потому, что весь лэпбук умещается на коленях ребёнка.

Лэпбук – сравнительно новое средство обучения из Америки, представляет собой одну из разновидностей метода проектов. Лэпбук (lapbook) – в дословном переводе с английского значит «наколенная папка» (lap – колени, book – книга), или как его ещё называют тематическая папка. Это такая небольшая самодельная папка, которую ребёнок может удобно разложить у себя на коленях и за один раз просмотреть всё её содержимое. Но, несмотря на кажущуюся простоту, в ней содержатся все необходимые материалы по теме [22].

Лэпбук обычно выглядит как интерактивная папка, информация в которой представлена в виде открывающихся окошек, с вынимающимися и разворачивающимися листочками, с кармашками, дверками, подвижными деталями, маленькими книжками, которые ребёнок может доставать, перекладывать, складывать по своему усмотрению. В ней собирается материал по какой-то определённой теме. Было бы даже правильнее определить лэпбук не как средство обучения, а как особую форму организации познавательного материала [10].

Адаптировала его под наш менталитет Татьяна Пироженко. Она разрабатывала эту технологию для занятий со своим ребёнком и предложила использовать её в исследовательской работе с детьми [16].

Ребёнок (или группа детей), взяв в руки такую папку, выполняет задания, рассматривает картинки, разбирает схемы, тем самым в лёгкой и непринуждённой форме закрепляет и расширяет свои знания по определённой теме.

При этом лэпбук – это не просто поделка. Это заключительный этап самостоятельной исследовательской работы, которую ребёнок проделал в ходе изучения данной темы. Чтобы заполнить эту папку, малышу нужно будет выполнить определённые задания, провести наблюдения, изучить представленный материал. Создание лэпбука поможет закрепить и систематизировать изученный материал, а рассматривание папки в дальнейшем позволит быстро освежить в памяти пройденные темы. В любое удобное время ребёнок просто открывает лэпбук и с радостью повторяет пройденное, рассматривая сделанную своими же руками книжку; ребёнок научится самостоятельно собирать и организовывать информацию [10].

Работа с лэпбуком отвечает основным тезисам организации партнёрской деятельности взрослого с детьми, на которые указывает Н.А. Короткова:

– включённость воспитателя в деятельность наравне с детьми;

– добровольное присоединение дошкольников к деятельности (без психического и дисциплинарного принуждения);

– свободное общение и перемещение детей во время деятельности (при соответствии организации рабочего пространства);

– открытый временной конец деятельности (каждый работает в своем темпе) [22].

Лэпбук отвечает всем требованиям ФГОС ДО к предметно-развивающей среде.

Лэпбук:

– информативен;

– полифункционален: способствует развитию творчества, воображения;

– пригоден к использованию одновременно группой детей (в том числе с участием взрослого как играющего партнера);

– обладает дидактическими свойствами. Несет в себе способы ознакомления с цветом, формой и т. д.;

– является средством художественно-эстетического развития ребенка, приобщает его к миру искусства;

– вариативной (есть несколько вариантов использования каждой его части);

– его структура и содержание доступно детям дошкольного возраста;

– обеспечивает игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников [1].

Объединяя обучение и воспитание в целостный образовательный процесс, лэпбук даёт возможность педагогу построить деятельность на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, создать условия, при которых сам ребёнок становится активен в выборе содержания своего образования.

Ребёнок дошкольного возраста неутомимый исследователь, который хочет все знать, все понять, во всем разобраться, у него своеобразное, особое видение окружающего мира, он смотрит вокруг на происходящее с восторгом и удивлением и открывает для себя чудесный мир, где много интересных предметов и вещей, событий и явлений, так много тайного и неосознанного. Именно поэтому тематическая папка может стать незаменимым помощником в работе всех специалистов детского сада.

Преимущество использования лэпбука в работе с детьми в следующем:

– лэпбук для детей – яркая, красочная, «загадочная» книжка, хранящая в себе множество секретов и тайн, которую хочется рассматривать и изучать, возвращаться вновь и вновь к её содержимому, побуждающая к активному речевому и коммуникативному взаимодействию со взрослым и ровесниками, эффективная форма овладения речью (культурой речи);

– лэпбук для родителей – возможность полезно и увлекательно провести время со своим ребенком, организовать активное общение, возможность узнать интересы и потенциал ребёнка, проявить творчество, поучаствовать в жизни детского сада;

– лэпбук для педагогов – интерактивное обучающее средство, позволяющее организовать активную речевую, коммуникативную, познавательную деятельность воспитанников, осуществляя дифференцированный подход; отличный способ преподнесения и последующего закрепления материала, предмет для выстраивания коммуникативных связей с детьми и родителями, возможность раскрыть свои организаторские и творческие способности;

– лэпбук для ДОУ – часть дидактического обеспечения зон развития в группах, средство мотивации профессионального и творческого развития педагогов, средство повышения компетентности родителей и педагогов [2].

Создание лэпбука состоит из нескольких этапов.

На первом этапе выбирается тема лэпбука. Тема может быть любая в зависимости от интересов детей и их возраста. В младшем возрасте это могут быть общие темы. В старшем возрасте лучше брать частные темы.

Темами лэпбука могут стать:

– интересные события, происходящие с ребенком (рождение брата, отдых на море, появление домашнего питомца);

– тематические недели;

– решение проблемных ситуаций;

– литературные произведения;

– интерес ребенка к конкретному виду деятельности.

На втором этапе составляется план будущего лэпбука.

После того, как выбрали тему, надо написать план. Ведь лэпбук – это не просто книжка с картинками. Это учебное пособие. Поэтому надо продумать, что он должен включать в себя, чтобы полностью раскрыть тему.

Чтобы составить план, используется модель трёх вопросов. Задаются ребенку вопросы: «Что ты знаешь о…? Что хотел бы узнать? Что сделать, чтобы узнать?» [4].

Лэпбук в своей работе могут использовать не только воспитатели, но и узкие специалисты: логопеды, дефектологи, музыкальные руководители, инструкторы по физической культуре.

Логопеды могут создавать лэпбук на определённый звук, включив туда всевозможные задания на автоматизацию этого звука: в словах, предложениях и текстах разной степени сложности; задания направленные на формирование звуко-слогового анализа и синтеза, грамматические упражнения, задания, направленные на запоминание графического образа буквы, пальчиковую гимнастику. Есть возможность объединить игры и упражнения, направленные на совершенствование грамматического строя речи, расширение словаря и формирование связной речи, по какой-либо лексической теме в одну папку.

Инструкторы по физической культуре могут в такой папке расположить информацию о каком-либо виде спорта, спортсменах, олимпийских играх и чемпионах, изображения с упражнениями, которые необходимо выполнить [11].

На сегодняшний день в необъятных просторах сети Интернет можно встретить многочисленные примеры готовых интерактивных папок, которые можно брать за основу или приобретать готовые, подходящие по вашей теме и соответствующие возрасту детей и использовать в работе. Но лучше всего изготавливать лэпбук самостоятельно, так как это дешевле (не все шаблоны бесплатны), уникально и более творчески, не ограничивается рамками существующего шаблона, больше ценится и бережется детьми, так как создано своими руками.

Таким образом, помимо информационно-коммуникативных технологий, которые активно внедряются в образовательный процесс и замещают живое эмоциональное общение детей со взрослыми, с родителями,

детей друг с другом, есть замечательное современное доступное средство обучения, способствующее взаимодействию всех участников образовательного процесса – лэпбук. Он способствует творческому развитию педагога [13].

ГЛАВА II. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ ЛЭПБУКА С ЦЕЛЬЮ УМСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

2.1. Деятельность педагога ДОО по использованию лэпбука с целью умственного воспитания старших дошкольников

Одной из задач нашего исследования является разработка и апробация системы занятий по формированию основ логического мышления у детей старшего дошкольного возраста с использованием лэпбука. Одним из условий, необходимых для решения этой задачи, стало создание лэпбуков на различную тематику. В качестве примера, мы остановимся на лэпбуке по теме «Зима».

Цель создания лэпбука для педагогов и родителей: познакомить с методическим пособием, как способом систематизации, обобщения и закрепления материала на тему «Зима» в игровой, интерактивной форме. Лэпбук – позволяет сохранить собранный материал.

Цель создания лэпбука для детей: расширение запаса знаний и представлений об окружающем, закрепление полученных знаний и умений, повышение уровня речевого развития у детей

В ходе формирующей работы были разработаны лэпбуки по темам, представленным в таблице 1.

Таблица 1

Перспективный план

Тема Лэпбука	***Период разработки***
«Транспорт»	12.01.2019 – 15.02.2019
«Звуки весны»	01.03.2019 – 01.04.2019
«Мы живем в России»	10.05.2019 - 10.06.2019
«Животные Поволжья»	13.07.2019 – 13.08.2019
«Осень в моём городе»	15.09.2019 – 15.10.2019
«День Матери»	16.10.2019 – 20.11.2019
«Зима»	01.12.2019 – 25.12.2019

В таблице 2 представлены этапы работы по созданию лэпбука в процессе партнёрской деятельности детей и педагога.

Таблица 2

Этапы работы педагога и детей над созданием лэпбука

Этапы	**Деятельность педагога**	**Деятельность детей**
1 этап	1. Раскрывает проблему (цель). Определяется тема лэпбука. 2. Вводит в проблемную ситуацию. 3. Объясняет задачи	1. Принятие проблемы или ситуации. 2. Вхождение в режим поиска. 3. Обсуждение темы лэпбука
2 этап	4. Организует и направляет процесс планирования детьми деятельности по изготовлению лэпбука. 5. Задает наводящие вопросы, уточняет планы детей	4. Создание инициативных групп. 5. Обсуждение плана работы и распределение обязанностей
3 этап	6. Наблюдение за работой детей. 7. Оказание помощи и поддержки по ситуации	6. Подготовка, оформление лэпбука. 7. Подготовка продукта деятельности к презентации
4 этап	8. Организация презентации и защиты работы. 9. Организация рефлексии	8. Презентация детьми созданного лэпбука. 9. Рефлексия

Составляющие лэпбука на примере лэпбука «Зима».

1. **<u>Лицевая часть (правая)</u>**

- Набор иллюстраций «Времена года»

Цель: умственное воспитание дошкольников.

Задачи:

- учить детей называть времени года по их признакам;
- находить соответствующие картинки;
- развивать зрительную память, внимание.

Задание: Выбрать карточку и определить, какое время года на ней изображено.

Словарь: зима, весна, лето, осень, зимняя (летняя, осенняя) одежда, зима, холодно, Назови времена года, разложи по порядку, снег, идет снег, санки, ягоды, жёлтые листья, появляются листочки, идёт дождь, пускают кораблики, цветут цветы.

2. **<u>Лицевая часть (левая)</u>**

- Картинки с названиями «Зимние месяцы»

Цель: умственное воспитание дошкольников.

Задачи: ребенок, рассматривая картинки, запоминает названия зимних месяцев.

Словарь: зимние месяцы, декабрь, январь, февраль, разложи по порядку

3. **<u>Задняя часть</u>**

- Дидактическая игра «Одень куклу на прогулку»

Цель: умственное воспитание дошкольников.

Задачи:

- активизировать словарный запас детей по данной теме;

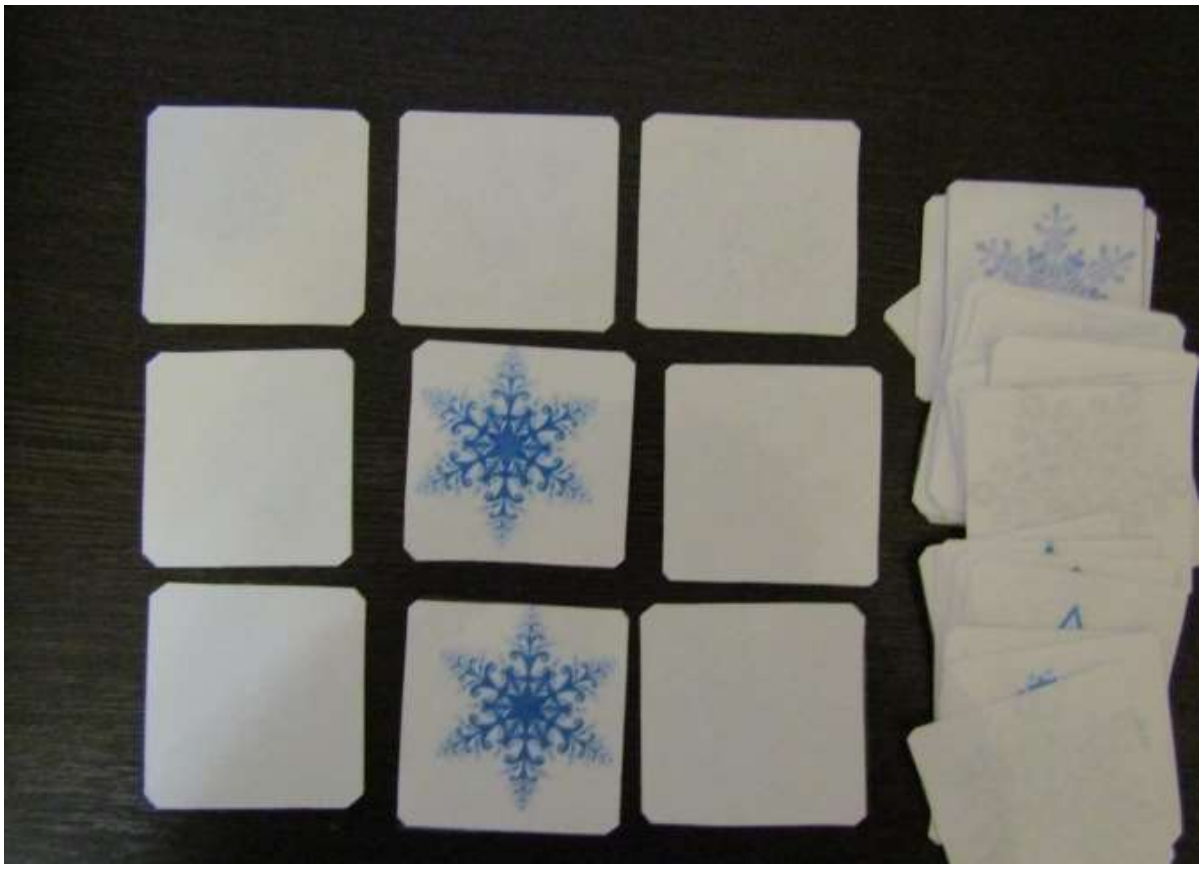
- уточнять названия предметов одежды;

- закреплять умение соотносить одежду с временем года и природными явлениями.

Материал: бумажная кукла, шкаф с зимней одеждой.

Словарь: штаны, шапка, юбка, кофта варежки, колготки, носки, пальто, сапоги, платье.

- Игра «Мемори-снежинки»



Цель: умственное воспитание дошкольников.

Это набор из 18 карточек. Развиваем не только память и зрительное восприятие, но и внимание.

Правила игры: перед игрой карточки перемешиваются и раскладываются рядами обратной стороной вверх. Игроки по очереди открывают по 2 карточки. Если открыты одинаковые карточки, то игрок забирает их себе и открывает следующую пару карточек. Если карточки не совпадают – игрок кладет их на прежнее место «рубашкой» вверх и право хода переходит к следующему игроку. Выигрывает тот игрок, кто набирает больше всех парных карточек за игру.

- Дидактическая игра «Зимние лабиринты»

Цель: умственное воспитание дошкольников.

Задачи:

- развитие логического мышления, пространственного восприятия. Настольная игра в лабиринт развивает мелкую моторику, в том числе координацию движений пальцев, является хорошим помощником при овладении письмом, воспитывает усидчивость, аккуратность, внимание.

Прохождение лабиринтов способствует развитию умения целенаправленно сосредотачиваться, находить верный путь, оглядываясь, а иногда и возвращаясь назад, находить самый короткий путь.

Материал: заламинированные карточки-лабиринты для многократного использования. «Дорогу прокладывают» фломастером, след впоследствии можно удалить, вытерев салфеткой.

Словарь: Возьми фломастер, пройди лабиринт, найди дорогу.

- «Мэмори-раскраска»

Цель: умственное воспитание дошкольников.

Задачи:

- обучить правильному подбору цветовых сочетаний;

- развить и укрепить навыки рисования.

Задание: У детей парные раскраски. Нужно раскрашивать одинаково. Раскрашивая раскраску, дети не только весело проведут время, но и научатся рисовать.

4. **<u>Внутренняя часть лэпбука (Слева).</u>**

- Игра «Найди одинаковые»

НАЙДИ ОДИНАКОВЫЕ
ЛЕПИМ СКАЗКУ
ВЫРЕЖИ СНЕЖИНКУ

ГДЕ ОДИНАКОВЫЕ ?
РАЗНЫ
ОДИНА
БОЛ
СНЕЖИНКИ
ШАРЫ
НАЙДИ ОДИНАКОВЫЕ

Цель: умственное воспитание дошкольников.

Задачи:

- учить находить предмет по сходству;

- развивать зрительную память, слуховое внимание, сообразительность;

- воспитывать наблюдательность, интерес к играм.

Материал: снежинки и новогодние шары разных цветов и размеров.

Словарь: найди одинаковые, снежинки, шары, разные по цвету, разные по величине, большие, маленькие.

- Схемы «Лепим сказку»

Цель: умственное воспитание дошкольников.

Задачи:

- закреплять умения детей лепить, руководствуясь технологической картой-схемой;

- учить последовательно выполнять действия по лепке заданного предмета;

- закреплять умение работы со стекой;

- развивать мелкую моторику рук;

- развивать чувство пропорции.

Материал: схемы-гармошки лепки Деда Мороза, Снегурочки, Снеговика.

Словарь: пластилин, стека, дощечка, схема, Снегурочка, Снеговик, дед Мороз.

- **Схемы «Вырежи снежинку»**

Цель: умственное воспитание дошкольников.

Задачи:

- учить складывать бумагу по схеме;

- знакомить с техникой вырезания снежинки;

- развивать умение работать с ножницами, творческие способности, воображение, фантазию, эстетический вкус.

Материал: книжка-гармошка, схемы вырезания

5. **Внутренняя центральная часть лэпбука.**

- Дидактическое пособие «Признаки зимы»

Были выбраны очень красочные изображения по выбранной тематике. Детям очень понравилась такая идея с игрой.

Цель: умственное воспитание дошкольников.

Задачи:

- закрепить знания о признаках зимы;

- продолжать развивать речь детей, пополнять их словарный запас;

- воспитывать наблюдательность, интерес к играм.

Материал: картинка «Признаки зимы» с выдвигающейся частью (предложения по теме «признаки зимы»)

Словарь: зима, деревья, «шубка», «спячка», Новый год, праздник, забавы, снеговик, санки, снежки.

- Дидактическая игра «Укрась ёлочку»

Цель: умственное воспитание дошкольников.

Задачи:

- продолжать развивать мелкую моторику рук и сенсорные способности;

- продолжать развивать речь детей, пополнять их словарный запас;

- воспитывать наблюдательность, интерес к играм.

Материал: изображение ели с липучками.

6. <u>Внутренняя часть лэпбука справа.</u>

- Дидактическое пособие «Ёлочные игрушки» к дидактической игре «Укрась ёлочку»

Цель: умственное развитие дошкольников.

Задачи:

- продолжать развивать мелкую моторику рук и сенсорные способности;

- продолжать развивать речь детей, пополнять их словарный запас;

- воспитывать наблюдательность, интерес к играм.

Материал: набор изображений ёлочных украшений на липучках.

Словарь: шары, елочные игрушки, Снегурочка, снеговик, укрась ёлку, Дед Мороз, бусы, шишка, звезда, праздник, подарки

- **Дидактическое упражнение «Кто пришел на ёлку»**

Цель: умственное развитие дошкольников.

Задачи:

- продолжать развивать умение дошкольников отвечать на вопросы, соотносить ответ с показом;

- развивать речь детей.

Материал: картинки: Д. Мороз, Снегурочка, Снеговик, волк, заяц.

Словарь: будем играть, кто это, где, ёлка, Новый год, подарки, Дед Мороз, Снегурочка, Снеговик, волк, заяц.

- **Книжка-блокнот «Зимние игры детей»**

Цель: умственное развитие дошкольников.

Задачи:

- формировать потребности к здоровому образу жизни;

- закреплять основные правила поведения во время игр на прогулке зимой;

- формировать представление о дружеских взаимоотношениях во время игры;

- развивать эстетическое восприятие.

Словарь: дети катаются на санках, дети катаются на коньках, дети катаются на лыжах, с горки, дети, коньки, санки, горка, лыжи.

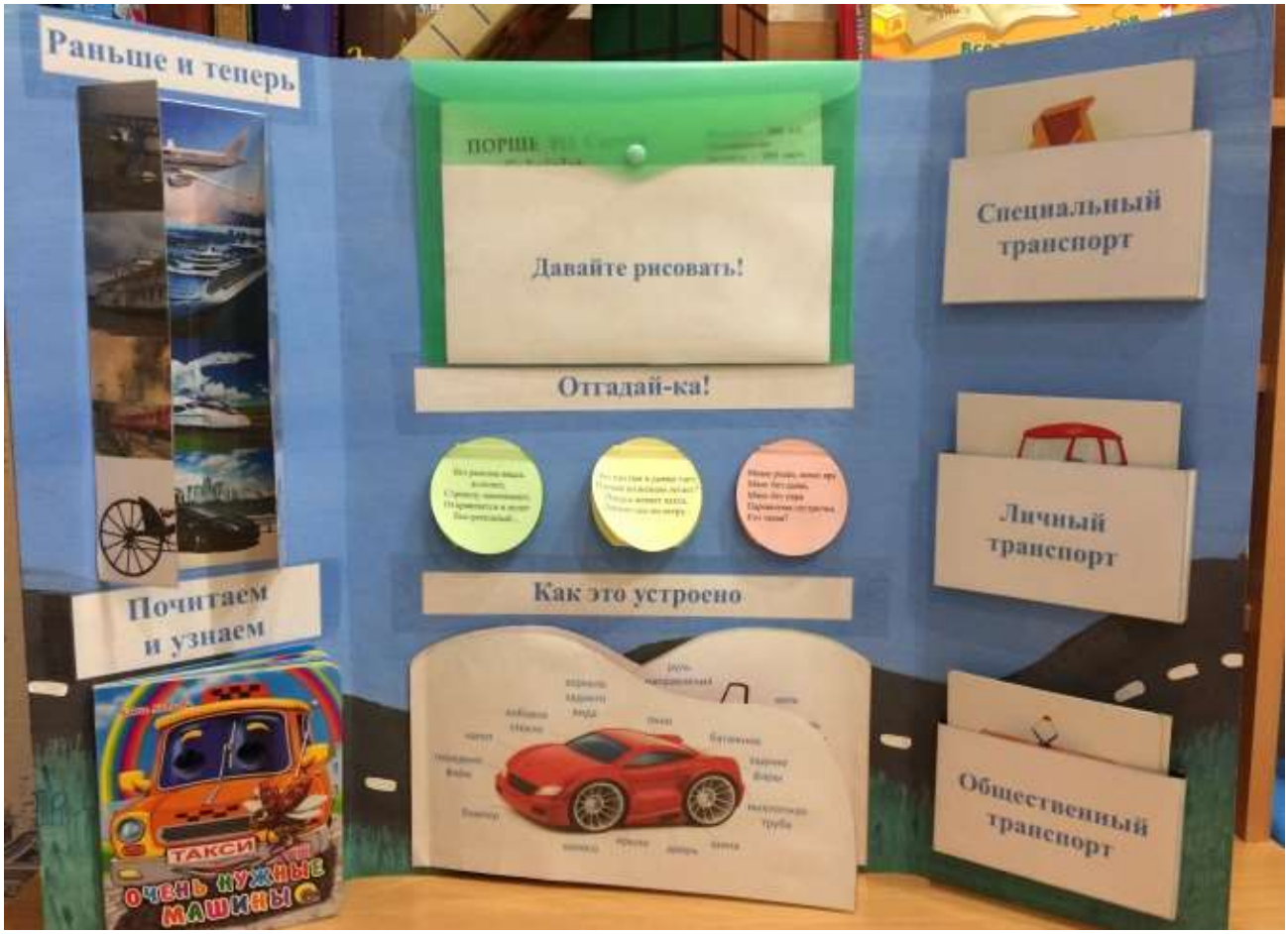
Лэпбук изготовлен из твёрдого картона с ламинированной цветной обложкой. Содержимое папки выполнено из цветного картона, цветной бумаги, складывается в виде окошка. Оформление в бело-голубом и синем цвете. К лэпбуку прилагается дополнительный кейс с конвертами и набором табличек к каждой игре.

Результатом какого-либо образовательного события или совместной деятельности взрослого с ребёнком стал лэпбук.

В лэпбуке собраны игры, упражнения, словарь по прошедшим темам недели «Зима», «Новый год». К каждой игре прилагается конверт с табличками (словарь).

Кроме того, нами были подготовлены лэпбуки для проведения НОД по следующим темам для умственного развития старших дошкольников (в создание данных лэпбуков дошкольники принимали активное участие с большим любопытством и вниманием, активно помогали с выбором тематик для создания новых лэпбуков и уже из множества предложенных вариантов старших дошкольников путем голосования я выбрали наиболее интересные и актуальные темы для создания лэпбука). Дети остались очень довольны своим выбором:

Лэпбук «Транспорт»



Лэпбук «Звуки весны»

Лэпбук «Мы живем в России»

Лэпбук «Животные Поволжья»

Лэпбук «Осень в моём городе»

Лэпбук «День Матери»

Возможности использования лэпбука:

– Лэпбук информативен; полифункционален: активизирует у детей интерес к познавательной деятельности, является средством художественно-эстетического развития ребёнка, обладает дидактическими свойствами; способствует развитию творчества, воображения и коммуникативных навыков.

– Появляется возможность проявить себя каждому ребёнку!

– Помогает детям лучше понять и запомнить информацию.

– Лэпбук – позволяет сохранить собранный материал.

– Отличный способ для повторения пройденного материала.

– Можно выбрать задания под силу каждому

– Лэпбук хорошо подойдёт для занятий в группах, где одновременно будут заняты несколько детей (в том числе с участием взрослого как играющего партнёра).

– Привлекает детей своей необычной формой, ярким цветом и способствует развитию творческого мышления, развивает познавательный интерес.

– Лэпбук, содержащий в себе множество кармашков, окошечек, книжек раскладушек, по-разному раскрывающихся, будет способствовать развитию мелкой моторики детей.

Результаты использования лэпбука:

- реализация данной методической разработки помогает расширить кругозор детей, закрепить и обобщить знания по заданной теме;
- закрепление лексического материала по данной теме в игровой форме;
- развитие коммуникативных навыков;
- дидактические игры возможно использовать и в непосредственно-образовательной деятельности и во время режимных моментов.

Содержание и методы работы с «лэпбуком» направлены умственное воспитание дошкольников: развитие внимания, памяти, творческого

воображения, речи детей старшего дошкольного возраста, умения сравнивать, выделять характерные свойства предметов, обобщать их по определённому признаку.

Данная методика обеспечивает игровую, познавательную, творческую активность всех воспитанников.

Изготовление лэпбука мы рассматриваем как формат работы над проектом. Разработка и оформление лэпбука представляет собой сложный процесс, требующий умений прогнозировать результат, планировать, реализовывать задуманное, объяснять и раскрывать содержание созданного лэпбука. Такие занятия развивают логическое мышление детей.

2.2. Результаты экспериментальной работы

Исследование проходило на базе МБДОУ ДС №24 г. Кузнецка. В исследовании приняли участие 34 дошкольника 6-7 лет, 1 и 2 групп детей старшего дошкольного возраста – экспериментальную (18 детей) и контрольную (18 детей). Исследование включает в себя 3 этапа: констатирующий, формирующий и контрольный.

Для исследования уровня развития логического мышления у детей старшей группы были использованы следующие методики: «Изучение умений классификации», «Изучение навыков обобщения», «Изучение умения устанавливать причинно-следственные связи» [7]. Результаты исследования на констатирующем этапе даны в таблице 3.

Таблица 3

Результаты исследования уровней логического мышления на констатирующем этапе

Группа	**Умения классификации**			**Умения делать сравнения, аналогии**			**Установление причинно-следственных связей**		
	высокий	**средний**	**низкий**	**высокий**	**средний**	**низкий**	**высокий**	**средний**	**низкий**

								Продолжение таблицы 3	
ЭГ	-	50%	50%	-	50%	50%	-	50%	50%
КГ	-	60%	40%	-	70%	30%	-	60%	40%

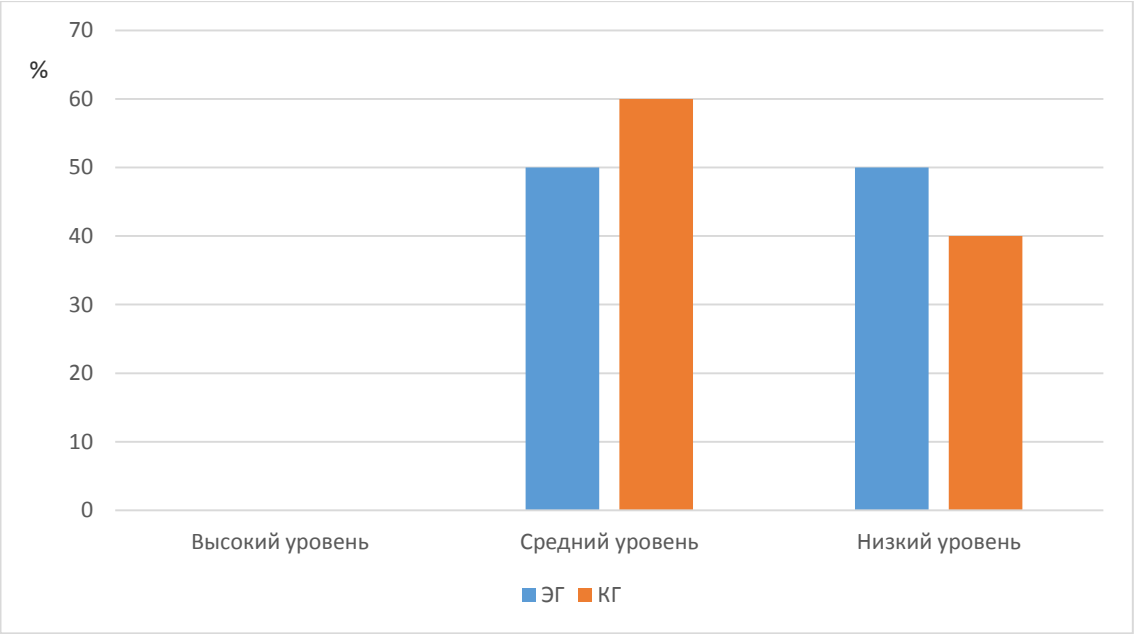


Рис 1. Результаты по методике «Умение классифицировать»

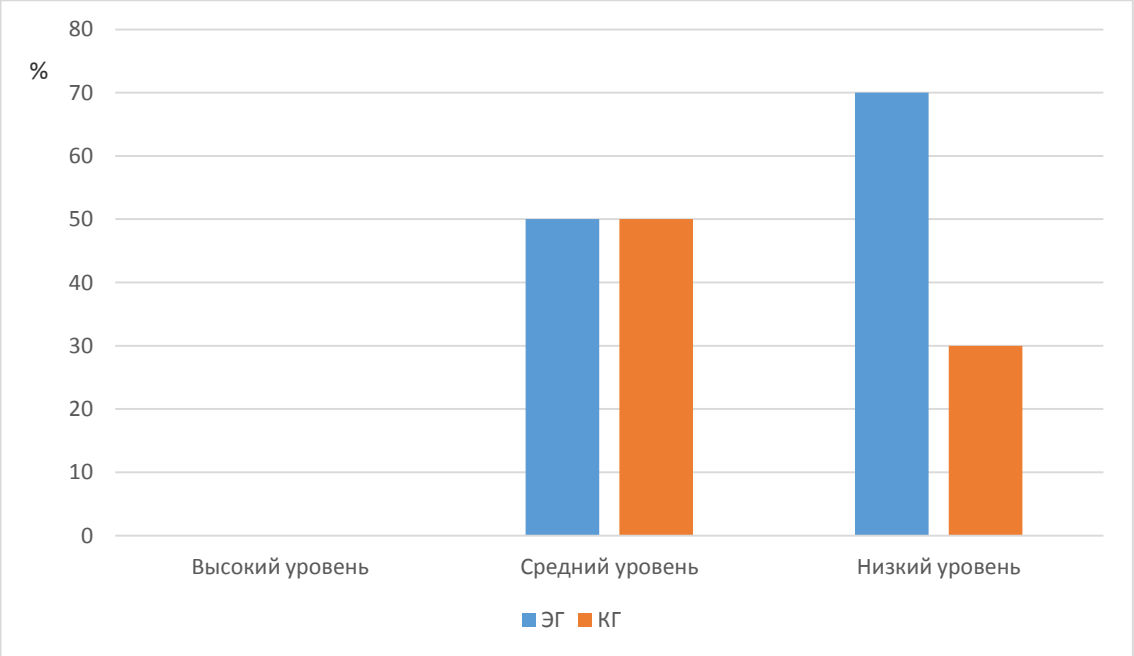


Рис 2. Результаты по методике «Умение делать сравнения, аналогии»

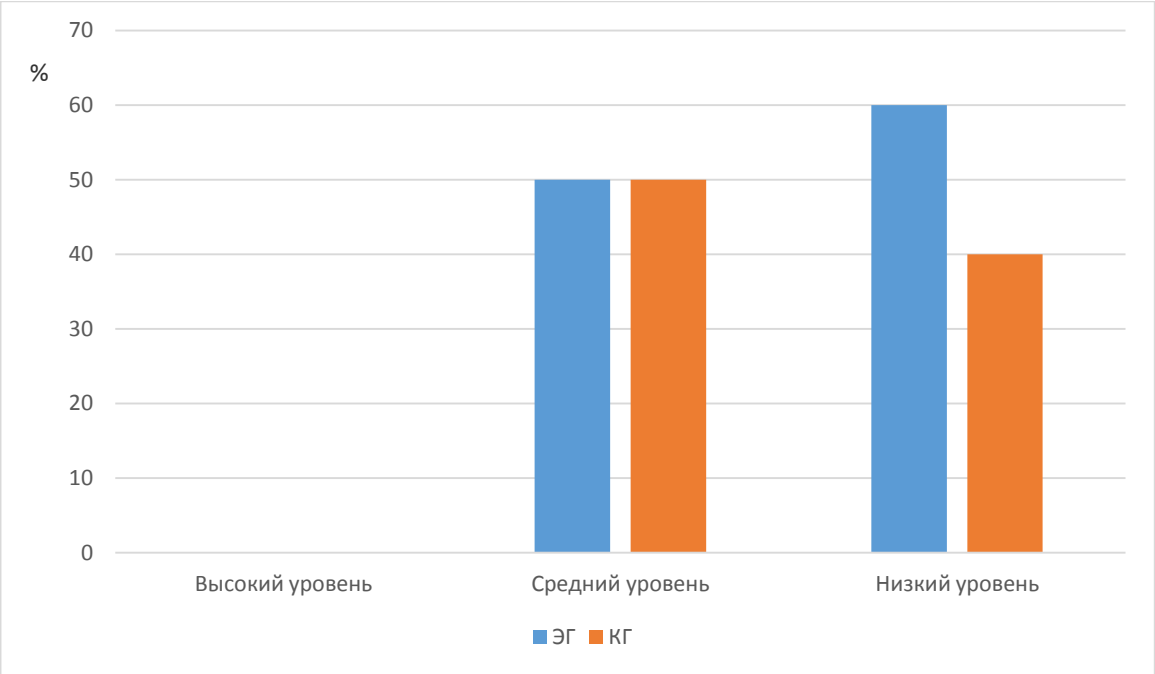


Рис 3. Результаты по методике «Установление причинно-следственных связей»

Анализ результатов диагностики показал в основном средний уровень развития логического мышления в обеих группах. Высокого уровня не выявлено.

По второй методике выяснилось, что не все дети умеют делать обобщения по существенным признакам предметов или явлений. Вызывает затруднение подбор обобщающего слова к группе предметов. Хорошо обобщают по темам «Овощи», «Фрукты», «Одежда», «Игрушки».

По третьей методике дети показали средний уровень умений устанавливать причинно-следственные связи. Высокий уровень в группах не выявлен. Анализ показал, что дети способны понимать смысл нелепых ситуаций, но смысл обыденных жизненных ситуаций иногда затрудняются объяснить. Например, уставшего после работы человека приняли за сердитого, про читающую девочку сказали: «Она думает».

На контрольном этапе исследования проведена повторная диагностика уровней развития логического мышления у детей старшего дошкольного возраста (табл. 4).

Таблица 4

Результаты контрольного исследования уровней логического мышления

Группа	Умения классификации			Умения делать сравнения, аналогии			Установление причинно-следственных связей		
	высокий	средний	низкий	высокий	средний	низкий	высокий	средн.	низк.
ЭГ	20%	80%	-	30%	70%	-	50%	50%	-
КГ	-	70%	30%	-	80%	20%	-	70%	30%

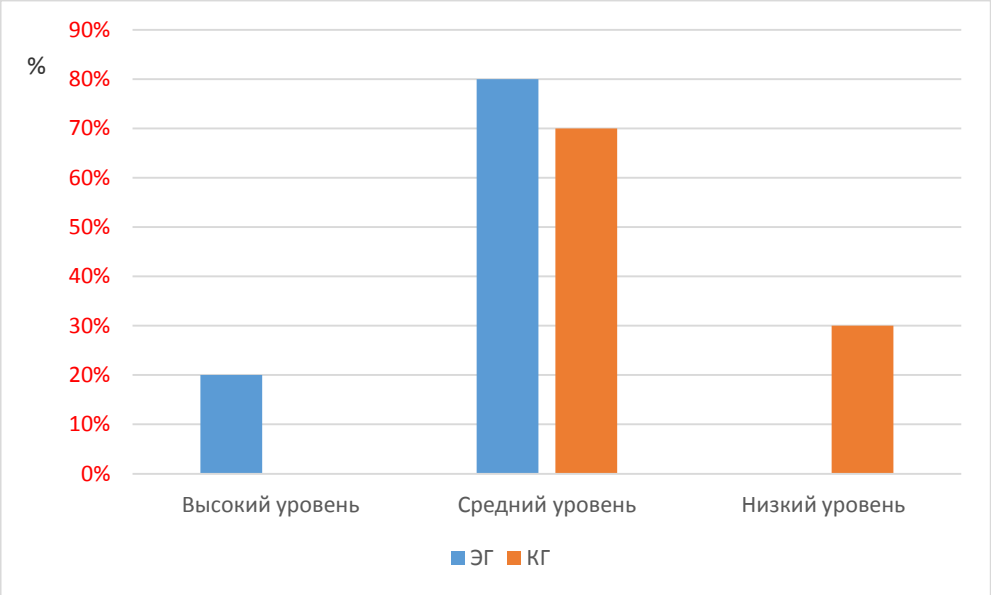


Рис 4. Результаты по методике «Умение классифицировать»

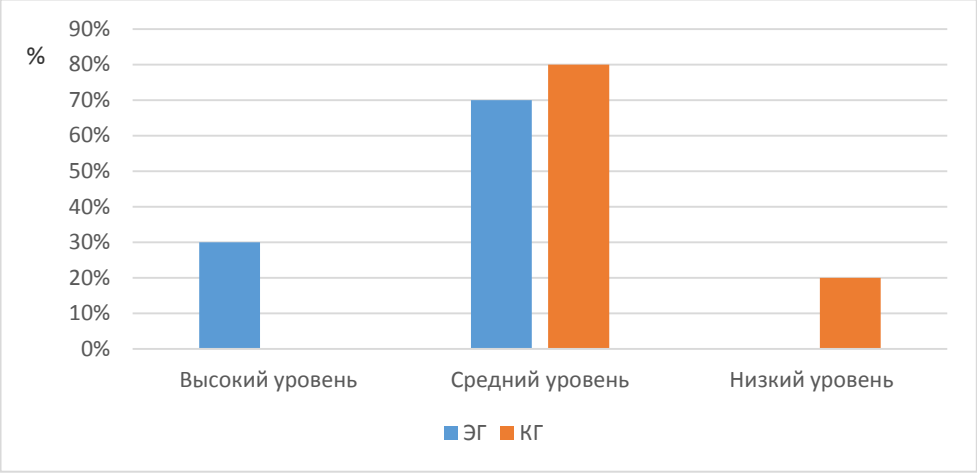


Рис 5. Результаты контрольного анализа по методике «Умение делать сравнения, аналогии»

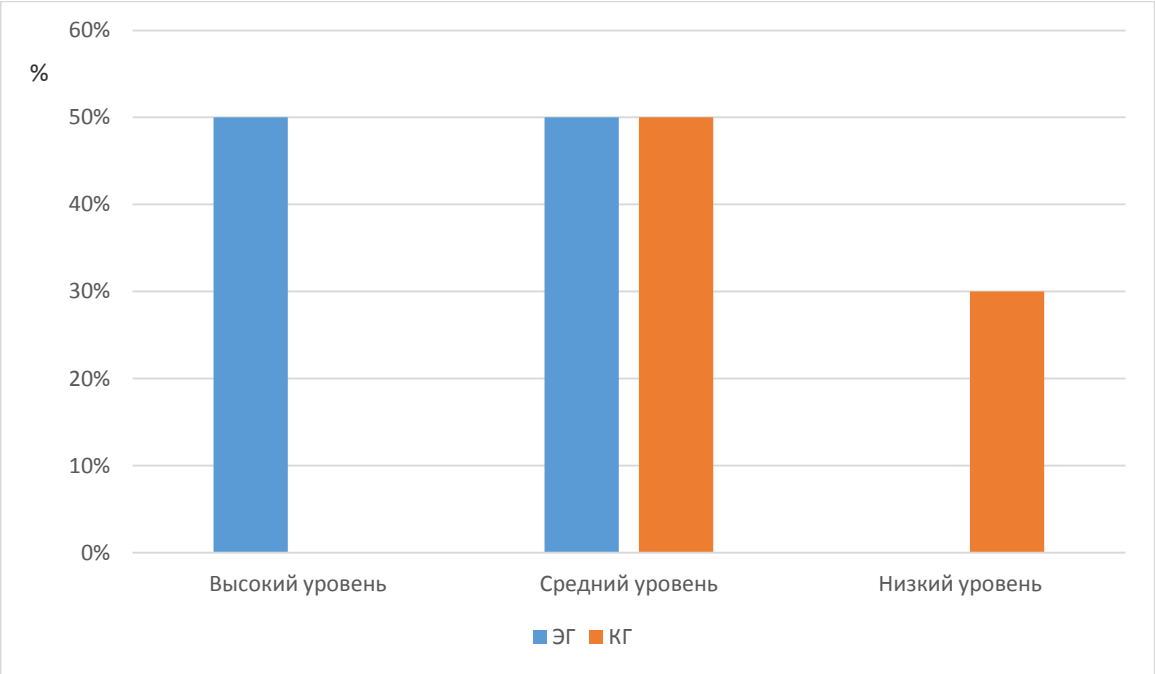


Рис 6. Результаты по методике «Установление причинно-следственных связей»

Таблица 5

Итоговая сравнительная таблица уровня развития логического мышления детей контрольной и экспериментальной групп

Уровень выполнения задания	**Констатирующий эксперимент**				**Контрольный эксперимент**			
	Контрольная группа		**Экспериментальная группа**		**Контрольная группа**		**Экспериментальная группа**	
	кол-во (чел)	кол-во (%)	кол-во (чел)	кол-во (%)	кол-во (чел)	кол-во (%)	кол-во (чел)	кол-во (%)
Высокий	-	-	-	-	-	-	6	35
Средний	12	65	9	50	14	75	12	65
Низкий	6	35	9	50	4	25	-	-

На основе данных таблицы № 5 можно составить гистограмму (рис.7), наглядно демонстрирующую рост уровня развития логического мышления старших дошкольников.

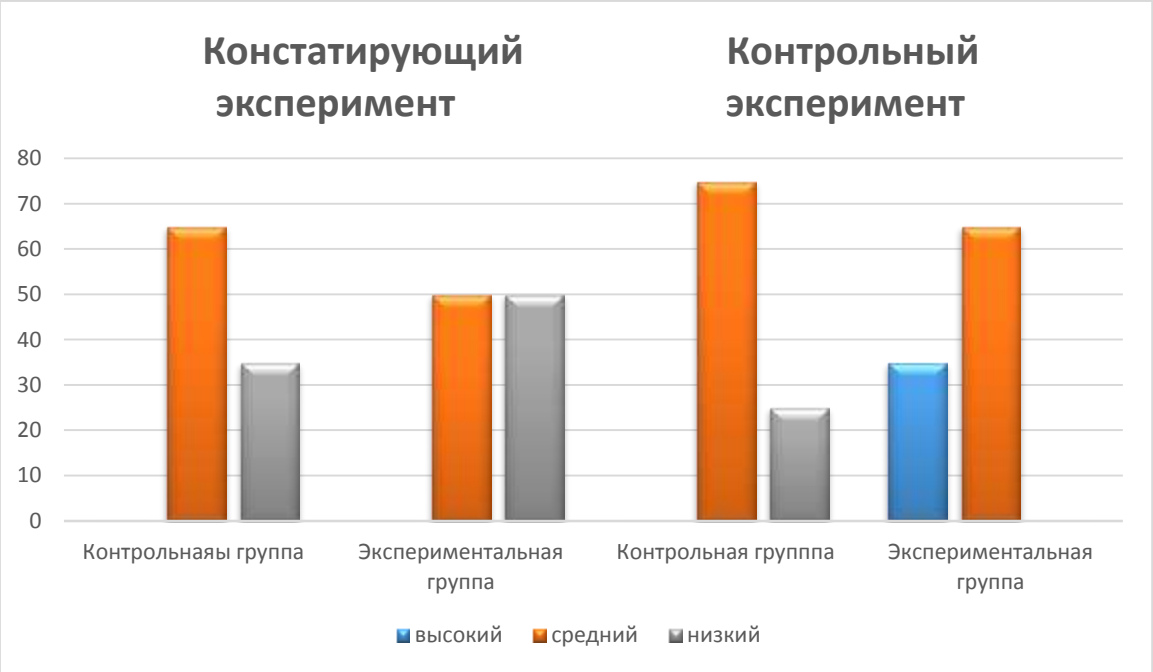


Рис 7. Сравнительная гистограмма уровней развития логического мышления экспериментальной и контрольной групп на этапах констатирующего и контрольного экспериментов

Результаты показали заметное улучшение показателей или изменений в уровнях развития логического мышления по трём методикам в экспериментальной группе. В контрольной группе изменения незначительные.

Лэпбук – это не просто изготовление поделки. Это инновационная технология самостоятельной исследовательской деятельности, проведенной ребёнком в активном поиске и системной проработке темы проекта. Дети очень бережно и трепетно относятся к своему творчеству, любят перелистывать и рассматривать свою папку, вновь и вновь повторяя изученный материал.

Оформление лэпбука способствовало развитию творчества у детей, что проявилось в разнообразии выбранных форм лэпбука: папка с тремя-шестью разворотами, папка-гармошка, фигурная папка-лэпбук. Разнообразие и самостоятельность выражались также и в самостоятельном выборе деталей

лэпбука: простые кармашки для заданий, различные конверты с изображением зверюшек, игрушек; кармашки-куклы; кармашки-книжки, разрезные расписные окна и двери и другие вращающиеся детали. Детей привлекает интерактивная папка, отличающаяся яркостью, красочностью. Они стремятся ознакомиться с ней, их привлекает разнообразие и возможность выбора различных дидактических заданий, спрятанных в различных кармашках, окошках, домиках. Они любят рассматривать, изучать, выполнять задания лэпбука. Завершающая часть работы над лэпбуком проводится в форме выставки и презентации интерактивных папок. Это очень ответственный этап работы, к которому подключаются родители. Презентация проходит в форме праздника знаний. Дети представляют свое произведение, демонстрируя все интерактивные задания.

Роль педагога в совместной деятельности по созданию лэпбука сводится к обеспечению на занятии проблемной ситуации и управлению мыслительной деятельностью детей. В процессе создания лэпбука у старшего дошкольника развиваются следующие операции логического мышления: сравнение, анализ, упорядоченность действий, классификация, обобщение.

Обобщение результатов исследования позволило нам разработать следующие рекомендации для педагогов и родителей:

1. Большую роль в развитии логического мышления детей старшего дошкольного возраста играет изготовление и использование в образовательной деятельности интерактивной папки – лэпбука на основе сотрудничества воспитателя – родителей – детей.

2. В процессе работы по изготовлению лэпбука педагог должен учитывать психологические особенности личности ребёнка, его интересы, склонности, желание работать в паре.

3. Особенностью работы с лэпбуком является занимательный характер деятельности по решению различных логических задач, игровая форма подачи материала, что способствует развитию познавательных способностей и мотивации к интеллектуальным видам деятельности.

4. Изготовление интерактивной папки направлено на формирование структурных компонентов логического мышления, умений классифицировать, обобщать, сравнивать, устанавливать причинно-следственные связи, делать умозаключения и выводы. Ребенок учится рассуждать, излагать свои мысли, обосновывать своё мнение, защищать свой проект лэпбука.

5. Все этапы работы над лэпбуком осуществляются в форме проектной деятельности и защиты проекта. При оформлении лэпбука следует уделять внимание эстетическому оформлению, творческому дизайну альбома-папки.

Таким образом, проведенное исследование подтвердило эффективность технологии создания интерактивной папки-лэпбука для развития логического мышления детей старшего дошкольного возраста.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Одна из основных задач воспитания в дошкольном возрасте – своевременное познавательное развитие. Важнейшей стороной познавательного развития является мышление. Мышление является высшей ступенью человеческого познания – это опосредованное обобщенное отражение действительности. В процессе мышления отражаются существенные свойства предметов и явлений, их взаимосвязи, закономерности. Направленность мышления на отражение существенных свойств и предметов придает ему аналитико-синтетический характер, что обеспечивает функцию регулирования всей познавательной деятельности [1].

Система дошкольного образования одной из приоритетных задач ставит развитие мышления детей. Мышление является высшим познавательным процессом. Мышление – это особого рода теоретическая и практическая деятельность, предлагающая систему включенных в нее действий и операций ориентировочно-исследовательского, познавательного преобразовательного характера [3].

Особенности развития мышления дошкольников изучали многие психологи: Л.С. Выготский, А.В. Запорожец, П.Я. Гальперин, В.В. Давыдов, А.Н. Леонтьев, Ж. Пиаже, Н.Н. Поддьяков, С.Л. Рубинштейн и др.

В познавательную деятельность ребенка очень рано включается речь. С включением речи у детей начинает развиваться и логическое мышление. В связи с этим одним из способов формирования глубоких знаний и высокой познавательной активности у детей старшего дошкольного возраста является развитие логического мышления. Логическое мышление – это умение оперировать словами и понимать логику рассуждений [3].

Логическое мышление начинает развиваться в дошкольном возрасте. Когда при переходе от первой ко второй половине дошкольного детства внутренняя позиция как возрастное новообразование становится условной. Следствием превращения внутренней позиции в условную, выступает отрыв

от конкретной действительности, раздвоение деятельности на саму деятельность и ее внутренний план. Внутренний, или умственный план, план деятельности преобразует ее в планируемую и оцениваемую. Образность, как таковая, отходит на задний план, уступая место словесной регуляции поведения. А проблема связности и противоречивости суждений выступает здесь на первый план. В связи с этим данный вид мышления называют логическим [7].

Именно этот вид мышления позволяет установить наиболее общие закономерности, определяющие развитие природы и общества в целом. Благодаря этому виду мышления, ребенку удается наиболее абстрактно решать мыслительные задачи. Самой важной особенностью мышления ребенка в старшем дошкольном возрасте является способность видеть относительность той или иной логической системы и избегать противоречий, связанных с относительностью системы отсчета [7].

Развитие логического мышления у детей проходит как минимум два этапа. На первом из них ребенок усваивает знания слов, относящихся к предметам и действиям, научается пользоваться ими при решении задач, а на втором этапе им познается система понятий, обозначающих отношения, и усваиваются правила логики рассуждений. Последнее обычно относится уже к началу школьного обучения [3].

Вопросу формирования мышления необходимо уделять внимание с самого раннего детства. Особенности развития мышления дошкольников изучали многие психологи и педагоги: С.Л. Рубинштейн, Л.С. Выготский, Жан Пиаже, А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин и другие. Они считали, что возникновение мышления у ребёнка представляет собой качественно новую ступень развития познания, которая характеризуется переходом от восприятия внешних признаков предмета, явлений, к отражению внутренних, существенных связей и взаимосвязей между ними. На протяжении дошкольного детства генезис мышления идет в двух направлениях: формируются и развиваются формы мышления и мыслительные операции.

Преобладание определенной формы мышления зависит от сформированности мыслительных операций внутри каждой из них.

В психолого-педагогической науке разработаны диагностические методики, позволяющие выявить уровень сформированности операций логического мышления. В данной методики были адаптированы методики Р.С. Немова и Л.Ф. Тихомировой. Диагностические методики проводились индивидуально с каждым ребёнком в специально созданных условиях. Это позволило получить достаточно объективную оценку сформированности у детей операций логического мышления у детей на констатирующем этапе опытно-экспериментальной работы.

В рамках теоретического анализа педагогической литературы и изучения педагогического опыта работы раскрыты понятие, виды, значение и особенности использования лэпбука в дошкольном возрасте.

Лэпбук – это книжка-раскладушка с кармашками, дверками, окошками, вкладками и подвижными деталями, в которую помещены материалы на одну тему. Лэпбук – самостоятельное полноценное средство развития детей, отвечающее всем требованиям ФГОС. Работа с тематическими папками направлена на расширение запаса знаний и представлений об окружающем мире и событиях, обогащение словарного запаса, воспитание умственных способностей. В работе было показано влияние лэпбука на умственное воспитание старших дошкольников. Данная работа осуществляется с учётом основных дидактических и методических принципов и способствует реализации содержания умственных задач, обозначенных в ФГОС ДО.

Была проведена экспериментальная работа по изучению влияния лэпбука на уровень умственного развития старших дошкольников, которая состояла из констатирующего, формирующего и контрольного педагогических исследований.

Результаты констатирующего исследования побудили к поиску новых форм работы с детьми по повышению умственного уровня развития. Такой новой формой работы стал лэпбук.

Формирующее исследование включало в себя: выбор форм работы с детьми по умственному развитию, разработку плана работы на учебный год по временам года, изготовление лэпбука, подготовку необходимого материала; проведение систематической работы в течение учебного года по умственному развитию посредством сменяемого лэпбука и его содержимого в течение учебного года.

Контрольное исследование было направлено на анализ результатов опытно-исследовательской работы по влиянию лэпбука на уровень умственного развития старших дошкольников. Результаты показали положительную динамику.

В результате проведенного исследования, поставленные задачи решены, цели достигнуты. Уровень умственного развития детей данной группы повысился.

Таким образом, гипотеза о том, что использование лэпбука повысит эффективность работы по умственному воспитанию детей старшего дошкольного возраста при соблюдении следующих условий:

– систематическое использование лэпбука в самостоятельной и совместной деятельности детей старшего дошкольного возраста;

– систематическая сменяемость материалов в лэпбуке;

– при использовании лэпбука предлагать детям задания, направленные на умственное развитие, нашла свое подтверждение в результатах исследования.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Андрюшина Н.Н. Лэпбук как нетрадиционная форма работы с детьми на логопункте дошкольной образовательной организации. Азбука детства. – Самара: ООО «НТЦ». – 2017. – С. 84-86.

2. Блохина Е. Лэпбук – наколенная книга. Т. Лиханова, Л. Морозова, О. Харина. Обруч. Образование: Ребенок и ученик. – 2015. – № 4. – С. 29-30.

3. Болотова И.О. Современные педагогические методы и технологии по развитию связной речи у детей старшего дошкольного возраста. Молодой ученый. – 2016. – № 7. – С. 35-38.

4. Брынзарей Ю.Г. Педагогу об игре дошкольника: пособие для педагогов учреждений дошкольного образования. Ю.Г. Брынзарей, С.Н. Галенко. – Мозырь: Белый Ветер, 2014. – 111 с.

5. Бурачевская Н.И. Интерактивные средства формирования произносительной стороны речи. Сборник материалов VI Международной научно-практической конференции «Информационные и коммуникационные технологии в образовании и науке» (24-28 апреля 2017 г.) Бирск: ФГБОУ ВО БФ БашГУ, 2017. – С. 36-47.

6. Бурачевская О. В. Дидактическое обеспечение образовательного и коррекционного процесса в специальных группах для детей с тяжелыми нарушениями речи. Образовательная среда сегодня: стратегии развития: материалы VI Междунар. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 11 мая 2016 г.). – Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2016. – № 2 (6). – С. 95-97.

7. Бурачевская О. В. Интерактивная папка лэпбук в работе с детьми с нарушениями речи. Вопросы дошкольной педагогики. – 2017. – № 4. – С. 12-14.

8. Бурачевская О.В. Интерактивные приемы и методы формирования лексико-грамматической стороны речи у детей с

нарушениями речевого развития. Педагогические инновации: от теории к практике. – 2015. – 460 с.

9. Винарская Е.Н. Раннее речевое развитие ребенка и проблемы дефектологии. – М.: Просвещение, 2011. – 212 с.

10. Волков Б.С. Учим общаться детей 3-7 лет. Б.С. Волков, Н.В. Волкова. – Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2014. – 128 с.

11. Гатовская Д.А. Лэпбук как средство обучения в ловиях ФГОС. Проблемы и перспективы развития образования: материалы междунар. науч. конф. Пермь, апрель 2015 г. – Пермь: Меркурий, 2015. – С. 162-164.

12. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа. – Москва: Мозаика – Синтез, 2015. – 112 с.

13. Гогоберидзе А.Г. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения. А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева. – СПб.: Питер, 2015. – 464 с.

14. Киракосян А. В. Лэпбук как результат проектной деятельности. – 2016. – 204 с.

15. Лисина М.И. Общение, личность и психика ребенка. – М.: Просвещение, 2015. – 180 с.

16. Лукашук О.С. Лэпбук – новая форма организации образовательной деятельности – 2016. – 456 с.

17. Немов Р.С. Психология: учеб. для студ. высш. пед. учеб. заведений. – М.: Владос, 2003. – 688 с.

18. Немов Р.С. Психология. – М.: Владос, 2001. – 640 с.

19. Нищева Н.В. Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет). – СПб.: Детство – Пресс, 2016. – 352 с.

20. Нурисламова А.Д. Лэпбук в работе педагогов дошкольного образования. А.Д. Нурисламова, Н.С. Давыдова, Ю.С. Тазова. Актуальные вопросы современной педагогики: материалы VIII междунар. науч. конф.

Самара, март 2016 г. – Самара: ООО «Издательство АСГАРД», 2016. – С. 89-91.

21. Обухова, Л.Ф. Детская психология. – 2-е изд., стереотип. – М.: Тривола, 2001. – 360 с.

22. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования. Под ред. Вераксы Е.Н. и др. – М.: Мозаика – Синтез, 2016. – 333 с.

23. Поддьяков Н.Н. Психическое развитие и саморазвитие ребенка дошкольника: ближние и дальние горизонты. – М.: Обруч. – 2013. – 190 с.

24. Попова Е.Н. Пословицы и поговорки. – Якутск: Бичик, 2012. – 48 с.

25. Попова Л.Д. Формирование у детей дошкольного возраста правильного произношения. Журнал «Коррекционная работа в ДОУ». – 2015. – №5. – С. 30-32.

26. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 (ред. от 21.01.2019) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 № 30384). Российская газета. Федеральный выпуск. – № 6241 (265). – 2013.

27. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: Мозаика – Синтез, 2014. – 566 с.

28. Радыгина П.Н. Речевые проблемы современных дошкольников. Международный журнал экспериментального образования. – 2014. – № 6 – 1.

29. Развитие речи: конспекты занятий с детьми старшего дошкольного возраста. Сост. Л.Е. Кыласова. – 2-е изд. – Волгоград: Учитель, 2011. – 235

30. Ушакова О.С. Развитие речи детей 3-5 лет под редакцией О.С. Ушаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2014. – 192 с.

31. Филичева Т.Б. Основы дошкольной логопедии. Т.Б. Филичева, О.С. Орлова, Т.В. Туманова. – М: Эксмо, 2015. – 161 с.

32. Филичева Т.Б. Подготовка к школе детей с общим недоразвитием речи в условиях специального детского сада. Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина. – М.: Альфа, 2014. – 87 с.