

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

Пензенский государственный университет
Педагогический институт им. В.Г. Белинского

Факультет педагогики, психологии и
социальных наук

Кафедра «Дошкольное и
дефектологическое образование»

Направление подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование»
Профиль подготовки «Дошкольное образование»

Очная форма обучения

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

**Использование технологии «лэпбук» в работе по
формированию временных представлений у детей
старшего дошкольного возраста**

Студент

А.М. 16.05.2024
(подпись, дата)

Пузарица Анастасия
Евгеньевна

Научный руководитель

М.В. 16.05.2024
(подпись, дата)

к.п.н., доцент М.В. Сычева

Нормоконтролёр

В.В. 16.05.2024
(подпись, дата)

В.В. Гордеева

Работа допущена к защите (протокол заседания кафедры от 15.05.24 № 11)

Заведующий кафедрой

Л.Н. 16.05.2024
(подпись)

Л.Н. Корчагина

Работа защищена с отметкой 5/отм. (протокол заседания ГЭК от 18.06.24 № 14)

Секретарь ГЭК

Н.А. 18.06.24
(подпись)

Н.А. Мали

Пенза, 2024

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ ВРЕМЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ТЕХНОЛОГИИ «ЛЭПБУК»	
1.1. Формирование временных представлений у детей дошкольного возраста как педагогическая проблема.....	8
1.2. Использование технологии «лэпбук» в работе с детьми дошкольного возраста.....	15
1.3. Технология «лэпбук» как средство формирования временных представлений у детей старшего дошкольного возраста.....	21
ГЛАВА II. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ ВРЕМЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ТЕХНОЛОГИИ «ЛЭПБУК»	
2.1. Выявление уровня сформированности временных представлений у детей старшего дошкольного возраста.....	27
2.2. Содержание работы по формированию временных представлений у детей старшего дошкольного возраста в процессе использования технологии «лэпбук».....	39
2.3. Определение эффективности использования технологии «лэпбук» в работе по формированию временных представлений у детей старшего дошкольного возраста.....	47
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	56
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	58
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	62

ВВЕДЕНИЕ

Окружающий нас мир существует во времени. Вся жизнь человека так или иначе связана с временем. Время, как и пространство, является базисной категорией в познании ребёнком мира, окружающего его. С самого рождения у ребёнка начинают формироваться временные представления посредством чередования биологических ритмов жизни, которые регулируются социальной средой.

Первые представления о времени дети получают в дошкольный период. Смена дня и ночи, времен года, дней – при наблюдении за этими явлениями у детей формируются временные представления. Детям дошкольного возраста жизненно необходимо научиться ориентироваться во времени: определять, измерять время, чувствовать его длительность, чтобы уметь планировать свою деятельность. Ориентация во времени даст ребенку лучше развить свой кругозор, овладеть разными видами деятельности, так как уровень представления о времени один из важных показателей готовности ребенка к школе.

Исследования процесса формирования у ребёнка представлений о времени проводились как за рубежом (П. Жане, Ж. Пиаже, Н. Фрейлах [35] и др.), так и в отечественной педагогике (Н.А. Арапова-Пискарева [2], Л.В. Гильманова [12], В.Н. Макарова [21], Л.В. Тарабакина [30] и др.).

Владение навыками планирования и понимание времени являются важными для каждого человека. Часы, минуты и секунды имеют большое значение в нашей жизни. Наблюдение за прошедшими годами, за изменениями сезонов составляют часть нашего повседневного опыта [2].

Этим понятиям времени необходимо обучать детей, чтобы они были готовыми к школьной и повседневной жизни. Однако освоение понятий времени может оказаться сложным для детей, поэтому важно создать определённые условия, чтобы им было легче понять различные аспекты времени.

Для того чтобы дети старшего дошкольного возраста усвоили понятия времени, такие как смена времен года, дни недели и знали о том, что неделя начинается с понедельника и что такое выходные, необходима помощь. Очень важно чтобы родители в повседневной жизни обращали внимание на календарь, поднимали вопросы об окружающем мире. Кроме того, важным фактором для формирования представлений о времени являются дошкольные учреждения, где проводится систематическая работа с детьми в этом направлении [13].

У большинства педагогов возникает проблема в том, как наглядно показать и доступно объяснить ребёнку, что же такое время. Ведь для того, чтобы что-то понять, нужно испытать это на личном опыте. Таким образом, чтобы сформировать у ребенка временные представления нужно начать знакомство с того, что можно измерить, увидеть и постараться ощутить тактильно.

Анализ прочитанной литературы показал, что во время различных видов деятельности дети подвергаются воздействию разнообразных стимулов, среди которых временные отношения играют лишь вспомогательную роль. Согласно теории И.П. Павлова, отдельный временной стимул сам по себе не вызывает определенной реакции, но он может участвовать в формировании временных связей скрытым образом. Поэтому важно сделать время и его интервалы объектом специального внимания детей, организуя соответствующие занятия, направленные на измерение времени с помощью специальных технологий, показывающих различные временные интервалы и их взаимосвязь. Такая деятельность создает оптимальные условия для формирования ясных представлений о времени. Все вышесказанное подчеркивает актуальность и необходимость дальнейших исследований в этой области, а также их практическую значимость в дошкольном образовании [14].

Для формирования временных представлений в ДОО наряду с традиционными методиками используются инновационные педагогические технологии. Одной из перспективных является лэпбук. В дословном переводе

с английского «лэпбук» значит «наколенная книга» (lap – колени, book – книга). В самом общем виде лэпбук представляет собой тематическую папку, в которую помещены материалы на изучаемую тему. Вместо страниц в папке оформлены различные миникнижки-раскладушки с кармашками, дверками, окошками, вкладками и подвижными деталями.

Цель применения данной технологии в детском саду – развитие временных представлений у дошкольников через закрепление и систематизации изученного материала при рассматривании папки.

Актуальность данной проблемы обусловила выбор **темы исследования** – «Использование технологии «лэпбук» в работе по формированию временных представлений у детей старшего дошкольного возраста».

В качестве **объекта исследования** мы избрали процесс формирования у детей старшего дошкольного возраста временных представлений.

Предмет исследования: технология «лэпбук» как средство формирования у детей старшего дошкольного возраста временных представлений.

Цель исследования заключается в определении эффективности применения технологии лэпбук в работе по формированию временных представлений у детей старшего дошкольного возраста.

Учитывая объект, предмет и цель исследования, мы сосредоточили внимание на решении следующих **задач**:

1) на основе анализа психолого-педагогической литературы изучить особенности формирования временных представлений у детей дошкольного возраста;

2) раскрыть сущность технологии «лэпбук» в работе с детьми дошкольного возраста;

3) охарактеризовать технологию «лэпбук» как средство формирования временных представлений у детей старшего дошкольного возраста;

4) изучить исходный уровень сформированности временных представлений у детей старшего дошкольного возраста;

5) разработать и апробировать содержание работы по формированию временных представлений у детей старшего дошкольного возраста в процессе использования технологии «лэпбук»;

6) изучить эффективность проведённой работы и сделать соответствующие выводы.

Поставленные задачи обусловили выделение четырех **этапов работы**:

I этап (май-август 2023 года) был посвящен изучению и анализу литературы по теме исследования;

II этап (сентябрь 2023 года) предполагал изучение исходного уровня сформированности временных представлений у детей старшего дошкольного возраста;

III этап (октябрь 2023 года – апрель 2024 года) включал формирующий эксперимент, направленный на формирование временных представлений у детей старшего дошкольного возраста в процессе использования технологии «лэпбук»;

IV этап (май 2024 года) предусматривал повторную диагностику и определение эффективности проведённой работы.

Гипотеза исследования: процесс формирования у детей старшего дошкольного возраста временных представлений посредством лэпбуков будет проходить успешнее, если:

– подобраны материалы и дидактические игры для создания лэпбуков на ознакомление и закрепление понятий, относящихся к категории «время», с учетом возрастных особенностей детей старшего дошкольного возраста;

– проведена совместная деятельность педагога и детей в режимные моменты с применением лэпбуков, в соответствии с показателями сформированности у детей старшего дошкольного возраста временных представлений.

Для решения поставленных задач в процессе проверки гипотезы использовались следующие **методы**:

а) теоретические методы: изучение и анализ теоретической литературы по проблеме исследования, анализ и обобщение материала, полученного в наблюдениях, беседах, эксперименте, т.е. эмпирическим путём;

б) эмпирические: наблюдение, беседа, изучение опыта работы воспитателей, педагогический эксперимент.

Теоретико-методологическая основа исследования:

– положения исследований о формировании представлений о времени у старших дошкольников А.М. Леушиной, А.В. Белошистой [5], Р.Л. Непомнящей [24], Т.Д. Рихтерман, Е.И. Щербаковой;

– положения исследований о средствах и условиях формирования временных представлений у детей старшего дошкольного возраста Л.В. Гильмановой [12], Е.Н. Мироновой [22], Т.И. Тарабариной [30], О.А. Фомичевой [34];

– результаты исследований о возможностях лэпбуков в формировании временных представлений Н.Г. Брындиной [9], Д.А. Гатовской [11], С.Н. Кулясовой [20], Е.В. Новиковой [25], А.Д. Нурисламовой [26], Ю.С. Тазовой, Т.В. Федоровой.

Практическая значимость исследования состоит в том, что полученные теоретические знания и результаты опытно-экспериментальной работы помогут в дальнейшем применении технологии лэпбук в работе по формированию временных представлений у детей старшего дошкольного возраста.

Исследование проводилось на базе МБДОУ д/с №151 г. Пензы «Золушка».

Структура работы. Выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованной литературы, включающего 35 наименований, и приложений.

ГЛАВА I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ ВРЕМЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ТЕХНОЛОГИИ «ЛЭПБУК»

1.1. Формирование временных представлений у детей дошкольного возраста как педагогическая проблема

Время является объектом познания, который достаточно сложен. Оно входит в философскую категорию и рассматривается как форма существования материи. Время отражает непрерывное развитие природы, общества и человеческого сознания. Все события в мире происходят во времени. Оно оказывает дисциплинирующее влияние на жизнь и деятельность человека. Люди подчинены его ходу, хотя порой это может остаться незамеченным [21].

Существует мнение, что один из самых ценных ресурсов, который есть у человека – время. Жизнь каждого человека так или иначе с ним связана. Все аспекты человеческой жизнедеятельности находятся под влиянием времени.

Временные представления – это представления о последовательности смены явлений и состояний материи. Когда мы говорим о временных представлениях, мы имеем в виду смену времени суток, времен года и других регулярно повторяющихся явлений.

Развитие временных представлений у дошкольников – это одна из сторон математического развития детей. Постигая окружающий мир, дошкольники воспринимают его специфическим образом. Умение определять время позволяет детям успешно развиваться, осваивать разнообразные виды деятельности, познавать окружающую среду и готовиться к школе. Уровень развития временных представлений у детей является одним из важных показателей интеллектуальной готовности к школе [12].

Формирование временных представлений у детей дошкольного возраста является одной из важнейших педагогических проблем. Время – это абстрактное понятие, которое дошкольники еще не в полной мере понимают. Они могут уловить его физическую составляющую – день и ночь, утро и вечер, но сложные временные отрезки, такие как дни недели, месяцы и годы, могут вызывать у них затруднения.

Дошкольный возраст считается периодом наибольшей возможности для формирования временных представлений у детей. Воспитатели и родители должны активно работать над развитием этого навыка, чтобы дети могли лучше ориентироваться во времени.

Развитие представлений о времени играет важную роль в познавательном развитии ребенка дошкольного возраста. Это помогает ребенку ориентироваться в окружающем мире и положительно влияет на развитие его способностей восприятия и мышления. Для детей дошкольного возраста крайне важно научиться самостоятельно ориентироваться во времени: определять и измерять его, правильно выражать свои мысли на эту тему, а также чувствовать и управлять его длительностью, чтобы регулировать и планировать свои действия. Умение регулировать и планировать свою деятельность во времени является основой для развития таких важных качеств, как организованность, сосредоточенность, целенаправленность и точность, которые необходимы ребенку в учебе и повседневной жизни [35].

Хотя жизнь и деятельность детей проходят во времени, представления о нем формируются у них достаточно поздно. Исследования, проведенные А.М. Леушиной, А.В. Белошистой [5], Р.Л. Непомнящей [24], Т.Д. Рихтерман, Е.И. Щербаковой и другими учеными, указывают на то, что дети дошкольного возраста испытывают трудности в восприятии времени из-за отсутствия конкретных форм. Время не может быть осязательно воспринято, поэтому оно воспринимается через движение или какую-либо деятельность, связанную со временем, или через чередование постоянных явлений. Кроме

того, особенности времени, такие как непрерывность (выделение единиц времени условно), текучесть (единица времени нельзя воспринять одновременно в начале и конце), необратимость (нельзя вернуться в прошлое) и одномерность (нельзя поменять местами настоящее и будущее), усложняют восприятие времени.

По мнению Ж. Пиаже, который изучал происхождение понятий времени и представлений в рамках исследования развития интеллектуальных способностей, способность определять связь между изменениями во времени формируется только к моменту, когда ребенок овладевает интеллектуальными операциями, то есть к семи годам. Развитие представлений о времени у детей связано с формированием определенных операциональных структур и требует зрелости всех функций для достижения адекватного отражения временных отношений. По мере развития и усовершенствования когнитивных процессов и операционных структур интеллекта, дети все более адаптируются к временным характеристикам окружающей среды, приобретают более сложные представления о времени и способы ориентировки в нем.

Однако отечественные исследователи, включая С.Л. Рубинштейна, считают, что не следует слишком сильно недооценивать способность дошкольных детей к освоению представлений о времени. Уже в раннем возрасте дети способны ориентироваться во времени, хотя это происходит при помощи посредничества. Например, на третьем году жизни, по исследованиям В.В. Гербовой, дети начинают понимать и использовать слова, обозначающие последовательность времени (сейчас, потом и т.д.) и продолжительность (быстро, медленно) [5].

В международной системе единиц времени основной единицей является секунда, из которой получают минуты, часы, сутки и т. д. Измерение времени требует использования специальных инструментов, таких как часы, понимания их работы, а также овладения системой единиц времени и математическими навыками, что недоступно детям дошкольного

возраста. Поэтому в исследованиях в основном рассматривается развитие у детей восприятия времени через промежуточные понятия [2].

Пространственно-временные связи и зависимости являются одними из самых важных и сложных знаний, умений и навыков, которыми в совершенстве должен овладеть каждый человек. Оперирование временными представлениями требует выполнения системы сложных умственных действий. Работу по формированию и развитию временных представлений следует проводить систематически с использованием различных современных методов и форм обучения, используя особенности ведущей деятельности в определенном возрасте.

В соответствии с Федеральным государственным стандартом дошкольного образования, в дошкольном возрасте должны формироваться временные представления и это является одним из направлений познавательного развития старших дошкольников [33].

В частности, в данном документе (п. 2.6) отмечается необходимость формирования у детей «первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени).

Освоение времени ребенком проходит медленно и трудно. Причинами такого сложного освоения являются следующие:

- своеобразие времени как формы проявления реальности;
- несформированность у дошкольников механизмов познания времени;
- специфика детского мышления и познавательной деятельности в раннем возрасте;
- незначительный опыт проживания детьми жизни во времени.

Формирование временных представлений тесно связано с познанием ребенком окружающих его явлений природы и жизни человека. С момента рождения ориентировка во времени происходит посредством чередования

биологических ритмов жизни (смена сна и бодрствования, время кормления и т. п.), которые регулируются окружающей средой.

Существует несколько способов помочь детям в этом процессе. Во-первых, можно использовать визуальные пособия, такие как календари и часы. С помощью них дети могут наблюдать, как меняется время и как оно организовано. Во-вторых, следует регулярно проводить занятия или игры, направленные на обучение временным понятиям. Например, можно играть в «часики» и учить детей определять время по цифровому и аналоговому часам. Кроме того, можно помочь детям осознать разницу между прошлым, настоящим и будущим, используя примеры из их собственного опыта.

У дошкольников представление о времени может быть несколько иным по сравнению со взрослыми. В этом возрасте дети только начинают осознавать понятие времени и его хронологический характер. Они могут иметь некоторое понимание о длительности определенных событий или повторяющихся рутинных действий, но еще не воспринимают время как непрерывное линейное движение.

Н.Г. Салмина указывает: «Затруднения в развитии временных представлений у детей объясняются не только возрастными и психофизиологическими особенностями, но и спецификой категории времени: время невозможно воспринять непосредственно органами чувств; время трудно представить как объективную реальность; продолжительность времени нужно «показать» ребенку через его меры: сутки, неделю, месяц, в соотношении временного интервала с каким-нибудь реальным действием; дети встречаются с достаточным многообразием в терминологии, связанной со временем (до, затем, после, вскоре, вчера, долго, медленно, быстро, раньше и некой абстрактностью при ее использования в речи («вчера» станет завтра «позавчера»; то, что свершится завтра, через день будет «вчера»), которая связана с определенным обозначением временного отрезка» [21, с. 173].

Старший дошкольный возраст представляет собой период познания окружающей действительности, активного развития познавательных

способностей. Игровая деятельность при этом основной способ познания. В этот период происходит подготовка к новому этапу жизни – обучению в школе [14].

К пониманию временных промежутков дети подходят не по ощущениям, а размышлением (например, «ночь – когда темно и люди спят»). М.В. Латынцева акцентирует внимание на том, что материальной базой формирования понятий и представлений о времени служит различение. Лишь в итоге полученного опыта по различению смены дня и ночи, времен года становится возможным определение времени человеком. Слово имеет в этом значимую роль. С овладением счетом и речью возможно появление такого продукта общественной практики, как обобщение понятия о времени [5].

Т.Д. Рихтерман считает: «Категории времени ребенок начинает выделять к концу второго года жизни. Он начинает осознавать, что некоторые события проходят быстро, других необходимо ждать. Ребенок первоначально живет только в настоящем времени, затем начинает выделять прошлое и будущее» [16, с. 118].

Р.Л. Непомнящая отмечает, что при характеристике восприятия времени дошкольниками в целом понимание смены событий, периодичности доступно для них, они могут определить главные признаки интервала времени. Старшие дошкольники в практической деятельности не могут отследить последовательность событий, сказать, что было раньше, что позже. Путают понятия «до», «после», «сначала», «потом» [24].

В раннем детстве начинается процесс усвоения детьми понятий о времени и его восприятия. Однако, до конца старшего дошкольного возраста многие дети испытывают затруднения в понимании значений слов, связанных с временными интервалами и последовательностью событий. Дети дошкольного возраста активно пытаются ориентироваться во времени, используя общепринятые временные показатели, которые помогают им воспринимать время. Однако, такие аспекты времени, как его плавность, необратимость, отсутствие конкретных форм, а также относительность

словесных определений его интервалов и отношений, усложняют естественное формирование представлений о времени. Из-за этого возникает необходимость в осознанном обучении.

Формирование временных представлений у дошкольников является одной из задач Федеральной образовательной программы дошкольного образования [32]. Оно осуществляется с целью развития у детей понимания причинно-следственных связей, последовательности событий, ориентировки во времени и развития практических навыков для ориентации во временной перспективе.

В рамках программы обучения дошкольников уделяется внимание следующим аспектам формирования временных представлений:

- 1) ознакомление с понятиями времени: дни недели, месяцы года, времена года и их характеристики (погода, природа, праздники и т.д.);
- 2) игры и упражнения, направленные на развитие понимания последовательности действий и событий в повседневной жизни;
- 3) использование специальных материалов, таких как календари, часы, счетные палочки и др., для развития понятий времени и ориентации во временных рамках;
- 4) обучение практическим навыкам, связанным с ориентацией во времени, например, умение составлять расписание, определять время начала и окончания различных действий;
- 5) проведение тематических занятий, посвященных истории и культуре, чтобы ребенок мог усвоить понятия времени и пространства.

Такой комплексный подход к обучению временным представлениям у дошкольников помогает им осознавать и понимать время, а также развивать навыки планирования и организации своей деятельности.

В связи с изложенным выше, формирование временных представлений у детей дошкольного возраста – это сложная педагогическая проблема, требующая активного вмешательства взрослых. Использование визуальных пособий, проведение уроков и игр, а также обращение к реальным примерам

помогут детям лучше понять и усвоить понятие времени. Это навык, который будет полезен им вплоть до взрослой жизни, и поэтому его развитию следует уделять должное внимание.

Формирование временных представлений у детей дошкольного возраста важно для их развития и успеха в будущей жизни. Умение планировать время, учитывать последовательность событий и ориентироваться во времени – навыки, которые им потребуются в школе и позднее во всех сферах жизни. Воспитатели и родители должны сотрудничать, чтобы максимально использовать этот период детства и помочь детям развитию нужных им компетенций.

1.2. Использование технологии «лэпбук» в работе с детьми дошкольного возраста

В настоящее время ребенок дошкольного возраста сталкивается с большим объемом информации, которую он получает из разных источников. Часто эта информация воспринимается ребенком разрозненно, без системы, что ведет к ошибочным или фрагментарным представлениям о явлениях окружающей действительности. Для того, чтобы представления ребенка были системными и прочными необходима технология, сочетающая в себе игровую и познавательную деятельность. Для развития интеллекта в ДОО наряду с традиционными методиками используются инновационные педагогические технологии.

Технология лэпбука в полной мере отвечает этим требованиям. Как отмечают С.Н. Кулясова и Л.В. Анохина, «лэпбук – это книжка-раскладушка с кармашками, дверками, окошками, вкладками и подвижными деталями, в которую помещены материалы на одну тему. Все эти кармашки, с одной стороны, призваны привлечь интерес ребенка к самой папке. А с другой стороны, это прекрасный способ подать всю имеющуюся информацию в компактной форме» [20].

Одним из перспективных способов умственного воспитания является лэпбук, который открывает перед педагогом дополнительные возможности образования детей, в том числе и в формировании временных представлений.

В дословном переводе с английского «лэпбук» значит «наколенная книга» (*lap* – колени, *book* – книга). В самом общем виде лэпбук представляет собой тематическую папку, в которую помещены материалы на изучаемую тему. Вместо страниц в папке оформлены различные миникнижки-раскладушки с кармашками, дверками, окошками, вкладками и подвижными деталями.

Лэпбук может быть любого объема и формата. Его оформление следующее: в кармашках, «окошках», конвертах, разных блокнотах, миникнижках, книжках-гармошках находятся развивающие и творческие задания по одной определенной теме.

Главное условие этого дидактического пособия – отвечать возрастным интересам детей дошкольного возраста. Ведущей деятельностью детей дошкольного возраста является игра, поэтому и работа детей с лэпбуком осуществляется в игровой форме [6].

Лэпбук отвечает всем требованиям ФГОС ДО [33] к пространственной предметно-развивающей среде. Он информативен – в одной такой папке можно разместить большое количество заданий по конкретной теме. Обладает полифункциональностью – способствует развитию творческого мышления, воображения у детей, а также он может использоваться для групповой и индивидуальной работы. Лэпбук отличается вариативностью – одно задание может иметь несколько вариантов использования.

С помощью технологии «лэпбук» можно доступно и наглядно познакомить ребёнка со временем. Предложенная методика работы повышает уровень знаний, умений и навыков, помогает справиться с трудностями, которые возникают у детей при формировании понятий о времени.

Лэпбук как современное средство обучения дошкольников отвечает требованиям ФГОС ДО, предъявляемым к развивающей предметно-пространственной среде. А именно, может использоваться как одним ребенком, так и группой детей, в том числе с участием взрослого, выступающего в роли партнера. Вариативность лэпбука выражается в возможности использования каждой части в нескольких вариантах. По содержанию он доступен детям дошкольного возраста, обладает обучающими, развивающими и воспитывающими свойствами, обеспечивает все виды активности воспитанников – познавательную, игровую, исследовательскую, творческую [9].

Технология «лэпбук» может быть использована в работе с детьми дошкольного возраста для развития их когнитивных и творческих навыков. Лэпбук может использоваться как дома, так и в детском саду. Универсальное пособие может быть продуктом проектной деятельности, результатом изучаемой темы, совместной деятельности педагога с детьми, родителей и детей, результат взаимодействия педагог – ребенок – родители.

При работе с лэпбуком существуют основные требования организации партнерской деятельности педагога с дошкольниками:

- вовлечение воспитателя в деятельность наравне с детьми;
- добровольное включение дошкольников в деятельность;
- свободное общение и перемещение детей во время деятельности;
- открытый временной конец деятельности.

Таким образом, лэпбук соответствует всем требованиям, которые выдвигаются перед воспитателем при организации предметно-развивающей среды, он:

- информативен;
- многофункциональным;
- способствует развитию речи, логическому мышлению, исследовательской деятельности;

- пригоден к использованию одновременно как одним, так и группой детей;
- является дидактическим материалом;
- вариативен;
- структура и содержание его доступны детям дошкольного возраста;
- обеспечивает игровую, познавательную, исследовательскую активность всех воспитанников.

Объединяя обучение и воспитание в целостный образовательный процесс, технология «лэпбук» позволяет воспитателю:

- построить деятельность на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка;
- создавать условия, при которых сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования.

Используя «лэпбук» в своей педагогической деятельности, воспитатель может:

- организовывать информацию по изучаемой теме и лучше систематизировать материал, сделать его понятным и доступным каждому ребенку;
- быстро и эффективно закрепить изучаемый материал в занимательной форме.

В результате использования данной технологии у детей развиваются такие умения, как:

- планировать свою деятельность;
- договариваться со сверстниками и коллективом;
- распределять обязанности между собой;
- самостоятельно давать объяснения на возникающие вопросы;
- принимать собственные решения, опираясь на свои знания и умения.

В результате, используя «лэпбук», решается ряд задач современного образования, давая детям не только знания о теме, но и обучая их многогранно смотреть на проблему, ставить задачи и решать их. Применяя в

своей практике технику «лэпбука», появится возможность подготовить дошкольника, уникального и всесторонне развитого. «Лэпбук» – это не просто техника, помогающая закрепить и обработать полученные знания, это креативное мышление, которое может дать непредсказуемые результаты, это исследования, которое однажды начавшись, будет продолжаться всю жизнь, ведь если посеять в ребенке «зерно» открытия и исследования, оно будет расти и увеличиваться, давая свои позитивные плоды. Задача, которая стоит перед воспитателем, придать детям уверенности в своих силах и правильно мотивировать на открытие новых возможностей и горизонтов [16].

Лэпбук хорошо подойдет для занятий в разновозрастных группах, где одновременно обучаются дети разных возрастов, так как есть возможность варьировать задания, которые будут под силу каждому ребенку.

Лэпбук отличный способ повторения и закрепления знаний по определенной теме, так как ребенок в любое для себя удобное время может его открыть и повторить пройденный материал, рассматривая содержимое и выполняя задания. Лэпбук помогает детям организовать информации по своему желанию, для развития познавательных способностей и интересов, мышления, лучшего понимания и запоминания материала. С помощью лэпбука развивается познавательная активность детей, так как поставленные перед ними проблемы решаются самостоятельно.

Лэпбук отличный помощник в работе воспитателя. С его помощью можно эффективнее и продуктивнее организовать индивидуальную и самостоятельную работу с детьми, оформить результаты совместной деятельности со всеми участниками образовательных отношений, организовать материал по изучаемой теме в рамках комплексно-тематического планирования, и, как следствие, способствовать качественно лучшему освоению образовательной программы дошкольного образования.

В работе с детьми дошкольного возраста лэпбук можно использовать для следующих целей:

1. Развитие речи и логического мышления. Дети могут создавать страницы, на которых располагают изображения или слова по определенной теме. Например, они могут создать страницу о животных, на которой расположат фотографии разных животных и их названия. Это поможет им развивать словарный запас и учиться классифицировать предметы.

2. Творческое самовыражение. Лэпбук позволяет детям выразить свою индивидуальность и творческие идеи. Они могут использовать различные материалы, например, вырезать иллюстрации из журналов или нарисовать собственные рисунки, чтобы создать уникальные страницы.

3. Развитие мелкой моторики. Дети могут использовать ножницы, клей и другие инструменты для создания и декорирования страниц лэпбука. Это помогает развивать и улучшать их моторные навыки и координацию движений.

4. Закрепление знаний. Лэпбук можно использовать в качестве инструмента для закрепления материала, изученного в детском саду или дома. Например, дети могут создать страницы с числами, буквами или фигурами, чтобы повторить и закрепить их знания.

5. Социальное взаимодействие. Дети могут делиться своими лэпбуками с другими детьми и взрослыми. Они могут показывать свои работы и объяснять, что они изображают. Это способствует развитию навыков коммуникации и самоутверждения.

Таким образом, использование технологии лэпбук является перспективным направлением в работе с детьми дошкольного возраста. Может быть полезным для их развития и обучения. Лэпбук универсален – его можно использовать на занятиях, в работе с детьми малыми подгруппами, а также ребенок может использовать его самостоятельно. Универсальность обеспечивается возможностью периодической сменяемостью разнообразных материалов, возможностью свободного выбора детей (поменять тему страницы, снять (добавить) детали с липучек, заменить детали, сменить названия игр и сами игры).

Совершая с лэпбуком определенные действия, дети учатся: нажимать цветные кнопки, застегивать-расстегивать папку на молнии и прочее. Эти, на первый взгляд, незаметные навыки развивают мелкую пальчиковую моторику, а также учат пользоваться настоящими предметами в быту. Ребенок получает возможность выбрать для игры тот материал, который ему больше импонирует в данный момент. В процессе занятия с лэпбуком ребенок пробует абсолютно самостоятельно решать задачи различной сложности, находить свои ошибки, вносить исправления. В процессе игровых действий у ребенка развивается мышление, связная речь, воображение и мелкая пальчиковая моторика. Помимо этого данная технология способствует формированию мотивации к обучению. В процессе решения практических задач у ребенка дошкольного возраста формируется важные личностные качества – целеустремленность, самостоятельность и уверенность в себе.

1.3. Технология «лэпбук» как средство формирования временных представлений у детей старшего дошкольного возраста

Как было отмечено в предыдущих параграфах, одной из наиболее важных и актуальных задач подготовки детей к школе является развитие логического мышления и познавательных способностей дошкольников, формирование у них элементарных математических представлений, умений и навыков.

В поиске новых форм организации образовательной деятельности находится сейчас каждый педагог детского сада. Результатом такого поиска является «лэпбук».

В настоящее время растёт поколение детей, которое не любит трудные задания, избегает усилий и трудностей вообще. Наблюдается и «угасание» родительской инициативы – ещё одна из актуальных проблем сегодняшнего дня. Поэтому так важны поиск и введение в практику новых форм работы с

дошкольниками и их родителями. Вовлечь ребёнка в деятельность возможно лишь в том случае, когда ему интересно, когда он увлечён и играет. Помочь в этом может лэпбук.

Одной из новых форм организации образовательной деятельности, которая охватывает все образовательные области в соответствии с ФГОС ДО [33]. Лэпбук это не метод, не прием, не средство обучения, а форма организации образовательной деятельности.

Объединяя обучение и воспитание в целостный образовательный процесс, лэпбук дает возможность педагогу построить деятельность на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, создать условия, при которых сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования.

Лэпбук должен отвечать требованиям ФГОС ДО к предметно-развивающей среде. Например, для себя мы выработали такие:

1. Информативен. Информация, содержащаяся в лэпбуке, должна быть понятна ребёнку.

2. Прочен. Учитывая, что с ним будут заниматься дети, то он должен быть достаточно крепким.

3. Эстетичность. Лэпбук должен быть оформлен аккуратно, красиво, чтобы у ребёнка появилось желание взять его в руки. Таким образом, лэпбук будет являться средством художественно-эстетического развития ребёнка.

4. Вариативен. Желательно иметь несколько вариантов использования каждой его части.

5. Доступен. Его структура и содержание доступно для детей дошкольного возраста. Взяв, лэпбук в руки, ребёнок может самостоятельно выбрать, что ему интересно, как с этим обращаться. Минимум подписей. Никаких методических рекомендаций, больших текстов с описаниями, лишней информации.

6. Пригоден к использованию одновременно группой детей (в том числе с участием взрослого как играющего партнёра).

В работе по развитию представлений о времени у детей старшего дошкольного возраста лэпбук имеет огромное значение. Он позволяет реализовать задачи по формированию временных представлений через разные виды детской деятельности, соблюдая при этом принцип интеграции образовательных областей.

Например, задачи социально-коммуникативного развития пролеживаются в умении объединяться в игре, вести диалог, учитывая мнение партнера, в умении согласовывать действия и совместные усилия для достижения общего результата. Деятельность детей – это игры, дидактические или ролевые: «Дни недели», «Когда это бывает?» (время года, части суток), «Часы» и другие.

Познавательное развитие характеризуется формированием умения детей устанавливать последовательность событий, расширяются представления о частях суток и их особенностях, формируется умение определять какой сегодня день, был вчера, будет завтра.

Речевое развитие осуществляется через заучивание стихотворений о временах года, прослушивание сказок, участие в беседах познавательного характера: «Что такое календарь?». Дети составляют описательные рассказы по картинкам «Времена года». Как результат, совершенствуется диалогическая и монологическая речь, умение пересказывать, пополняется активный и пассивный словарь ребенка.

Художественно-эстетическое развитие осуществляется в изобразительной деятельности. Дети раскрашивают картинки «Времена года», «Часы», «Части суток», помогают воспитателю в подготовке наглядного материала для наполнения лэпбуков, проявляя при этом самостоятельную творческую активность.

Задачи физического развития реализуются в процессе подвижных игр «Круглый год» (с использованием картинок времён года), «Дни недели». Дидактические игры, такие как «Когда это бывает?» (части суток), активизируют интерес к здоровому образу жизни.

Использование игр и упражнений, представленных в лэпбуке, в работе с детьми старшего дошкольного возраста по формированию пространственно-временных представлений позволит:

- повысить уровень пространственно-временных представлений у дошкольников;
- применить полученные знания в практической деятельности;
- осознать временные понятия (дни недели, месяцы, времена года, время суток), ввести их в активный словарный запас ребёнка, что будет способствовать совершенствованию грамматического строя устной речи, а в дальнейшем и письменной;
- сформировать познавательный интерес, способствовать развитию наблюдательности, мыслительной деятельности и разговорной речи.

Лэпбук – это средство для реализации деятельностного метода обучения. При создании лэпбука дети не получают знания в готовом виде, а добывают их сами в процессе собственной познавательно-исследовательской деятельности.

Лэпбук развивает творческие способности и коммуникативные навыки. И это просто интересно. Дошкольникам нужны эмоциональные, яркие и увлекательные занятия.

В работе по формированию временных представлений у дошкольников можно использовать следующие варианты лэпбуков: «Времена года» – «Зима», «Весна», «Лето», «Осень», лэпбук «Часы», лэпбук «Части суток. Дни недели. Календарь».

Как уже говорилось ранее, лэпбук может использоваться при реализации комплексно-тематической модели, на основе которой выстраивается образовательный процесс в детском саду. Лэпбук на тему «Времена года» выступает в качестве итогового результата по изучаемой теме недели.

Так лэпбук «Зима» продолжает знакомить детей с зимой как временем года, с зимними видами спорта. Формирует представления о безопасном

поведении зимой, первичный исследовательский и познавательный интерес. Расширяет и обогащает знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры).

Лэпбук «Весна» формирует обобщённые представления о весне, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширяет знания о характерных признаках весны, о прилёте птиц, о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда, о весенних изменениях в природе.

Лэпбук «Лето» расширяет представления о лете. Развивает умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Уточняет представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, бывают ливневые дожди и грозы). Знакомит с летними видами спорта.

Лэпбук «Осень» расширяет знания детей об осени. Закрепляет знания о временах года, последовательности месяцев в году. Воспитывает бережное отношение к природе.

В серии «Времена года» каждый лэпбук может содержать следующие задания: «Собери картинку», «Загадки», «Расскажи по картинке», «Народные приметы», «Алгоритм», «Найди лишнее», «Животные и птицы в разное время года», «Раскраски» [9].

Лэпбук «Части суток. Дни недели. Календарь» содержит сказки: «Зачем дням недели имена?», «Отчего бывает день и ночь?», задания и раскраски, алгоритмы дней недели и частей суток, презентацию «Календарь», календарь со сменными карточками, дидактическую сказку «Всё о времени».

В процессе работы с лэпбуком дети учатся последовательно называть дни недели, месяцы года, знакомятся с понятием «сутки». Дети узнают историю возникновения календаря, учатся работать с моделью календаря. Предложенные во всех лэпбуках картинки для раскрашивания помогают раскрытию творческого потенциала у детей, воспитывают внимание, сосредоточенность, аккуратность.

Также лэпбук может выступать в качестве результата проектной деятельности [22]. Так лэпбук «Часы» может стать таким итоговым продуктом при реализации проекта «Виды часов». Лэпбук «Часы» содержит макет часов с подвижными стрелками, презентации «Знакомимся с часами», «Виды часов», картинки для рассказывания, сказка «Как появились часы», раскраски и задания, например: «Закрась на рисунке минутную стрелку зеленым цветом, а секундную – красным», «Дорисуй стрелки», «Соедини линиями одинаковые часы» и так далее.

Таким образом, изготовление лэпбуков с привлечением родителей воспитанников к сбору материалов для интерактивной папки совместно со своими детьми способствует повышению активного участия родителей в жизни группы, повышению педагогической культуры родителей.

Лэпбук отличный способ повторения и закрепления знаний по определенной теме, так как ребенок в любое для себя удобное время может его открыть и повторить пройденный материал, рассматривая содержимое и выполняя задания.

Лэпбук помогает детям организовать информации по своему желанию, для развития познавательных способностей и интересов, мышления, лучшего понимания и запоминания материала. С помощью лэпбука развивается познавательная активность детей, так как поставленные перед ними проблемы решаются самостоятельно.

Лэпбук отличный помощник в работе педагога. С его помощью можно эффективнее и продуктивнее организовать индивидуальную и самостоятельную работу с детьми, оформить результаты совместной деятельности со всеми участниками образовательных отношений, организовать материал по изучаемой теме в рамках комплексно-тематического планирования, и как следствие качественно лучшего освоения образовательной программы дошкольного образования.

ГЛАВА II. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ ВРЕМЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ТЕХНОЛОГИИ «ЛЭПБУК»

2.1. Выявление уровня сформированности временных представлений у детей старшего дошкольного возраста

С целью изучения исходного уровня сформированности временных представлений у детей старшего дошкольного возраста и определения дальнейшего пути работы в данном направлении нами был организован и проведен педагогический эксперимент.

В ходе экспериментального этапа исследования была проведена проверка эффективности работы по использованию технологии лэпбук в работе по формированию временных представлений у детей старшего дошкольного возраста.

Рассмотрим каждый из этапов педагогического эксперимента подробнее. Он включал в себя три основных этапа: констатирующий, формирующий и контрольный.

Мы организовали и провели констатирующий эксперимент, целью которого было выявление особенностей и уровня сформированности временных представлений у детей старшего дошкольного возраста.

Мы выделили следующие задачи:

- описать критерии для оценки уровня сформированности временных представлений у детей старшего дошкольного возраста;
- подобрать диагностический материал для изучения уровня сформированности временных представлений у детей старшего дошкольного возраста;

– провести диагностику с целью изучения исходного уровня сформированности временных представлений у детей старшего дошкольного возраста;

– провести анализ полученных результатов и сделать выводы.

Исследование проводилось на базе МБДОУ д/с №151 г. Пензы «Золушка». В нем приняли участие 40 детей старшего дошкольного возраста из двух подготовительных к школе групп.

В ходе экспериментального этапа исследования была сформирована экспериментальная группа (ЭГ) детей старшего дошкольного возраста, в количестве 20 испытуемых, которая участвовала в специально разработанных занятиях с использованием технологии лэпбук. Контрольная группа (КГ) состояла также из 20 испытуемых. Список детей, участвующих в исследовании, мы привели в Приложении 1.

Констатирующий эксперимент был проведен в сентябре 2023 года.

Проанализировав методики для выявления уровня сформированности временных представлений, нами были выбраны следующие методики: методика Р.Ф. Галлямовой «Части суток», методика Е.Н. Лебеденко «Паровозик», методика В.П. Новиковой «Часы», методика Т.И. Тарабариной «Времена и месяцы года» [30] и методика Т.Д. Рихтерман «Сделай вовремя».

На основе исследований Р.Ф. Галлямовой, М.В. Латынцевой, Р.Л. Непомнящей, Т.Д. Рихтерман, Т.И. Тарабариной [30] были выделены показатели и подобраны задания для диагностики уровня сформированности временных представлений у детей старшего дошкольного возраста, которые отражены в таблице 1. Рассмотрим их подробнее.

Таблица 1

Диагностическая карта констатирующего этапа эксперимента

Показатель	Диагностическое задание
Представления детей о частях суток	Диагностическое задание 1. Методика Р.Ф. Галлямовой «Части суток»
Представления дошкольников о днях недели	Диагностическое задание 2. Методика Е.Н. Лебеденко «Паровозик»

Продолжение таблицы 1

Показатель	Диагностическое задание
Представления детей о временах года и о месяцах каждого сезона	Диагностическое задание 3. Методика Т.И. Тарабариной «Времена и месяцы года»
Представления детей о часах	Диагностическое задание 4. Методика В.П. Новиковой «Часы»
Сформированность чувства времени	Диагностическое задание 5. Методика Т.Д. Рихтерман «Сделай вовремя»

Диагностическое задание 1. Методика Р.Ф. Галлямовой «Части суток».

Цель: исследование представлений ребенка о названиях частей суток, их последовательности, умение определять их по цикличности природных явлений и деятельности человека.

Материал: картинки с человека в разное время суток, природных явлений в разное время суток.

Ход исследования:

Ребенку задается вопрос: «Какие части суток ты знаешь? Перечисли их по порядку».

Далее воспитатель предлагает детям задание: «Я покажу тебе картинки с изображением человека или природы. Разложи их по порядку. Как ты думаешь, в какое время суток это происходит?».

Критерии для оценивания уровней сформированности временных представлений о частях суток и их последовательности у детей старшего дошкольного возраста:

Низкий уровень: неправильно названы ни части суток, ни их последовательность, карточки разложены неправильно, части суток не названы, ответ не обоснован – 1 балл.

Средний уровень: части суток названы правильно, но не по порядку, последовательность карточек правильная, ошибки в назывании частей суток или наоборот – 2 балла.

Высокий уровень: все части суток названы правильно, по порядку, все части карточки разложены правильно, по порядку, ошибок в назывании частей суток нет – 3 балла».

Количественные результаты диагностической методики Р.Ф. Галлямовой представлены в таблице 2.

Таблица 2

***Результаты диагностики детей ЭГ и КГ по методике Р.Ф. Галлямовой
«Части суток» (констатирующий этап)***

Уровень	Экспериментальная группа		Контрольная группа	
	Количество детей	%	Количество детей	%
Низкий	7	35%	6	30%
Средний	9	45%	11	55%
Высокий	4	20%	3	15%

В ЭГ низкий уровень представлений о частях суток, умения определять их по цикличности природных явлений и деятельности человека показали 35% детей, в КГ – 30%. Эти дети не могли назвать части суток, даже с опорой на картинки. Например, Миша С. при предъявлении картинки со спящим человеком в темноте и при свете сказал: «Это все ночь, потому что спят только в кровати», он также не смог разложить части суток по порядку. Максим В. при показе картинки резвящихся животных сказал: «Это ночь, потому что днем животные боятся всех и не выходят».

Средний уровень представлений о частях суток показали 45% детей в ЭГ, в КГ – 55%. Они, как правило, части суток называли правильно, но не по порядку, допускали отдельные ошибки в назывании частей суток по картинкам. Аня Г.: «Я видела луну не только ночью, но и утром вместе с солнцем на небе».

Высокий уровень представлений о частях суток показали только 20%

детей в ЭГ, в КГ – 15%. Они правильно разложили и описали все картинки и назвали части суток по порядку, опираясь на их существенные признаки. Катя В.: «Утром встает солнце, человек просыпается, становится светло, наступает завтрак. Днем солнце высоко стоит, это обед, прогулка». Матвей П. правильно описывает последовательность событий, происходящих в течение дня, что свидетельствует о глубоком понимании понятия «части суток».

Можно отметить, что результаты диагностики ЭГ и КГ примерно одинаковые. В процентном соотношении незначительные различия.

Диагностическое задание 2. Методика Е.Н. Лебедеко «Паровозик».

Цель: выявить представления детей о количестве и последовательности дней недели.

Материал: плоскостное изображение паровозика и вагончиков (7). На каждом вагончике наклеена цифра от 1 до 7.

Процедура проведения: детям раздаются наборы для игры. Педагог поясняет: «Каждый вагончик – это день недели. Надо расположить вагончики так, чтобы дни недели шли по порядку. После выполнения задания дети отвечают на вопросы педагога. Сколько дней в неделе? С какого дня начинается неделя? Каким заканчивается?»

Критерии уровней сформированности временных представлений о днях недели у детей старшего дошкольного возраста:

Низкий уровень: неправильно названы дни недели и их последовательность, карточки разложены неправильно – 1 балл.

Средний уровень: дни недели названы правильно, но не по порядку, сложно назвать соседние дни недели – 2 балла.

Высокий уровень: все дни недели названы правильно, по порядку, все части карточки разложены правильно, по порядку, ошибок в назывании дней недели нет – 3 балла».

Количественные результаты диагностической методики Е.Н. Лебедеко представлены в таблице 3.

Таблица 3

**Результаты диагностики детей ЭГ и КГ по методике Е.Н. Лебеденко
«Паровозик» (констатирующий этап)**

Уровень	Экспериментальная группа		Контрольная группа	
	Количество детей	%	Количество детей	%
Низкий	6	30%	6	30%
Средний	10	50%	11	55%
Высокий	4	20%	3	15%

В ЭГ низкий уровень представления детей о количестве и последовательности дней недели показали 30% детей, в КГ – 30%. Они хаотично раскладывали вагончики – дни недели, называли их не по порядку, не могли назвать соседей заданных дней недели. Аня К.: «Вторник, суббота, дальше не могу вспомнить».

Средний уровень представления детей о количестве и последовательности дней недели показали 50% детей в ЭГ, в КГ – 55%. Дети с данным уровнем называли все дни недели, но иногда нарушали их последовательность.

Высокий уровень представлений детей о количестве и последовательности дней недели показали только 20% детей в ЭГ, в КГ – 15%. В данном случае дошкольники раскладывали все карточки правильно и называли дни недели по порядку. Они не испытывали трудностей при назывании дней, соседних по отношению к определенному дню недели: «У вторника соседи понедельник и потом идет среда» (Андрей К.).

Диагностическое задание 3. Методика Т.И. Тарабариной «Времена и месяцы года».

Цель: определить, знает ли ребенок названия месяцев и времен года, их последовательность и какие месяцы входят в определенное время года.

Материал: картинки с изображением времен года и месяцев, карточки с названиями месяцев и иллюстрациями к ним» [4].

Ребенку последовательно задаются вопросы о временах и месяцах года, их последовательности, признаках, в протоколе фиксируются ответы (вопросы приведены в Приложении 2).

Критерии уровней сформированности временных представлений у детей старшего дошкольного возраста:

– низкий – не знает названия и последовательность месяцев года; не знает, из каких месяцев состоит то или иное время года; не умеет определять месяцы года по цикличности природных явлений – 1 балл;

– средний уровень – допускает 2-4 ошибки в названиях месяцев года, в определении их последовательности, в описании изменений в природе в каждом месяце – 2 балла;

– высокий уровень – точно называет месяцы года, определяет их последовательность; знает, из каких месяцев состоит каждое время года; описывает изменения в природе в каждом месяце – 3 балла.

Количественные результаты диагностической методики Т.И. Тарабариной представлены в таблице 4.

Таблица 4

***Результаты диагностики детей ЭГ и КГ по методике Т.И. Тарабариной
«Времена и месяцы года» (констатирующий этап)***

Уровень	Экспериментальная группа		Контрольная группа	
	Количество детей	%	Количество детей	%
Низкий	8	40%	5	25%
Средний	9	45%	11	55%
Высокий	3	15%	4	20%

Обследование детей посредством методики Т.И. Тарабариной показало, что в ЭГ и КГ преобладает средний (45% и 55%) и низкий (40% и 25%) уровни сформированности представлений о временах и месяцах года. Дети чаще всего допускают от 2 до 8 ошибок в названиях времен и месяцев года. Дошкольники, как правило, называют времена года и выбирают карточки с их изображениями, могут по карточкам объяснить свой ответ, называя

отдельные признаки зимы, весны, лета, осени («Это зима. Потому что здесь снег и все одетые тепло» (Андрей К.), могут разложить их в правильном порядке. Данные результаты обследования говорят о том, что у детей есть определенные представления о временах года, однако они еще не полностью сформированы.

Однако дополнительные вопросы о правильной последовательности времен года вызывают затруднения. Было много ошибок при ответах на вопросы типа «Скажи, что следует за осенью?», «Скажи, что бывает перед летом?», «Скажи, какое время года между летом и зимой?». Немногие ребята могут назвать месяцы по порядку, назвать все осенние, зимние и другие месяцы, а также соседние месяцы, первые или последние месяцы определенных сезонов. Например, на вопрос «Скажи, что следует за осенью?» дети отвечали «Сентябрь, потому что он потом идет» (Андрей В.), «Потом идет лето, потому что все становится теплым» (Катя П.), «Новый год, потому что становится все холоднее на улице». На вопрос «Какое время года бывает до зимы?» были получены ответы «Весна» (Миша Н.), «Декабрь» (Оля Б.). На вопрос «Назови, что бывает до и после сентября?» дети давали ответы «Лето и осень» (Андрей К.) и на вопрос «Назови второй месяц весны» даны ответы «Май» (Никита В.), «Март, снежок растаял» (Костя В.).

Дети с низким уровнем представлений о времени часто допускали ошибки в ответах, не могли пояснить свой выбор: к примеру, когда требовалось отобрать карточки зимних месяцев и разложить их по порядку были получены ответы «Январь, сентябрь, ноябрь. Потому что здесь люди все одетые и идут куда-то» (Андрей К.), «Январь, март. Здесь снега много. А тут тоже снег (о декабре), только я не знаю, как называется праздник» (Миша Н.), «Это все зима (выбирает зимние месяцы и март), но я не знаю, как называются картинки» (Никита В.), «Январь и декабрь, больше не помню» (Костя В.).

Представления о временах и месяцах года у детей сформированы недостаточно. Дошкольники допускают разнообразные ошибки в названиях

месяцев года, затрудняются при определении их последовательности и при описании соответствующих изменений в природе в разные месяцы года.

Диагностическое задание 4. Методика В.П. Новиковой «Часы».

Цель: выявить представления детей о часах.

Материал: плоскостные модели часов.

Процедура проведения: каждому ребенку раздается модель часов. Детям предлагают ответить на вопросы: «Для чего нужны часы? Зачем нужно знать время? Как устроены часы? Передвиньте стрелку, которая считает секунды, минуты, часы».

Воспитатель называет временной интервал и предлагается детям установить на макете часов указанный интервал времени».

Опишем критерии уровней сформированности представлений о часах у детей старшего дошкольного возраста:

- низкий – не знает назначение часов, роль стрелок, допускает ошибки при определении временного интервала – 1 балл;
- средний уровень – знает назначение часов, роль стрелок, но допускает ошибки при определении временного интервала – 2 балла;
- высокий уровень – знает назначение часов, роль стрелок, может установить промежуток времени – 3 балла.

Количественные результаты диагностической методики В.П. Новиковой представлены в таблице 5.

Таблица 5

Результаты диагностики детей ЭГ и КГ по методике В.П. Новиковой «Часы» (констатирующий этап)

Уровень	Экспериментальная группа		Контрольная группа	
	Количество детей	%	Количество детей	%
Низкий	11	55%	10	50%
Средний	8	40%	9	45%
Высокий	1	5%	1	5%

В ЭГ низкий уровень представления детей о часах показали 55% детей, в КГ – 50%. Дети могли сказать, для чего нужны часы: «По часам смотрят время» (Никита В.), но затруднялись в описании того, для чего нужны стрелки, не могли правильно их передвинуть, действовали скорее хаотично.

Средний уровень представления детей о часах показали 40% детей в ЭГ, в КГ – 45%. Эти ребята знали назначение часов, роль стрелок, но ошибались при определении временного интервала.

Высокий уровень представления детей о часах показали только 5% детей в ЭГ, в КГ – 5%. Например, Андрей К. смог показать интервал времени по минутной стрелке, по часовой стрелке, по секундной стрелке. Сказал при этом: «Часовая стрелка маленькая и самая медленная. В часе, когда одно деление всего проходит, 60 минут, минутная стрелочка бежит целый круг».

Диагностическое задание 5. Методика Т.Д. Рихтерман «Сделай вовремя».

Цель: выявить сформированность у детей чувства времени.

Материал: песочные часы.

Процедура проведения: воспитатель предлагает детям выполнить какое-либо действие за определенный интервал времени (1, 3, 5 минут)» [15].

Критерии уровней сформированности чувства времени у детей 6-7 лет:

– низкий – не может соотнести свою деятельность с небольшим временным интервалом – 1 балл;

– средний уровень – допускает ошибки при определении временного интервала – 2 балла;

– высокий уровень – примерно определяет промежуток времени – 3 балла.

Количественные результаты диагностической методики Т.Д. Рихтерман представлены в таблице 6.

**Результаты диагностики детей ЭГ и КГ по методике Т.Д. Рихтерман
«Сделай вовремя» (констатирующий этап)**

Уровень	Экспериментальная группа		Контрольная группа	
	Количество детей	%	Количество детей	%
Низкий	11	55%	10	50%
Средний	9	45%	10	50%
Высокий	—	—	—	—

Результаты диагностики детей по методике Т.Д. Рихтерман «Сделай вовремя» говорят о том, что в ЭГ низкий уровень чувства времени показали 55% детей, в КГ – 50%. Ребята с данным уровнем вообще не ориентировались на заданный промежуток времени, деятельность не строилась на основании определенного времени.

Средний уровень чувства времени показали 45% детей в ЭГ, в КГ – 50%. Здесь были отдельные неточности при определении временного промежутка.

Высокого уровня чувства времени не показал никто из детей в ЭГ и КГ.

Рассмотрим распределение и характеристики общих сводных уровней сформированности временных представлений у детей старшего дошкольного возраста.

Низкий уровень сформированности временных представлений (0-5 баллов) отличается тем, что дети затрудняются при описании и назывании частей суток, времени года, дней недели. Путаются их названия и последовательность. Дети не могут пояснить свой ответ даже с помощью взрослого. Есть сложности при определении времени по часам и в отношении чувства времени.

Средний уровень сформированности временных представлений (6-10 баллов) отличается тем, что дети в целом имеют представления о времени, но они не всегда точные, часто требуется помощь взрослого в виде наводящих вопросов. В целом эти дошкольники имеют представления о частях суток и их

специфике, о времени и месяцах года, о днях недели. Однако может нарушаться последовательность данных временных категорий, и дети с трудом называют их развернутые признаки. Встречаются отдельные трудности при определении времени по часам и в отношении чувства времени.

Высокий уровень сформированности временных представлений (11-15 баллов) характеризуется тем, что у детей имеются четкие, точные, полные и развернутые представления о частях суток и их проявлениях, о днях недели и их последовательности, о временах года и месяцах каждого сезона, об особенностях определения времени по часам, а также они демонстрируют сформированность чувства времени.

Распределение детей старшего дошкольного возраста по уровням сформированности временных представлений по итогам констатирующего эксперимента отражено на рисунке 1.

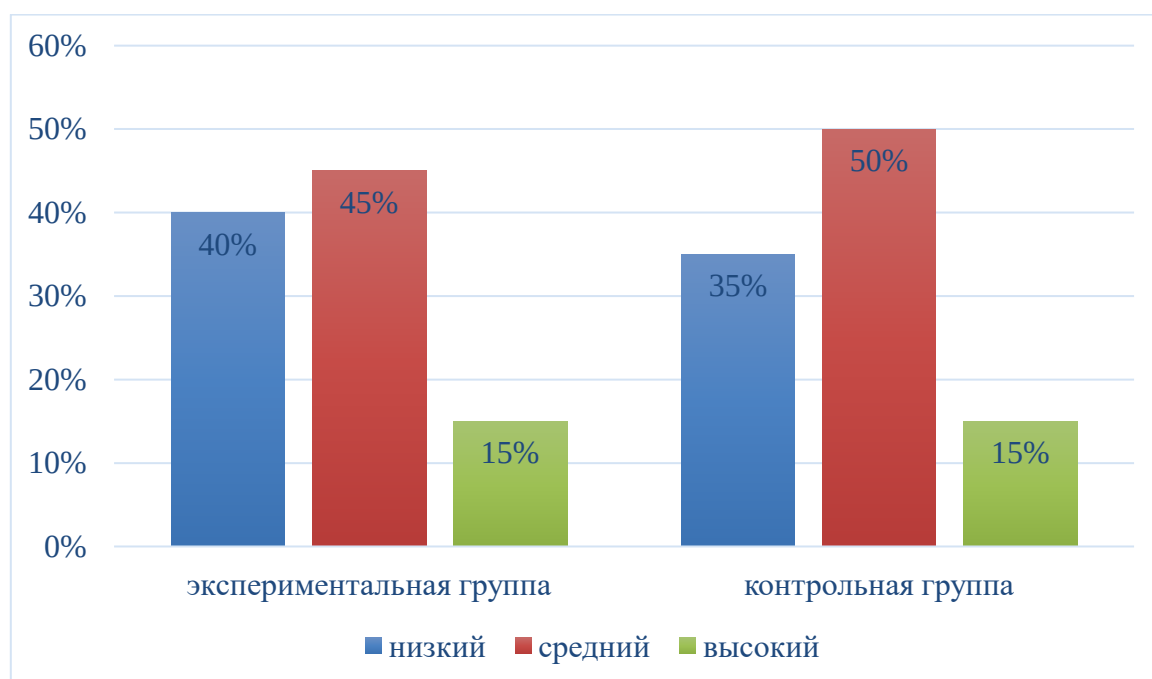


Рис. 1. Результаты диагностики уровня сформированности временных представлений у детей старшего дошкольного возраста ЭГ и КГ по итогам констатирующего эксперимента

Было выявлено, что низкий уровень сформированности временных представлений у детей старшего дошкольного возраста по итогам констатирующего эксперимента показали 40% дошкольников ЭГ и 35%

дошкольников КГ. Средний уровень – 45% и 50% соответственно. Высокий уровень временных представлений у детей старшего дошкольного возраста по итогам констатирующего эксперимента показали только по 15% дошкольников в каждой группе.

Из данных, представленных в таблицах (см. Приложение 3) и диаграмме, можно сделать вывод, что изначально показатели сформированности временных представлений у детей ЭГ и КГ практически одинаковы.

Высокого уровня сформированности временных представлений на этапе констатирующего эксперимента выявлено не было ни у детей ЭГ, ни у дошкольников КГ.

Основываясь на результатах диагностики, мы пришли к выводу о необходимости проведения целенаправленной работы по формированию временных представлений у детей старшего дошкольного возраста.

2.2. Содержание работы по формированию временных представлений у детей старшего дошкольного возраста в процессе использования технологии «лэпбук»

В ходе констатирующего этапа экспериментальной работы мы выяснили, что дети старшего дошкольного возраста преимущественно имеют средний и низкий уровни сформированности временных представлений. С целью повышения данного уровня мы организовали и провели формирующий этап экспериментальной работы.

Целью формирующего эксперимента было организовать работу по формированию временных представлений у детей старшего дошкольного возраста. Логика формирующего этапа эксперимента строилась на основании положений гипотезы исследования. Были подобраны материалы и дидактические игры для создания лэпбука на ознакомление и закрепление понятий, относящихся к категории «время», с учетом возрастных

особенностей детей старшего дошкольного возраста; проведена совместная деятельность педагога и детей в режимные моменты с применением лэпбука, в соответствии с показателями сформированности у детей старшего дошкольного возраста временных представлений. Работа на формирующем этапе эксперимента велась в ЭГ дошкольников. В КГ продолжалась работа по традиционной форме.

Лэпбук – это новейший способ организации учебной деятельности с дошкольниками. Это игра, творчество, познание нового, повторение и закрепление изученного, систематизация знаний, интересный вид совместной деятельности воспитателя и ребенка [10].

На формирующем этапе эксперимента нами было разработано методическое пособие – лэпбук *«Путешествие во времени»*, направленное на овладение детьми старшего дошкольного возраста временными понятиями, на основе использования обучающих игр, с целью обеспечения активности мыслительной и практической деятельности в процессе самостоятельной и совместной деятельности дошкольников и взрослых.

Данное пособие было направлено на решение следующих задач:

- повысить уровень пространственно-временных представлений у дошкольников;
- применить полученные знания в практической деятельности;
- способствовать осознанию временных понятий (дни недели, месяцы, времена года, время суток), ввести их в активный словарный запас ребёнка, что будет способствовать совершенствованию грамматического строя устной речи, а в дальнейшем и письменной;
- сформировать познавательный интерес, способствовать развитию наблюдательности, мыслительной деятельности и разговорной речи.
- развитие познавательных интересов детей;
- расширение опыта ориентировки в окружающем.

Пособие предназначено для воспитателей детского сада с целью формирования, систематизации и закрепления у детей старшего дошкольного

возраста временных представлений. Лэпбук использовался нами в совместной и самостоятельной деятельности дошкольников и взрослых, а также в ходе индивидуальной работы.

Отметим, что лэпбук для воспитателя имеет огромное значение. Он способствует организации материала по изучаемой теме в рамках комплексно-тематического планирования, а также индивидуальной и самостоятельной работы с детьми по формированию элементарных математических представлений.

Для дошкольников лэпбук – это помощник в:

- понимании и запоминании информации по изучаемой теме;
- приобретении навыков самостоятельного сбора и организации информации по изучаемой теме;
- повторении и закреплении материала по пройденной теме.

Разработанный нами лэпбук был направлен на создание условий для свободной детской игры. Данное пособие является наглядно-практическим методом обучения, который отвечает современным требованиям организации предметно-пространственной развивающей среды в условиях реализации ФГОС ДО.

Разработанное нами методическое пособие – лэпбук «Путешествие во времени» – предназначено для работы с детьми старшего дошкольного возраста.

Лэпбук «Путешествие во времени» – это самодельная интерактивная папка, состоящая из трёх страниц, включающая кармашки, дверки, окошки, карточки, передвижные детали из бумаги, дидактические игры, с помощью которых ребёнок учит и закрепляет пройденный материал (см. Приложение 4).

Главное условие – вся информация, собранная в лэпбуке, должна соответствовать определенной теме.

Ожидаемый результат по применению данного пособия:

- повышение познавательного интереса у детей;

- эффективное усвоение информации и закрепление воспитанниками изученного в интерактивной, занимательно-игровой форме;
- развитие математических и коммуникативных способностей.

Интерактивная тематическая папка для дошкольников по изучению времени в широком смысле этого слова и проведения развивающих занятий на данную тему.

Лэпбук отвечает требованиям ФГОС ДО к предметно-развивающей среде: он информативен; многофункционален: способствует развитию творчества, воображения. Лэпбук может быть использован одновременно группой детей (в том числе с участием взрослого как играющего партнера). Кроме того, обладает дидактическими свойствами; является средством художественно-эстетического развития ребенка.

Работа с лэпбуком характеризуется вариативностью (есть несколько вариантов использования каждой его части). Его структура и содержание доступна детям дошкольного возраста, обеспечивает игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность дошкольников.

Данная разработка помогает сформировать у детей представление о времени, знакомит их с такими временными отрезками: части суток, дни недели, месяцы и времена года.

Для изготовления были использованы материалы развивающих пособий и демонстрационные карточки по теме. Часть заданий ребенок может выполнить сам даже без подсказки взрослого (собери пазл, найди лишнюю картинку), другие только с помощью воспитателя.

Работа с данной папкой способствует не только формированию элементарных представлений о времени, но и развивает речь, логику, активизирует мыслительные процессы, развивает умение устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, происходящими в природе.

В лэпбук «Путешествие во времени» были включены 7 развивающих элементов.

На первой странице размещён материал на тему «Дни недели».

Игра «Паровозик» закрепляет знания детей о днях недели, их последовательности, о порядковом счёте, о цветах спектра. На каждый цветной вагончик можно прикрепить табличку с названием дня недели, меняя их последовательность по своему желанию.

Цель: закрепление последовательности дней недели.

«Однажды гулял паровозик и увидел 7 вагонов «понедельник», «вторник»... «воскресенье», все они спорили о том, кто должен ехать 1-ый, 2-ой...7-ой.

Попросили вагоны помощи у паровоза, чтобы он разъяснил им, кто за кем должен ехать. Объяснил паровоз, что понедельник какой день? – первый, вторник? – второй ... воскресенье? – седьмой. Чтобы вагоны не забыли последовательность, паровоз нарисовал на каждом вагоне кружочки, обозначающие порядковый номер. Прицепил паровоз вагончики, и поехали они все вместе».

Задание 1: Покажи, как встали вагоны? Детям предлагается разложить вагоны с названиями недели, по порядку.

Задание 2: Воспитатель называет порядковый номер дня, например, «пятый день недели», ребенок поднимает вагон с заданным днём – «пятница».

Задание 3: Воспитатель выстраивает вагоны в неправильном порядке, задача ребёнка исправить ошибку. Правильно ли встали вагоны?

Стихотворения в картинках помогают детям запоминать названия дней недели и их последовательность, а шуточные задачки заставляют ребят думать, в какой день происходят забавные события с весёлыми зверятами. Детям предлагается не только разучить стихи, но и закрепить такие понятия, как вчера, сегодня, завтра.

Игра «Дни недели».

Цель: ознакомление детей с последовательностью дней недели, закрепление понятия вчера, сегодня, завтра.

Задание 1: Детям предлагаются части от круга с названиями дней недели, они раскладывают их по порядку, называя порядковые номера. (Первый день недели – понедельник и т. д.)

Задание 2: Дети раскладывают дни в соответствии с реальным временем, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра и т. д.

Задание 3: Воспитатель раскладывает дни недели в неправильном порядке, задача детей исправить ошибки.

На второй странице мы привели материал на закрепление знаний о временах года, последовательности месяцев через игры: *«Календарь природы»*, *«Назови приметы»*, *«Не ошибись»*, *«Что сначала, что потом»*, *«Когда это бывает»*, *«Соберёмся на прогулку»*, *«4-ый лишний»*, *«Загадки»*.

В кармашке *«Расскажи о времени года»* находятся сюжетные картинки со временами года. Детям предлагается составить короткий рассказ о времени года, либо описать картинку, придумать начало или конец истории и т. д., что развивает монологическую речь, фантазию.

Мини-книжка *«Стихи о временах года»* знакомит дошкольников со стихотворениями русских поэтов, где ребята могут не только выучить короткие стихи, но и рассмотреть картинки, соответствующие каждому месяцу отдельно.

Игра «Месяцы».

Цель: формирование знаний о временах года, месяцах.

Задание 1: Предложить детям разложить месяцы года по кругу в порядке от первого месяца (январь) до последнего.

Игра «Найди лишнее». Задание также направлено на закрепление знаний времен года. Предлагается на каждой из четырех картинок с изображением времени года найти лишний элемент, который этому времени года не соответствует.

Третья «страничка» посвящена теме «Части суток».

В игре «Части суток» ребятам предлагается собрать пазл и угадать, какая часть суток изображена или устроить соревнование, кто быстрее соберёт картинку.

Игра «День-ночь» помогает детям запомнить части суток и их последовательность. Ребятам предлагается выбрать из предложенных картинок предметы, необходимые утром или вечером, ночью или днём и разложить их мальчику Фёдору и девочке Маши, обосновывая свой выбор.

Цель: знакомство детей с часами и их назначением. Данные часы с настоящим часовым механизмом дают возможность определять время в реальной действительности, наблюдать временные отрезки – 1 минута, 5-10 минут, час. С помощью часов дети знакомятся со стрелками – секундная, минутная, часовая и проводят взаимосвязь их:

- один оборот по кругу секундной стрелки передвигает минутную стрелку на одно деление;
- один оборот по кругу минутной стрелки передвигает на 1 час часовую;
- два оборота по кругу часовой стрелки обозначают сутки;
- в сутках 24 часа.

Вышеописанное дидактическое пособие для формирования временных представлений у детей старшего дошкольного возраста использовалось нами с октября 2023 года по апрель 2024 года с детьми ЭГ. После знакомства детей с упражнениями и играми по формированию представлений о времени в ходе специально организованного обучения, они постоянно должны предлагаться детям воспитателями в свободной игровой, трудовой, художественной, познавательной деятельности. Для эффективного решения задач формирования у детей 6-7 лет представлений о времени, в группе мы разместили игры и пособия по формированию представлений о времени: «Собери рисунок времени года», «Что за чем идет», «Рассмотри и назови», «Расположи на круге», «Магазин одежды по сезону» и другие (см. Приложение 5). Они предлагались детям в свободной игровой деятельности

для закрепления материала, полученного в ходе занятий. Для активизации детей мы предлагали им разные игры и упражнения, ставили перед дошкольниками познавательную задачу и организовывали игровую ситуацию, помогающую ее решить.

Мы отметили, что дети стали больше самостоятельно играть в эти игры, приглашая друг друга. Описание времени года и отдельных месяцев стало более точным и прочным. Дети могли описать их и привести примеры. Катя В.: «Есть времена года – зима, весна, лето, осень. Здесь природа все время меняется, зимой холодно, мы катаемся с горок, носим теплую одежду и варежки. Весной снег тает и текут ручьи, появляются листочки, солнышко греет. Летом жарко, в речке купаемся и бегаем, а осенью листья желтеют, и природа готовится к холоду».

Лэпбук отличный способ повторения и закрепления знаний по определенной теме, так как ребенок в любое для себя удобное время может его открыть и повторить пройденный материал, рассматривая содержимое и выполняя задания. Лэпбук помогает детям организовать информацию по своему желанию, для развития познавательных способностей и интересов, мышления, лучшего понимания и запоминания материала. С помощью лэпбука развивается познавательная активность детей, так как поставленные перед ними проблемы решаются самостоятельно.

Лэпбук в своей работе мы используем уже почти год. Мы заметили, что дети стали лучше ориентироваться во времени, запомнили названия дней недели и месяцев, начали правильно употреблять их в речи.

В завершение эксперимента было проведено контрольное обследование детей ЭГ и КГ.

2.3. Определение эффективности использования технологии «лэпбук» в работе по формированию временных представлений у детей старшего дошкольного возраста

Последним этапом экспериментальной работы стал контрольный эксперимент – обследование детей старшего дошкольного возраста ЭГ и КГ на предмет определения сформированности временных представлений. Контрольный эксперимент проводился в мае 2024 года с помощью тех же методик, что и констатирующий, с использованием тех же оценочных средств.

Ниже мы привели результаты детей ЭГ и КГ по каждому из заданий методики.

Диагностическое задание 1. Методика Р.Ф. Галлямовой «Части суток».

Цель: исследование представлений детей о частях суток, умение определять их по цикличности природных явлений и деятельности человека.

Количественные результаты диагностической методики Р.Ф. Галлямовой представлены в таблице 7.

Таблица 7

Результаты диагностики детей ЭГ и КГ по методике Р.Ф. Галлямовой «Части суток» (контрольный этап)

Уровень	Экспериментальная группа		Контрольная группа	
	Количество детей	%	Количество детей	%
Низкий	3	15%	5	25%
Средний	8	40%	12	60%
Высокий	9	45%	3	15%

В ЭГ низкий уровень представлений о частях суток, умения определять их по цикличности природных явлений и деятельности человека показали на этом этапе уже 15% детей (на 20% меньше), в КГ – 25% (изменилось всего на 5%). Эти дети не могли назвать части суток, даже с опорой на картинки.

Средний уровень представлений о частях суток, умения определять их по цикличности природных явлений и деятельности человека показали 40% детей в ЭГ, в КГ – 60%. Они, как правило, части суток называли правильно, но не по порядку, допускали отдельные ошибки в назывании частей суток по картинкам.

Высокий уровень представлений о частях суток, умения определять их по цикличности природных явлений и деятельности человека показали 45% детей в ЭГ, в КГ – 15% (без изменений). Они правильно разложили и описали все картинки и называли части суток по порядку, опираясь на их существенные признаки.

Диагностическое задание 2. Методика Е.Н. Лебедеко «Паровозик».

Цель: выявить представления детей о количестве и последовательности дней недели.

Количественные результаты диагностической методики Е.Н. Лебедеко представлены в таблице 8.

Таблица 8

Результаты диагностики детей ЭГ и КГ по методике Е.Н. Лебедеко «Паровозик» (контрольный этап)

Уровень	Экспериментальная группа		Контрольная группа	
	Количество детей	%	Количество детей	%
Низкий	2	10%	6	30%
Средний	9	45%	11	55%
Высокий	9	45%	3	15%

В ЭГ низкий уровень представлений детей о количестве и последовательности дней недели показали на этом этапе 10% детей, в КГ – 30% (без изменений). Они хаотично раскладывали вагончики – дни недели, называли их не по порядку, не могли назвать соседей заданных дней недели.

Средний уровень представлений детей о количестве и последовательности дней недели показали 45% детей в ЭГ, в КГ – 55%. Дети

с данным уровнем называли все дни недели, но иногда нарушали их последовательность.

Высокий уровень представлений детей о количестве и последовательности дней недели показали уже 45% детей в ЭГ, в КГ – 15%. В данном случае дошкольники раскладывали все карточки правильно и называли дни недели по порядку. Они не испытывали трудностей при назывании дней, соседних по отношению к определенному дню недели.

Диагностическое задание 3. Методика Т.И. Тарабариной «Времена и месяцы года».

Цель: определить, знает ли ребенок названия месяцев и времен года, их последовательность и какие месяцы входят в определенное время года.

Количественные результаты диагностической методики Т.И. Тарабариной представлены в таблице 9.

Таблица 9

Результаты диагностики детей ЭГ и КГ по методике Т.И. Тарабариной «Времена и месяцы года» (контрольный этап)

Уровень	Экспериментальная группа		Контрольная группа	
	Количество детей	%	Количество детей	%
Низкий	1	5%	4	20%
Средний	6	30%	12	60%
Высокий	13	65%	4	20%

Было выявлено, что 5% детей в ЭГ и 20% детей в КГ на этом этапе показывают низкий уровень сформированности представлений о временах и месяцах года по результатам методики Т.И. Тарабариной.

Средний уровень показали 30% и 60% детей соответственно. 65% человек в ЭГ и только 20% детей в КГ показали высокий уровень сформированности представлений о временах и месяцах года.

Проведение методики Т.И. Тарабариной показало, что в ЭГ в конце работы преобладает высокий уровень сформированности представлений о временах и месяцах года. Дети данной группы по итогам проведенной

работы уже меньше допускали ошибок в названиях времен и месяцев года. Они называли верно времена года и выбирали карточки с их изображениями, могли лучше по карточкам объяснить свой ответ, называя отдельные признаки зимы, весны, лета, осени, могли разложить их в правильном порядке. Меньше было ошибок при ответах на вопросы типа «Скажи, что следует за осенью?», «Скажи, что бывает перед летом?», «Скажи, какое время года между летом и зимой?». Дети ЭГ лучше могли назвать месяцы по порядку, назвать все осенние, зимние и другие месяцы, а также соседние месяцы, первые или последние месяцы определенных сезонов.

На просьбу назвать зимние месяцы, дети отвечали: «Декабрь, январь, февраль. В декабре становится холодно, температура низкая, наступает мороз, часто идет снег, приходит Новый год. В январе мороз бывает очень сильным, ночи холодные и темные. Люди кутаются в шубки. А в феврале бывает много метелей и сугробов, но потом придет весна уже» (Миша Н.), «Декабрь, январь и февраль – это самые холодные зимние месяцы, особенно на севере» (Никита В.).

Например, на вопрос «Скажи, что следует за осенью?» дети отвечали «Начинается зима, декабрь, потому что он первый месяц зимы, в конце декабря бывает новый год. Обычно всегда очень холодно и наступает мороз» (Катя П., 6,3 лет), «Новый год, потому что становится все холоднее на улице». На вопрос «Назови второй месяц весны» даны ответы «Апрель, обычно начинает таять снег, появляются первые проталинки, бегут ручейки» (Никита В.), «Апрель, он по середине у марта и мая» (Костя В.).

В КГ уровни представлений о временах и месяцах года практически не изменились.

Диагностическое задание 4. Методика В.П. Новиковой «Часы».

Цель: выявить представления детей о часах.

Количественные результаты диагностической методики В.П. Новиковой представлены в таблице 10.

**Результаты диагностики детей ЭГ и КГ по методике В.П. Новиковой
«Часы» (контрольный этап)**

Уровень	Экспериментальная группа		Контрольная группа	
	Количество детей	%	Количество детей	%
Низкий	6	30%	10	50%
Средний	7	35%	9	45%
Высокий	7	35%	1	5%

В ЭГ низкий уровень представления детей о часах показали 30% детей, в КГ – 50%. Дети могли сказать для чего нужны часы, затруднялись в описании того, для чего нужны стрелки, не могли правильно их передвинуть, действовали скорее хаотично. Они не знают и не различают часы и минуты.

Средний уровень представления детей о часах показали 35% детей в ЭГ, в КГ – 45%. Эти ребята знали назначение часов, роль стрелок, но ошибались при определении временного интервала. Могли перепутать, где часы, а где минуты.

Высокий уровень представления детей о часах показали уже 35% детей в ЭГ, в КГ – 5%. Эти дети верно определяли интервал времени по часам и хорошо рассказывали о назначении каждой стрелки: «Секунда меньше минуты, минута меньше часа, а в часе всего 60 минут, это когда длинная минутная стрелка бежит целый круг» (Маша Т.).

Диагностическое задание 5. Методика Т.Д. Рихтерман «Сделай вовремя».

Цель: выявить сформированность у детей чувства времени.

Количественные результаты диагностической методики Т.Д. Рихтерман представлены в таблице 11.

**Результаты диагностики детей ЭГ и КГ по методике Т.Д. Рихтерман
«Сделай вовремя» (контрольный этап)**

Уровень	Экспериментальная группа		Контрольная группа	
	Количество детей	%	Количество детей	%
Низкий	5	25%	10	50%
Средний	8	40%	10	50%
Высокий	7	35%	—	—

В ЭГ низкий уровень чувства времени показали 25% детей, в КГ – 50%. Дети с данным уровнем вообще не ориентировались на заданный промежуток времени, деятельность не строилась на основании определенного времени.

Средний уровень чувства времени показали 40% детей в ЭГ, в КГ – 50%. Здесь были отдельные неточности при определении временного промежутка.

Высокого уровня чувства времени не показал никто из детей в КГ, а в ЭГ таких детей стало 35%. Они могли примерно определить временной интервал и ориентироваться на него при выполнении задания, определенной деятельности.

Распределение детей старшего дошкольного возраста по уровням сформированности временных представлений по итогам контрольного эксперимента отражено на рисунке 2.

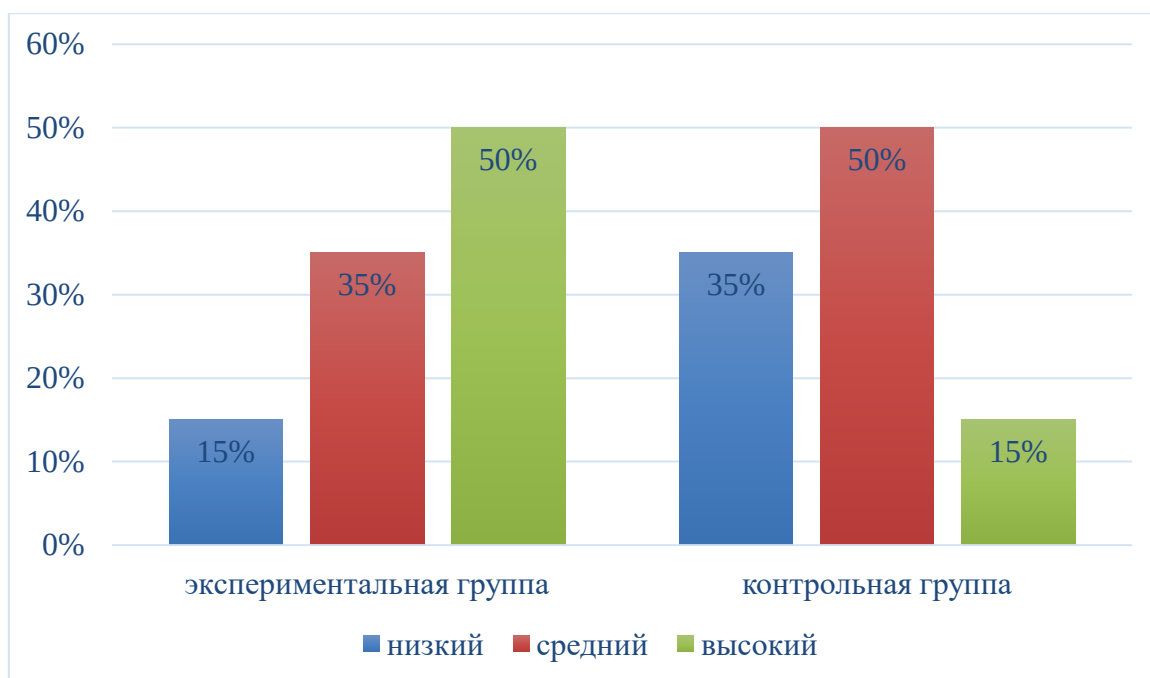


Рис. 2. Результаты диагностики уровня сформированности временных представлений у детей старшего дошкольного возраста ЭГ и КГ по итогам контрольного эксперимента

Было выявлено, что низкий уровень временных представлений у детей старшего дошкольного возраста по итогам контрольного эксперимента показали 15% дошкольников ЭГ и 35% дошкольников КГ. Низкий уровень сформированности временных представлений отличается тем, что дети затрудняются при описании и назывании частей суток, времени года, дней недели. Путаются их названия и последовательность. Дети не могут пояснить свой ответ даже с помощью взрослого. Есть сложности при определении времени по часам и в отношении чувства времени.

Средний уровень показали 35% дошкольников ЭГ и 50% дошкольников КГ. Средний уровень сформированности временных представлений отличается тем, что дети в целом имеют представления о времени, но они не всегда точные, часто требуется помощь взрослого в виде наводящих вопросов. В целом эти дошкольники имеют представления о частях суток и их специфике, о времени и месяцах года, о днях недели. Однако может нарушаться последовательность данных временных категорий, и дети с трудом называют их развернутые признаки.

Высокий уровень временных представлений у детей старшего дошкольного возраста по итогам контрольного эксперимента показали 50% детей ЭГ и 15% дошкольников КГ. Высокий уровень сформированности временных представлений характеризуется тем, что у детей имеются четкие, точные, полные и развернутые представления о частях суток и их проявлениях, о днях недели и их последовательности, о временах года и месяцах каждого сезона, об особенностях определения времени по часам, а также они демонстрируют сформированность чувства времени.

Количественные результаты констатирующего и контрольного этапов исследования в ЭГ и КГ представлены в Приложении 3.

Динамика уровня сформированности временных представлений у детей ЭГ отражена на рисунке 3.

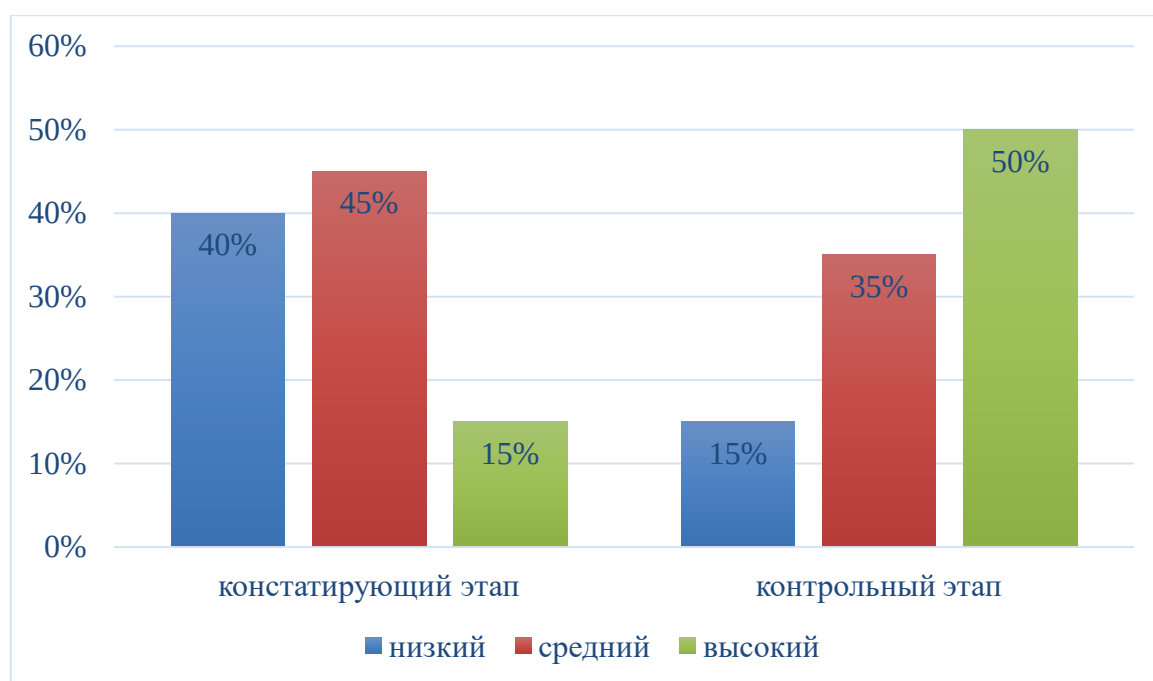


Рис. 3. Динамика уровня сформированности временных представлений у детей старшего дошкольного возраста ЭГ

В целом в ЭГ отмечается выраженная динамика в уровнях сформированности у детей временных представлений: так, число детей с высоким уровнем стало больше на 35%.

Таким образом, повторное проведение диагностик показало, что в ЭГ после проведенной работы преобладает высокий и средний уровни

сформированности представлений о времени. В КГ уровни представлений о времени практически не изменились. Формирующий эксперимент свидетельствует о важности подбора и применения технологий, направленных на усвоение временных представлений в соответствии с возрастными особенностями детей старшего дошкольного возраста, а также организации работы по формированию временных представлений у детей старшего дошкольного возраста в процессе использования технологии «лэпбук».

Следовательно, проведенная работа показала свою эффективность. Гипотеза исследования была подтверждена, решены все поставленные задачи, цель работы достигнута.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Тема выпускной квалификационной работы является актуальной для дошкольной педагогики, ведь лэпбук – это новейший способ организации учебной деятельности с дошкольниками. Это игра, творчество, познание нового, повторение и закрепление изученного, систематизация знаний, интересный вид совместной деятельности воспитателя и ребенка.

Первая глава ВКР посвящена такой педагогической проблеме, как формирование временных представлений детей дошкольного возраста. В теоретической главе данной работы на основе анализа психолого-педагогической литературы мы описали особенности формирования временных представлений детей дошкольного возраста, сущность технологии лэпбук в работе с детьми дошкольного возраста, способы использования данной технологии в познавательном развитии. Нами была сформулирована гипотеза: процесс формирования у детей старшего дошкольного возраста временных представлений посредством лэпбуков будет проходить успешнее, если будет организована систематическая работа с применением технологии лэпбук.

Во второй главе ВКР содержится описание и анализ опытно-экспериментальной работы. Для проверки истинности гипотезы нами был организован и проведён эксперимент, состоящий из трёх этапов: констатирующего, формирующего и контрольного. На первом этапе мы занимались изучением исходного уровня сформированности временных представлений у детей старшего дошкольного возраста с помощью методик Р.Ф. Галлямовой «Части суток», Е.Н. Лебеденко «Паровозик», В.П. Новиковой «Часы», Т.И. Тарабариной «Времена и месяцы года» и Т.Д. Рихтерман «Сделай вовремя». В ходе диагностики уровня сформированности временных представлений детей старшего дошкольного возраста мы обнаружили низкие показатели, что не соответствует современным повышенным требованиям к компетентности дошкольников.

Проанализировав полученные данные об исходном уровне сформированности временных представлений детей ЭГ и КГ, было принято решение разработать дидактическое пособие лэпбук по формированию временных представлений у детей старшего дошкольного возраста.

Лэпбук «Путешествие во времени» был разработан с целью овладения детьми математическими способами познания, на основе использования обучающих игр, с целью обеспечения активности мыслительной и практической деятельности в процессе самостоятельной и совместной деятельности дошкольников и взрослых.

После проведения формирующего этапа эксперимента нами была произведена контрольная диагностика состояния сформированности временных представлений у дошкольников.

По итогам проведенного исследования мы пришли к выводу о том, что работа по формированию временных представлений посредством проведения использования дидактических пособий, основанных на использовании технологии лэпбук, эффективна, так как она способствует улучшению различных видов математических знаний и умений. Мы заметили, что дети стали лучше ориентироваться во времени, запомнили названия дней недели и месяцев, начали правильно употреблять их в речи.

Таким образом, в ходе экспериментальной работы подтвердилась выдвинутая перед началом исследования гипотеза о том, что процесс формирования у детей старшего дошкольного возраста временных представлений посредством лэпбуков будет проходить успешнее, если будет организована систематическая работа с применением технологии лэпбук.

Результаты контрольного эксперимента свидетельствуют о положительной динамике уровня сформированности временных представлений у детей старшего дошкольного возраста ЭГ. Гипотеза исследования была подтверждена, решены все поставленные задачи.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Анцупова Е.Г., Буркова А.А. Развитие математических представлений дошкольников на прогулке. // Психология, социология и педагогика. – 2016 – №6. – С. 24-27. – URL: <https://psychology.snauka.ru/2016/06/6766>
2. Арапова-Пискарева Н.А. Формирование элементарных математических представлений в детском саду. Программа и методические рекомендации для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2012. – 200 с.
3. Баканова Е. Полная хрестоматия для дошкольников. – М.: Махаон, 2017. – 336 с.
4. Беженева М.А. Математическая азбука. Формирование элементарных математических представлений. – М.: ЭКСМО, 2005. – 63 с.
5. Белошистая А.В. Формирование и развитие математических способностей дошкольников: Вопр. теории и практики: Курс лекций для студентов дошк. фак. высш. пед. учеб. заведений. – М.: ВЛАДОС, 2004. – 399 с.
6. Белошистая А.В. Предшкольная математическая подготовка: цели, психологический смысл и задачи. // Психология обучения. – 2010. – №2. – С. 23-31.
7. Блохина Е. Лэпбук – «наколенная книга». / Е. Блохина, Т. Лиханова, Л. Морозова, О. Харина. // Обруч. Образование: ребенок и ученик. – 2015. – №4. – С. 29-30. – URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=25056681&ysclid=luf8a6w3xq264147499>
8. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду: Кн. для воспитателя дет. сада. – М.: Просвещение, 1991. – 157 с.
9. Брындина Н.Г. Лэпбук как средство развития представлений о времени у детей старшего дошкольного возраста. // Общественные, естественные науки и технологии: эксперименты и концептуализация: сборник научных трудов по материалам Международной научно-

практической конференции. – Нижний Новгород: Профессиональная наука, 2021. – С. 35-40. – URL: <https://elibrary.ru/yfbbbk?ysclid=luf8hl6djr771337545>

10. Вавилов Ю.П. Игры для внимательных и сообразительных. – Ярославль, 2014. – 122 с.

11. Гатовская Д.А. Лэпбук как средство обучения в условиях ФГОС. // Проблемы и перспективы развития образования: материалы VI междунар. науч. конф. – Пермь: Меркурий, 2015. – С. 162-164. – URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/149/7616>

12. Гильманова Л.В. Формирование временных представлений детей дошкольного возраста. / Л.В. Гильманова, Л.А. Штягина, Н.А. Штягина. // Вопросы дошкольной педагогики. – 2015. – №2(2). – С. 57-60. – URL: <https://moluch.ru/th/1/archive/6/150>

13. Данилова В.В. Обучение математике в детском саду: практ. семинар. и лаб. занятия: для студентов сред. пед. учеб. заведений. / В.В. Данилова, Т.Д. Рихтерман, З.А. Михайлова и др. – М.: Изд. центр «Академия», 1997. – 156 с.

14. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения. Учебник для вузов. Стандарт третьего поколения. / Под ред. А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой. – СПб.: Питер, 2013. – 464 с.

15. Ерофеева Т.И. Математика для дошкольников. / Т.И. Ерофеева, Л.Н.Павлова, В.П. Новикова. – М.: Просвещение, 2015. – 210 с.

16. Кириленко Н.Н. Опыт работы по использованию инновационной игровой технологии «лэпбук» с детьми старшего дошкольного возраста. / Н.Н. Кириленко, Н.Ю. Сатарова. // Актуальные проблемы начального, дошкольного и специального образования: материалы VIII Всероссийской (с международным участием) научно-практической конференции в рамках Года науки и технологий. – Коломна, 2021. – С. 118-120. – URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=47254816&pff=1&ysclid=luf8v8embm539181599>

17. Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Детство». / О.В. Акулова, Т.И. Бабаева, Т.А. Березина и др. – СПб.: Детство-Пресс, 2017. – 344 с.

18. Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Мир открытий». / Л.Э. Абдуллина, О.В. Бережнова, Т.Н. Богуславская и др. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2018. – 350 с.

19. Корнеева Г.А. Методические указания к изучению курса «Формирование элементарных математических представлений у детей дошкольного возраста». / Г.А. Корнеева, Т.А. Мусеибова. – М., 2014. – 144 с.

20. Кулясова С.Н. Лэпбук как инновационный подход в работе с детьми с ОВЗ. / С.Н. Кулясова, Л.В. Анохина. // Инновационная наука. – 2018. – №11. – С.156-158.

21. Макарова В.Н. Формирование у старших дошкольников пространственных и временных представлений и языковых средств их выражения. / В.Н. Макарова, Т.А. Фандеева. // Ученые записки Орловского государственного университета. Серия Гуманитарные и социальные науки. – 2017. – №1(74). – С. 173-177. – URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=29938252&ysclid=luf9d1q58x12612956>

22. Миронова Е.А. Формирование временных представлений у детей старшего дошкольного возраста посредством проектной деятельности. // Молодой ученый. – 2016. – №20(124). – С. 712-716. – URL: <https://moluch.ru/archive/124/34153/>

23. Михайлова З.А. Занимательные материалы в обучении дошкольников элементарной математике. – СПб.: Детство-Пресс, 2013. – 148 с.

24. Непомнящая Р.Л. Развитие представлений о времени у детей дошкольного возраста. – СПб.: Детство Пресс, 2011. – 64 с.

25. Новикова Е.В. Лэпбук как средство обучения детей дошкольного возраста в условиях ФГОС. // Молодой учёный. – 2018. – №11(197). – С.183-185. – URL: <https://moluch.ru/archive/197/48837>

26. Нурисламова А.Д. Лэпбук в работе педагогов дошкольного образования. / А.Д. Нурисламова, Н.С. Давыдова, Ю.С. Тазова. // Актуальные вопросы современной педагогики: материалы VIII Междунар. науч. конф. – Самара: ООО «Издательство АСГАРД», 2016. – С. 89-91. – URL:

<https://moluch.ru/conf/ped/archive/188/9915>

27. От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования. / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. – 336 с.

28. Полушкина Е.И. Лэпбук – инновационное средство познавательного развития детей дошкольного возраста. / Е.И. Полушкина, Л.Н. Рябова. // Обучение и воспитание: методики и практика. – 2016. – №25. – С. 116-122.

29. Семаго Н.Я. Формирование пространственно-временных и элементарных математических представлений у дошкольников и младших школьников. – М.: Айрис Пресс, 2020. – 24 с.

30. Тарабарина Л.В. Знания детей о времени. // Парадигма познаний. – 2016. – №3. – С. 27-32.

31. Тарунтаева Т.В. Развитие элементарных математических представлений у дошкольников. – М.: Просвещение, 1990. – 64 с.

32. Федеральная образовательная программа дошкольного образования: приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. №1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования». – М.: Мозаика-Синтез, 2023. – 302 с.

33. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. / Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 №1155 (ред. от 17.02.2023). – URL: <https://ntf-iro.ru/wp-content/uploads/2023/04/FGOS-DO-na-17.02.2023.pdf>

34. Фомичева О.А. Формирование представлений о времени у детей дошкольного возраста. // Молодой ученый. – 2018. – №43(229). – С. 89-91. – URL: <https://moluch.ru/archive/229/53393>

35. Фрейлах Н.И. Методика математического развития. – М.: Форум: ИНФРА-М, 2006. – 207 с.

ПЕНЗЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
Педагогический институт им. В.Г. Белинского

Факультет педагогики, психологии
и социальных наук

Кафедра «Дошкольное и
дефектологическое образование»

Направление подготовки 44.03.01
«Педагогическое образование»
Профиль подготовки
«Дошкольное образование»

Утверждаю: зав. кафедрой
« 14 » июня 2023 г.

И.В. Проф.

Задание

По выпускной квалификационной работе студента Пузариной Анастасии Евгеньевны.

1. Тема работы «Использование технологии «лэпбук» в работе по формированию временных представлений у детей старшего дошкольного возраста»

Утверждена приказом по Университету « 14 » июня 2023 г. № 819/6

2. Срок сдачи студентом законченной работы « 10 » мая 2024 г.

3. Исходные данные к работе:

Объект исследования – процесс формирования у детей старшего дошкольного возраста временных представлений.

Предмет исследования – технология «лэпбук» как средство формирования у детей старшего дошкольного возраста временных представлений.

Цель исследования – определить эффективность применения технологии лэпбук в работе по формированию временных представлений у детей старшего дошкольного возраста.

4. Перечень подлежащих разработке вопросов:

- на основе анализа психолого-педагогической литературы изучить особенности формирования временных представлений у детей дошкольного возраста;
- раскрыть сущность технологии «лэпбук» в работе с детьми дошкольного возраста;
- охарактеризовать технологию «лэпбук» как средство формирования временных представлений у детей старшего дошкольного возраста;
- изучить исходный уровень сформированности временных представлений у детей старшего дошкольного возраста;
- разработать и апробировать содержание работы по формированию временных представлений у детей старшего дошкольного возраста в процессе использования технологии «лэпбук»;

- изучить эффективность проведённой работы и сделать соответствующие выводы.

5. Календарный план

№ п/п	Наименование этапов выпускной квалификационной работы	Сроки выполнения этапов	Примечания
1.	Изучение и анализ литературы по проблеме ВКР: формирование временных представлений у детей дошкольного возраста как педагогическая проблема; использование технологии «лэпбук» в работе с детьми дошкольного возраста; технология «лэпбук» как средство формирования временных представлений у детей старшего дошкольного возраста	Июнь – август 2023 г.	
2.	Мероприятия по сбору практического материала: выявление уровня сформированности временных представлений у детей старшего дошкольного возраста (диагностические методики Р.Ф. Галлямовой «Части суток», Е.Н. Лебеденко «Паровозик», В.П. Новиковой «Часы», Т.И. Тарабариной «Времена и месяцы года», Т.Д. Рихтерман «Сделай вовремя»)	Сентябрь 2023 г.	
3.	Проведение формирующего эксперимента	Октябрь 2023 г. – апрель 2024 г.	
4.	Проведение контрольного эксперимента, анализ и обобщение результатов исследования	Май 2024 г.	
5.	Оформление выпускной квалификационной работы	Май 2024 г.	

6. Дата выдачи задания «05» июня 2023 г.

Руководитель _____

(подпись)

Задание принял к исполнению _____

(подпись)

ОТЗЫВ

на выпускную квалификационную работу студентки 4 курса
направления подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование»,
профиля «Дошкольное образование»,
факультета педагогики, психологии и социальных наук
Пузариной Анастасии Евгеньевны, выполненную на тему:
**«Использование технологии «лэпбук» в работе по формированию временных
представлений у детей старшего дошкольного возраста»**

Выпускная квалификационная работа А.Е. Пузариной написана на актуальную тему. Временные представления это один из видов математических представлений, становление которых происходит на этапе дошкольного детства. Дошкольникам следует научиться самим ориентироваться во времени: определять, измерять время, чувствовать его длительность. Одной из современных инновационных технологий, способствующих решению данной проблемы, является лэпбук.

Работа А.Е. Пузариной представляет собой удачную попытку исследовать проблему использования технологии «лэпбук» в работе по формированию временных представлений у детей старшего дошкольного возраста. С этой задачей она успешно справляется.

В теоретической части работы студентка содержательно, логично обосновывает актуальность выбранной темы, раскрывает основные понятия данной проблемы. А.Е. Пузариной выявлены особенности формирования временных представлений у детей дошкольного возраста; раскрыта сущность технологии «лэпбук» в работе с детьми дошкольного возраста; охарактеризована технология «лэпбук» как средство формирования временных представлений у детей старшего дошкольного возраста.

В ходе эксперимента Анастасии Евгеньевне удалось подтвердить гипотезу о том, что процесс формирования у детей старшего дошкольного возраста временных представлений посредством лэпбуков будет проходить успешнее, если: подобраны материалы и дидактические игры для создания лэпбуков на ознакомление и закрепление понятий, относящихся к категории «время», с учетом возрастных особенностей детей старшего дошкольного возраста; проведена совместная деятельность педагога и детей в режимные моменты с применением лэпбуков, в соответствии с показателями сформированности у детей старшего дошкольного возраста временных представлений.

Большой практический интерес представляет апробированные А.Е. Пузариной в рамках исследования лэпбуки. Эти лэпбуки она давно и успешно использует. Они могут быть использованы в работе педагогов ДОО.

А.Е. Пузарину отличают огромная трудоспособность, добросовестное и ответственное отношение к любому делу.

Работа А.Е. Пузариной имеет завершённый характер, полностью соответствует требованиям, предъявляемым к выпускным квалификационным работам студентов, и может быть представлена к защите.

Научный руководитель



Сычёва М.В., к.п.н., доцент кафедры
«Дошкольное и дефектологическое
образование» факультета педагогики,
психологии и социальных наук
Пензенского государственного
университета

СПРАВКА

о результатах проверки текстового документа
на наличие заимствований

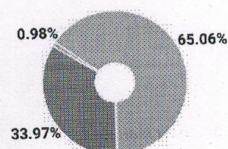
ПРОВЕРКА ВЫПОЛНЕНА В СИСТЕМЕ АНТИПЛАГИАТ.ВУЗ

Автор работы: Пузарина Анастасия Евгеньевна
Самоцитирование
рассчитано для: Пузарина Анастасия Евгеньевна
Название работы: Пузарина А.Е. Использование технологии лэпбук в работе по формированию временных представлений у детей старшего дошкольного возраста
Тип работы: Выпускная квалификационная работа
Подразделение: Кафедра "Дошкольное и дефектологическое образование"

РЕЗУЛЬТАТЫ

СОВПАДЕНИЯ	33.97%
ОРИГИНАЛЬНОСТЬ	65.06%
ЦИТИРОВАНИЯ	0.98%
САМОЦИТИРОВАНИЯ	0%

ДАТА ПОСЛЕДНЕЙ ПРОВЕРКИ: 15.05.2024



Структура
документа:
Модули поиска:

Проверенные разделы: основная часть с.3-53

Публикации eLIBRARY (переводы и перефразирования); Издательство Wiley; IEEE; Патенты СССР, РФ, СНГ; Медицина; Перефразирования по Интернету (EN); Переводные заимствования*; Коллекция НБУ; Диссертации НББ; Перефразированные заимствования по коллекции Интернет в английском сегменте; Переводные заимствования по Интернету (EnRu); Переводные заимствования издательства Wiley; Перефразирования по коллекции издательства Wiley; ИПС Адилет; Библиография; Перефразирования по коллекции IEEE; Публикации eLIBRARY; СПС ГАРАНТ: нормативно-правовая документация; Переводные заимствования по коллекции Интернет в русском сегменте; Публикации РГБ; Переводные заимствования (RuEn); СМИ России и СНГ; Переводные заимствования по коллекции Интернет в английском сегменте; СПС ГАРАНТ:

Заключение о
работе (оценка):

Работу проверил: Сычева Марина Владимировна

ФИО проверяющего

Дата подписи:

15.05.2024

Подпись проверяющего



Чтобы убедиться
в подлинности справки, используйте QR-код,
который содержит ссылку на отчет.

Ответ на вопрос, является ли обнаруженное заимствование
корректным, система оставляет на усмотрение проверяющего.
Предоставленная информация не подлежит использованию
в коммерческих целях.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Список детей, участвующих в исследовании

№	Экспериментальная группа		Контрольная группа	
	Имя Ф.	Возраст	Имя Ф.	Возраст
1.	Алина Г.	6,5	Алексей В.	6,7
2.	Алиса А.	6,5	Алена Л.	6,8
3.	Андрей К.	6,11	Василиса К.	6,10
4.	Аня К.	6,3	Вова А.	6,2
5.	Артур Ж.	6,6	Данил Г.	6,1
6.	Вася Д.	6,5	Дарина А.	6,4
7.	Вика Р.	6,10	Денис Я.	6,1
8.	Денис Ф.	6,7	Диана М.	6,8
9.	Катя В.	6,8	Диана Р.	6,8
10.	Катя Д.	6,2	Дима Ш.	6,4
11.	Катя П.	6,7	Карина Ч.	6,9
12.	Коля Б.	6,3	Костя С.	6,2
13.	Костя В.	6,8	Ксения Ф.	6,0
14.	Максим В.	6,4	Лана Е.	6,3
15.	Маша Т.	6,11	Лена С.	6,0
16.	Никита В.	6,7	Леня В.	6,7
17.	Оля Б.	6,8	Оксана Ц.	6,9
18.	Петя С.	6,3	Оля З.	6,7
19.	Раиль В.	6,8	Рита П.	6,9
20.	Рома В.	6,9	Света Д.	6,0

Приложение 2

Вопросы к методике «Времена и месяцы года» Т.И. Тарабариной

«Назови, какие времена года ты знаешь. Выбери картинку с изображениями этих времен года. Почему ты выбрал эти карточки.

Выбери картинку, где изображена зима.

Выбери картинку, где изображено лето.

Выбери картинку, где изображена осень.

Выбери картинку, где изображена весна.

Почему ты выбрал эти карточки?

Разложи картинки с изображением времен года в правильном порядке.

Назови по порядку времена года, начиная с лета.

Скажи, что следует за осенью?

Скажи, что бывает перед летом?

Скажи, какое время года между летом и зимой?

Скажи, что бывает после весны?

Скажи, какое время года бывает до зимы?

Назови, какие времена года ты знаешь?

Назови месяцы по порядку? Какой сейчас месяц?

Скажи, сколько всего месяцев в году?

Скажи, сколько месяцев в каждом времени года?

Назови зимние месяцы.

Назови летние месяцы.

Назови осенние месяцы.

Назови весенние месяцы.

Назови последний месяц осени.

Назови, что бывает до и после сентября».

Приложение 3

Количественные результаты исследования в ЭГ

Имя Ф.	Констатирующий этап	Уровень	Контрольный этап	Уровень
Алина Г.	6	средний	9	средний
Алиса А.	4	низкий	5	низкий
Андрей К.	7	средний	12	высокий
Аня К.	7	средний	11	высокий
Артур Ж.	7	средний	9	средний
Вася Д.	6	средний	15	высокий
Вика Р.	9	средний	15	высокий
Денис Ф.	3	низкий	5	низкий
Катя В.	3	низкий	8	средний
Катя Д.	4	низкий	8	средний
Катя Б.	3	низкий	9	средний
Костя В.	2	низкий	9	средний
Коля Б.	8	средний	14	высокий
Максим В.	8	средний	15	высокий
Маша Т.	12	высокий	15	высокий
Никита В.	11	высокий	13	высокий
Оля Б.	3	низкий	4	средний
Петя С.	12	высокий	12	высокий
Раиль В.	6	средний	11	высокий
Рома В.	3	низкий	7	средний

Количественные результаты исследования в КГ

Имя Ф.	Констатирующий этап	Уровень	Контрольный этап	Уровень
Алексей В.	4	низкий	5	низкий
Алена Л.	6	средний	7	средний
Василиса К.	7	средний	7	средний
Вова А.	4	низкий	5	низкий
Данил Г.	2	низкий	3	низкий
Дарина А.	2	низкий	4	низкий
Денис Я.	11	высокий	12	высокий
Диана М.	12	высокий	14	высокий
Диана Р.	12	высокий	14	высокий
Дима Ш.	7	средний	8	средний
Карина Ч.	8	средний	8	средний
Костя С.	8	средний	8	средний
Ксения Ф.	9	средний	9	средний
Лана Е.	3	низкий	4	низкий
Лена С.	2	низкий	4	низкий
Леня В.	10	средний	10	средний
Оксана Ц.	7	средний	9	средний
Оля З.	2	низкий	4	низкий
Рита П.	7	средний	7	средний
Света Д.	7	средний	7	средний

Приложение 4

Лэпбук «Путешествие во времени». Фотоотчет







Приложение 5

Картотека дидактических игр и упражнений по формированию временных представлений у детей старшего дошкольного возраста

Части суток

Игра «Что ты сейчас делаешь?»

Цель: активизация словаря детей за счёт слов-названий частей суток.

Ход игры: педагог называет отрезок времени и перечисляет соответствующие ему виды деятельности детей: «Сейчас утро. Мы сделали гимнастику, умылись, и теперь будем завтракать» или «Мы уже позавтракали, позанимались. Сейчас уже день. Скоро будем обедать». Ребёнка спрашивают, например: «Сейчас утро. Что ты делаешь утром? Когда ты встаёшь?» и т.п.

Постепенно слова утро, день, вечер, ночь наполняются конкретным содержанием, приобретают эмоциональную окраску. Дети начинают ими пользоваться в своей речи.

Игра «Что зачем?»

Цель игры: закрепить представление детей о последовательности частей суток.

Ход игры: дети образуют круг. Воспитатель в центре круга. Он бросает кому-нибудь из детей мяч, задаёт вопрос:

– Утро. А за ним? (Поймавший отвечает на него – день, и бросает мяч воспитателю и т. д.).

Игра «Когда это бывает»

Цель игры: закрепить представление о временах суток.

Ход игры: дети образуют круг. Воспитатель в центре круга. Он бросает кому-нибудь из детей мяч, задаёт вопрос:

– Что дети делают ночью дома?

– Что делают днём?

– Работает ли кто-нибудь ночью? Если да, то кто? и т. д.

Игра «Назови все части суток»

Цель: учить различать и называть части суток.

Ход игры: у детей по одной картинке, на которой определённый временной отрезок. Воспитатель предлагает детям рассмотреть картинки, а потом сказать, у кого из них на картинке вечер и почему они так думают. Затем просит показать картинку, на которой изображено утро. Любой ответ требует обоснования.

Игра «Назови пропущенное слово»

Цель: учить ориентироваться во времени, знать, что происходит в определённый отрезок времени.

Ход игры: дети образуют полукруг. Воспитатель бросает кому-нибудь из детей мяч, задаёт вопрос:

- Мы завтракаем, ужинаем, а обедаем...
- Сегодня у нас было рисование, а вчера...
- Сегодня у нас математика, а завтра....

Эту игру можно провести и на свежем воздухе.

Игра «Что наступило»

Цель: учить правильно употреблять слова «сегодня», «завтра», «вчера».

Ход игры: у детей карточки, на которых изображены картинки из жизни, относящиеся к определённому времени суток. Воспитатель предлагает детям рассмотреть картинки, затем называет определённое время суток, например, вечер.

Дети, у которых есть соответствующая картинка, должны поднять карточку и рассказать, почему они считают, что это вечер. За правильный и хорошо составленный рассказ ребёнок получает фишку.

Игра «Разложи по порядку»

Цель: закрепление умений ориентироваться во времени, называть части суток.

Ход игры: у детей по одной картинке, на которой определённый временной отрезок. Воспитатель предлагает детям рассмотреть картинки и

построиться по порядку, начиная с утра, а затем сказать, в какой временной отрезок что происходило (утро, вечер, день, ночь). Другая подгруппа детей проверяет. Затем дети меняются местами и берут другие картинки.

Игра «Путешествие в утро, день, вечер, ночь»

Цель: закреплять название частей суток – утро, день, вечер, ночь.

Ход игры: дети отправляются в путешествие по частям суток, попадая в одну из частей суток, дети рассказывают, что люди (звери, птицы) делают в данное время суток. Можно создать игровую ситуацию. Например, Незнайка заблудился в частях суток. Дети помогают ему выбраться.

Игра «Что мы делаем?»

Цель: закреплять название частей суток – утро, день, вечер, ночь.

Ход игры: дети становятся в круг. Воспитатель предлагает детям показать, что они делают утром. Играющие изображают разные действия, но не называют их. Задача ведущего – угадать, что изображают играющие. Затем игра продолжается, но вопрос задаётся о других частях суток.

Усложнение – отгадывает не взрослый, а один из детей.

Дни недели

Игра «Живая неделя»

Цель: закрепить умение называть дни недели по порядку.

Ход игры: Первый вариант. Цифры (от 1 до 7) перемешиваются и раскладываются на столе изображением вниз. Играющие выбирают любую карточку, выстраиваются по порядку в соответствии с цифрой. Они превратились в дни недели. Первый ребёнок слева делает шаг вперёд и говорит: «Я – понедельник. Какой день следующий?» и т.д.

Второй вариант. Дети делятся на команды по 7 человек. У каждой команды свой стол. Сколько команд, столько и столов, на которых лежат карточки с цифрами изображением вниз. На каждом столе карточки определённого цвета. Дети бегают по комнате. По сигналу воспитателя бегут

к своим столам, берут по одной карточке и выстраиваются по порядку в соответствии с цифрой.

Третий вариант. Вместо карточек с цифрами, карточки с кружками (от 1 до 7, по-разному расположенными). Правила игры те же.

Четвертый вариант. Карточки цвета радуги. Каждый цвет соответствует дню недели.

Игровое упражнение «Составь неделю»

У каждой команды по набору карточек с цифрами от 1 до 7. Воспитатель предлагает детям построиться в шеренгу, образуя неделю: первым встаёт ребёнок, у которого на карточке написана цифра 1 (понедельник), вторым, у которого на карточке – цифра 2 и т. д.

Затем дети называют дни недели по порядку и показывают соответствующие карточки с цифрами.

Дети под музыку по заданию воспитателя выполняют различные движения, а по её окончании строятся в шеренгу, образуя неделю, начиная со вторника. Затем дети составляют неделю, начиная с четверга и т. д. Игра повторяется 2-3 раза.

После выполнения каждого задания дети по порядку называют дни недели, начиная с понедельника.

Игра «Отгадай-ка»

Цель: закрепить название дней недели.

Ход игры: воспитатель называет героев сказки «Рукавичка». Мышка готовила еду по понедельникам, лягушка – по вторникам, зайчик – по средам, а в остальные дни готовила еду лисичка.

– Сколько раз в неделю готовила лисичка?

– Назови эти дни?

Игру можно проводить и на других сказках.

Игра «Назови скорей»

Цель: закрепить умение называть последовательность дней недели.

Ход игры: дети образуют круг. Ведущий бросает мяч кому-нибудь из детей и говорит:

«Какой день недели сегодня?» Ребёнок, поймавший мяч, отвечает: «Вторник», бросает мяч другому ребёнку и задаёт свой вопрос, например: «Какой день недели был вчера?» Так роль ведущего переходит от одного ребёнка к другому.

Игра «Неделька, стройся»

Цель: упражнять в названии последовательности дней недели.

Ход игры: на столе в беспорядке лежат перевёрнутые карточки с цифрами и кружками. Дети по сигналу берут карточки со стола. Ищут своих партнёров, т. е. подбирают карточки с кружками к цифре, выстраиваются по порядку.

Игровое упражнение «Назови день недели»

Цель: умение последовательно определять и называть дни недели. Воспитатель спрашивает у детей: «Какой день сегодня? В этот же день ушли в поход школьники и вернутся через два дня на третий. В какой день недели вернутся из похода школьники?»

Игровое упражнение «Неделя, стройся»

Воспитатель вызывает к доске 7 детей и предлагает им взять со стола по одной карточке с цифрами от 1 до 7.

Воспитатель уточняет у детей, сколько дней в неделе, просит перечислить их и по сигналу построиться в шеренгу, образуя неделю.

Остальные дети проверяют правильность выполнения задания.

Игровое упражнение повторяется 2-3 раза со сменой детей и дня недели для её образования.

Подвижная игра «Живая неделя».

У детей карточки с цифрами. Воспитатель уточняет, какая цифра и какой день недели она обозначает.

Затем дети делятся на две команды. Воспитатель читает стихотворение, и по мере называния дней недели каждая команда строит свою неделю.

Жаль, всего семь дней в неделе —

Дел навалом у Емели:

В понедельник на печи

Протирает кирпичи.

Не скучает и во вторник —

Он плетёт слону намордник.

Языком молотит в среду

И баклуши бьет соседу.

После дождичка в четверг

Он пускает фейерверк.

Пятница — тяжёлый день:

Тень наводит на плетень.

И суббота не суббота:

У него на мух охота.

Но седьмой настанет день —

Сдвинет шапку набекрень...

Потому что воскресенье —

Это праздник и веселье:

И, улёгшись на печи,

Ест Емеля калачи!

В общем, трудно жить Емеле...

Было б восемь дней в неделе —

Вот тогда бы он успел

Сделать много важных дел!

(А. Усачев)

Дети перечисляют дни недели.

Воспитатель предлагает ребятам выстроиться в ряд, составив неделю от названного дня (среда, пятница, воскресенье, и проверяет правильность выполнения задания).

Вчера, сегодня, завтра

Игра «Продолжай!»

Цель: закреплять понятия – вчера, сегодня, завтра (с мячом).

Ход игры: дети встают в круг. Воспитатель произносит короткую фразу и бросает мяч. Тот, кому попал мяч, называет соответствующее время. Например: воспитатель бросает мяч и говорит: «На физкультуру мы ходили...«вчера», – заканчивает фразу ребёнок, поймавший мяч. «Занятие по математике у нас было...«сегодня». «Рисовать мы будем...«завтра» и т.п.

Игра «Вчера, сегодня, завтра» (с мячом)

Цель: закреплять понятия – вчера, сегодня, завтра.

Ход игры: дети становятся в круг. Воспитатель бросает мяч кому-то из детей и говорит: «Мы играли в мяч» Ребёнок заканчивает фразу, отвечая на вопрос «когда?». Например: «Мы пойдём гулять в лес (завтра); новогодний праздник был.... (вчера); и т. д.

Времена года

Игра «Времена года». Игра с мячом.

Цель: развитие временных представлений у детей дошкольного возраста.

Ход игры: ведущий бросает мяч и задаёт вопрос, ребёнок должен ответить и бросить мяч обратно ведущему.

- Какие времена года вы знаете?
- Какой вы представляете зиму?
- А что будет зимой с водой в реках, озёрах, прудах?
- Как приспособливаются животные к зиме?
- Какое время года наступит после зимы?
- Какие признаки весны вы знаете?
- Какое время года наступит после весны?
- Какие пословицы вы знаете о лете?

Игра «Какое слово подходит?»

Цель: развитие временных представлений у детей дошкольного возраста.

Ход игры: воспитатель задаёт детям разные вопросы, например: «Месяц зимы (перечисляет ряд любых месяцев, но среди них должен быть зимний месяц) октябрь, ноябрь, сентябрь, февраль».

Дети отвечают: «Февраль».

Месяц лета ... (апрель, май, март, июнь).

Месяц весны ... (январь, декабрь, февраль, март).

Время года (март, апрель, вечер, зима).

Части суток... (лето, май, апрель, ночь).

Игровое упражнение «Что сначала, что потом?»

Цель: умение последовательно определять и называть времена года.

На доске вывешены картинки с изображением времён года. Воспитатель читает детям отрывки из стихотворений и предлагает отгадать, о каком времени года идёт речь, и найти соответствующие иллюстрации.

Прилетели к нам метели,

Залепили снегом щели.

На окне стоит мороз,

Льдинкой росписи нанёс.

(Зима)

Полюбуйся,

Весна наступает,

Журавли караваном летят,

В ярком золоте день утопает,

И ручьи по оврагам шумят.

И. Никитин. (Весна)

Воспитатель уточняет у детей, какую иллюстрацию они поставили сначала, а какую потом.

Лето, лето к нам пришло,

Стало сухо и тепло!

По дорожке прямиком,

Ходят ножки босиком.

В. Берестов. (Лето)

Воспитатель спрашивает у детей, после какого времени года наступает лето и где должна располагаться соответствующая иллюстрация.

Осень золото роняет,

Холод пташек угоняет...

До свиданья, лес и луг,

Мы летим на тёплый юг.

О. Иваненко. (Осень)

Воспитатель уточняет месторасположение иллюстрации в ряду. Дети называют времена года по порядку.

Игра «Круглый год»

Цель: развитие временных представлений у детей дошкольного возраста.

Ход игры: дети образуют круг. С помощью считалки выбирается ведущий. Ведущий бросает кому-нибудь из играющих мяч и спрашивает: «Январь, какой это месяц в году?» Ребёнок, поймавший мяч, отвечает на вопрос. Ответив верно, он становится ведущим и задаёт свой вопрос играющим. Воспитатель помогает в выборе и формулировке разнообразных вопросов:

- Каким месяцем заканчивается год?
- Назови осенние месяцы?
- Какой месяц идёт после октября?
- В каком месяце день твоего рождения?

Игра «Двенадцать месяцев»

Цель: развитие временных представлений у детей дошкольного возраста.

Ход игры: воспитатель раскладывает на столе карточки с цифрами от 1 до 12 (изображением вниз) и перемешивает их. Играющие берут карточки и выстраиваются по порядку в соответствии с цифрой, указанной на карточке. Они «превратились» в 12 месяцев. Педагог задаёт вопросы:

- Первый месяц, как тебя зовут?
- Двенадцатый месяц, назови себя.

Карточки возвращаются на стол, перемешиваются и игра повторяется.

Игра «Повтори, не ошибись»

Цель – закреплять названия месяцев (по временам года).

Ход игры: ребёнок называет названия осенних (зимних, весенних) месяцев по порядку, по картинкам или без них.

Игра «Сравни»

Цель – учить составлять рассказ – сравнение признаков двух времён года или одного времени года по сезонам с одновременной демонстрацией картинок.

Ход игры: дети сравнивают признаки времён года по картинкам-опорам.

Игра «В какое время года нужны эти предметы?»

Цель – закреплять представления о временах года и сезонных изменениях в природе.

Ход игры: воспитатель показывает детям изображения времён года и предметов, предлагает определить, в какое время года используются эти предметы и почему?

Игра «Домики времён года»

Цель – закреплять представления о временах года и сезонных изменениях в природе, о порядке следования времён года, закреплять названия месяцев.

Ход игры: воспитатель показывает детям (ребёнку) домики и рассказывает, что в каждом из них живёт определенное время года. Дети определяют (по цвету, в каком домике, какое время года живёт). Затем домики раскладываются по порядку времён года. Дети называют месяцы каждого

времени года по порядку, подбирают соответствующие картинки и вставляют их в окошечки. Воспитатель показывает детям изображения предметов и предлагает определить, в какое время года используются эти предметы и почему? Дети объясняют свой выбор и вставляют картинки в окошечки домов.

Примечание: домики раздаются детям, каждый ребёнок должен назвать время года, его месяцы и подобрать нужные картинки к своему времени года.

Игра «Когда деревья надевают этот наряд?»

Цель – формирование знаний о сезонных изменениях в природе.

Ход игры: воспитатель показывает одну из картинок, читает отрывок из стихотворения, описывающего соответствующее время года, и спрашивает детей, когда, в какое время года это происходит в природе.

Игра «Назови времена года, месяцы»

Цель – закрепление названий и последовательности времён года, месяцев по сезонам.

Ход игры: ребёнок раскладывает 4 картинки (времена года) по порядку и называет их, затем подбирает к каждому времени года по 3 маленьких картинки (месяцы, называет их).

Игра «Четвертый лишний»

Цель – учить исключать лишний предмет из ряда, объяснять принцип исключения.

Ход игры: воспитатель показывает детям 4 картинки, 3 из них подходят к определенному времени года, а 1 не подходит. Дети должны определить, что не подходит и объяснить, почему не подходит.

Дидактическая игра «Назови соседей»

Цель – закрепление названий и последовательности времён года.

Воспитатель загадывает загадки, дети отгадывают их и определяют соседей данного времени года, используя предлоги до и после, либо слова раньше и позже. (Весна раньше лета, а осень – позже)

Я соткана из зноя,

Несу тепло с собою,

Я реки согреваю,
«Купайтесь!» – приглашаю.

И любите за это
Вы все меня. Я...

(лето).

Утром мы во двор идём –
Листья сыплются дождём,
Под ногами шелестят
И летят, летят, летят...

(Осень)

Запорошила дорожки,
Разукрасила окошки.
Радость детям подарила
И на санках прокатила.

(Зима)

Она приходит с ласкою
И со своею сказкою.
Волшебной палочкой
Взмахнёт,
В лесу подснежник
Расцветёт.

(Весна)

Игровое упражнение «Собираем год»

На доске в нарушенной последовательности вывешены картинки с изображением разных времён года. Воспитатель загадывает загадки, дети находят соответствующие картинки-отгадки и восстанавливают последовательность времён года.

Дни стали короче,
Длинней стали ночи.
Кто скажет, кто знает,

Когда это бывает?

(Осень)

Хоть сама – и снег, и лёд,

А уходит – слезы льёт.

Кто скажет, кто знает,

Когда это бывает?

(Зима)

Зазвенели ручьи.

Прилетели грачи.

В улей пчела

Первый мёд принесла.

Кто скажет, кто знает,

Когда это бывает?

(Весна)

Солнце печёт,

Липа цветёт.

Рожь колосится,

Золотится пшеница.

Кто скажет, кто знает,

Когда это бывает?

(Лето)

Дети повторяют названия времён года в нужной последовательности. Затем воспитатель уточняет у детей: «Сколько всего времён года? Сколько месяцев в каждом времени года? Назовите осенние месяцы».

На доске вывешиваются картинки с изображением осенних месяцев. Воспитатель читает стихи об осенних месяцах, а дети находят соответствующие иллюстрации и располагают их под картинкой с изображением осени.

Сентябрь – златоцвет,

В золотой кафтан одет,

Лес красуется листвою
Пышной, яркой, золотой.
Октябрь – листопад,
Листья падают, кружат,
Укрывают лес ковром
Перед долгим зимним сном.
Ноябрь – грудень,
Для прохожих труден.
Смерзлись в груды снег и грязь,
Не проедет даже князь!
Дети называют осенние месяцы по порядку.