

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

Пензенский государственный университет
Педагогический институт им. В.Г. Белинского

Факультет педагогики,
психологии и социальных наук

Кафедра «Дошкольное и
дефектологическое образование»

Направление подготовки 44.03.03
«Специальное (дефектологическое) образование»
Профиль подготовки «Логопедия»

Заочная форма обучения

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА
РАЗВИТИЕ ФОНЕМАТИЧЕСКОЙ СТОРОНЫ РЕЧИ У
ДОШКОЛЬНИКОВ С РЕЧЕВЫМИ НАРУШЕНИЯМИ

Студент

 26.05.25
(подпись, дата)

Венц Марина Романовна

Научный руководитель

 26.05.25
(подпись, дата)

к.п.н., доцент Тупарева Н.В.

Нормоконтролер

 26.05.25
(подпись, дата)

Е.А. Карпушкина

Работа допущена к защите (протокол заседания кафедры от 13.05.25 № 11)

Заведующий кафедрой


(подпись)

Л.Н. Корчагина

Работа защищена с отметкой 4/хор (протокол заседания ГЭК от 20.05.25 № 5)

Секретарь ГЭК


(подпись)

Н.А. Мали

Пенза, 2025

СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	3
Глава I. Теоретические подходы к изучению фонематической стороны речи у детей дошкольного возраста	
1.1. Слуховое восприятие.....	6
1.2. Развитие фонематической стороны речи в онтогенезе	18
1.3. Анализ проблемы развития фонематического слуха у детей с речевыми нарушениями	22
Глава II. Изучение фонематической стороны речи у дошкольников с речевыми нарушениями	
2.1. Организация и методы логопедического исследования.....	28
2.2. Анализ результатов экспериментального изучения.....	32
Глава III. Содержание логопедической работы по развитию фонематической стороны речи у дошкольников с речевыми нарушениями	
3.1. Организация и содержание формирующего эксперимента.....	41
3.2. Анализ результатов контрольного эксперимента.....	49
Заключение	54
Список литературы	56
Приложение	60

ВВЕДЕНИЕ

Фонетико-фонематическое недоразвитие речи – нарушение процессов формирования произносительной системы родного языка у детей с различными речевыми расстройствами вследствие дефектов восприятия и произношения фонем.

Изучением фонетико-фонематического недоразвития занимались такие авторы как Каше Г.А. [13], Лалаева Р.И. [16], Левина Р.Е. [18], Парамонова Л.Г. [23], Филичева Т.Б. [28, 29], Чиркина Г.В. [33] и др.

Развитие фонематического слуха очень важно для ребенка и также важно для его будущего. Развитие фонематического слуха необходимо начинать как можно раньше в целях исключения появления вторичных нарушений. Развитие речи, включающее умение четко произносить звуки, различать их – одна из важных проблем, стоящих перед дошкольным учреждением.

Правильная речь один из показателей готовности ребенка к обучению в школе, залог успешного освоения грамоты и чтения: письменная речь формируется на основе устной, и дети, страдающие недоразвитием фонематического слуха, могут в будущем страдать дисграфией (специфическое нарушение письма), дизорфографией (нарушение в овладении орфографическими знаниями, умениями и навыками.) или дислексией (специфическое нарушение чтения).

Работа над коррекцией фонетико-фонематического недоразвития достигается путем целенаправленной логопедической работы по коррекции фонематического недоразвития и коррекции звуковой стороны речи.

Цель исследования: определить нарушения фонематической стороны речи у дошкольников с речевыми нарушениями и разработать содержание логопедической работы по коррекции выявленных нарушений.

Объект исследования: состояние фонематических процессов у дошкольников с речевыми нарушениями.

Предмет исследования – содержание логопедической работы, направленной на развитие фонематического слуха у дошкольников.

Задачи исследования:

1. Теоретически изучить основные подходы к изучению фонематических процессов у детей и описать развитие фонематического слуха в онтогенезе и дизонтогенезе.
2. Выявить особенности развития фонематических процессов у детей с ФН, ФФН, провести их качественный и количественный анализ.
3. Определить основные направления логопедической работы по развитию фонематического слуха у дошкольников с речевыми нарушениями и апробировать игры и упражнения в ходе формирующего эксперимента.
4. В ходе контрольного эксперимента оценить эффективность проведенной работы.

Для решения поставленных задач в работе использовались следующие методы исследования: теоретические (анализ психолого-педагогических исследований и методической и специальной литературы по проблеме); эмпирические (изучение медико-психолого-педагогической документации, наблюдение, методика диагностики); методы обработки результатов (методы качественной и количественной обработки и анализа полученных результатов, метод наглядного представления результатов и выводов).

Гипотеза исследования: мы предположили, что у детей дошкольного возраста с ФФН развитие фонематического слуха тесно связано с развитием его компонентов: слуховое восприятие, слуховой анализ и синтез, слуховые представления и разработанные игры и упражнения помогут сформировать фонематическую сторону речи у детей данной категории.

Методологической основой являлись труды Каше Г.А. [13], Левиной Р.Е. [18], Филичевой Т.Б. [28, 29], Чиркиной Г.В. [33].

ВКР включает в себя введение, 3 главы, заключение, список литературы, который включает в себя 35 источников, приложения. Во введении была проанализирована актуальность данной проблемы, цель,

объект, предмет, задачи и методы исследования. В первой главе был проведен теоретический анализ развития слухового восприятия, изучения фонематического слуха в онтогенезе, вторая глава посвящена проведению экспериментального исследования, в третьей главе дано описание логопедической работы по развитию фонематического слуха у дошкольников с речевыми нарушениями. Экспериментальные данные наглядно представлены в двух таблицах и двух рисунках.

ГЛАВА I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ К ИЗУЧЕНИЮ ФОНЕМАТИЧЕСКОЙ СТОРОНЫ РЕЧИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

1.1. Слуховое восприятие

«Слуховое восприятие – форма восприятия, обеспечивающая способность воспринимать звуки и ориентироваться по ним в окружающей среде при помощи слухового анализатора» [25].

По данным Ткаченко Т.А., развитие фонематического восприятия имеет положительное влияние на формирование слоговой структуры слова и всей фонетической стороны речи [26].

Слуховое восприятие речи подразумевает, что в долговременной памяти присутствуют слуховые и кинестетические образы слов и словосочетаний, образы, подобающие таким фонетическим элементам речи, как фонемы, интонация, словесное ударение.

Слуховое внимание формируется с рождения малыша. В первый месяц его жизни нужно разговаривать с ребенком, рассказывать обо всем, что делаете с ним в данное время [27].

Формирование навыка слухового восприятия устной речи представляет собой сложный процесс, который неразрывно связан с усвоением языка, накоплением у него жизненного опыта произносительных умений, развитием познавательной деятельности ребенка.

Уже в течение первого месяца жизни улучшается слуховая система и выявляется врожденная приспособленность слуха человека к восприятию речи. В первые месяцы жизни ребенок реагирует на голос мамы, выделяя его среди других звуков и незнакомых голосов.

У новорожденных детей, даже недоношенных, в ответ на громкий голос звук появляются различные двигательные реакции: ребенок морщит лоб, закрывает глаза, у него учащается дыхание, появляется гримаса плача. Но иногда реакции могут быть иными: ребенок вытягивает руки,

растопыривает пальцы, делает сосательные движения, открывает рот. Реакция на громкий звук может также сопровождаться подергиванием глаз, сужением, и расширением зрачков. На 2-й неделе жизни появляется слуховое сосредоточение – плачущий ребенок умолкает при сильном слуховом раздражителе и прислушивается, как отмечает Журба Л.Т. [11].

Слуховые реакции ребенка улучшаются с каждым месяцем жизни. Слышащий ребенок в возрасте 7-8 недель, а более четко – с 10-й по 12-ю недели реагирует на звучание игрушек или речь, поворачивая голову в сторону звукового раздражителя. Эта новая реакция на звуковые стимулы связана с возможностью локализации звука в пространстве.

В возрасте 2х месяцев малыш уже способен воспринимать паузы между звуками, это необходимое условие для овладения языком, поскольку языковая способность заключается в овладении дискретным (прерывистым) характером единиц речи, имеющих последовательный временной характер. Ребенок начинает различать ударение в слове, а также основную частоту голоса говорящего, интонацию и ритм речи одновременно [23].

В возрасте 3-х – 6-ти месяцев ребенок уже может определить источник звука в пространстве, реагировать на него, эта способность к различению звуков получает дальнейшее развитие и распространяется на голос и элементы речи. На различные интонации и слова ребенок по-разному реагирует, хотя они воспринимаются им на первых порах нерасчлененно.

На протяжении первого года жизни у ребенка складывается обратная связь, стимулированная звуками внешней среды. Ребенок пользуется этой связью для контроля собственного голоса. Благодаря этому с 4-5-го месяцев жизни ребенок воспроизводит интонацию, ритм, частоту речевых звуков и их длительность.

В возрасте 6-9-ти месяцев идет интенсивное развитие интегративных и сенсорно-ситуационных связей. Важнейшее достижение этого возраста – ситуационное понимание обращенной речи, расширение диапазона звуковых и интонационных комплексов, формирование готовности к подражанию

речи. В основе формирования этих умений лежит согласованная деятельность слухового анализатора и сохранность проприоцептивной чувствительности артикуляционного аппарата. Ребенок старается повторять за взрослым цепочки слогов, прислушиваясь к звуковым и интонационным рядам в речи взрослого. Это время закономерного появления лепета, который к 9-ти месяцам обогащается новыми звуками, интонациями и становится постоянным ответом на голосовое общение взрослого.

К 9-ти месяцам ребенок демонстрирует ситуационное понимание обращенной к нему речи, отвечая действиями на словесные инструкции и вопросы. Признаком сохранности слуховой функции и развивающегося слухового восприятия речи является нормальный лепет, адекватные реакции ребенка на речь окружающих. Адекватность реакции ребенка в 7-8 месяцев на слово зависит от его расположения в пространстве, интонации говорящего, привычности обстановки. Постепенно ребенок начинает выделять слово из всего комплекса воздействующих на него раздражителей. До этого времени ритмико-мелодическая структура слов и словосочетаний служит главным сигнальным признаком. Помимо интонации ребенок улавливает только общий звуковой облик слов, их ритмический контур, однако входящие в состав слова фонемы воспринимаются еще очень обобщенно.

Слуховое восприятие играет очень важную роль в развитии лепета, а затем и в фонетической стороне речи, позволяя ребенку воспринимать звучащую речь окружающих и сверять с нею собственное звукопроизношение. Успешное выполнение этих функций предполагает надлежащий уровень аналитико-синтетических процессов в сфере речеслухового анализатора. В процессе восприятия речи окружающих лепет по своему звуковому составу все более начинает приближаться к фонетическому строю родного языка. К концу 1-го года жизни ребенок различает фразы и слова по их ритмическому контуру и интонационной окраске, а к концу 2-го и началу 3-го года малыш обладает способностью

различать на слух все звуки речи. Ребенок начинает улавливать сначала грубые, а затем и более тонкие акустические различия, с помощью которых в языке осуществляется противопоставление фонем. При этом развитие дифференцированного слухового восприятия звуков речи происходит в тесном взаимодействии с развитием произносительной стороны речи. Это взаимодействие носит двусторонний характер: с одной стороны, умение произнести звук облегчает ребенку различение его на слух, а с другой – дифференцированность произношения зависит от состояния слуховой функции.

В течение второго и третьего годов жизни ребенка в связи с формированием его речи развивается слуховая функция, которая характеризуется постепенным уточнением восприятия звукового состава речи [13].

Уровень развития фонематического слуха детей влияет на овладение звуковым анализом.

Степень недоразвития фонематического восприятия может быть различна. Выделяются следующие уровни:

1) Фонематическое восприятие нарушено первично. Предпосылки к овладению звуковым анализом и уровень действий звукового анализа сформированы недостаточно.

2) Фонематическое восприятие нарушено вторично. Наблюдаются нарушения речевых кинестезий вследствие двигательных и анатомических дефектов органов речи. Нарушено нормальное слухопроизносительное взаимодействие – важнейший механизм развития произношения [16].

В фонетико-фонематическом недоразвитии детей выявляется несколько состояний:

- при развитой артикуляции неразличение звуков, относящихся к разным фонетическим группам;
- трудности в анализе нарушенных в произношении звуков;

- невозможность определить наличие и последовательность звуков в слове [16].

Ухо – орган равновесия и слуха, подразделяется на наружное ухо, улавливающее звуковые колебания, среднее ухо, преобразующее звуковые волны в колебания жидкости (перилимфы) в улитке, и внутреннее ухо, в котором колебания перилимфы трансформируются в нервные импульсы. Во внутреннем ухе расположен орган равновесия.

Наружное ухо включает в себя ушную раковину, наружный слуховой проход и барабанную перепонку.

1) Ушная раковина состоит из эластического хряща, покрытого кожей с волосами, сальными железами и небольшим числом потовых желез.

2) Наружный слуховой проход выстлан кожей, содержащей щетинистые волосы, сальные и церуминозные (видоизмененные апокринные потовые) железы, выделяющие ушную серу. Стенка наружной части прохода образована эластическим хрящом, внутренней – височной костью.

3) Барабанная перепонка отделяет наружное ухо от среднего и передает воздушные звуковые колебания на слуховые косточки. Представляет собой пластинку из соединительной ткани, которая содержит фибробласты, коллагеновые и эластические волокна, образующие наружный радиальный и внутренний циркулярный слои. Покрыта снаружи тонким слоем эпидермиса, а изнутри – однослойным плоским эпителием.

Среднее ухо включает барабанную полость, слуховые косточки и слуховую трубу.

Барабанная полость – пространство неправильной формы в височной кости, ее латеральной границей служит барабанная перепонка, а медиальной – костная стенка внутреннего уха. Выстлана однослойным плоским эпителием (в участках, прилежащих к барабанной перепонке и слуховой трубе, – однослойным кубическим или призматическим мерцательным), лежащим на тонкой собственной пластинке, прочно связанной с надкостницей. На медиальной стенке полости находятся два окна – овальное,

в котором располагается основание стремечка, и круглое, закрытое волокнистой пластинкой. Эти окна отделяют барабанную полость от вестибулярной и барабанной лестниц, соответственно.

Слуховые косточки – молоточек, наковальня, стремечко являются системой рычагов, передающих колебания с барабанной перепонки на овальное окно. Состоят из пластинчатой костной ткани, на суставных поверхностях покрыты хрящом. Снаружи покрыты однослойным плоским эпителием. Связаны с мелкими поперечнополосатыми мышцами.

Слуховая (евстахиева) труба соединяет барабанную полость с глоткой. Ее стенка образована вблизи барабанной полости костной тканью, а у глотки – хрящевой. Слизистая оболочка выстлана однослойным кубическим, а ближе к глотке – призматическим реснитчатым эпителием. Собственная пластинка утолщается в медиальном направлении, содержит концевые отделы слизистых желез и скопления лимфоидной ткани (трубные миндалины). Слуховая труба в области глоточного отверстия обычно закрыта; она раскрывается при глотании, уравнивая давление на барабанную перепонку.

Внутреннее ухо – небольшая трубчатая структура, представляет спираль, образованную тремя примыкающими друг к другу витками, которая благодаря своей форме получила название улитка.

Внутреннее ухо образовано костным лабиринтом и находящимся в нем перепончатым лабиринтом [5].

Улитка образована тремя полостями (каналами). Центральный канал улитки называется улитковым, или кохлеарным – он проходит почти по всей ее длине и делит ее на два канала. Верхний канал, называемый вестибулярным каналом и начинающийся у овального окна, связан с нижним каналом, который называется барабанным каналом. Объединяет верхний и нижний каналы небольшое отверстие, расположенное в верхушке улитки и называемое геликотремой. Закрытое мембраной отверстие в основании барабанного канала называется круглым окном [5].

Отражение процессов окружающего мира в слуховой системе происходит в форме звукового образа, в котором можно выделить три параметра: громкость, которая соотносится с интенсивностью звукового раздражителя; высоту, соответствующую частоте; тембр, который соответствует структуре звукового спектра. Возможности слухового восприятия ограничены теми формами отображения объективного звукового материала, которые жизненно необходимы субъекту, как биологической и социальной единице, поэтому некоторые звуковые явления, например, инфра- и ультразвуки остаются за рамками человеческого слуха [5].

Звуковые волны вызывают колебания барабанной перепонки, приводящие в движение слуховые косточки, которые передают волны на базилярную мембрану и перилимфу, колебания самой мембраны приводят к деформации волосковых клеток, так возникает электрический потенциал, который передается на окончания дендритов биполярных клеток спирального ганглия (их аксоны образуют улитковый нерв).

Отражение процессов окружающего мира в слуховой системе происходит в форме звукового образа, в котором можно выделить три параметра:

- громкость, которая соотносится с интенсивностью звукового раздражителя (Субъективная мера восприятия звуков в аспекте их силы. Выражается при помощи единицы измерения (фон), которая численно равна уровню звукового давления тона 1000 Гц. Так, уровень громкости в 20 фон соответствует громкости тона 1000 Гц, имеющего интенсивность 20 дБ над порогом слуха. Субъективная громкость звуков зависит не только от интенсивности сигнала, но и от его частоты. Когда интенсивность тона 100 Гц увеличивается на 50 дБ, громкость увеличивается в два раза. Шумы, имеющие сложный спектр, вызывают другое ощущение громкости, чем чистые тоны);

- высоту, соответствующей частоте (Субъективное качество звуков, обусловленное их частотой, т.е. числом колебаний в секунду воздушного

столба. На этом основании звуки могут быть определены как низкие или высокие. В качестве единицы высоты звука выступает мел);

- тембр, или «окраску» (для сложных звуков), который соответствует структуре звукового спектра (Субъективно воспринимаемая особенность звука, его окраска, связанная с одновременным воздействием различных звуковых частот) [25].

Частота характеризует физическое свойство звука – число изменений звукового давления в секунду. Психологическим параметром аудиального стимула, непосредственно связанным с его частотой, является абсолютная высота тона, звуки разной высоты вызывают у слушателей разные ощущения: они могут казаться высокими или низкими. Высота звука изменяется в очень широких пределах, и известны как очень низкие, басовые, звуки, так и исключительно высокие, дискантовые.

Звуки отличаются друг от друга не только по высоте, но и по амплитуде – количеству изменения звукового давления, т.е. степени смещения (компрессии или декомпрессии) относительно положения покоя. При низком давлении амплитуда звука мала и звук слабый, при высоком давлении воздуха амплитуда звука велика и слышен интенсивный звук. Будучи физическим параметром, амплитуда, или интенсивность, звука зависит от давления или силы, воздействующих на его источник.

Тембр – это отличительное качество тона звука, являющееся результатом числа и интенсивности гармоник или обертонов, которые производит этот звук, например, сложный звук музыкального инструмента образован фундаментальной частотой и обертонами частотами, всегда кратными фундаментальной частоте и присутствующими в звуке в разных количествах. Количество и характер обертонов, создаваемых разными музыкальными инструментами, различны, вследствие чего различны и тембры. Именно благодаря тембру мы способны отличить музыкальные инструменты друг от друга даже тогда, когда звучат одни и те же ноты

одинаковой высоты. Различия в тембрах музыкальных инструментов – следствие различий их обертонов [14].

Известно, что ребенок учится говорить со слуха, он слышит речь взрослых и выделяет из нее то, что доступно его пониманию и произнесению. Поскольку слуховой анализатор человека имеет достаточно сложное строение, он обеспечивает разные уровни слухового восприятия. Уточним еще раз функциональные роли каждого из них:

Неречевой (физический) слух – это улавливание и дифференциация различных звуков окружающего мира, кроме звуков человеческой речи, различение звуков по громкости, а также определение источника и направления звука [21].

Физический слух – наиболее элементарный уровень слуховой функции. Благодаря ему мы способны слышать различные звуки окружающего нас мира.

Неречевой слух, включая музыкальный, реализуется вторичными полями височной коры правого полушария мозга. Он открывает возможность различать всевозможные природные, предметные и музыкальные шумы.

Речевой слух или, как его еще можно назвать, речевой слуховой гнозис, – более высокого уровня, чем физический слух: это уровень фонетики. Такой слух можно обозначить и как фонетический.

Нужно заметить, что можно иметь замечательный музыкальный слух и очень плохой речевой – плохо понимать речь.

Фонематический слух – наиболее высокий по иерархии систематизированный слух, позволяющий различать и узнавать фонемы родного языка [9, 29].

Неречевой слух отвечает за восприятие шумов различного вида: природных, бытовых и музыкальных, а речевой слух обеспечивает способность воспринимать фонемы и проводить их анализ. Речевой слух состоит из фонематического слуха – умения анализировать различные речевые звуки, и фонетического слуха – способности идентифицировать

слово. В русском языке фонемы – это гласные и согласные звуки, которые имеют такие важные характеристики как: звонкость и глухость, твердость и мягкость. Замена гласных звуков (река – рука), замена согласных по их глухости-звонкости или твердости-мягкости (кот – код) могут менять смысл слова целиком.

Речевой слух – это слух на звуки речи, то есть различение звуков речи, он является основой для понимания смысла сказанного. При несформированности речевого (фонематического) слуха ребенок не способен точно воспринимать то, что ему сказали.

Неречевые звуки играют важную роль в ориентировке человека в окружающем мире. Различение неречевых звуков помогает воспринимать их как сигналы, которые сообщают нам о приближении или удалении каких-либо предметов или живых существ. Правильное определение направления, откуда идет звук, помогает ориентироваться в дальнем пространстве, определять свое местонахождение [20].

Умение сконцентрироваться на звуке – важная способность человека, которую необходимо развивать.

По своей структуре речевой слух представляет собой сложное явление, состоящее из фонематического и фонетического слуха и выполняющее две главные функции – воспринимающую и воспроизводящую [32].

Речевой слух является очень важным стимулом формирования правильного произношения [15].

Музыкальный слух – способность различать звуки по их качественным характеристикам, в первую очередь – по высоте звучания.

В.М. Бехтерев обращал внимание на значение музыки в развитии слуха детей [10].

Музыкальные звуки также оказывают большое влияние на развитие эмоциональной сферы ребенка, на его эстетическое воспитание.

Так как для восприятия музыки требуется сообразительность, внимание, наблюдательность она (музыка) является средством активизации

умственных способностей детей. Дети прислушиваются, сравнивают звуки, отмечают характерные смысловые особенности художественных образов, учатся разбираться в структуре произведения. Беседа о прослушанной музыке учит делать первые обобщения и сравнения [10].

Музыкальный слух, как правило, делят на два вида: абсолютный и относительный.

Различия в них в том, что человек с абсолютным слухом может повторить любую ноту без предварительной подготовки, а человек с относительным слухом должен подготовиться к повторению.

Абсолютный слух – врожденная способность человека, относительный слух развивается во время учебы.

Псевдоабсолютный слух – способность к точному определению высоты звуков, при которой человек, не обладая абсолютным слухом, может узнавать высоту тонов посредством сравнения их с эталонными, в качестве которых могут выступать, например, звуки собственного голоса.

Так же выделяются и другие виды музыкального слуха: внутренний, мелодический, гармонический, ладовый, полифонический, интонационный, ритмический, тембральный, фактурный, архитектурный.

Рассмотрим каждый:

- внутренний слух – способность к мысленному представлению отдельных звуков определённого тембра, этот вид слуха связан со способностью человека слышать и переживать музыку «про себя», без внешних источников звука;

- мелодический слух – обеспечивает единое восприятие всей мелодии, а не только её отдельных нот и звуковых интервалов;

- гармонический слух – способность едино воспринимать сочетания одновременно звучащих нот, а также воспроизводить одновременно прозвучавшие ноты по одной – голосом, или на каком-либо музыкальном инструменте;

- ладовый слух – способность воспринимать и различать музыкальные лады и ладово-тональные функции (характеризующиеся такими понятиями, как «устойчивость», «неустойчивость», «напряжение», «разрешение», «разрядка») каждой ноты в контексте музыкальной композиции;

- полифонический слух – способность воспринимать в общей звуковой ткани музыкального произведения одновременное движение двух и более отдельных голосов;

- интонационный слух – способность воспринимать экспрессию (выразительность) музыки, её эмоционально–смысловые аспекты;

- ритмический слух – способность воспринимать эмоциональную выразительность музыкального ритма, точно его воспроизводить;

- тембральный (или тембровый) слух – способность ощущать и различать тембральную окраску звуков разных музыкальных инструментов и разных певческих голосов;

- фактурный слух – способность воспринимать нюансы отделочной фактуры музыкального произведения;

- архитектурный слух – способность улавливать различные закономерности строения музыкальной формы произведения на всех её уровнях.

В.М. Бехтерев считал, что развитие музыкального слуха у детей должно играть в процессе воспитания не меньшую, а точнее большую роль, нежели живопись, потому что музыка начиная с раннего возраста уже способна возбуждать эстетическую эмоцию [10].

Сольфеджио – специальная музыкально-педагогическая дисциплина, которая развивает музыкальный слух.

Однако наиболее эффективно музыкальный слух развивается в процессе активной и разносторонней музыкальной деятельности, например, ритмический слух целесообразно развивать посредством специальных движений, дыхательных упражнений и танца.

Музыка – совершенно особая и сложная форма аудиальной информации.

Опишем некоторые базовые взаимосвязи между музыкальными звуками, которые благоприятствуют их уникальному восприятию в качестве музыки:

Октава – музыкальный интервал, в котором соотношение частот между звуками составляет один к двум (то есть частота высокого звука в два раза больше низкого). Нотное письмо (нотация). Эквивалентность октав, высота тона и тональный хроматизм. Отношение каждого тона данной октавы к любому другому тону данной октавы для всех октав одинаково. Музыкальная агнозия: амузия – неспособность распознавать мелодии и тональности.

1.2. Развитие фонематической стороны речи в онтогенезе

По мнению Цейтлин С.Н. фонематический слух – восприятие фонемного состава слова и оценивание соответствия или несоответствия своего произношения установленному образцу [32].

Фонематический слух – это способность воспринимать звуки человеческой речи.

Выготский Л.С. ввёл термин «фонематический слух», включающий в себя три речевые операции:

- способность слышать есть данный звук в слове или нет;
- способность различать слова, в которые входят одни и те же фонемы, расположенные в разной последовательности;
- способность различать близко звучащие, но разные по значению слова [6].

Слуховой анализатор начинает функционировать уже с первых часов жизни ребенка. Руссо Ж.Ж. писал, что дети слышат разговор с самого

рождения, что с ними разговаривают раньше, чем они могут понимать сказанное и, тем более, отвечать на голоса [22].

В основе формирования фонематического слуха ребенка лежит постепенный переход от грубых слуховых дифференцировок к более тонким (Н.Х. Швачкин) [34].

Исследователи детской речи А.Н. Гвоздев, В.И. Бельтюков, Н.Х. Швачкин, Г.М. Лямина и другие доказали, что фонематический слух развивается очень рано, уже к двум годам дети различают все тонкости родной речи, понимают и реагируют на слова, отличающиеся всего одной фонемой (сом – сон) [7].

Развитие фонематического слуха и фонематического восприятия имеет важное значение для овладения навыками чтения и письма. Дети с неразвитым фонематическим слухом могут испытывать трудности в усвоении букв, допускать ошибки при письме, медленно читать [14].

Для развития речи ребенка очень важным является его полноценный слух. Орган речи у маленьких детей еще инертный, и лишь мало-помалу старается подражать окружающим звукам. Поэтому целесообразно, чтобы первые членораздельные звуки, которые ребенок слышит, были лёгкими и ясными.

В онтогенезе реакции на звуковые раздражения отмечаются уже у новорожденного ребенка. Первая реакция на звук проявляется у малыша расширением зрачков, задержкой дыхания. Через две недели можно уже заметить, что ребенок начинает реагировать на голос говорящего: перестает плакать, прислушивается, когда к нему обращаются [22].

Длительный путь овладения ребенком произносительной системой обусловлен сложностью самого материала – звуков речи, которые он должен научиться воспринимать и воспроизводить.

При восприятии речи ребенок сталкивается с разнообразием звучаний в ее потоке: фонемы в потоке речи изменчивы. Он слышит множество вариантов звуков, образующих непрерывные акустические компоненты. Ему

нужно извлечь из них фонему, при этом отвлекаясь от всех вариантов звучания одной и той же фонемы и опознать ее по тем постоянным (инвариантным) различительным признакам, по которым одна (как единица языка) противопоставлена другой. Если ребенок не научится этого делать, он не сможет отличить одно слово от другого и не сможет узнать его как идентичное. В процессе речевого развития у ребенка вырабатывается фонематический слух, по мнению Жинкина Н.И., без него невозможна генерация речи [10].

Фонематический слух формируется у ребенка в процессе речевого развития и осуществляет операции различения и узнавания фонем, составляющих звуковую оболочку слова. Развивается и фонетический слух, который осуществляет «слежение за непрерывным потоком слогов». Поскольку фонемы реализуются в произносительных вариантах – звуках (аллофонах), важно, чтобы эти звуки произносились нормировано, т.е. в общепринятых, привычных реализациях, иначе их трудно опознавать слушающим. Непривычное для данного языка произношение оценивается фонетическим слухом как неправильное. Фонематический и фонетический слух осуществляют прием и оценку чужой речи, контроль за собственной речью. Речевой слух является важнейшим стимулом формирования нормированного произношения [10].

Элементарным фонематическим слухом обладает ребенок к двум годам: он способен различить слова, сходные по звуковому составу, кроме одного звука (каша и Даша). Но в школе требования к фонематическому слуху очень высоки: школьникам необходимо тренироваться раскладывать слова на звуки, выделять звук из сочетаний различных звуков и т.д.

Фонематический слух необходим не только для успешного обучения, но и для выработки орфографического навыка: в русском языке огромное количество орфограмм связано с необходимостью соотнести букву с фонемой в слабой позиции.

При развитии фонематического слуха требуется весьма развитый слуховой аппарат. Поэтому в период обучения грамоте необходимо проводить различные слуховые упражнения (развитие слуховых восприятий).

Основой обучения чтению и письму является речь самих детей, уровень ее развития к моменту поступления в школу [33].

К концу первого месяца жизни младенца можно успокоить мелодичной песней, забавлять песнями, веселыми звуками.

В конце второго месяца малыш определяет направление звучания, начинает поворачивать голову в сторону говорящего или следить за ним глазами. В возрасте от 3 до 6 месяцев основную семантическую нагрузку несет интонация, в это время у ребенка начинает развиваться способность дифференцировать интонации и выражать свои переживания. В период появления лепета ребенок повторяет видимую артикуляцию губ взрослого, пытается подражать [13].

С 6 месяцев ребенок путем подражания произносит отдельные фонемы, слоги (ма-ма-ма, да-да-да и др.). В дальнейшем путем подражания малыш перенимает постепенно все элементы звучащей речи: тон, темп, ритм, мелодику и интонацию.

В последующие месяцы первого года жизни продолжается развитие слухового анализатора. Ребенок уже может более чутко различать звуки окружающего мира, человеческие голоса, уже может отвечать.

Однако в этом возрасте слово воспринимается ребёнком как единый нерасчленённый звук, обладающий определённой ритмико-мелодической структурой. Входящие же в его состав звуки воспринимаются им еще диффузно и потому могут быть заменены другими, акустически сходными звуками. Если в конце первого года ребенок улавливает в речи главным образом интонацию и ритм, то на втором году жизни он начинает более точно дифференцировать звуки речи, звуковой состав слов [14].

В норме ребенок уже к 2 годам способен различать все тонкости родной речи, понимать, и реагировать на слова, отличающиеся всего одной фонемой (мишка – шишка).

От 3 до 7 лет у ребенка все более развивается навык слухового контроля за собственным произношением, умение исправлять его в некоторых возможных случаях [14].

К 4 годам в норме ребенок должен дифференцировать все звуки, т.е. у него должно быть сформировано фонематическое восприятие. К этому же времени у ребенка заканчивается формирование правильного звукопроизношения.

Считается, что формирование фонематического слуха заканчивается к началу 3-го года жизни. Однако усвоение правильного произношения всех фонем ребенком происходит еще в течение нескольких лет.

Совершенствуя свое произношение в дошкольный период детства, к пяти-шести годам ребенок полностью овладевает фонетической и ритмической структурой слов, орфоэпическими нормами, нюансами ритмико-мелодического оформления фразы, вариативностью интонаций живой речи [13].

1.3. Анализ проблемы развития фонематического слуха у детей с речевыми нарушениями

Своевременное развитие фонематического слуха очень важно для речевого развития детей [21].

Несформированность фонематического слуха отмечается у детей с фонетико-фонематическим недоразвитием, общим недоразвитием речи, нарушениями письма и чтения, обусловленными фонетико-фонематическим недоразвитием или общим недоразвитием речи.

Фонетико-фонематическое недоразвитие речи – нарушение процессов формирования произносительной системы родного языка у детей с различными речевыми расстройствами вследствие дефектов восприятия и произношения фонем [29].

Общее недоразвитие речи – различные сложные речевые расстройства, при которых нарушено формирование всех компонентов речевой системы, относящихся к звуковой и смысловой стороне [6].

При общем недоразвитии речи отмечается позднее начало речи, бедный запас слов, аграмматизмы, дефекты произношения.

Речевое недоразвитие у детей может быть выражено в разной степени: от полного отсутствия речи или лепетного ее состояния до развернутой речи, но с элементами фонетического и лексико-грамматического недоразвития.

Выделяется 4 уровня развития речи: первые два характеризуют глубокие степени нарушения речи, а на третьем, более высоком уровне, у детей остаются лишь отдельные пробелы в развитии звуковой стороны речи, словарного запаса и грамматического строя [30]. На 4 уровне речевого развития нерезко выраженные остаточные проявления лексикограмматического и фонетико-фонематического недоразвития речи [32].

Выделяют основные проявления, характеризующие фонетико-фонематическое недоразвитие:

- Недифференцированное произношение пар или групп звуков. В этих случаях один и тот же звук может служить для ребенка заменителем 2-3 других звуков.
- Замена одних звуков другими, имеющими более простую артикуляцию и представляющими поэтому меньшую произносительную трудность для ребенка. Обычно звуки, сложные для произнесения, заменяются более легкими, которые характерны для раннего периода речевого развития.

- Смешение звуков. Это явление характеризуется неустойчивым употреблением целого ряда звуков в различных словах. Ребенок может в одних словах употреблять звуки правильно, а в других – заменять их близкими по артикуляции или акустическим признакам [11].

У детей с фонетико-фонематическим недоразвитием отмечается дислалия. При общем недоразвитии речи отмечаются нарушения лексики, фонематики.

Гриншпун Б.М. [9] выделяет три основные формы дислалии:

1) акустико-фонематическая – недостаточная сформированность фонематического слуха, что проявляется в смешении и заменах акустически близких звуков (гора – кора, рыба – лыба);

2) артикулярно-фонематическая – недостаточная сформированность отбора фонем по артикуляторным признакам, что проявляется в смешении и заменах артикуляторно близких звуков (крыса – крыша, лук – люк);

3) артикулярно-фонетическая – неправильная сформированность артикуляторных укладов, что проявляется в искаженном звучании звуков (сигматизмах, ротацизмах и т.д.) [9].

Несформированность звукового анализа при фонетико-фонематическом недоразвитии приводит к затруднениям в овладении письменной речью и ошибкам на письме [31].

При нарушении чтения и письма, обусловленных фонетико-фонематическим недоразвитием или общим недоразвитием речи, у детей отмечаются виды дислексий и дисграфий, которые связаны с недоразвитием фонематического слуха, как отмечают Хватцев М.Е., Лалаева Р.И., Парамонова Л.Г., Соботович Е.Ф. [31].

Дисграфия – частичное нарушение процесса письма, при котором наблюдаются стойкие и повторяющиеся ошибки: замены и искажения букв, искажения звуко-слоговой структуры слова, нарушения слитности написания отдельных слов в предложении, аграмматизмы на письме [18].

Классификация дисграфии (по Лалаевой Р.И., Парамоновой Л.Г., Соботович Е.Ф.) [16]

- Артикуляторно-акустическая дисграфия;
- Дисграфия на почве нарушений фонемного распознавания;
- Дисграфия на почве нарушений языкового анализа и синтеза;
- Аграмматическая;
- Оптичная.

Теперь рассмотрим подробнее те виды дисграфий, в которых в основе нарушения есть фонематический слух:

Артикуляторно-акустическая дисграфия – отражение на письме неправильного звукопроизношения;

Дисграфия на почве нарушений фонемного распознавания – замены букв, обозначающих фонетически близкие звуки, нарушение слуховой дифференциации звуков речи (письмо, лубит, лес – лис);

Дисграфия на почве нарушений языкового анализа и синтеза – деление предложений на слова, нарушение слогового и звукового анализа и синтеза (школа – кола, окно – коно) [2].

Дислексия – частичное нарушение процесса чтения, проявляющееся в повторяющихся ошибках стойкого характера [15].

Дислексия – частичное расстройство процесса чтения, затрудняющее овладение этим навыком и ведущее ко многим ошибкам во время чтения (пропуски букв, слогов, союзов, их перестановки и замены, пропуски союзов, предлогов и др.) [15].

Классификация дислексии (по Р.И. Лалаевой) [16].

- Фонематическая дислексия;
- Аграмматическая дислексия;
- Семантическая дислексия;
- Мнестическая дислексия;
- Тактильная дислексия;
- Оптичная дислексия.

Теперь рассмотрим те виды дислексий, которые нас интересуют:

Фонематическая дислексия – недоразвитие функций фонематической системы, звуко-буквенного анализа;

Тактильная дислексия – наблюдается у слепых детей. Трудности дифференцирования тактильно воспринимаемых букв азбуки Брайля [2].

Хватцев М.Е. выделял еще один вид дислексии – оптико-пространственную [31].

Своевременное развитие фонематического слуха позволит не только устранить нарушения устной речи, которые связаны с его нарушением, но и предотвратить нарушения письма и чтения в школьном возрасте.

Таким образом, фонематический слух у детей с речевыми нарушениями самостоятельно не развивается в достаточной степени. Требуется специальная логопедическая помощь.

Слуховое восприятие играет решающую роль в развитии лепета, в фонетической стороне речи, позволяя ребенку воспринимать звучащую речь окружающих и сверять с ней собственное звукопроизношение.

К концу первого года жизни ребенок различает слова и фразы по их ритмическому контуру и интонационной окраске, а к концу второго – началу третьего года ребенок обладает способностью различать на слух все звуки речи. Ребенок приобретает способность улавливать сначала грубые, а затем и более тонкие акустические различия, с помощью которых в языке осуществляется противопоставление фонем.

В течение второго и третьего годов жизни ребенка в связи с формированием его речи происходит дальнейшее развитие слуховой функции, характеризующееся постепенным уточнением восприятия звукового состава речи.

Ребенок обучается говорить со слуха. Он слышит речь взрослых и извлекает из нее то, что доступно его пониманию и произнесению. Поскольку слуховой анализатор человека имеет достаточно сложное строение, он обеспечивает разные уровни слухового восприятия.

Разная степень несформированности фонематического слуха отмечается у детей с фонетико-фонематическим недоразвитием, общим недоразвитием речи, нарушениями письма и чтения, обусловленными фонетико-фонематическим недоразвитием или общим недоразвитием речи.

ГЛАВА II. ИЗУЧЕНИЕ ФОНЕМАТИЧЕСКОЙ СТОРОНЫ РЕЧИ У ДОШКОЛЬНИКОВ С РЕЧЕВЫМИ НАРУШЕНИЯМИ

2.1. Организация и методы экспериментального исследования

Экспериментальное обследование проводилось в МБДОУ детский сад г. Пензы. В экспериментальном обследовании участвовали 20 человек с фонетико-фонематическим недоразвитием. Мы обследовали детей в возрасте от 5 до 6 лет.

Этапы обследования:

1) Подготовка лексического и картинного материала для обследования.

2) Наблюдение за детьми во время занятий с логопедом, занятий в группе с воспитателем, во время игр с другими детьми. Анализ карт речевого развития, беседа с логопедом ДОУ и родителями по поводу речевого и психологического развития детей.

3) Проведение обследования.

4) Анализ полученных материалов.

Психолого-педагогическая характеристика детей экспериментальной группы (ЭГ).

М.Г. 5 лет, ФФН – ребенок плохо шел на контакт, не хотел делать задания, невнимателен, отвлекался.

Ф.Г. 5,5 лет, ФФН – ребенок плохо шел на контакт, не хотел делать задания, был невнимательным, постоянно отвлекался, перебивал и поясничал.

Н.Ш. 6 лет, ФФН, нарушения звукопроизношения [л], [р-р'] – старалась при выполнении заданий, хорошо пошла на контакт.

М.Ц. 5 лет, ФФН – на контакт пошла хорошо.

Р.Ш. 5 лет, ФФН – на контакт пошел хорошо.

Д.К. 5 лет, ФФН – хорошо шел на контакт, но плохо выполнял задания, отвлекался.

Д.К.2 5,5 лет, ФФН, нарушения звукопроизношения – соноры, шипящие, мальчик отвлекается, плохо делал задания.

М.К. 6 лет – ФФН, нарушения звукопроизношения [л-w], [р-р'], [с-ш], [з-ж] – хорошо шел на контакт, задания делал хорошо, старался.

Т.С. 5 лет, ФФН – на контакт пошел хорошо, невнимателен, задания выполнял плохо.

А.Ш. 5,5 лет, ФФН, нарушения звукопроизношения [л-w] – девочка на контакт пошла хорошо, собранная, задания выполнила все, старалась.

Д.С. 5 лет, ФФН – девочка на контакт пошла хорошо, задания выполнила все, старалась.

Д.С.2 6 лет, ФФН – отвлекался, но задания сделал хорошо.

А.К. 6 лет, ФФН, нарушения звукопроизношения [с-ш], [р], [р'] – на контакт пошел сразу.

Л.Я. 5 лет, ФФН, нарушения звукопроизношения [ш], [ж] – хорошо пошла на контакт, старалась.

А.Ж. 6 лет, ФФН – на контакт пошел сразу, старался.

Обследование фонематического восприятия, фонематического анализа и синтеза, фонематических представлений.

При подборе данных заданий мы использовали методики Филичевой Т.Б., Чиркиной Г.В. «Программа обучения и воспитания детей с фонетико-фонематическим недоразвитием» и «Альбом для логопеда» Иншаковой О.Б. [28, 12].

Детям предлагалось 8 заданий:

I. «Услышать слог с заданным звуком»

Цель: выявить умение ребенка выделять нужный звук в слогах.

Инструкция: я буду называть слоги, а ты хлопни в ладоши, когда услышишь нужный звук.

Лексический материал: слоги «ЗА», «БО», «МУ», «СО», «МЫ», «ПА».

II. «Услышать слово с заданным звуком»

Цель: выявить умение ребенка узнавать заданный звук на фоне предложения

Инструкция: я произнесу предложение, а ты внимательно слушай и скажи, в каком из слов есть нужный звук.

Лексический материал:

- 1) Ира увидела жука. В лесу живут медвежата.
- 2) Маша ела кашу. Мальчик пьет молоко.
- 3) Мама варит суп. Паша нарисовал пальму.

III. «Подобрать слово, которое будет начинаться на тот же звук, что и названное логопедом»

Цель: выявить способность ребенка правильно услышать звук, определить его место в слове и назвать слово.

Выполнение данного задания позволяет получить информацию о словарном запасе ребенка.

Инструкция: я буду говорить тебе слова, а ты должен подобрать слово, которое начинается на тот же звук (бумага – барсук).

Лексический материал:

Стол –	Чайка –	Вата –
Шапка –	Каша –	Лужа –

IV. «Подобрать слово на заданный звук»

Цель: определить способность подобрать слово на заданный звук (твердый, мягкий).

Выполнение данного задания позволяет получить информацию о словарном запасе ребенка.

Инструкция: я скажу тебе звук, а ты должен придумать слово, которое начинается на него.

Лексический материал: [з], [р], [к], [п], [в], [л']

V. «Выделить согласный звук, стоящий в конце слова»

Цель: выявить умение ребенка услышать последний звук в слове.

Инструкция: я назову слово, а ты скажи, какой звук последний в слове.

Лексический материал: кот, жук, автобус, стул, шар, дом.

VI. «Выделить гласный звук, стоящий в начале слова»

Цель: выявить умение ребенка услышать первый звук в слове.

Инструкция: я назову слово, а ты скажи, какой звук первый в слове.

Лексический материал: облако, аист, остров, удочка, озеро, утка.

VII. «Составить слова из звуков, данных в нарушенной последовательности»

Цель: выявить умение ребенка правильно услышать звуки и удержать в памяти несколько звуков сразу, умение выполнять синтез, развитие фонематических представлений.

Инструкция: составь слова из звуков, которые я тебе назову. Звуки можно менять местами.

Лексический материал:

А, Р, Ш	Д, М, Ы	А, Р, К
Л, А, Н, У	З, О, Р, А	И, Ш, А, Н

VIII. «Составить слова из заданного количества звуков»

Цель: выявить умение ребенка правильно услышать звуки, удержать в памяти несколько звуков сразу.

Инструкция: послушай звуки и скажи слово целиком. Звуки менять местами нельзя.

Лексический материал:

К, О, Т	Р, У, К, А	С, У, М, К, А
М, А, К	Ш, У, Б, А	П, О, Л, К, А

Критерием оценки заданий является количество правильно выполненных заданий.

Оценка результатов:

Без ошибок – 3 балла;

1-2 ошибки – 2 балла;

3-4 ошибки – 1 балл;

5 и более ошибок – 0 баллов.

Все ответы детей заносились в протокол. В протоколе фиксировались фамилия, имя, возраст ребенка, ответы, которые позволяли дальше сделать качественную характеристику.

2.2. Анализ результатов экспериментального изучения

В соответствии с критериями мы наглядно представим, как дети с фонетико-фонематическим недоразвитием справились с предложенными заданиями, для этого каждому заданию мы присвоим номер:

I. «Услышать слог с заданным звуком»

II. «Услышать слово с заданным звуком»

III. «Подобрать слово, которое будет начинаться на тот же звук, что и названное логопедом»

IV. «Подобрать слово на заданный звук»

V. «Выделить согласный звук, стоящий в конце слова»

VI. «Выделить гласный звук, стоящий в начале слова»

VII. «Составить слова из звуков, данных в нарушенной последовательности»

VIII. «Составить слова из заданного количества звуков»

После проведения исследования были получены результаты, которые мы отразили в таблице 1 «Результаты выполнения заданий детьми с речевыми нарушениями».

Таблица 1

Результаты выполнения заданий детьми с речевыми нарушениями

№ п/п	Ф.И.	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII
1.	М.Г.	0	0	0	0	0	1	0	0
2.	Ф.Г.	0	0	0	0	0	0	0	0
3.	Н.Ш.	2	3	3	2	3	3	0	2
4.	М.Ц.	3	0	0	2	2	3	0	0

5.	Р.Ш.	2	1	1	2	3	3	2	2
6.	Д.К.	1	0	1	2	1	2	0	0
7.	Д.К.2	2	2	0	0	0	0	0	0
8.	М.К.	2	2	1	0	3	3	0	2
9.	Т.С.	2	0	1	2	1	1	0	1
10.	А.Ш.	3	1	2	2	3	3	0	3
11.	Д.С.	3	1	2	3	3	3	0	1
12.	Д.С.2	3	1	2	2	3	3	1	0
13.	А.К.	3	0	1	2	3	3	0	0
14.	Л.Я.	3	3	1	1	0	3	0	0
15.	А.Ж.	2	3	0	0	2	3	0	1
16.	М.С.	1	0	2	1	0	2	0	0
17.	Е.К.	2	1	0	0	0	1	0	2
18.	С.И.	2	0	2	2	0	3	0	0
19.	Д.С.	1	0	0	0	0	1	0	0
20.	А.Ж.	1	0	2	2	1	3	0	0
Среднее арифметическое		1,9	0,9	1,1	1,3	1,4	2,2	0,2	0,7

Рассмотрим результаты каждого ребенка.

У М.Г. за все задания низкий балл – мальчик пассивный, ничего не хочет делать, все время отвлекается, перебивает.

Ф.Г. при первой встрече с логопедом спрятался под стол и не захотел выходить, при обследовании со мной мальчик был очень возбужден, активен, постоянно переспрашивал, перебивал и отвлекался. На все задания ответил плохо или не ответил вообще, потому что не хотел или говорил, что не знает ответ. Словарный запас маленький, чаще всего говорил «и что?» на каждое задание.

М.Ц., Р.Ш., Т.С., А.К. на четвертое задание «Подобрать слово на заданный звук» давали в ответ на заданный звук имя, что говорит о недостаточном словарном запасе.

Многие дети занимаются с логопедом в ДООУ и у них фонематический слух развит лучше, чем у тех, кто не занимается.

Д. С., Д.С.2, Л.Я., А.Ж., Н.Ш., Т.С., А.Ш. занимаются с логопедом.

М.К. только поступил в ДООУ и начал заниматься.

Теперь разберем ошибки каждого ребенка:

М.Г. в I задании во всех слогах не нашел нужный звук, но нашел эти звуки в совершенно других слогах: «бо» – [м], «мы» – [б], «со» – [м], «му» – [з]; на II задание отказался отвечать; в III задании решил ответить на 3 слова, и то неправильно: «чайка» – «орел», «каша» – «дельфин», «лужа» – «жвачка»; задание IV: [р] – «бумага», [к] – «стол», [п] – «шкаф, [л'] – «каток», правильно ответил только [в] – «ваза»; V задание сделал неправильно: «кот» – [а], «жук» – [и] «автобус» – [ы], «шар» – [й], «дом» – [о], на остальные слова отказался отвечать, сказал, что не знает как; VI задание «удочка» – [й], правильно ответил на слова «облако», «аист», «озеро», на остальные отказался отвечать; VII задание – «арш» – «ёрш», «арк» – «автобус», «лану» – «бумага», «зора» – «карандаш», остальные слова собрать не смог; VIII задание – «кот» – «карандаш», «мак» – ответа не было, «рука» – «пакет», «шуба» – «ножницы», «сумка» – «кровать», «полка» – «шторы».

Ф.Г. в I задании отметил все звуки во всех предложенных ему слогах, на другие задания отвечать отказывался.

Н.Ш. II, III, V, VI задания сделала полностью верно; I задание: в слогах «бо» и «му» отметила отсутствие звуков [б], [м] соответственно; В IV задании на заданный звук [л'] назвала слово «слива», а звук [в] смягчила и сказала «Вика»; VII задание: «арш» – «Ариша», «дмы» – «дамы», «арк» – «арка», «лану» – «Аня», «зора» – «Рома», «ишан» – «ижан»; В VIII задании сделала ошибку в повторении одного слова «рука», заменила на «утка».

М.Ц. во II задании не назвала звук [ж] в словах «жук», «живут», «медвежата», звук [м] в словах «мальчик», «молоко», звук [п] в словах «суп», «пальму»; III задание: «шапка» – «стук», «чайка» – «шайба», «каша» – «каша», «вата» – «васница»; V задание – в конце слов ошиблась в одном звуке: «стул» – [у]; VI задание сделано правильно; VII, VIII задания делать отказалась, сказав, что не знает.

Р.Ш. в I задании сказал, что в слове «бо» нет звука [б]; II задание: слова «живут», «молоко», «Паша» на нашел звуки [ж], [м] и [п]; В III задании смягчил 2 звука: на слово «стол» сказал «сел» и на слово «вата» назвал слово «ветка»; В IV задании так же смягчил звуки и на заданный звук [в] сказал «ветка»; V и VI задания сделал правильно; VII задание сделал почти правильно, ошибся в одном слове «зора» – «заро»; В VIII не смог повторить слово «рука» и слово «полка» сказал «симка».

Д.К. на I задание на все слоги отвечал, что там нет нужных звуков; II задание отказался делать; III задание: «шапка» – «лодка», на слова «стол» и «лужа» отказался отвечать; IV задание: на звук [з] не смог подобрать слово, на звук [р] назвал «лопата»; В V задание не смог ответить на слова «кот», «жук», «стул» и «дом», в слове «шар» последним звуком назвал [ш]; В VI задании не ответил только на слово «аист», остальные звуки сказал правильно; VII задание не сделал; В VIII задании не повторил никакие слова, кроме слова «рука».

Д.К.2. I задание. В слове «му» нет звука [м], в слове «со» есть звук [з]; II задание. Не назвала звук [ж] в слове «живут» и звук [п] в слове «Паша»; III задание. Ответил только на «стол» и то неправильно «окно», на остальное отвечать отказался; IV задание. [з] – «дом», [р] – «магазин», [к] – «веранда», [п] – «игрушка», [в] – «трамвай», [л'] – «автобус»; V задание отказался выполнять; VI задание. Первый звук в слове «облако» – [ю], «аист» – [у], «остров» – [к], «озеро» – [у], правильно ответил только «утка» – [у]; VI и VIII задания отказался выполнять.

М.К. в I задании – в слове «со» есть звук [з], в слове «па» есть звук [б]; Во II задании не распознал звук [ж] в слове «медвежата»; III задание: «каша» – «ручка», «лужа» – «хлопушка», на слово «вата» ничего не смог подобрать, остальное ответил правильно; IV задание [з] – «автобус», [р] – «шар», [п] – «автобус», [в] – «стул», [л'] – «дом»; V, VI задания сделаны правильно; VII не сделал совсем, отказался выполнять; VIII задание: все слова повторил правильно, кроме «рука».

Т.С. I задание: в слове «со» отметил наличие звука [з], в слове «па» есть звук [б]; II задание: на звук [ж] не назвал слово «живут», на звук [м] не выделил ни одно слово в предложении: «Маша», «мальчик», «молоко», на звук [п] не назвал слова «суп», «Паша»; III задание: «стол» – «что», на слова «шапка», «каша» и «вата» ничего не подобрал; IV задание: [з] – жук, на звуки [в], [л'] подобрал имена; V задание: отказался выполнять, но сказал, что в конце слова «стул» стоит звук [о]; На VI задание отвечать отказался, правильно ответил только на слова «облако», «остров», «озеро»; VII задание: «дмы» – «дом», «арк» – «гранат», на остальное не ответил; VIII задание: «рука» – «утка», «мак» – «мама», правильно повторил слова «кот», «шуба».

А.Ш. I задание выполнила правильно; Во II задании не выделила звуки в словах «живут», «молоко» и «пальму»; III задание: «шапка» – «шишка», «вата» – «верблюд»; В IV задании на звук [в] сказала «верблюд»; V, VI, VIII задания сделаны полностью правильно; VII не смогла сделать совсем.

Д.С. I задание выполнила правильно; Во II задании не выделила звуки в словах «живут», «молоко», «суп» и «пальму»; В III задании не смогла подобрать слова в ответ на «вата» и «лужа»; IV задание сделано правильно; В V ошиблась в одном слове, последним звуком в слове «стул» назвала «у»; VI задание сделала правильно; С VII заданием не справилась, говорила, что не знает ответ; В VIII задании не смогла повторить слова «сумка», «мак», «полка».

Д.С.2. I задание выполнил правильно; Во II задании не выделил звуки в словах «живут», «молоко», «суп» и «пальму»; В III задании не смог

подобрать слово в ответ на данное «шапка»; В IV задании на звук [п] подобрал слово «паня»; V, VI задания сделал правильно; В VII задании правильно сделал 2 слова «арш» – «шар», и «арк» изменил в «кар», вместо «рак», остальные слова делать отказался, так же как отказался делать VIII задание.

А.К. I задание выполнил правильно; II задание: на звук [ж] не назвал слова «живут», «медвежата», на звук [м] не нашел слова «мальчик» и «молоко», на звук [п] «суп», «пальму»; III задание. «чайка» – «шапка», правильно ответил «стол» – «самолет», остальное сказал, что не знает; IV задание. На звуки [р], [к], [в] не захотел подбирать слова, на звук [з] назвал «самолет»; V задание сделал частично правильно, не смог найти звук в конце слова «шар»; VI задание выполнил полностью правильно; В VII задании правильно переставил звуки в слове «арш» – «шар», остальное делать отказался; VIII задание не сделал.

Л.Я. I, II задания выполнены правильно; В III задании сделала ряд ошибок: «стол» – «заяц», «шапка» – «стол», «каша» – «холодильник»; В IV задании на звук [к] назвала слово «холодильник», на звуки [в] и [л'] не смогла подобрать слова; V задание. В конце слов «жук», «автобус», «стул» назвала звук [у], в конце слова «шар» – [с], а в слове «дом» – [д]; VI задание выполнено правильно VII и VIII задание отказалась выполнять.

А.Ж. в I задании допустил одну ошибку, сказав, что в слоге «мы» нет звук [м]; II задание сделал полностью правильно; III и IV задания отказался делать, в III задании правильно подобрал слово «чайка» – «чашка», а в IV задании правильно подобрал слово на звук [к] – «каша»; В V задании не смог определить последний звук в словах «стул», «шар»; VI задание сделал правильно; В VII задании сделал правильно перестановку звуков в слове «дмы» – «дым», остальное делать не захотел; В VIII задании повторил правильно два слова «кот» и «мак», остальное не захотел.

М.С. во II задании назвала только слово «жук» на звук [ж], остальные звуки не нашла; в III задании на слово «чайка» ответа не дала, на слово

«вата» назвала «мороженое»; в IV задании на звуки [к], [п], [в] ничего придумать не смогла; с V заданием не справилась; VI задание сделала правильно; VII задание: «арш» – «раш», «дмы» – «ымд», «арк» – «кар», на остальное не смогла ничего ответить; в VIII задании повторила только слово «кот».

Е.К. во II задании не назвал слова «живут», «Маша», «мальчик», «Паша» на звуки [ж], [м], [п] соответственно; III задание: «шапка» – «голова», «чайка» – «птица», «каша» – «тарелка», «вата» – «палка», «лужа» – «вода»; IV задание не сделал вообще; V задание сделал неправильно – последние звуки в словах: «кот» – [к], «жук» – [ж], «автобус» – [э], «стул» – [т], «шар» – [ш], «дом» – [д]; в VI задании неправильно определил первый звук в словах – «облако» – [э], «аист» – [э], «остров» – [у], «озеро» – [э]; с VII заданием не справился; в VIII задании не сказал слово «мак», а слово «полка» повторил как «локоть».

С.И. I задание сделал почти правильно, допустив одну ошибку – в слове «па» указал на наличие звука [б]; во II задании не назвал звуки [ж] в словах «живут медвежата», [м] в слове «молоко» и [п] в словах «суп» и «Паша»; в III задании на звук [ш] назвал слово «жук» и на звук [в] – «эх»; в IV задании допустил одну ошибку – на звук [з] назвал слово «жук» и на один из звуков сказал имя; V задание сделал совсем неправильно – «кот» – [о], «жук» – [ж], «автобус» – [с], «стул» – [у], «шар» – [а], «дом» – [д] – в некоторых словах, возможно, перепутал первый и последний звуки, но сам не заметил; VI задание сделал полностью правильно, VII задание – правильно ответил только на «арш» – «шар», остальные ответы были неверны: «лану» – «лук», «дмы» – «рык», «зора» – «пух», «арк» – «арбуз», «ишан» – «пиша»; в VIII задании были допущены следующие ошибки – «кот» – «торт», «сумка» – «друг», «мак» – «мама», «полка» – «лук».

Д.С. в I задании ответила правильно всего на 2 звука; II задание так же сделано частично правильно – не распознала звуки [ж] в слове «живут», [м] – в словах «Маша», «молоко», [п] в словах «суп», «Паша», «пальму», зато

добавила звук [к], заменив им звук [м]; в III, IV и V заданиях она говорила, что не знает ответы на вопросы и отказалась отвечать; VI задание с трудом сделала правильно, не ответив на 3 слова – «облако», «удочка», «утка» – остальные слова сказала правильно; VII и VIII задания снова отказалась отвечать.

А.Ж. во II задании определила не все слова с нужными звуками; в III задании на данные слова «каша» и «лужа» не смогла ответить; в IV задании на звук [к] назвала слово «киса», то есть смягченный вариант; в V задании на слова «кот», «стул», «шар» назвала стоящими в конце звук [ы] в первых двух вариантах и звук [а] в слове «шар»; задание VIII А. сделала совсем плохо – «рука» – «уткра», «шуба» – «шбуа», «мак» – «мыка», «полка» – «булыар»; VII задание не сделала.

На рисунке 1 мы представили среднее арифметическое по каждому заданию.

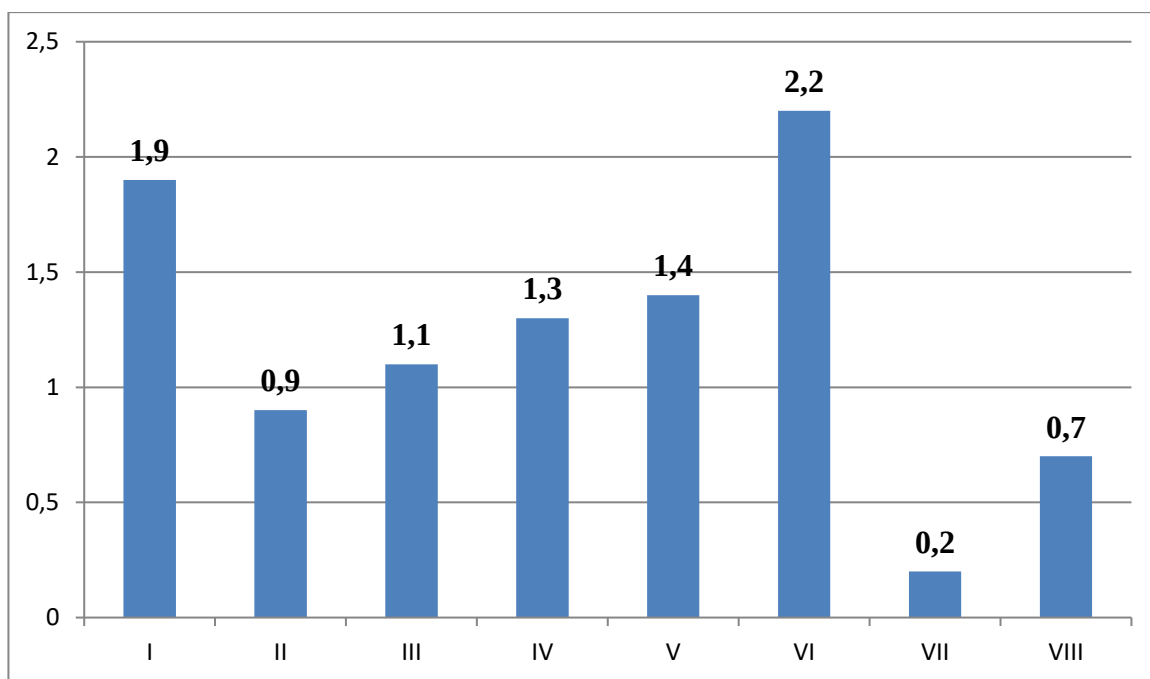


Рис. 1. Среднеарифметические результаты выполнения заданий детьми с речевыми нарушениями

По данным диаграммы мы можем наблюдать, что наиболее трудным заданием для детей стало задание VII – «Составить слова из звуков, данных в нарушенной последовательности».

Многие дети не могли и со второго, третьего раза дать правильный ответ либо вообще говорили, что не знают, как сделать правильно, можно констатировать, что задания на фонематический синтез – наиболее сложный вид задания, в коррекционной работе надо обратить на это внимание.

Наиболее легким было задание под номером VI – «Выделить гласный звук, стоящий в начале слова», многие дети справлялись с ним с первого раза и им не требовалось повторение.

С I заданием лучше справились дети ЭГ. По нашему мнению, из-за регулярных занятий с логопедом по развитию фонематического слуха.

Дети ЭГ выполнили задания хуже потому, что их фонематический слух развит хуже. Из этого стоит сделать вывод, что такими детьми надо заниматься по развитию фонематического слуха.

Проведя обследование детей с фонетико-фонематическим недоразвитием, с фонетическим нарушением, мы можем сделать вывод о том, у детей с ФФН вызывают сложности задания на фонематическое восприятие («Услышать слово с заданным звуком»), фонематические представления («Подобрать слово, которое будет начинаться на тот же звук, что и названное логопедом»), фонематический анализ и синтез («Составить слова из звуков, данных в нарушенной последовательности» и «Составить слова из заданного количества звуков»).

Дети с ФН могут иметь незначительные трудности с заданиями на фонематический анализ и синтез («Составить слова из звуков, данных в нарушенной последовательности» и «Составить слова из заданного количества звуков»).

Детям с ФФН требуется целенаправленная помощь логопеда. Надо развивать фонематический слух на всех этапах их жизни и не только в дошкольных образовательных учреждениях, в этом процессе должны принимать особое участие их родители и под чутким руководством логопеда, воспитателя или других педагогических работников помогать своим детям развивать такой важный механизм.

ГЛАВА III. СОДЕРЖАНИЕ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПО РАЗВИТИЮ ФОНЕМАТИЧЕСКОЙ СТОРОНЫ РЕЧИ У ДОШКОЛЬНИКОВ С РЕЧЕВЫМИ НАРУШЕНИЯМИ

3.1. Организация и содержание формирующего эксперимента

Формирующий эксперимент проводился с детьми, которые участвовали в констатирующем эксперименте.

Логопедическая работа по развитию фонематического слуха у дошкольников с речевыми нарушениями включала следующие направления работы:

- Развитие слухового восприятия;
- Развитие слухового анализа и синтеза;
- Развитие слуховых представлений.

Также мы работали над развитием памяти, зрительного и слухового внимания, словесно-логического и нагляднообразного мышления.

При обучении ребенка различать на слух неречевые звуки рекомендуется соблюдать следующую последовательность:

- звуки природы: шум дождя и ветра, журчание воды, шелест листьев и т.д.;
- звуки, которые издают животные и птицы: карканье вороны, мяуканье кошки, лай собаки, чириканье воробьев, мычание коровы, пение петуха, ржание лошади, жужжание мухи и т.д.;
- звуки, которые издают предметы и материалы: звон бокалов, тиканье часов, жужжание пылесоса, шорох пересыпаемой крупы, шуршание пакета, скрип двери, стук молотка, и т.п.;
- шум, издаваемый транспортом: гудение самолета, стук колес поезда, скрип тормозов, сигналы автомобилей и т.п.;
- звуки, которые издают различные звучащие игрушки: колокольчик, барабан, пианино, дудочка, погремушка, гармошка и т.д.

Мы выбрали материал для занятий с дошкольниками исходя из вышеперечисленных направлений.

Найди такую же коробочку

Цель: развитие слухового восприятия.

Оборудование: ёмкости с различными крупами.

Ход игры: насыпьте в баночки разные крупы, или другие издающие звуки материалы, по две баночки с одинаковым материалом. Один набор баночек положите перед ребенком, другой оставьте у себя. Потрясите одной из баночек, привлекая внимание ребенка к звучанию. Попросите ребенка найти среди его баночек ту, которая издает такой же звук, как у вас.

Второй вариант игры:

Запоминание последовательности звучания коробочек

Цель: развитие памяти, мышления, слухового восприятия.

Ход игры: взрослый берет от 2-х до 6 баночек и начинает трясти ими, издавая звуки поочередно. Затем ребенок должен на слух повторить цепочку звуков со своими баночками.

Маленький музыкант

Цель: развитие слухового восприятия.

Оборудование: детские музыкальные инструменты: пианино, бубен, дудочка, гармошка, барабан, треугольник, флейта и др.

Ход игры: в первую очередь, необходимо чтобы ребенок научился извлекать звуки из музыкальных инструментов, затем – четко различать их на слух. Для того, чтобы проверить уровень восприятия ребенком звуков используют ширму или просят ребенка повернуться спиной. Поочередно извлекают звуки из различных инструментов, ребенок должен определить на слух, на каком инструменте играли. В качестве ответа ребенок показывает нужный инструмент на картинке или игрушку, если может – называет.

Определить наличие или отсутствие заданного звука в слове.

Цель: развитие слухового восприятия.

Выделение звука на слух (с закрытыми глазами) из ряда слогов и слов. Задание можно усложнить, спросив у ребенка, где находится этот звук и попросить его самому подобрать слово, которое начинается на этот звук.

Семья животных

Цель: развитие звуковысотного слуха.

Инструкция: логопед показывает ребенку картинку взрослого животного и его детеныша. Объясняет, что взрослый это папа и говорит низким голосом, например, «Это папа волк, он говорит «уууу» (низким голосом). А это детеныш волчонок, он говорит «аууу» (высоким голосом)». Как говорит папа волк? Как говорит волчонок?

Составление слова с использованием начальных звуков (букв) других слов

Цель: развитие слухового анализа и синтеза, слухового восприятия, мышления.

Ход занятия: из первых звуков данных слов необходимо составить другое слово, например, Муха, Акула, Комар (МАК).

Съедобное – несъедобное

Цель: развитие слухового восприятия, мышления.

Оборудование: мяч.

Ход игры: Я буду кидать тебе мяч и говорить слова. А ты внимательно слушай и лови мяч, если я назвала «съедобное» слово. Ребенок должен внимательно слушать слова.

Повторение слов

Цель: развитие слухоречевой памяти.

Инструкция: «Сейчас мы будем повторять слова, послушай внимательно и повтори их. Логопед называет ребенку 3-4 слова и просит их повторить. Затем логопед говорит второй набор слов и так же просит повторить, а затем задает вопросы: «Повтори, какие были первые слова? Какие вторые?».

Подскажи словечко

Цель: развитие слухового восприятия, словесно-логического мышления.

Взрослый говорит стихотворение, а ребенок должен добавить слово «кот», изменяя его так, как нужно.

У норы добычи ждет,
Притаившись, серый (кот)
Мышь осталась без хвоста,
Убегая от (кота)
Крыса старая, и та,
Видя грозного (кота)
Убежит скорее в дом,
Чтоб не встретиться с (котом)
Там дрожит и в темноте
Вспоминает о.....(коте).

Назови все слово

Взрослый, бросая ребенку мяч, называет часть слова, а ребенок, возвращая мяч, называет все слово, но в этом слове обязательно должен быть нужный звук. Например, звук [С] – абрико(с), кре(сло), до(ска).

Дежурная буква

Цель: развитие слуховых представлений, словесно-логического мышления.

Взрослый называет букву, например И. Ребенок должен назвать слова, которые начинаются на эту букву.

Найди картинку

Цель: развитие слухового восприятия, внимания, памяти.

Инструкция: Логопед произносит слова, ребенок из выложенных на столе картинок выбирает те, которые соответствуют словам. Перед началом работы следует уточнить, что нарисовано на картинках. Желательно, чтобы в момент, когда ребенок слушает названия, он не смотрел на стимульный материал.

При подборе заданий мы обратили внимание на логоритмические упражнения

Волшебные слоги

Цель: развитие слухового восприятия.

Взрослый произносит открытые слоги («ма», «мо», «му», «мы», «ми», «на», «но», «ну», «ны», «ни» и т.д.) в умеренном темпе и одновременно регулирующим жестом задает отрабатываемый темп. Затем предлагает ребенку выполнить упражнение вместе с ним.

Инструкция:

- Сейчас мы будем произносить волшебные слоги.
- Волшебные они потому, что из них мы потом будем образовывать слова.
- Послушай, как я произнесу волшебные слоги под движение своей руки.
- Обрати внимание на то, что начало произнесения слога совпадает с началом движения руки и заканчивается с его завершением.
- А теперь произнесем этот слог вместе.

Метод ритмизованного чтения (на основе методики Т.Г. Визель)

Описание: необходимо прочитать предложения со слоговым ритмом, т.е. с делением слов на слоги и равномерным произношением их в орфографическом варианте – так, как они пишутся. (Логопед при этом отстукивает ритм).

Это послоговое «орфографическое» ритмизованное произнесение слов и фраз осуществляется в следующих вариантах:

- повторение за логопедом ритмизованного слова (предложения),
- повторение по слогам со слуха, когда логопед произносит предложение обычным способом.

Солдатики

Цель: развитие слухового восприятия.

Оборудование: барабан.

Описание упражнения: логопед стучит в барабан, чередуя тихий и громкий удары, и в этом ритме идет по кругу, одновременно проговаривая слоги на каждый шаг в равномерном ритме: «тата-та-та-...-та-та». Затем ребенок шагает по кругу в том же темпе ударов и проговаривает на каждый шаг слоги в равномерном ритме: «та-та-та-та-...-та-та». Логопед заканчивает упражнение остановкой игры на барабане. Игру можно проводить, используя другие слоги.

Инструкция.

– Послушай и посмотри, как я буду проговаривать слоги и шагать по кругу под удары барабана.

– На последний удар барабана я останавлиюсь и замолчу.

– Как только я ударю в барабан, иди по кругу в ритме ударов в барабан и проговаривай на каждый шаг слоги: «та-та-та-та-...-та-та».

– На последний удар барабана остановись.

Дружные ладошки

Цель: развитие слухового восприятия.

Описание упражнения: Логопед проговаривает слоги «та», «ти» в заданном ритме: «та-ти-ти, та-ти-ти» с выраженным ударением на слог «та», ударяя ладонями по коленям, на слог «ти» хлопает в ладоши.

Инструкция.

– Сядь на стульчик, послушай, как я буду хлопать и проговаривать слоги «та» и «ти». На ударный слог «та» хлопну по коленям, на безударный слог «ти» хлопну в ладоши.

– Проговаривай и прохлопывай слоги вместе со мной: «та-ти-ти, та-ти-ти, тати-ти...».

– Когда я скажу «Стоп», остановись.

– Проговаривай и прохлопывай слоги самостоятельно: «та-ти-ти, та-ти-ти, тати-ти...», когда я скажу «стоп», остановись и помолчи.

Задания для развития невербальных высших психических функций:

Запомни цифры

Цель: развитие памяти и словесно-логического мышления.

Инструкция: «я назову тебе цифры, твоя задача правильно повторить ряд цифр». Далее ребенку последовательно зачитываются сверху вниз ряд цифр. После прослушивания каждого ряда ребенок должен его повторить вслед за вами. Это продолжается до тех пор, пока ребенок не допустит ошибки. 5 16 120 и т.д.

Выучи слова

Цель: развитие памяти.

Ребенку надо за несколько попыток выучить наизусть и безошибочно повторить ряд слов: лес, дом, книга, рана, собака, день, ночь, кино, дерево. После прослушивания ребенок пытается воспроизвести весь ряд.

Алфавит

Цель: развитие зрительного внимания, наглядно-образного мышления.

В эту игру надо играть на прогулке. Перед выходом на прогулку покажите ребенку одну букву. Договоритесь, что на улице вы будете искать эту букву. Выйдя на прогулку, обращайте внимание на все вывески и рекламу, рассматривайте их вместе с ребенком и ищите нужную букву. На следующей прогулке ищите другую букву. Можно усложнить данное задание. Когда ребенок видит неправильно написанную вывеску спросить у него как правильно пишется это слово.

Опиши его по памяти

Цель: развитие зрительного внимания, наглядно-образного и словесно-логического мышления.

Инструкция: предложите ребенку описать человека по памяти. Задавайте вспомогательные вопросы: какого цвета у него волосы, какой они длины; какого цвета глаза; какого он роста; во что обычно одевается; во что был одет, когда вы его видели в последний раз и т.д.

Графический диктант

Цель: развитие слухового и зрительного внимания.

Оборудование: листок в клетку и карандаш.

Инструкция: взрослый говорит, куда вести линию, и ребенок рисует определенную фигуру. Например, отступи 5 клеток сверху и 5 от левого края. Поставь точку и начинай рисовать. 1 клетка вправо, 1 вверх и т.д.

Назови слова

Цель: развитие словесно-логического мышления.

Инструкция: взрослый называет ребенку некоторое слово из какой-либо группы и просит его самостоятельно перечислить другие слова, относящиеся к этой же группе.

Придумай игру

Цель: развитие словесно-логического мышления.

Ребенок получает задание за короткий промежуток времени (5 минут) придумать игру и подробно рассказать о ней, отвечая на следующие вопросы взрослого: название игры, в чем она заключается, сколько человек могут принимать участие, какие роли будут у участников, правила игры.

Таким образом, развитие фонематического слуха тесно связано с развитием его компонентов: слуховое восприятие, слуховой анализ и синтез, слуховые представления, также необходимо развивать невербальные высшие психические функции такие как: слуховое и зрительное внимание, память, словесно-логическое и наглядно-образное мышление. С этой целью нами были подобраны задания на развитие каждого пункта.

Отметим, что хороший результат для развития фонематического слуха дают музыкальные занятия: танцы, посещения музыкальной школы, занятия сольфеджио, пение в хоре. С родителями детей, которые имеют проблемы с развитием фонематических процессов необходимо проводить просветительскую работу для того, чтобы они принимали участие в коррекционных мероприятиях, понимали значимость музыкальных занятий, на которые ходят многие дети.

Существует множество различных заданий и игр для детей всех возрастов, способных их заинтересовать. Проводить такие занятия можно в

любом месте и в любое время. Игры подобраны на развитие всех компонентов фонематического слуха, а также психических процессов.

3.2. Анализ результатов контрольного эксперимента

По итогам логопедической работы был проведен контрольный эксперимент, который показал улучшения в развитии фонематической стороны речи у дошкольников с речевыми нарушениями.

Детям были предложены аналогичные задания но на другом материале.

После проведения исследования были получены результаты, которые мы отразили в таблице 2 «Результаты выполнения заданий детьми с речевыми нарушениями на контрольном этапе».

Таблица 2

Результаты выполнения заданий детьми с речевыми нарушениями на контрольном этапе

№ п/п	Ф.И.	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII
1.	М.Г.	2	2	2	1	1	2	1	2
2.	Ф.Г.	2	2	2	2	2	2	1	1
3.	Н.Ш.	3	3	3	3	3	3	1	3
4.	М.Ц.	3	1	2	3	3	3	1	1
5.	Р.Ш.	3	2	2	3	3	3	2	3
6.	Д.К.	2	1	2	3	2	3	1	1
7.	Д.К.2	3	3	1	2	1	2	2	1
8.	М.К.	3	3	2	2	3	3	2	3
9.	Т.С.	3	2	2	3	2	2	1	2
10.	А.Ш.	3	3	3	3	3	3	2	3
11.	Д.С.	3	3	3	3	3	3	1	2
12.	Д.С.2	3	3	3	3	3	3	2	2
13.	А.К.	3	2	2	3	3	3	1	1

14.	Л.Я.	3	3	2	2	1	3	1	1
15.	А.Ж.	3	3	1	1	3	3	1	2
16.	М.С.	2	2	3	2	1	3	1	2
17.	Е.К.	3	2	1	1	2	2	1	3
18.	С.И.	3	2	3	3	2	3	1	1
19.	Д.С.	3	2	1	1	1	2	1	1
20.	А.Ж.	2	2	3	3	2	3	2	2
Среднее арифметическое		2,75	2,3	2,15	2,35	2,2	2,7	1,25	1,85

Не все дети справились с заданиями на отлично, были некоторые трудности.

Чаще всего трудности были при выполнении заданий VII – «Составить слова из звуков, данных в нарушенной последовательности» и VIII – «Составить слова из заданного количества звуков». Это связано с тем, что при выполнении этих заданий надо было выполнить синтез, что недостаточно развито у детей в данном возрасте.

Приведем некоторые примеры неверных ответов детей при выполнении заданий:

Н.Ш. I, II задания сделаны верно; III задание: «каша» – «шапка»; IV задание сделано правильно, но на звук [в] назвал имя «Вова»; V, VI задания сделаны правильно; VII задание: «арш» – «шапка», «дмы» – «мы», «арк» – «арка», «лану» не ответил, «зора» – «зорко», «ишан» ответил правильно; VIII задание: «кот» – «кто», остальное ответил верно.

Д.К. во II задании не назвала слова «живут», «медвежата» на звук [ж], «молоко» на звук [м] и «суп» на звук [п]; III задание – Стол – «пол», шапка – «папка», чайка – «гайка», каша – «малаша», вата – «пата», лужа – «ружа»; IV задание – на звук [з] не смогла подобрать слово, а на звук [в] назвала имя Вероника; V и VI задания сделаны полностью правильно; VII задание

правильно сказала «арш» – «шар», на остальное не ответила совсем; в VIII задании повторила все, кроме «рука» – «урк».

А.Ш. I, II задания ответил верно; III задание «вата» – «велосипед», «лужа» – «лейка»; IV задание: [з] – «зеленый», [к] – «кит»; V, VI, VIII сделал правильно; в VII задании не ответил на «дмы» и «зора».

А.К. в III задании не дала ответ на слово «лужа»; в IV задании на звук [з] ответила слово «зебра», т.е. смягчила звук; I, II, V, VI, VIII задания сделаны верно; VII задание сделано частично правильно: «зора» – «зара», на «арк» и «ишан» ответа не последовало.

М.С. на I задании ответила, что все звуки есть во всех слогах; II задание не услышала звук [ж] в слове «живут», звук [м] в слове «молоко», звук [п] в слове «Паша»; III задание «стол» – «занавески», «каша» – «Маша», «лужа» – «лягушка»; IV задание - [з] – «самолет», [в] – «машина», [л'] – «Элька», на звук [п] назвала имя «Паша»; V и VI задания сделаны правильно; VII задание: «арш» – «Маша», «лану» – «Ванюша», «дмы» – «дамы», «зора» – «Смирнова», «арк» – «аттракцион», «ишан» – «Миша»; VIII задание: «рука» – «мука», «сумка» – «сумма», «полка» – «облако», «мак» не ответила, «кот» и «шуба» ответы верны.

Д.С.2 I, III, V, VI, VII, VIII задания сделаны правильно; во II задании не нашел слово «суп» на звук [п]; IV задание: на звуки [р], [п] дал слова на мягкие варианты этих звуков «редиска» и «пес» соответственно.

Т.С. I задание сделано верно; II – на звуки [ж], [м], [п] не отреагировала на слова «живут», «молоко» и «суп»; в IV задании на слово «каша» ответила «чайка», на слова «вата» и «лужа» не ответила вообще; в V задании в конце слов назвала неправильные звуки: «автобус» – [а], «стул» – [у], «шар» – [ш]; VI задание сделано верно; VII задание: «арш» – «ашр», «дмы» – «дамы», «арк» – «арка», на остальное ответа не было; VIII задание: «мак» – «мама», «рука» – «утка», «сумка» – «шубка», остальные слова назвала правильно.

А.Ж. I задание – в слоге «му» нет звука [м], но он есть в слоге «со»; II задание сделано безошибочно; в III задании на слово «каша» назвал имя

Маша, «вата» – «молоко», «лужа» – «голубянка»; в IV задании на звуки [п] и [в] назвал имена Паша и Ваня; V, VI и VIII задания сделаны правильно; VII задание «арш» названо правильно, на «лану» ответ не дал, «дмы» – «дамы», «арк» – «арка», «зора» – «зараза», «ишан» – «яичница».

М.Г. в I задании сказала, что в слогах «со» и «па» есть звуки [з] и [б] соответственно; во II задании не назвала звук [ж] в слове «медвежата», вместо этого назвала слово «лесу», на звук [м] не назвала слово «молоко», а на звук [п] назвала слово «нарисовал», вместо «пальму»; задание III – «стол» – «папа», на слово «шапка» не смогла подобрать слово, но сказала, что первый звук – [ш], на слово «вата» назвала «занавески»; в IV задании не смогла подобрать слово на звук [в]; V и VI задания сделала безошибочно; VIII задание полностью сделано неправильно: на «арш» ответа не дала вообще, «дмы» – «дамы», «арк» – «арка», «лану» – «арнушка», «зора» – «зара», «ишан» просто повторила; VIII задание сделано без ошибок.

Мы сравнили результаты детей и решили наглядно показать, как справились дети с заданиями до и после обучения. Тут мы представим среднее арифметическое по каждому заданию.

Сравнительные результаты выполнения заданий детьми представим на рисунке 2 «Выполнение заданий детьми до и после формирующего эксперимента».

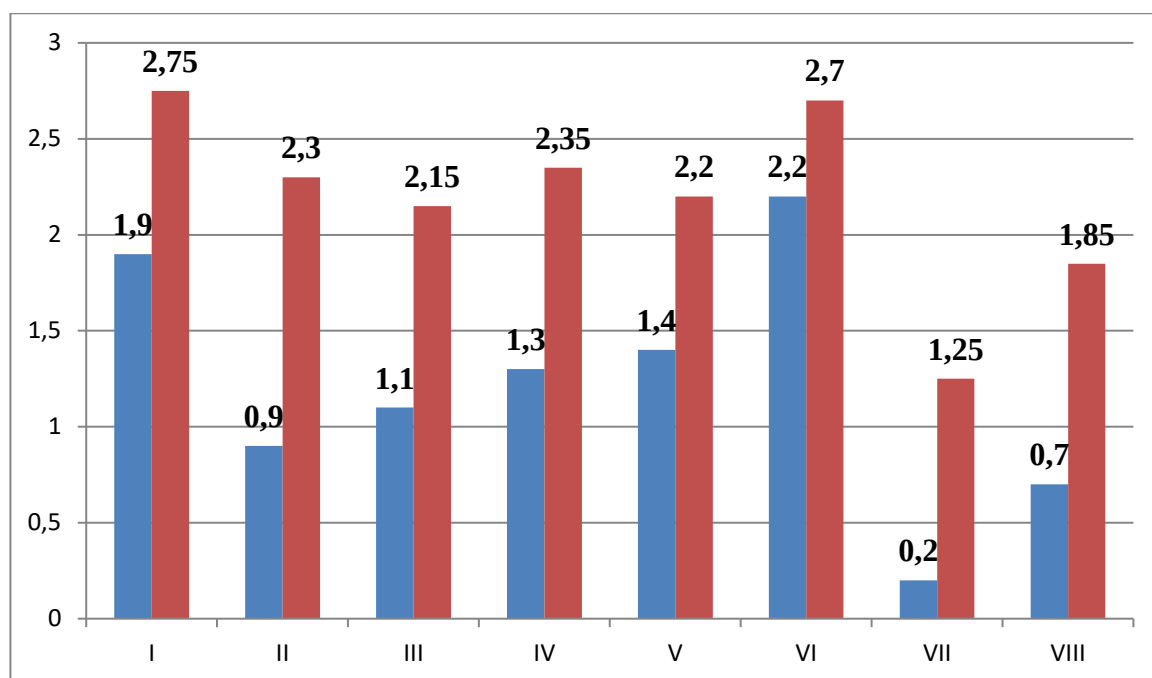


Рис. 2. Выполнение заданий детьми до и после формирующего эксперимента

Таким образом, наглядно представлены результаты контрольного эксперимента. Они показывают, что проведенная нами логопедическая работа, принесла свои результаты – у детей значительно улучшилась фонематическая сторона речи, что подтверждает ее эффективность.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Необходимо заниматься развитием фонематического слуха у ребенка с речевыми нарушениями, так как самостоятельно он не развивается в достаточной степени.

Слуховое восприятие очень важный элемент в развитии лепета. Слуховое восприятие позволяет ребенку воспринимать звучащую речь окружающих и подстраивать свое собственное звукопроизношение, он слышит речь взрослых и извлекает из нее то, что доступно его пониманию и произнесению. Поскольку слуховой анализатор человека имеет достаточно сложное строение, он обеспечивает разные уровни слухового восприятия.

К концу первого года жизни ребенок различает слова и фразы по их ритмическому контуру и интонационной окраске, а к концу второго – началу третьего года ребенок овладевает способностью различать на слух все звуки речи.

Разная степень несформированности фонематического слуха отмечается у детей с фонетико-фонематическим недоразвитием, общим недоразвитием речи, нарушениями письма и чтения, обусловленными фонетико-фонематическим недоразвитием или общим недоразвитием речи.

Проведя обследование детей с фонетико-фонематическим недоразвитием, фонетическим нарушением, мы можем сделать вывод о том, что наиболее сложными заданиями для детей с ФФН стали задания на фонематическое восприятие («Услышать слово с заданным звуком»), фонематические представления («Подобрать слово, которое будет начинаться на тот же звук, что и названное логопедом»), фонематический анализ и синтез («Составить слова из звуков, данных в нарушенной последовательности» и «Составить слова из заданного количества звуков»).

Всем детям, несмотря на состояние их слуха, необходимо развивать фонематический слух не только в дошкольных образовательных учреждениях, в этом процессе должны принимать особое участие их

родители и под чутким руководством логопеда, воспитателя или других педагогических работников помогать своим детям развивать такой важный механизм. Необходимо проводить просветительскую работу с родителями для того, чтобы они поняли важность занятий не только с логопедом, но и важность музыкальных занятий, на которые ходят многие дети.

Развитие фонематического слуха тесно связано с развитием его компонентов, можно найти для каждого ребенка подход и задание, которое ему понравится, заинтересует, а самое главное может помочь не допустить сложных нарушений.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Акименко, В.М. Новые логопедические технологии: учебно-метод. пособие / В.М. Акименко. – Ростов н/Д: Феникс, 2008. – 105 с.
2. Алексеева, М.М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников: учеб. пособие / М.М. Алексеева, Б.И. Яшина. – М.: Академия, 2012. – 400 с.
3. Ахутина, Т.В. Диагностика речевых нарушений школьников с использованием нейропсихологических методов: Пособие для логопедов и психологов / Т.В. Ахутина, Т.А. Фотекова. – М.: АРКТИ, 2002. – 136 с.
4. Вакуленко, Л.С. Коррекция нарушений звукопроизношения у детей: справочник начинающего логопеда: Учебно-методическое пособие / Л.С. Вакуленко / – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012. – 128 с.
5. Визель, Т.Г. Основы нейропсихологии: учеб. Для студентов вузов / Т.Г. Визель. – М.: АСТ: Транзиткнига, 2006. – 384с.
6. Выготский, Л.С. Мышление и речь / Л.С. Выготский. [Электронный ресурс]: – М., 1999. – Режим доступа: <https://pedlib.ru/Books/1/0162/index.shtml>
7. Гвоздев, А.Н. Вопросы изучения детской речи / А.Н. Гвоздев. [Электронный ресурс]: – М., 1961. – Режим доступа: https://vk.com/wall204499715_55
8. Григоренко, Н.Ю. Технологии формирования произносительных навыков у детей 2-6 лет с нарушениями строения и функций органов артикуляции. Практическое пособие для специалистов и родителей / Н.Ю. Григоренко, Л.Б. Астахова. – М.: ПАРАДИГМА, 2016. – 252 с.
9. Гриншпун, Б.М. О классификации речевых расстройств / Б.М. Гриншпун, С.С. Ляпидевский // Логопедия сегодня. – 2011. – №2. – С.6-10.

10. Жинкин, Н.И. Речь как проводник информации / Н.И. Жинкин. [Электронный ресурс]: – М.: 1982. – Режим доступа: <https://djvu.online/file/DLDob4FMp6w4E>
11. Журба, Л.Т. Нарушение психомоторного развития детей первого года жизни / Л.Т. Журба, Е.М. Мастюкова. – М.: 2002. – 41 с.
12. Иншакова, О.Б. Альбом для логопеда / О.Б. Иншакова. – М.: Владос, 2012. – 279 с.
13. Каше, Г.А. Программа обучения детей с недоразвитием фонематического строя речи / Г.А. Каше, Т.Б. Филичева. – М.: Просвещение, 2008. – 78с.
14. Кириллова, Е.В. Развитие фонематического восприятия у детей раннего возраста / Е.В. Кириллова. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 64 с.
15. Коноваленко, С.В. Развитие фонематического восприятия и навыков звукового анализа и синтеза в играх и упражнениях / С.В. Коноваленко, М.И. Кременецкая – М.: ГНОМ, 2016. – 32 с.
16. Лалаева, Р.И. Развитие фонематического анализа и синтеза. Логопедическая работа в коррекционных классах. / Р.И. Лалаева. – М.: Владос, 2004. – 168 с.
17. Лалаева, Р.И. Логопедия в схемах и таблицах / Р.И. Лалаева, Л.Г. Парамонова, С.Н. Шаховская. – М.: Парадигма Москва, 2013. – 440 с.
18. Левина, Р.Е. Характеристика ОНР у детей / Р.Е. Левина, Н.А.Никашина // Основы теории и практики логопедии. [Электронный ресурс]: – М., 1968. – Режим доступа: https://pedlib.ru/Books/4/0286/4_0286-53.shtml
19. Лубовский, В.И. Психолого-педагогические проблемы дифференцированного и интегрированного обучения / В.И. Лубовский. // Специальная психология. – 2008. – С. 104-111.
20. Лурия, А.Р. Речь и развитие психических процессов у ребенка [Электронный ресурс]: / А.Р. Лурия. – Режим доступа: <https://search.rsl.ru/ru/record/01005890792>

21. Львов, М.Р. Основы теории речи: учебное пособие для студентов педагогических вузов. / М.Р. Львов. – М.: Академия, 2017. – 245 с.
22. Немов, Р.С. Психология / Р.С. Немов. – М.: ВЛАДОС, 2003. – 364 с.
23. Парамонова, Л.Г. Легкий способ научиться правильно говорить и писать: дефекты произношения, дислексия, дисграфия / Л.Г. Парамонова. – М.: АСТ; СПб.: Сова, 2009. – 463 с.
24. Полякова, М.А. Как правильно учить ребенка говорить: стимулирование развития речи детей, предупреждение и коррекция речевых нарушений, постановка речи у неговорящих детей / М.А. Полякова. – Изд. 2-е, перераб. и доп. – М.: Т. Дмитриева, 2017. – 192 с.
25. Полякова, М.А. Самоучитель по логопедии. Универсальное руководство / М.А. Полякова. – Изд. перераб. и доп. – М.: Т. Дмитриева, 2017. – 160 с.
26. Ткаченко, Т.А. Развитие фонематического восприятия [Электронный ресурс] / Т.А. Ткаченко. – М.: 2001. – Режим доступа: https://pedlib.ru/Books/6/0393/6_0393-1.shtml
27. Ткаченко, Т.А. Если дошкольник плохо говорит / Т.А. Ткаченко. [Электронный ресурс]: – СПб. Наука, 1998. – Режим доступа: <https://www.labirint.ru/books/571380/>
28. Филичева, Т.Б. Дети с фонетико-фонематическим недоразвитием. Воспитание и обучение. Учебно-методическое пособие для логопедов и воспитателей / Т.Б. Филичева, Т.В. Туманова. [Электронный ресурс]: – М.: 2000. – Режим доступа: <https://pedlib.ru/Books/2/0022/index.shtml>
29. Филичева, Т.Б. Основы логопедии: учебное пособие для студентов пед ин-тов по спец. «Педагогика и психология (дошк.)». / Т.Б. Филичева, Н.А. Чевелева. [Электронный ресурс]: – М., 1989. – Режим доступа: <https://pedlib.ru/Books/2/0032/index.shtml>
30. Фомичева, М.Ф. Воспитание у детей правильного произношения: Практикум по логопедии: Учебное пособие для учащихся пед. уч-щ по спец.

№ 0308 «Дошкольное воспитание» / М.Ф. Фомичева. [Электронный ресурс]: – М., 1989. – Режим доступа: <https://pedlib.ru/Books/1/0460/index.shtml>

31. Хватцев, М.Е. Предупреждение и устранение недостатков речи / М.Е. Хватцев. – СПб.: КАРО, Дельта+, 2004. – 272 с.

32. Черкасова, Е.Л. Изучение состояния речевой и слуховой функций / Е.Л. Черкасова. – М.: Педагогика, 1991. – 121 с.

33. Чиркина, Г.В. Основы логопедической работы с детьми: Учебное пособие для логопедов, воспитателей детских садов, учителей начальных классов, студентов педагогических училищ / Г.В. Чиркина – 2-е изд., испр. – М.: АРКТИ, 2009. – 240 с.

34. Чиркина, Г.В. Методы обследования речи детей: пособие по диагностике речевых нарушений / Г.В. Чиркина. – М.: АРКТИ, 2003. – 240 с.

35. Шевченко, И.Н. Конспекты занятий по развитию фонетико-фонематической стороны речи у дошкольников / И.Н. Шевченко. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2011. – 128 с.

ПЕНЗЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
Пензенский педагогический институт им. В. Г. Белинского

Факультет педагогики, психологии
и социальных наук

Кафедра «Дошкольное и
дефектологическое образование»

Направление подготовки:
Специальное «дефектологическое»
образование
Профиль подготовки: «Логопедия»

Утверждаю: зав. кафедрой
Корчагина Л.Н.
«05» сентября 2024 г.

Задание

По выпускной квалификационной работе М.Р. Венц

1. Тема работы Развитие фонематической стороны речи у дошкольников с речевыми нарушениями

Утверждена приказом по Университету «05» ноября 2024 г. № 1138/0

2. Срок сдачи студентом законченной работы «10» июня 2025 г.

3. Исходные данные к работе:

Цель работы – определить нарушения фонематической стороны речи у дошкольников с речевыми нарушениями и разработать содержание логопедической работы по коррекции выявленных нарушений.

Объект исследования: состояние фонематических процессов у дошкольников с речевыми нарушениями.

Предмет исследования: содержание логопедической работы, направленной на развитие фонематического слуха у дошкольников.

4. Перечень подлежащих разработке вопросов:

1. Теоретически изучить основные подходы к изучению фонематических процессов у детей и описать развитие фонематического слуха в онтогенезе и дизонтогенезе.

2. Выявить особенности развития фонематических процессов у детей с ФН, ФФН, провести их качественный и количественный анализ.

3. Определить основные направления логопедической работы по развитию фонематического слуха у дошкольников с речевыми нарушениями и апробировать игры и упражнения в ходе формирующего эксперимента.

4. В ходе контрольного эксперимента оценить эффективность проведенной работы.

5. Изучить эффективность проведенной работы.

5. Календарный план

№ п/п	Наименование этапов ВКР	Сроки выполнения этапов	Примечания
1.	Провести анализ литературы по проблеме формирования фонематических процессов у дошкольников с речевыми нарушениями.	Июль-август 2024	
2.	Провести анализ количественных и качественных характеристик сформированности фонематических процессов у детей с ФН, ФФН в ходе констатирующего эксперимента.	Сентябрь 2024	
3.	Апробировать подобранный комплекс упражнений по развитию фонематического слуха у дошкольников с речевыми нарушениями в ходе обучающего эксперимента.	Октябрь 2024-март 2025	
4.	Провести контрольный эксперимент и проверить эффективность проведенной работы.	Апрель 2025	

6. Дата выдачи задания «25» сентябрь 2024 г.

Руководитель _____

(подпись)

Задание принял к исполнению _____

(подпись)

Отзыв
на выпускную квалификационную работу на тему:
«Развитие фонематической стороны речи у дошкольников с речевыми нарушениями»
студентки 5 курса заочной формы обучения факультета педагогики, психологии и социальных наук
Педагогического института им. В.Г. Белинского ПГУ
Направление подготовки 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование
Профиль «Логопедия»
Венц Марины Романовны

Выпускная квалификационная работа посвящена актуальной и значимой проблеме логопедии – развитию фонематической стороны речи у детей дошкольного возраста с речевыми нарушениями. Данная тема имеет большое теоретическое и практическое значение, поскольку фонематическое восприятие является фундаментом для успешного овладения чтением и письмом в школьном возрасте.

Венц М.Р. демонстрирует хорошее понимание теоретических основ исследуемой проблемы. В работе представлен анализ различных подходов к определению и структуре фонематического восприятия, рассмотрены особенности его формирования у детей с речевыми нарушениями. Особое внимание уделено методам и приемам развития фонематического слуха и анализа, используемым в логопедической практике.

Практическая часть работы содержит описание проведенного автором экспериментального исследования, целью которого являлось выявление особенностей фонематического восприятия у дошкольников с различными речевыми диагнозами. Представлены результаты диагностики и анализа, свидетельствующие о наличии специфических трудностей в развитии фонематической стороны речи у данной категории детей.

На основе полученных данных автором разработана и апробирована система коррекционно-развивающих упражнений, направленных на формирование фонематического слуха, анализа и синтеза у дошкольников с речевыми нарушениями. Представленные результаты свидетельствуют об эффективности предложенной методики.

В целом, выпускная квалификационная работа Венц Марины Романовны отличается логичностью структуры, глубиной анализа теоретического материала и практической значимостью полученных результатов.

Работа может быть рекомендована к защите и заслуживает высокой положительной оценки.

Научный руководитель, к.п.наук

Н.В.Тупарева



АНТИПЛАГИАТ
ОБНАРУЖЕНИЕ ЗАИМСТВОВАНИЙ

СПРАВКА

о результатах проверки текстового документа
на наличие заимствований

Пензенский государственный университет

ПРОВЕРКА ВЫПОЛНЕНА В СИСТЕМЕ АНТИПЛАГИАТ.ВУЗ

Автор работы: Венц М.Р.
Самоцитирование
рассчитано для: Венц М.Р.
Название работы: Венц М.Р. Развитие фонематической стороны речи у дошкольников с речевыми нарушениями
Тип работы: Не указано
Подразделение: Кафедра "Дошкольное и дефектологическое образование"

РЕЗУЛЬТАТЫ

■ ОТЧЕТ О ПРОВЕРКЕ КОРРЕКТИРОВАЛСЯ: НИЖЕ ПРЕДСТАВЛЕНЫ РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОВЕРКИ ДО КОРРЕКТИРОВКИ

СОВПАДЕНИЯ	43.46%	СОВПАДЕНИЯ	43.46%
ОРИГИНАЛЬНОСТЬ	54.8%	ОРИГИНАЛЬНОСТЬ	54.8%
ЦИТИРОВАНИЯ	1.73%	ЦИТИРОВАНИЯ	1.73%
САМОЦИТИРОВАНИЯ	0%	САМОЦИТИРОВАНИЯ	0%

ДАТА ПОСЛЕДНЕЙ ПРОВЕРКИ: 26.05.2025

ДАТА И ВРЕМЯ КОРРЕКТИРОВКИ: 26.05.2025 21:13

Структура
документа:
Модули поиска:

Проверенные разделы: основная часть с.6-53, содержание с.2, введение с.3-5, выводы с.54-55

Патенты СССР, РФ, СНГ; Переводные заимствования; СМИ России и СНГ; ИПС Адилет; СПС ГАРАНТ: аналитика; Рувики; IEEE; Коллекция НБУ; Переводные заимствования IEEE; Диссертации НББ; Перефразирования по коллекции IEEE; СПС ГАРАНТ: нормативно-правовая документация; Переводные заимствования по коллекции Интернет в русском сегменте; Медицина; Публикации eLIBRARY; Перефразированные заимствования по коллекции Интернет в английском сегменте; Переводные заимствования по коллекции Гарант: аналитика; Публикации eLIBRARY (переводы и перефразирования); Публикации РГБ; Переводные заимствования по коллекции Интернет в английском сегменте; Перефразирования по СПС ГАРАНТ: аналитика; Публикации РГБ (переводы и перефразирования); Перефразированные заимствования по коллекции И...

Работу проверил: Тупарева Наталья Владимировна

ФИО проверяющего

Дата подписи:

26.05.2025

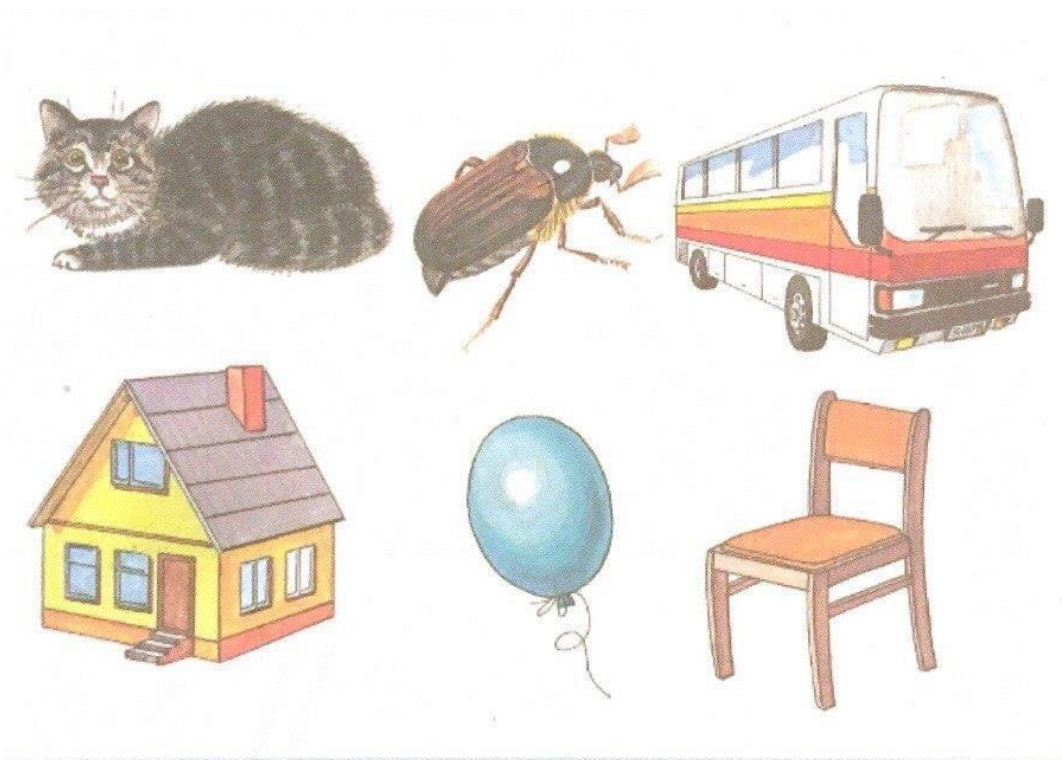
Подпись проверяющего



Чтобы убедиться
в подлинности справки, используйте QR-код,
который содержит ссылку на отчет.

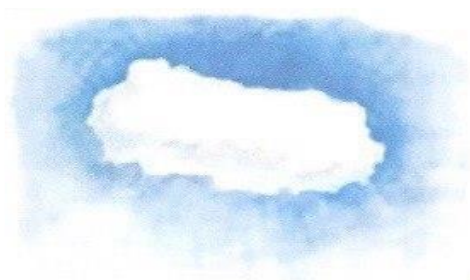
Ответ на вопрос, является ли обнаруженное заимствование
корректным, система оставляет на усмотрение проверяющего.
Предоставленная информация не подлежит использованию
в коммерческих целях.

ПРИЛОЖЕНИЕ



0





198



315

1) Кто самый внимательный?

Я буду называть слоги, а ты должен хлопнуть в ладошки, если услышишь звук [З], [М], [Б].

ЗА	БО	МУ	СО	МЫ	ПА

2) Я произнесу предложение, а ты внимательно послушай и скажи, в каком из слов есть звук [ж], [м], [п].

- Ира увидела жука. В лесу живут медведята.
- Маша ела кашу. Мальчик пьет молоко.
- Мама варит суп. Паша нарисовал пальму.

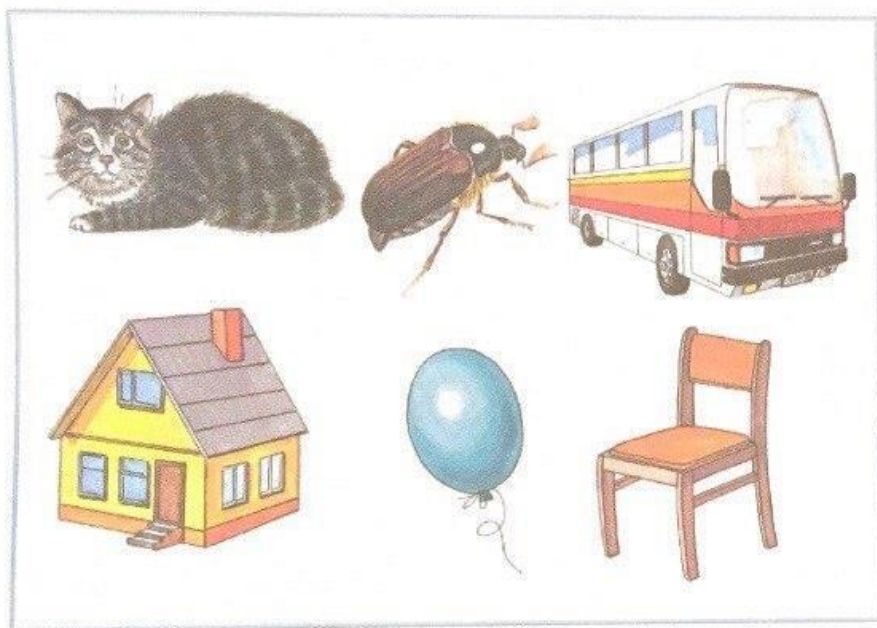
3) Я буду говорить тебе слова, а ты должен подобрать слово, которое начинается на тот же звук. (бумата - барсуки)

- Стол -
- Шапка -
- Чайка -
- Каша -
- Вата -
- Лужа -

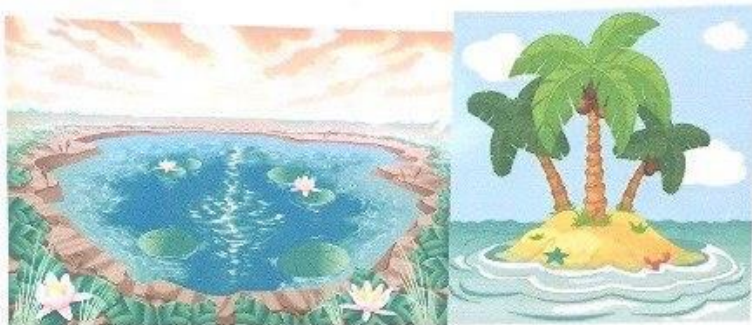
4) Я скажу тебе звук, а ты должен подобрать 1 слово, которое начинается на него.

[З]	[Р]	[К]	[П]	[В]	[Л']

5) Какой звук стоит в конце слов кот, жук, автобус, стул, шар, дом.



6) Какой звук стоит в начале слов облако, аист, остров, удочка, озеро, утка.



7) Составь слова из звуков, которые я тебе даю. Звуки можно менять местами.

А, Р, Ш

Д, М, Ы

А, Р, К

Л, А, Н, У

З, О, Р, А

И, Ш, А, Н

8) Я назову тебе звуки, а ты скажешь слово паликом. Звуки менять местами нельзя.

К, О, Т

М, А, К

Р, У, К, А

Ш, У, Б, А

С, У, М, К, А

П, О, Л, К, А

Система баллов

Дата обследования 21.17

Имя, фамилия ребенка Алексей Е.

Возраст ребенка 6 лет

Без ошибок (3 балла); 1-2 ошибки (2 балла); 3-4 ошибки (1 балл); 5 и более ошибок (0 баллов).

Номер	Задание	Количество баллов	Примечания
1	Услышать слог с заданным звуком	3	
2	Услышать слово с заданным звуком	3	
3	Подобрать слово, которое будет начинаться на тот же звук, с которого начинается слово, названное логопедом.	2	
4	Подобрать слово на заданный звук	2	
5	Выделить согласный звук, стоящий в конце слова.	3	
6	Выделить гласный звук, стоящий в начале слова.	3	
7	Составить слова из звуков, данных в нарушенной последовательности.	2	
8	Составить слова из заданного количества звуков	3	

1) Кто самый внимательный?

Я буду называть слоги, а ты должен хлопнуть в ладошки, если услышишь звук [З], [М], [Б].

	ЗА	БО	МУ	СО	МЫ	ПА
З	е	н	н	и	ч	ч
М	н	н	е	ч	е	ч
Б	н	е	н	н	н	н

2) Я произнесу предложение, а ты внимательно послушай и скажи, в каком из слов есть звук [ж], [м], [ш].

- Ира увидела жука. В лесу живут медвежата.
- Маша ела кашу. Мальчик пьет молоко.
- Мама варит суп. Папа нарисовал пальму.

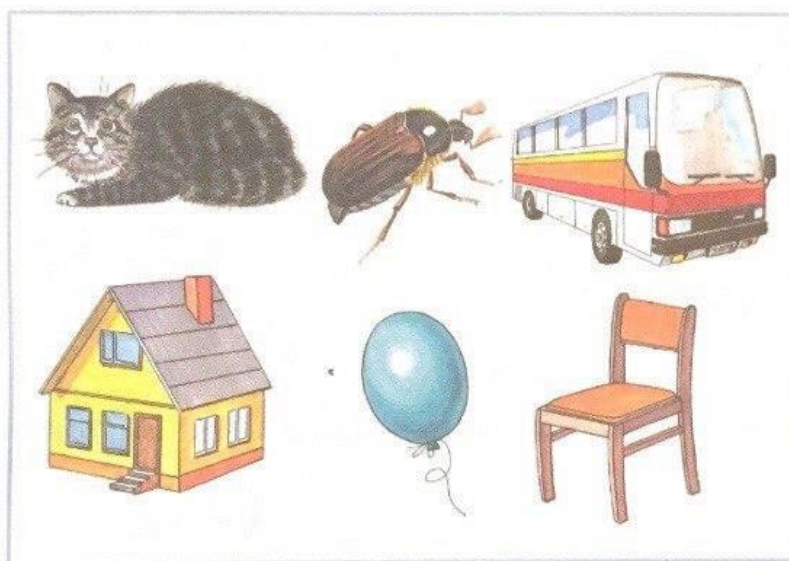
3) Я буду говорить тебе слова, а ты должен подобрать слово, которое начинается на тот же звук. (бумага - барсук)

Стол - *столешка*
 Шапка - *шаф*
 Чайка - *чай*
 Каша - *картошка*
 Вата - *валяние*
 Лужа - *лужа*

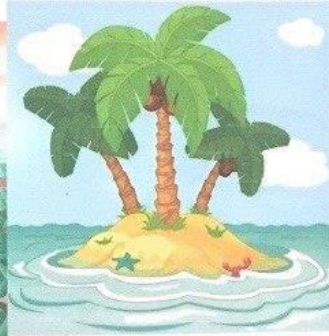
4) Я скажу тебе звук, а ты должен подобрать 1 слово, которое начинается на него.

[З]	[Р]	[К]	[Ш]	[В]	[Л]
звонит	рождество	кит	пальма	валле	леса

5) Какой звук стоит в конце слов ^ткот, ^кжук, ^савтобус, ^лстул, ^ршар, ^чдом.



6) Какой звук стоит в начале слов облако, аист, остров, удочка, озеро, утка.



7) Составь слова из звуков, которые я тебе назову. Звуки можно менять местами.

А, Р, Ш шар

Д, М, Ы —

А, Р, К рак

Л, А, Н, У луна

З, О, Р, А —

И, Ш, А, Н наши

8) Я назову тебе звуки, а ты скажешь слово пеликом. Звуки менять местами нельзя.

К, О, Т +

М, А, К +

Р, У, К, А +

Ш, У, Б, А +

С, У, М, К, А +

П, О, Л, К, А +

1) Кто самый внимательный?

Я буду называть слоги, а ты должен хлопнуть в ладошки, если услышишь звук [З], [М], [Б].

	ЗА	БО	МУ	СО	МЫ	ПА
3.	есть	нет	нет	есть	есть	есть
4.	нет	нет	есть	есть	есть	есть
5.	нет	есть	нет	есть	есть	есть

2) Я произнесу предложение, а ты внимательно послушай и скажи, в каком из слов есть звук [ж], [м], [п].

1. Ира увидела жука. В лесу живут медведжата.

2. Маша ела кашу. Мальчик пьет молоко.

3. Мама варит суп. Папа нарисовал пальму.

3) Я буду говорить тебе слова, а ты должен подобрать слово, которое начинается на тот же звук. (бумага - барсук)

Стол - самшит

Шалка - шарф

Чайка - чайник

Книга - ручка

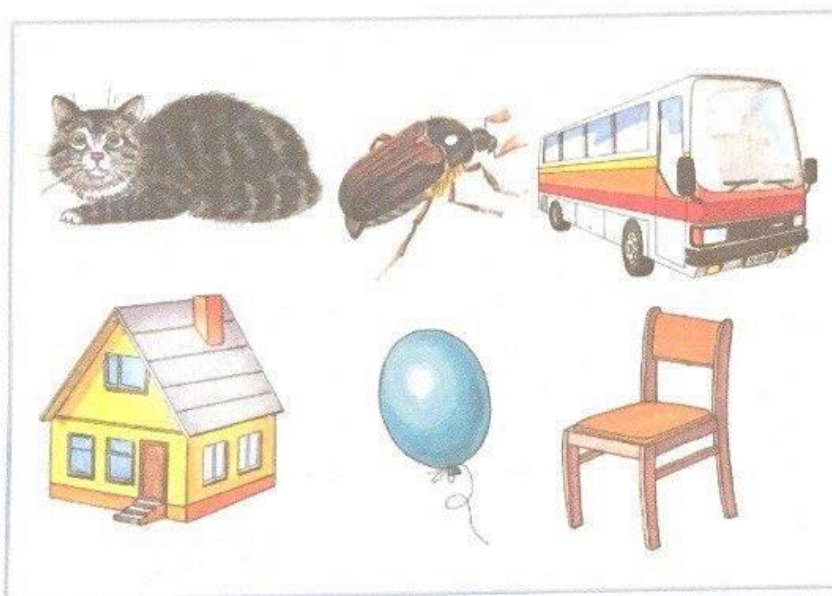
Вата - ручка

Лужа - хлопушка

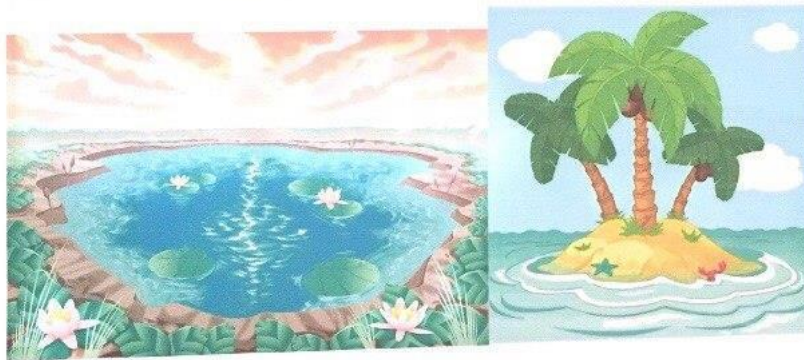
4) Я скажу тебе звук, а ты должен подобрать 1 слово, которое начинается на него.

[З]	[Р]	[К]	[П]	[В]	[Т']
автoбус	шар	кoшка	автoбус	срeд	дoм

5) Какой звук стоит в конце слов кот, жук, автoбус, стул, шар, дом.



6) Какой звук стоит в начале слов облако, аист, остров, удочка, озеро, утка.



7) Составь слова из звуков, которые я тебе назову. Звуки можно мешать местами.

А, Р, Ш –

Д, М, Ы –

А, Р, К –

Л, А, Н, У –

З, О, Р, А –

И, Ш, А, Н –

8) Я назову тебе звуки, а ты скажешь слово целиком. Звуки мешать местами нельзя.

К, О, Т ✓

М, А, К ✓

Р, У, К, А –

Ш, У, Б, А ✓

С, У, М, К, А ✓

П, О, Л, К, А ✓