

«ПЕНЗЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ ИМ. В.Г. БЕЛИНСКОГО

Кафедра «Теория и методика
дошкольного и начального
образования»

44.01.01 «Педагогическое образование»

«Начальное образование»

«методика работы над техникой чтения учащихся в период обучения грамоте»

_____ Кулагина Диана Вячеславовна
подпись, дата) (ФИО полностью)

_____ Мали Л.Д.
(подпись, дата) (фамилия, инициалы)

Осипова Н.Н.

Заведующий кафедрой _____ Мали Л.Д.
(подпись, дата)

Секретарь ГЭК _____ Кулагина Т.В.
(подпись, дата)

2

Содержание

Введение	3
§1. Общее понятие о навыке чтения. Требования ФГОС НОО к навыку чтения учащихся 1 класса по классам	6
1.1 Этапы становления навыка чтения	7
1.2 Требования к навыку чтения по классам	9
§2. Психолого – педагогические условия повышения эффективности работы над навыком чтения	11
§3. Исследование уровня сформированности навыка чтения учащихся 1 класса	15
3.1 Организация исследования	16
3.2 Анализ ошибок чтения	17
3.3 Характеристика групп испытуемых	20
§4. Анализ современных букварей и азбук по проблеме исследования	22
§5. Приёмы работы над навыком чтения по слогам в 1 классе	32
§6. Контрольный эксперимент. Анализ результатов исследования	42
Заключение	45
Список использованной литературы	46

Введение

До 80-х годов 20 века существовала одна программа и единый учебник, по которому обучались все школы Российской Федерации. В настоящее время имеется большое количество разнообразных учебно-методических комплектов, утвержденных Министерством образования РФ («Начальная школа 21 века», «Школа 2100», «Перспективная начальная школа», «Школа России», «Планета знаний», «Система Д. Б. Эльконина - В. В. Давыдова» и другие). Содержание программ и учебников, сам процесс обучения регулируют Федеральные государственные образовательные стандарты начального общего образования (второго поколения). В связи с такими изменениями менялись методы и приемы обучения детей. Но не изменилась значимость процесса обучения грамоте в школьном образовании. Литературное чтение – один из основных предметов в системе подготовки учащихся начальной школы.

Чтение представляет собой сложный синтетический навык, который включает в себя более простые знания и умения. Для того чтобы дети овладели навыком чтения, им необходимо: уметь распознавать звуки речи, правильно их произносить, устанавливать последовательность звуков в слове, уметь дать им характеристику (гласный звук или согласный, согласный твердый или согласный мягкий), знать буквы и соотносить их с соответствующими звуками речи. Поэтому методики и учебные пособия по обучению грамоте должны содержать знания о родном языке, развивать интерес к языку, формировать осознание некоторых закономерностей родного языка.

Чтение играет огромную роль в образовании, воспитании и развитии человека. Поэтому методики по обучению грамоте направлены на решение следующих задач: развитие личности ребенка, обогащение его внутреннего мира, развитие мыслительной деятельности учащегося, воспитание у детей любви к родному языку, обучение чтению сначала слогов, затем слов и, наконец, предложений и текстов.

На уроках чтения в начальных классах и литературы в основной школе значительная роль принадлежит анализу содержания произведения, а задача

совершенствования беглости чтения зачастую лишь формально присутствует на уроке, а ведь именно от навыка чтения во многом зависит успеваемость ребенка в школе. В.А. Сухомлинский назвал чтение окошком в мир, важнейшим инструментом учения. Он сказал, что оно должно быть беглым - лишь тогда этот инструмент будет готов к действию[20].

У современных учеников начальной школы возрастает интерес к навыку чтения (по сравнению с прошлыми годами), однако это не вызывает полного удовлетворения. От 5% до 12% учащихся начальных классов овладевают навыком чтения ниже требуемого уровня, прежде всего, по темпу, способу и правильности чтения.

Все вышеперечисленное подтверждает актуальность выбора темы нашего дипломного проекта – «Методика работы над техникой чтения учащихся в период обучения грамоте».

Цель исследования – выявить наиболее эффективные приемы работы по развитию навыков слогового чтения.

Объект исследования - процесс формирования первоначального навыка чтения у первоклассников.

Предмет исследования – приемы обучения младших школьников чтению по слогам.

В соответствии с целью исследования были поставлены следующие задачи:

1. Проанализировать и обобщить все доступные материалы о навыке чтения младших школьников.
2. Рассмотреть условия повышения эффективности работы над навыком чтения.
3. Дать характеристику приемам работы над навыком чтения по слогам.
4. Провести исследование уровня сформированности навыка чтения у учащихся.
5. Проанализировать результаты исследования.
6. Выявить наиболее эффективные приемы обучения навыку чтения.

Выпускная аттестационная работа состоит из введения, шести параграфов, заключения и списка литературы.

§1. Общие понятия о навыке чтения. Требования к навыку чтения по классам.

Чтение - сложный психофизиологический процесс. В этом процессе задействованы зрительный, речеслуховой и речедвигательный анализаторы. Как пишет Б.Г. Ананьев «В основе процесса чтения лежат сложнейшие механизмы взаимодействия анализаторов и временных связей двух сигнальных систем» [2] .

Психолог Б.Д. Эльконин характеризовал чтение как «процесс воссоздания звуковой формы слов по их графической модели» [26].

В методике принято характеризовать навык чтения. Навык чтения представляет собой автоматизированный компонент сознательной деятельности. Навык чтения характеризуется такими качествами, как: правильность, беглость, сознательность и выразительность.

Беглость определяется как скорость чтения. Скорость измеряется количеством печатных знаков, прочитанных за единицу времени, обычно количество слов в 1 минуту (по учебнику М. Р. Львова, В. Г. Горецкого, О.В. Сосновской «Методика преподавания русского языка в начальных классах ») [10]. При подсчете слов необходимо учитывать как знаменательные, так и служебные части речи.

Правильность - это плавное чтение без ошибок.

Сознательность – это понимание смысла прочитанного текста. В методике выделяют три уровня понимания произведения:

- понимание его фактического содержания;
- понимание причинно - следственных отношений между событиями, описанными в тексте;
- осознание основной идеи произведения, авторской оценки описываемых событий, собственного отношения к прочитанному.

Выразительность - это высшее качество навыка чтения. Выразительным называют такое чтение, при котором исполнитель с помощью специальных средств передает свое понимание и оценку того, что читает.

Все эти качества тесно взаимосвязаны между собой.

Без правильного произношения графических знаков невозможно понимание отдельных единиц текста, без понимания значения каждой единицы нельзя уяснить и понять их связь, без внутренней связи отдельно взятых компонентов текста невозможно осознать идею произведения. А так же понимание общего смысла произведения помогает правильному прочтению отдельных его компонентов. В свою очередь, правильное чтение и понимание смысла текста становятся базой для выразительного чтения. Таким образом, подготовка учащегося к чтению должна строиться с учетом одновременной работы над всеми четырьмя качествами навыка чтения. Такой подход начинает свою реализацию в период обучения грамоте.

1.1 Этапы становления навыка чтения

В методической науке выделяют три этапа формирования навыка чтения: аналитический, синтетический и этап автоматизации (Егоров 7).

Аналитический этап характеризуется тем, что все три компонента процесса чтения отделены друг от друга и поэтому от ребенка требуется приложить больше усилий по проведению конкретных операций: вначале найти гласную букву, соотнести ее со слогом-слиянием, подумать, куда надо причитать буквы вне слияния, произнести плавно каждый увиденный графический слог, затем узнать слово и понять его смысл. Если ребенок читает по слогам – значит, он находится на самом первом этапе формирования навыка чтения, то есть аналитическом. Считают, что аналитический этап соответствует периоду обучения грамоте. Но учитель должен помнить, что каждый ребенок индивидуален и ему свойствен свой темп овладения навыком чтения.

Синтетический этап характеризуется тем, что: восприятие, произнесение и осмысление читаемого происходят одновременно. На данном этапе ребенок начинает читать целыми словами. Однако не менее важным признаком перехода на синтетический этап является наличие интонирования при чтении.

Важно, чтобы ребенок не просто понимал смысл отдельных единиц текста, а умел их соотносить с целостным содержанием текста. Интонация при чтении появляется в том случае, если ребенок удерживает в сознании общий смысл читаемого текста. Обычно это происходит на второй год обучения в начальной школе.

На этапе автоматизации техника чтения доводится до автоматизма и не осознается чтецом. Усилия чтеца направлены на осознание содержания читаемого и его формы: идеи произведения, его композиция, выделение художественных средств языка и так далее. На данном этапе ребенок стремиться как можно больше читать про себя. Главным признаком того, что ребенок достиг уровня автоматического чтения, является их эмоциональная реакция на самостоятельно прочитанное произведение, желание поделиться первичными читательскими впечатлениями, стремление чтеца обсудить прочитанное.

Путь от аналитического этапа до этапа автоматизации ребенок может пройти в начальной школе, при условии, если учитель обеспечит в классе определенный режим работы:

- 1) упражнения в чтении должны быть каждодневными;
- 2) отбор текстов для чтения не должен быть случайным, а должен производиться с учетом психологических особенностей детей и литературных особенностей текстов;
- 3) учителем должна вестись систематическая работа по предупреждению ошибочного чтения;
- 4) учителем должна быть использована в работе целесообразная система исправления допущенных при чтении ошибок;
- 5) специально должно быть организовано обучение чтению про себя, предполагающее несколько ступеней: чтение шепотом, беззвучное артикулирование читаемого, “тихое чтение” (в плане внутренней речи), собственно чтение про себя.

Итак, все три этапа формирования навыка чтения ребенок проходит в своем индивидуальном темпе, и продолжаются эти этапы три-четыре года. На первом этапе отслеживается каждый элемент буквы. Только к 9-10 годам сформировываются механизмы произвольной регуляции деятельности, организации внимания. Ведь для того, чтобы сосредоточиться и дифференцировать, нужно не отвлекаться, а сконцентрировать свое внимание.

1.2 Требования к навыку чтения по классам

Согласно ФГОС НОО, к концу обучения в начальной школе у учащихся должны быть сформированы [24]:

1. Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций.

2. Осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении.

3. Понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.

4. Необходимый для продолжения образования уровень читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5. Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Чтение и деятельность, связанная с чтением, у младших школьников каждого класса имеет специфические особенности. Если в 1 классе чтение является предметом обучения (осваиваются способы чтения, ведется работа над пониманием прочитанных слов, предложений и небольших дидактических текстов), то во 2-4 классах оно постепенно становится средством обучения и формируется как общеучебное (метапредметное) умение. Этими особенностями определяются цели и содержание контроля за овладением навыком чтения. Так, меняется соотношение чтения молча и вслух. Если в 1 классе основное учебное время занимают слушание и чтение вслух, то в дальнейшем по мере овладения быстрым чтением увеличивается доля чтения молча (от 10-15% в 1 классе до 80-85% в 4 классе). Учитывая уровень сформированности навыка чтения, учитель ставит конкретные задачи контроля.

В 1 классе проверяется овладение слого-аналитическим способом чтения, понимание общего смысла слов и предложений, темп чтения текста (в конце года темп чтения не менее 30 слов в минуту).

Во 2 классе проверяется овладение способом чтения целыми словами и словосочетаниями, понимание содержания прочитанного (темп чтения не менее 50 слов в минуту).

В 3 классе проверяется умение читать целыми словами, словосочетаниями и фразами, понимание содержания текста при чтении молча, выразительное чтение подготовленного текста и чтение наизусть стихотворений (темп чтения не менее 60 слов вслух и не менее 80 слов молча).

В 4 классе проверяется овладение синтетическим способом чтения (словосочетаниями), темп чтения вслух (не менее 90 слов в минуту) и молча (не менее 110 слов в минуту), осознанная и интонационно правильная передача смысла, умение правильно и выразительно пересказать прочитанный текст,

выразительное чтение подготовленного текста с листа и наизусть – стихотворений, басен, отрывков из прозаических произведений.

§2. Психолого – педагогические условия повышения эффективности работы над навыком чтения

Осваивая навык чтения, дети закономерно проходят определенные этапы, которые в определенной степени различаются по психологическому содержанию.

Егоров Т. Г. [5] выделял следующие ступени овладения чтением:

- а) овладение звуко-буквенными обозначениями;
- б) послоговое чтение;
- в) ступень становления синтетических приемов чтения;
- г) ступень синтетического чтения.

Каждая из этих ступеней отличается своеобразием, качественными особенностями, определенной психологической структурой, своими трудностями, а также задачами и приемами овладения.

Ступень овладения звукобуквенными обозначениями.

Овладение звукобуквенными обозначениями происходит в течение всего добукварного и букварного периодов. Однако психологическая структура этого процесса в добукварный период и в начале букварного будет иная, чем в его конце.

На ступени овладения звукобуквенными обозначениями дети стремятся анализировать речевой поток, выделять слова и предложения, делить на звуки и слоги. Выделив звук из речи, ребенок соотносит его с графическим изображением, то есть буквой. Затем в процессе чтения ребенок осуществляет синтез букв в слоги и слова, соотносит прочитанные слова со словами устной речи.

В процессе чтения, в первую очередь, ребенок зрительно воспринимает графическое изображение, различает и узнает буквы, которые соотносит с их звуковыми значениями. Однако восприятие и различение это всего лишь

внешняя сторона процесса чтения, за которой скрываются самые существенные и основные действия со звуками языка.

Не звук называет букву, а наоборот, буква представляет собой знак, обозначающий звук речи. Поэтому сложный процесс усвоения звукобуквенных обозначений начинается со знания звуковой стороны речи, с умения различать и выделять звуки речи. И только затем изучаются буквы, являющиеся зрительным изображением звуков.

При выделении звука из речи ребенок должен уметь из всего многообразия выделить основное качество звука, то есть выделить фонему. Только в этом случае формируются представления о фонеме, о соответствии буквы с фонемой. Когда процесс овладения буквой начинается с ее зрительного восприятия образа, с ее усвоения и соотношения со звуком, то этот процесс носит механический характер.

Для оптического анализа буквы на ее составляющие элементы ребенку необходимо научиться отличать изучаемую букву от всех других букв, в том числе и по начертанию. Усвоение оптического образа буквы возможно лишь при достаточном развитии пространственных представлений у ребенка, так как отличие одной буквы от другой заключается в различном пространственном расположении одних и тех же элементов.

Таким образом, успешное и быстрое усвоение букв возможно лишь при достаточной сформированности следующих функций:

- фонематического восприятия;
- фонематического анализа;
- пространственных представлений;
- зрительного мнестиса (возможности запоминания зрительного образа буквы).

Изучив букву, ребенок учится читать слоги и слова с ней. В процессе чтения слога единицей зрительного восприятия является буква. Ребенок сначала воспринимает первую букву, затем синтезирует их в единый слог.

Таким образом, в этот период он зрительно воспринимает не целое слово или слог, а лишь отдельную букву. Эта ступень называется *«послоговым чтением»*.

Для преодоления трудностей слияния букв в слоги, необходимо сформировать у ребенка умение различать и выделять звуки, иметь четкое представление о звуковом составе слова, то есть должен быть достаточный уровень фонематического развития.

Темп чтения на данной ступени очень медленный, он определяется, прежде всего, характером читаемых слогов. Простые слоги (ка, на) читаются быстрее, чем слоги со стечением согласных (пра, ска).

Процесс понимания читаемого характеризуется определенными особенностями. Так, понимание читаемого отдалено во времени от зрительного восприятия слова. Осознание слова осуществляется лишь после того, как читаемое слово произнесено вслух. Но прочитанное слово не всегда сразу осознается, то есть соотносится со знакомым словом устной речи. Поэтому ребенок, чтобы узнать прочитанное слово, часто повторяет его.

Ступень слогового чтения.

На этой ступени узнавание букв и слияние звуков в слог осуществляется без особых затруднений. Слоги довольно быстро соотносятся с соответствующими звуковыми комплексами. Единицей чтения все еще является слог. Темп чтения на этой ступени довольно медленный – в 3 - 3,5 раза медленнее, чем на последующих ступенях.

На данном этапе имеет место смысловая догадка, особенно при чтении конца слова. Характерным является также стремление повторять только что прочитанное слово. Чаще всего повторяются длинные и трудные слова. Это объясняется тем, что слово, прочитанное по слогам, является искусственно разделенным на части, не похожим на соответствующее слово устной речи. Поэтому ребенок не сразу его узнает и осмысливает. Путем повторения ребенок пытается узнать прочитанное слово, соотнести его с уже известным ему словом устной речи. Также повторение слов при чтении можно объяснить и стремлением восстановить потерянную смысловую часть. Процесс понимания

текста еще отстают во времени от процесса зрительного восприятия читаемого, не сливаются с процессом восприятия, а следуют за ним. Таким образом, на этой ступени еще остается трудность синтеза, объединения слогов в слово, особенно при чтении длинных и трудных по структуре слов, трудность в установлении грамматических связей между словами в предложении.

Ступень становления целостных приемов восприятия.

Данная ступень является переходной от аналитического приема к синтетическому. На этой ступени простые и знакомые ребенку слова читаются целостно, а слова малознакомые и трудные по своей звукослоговой структуре читаются все еще по слогам.

На данной ступени большую роль играет смысловая догадка. Опираясь на смысл ранее прочитанного, и будучи не в состоянии быстро и точно проконтролировать её с помощью зрительного восприятия, ребенок часто заменяет слова, меняет окончания слов, то есть у него наблюдается угадывающее чтение. В результате такого чтения происходит резкое расхождение прочитанного и напечатанного, появляется большое количество ошибок. Ошибочность чтения, приводит к возврату ранее прочитанного для исправления и уточнения. Догадка может быть только в пределах предложения, а не общего содержания текста. Темп чтения на данной ступени возрастает.

Ступень синтетического чтения.

Для этой ступени характерны целостные приемы чтения: словами и группами слов. Техническая сторона чтения теперь уже не затрудняет чтеца. Главная его задача – осмысливание читаемого текста. Процессы осмысливания содержания преобладают над процессами восприятия. На этой ступени чтец осуществляет не только синтез фраз в едином контексте. Смысловая догадка определяется как содержание прочитанного предложения, так и смыслом и логикой всего рассказа. Редкими являются ошибки при чтении, так как догадка контролируется достаточно развитым целостным восприятием. Темп чтения достаточно быстрый.

Дальнейшее совершенствование процесса чтения осуществляется в направлении развития беглости и выразительности.

На последних ступенях формирование навыка чтения все еще имеет место трудность синтеза слов в предложения, синтеза предложений в тексте. Понимание прочитанного происходит лишь в том случае, если ребенок знает значение каждого слова, понимает все связи между словами, которые имеются в предложении. Таким образом, понимание прочитанного возможно лишь при достаточном уровне развития лексико-грамматической стороны речи.

Основными условиями успешного овладения навыком чтения являются сформированность устной речи, фонетико-фонематической (произношения, дифференциации фонем, фонематического анализа и синтеза) и лексико-грамматической стороны речи; достаточное развитие пространственных представлений, зрительного анализа и синтеза, зрительного мнестизиса.

§3. Исследование уровня сформированности навыка чтения

Для оценки навыка чтения считаем целесообразным использовать методику, предложенную А.Н. Корневым. Предлагаемая им стандартизованная методика исследования навыка чтения (СМИНЧ) дает достоверные результаты, легка в обработке и помогает получить данные о таких параметрах навыка чтения, как скорость, правильность и понимание прочитанного.

В исследовании рассмотрим только два аспекта чтения: правильность и беглость чтения.

Для оценки скорости (или беглости) прочитанного фиксируется количество слов, прочитанных в минуту, а затем оцениваются по пятибальной шкале:

- 5 баллов – 30 и более слов в минуту;
- 4 балла – 25 - 30 слов в минуту;
- 3 балла – 20-25 слов в минуту;
- 2 балла – 15-20 слов в минуту;
- 1 балл – 10-15 слов в минуту;

- 0 баллов – менее 10 слов в минуту.

В таблице 1 оценивается характер ошибок и качество чтения, эти критерии также оцениваются по пятибальной шкале:

- 5 баллов – 0-1 ошибка в тексте;
- 4 балла – 2-3 ошибки в тексте;
- 3 балла – 4-5 ошибок в тексте;
- 2 балла – 6-7 ошибок в тексте;
- 1 балл – 8-9 ошибок в тексте;
- 0 баллов – 10 и более ошибок в тексте.

3.1 Организация исследования

Экспериментальная работа проводилась в естественных педагогических условиях в МБОУ СОШ имени С.Е. Кузнецова с. Чемодановка с 20 по 25 января 2016 года.

В эксперименте принимали участие двадцать один ученик 1 «Б» класса. Обучаются они по программе «Начальная школа 21 века».

Мы исследовали 21 учащегося на основе методики, которую для них выбрали.

Материал: Стандартизованная методика исследования навыка чтения (СМИНЧ) по Корневу А.Н. Текст для оценки техники чтения «Снежный колобок»:

Снежный колобок

Ребята гуляли во дворе. Они лепили из снега бабу. Алёша слепил снежный колобок. Нашёл угольки, палочки, сделал глаза, нос, рот. Поиграли ребята и ушли домой. Жалко Алёше колобок во дворе оставлять, он и спрятал его в карман. Дома повесил шубку в шкаф. После обеда Алёша вспомнил про свой колобок. Поглядел в карман, а в мокром кармане лежат два уголька и две палочки.

Инструкция: «Прочитай, пожалуйста, текст. Сделай это как можно быстрее и без ошибок».

Во время чтения, мы следили за скоростью чтения по секундомеру и отмечали сделанные ошибки в протоколах.

3.2 Анализ ошибок чтения

Количественные данные о состоянии качества чтения представлены в таблице 1.

Таблица 1. Оценка качества чтения у учащихся 1-го класса общеобразовательной школы

№	Имя	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	Баллы
1	Руслан А.												5,0
2	Данила Б.	3	1				1	1					2,0
3	Миша Б.	1					1	1			1		3,0
4	Ваня Г.		1								1		4,0
5	Жанна Ж.												5,0
6	Соня З.												5,0
7	Саша И.	1	1				2	1			2		2,0
8	Саша К.			2	2					3			2,0
9	Миша К.	1	1				2	1			1		2,0
10	Женя К.												5,0
11	Егор М.	2					1		1				3,0
12	Ангелина М.	2					2	3					2,0
13	Даниил	1	1										4,0

	М.												
14	Диана М.										1		5,0
15	Настя О.						1	1					4,0
16	Дима Р.	1	1								1		4,0
17	Ксюша Р.	1						1			1		4,0
18	Ася С.	1											5,0
19	Максим М.		2				2	1					3,0
20	Лера У.												5,0
21	Денис Я.	1					1						4,0
Уровень сформированности													3,7

Примечание: 1 – замена звука; 2 – замена слога; 3 – замена слова; 4 – пропуск слога; 5 – пропуск слова; 6 – пропуск согласного; 7 – пропуск гласного; 8 – добавление звука; 9 – добавление слога; 10 – неправильное ударение; 11 - перестановка звуков.

Данные таблицы свидетельствуют о том, что учениками были допущены много разнообразных ошибок при чтении текста.

Очевидно, это связано с тем, что дети волновались.

Общие данные о состоянии чтения учащихся представлены в таблице 2.

Таблица 2. Состояние навыка чтения у учащихся 1-го класса общеобразовательной школы.

№	Имя	Скорость чтения	Правильность чтения	Степень сформированности
1	Руслан А.	5,0	5,0	5,0
2	Данила Б.	4,0	2,0	2,7
3	Миша Б.	4,0	3,0	3,3

4	Ваня Г.	3,0	4,0	2,3
5	Жанна Ж.	5,0	5,0	5,0
6	Соня З.	5,0	5,0	5,0
7	Саша И.	1,0	2,0	1,7
8	Саша К.	3,0	2,0	3,0
9	Миша К.	2,0	2,0	2,0
10	Женя К.	5,0	5,0	4,7
11	Егор М.	3,0	3,0	3,0
12	Ангелина М.	1,0	2,0	1,0
13	Даниил М.	5,0	4,0	4,0
14	Диана М.	5,0	5,0	5,0
15	Настя О.	5,0	4,0	4,3
16	Дима Р.	2,0	4,0	3,0
17	Ксюша Р.	5,0	4,0	4,7
18	Ася С.	3,0	5,0	4,0
19	Максим М.	3,0	3,0	3,0
20	Лера У.	5,0	5,0	5,0
21	Денис Я.	3,0	4,0	3,7
Уровень сформированнос ти		3,6	3,6	3,6

Данные таблицы свидетельствуют о том, что скорость и правильность чтения имеют одинаковый уровень сформированности (3,6 балла).

Возможно, темп чтения был недостаточно быстрый, потому что во время чтения у учеников были частые ошибки в словах и в связи с этим были регрессии. Также этому способствовали длительные паузы перед началом предложения, дети останавливались перед более сложными или длинными

словами, проговаривали их про себя или читали по слогам. Часто ученики теряли строку. Все это, в совокупности, повлияло на темп чтения.

Несмотря на то, что темп чтения был недостаточно быстрый, ученики все равно делали достаточно много ошибок. Возможно, правильность чтения пострадала из-за того, что дети читали впервые на время и поэтому сильно волновались.

3.3 Характеристика групп испытуемых

На основе вышеизложенной информации выделяются следующие подгруппы:

1 подгруппа – высокая степень сформированности навыка чтения – 7 человек (4,7 – 5 баллов).

В данной подгруппе у учеников была высокая скорость прочитанного, практически не было ошибок в прочтении. Данную подгруппу составляют дети, которые умели читать до поступления в 1 класс.

Но, однако, у Ксюши Р. были допущены следующие ошибки:

- замена звука: слово «рот» прочитала «кот»;
- пропуск гласного: в слове «поиграли» была пропущена последняя буква «и»;
- неправильное ударение.

2 подгруппа – выше средней степени сформированности навыка чтения – 5 человек (3,3 – 4,3 балла).

В данной подгруппе более всего пострадала техника чтения.

Были характерны следующие ошибки:

- замена звука;
- пропуск согласного;
- пропуск гласного;
- неправильное ударение;
- замена слога.

3 подгруппа – средняя степень сформированности навыка чтения – 5 человек (2,7 – 3,2 балла).

В данной подгруппе в основном пострадали правильность чтения. Однако скорость чтения также находится на среднем уровне.

4 подгруппа – ниже средней степени сформированности навыка чтения – 3 человека (1,5 – 2,4 балла)

По правильности чтения у данной подгруппы были следующие ошибки:

- замена звука;
- пропуск согласного;
- пропуск гласного;
- неправильное ударение;
- замена слога.

5 подгруппа – низкая степень сформированности навыка чтения – 1 человек (менее 1,4 балла).

Данная подгруппа отличилась несформированностью практически всех качеств чтения.

По технике чтения у учащегося были следующие ошибки:

- замена звука;
- пропуск согласного;
- пропуск гласного;

В результате исследования чтения у младших школьников были получены данные о скорости чтения и понимания прочитанного.

На основе наших исследований можно сделать следующие выводы:

1. Дети с нормой речевого развития имеют уровень сформированности чтения выше среднего.

2. Овладение техническими операциями чтения (беглость и правильность) находится на среднем уровне.

3. Неправильное обучение чтению, когда родители или бабушки учат ребёнка побуквенному чтению, а не слоговому.

4. Основными причинами низкого уровня чтения являются:

- отсутствие навыка антиципации, то есть умение видеть одновременно с чтением одного слова другое слово или по контурам догадываться, какое оно;
- привычка узнавать слова только после прочтения вслух;
- скудный словарный запас;
- отсутствие интереса, мотивации, трудолюбия;
- синдром дефицита концентрации внимания при гиперактивности (ребёнок неусидчив, легко отвлекается, ему трудно сосредоточиться на чём-то).

5. Беглость и понимание прочитанного у учащихся зависит от окружающей обстановки.

§4. Анализ современных букварей и азбук по проблеме исследования

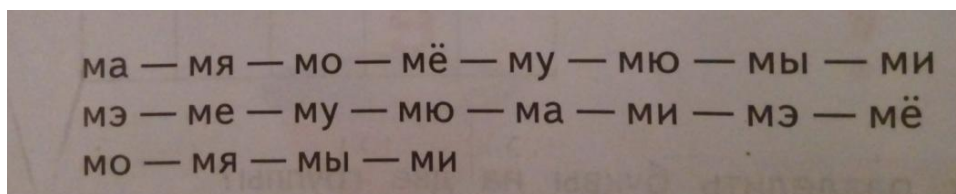
Мы проанализировали современные буквари и азбуки по проблеме исследования. Для анализа мы взяли три учебника:

1. Л.Е. Журова «Букварь»
2. В.Г. Горецкий «Русская азбука»
3. М.С. Соловейчик «Букварь»

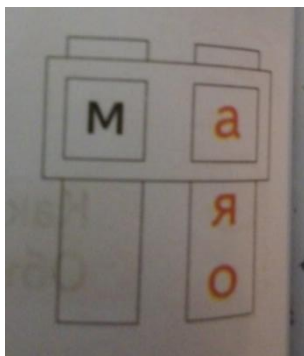
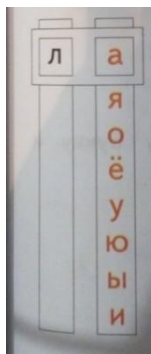
В данных учебниках представлен достаточно разнообразный дидактический материал по формированию у учащихся навыка чтения по слогам. Остановимся на них подробнее.

Л.Е. Журова «Букварь» [7]

1. Чтение цепочек слогов



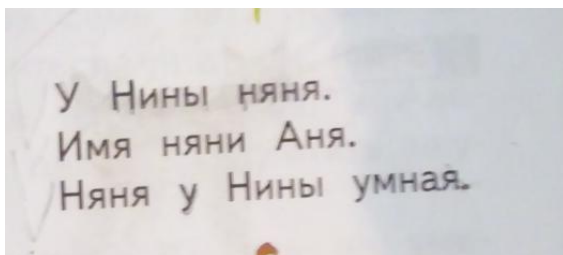
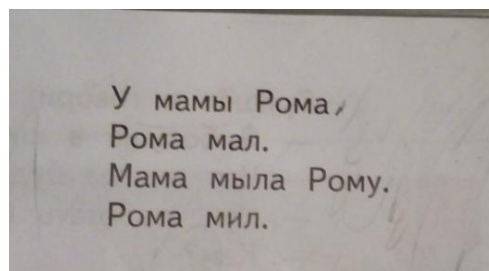
2. Чтение таблиц слияний



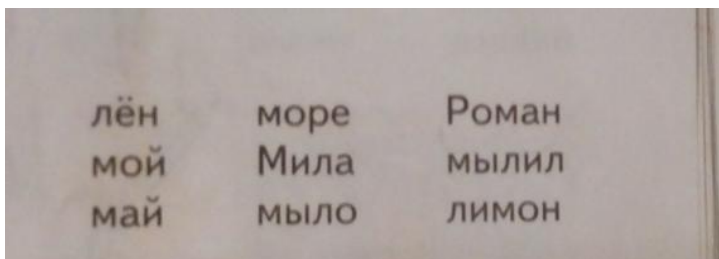
3. Подбор слов к данным картинкам



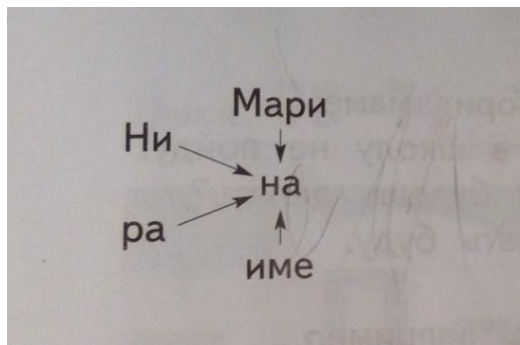
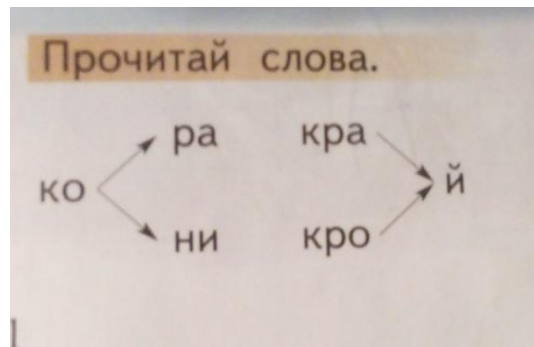
4. Чтение четверостиший



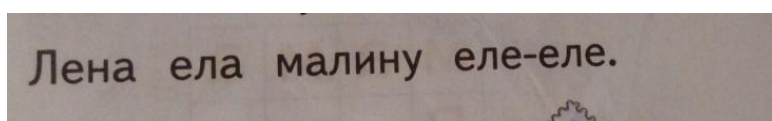
5. Чтение столбиков слов



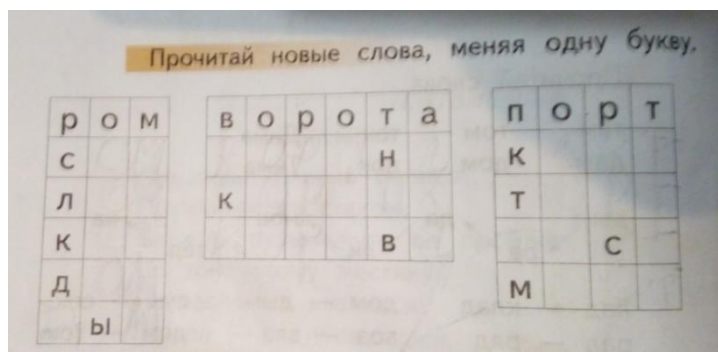
6. Конструирование слов из данных слогов и чтение их



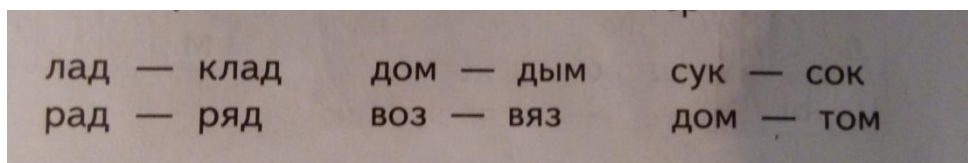
7. Чтение предложений



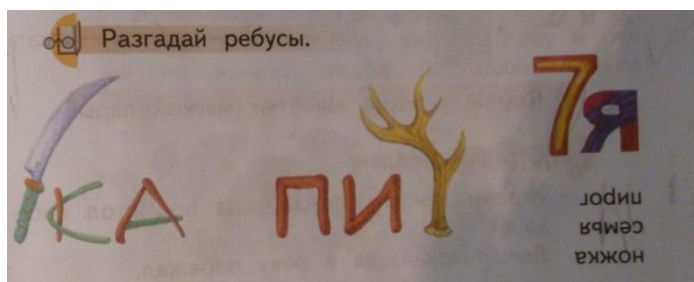
8. Заполнение таблиц



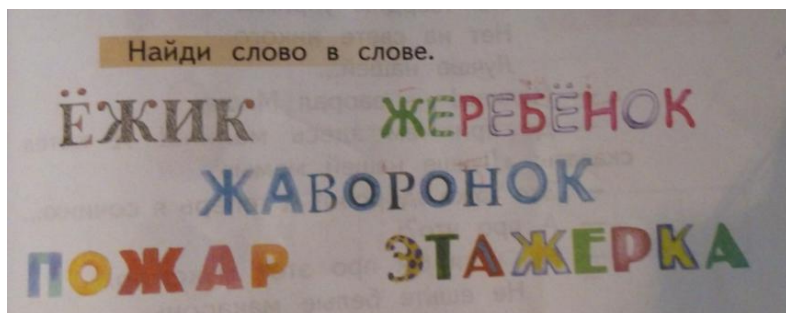
9. Чтение слов с заменой одной буквы



10. Разгадывание ребусов



11. Нахождение слова в слове



12. Чтение текстов

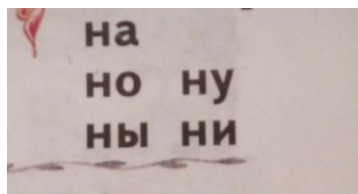
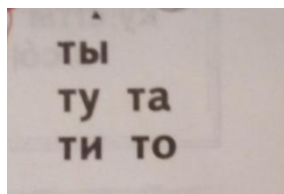


13. Разгадывание кроссвордов

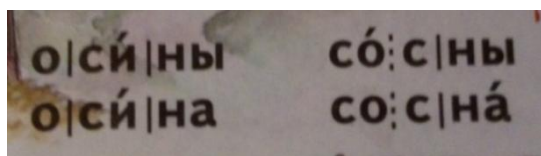


В.Г. Горецкий «Русская азбука» [3]

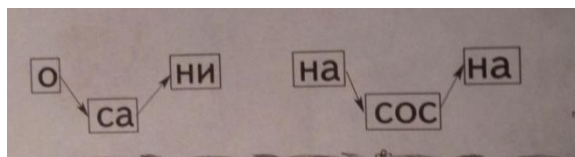
1. Чтение таблиц слияний



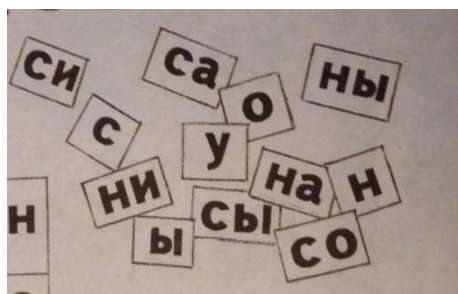
2. Чтение столбиков слов



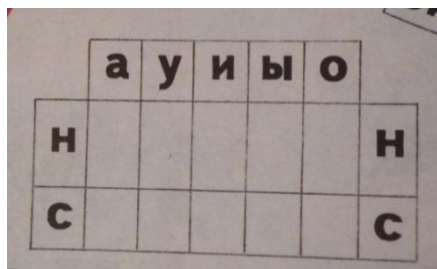
3. Цепочка слогов



4. Составление слов из разрозненных слогов



5. Заполнение слоговых таблиц



6. Чтение предложений

— Кто косит?
— Антон косит.
И Никита косит.
Коси, коса!

У Оли куклы.
Она катала кукол.
Куклы уснули.

7. Разгадывание ребусов



8. Подбор слов к данным картинкам



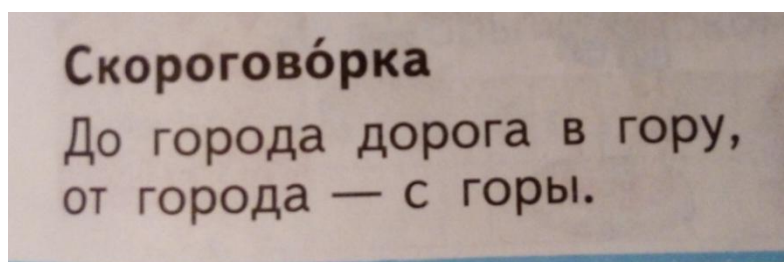
9. Чтение текстов

Кролики
В сарае у Максима клетка. В клетке серые кролики. Максим кормил кроликов. Около клетки корм: капуста, морковка, клевер. Потом Ира, сестра Максима, открыла кран и напоила кроликов.

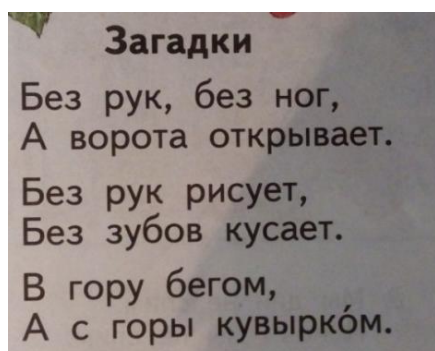
10. Чтение слов, отличающихся одной буквой

олéнь	олéни	снегíрь	снегиrí
рысь	рýси	óкунь	óкуни
гусь	гýси	кара́сь	карасí
медвéдь	медвéди	линь	лиní

11. Чтение скороговорок



12. Чтение и разгадывание загадок



М.С. Соловейчик «Букварь» [19]

1. Чтение открытых слогов

ал	ол	ыл	ул	эл	ил
ам	ом	ым	ум	эм	им

2. Чтение закрытых слогов

ы	а	о	у	и
лы	ла	ло	лу	ли
мы	ма	мо	му	ми

3. Чтение слоговых таблиц

ил	им	ол	ом	ал	ам
ли	ми	ло	мо	ла	ма

4. Чтение столбиков слов

мы́ло
лимóн
А́лла
лѝлии

маска
каска
краска

воро́на
воро́та
у́ронѝла
вы́ронила

5. Чтение двусложных и трехсложных слов

мы́ла мы́ли
у́мыла мы́лила
мы́ло

Рѝна – Ма́ри́на
И́ра – Ири́на

6. Чтение столбиков слов с добавлением буквы

ма	му	ли	ми	мы
мал	мул	лил	мил	мыл

7. Чтение слов, составленных по принципу наращения

мы́ – мыл – мы́ло – мы́лом
мы́ла – у́мыла

8. Чтение предложений

У Лѝли лѝлии? У Лѝли лѝлии.

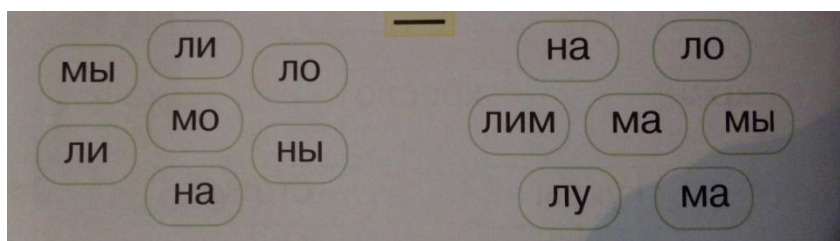
9. Чтение цепочки слов

лил – налѝл – налѝм
лѝли – налѝли – налѝмы

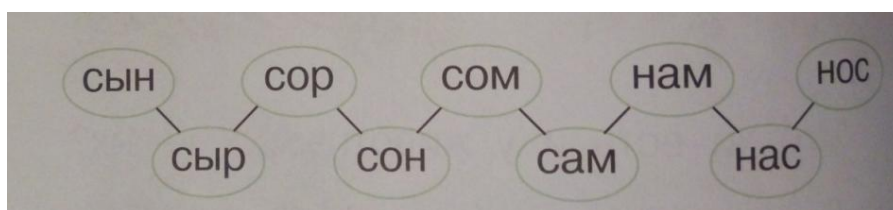
10. Подбор слов к данным картинкам



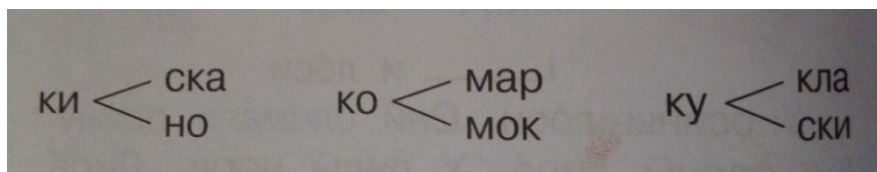
11. Составление слов из разрозненных слогов



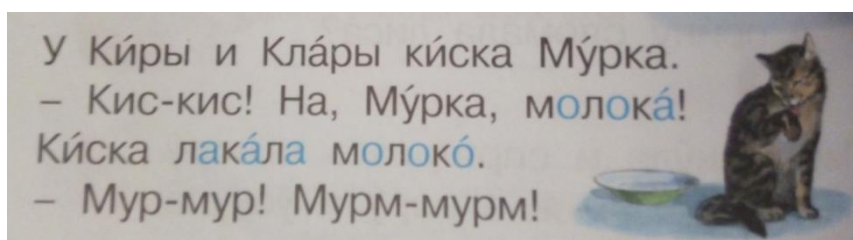
12. Чтение слов с заменой последней буквы



13. Конструирование слов из данных слогов и чтение их



14. Чтение текстов



Исследование дидактического материала по обучению чтению букварей и азбук по проблеме исследования позволяет сделать следующие выводы:

1. Дидактический материал представлен в большом объеме.

2. В букваре Журовой Л.Е. в большом количестве представлены приемы чтения цепочек слогов, для каждой буквы есть таблицы слияний, большое количество столбиков слов для чтения, а также предложений и текстов. А такие приемы, как конструирование слов из данных слогов и чтение их, чтение слов с заменой только одной буквы, разгадывание ребусов и кроссвордов представлены в меньшем объеме.

3. В азбуке Горецкого В.Г. чтение таблиц слияний, чтение столбиков слов, заполнение слоговых таблиц, предложения и тексты представлены в большом объеме. Но в меньшем объеме представлены приемы чтения цепочек слов, составление слов из разрозненных слогов, чтение слов, отличающихся одной буквой, разгадывание ребусов и загадок.

4. В букваре Соловейчик М.С. такие приемы, как чтение слоговых таблиц, чтение столбиков слов, чтение столбиков слов с добавлением буквы, чтение предложений представлены в большом объеме. Но приемы чтения цепочек слов, чтение слов, составленных по принципу наращения, составление

слов из разрозненных слогов, конструирование слов из данных слогов и чтение их, чтение текстов представлены в меньшем объеме.

5. Недостаточный дидактический материал можно разнообразить, подобрав дополнительные упражнения.

§5. Приёмы работы над навыком чтения по слогам в 1 классе

Как правило, быстро читают те дети, которые читают много. В процессе чтения совершенствуется оперативная память и устойчивость внимания. Большинство учащихся вполне могут читать со скоростью 120 слов в минуту.

Навык чтения включает в себя два основных компонента:

- технику чтения (правильное и быстрое восприятие и озвучивание слов);
- понимание текста.

Оба компонента тесно взаимосвязаны между собой. При этом на первых этапах формирования навыка чтения большое значение придаётся его технике, на последующих - пониманию текста.

Чтобы научить ребёнка правильно, осознанно и выразительно читать, сформировать навык работы с разными видами текстов, определить уровень понимания прочитанного, в методике используют разнообразные приемы.

В работе И.Т. Федоренко, И.Г. Пальченко «Пути совершенствования техники чтения школьников» [23] представлены следующие упражнения для формирования навыка чтения: многократное чтение, чтение в темпе скороговорки, выразительное чтение с переходом на незнакомую часть текста.

Все названные упражнения проводятся не индивидуально, а коллективно, то есть читают одновременно все ученики (каждый в своем темпе), но вполголоса, чтобы не мешать товарищам.

1. Многократное чтение. При проведении многократного чтения следует учитывать, что у учеников в классе различная скорость чтения. Поэтому не следует задавать одинаковый по объему текст, лучше ориентироваться на один и тот же промежуток времени.

Начало нового рассказа прочитывается учителем, далее эта часть хорошо прорабатывается всем классом. После того, как учащиеся осознали и осмыслили текст, учитель предлагает начать читать всем учащимся одновременно и продолжать чтение в течение одной минуты. По истечении этого времени каждый из учеников замечает, до какого слова уже дочитал. Затем следует повторное чтение этого же отрывка текста. После повторного прочтения ученик снова замечает, до какого слова он дочитал, и сравнивает с результатами первого прочтения. Естественно, что во второй раз он прочитал на несколько слов больше (кто-то на 1 слово, кто-то на 3, а кто-то на 10 слов больше).

Увеличение темпа чтения вызывает положительные эмоции у учащихся, им хочется читать еще раз. Однако более трех раз не следует читать один и тот же текст. Лучше изменить задание и поупражнять на этом же отрывке текста артикуляционный аппарат.

Вот для этого предназначено следующее упражнение системы Федоренко-Пальченко - чтение в темпе скороговорки.

2. Чтение в темпе скороговорки. При чтении в темпе скороговорки не следует уделять внимание выразительности чтения. Это упражнение предназначено только для развития артикуляционного аппарата, и поэтому требуется только четкое прочтение окончаний слов. Ребенок не должен «проглатывать» окончания слов. Упражнение длится не более 30 секунд. Затем необходимо останавливать учеников и переходить к третьему упражнению.

3. Чтение с переходом на незнакомую часть текста. Переходя к данному упражнению, необходимо обращаться к ребятам так: «Теперь, ребята, пожалуйста, снова читайте текст, но чуть-чуть медленнее, зато красиво, выразительно». Дети прочитывают знакомую часть текста до конца, и учитель не останавливает их. Они переходят на незнакомую часть текста. И вот здесь совершается маленькое чудо, по выражению И.Г. Пальченко [23]. Чудо это состоит в том, что ребенок, несколько раз прочитавший один и тот же отрывок текста, выработавший уже здесь повышенный темп чтения, при переходе на

незнакомую часть текста продолжает читать ее в том же повышенном темпе. Его возможностей хватает не надолго (пол строчки, строчка), но если ежедневно проводить три таких упражнения на уроках чтения, то в конце концов длительность чтения в повышенном темпе будет увеличиваться. Через две-три недели чтение ребенка заметно улучшится.

4. Стимулирование. В конце урока чтения предлагается оставлять три-четыре минуты времени для того, чтобы произвести самозамер скорости чтения. Учащиеся в течение одной минуты читают текст (каждый в своем темпе, вполголоса, чтобы не мешать своим товарищам), замечают, до какого слова дочитали, затем пересчитывают прочитанные слова и записывают результат в дневнике.

Каждый день на уроке чтения проводится такая работа. Уже через неделю учитель имеет возможность подойти к ученику и сказать: «Давай посмотрим, сколько у тебя слов было неделю назад». Всегда результат будет свидетельствовать о прибавке скорости чтения.

Это положительно сказывается на отношении учеников к тренировке.

5. Речевая разминка. Урок литературного чтения целесообразно начинать с подготовки речевого аппарата ребенка. Во время разминки включаются упражнения на правильное произнесение звуков, на отработку дикции, на развитие голосового аппарата (произносим громко, тихо, шепотом), темпа речи (произносим быстро, умеренно, медленно).

Сложность разминки зависит от возраста и подготовленности детей. В 1 классе в разминку вводится чтение сочетаний тренируемого звука с гласным: - ки - ке - ка - ко - ку - кы, - си-се -са –су-сы, чтение сочетаний стечения 2-3 согласных с гласным (бр - а, о, у, ы, и, э, е); ктр (а о у ы и э е) - чтение слов, содержащих тренируемый звук; чтение коротких текстов с тренируемым звуком; чтение скороговорок, чистоговорок для выработки навыка сохранения четкости произнесения при любом темпе речи.

Все эти задачи решаются на уроке во время артикуляционной гимнастики, которая не отнимает много времени и сил. Она проводится в

начале урока, либо в качестве физкультминуток в течение 3-5 минут. При этом большое внимание уделяется работе над темпом речи, постановкой голоса и дыхания.

6. Чтение шепотом и медленно:

Да - да - да - из трубы бежит вода. До - до - до - на дереве гнездо. Ду - ду - ду - с мамой я домой иду. Та - та - та - в нашем классе чистота. Ту-ту-ту-наводим сами красоту. Ят – ят - ят - парты ровненько стоят. Ют - ют - ют - очень любим мы уют. Ло – ло - ло - на улице тепло. Лу - Лу - Лу - стол стоит в углу. Ул – ул – ул - у нас сломался стул. Оль - оль - оль - мы купили соль.

Используются игры на звукоподражание, например:

7. "На птичьем дворе". Наша уточка с утра... Кря, кря, кря! Наши гуси у пруда... Га, га, га! Наши курочки в окошко... Ко, ко, ко!

А как Петя — петушок

Ранним рано поутру

Нам споеет... Ку-Ка -ре-ку!

Хороший эффект в работе над артикуляцией приносит упражнение со скороговорками (чистоговорками), загадками, считалками, пословицами, игры со словами: "Дочитай слово", "Слог потерялся", "Угадай какая буква пропущена", "Курочка с цыплятами".

Вот, например, проводятся игры.

8. Игра "Курочка с цыплятами".

Начинаем работу с чтения стихотворения.

Вышла курочка гулять,

Свежей травки пощипать,

А за ней цыплятки — милые ребятки,

-Цып, цып, цып! Сюоа! Сюоа!

Я вам буковку нашла!

Прибежал веселый А, прочитали дети... (на),

Прибежал здоровый О, прочитали дети... (но),

Прибежал упрямый У, прочитали дети... (ну),

Прибежал зазнайка Е, прочитали дети... (не).

Затем проводится работа по развитию речи: придумать имена цыплятам, сочинить о них истории.

При работе со скороговорками необходимо соблюдать следующий алгоритм:

- в скороговорках необходимо выяснить ее смысл, затем преодолеть все трудные звуко сочетания. Важно произносить сложное слово по слогам, пусть в медленном темпе, без каких-либо затруднений. Проговаривать нужно каждую скороговорку сначала беззвучно, но, артикулируя, затем переходить на шепот и лишь потом - вслух, сначала в медленном темпе, потом в быстром. Необходимо помнить о четкости произношения.

- на первом этапе целесообразно брать короткие скороговорки, а затем более длинные и сложные, например: Шашки на столе; шишки на сосне. Три сороки на пороге, три вороны на воротах. Мышонку шепчет мать: "Ты все шуршишь, не спишь?". Два дровосека, два дроворуба говори про Ларю, Лариона, Ларину маму. Кто про Прокопа, Кто про Прокопиху, кто про Прокоповых детей.

- при работе со скороговоркой, в первую очередь, отрабатывается частота звука, а затем интонация с помощью задания, например: «Прочитай скороговорку с целью увидеть, порадовать, возмутить, сообщить, огорчить».

В последнее время в методику работы над беглостью чтения стали проникать приемы скорочтения. Например:

9. «Чтение с помехами» (ученик читает про себя, одновременно напевая известную ему песенку или выстукивает карандашом какой-либо ритм).

10. «Быстро найди слово» (ученик в тексте должен обнаружить заданное учителем слово или словосочетание).

11. «Чтение через решётку» (на текст накладывается «решётка», закрывает часть текста, чтение протекает с учётом антиципации).

12. Чтение небольших отрывков текстов в разных темпах (в медленном, в среднем, в скороговорочном).

13. Чтение отрывков «на время» (учитель засекает время, а дети читают про себя, затем подсчитывают количество прочитанных слов, и обязательно учитель задает вопросы для проверки понимания прочитанного).

14. Чтение строчек наоборот. Отрывок текста прочитывается справа налево так, что каждое слово, начиная с последнего, озвучивается по буквам в обратном порядке. Это упражнение развивает способность строгого побуквенного анализа каждого слова (прогнозирование при этом полностью исключается), создает в речедвигательной системе установку на непривычные, неожиданные сочетания звуков и тормозит «всплывание» привычных штампов, формирует произвольность регуляции движений глаз, а также создает предпосылки для устранения достаточно распространенных ошибок «зеркального» чтения (когда, например, слово шар читается как раш и ребенок не замечает ошибки).

15. Чтение только второй половины слов. В данном приеме не прочитывается первая половина каждого слова, а произносится только последняя, например: - ние, - лько, - рой, - вины, - ов. Ребенок мысленно проводит линию посередине слова, абсолютная точность здесь необязательна. Это упражнение акцентирует для ребенка конец слова как существенную его часть, нуждающуюся в таком же точном восприятии, как и начало, и формирует навык побуквенного его анализа. Данное упражнение приводит к резкому уменьшению распространенных ошибок, когда правильно прочитывается лишь начало слова, а конец его либо домысливается, либо читается с искажениями.

16. Чтение пунктирно написанных слов. Детям предлагаются карточки со словами, в которых буквы написаны не полностью (отсутствуют некоторые их части), а так, чтобы сохранялась однозначность их прочтения. Детям предлагается сказать, что раньше люди писали на папирусе, однако со временем папирус обветшал и написанные слова частично разрушились; и вам ребята необходимо восстановить эти слова. Степень разрушения букв с каждым разом постепенно увеличивается. Это упражнение закрепляет в памяти ребенка целостные зрительные образы букв и их сочетаний.

17. Чтение строчек с прикрытой верхней половиной. В данном упражнении на текст накладывается чистый лист так, чтобы верхняя часть строчки была прикрыта, а нижняя открыта. Читать необходимо только по нижним частям букв. После того как первая строчка прочтена, чистый лист сдвигается вниз, прикрывая верхнюю половину второй строчки, и так далее. Это упражнение формирует сильную игровую мотивацию, требующую быстрого прочтения, беглого схватывания сразу нескольких слов (успеть прочитать нижнюю строку во что бы то ни стало, пока она открыта), а также чтения не вслух, а про себя (так как это надо скрыть), а в случае неудачи задает внешние опоры (видимые нижние части букв), по которым можно уточнить не полностью увиденное или исправить неверно прочтенное слово. Это упражнение также чрезвычайно важно для формирования словесно-логической памяти (ее объема, поскольку необходимо удерживать сразу несколько слов, ее прочности, так как удержанное надо сохранять несколько секунд, и ее устойчивости к интерференции - такое удержание надо совмещать с чтением другой строчки).

18. Чтение текста через слово. Учащиеся читают текст не как обычно, а перескакивая через каждое второе слово. Это упражнение вносит разнообразие, оживление в ставший для ребенка скучным процесс чтения, создает у него ощущение быстроты, возросшей скорости чтения, что очень важно для укрепления его веры в себя, усиливает произвольное внимание в процессе чтения из-за необходимости дополнительно к чтению регулировать выбор читаемых слов, а также, способствует развитию глазодвигательной активности ребенка благодаря постоянному чередованию быстрых и медленных движений глаз.

19. Быстрое многократное произнесение предложений. Детям предлагается прочитать вслух предложение или строфу стихотворения много раз подряд, без пауз и как можно быстрее. В классе устраиваются соревнования: каждый ребенок должен 10 раз быстро произнести вслух заданное предложение, а учитель засекается потраченное на это время.

Побеждает тот, кто уложится за наименьшее время. Однако главным условием является четкость произнесения всех слов, не допуская скороговорок со скомканными окончаниями. Это упражнение развивает и тренирует речедвигательные операции чтения, формирует возможность их гладкого, безупречного протекания в быстром темпе, что резко снижает количество ошибок чтения, вызванных запинками и сбоями артикулирования.

20. Поиск в тексте заданных слов. Задаются одно-три слова, которые дети должны как можно быстрее найти в тексте. Вначале эти слова предъявляются зрительно, в дальнейшем - на слух. Желательно, чтобы эти слова встречались в тексте по нескольку раз. Отыскав их, ребенок должен подчеркнуть их или обвести в кружок. Это упражнение формирует способность схватывать целостные образы слов и опираться на них в задаче поиска, а также развивает словесную память и улучшает ее устойчивость к интерференции.

21. «Жужжащее» чтение. Такое чтение дает хорошие результаты. Используя обычную методику, учитель опрашивает за урок не более 10 учеников. При этом каждый из них упражняется в течение 1–2 минут. При «жужжащем» чтении все ученики читают одновременно вслух, вполголоса, чтобы не мешать товарищам, каждый со своей скоростью в течение 5 минут.

22. Режим щадящего чтения. Если ребенок не любит читать, то это значит, что у него при чтении возникают трудности. Ему трудно читать, поэтому он не любит читать. Режим щадящего чтения – это такой режим, когда ребенок прочитывает 2–3 строчки и после этого получает кратковременный отдых. В это время начинают читать родители. И так происходит поочередное чтение.

23. Ежеурочные пятиминутки чтения. Ежеурочные пятиминутки позволяют увеличить время чтения до 100 минут в неделю на каждого ученика (5 минут за урок, 4 урока в день, 5 дней в неделю: $5 \times 4 \times 5 = 100$). Очевидно, что если увеличить время тренировки в 40–60 раз, то без всяких методических ухищрений будет положительный эффект.

24. «Начни с той же буквы». Известная игра, в которой учащиеся по очереди называют слова, начинающиеся с одной буквы, например «М». Эта игра обогащает и пополняет словарный запас ребёнка.

25. Чтение за диктором. В качестве диктора выступает сам учитель или сильный ученик. Диктор при чтении немного опережает остальных, как бы ведет их за собой. Это упражнение способствует развитию артикуляции и выработке навыка слитного прочтения слов.

В статье Яшиной Н.П. (Яшина 27) учитель начальных классов делится своими приемами обучения чтению.

26. Чтение «Кто играет в прятки». На доске или на плакате пишутся 4-5 рядов букв (25 слов). Но среди случайного набора букв вдруг появляются слова. Дети находят и узнают, кто же играет с ними в прятки: звери, птицы, насекомые, растения, грибы и так далее. Так же можно составить карточки для индивидуальной работы под такими названиями: «Животные играют в прятки», «Где спрячутся грибы?», «Деревья спрятались», «Найди кустарники», «Ниже всех в лесу и в поле - травы». Такое упражнение развивает внимание, зоркость при чтении.

27. На доске пишется одно предложение, а рядом 2-3 вопроса к нему. Отвечая на вопросы, надо лишь делать разное логическое ударение в этом предложении. Например: В школе дети учатся читать быстро и выразительно.

Вопросы:

1. Кто учится читать? (Дети)
2. Что делают дети в школе? (Учатся читать)
3. Где дети учатся читать? (В школе)
4. Как дети учатся читать? (Быстро и выразительно.)

Учащиеся сначала читают предложение про себя. А затем, читая вслух вопросы, дают один и тот же ответ, лишь изменяя интонацию голоса. Слушая и сравнивая ответы своих товарищей, дети начинают понимать, что же такое логическое ударение.

28. Бинарное чтение. Один текст читают два ученика одновременно.

29. «Ловушка». Учитель или хорошо читающий ученик читает текст и заменяет некоторые слова синонимами, ученики ищут эту замену.

30. «Голова и хвост». Учитель или ученик начинают читать предложение, дети быстро его находят и дочитывают все вместе.

31. «Фотоглаз». На доске столбик слов, которые ученики читают определенное время. Слова закрывают, дети по памяти называют прочитанные слова.

32. «Найди меня». На максимальной скорости дети читают текст и одновременно читают слова с доски, которые им необходимо найти в тексте.

33. «Сканирование». За 20 -30 секунд ученики «пробегают» глазами текст в поисках важной информации.

И это далеко не полный список методических приемов по совершенствованию навыка чтения.

При подборе упражнений необходимо, чтобы они сочетали в себе подражательную и творческую деятельность учащихся и требовали от них сообразительности, размышлений, поиска собственных путей решения той или иной задачи. Еще К.Д. Ушинский отмечал, что подражание только тогда полезно, когда из него вырастает самостоятельная деятельность [22].

Т.П. Сальникова отмечает, что «упражнения являются основой для выработки умений и навыков, если отвечают определенным требованиям:

- упражнения должны подбираться так, чтобы на одном уроке было максимум заданий разного рода, что поможет избежать однообразия в работе учащихся;

- количество упражнений должно быть необходимым и достаточным, то есть следует регулировать нагрузку детей с учетом получения необходимых результатов;

- постепенно должна увеличиваться доля самостоятельности при выполнении школьниками упражнений;

- необходимо чередовать устные и письменные упражнения» [16] .

Таким образом, можно сделать вывод: хорошего эффекта в формировании первоначального навыка чтения у первоклассника не получится, если применять упражнения редко и отдельно друг от друга. Следовательно, упражнения должны быть систематизированы.

В настоящее время особое значение имеет разработка и использование в педагогической практике системы упражнений по формированию первоначального навыка чтения у первоклассников, ставится задача более интенсивного умственного развития учащихся и повышаются требования к уровню их знаний.

§6. Контрольный экспериментальный анализ результатов исследования

С января по май месяц мы использовали в 1 «Б» классе рассмотренные в §5 методические приемы.

Контрольный эксперимент проводился в мае, с целью выяснить, увеличилась ли скорость чтения у учащихся, а также оценить правильность чтения.

Для определения скорости и качества чтения был дан следующий текст:

Лисичкин хлеб

(Отрывок)

А Зиночка, когда увидела у меня под заячьей капустой черный хлеб, так и обомлела:

- Откуда же это в лесу взялся хлеб?
- Что же тут удивительного? Ведь есть же там капуста!
- Заячья...
- А хлеб - лисичкин. Отведай. Осторожно попробовала и начала есть:
- Хороший лисичкин хлеб!

И съела весь мой черный хлеб дочиста. Так и пошло у нас: Зиночка, копуля такая, часто и белый-то хлеб не берег, а как я из леса лисичкин хлеб принесу, съест всегда его весь и похвалит:

- Лисичкин хлеб куда лучше нашего!

Результаты этой работы отражены в таблице 3.

Таблица 3. Состояние навыка чтения у учащихся 1-го класса общеобразовательной школы.

№	Имя	Скорость чтения	Правильность чтения	Степень сформированности
1	Руслан А.	5	5	5,0
2	Данила Б.	5	4	4,3
3	Миша Б.	5	5	4,7
4	Ваня Г.	5	4	4
5	Жанна Ж.	5	4	4,7
6	Соня З.	5	4	4,7
7	Саша И.	4	4	3,3
8	Саша К.	3	3	3,3
9	Миша К.	5	3	4,0
10	Женя К.	5	5	5,0
11	Егор М.	5	4	4,3
12	Ангелина М.	3	5	3,7
13	Даниил М.	5	4	4,7
14	Диана М.	5	4	4,7
15	Настя О.	5	4	4,3
16	Дима Р.	2	4	3,0
17	Ксюша Р.	5	5	5,0
18	Ася С.	5	5	5,0
19	Максим М.	2	4	3,0
20	Лера У.	5	5	5,0
21	Денис Я.	4	3	4,0
Уровень сформированности		4,4	4,2	4,3

У всех экспериментируемых ребят увеличилась скорость чтения. В основном они читают теперь целыми словами, хотя у некоторых сохраняется рецидив послогового чтения.

Эксперимент показал, что учащиеся 1 класса способны выполнять требования по навыкам чтения, предъявляемые программой по чтению.

Можно сделать вывод, что при методически верно проводимой работе по обучению чтению каждый ученик начальных классов способен не только достигнуть обозначенных показателей скорости, но и превзойти их.

Итак, самое существенное: прежде чем что-то проверять, надо приложить максимум усилий для того, чтобы это проверяемое оказалось на высоком и по возможности безошибочном уровне. Последнее достигается, если с первых же школьных шагов опереться на устные формы речи, на выработку умений их, условно говоря, произносительного анализа. Если к этому присоединить разные приёмы, накопленные методикой чтения, то высокие результаты будут гарантированно положительными.

Заключение

Проведенное нами исследование позволяет сделать следующие выводы:

1. Важную роль в обучении младшего школьника имеет формирование навыка чтения.
2. Навык чтения представляет собой синтез четырех качеств: правильность, беглость, выразительность и сознательность. В 1 классе особое значение имеет техническая сторона чтения, представленная правильностью и беглостью.
3. В методической науке выделяют три этапа становления навыка чтения: аналитический, синтетический и этап автоматизации. Путь - от аналитического этапа до этапа автоматизации - может быть пройден ребенком в начальной школе.
4. Анализ уровня сформированности навыка чтения убеждает нас в том, что проблема обучения детей слоговому чтению в 1 классе остается актуальной и в настоящее время, так как остается много нечитающих детей или читающих по слогам.
5. Анализ современных букварей и азбук показывает, что дидактический материал в них представлен в большом объеме. Однако разнообразить его можно, подобрав дополнительные упражнения.
6. В методике существует большое количество разнообразных приемов работы над навыком чтения, систематическое применение которых приводит к хорошим результатам у младших школьников.
7. Контрольный экспериментальный анализ уровня сформированности навыка чтения в конце года выявил значительные улучшения навыка чтения у учащихся. При использовании дополнительных приемов у всех учеников увеличилась скорость чтения, а также уменьшилось количество ошибок.

Список использованной литературы

1. Актуальные проблемы методики обучения чтению младших школьников. / Под ред. Васильевой М.С., Омороковой М.И., Светловской Н.Н. – М.: Педагогика, 1997. - 215 с.
2. Ананьев Б.Г. Психология. М.: Просвещение, 1990.
3. Андреев О.А. Учитесь быстро читать /Андреев О.А., Хромов Л.Н. - М.: Просвещение, 1991. – 160 с.
4. Горецкий В.Г. Русская азбука / Горецкий В.Г., Кирюшкин В.А., Шанько А.Ф., Берестов В.Д. - М.: Просвещение, 1999. - 160 с.
5. Горецкий В.Г. Обучение грамоте, 1 класс, Методические рекомендации с поурочными разработками к учебнику для 1 класса: пособие для учителя/ Горецкий В.Г., Белянкова Н.М. - М.: Просвещение, 2012. — 301 с.
6. Егоров Т.Г. Психология овладения навыком чтения - М.: Академия педагогических наук РСФСР, 1953. – 264 с.
7. Ефросинина Л.А. Литературное чтение. Оценка достижения планируемых результатов обучения. М.: Вентана – Граф, 2014. – 152 с.
8. Журова Л. Е. Букварь / Журова Л. Е., Евдокимова А.О. - М.: Вентана – Граф, 2015. – 160 с.
9. Левин В.А. Когда маленький школьник становится большим читателем – М.: Лаида, 1994. – 192с.
10. Леонтьев А.А. Обучение чтению младших школьников: Из опыта работы – М.: Просвещение, 2000. – 215с.
11. Львов М.Р. Методика преподавания русского языка в начальных классах: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / М. Р. Львов, В. Г. Горецкий, О. В. Сосновская. –3-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2007. – 464 с.
12. Львов М.Р. Речь младших школьников и пути ее развития: Пособие для учителя. - М.: Просвещение, 2000. – 274с.
12. Методика обучения чтению / Сост. Т.П. Сальникова.- М.: Сфера, Творческий центр, 2000.- 240 с.

13. Оморокова М.И. Совершенствование чтения младших школьников: Методическое пособие для учителя / М. И. Оморокова ; М-во общ. и проф. образования РФ. - М.: Аркти, 1999. - 153 с.
14. Работа по формированию навыка чтения в современной начальной школе: Методические рекомендации для учителей начальных классов / Сост.: С.Г. Калашникова. – Омск: Омск. Гос. ун-т, 2004. – 42 с.
15. Романовская З.И. Чтение и развитие младших школьников. - М.: Педагогика, 1982. – 128 с.
16. Сальникова Т.П. Методика преподавания грамматики, правописания и развития речи. - М.: Институт практической психологии, 1996. – 320 с.
17. Светловская Н.Н. Методика внеклассного чтения. - М.: Просвещение, 1991. – 207 с.
18. Светловская Н.Н. Самостоятельное чтение младших школьников: Теоретико-экспериментальное исследование. - М.: Педагогика, 1980. – 160 с.
19. Светловская Н.Н. Теория методики обучения чтению. М.: Просвещение, 1998. – 174 с.
20. Соловейчик М. С. Букварь / Соловейчик М. С., Бетенькова Н.М, Кузьменко Н.С., Курлыгина О.Е. - С.: Ассоциация 21 век, 2010. – 112 с.
21. Сухомлинский В.А. Разговор с молодым директором школы. - М.: Просвещение, 1982. - 206 с.
22. Уроки чтения в 1 классе/ Сост. и отв. ред. В.Г.Горецкий.- М.: Просвещение,1986. - 144 с.
23. Ушинский К.Д. Избранные педагогические сочинения в двух томах. - Т.2: Проблемы русской школы.- М., 1974.- 438 с.
24. Федоренко И.Т. Пути совершенствования техники чтения школьников. - Х., 1978. – 34с.
25. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. ФГОС/ под ред. Казаковой А. А. – М.: Просвещение, 2016. – 53 с.
26. Фомин Д.С. Слог и обучение слоговому чтению / Д.С. Фомин //

Начальная школа. – 1999. – № 10 – С. 12- 16.

27. Цуккерман Г.А. Игровые формы обучения чтению / Г.А. Цуккерман
// Начальная школа. – 1985. – № 5 – С. 19- 22.

28. Эльконин Д.Б. Как научить детей читать.- М.: Знание, 1991.-80с.

29. Яшина Н. П. Учить читать трудно, но интересно / Н.П. Яшина // Начальная школа. – 2001. – № 6 – С. 25- 32.