МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ
федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования

«ПЕНЗЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Институт	**Кафедра**
Физической культуры и спорта	**Теоретические основы физической культуры и спорта**
Направление подготовки	44.03.01 Педагогическое образование
Профиль	Физкультурное образование

БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА

на тему

ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПРИ ОБУЧЕНИИ ИГРЕ В БАСКЕТБОЛ НА УРОКАХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Студент _____ Раснюк Наталья Сергеевна
подпись, дата

Руководитель__ _____ Баландин В.П.
подпись, дата

Нормоконтролер _____ Опарина О.Н.
подпись, дата

Работа допущена к защите

Протокол заседания кафедры от « _____» _ 2018г №_____

Заведующий кафедрой _____ Тома Ж.В.
подпись

Работа защищена с оценкой _____

Протокол заседания ГЭК от «_____»_____ 2018 г № _____

Секретарь ГЭК_____ _____ Кочеткова Е.Ф.
подпись

Пенза 2018

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ…….. 2
ГЛАВА 1. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ МЕХАНИЗМЫ РАЗВИТИЯ НАВЫКОВ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ИГРЕ В БАСКЕТБОЛ…….. 7
1.1 Понятие взаимодействия и особенности его проявления …….. 7
1.2 Возрастные особенности развития навыков игрового взаимодействия у школьников……. 10
1.3 Характер игрового взаимодействия в спортивных играх и его особенности…… 13
ГЛАВА 2. ФОРМИРОВАНИЕ У ШКОЛЬНИКОВ НАВЫКОВ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ИГРЕ В БАСКЕТБОЛ…….. 24
2.1 Содержание обучения игре в баскетбол на уроках физической культуры в школе…….. 24
2.2 Педагогические средства формирования навыков взаимодействия в баскетболе на уроке физической культуры……. 29
ВЫВОДЫ…… 40
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ…… 41

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность. В физическом воспитании учащихся спортивные игры играют важную роль. Они способствуют формированию не только необходимых умений и навыков, воспитанию физических качеств, но и как любое противоборство способствуют развитию навыков взаимодействия.

Однако спортивные игры обладают достаточными возможностями в развитии мышления, способности строить игру, анализируя происходящее. От этого игровое взаимодействие для учащихся, особенно для подростков становится более привлекательным и интересным. Учитывая задачи современного физического воспитания в формировании ценностного отношения к занятию физическими упражнениями развитие тактического мышления учащихся в ходе игры ведет к положительному результату и соответственно способствует заинтересованности к происходящему.

Баскетбол является динамической игрой, происходящей в постоянно изменяющихся условиях. Эффективность игры зависит не только от уровня владения приемами игры, но и от развития тактического мышления. Однако успех игры складывается от того, как игроки реализуют свои знания и умения в ходе соперничества за мяч. Здесь важно не только применять сыгранные тактические комбинации, но и умение мыслить более широко в постоянно изменяющихся условиях.

Обучение спортивной игре предполагает не только овладение всей совокупностью технических действий, но и возможностью их применять и применять результативно, т.е. владеть приемами тактического взаимодействия на площадке. Это способствует формированию интереса у школьников к игре в баскетбол, основанном на понимании и умении реализовывать освоенные технические навыки в ходе игры [5].

В связи с изменением побудительных мотивов со стороны учебно-познавательной деятельности школьников среднего возраста, на период

которых приходится обучение игру в баскетбол, по формированию и развитию навыков взаимодействия возрастает роль и значимость целенаправленного формирования умения действовать в команде. С точки зрения практики проблема представляется актуальной вследствие недостаточной разработанности методик формирования игрового взаимодействия [1, 6].

Уметь играть «по-взрослому» выступает важным мотивом в освоении и совершенствовании навыков игры в баскетбол, формирует интерес к игре, основанной на перспективе успеха, выполнении красивых и эффективных игровых приемов. Именно их применение позволяет школьнику совместно с членами команды наиболее остро и опасно ставить перед соперниками сложные задачи, сопровождаемые хитрыми, обманными и тонкими индивидуальными действиями, вызывающими бурные положительные эмоции и кураж. Но при этом, достижение такого уровня игры требует подбора средств и методов, которые эффективного способствовали формированию навыков взаимодействия у школьников в рамках школьного урока. Однако данный вопрос достаточно представлен в спортивной подготовке профессиональных баскетболистов, тогда как в школе учебные игры выглядят как игра совершенно разных людей, не имеющих не малейшего представления об их роли в ходе решения игровых задач [7, 15].

К сожалению, на уроках физической культуры достаточно сложно отдельно выстраивать процесс формирования навыков взаимодействия и, как правило, этот процесс происходит в ходе игры. И дети, не владея, в достаточной степени техническими приемами игры, тактическими комбинациями, теряются на площадке. Однако привлекательность уроков по баскетболу возрастет, если в процессе обучения обратить внимание на развитие навыков взаимодействия у школьников.

Таким образом, актуальность нашего исследования определена необходимостью повышения интереса к занятиям по физической культуре в частности к обучению игре в баскетбол на основании развития у учащихся навыков взаимодействия в командной игре.

Целью исследования является разработка комплекса педагогических средств, предназначенных для формирования навыков игрового взаимодействия школьников на уроках физической культуры при обучении игре в баскетбол.

Объект исследования – обучение игре в баскетбол на уроках физической культуры.

Предмет исследования – процесс формирования навыков взаимодействия при обучении детей школьного возрасте игре в баскетбол на уроке физической культуры.

Гипотеза исследования заключается в том, что формированию навыков взаимодействия способствует реализация комплекса упражнений, раскрывающих игровую природу действий баскетболистов на площадке.

Задачи исследования:

1. Выявить особенности игрового взаимодействия в баскетболе как виде спорта.

2. Определить комплекс педагогических средств по формированию навыков взаимодействия у школьников на уроке в ходе обучения игре в баскетбол.

Методы исследования: анализ теоретических источников по проблеме исследования.

Исследование выполнялось в несколько этапов.

На первом этапе исследования (май-сентябрь 2017 г.) проведен теоретический анализ научной и методической литературы, сформулированы цели, задачи и методы исследования. Изучена разработанность вопросов обучения игре в баскетбол на уроке физической культуры, определены задачи исследования и другие исходные параметры.

На втором этапе (октябрь-декабрь 2017 г.) осуществлялось накопление и обобщение теоретических материалов по вопросам средств и методов обучения игре в баскетбол на уроках физической культуры, направленных на формирование навыков взаимодействия.

На третьем этапе (январь-февраль 2018 г.) на основе проведенного анализа механизма формирования навыков взаимодействия в игре в баскетбол и условий его реализации на уроках физической культуры делались выводы и разрабатывались методические рекомендации. Завершалось графическое оформление работы.

ГЛАВА 1. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ МЕХАНИЗМЫ РАЗВИТИЯ НАВЫКОВ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ИГРЕ В БАСКЕТБОЛ

1.1 Понятие взаимодействия и особенности его проявления

Взаимодействие между людьми происходит постоянно. Без взаимодействия люди не мыслят себя как целостную общность. Социальная жизнь возникает и развивается ввиду наличия зависимостей между людьми, что создает предпосылки взаимодействия людей друг с другом. Взаимодействие трактуется как «процесс взаимного влияния, всякая связь и отношение между материальными объектами и явлениями».

Взаимодействие – это действия индивидов, направленных друг к другу. Такое действие может быть рассмотрено как совокупность способов, применяемых человеком для достижения определенных целей – решения практических задач или реализации ценностей. Таким образом, содержанием любого взаимодействия является связь, обмен (предметами, действиями, информацией и т.д.) и взаимное влияние. Прекращение связи может происходить при изменении или утрате предмета связи, либо при несогласии участников связи с принципами ее регулирования. Социальная связь может выступать в виде социального контракта и в виде взаимодействия. Социальные отношения – это устойчивая система взаимодействия между партнерами, имеющая самовозобновляющийся характер [9].

Хотелось бы подчеркнуть, что взаимодействие – это всегда коммуникация. Однако не стоит отождествлять взаимодействие с обычным общением, т. е. обменом сообщениями. Это гораздо более широкое понятие, поскольку предполагает не только прямой обмен информацией**,** но и косвенный обмен смыслами. Действительно, два человека могут не говорить ни слова и не стремиться ничего сообщать друг другу иными средствами,

однако уже тот факт, что один может наблюдать за действиями другого, и другой знает об этом, делает любую их активность социальным взаимодействием. Если люди совершают на глазах друг у друга какие-то действия, которые могут быть (и непременно будут) как-то интерпретированы противоположной стороной, то они уже обмениваются смыслами.

В зависимости от того, каким образом осуществляется контакт между взаимодействующими людьми или группами, выделяют четыре основных вида социального взаимодействия:

– физическое;

– вербальное, или словесное;

– невербальное (мимика, жесты);

– мысленное, которое выражается только во внутренней речи [11].

Три первых относятся к внешним действиям, четвертое – к внутренним действиям. Всем им присущи следующие свойства: осмысленность**,** мотивированность, ориентированность на другого человека.

Можно выделить три основные формы взаимодействия:

– кооперация – сотрудничество индивидов для решения общей задачи;

– конкуренция – индивидуальная или групповая борьба за обладание дефицитными ценностями (благами);

– конфликт – скрытое или открытое столкновение конкурирующих сторон.

Под взаимодействием в психологии, кроме того, обычно понимается не только влияние людей друг на друга, но и непосредственная организация их совместных действий, позволяющая группе реализовать общую для ее членов деятельность [21].

Взаимодействие – согласованная деятельность спортсменов в командных видах спорта, подчиненная единой для всех членов команды цели. В командных спортивных играх оказание игроками друг другу помощи, поддержки, повышающих эффективность атаки или обороны.

Взаимодействия людей строится на основе общих целей. В результате формируются группы людей, отношение которых к достижению цели определяет выраженность и взаимосвязь отношений между членами группы. Это позволят нам рассмотреть особенности формальных и неформальных групп, характер которых определяет особенности взаимодействия. В спорте команда – это формальная группа людей, которая создается по воле руководителя и предусмотрена для выполнения конкретных задач.

Признаки команды:

- команда имеет общие черты с группой (история, нормы, будущее и т.п.), однако в более постоянный персонал, более четкое распределение обязанностей, более четкие и формальные цели;

члены команды рассматривают участие в команде как награду;

- команда преследует общую цель . ;

- члены команды Действуют одинаково.;

- команда удовлетворяет потребности индивида с точки зрения уважения, успеха, участия [6].

Таким образом, команда-сплоченная группа людей, которые не только связаны одной целью,но и в которой. Удивительно, учитывая, что это признание ваших достижений и получение определенного статуса.

Это не может быть замечено в характеристиках неформальной группы, которая Amazing команды того же класса в физкультуре. И как и для любой неформальной группы, такая команда имеет все возможности.

Спонтанно сформированная группа людей, которые регулярно вступали в контакт для достижения определенных целей, считается неформальной

организацией. Формальная группа работает в соответствии с целями, правилами, инструкциями, предопределенными, обычно социально определенными уставами. Неформальная группа формируется на основе личных предпочтений и отвращения ее членов. Неформальные группы формируются и возникают спонтанно, как внутри, так и вне формальных групп, в результате взаимных психологических предпочтений. Им не дана внешне система и иерархия состояний, предписаннейшие роли, заданная система отношений вертикально. Тем не менее, неформальная группа имеет свой собственный приемлемый и неприемлемый groepsstandaarden поведения, а также неформальные лидеры. Неформальная группа может быть создана в рамках формальной группы, когда, например, в школьном классе есть группы, состоящие из друзей, объединенных общим интересом. Например, в рамках формальной группы переплетаются две структуры отношений.

Но неформальная группа может возникнуть за пределами организованных групп-людей, которые случайно присоединились к футбольным матчам, волейболу где-то на пляже или в саду. Иногда есть в такой группе (например, в группе туристов, которые однажды отправились в поход), несмотря на неформальный характер, будет совместная деятельность, а затем получить группу некоторые из характеристик формальной группы: она отличается определенными, хотя и краткосрочными, позициями и ролями [16].

При организации обучения в школе важно учитывать тесные отношения между членами группы, что позволяет лучше планировать содержание учебного процесса.. Если учитывать эти особенности при обучении взаимодействию детей в процессе обучения игре в волейбол на уроках необходимо учесть неформальный характер образующихся команд для отработки навыков игры, а также характер взаимодействия в самом классе, поскольку его определяют как формальные, так и неформальные отношений.

1.2 Возрастные особенности развития навыков игрового взаимодействия у

школьников

С возрастом в школьном классе и меняется характер взаимоотношений и взаимодействий между детьми. Это определяется возрастными особенностями школьников.

Развитие навыков взаимодействия опирается на особенности проявлений межличностных взаимоотношений студенты, их общение. Эти факторы обусловлены психологическими особенностями развития детей.

Учитывая специфику возраста, развития личности ученика, следует иметь в виду, что с первых дней пребывания в школе ребенок включается в процесс межличностного взаимодействия с одноклассниками и учителями.

В подростковом возрасте лидерство и активность приписываются способности общаться. В этом возрасте важно развивать организаторские способности и коммуникативные качества человека. В этот период наблюдается высокая потребность в общении, и, как обычно, уровень общения у подростков низкий. Если в младших классах положение в коллективе зависит в основном от успеваемости, поведения и участия в общественной жизни, то есть от того, как ребенок выполняет требования взрослых, подростков наиболее важными являются другие добродетели, качества товарища и друга, сообразительность и знания (а не успеваемость), смелость, самообладание. В разных классах (и подростковых группах) существуют различные иерархии в отношении ценности этих достоинств, но одно из них всегда на первом месте в дружественной особенностей.

У подростков в возрасте от 11 до 15 лет, основная деятельность связана с общением в процессе обучения и работы. В подростковом возрасте есть демонстрационная прачечная детства, постоянная и активная. Анализируя связи, подростки различают два вида общения: межличностный и ролевой игры. Межличностные проявляется в процессе взаимодействия с другими людьми вне бизнеса. И ролевая коммуникация осуществляется в процессе различных видов деятельности. Общение подростков со сверстниками

происходит в процессе сотрудничества [18].

Участие подростка в орбите более неденежных интересов подталкивает его к активной реструктуризации отношений с другими. Он и сам начинает ставить высокие требования к себе и взрослым, сопротивляется и протестует против обращения с ним как с маленьким ребенком. Однако фактическое сохранение у подростков в их психологии и поведении многих чисто детских черт, в частности недостаточно серьезно к своим обязанностям, а также отсутствие способности действовать ответственно и часто делает невозможным быстрое изменение отношения подростка к взрослым.

В этом возрасте доминирующей потребностью является потребность в общении со сверстниками и потребность в самоутверждении. Для важного подростка становится мнение сверстников. Во всех своих действиях и действиях, он в основном фокусируется на этом убеждении. Постоянное взаимодействие подростка со своими сверстниками вызывает его желание занять достойное место в команде. Это один из ключевых мотивов поведения и деятельности подростка. Потребность в самоутверждении настолько сильна в этом возрасте, что во имя признания сверстников, подросток готов на многое-может даже сделать свои мнения и убеждения, совершать действия, которые отличаются от его личных предпочтений. В подростковом возрасте учащиеся начинают проявлять самостоятельности, студенты делают много для себя и стремятся расширить сферу такой деятельности. В этом находят возможность удовлетворения быстро развивающейся потребности быть и считаться взрослыми.

Сложность привлечения подростка в игру состоит в том, что, желая быть "взрослым", подросток занимает положение взрослого, то есть начинает относиться к игре как к детской игре. Как уже упоминалось выше, для него очень важно мнение своих сверстников, и подросток боится быть удивленным в игре для детей. Подростки имеют стремительное развитие воображения. Их желание, чтобы "видеть" и "доказать", роли и отношения взрослых, сохраняя при этом полную автономию и независимость.

В этих играх подростки обычно играют два или более, чем в одиночку. Одной из причин является то, что в играх на реальные лидеры назначать роли. Большинство "игроков" должен быть доволен той роли, которую вы получите [10, 14].

Молодые подростки более сурово нуждаются в активном, эффективном одобрении самих взрослых, по сравнению с девочками.

В игре деятельности молодежи на первом плане-это интеллектуальные, ориентация, мужество. Подросток имеет более высокие требования к строгому соблюдению правил игры и качество работы игры, который хочет не только играть, но и освоить" навыки " игры, то есть развиваться в игре необходимые для нее навыки, развивать определенные личные качества. Подростковые игры по сравнению с играми старшеклассников более стабильны. Подростки часто организуются в более или менее постоянные группы игр с разделением ролей, с установлением некоторых традиций, с тенденцией бороться за честь этого коллектива. В этом смысле он становится более стабильным и конкуренция в игре. Соревнования порой длятся в течение длительного периода времени [7]. Индивидуальные интересы разных игр у подростков приобретают определенную устойчивость. В этом возрасте выделяются любители мобильных или комнатных настольных игр-футболисты или волейболисты, шахматисты и т. д.

М. Сеченов показал, что опыт игры оставляет глубокий след в сознании ребенка [10]. Многократное повторение действий взрослых, подражание их моральным особенности влияют на формирование тех же качеств у ребенка.

Таким образом, навыки взаимодействия имеют школьников развиваются по мере их взросления, расширения контактов, совершенствования мотивов поведения. В игровой деятельности возрастные особенности развития личности школьников отражаются в характере поведения и отношения школьников к друг другу и порой эти формы общения могут служить низкого уровня взаимодействия детей как игроков на площадке.

1.3 Характер игрового взаимодействия в спортивных играх и его особенности

Взаимодействие среди игроков в спорте, его особенности и характеристика дана давно. Однако на школьных уроках по волейболу развитие взаимодействия между членами команды, порой формируемой стихийно, формирование навыков взаимодействия будет происходить другими путями. Но для для изучения механизмов формирования взаимодействия между игроками рассмотрим этот процесс со стороны спортсменов [7].

Футбол-это спорт ситуационного анализа, ведущая роль которого принадлежит сенсомоторным механизмам. Некоторые характеры действий для игры основаны на "ситуативной афферентации" (Анохин). Она включает в себя афферентный анализ, где суть заключается в выделении значимых сигналов из окружающей среды, и афферентный синтез, позволяющий прогнозировать развитие ситуации. Все содержание футбола проявляется в природе игры как исторического явления в эволюционном смысле.

По своей природе и сути игра представляет собой деятельность из ряда особенностей. Игра характеризуется своеобразной мотивацией. Инклюзивность не диктуется практической необходимостью достижения результатов, никакой социальной ответственностью. Муж в этом случае нападает сам, не по необходимости, а как источник удовольствия. Если право в силу своей профессиональной деятельности люди желают удовлетворить определенные материальные потребности, то эта игра не имеет такой утилитарной ценности, и не предназначена для получения каких-либо материальных продуктов. В игре нет элементов принуждения или традиционно понимаемой ответственности. Человек сам решает,

присоединиться к нему в этой профессии или нет.

Суть игры основана на мотивации, которая вовлекает человека в экшн-игры. "Позиция, определяющая суть игры, состоит в том, что мотивы игры в разнообразных переживаниях, важных для игрока, различных аспектах реальности", - говорит С. Рубинштейн[15, 26]. Автор отмечает, что" личность и ее роль в жизни тесно связаны друг с другом, а в игре через роли, которые принимает ребенок, формируется и развивается его личность " [5, 18]. Мотивы игры могут быть: желание следовать; они хотят гонки; желание самоопределения; желание участвовать; чувства и вещи. Как видим, речь идет о здоровой личной потребности в духовном содержании, которое несет в себе ценности.

Игра чужой деятельности сложна и различия между мотивами и поведением. Это комплекс действий, которые имеют большое значение для человека, который выполняет свое предназначение. Активность в этом случае рождается из непосредственных мотивов человека играть просто потому, что ему это нравится. Это формирует у подростка, потребность в активной и творческой деятельности.

Игра веками служила конструктивным процессом. Человек играет, мир. Игра позволила стимулировать обучение, помогла скорректировать нагрузку, снять стресс, помогла сформировать моральные ценности, усвоить стандарты поведения, помочь людям лучше узнать себя, раскрыть свои творческие и человеческие качества. В связи с этим исследователи выделяют следующие особенности игры: формирование навыков социального поведения, коммуникативная функция, развлекательная функция; функция самопознания; функция обучения. Участвуя в игровой деятельности, подросток формирует культуру нравственного поведения и общения. Каждая игра имеет свой контент. Виртуальные занятия всегда связаны с достижением определенной цели путем преодоления препятствий. В процессе своей деятельности человек

выполняет различные умственные и физические операции. Как и любая деятельность, игра предполагает обязательное освоение этих методов на практике [6, 14].

Не менее разнообразны результаты азартных игр. Игра снимает усталость, это эмоциональная разрядка, взявшие на себя разнообразные качества, вы должны приобрести новые знания и навыки. Это самый важный продукт, очень важный и ценный, как в государственном, так и в личном виде.

Практически во всех играх содержится элемент соревнования, борьбы за личное или командное первенство. Победитель один лучше другого, сможет проявить свою ловкость,скорость, смекалку, интеллект, знания, креативность и т.д. действительно пишет об этом. Дедовщина. Он считает, что игра-это борьба за что-то или представления о чем-то. Обе эти особенности легко объяснимы таким образом, что игра" это " борьба за что-то, или за пару-тройку таких, которые лучше других что-то представляют. Из этих аспектов и следуют содержание и смысл игры [7].

Квадратная деятельность наполнена возможностью для триумфа, а успех всегда добавляет уверенности в себе, поднимает настроение и психологический тон.

Каждая игра имеет свои правила. Но участники могут чем-то отличаться от того, что изначально было определено параметрами. Игра, которая относится к этому виду развлечений, которая основана на введении заранее принятой формы инициативы, импровизации и творчества. Нужно убрать эти предметы и игра исчезнет, свернется, превратится в какое-то другое занятие. Описание правил игры в футбол практически исключает возможность достижения игроком желаемого результата и придает действиям игрока коллективную направленность.

Важно не только разобраться в деталях в игре, но и познакомиться с

особенностями в новых условиях. Общеизвестно, что в игре, на практике, это самый полезный вид общения, который характеризуется простотой, доброжелательностью, взаимопониманием. Общие интересы и общий опыт всегда объединяются, но в игре сходятся особенно быстро и легко. В этом смысле детское общение обладает поистине чудесными свойствами. Часто благодаря ей люди становятся инертными и замкнутыми в себе, активными, разговорчивыми и деятельными. Исчезните, чрезмерная застенчивость, застенчивость и многие другие качества, такие как честная игра и быть лучшим партнером в службе.

С точки зрения формы. Хейзинга определил игру как свободное действие, заведомо ложное, выходящее за рамки повседневной жизни, но способное полностью завладеть игроком, действие, лишенное какого-либо материального интереса и пригодности, которое происходит в определенно ограниченном в пространстве и времени пространстве, осуществляется в соответствии с принятыми правилами и дает жизнь отношениям между группами, чувствует себя свободно вокруг них с тайной или подчеркивая через маскировку свою особенность в обыденном мире повседневной жизни [17].

Морально-воспитательное влияние игровой деятельности связано с тем, что игра осуществляется преимущественно в контексте коллективных и групповых форм и основана на непосредственном общении людей. Развлечения такого рода всегда предполагают определенную координацию усилий, взаимопомощь и взаимное влияние. Почти во всех игровых ситуациях согласованные коллективные действия являются ключом к успеху. Общество-это любительский микроколлектив, который возникает по отношению к каждому участнику игры, как организующий принцип, одобрение и поддержка определенного стиля поведения. Очень важно, чтобы приобретенные навыки и привычки сохранялись и передавались из сферы отдыха в другие виды деятельности. Таким образом, игра является особенно важным вкладом в процесс накопления морального опыта [23].

Действия игроков в спортивных играх, очень разнообразны, сложны и изобретательны. Они требуют высокого физического и психического напряжения, из-за необходимости победить соперника, со своей стороны, прилагает все усилия, чтобы получить преимущество. Это естественно, ведь для достижения успешного результата необходимы прямые физические и психологические эффекты, коллективная иллюзия и сплоченность в группе. Нарушение этого взаимодействия приводит к конкуренции, конфликту и негативному психологическому климату, что в свою очередь влияет на спортивные показатели команды в целом и отдельных членов команды.

Каждое действие участника игры определяется внешними и внутренними условиями в спортивном поединке.

Учитывая структуру конкуренции в кэш-играх, можно определить степень влияния факторов, влияющих на эффективность конкуренции в игорной индустрии. Основными факторами являются:

- использовать спортсменов с техническими приемами и тактическими действиями ; ;

- "программа" технико-тактического арсенала;

- эффективность (выигрыш, ошибки) игровых действий;

- навыки выполнения функций на кону ; ;

- активность ("агрессивность", креативность) в игре – учитывать выбранный тактический план и соблюдать дисциплину игры;

- уровень развития специальных качеств и навыков;

- морфологические особенности (в первую очередь длина тела);

- морально-волевые качества [17].

Тип действия характеризуется взаимной позицией или взаимным движением игроков навстречу друг другу. Другими словами, это система работы. Система игры заключается в организации взаимодействия между игроками, которая определяет функции каждого игрока, и в соответствии с характеристиками, установки на поле. Каждое действие может выполняться несколькими способами, в зависимости от эффекта, который переносит игрока на врага, который их объединяет, или, наоборот, распространяется по сайту. Методы действия имеют несколько особенностей. Независимо от того, насколько хорошо игроки освоили технику, и независимо от того, какие тактические комбинации они используют, их игры не будут полными, если у них нет собственной тактической системы, которая определяет взаимодействие игроков во всей команде. Система определяет роль каждого из них, а также взаимоотношения между игроками в защите и атаке.

Характерной особенностью, определяющей спортивную команду, является взаимодействие ее членов. Члены команды зависят друг от друга и имеют общие цели. Их общение в коллективе организовано и предполагает открытость и межличностные отношения [23]. во внимание основные правила расстановки игроков, строго учитываться их индивидуальные способности, приемы и манера игры каждого, а также основные положения тактики отдельных приемов.

Этим объясняется и невозможность предсказания эффективности работы группы в целом, если основываться лишь на заранее выявленных особенностях каждого из членов группы.

На межличностные отношения в группе влияет такой фактор, как референтность, значимость для индивида окружающих его людей. Чем выше уровень референтности окружающих, цели и содержания деятельности, тем больше влияние на отдельную личность способна оказать группа. Степень подобного влияния и, соответственно, изменение возможностей человека, действующего в составе группы, получили название групповой эффективности

[14].

Часто все попытки тренера команды ввести какого-либо игрока в определенное сочетание с другими игроками (игровое звено), имеющего, казалось бы, для этого все необходимое, оказывается безуспешными, хотя в другом сочетании этот же игрок демонстрирует отличную слаженность и взаимопонимание с партнерами. В первом случае отсутствует, а во втором имеет место психологическая совместимость данного спортсмена с другими членами команды. Только при наличии такой совместимости игрок может показать в совместной деятельности все свои положительные индивидуальные качества.

Поведение человека в группе весьма отличается от его поведения вне ее. Одной из причин этого являются групповые нормы, представляющие определенные формы общественного сознания. Спортивная команда-коллектив отличается наличием определенных особенностей, среди которых единые для всех значимые цели, соответствующие целям мотивы и практическая совместная деятельность, направленная на достижение этих целей.

Данные механизмы командного взаимодействия используются тренерами.

Совместимость членов спортивной команды обусловлена факторами двоякого рода:

1. Наличием у спортсменов функциональной совместимости, т.е. психологических и психофизиологических данных, облегчающих совместную игровую деятельность.

2. Характером сложившихся межличностных отношений между членами команды [11].

Система личностных взаимоотношений создает для игроков на площадке условия не только заинтересованности, но и удовлетворения от пребывания в таком спортивном коллективе. Дружба, сплоченность спортивного коллектива, без которых немыслимы достижения в спорте

определяются совместимостью в личностном аспекте (установки, чувства, привычки, направленность личности, моральные принципы и т.п.).

Таким образом, сыгранность спортивной команды достигается благодаря взаимному приспособлению (адаптации) как психофизиологических, так и личностных особенностей участников, формирующихся в условиях тренировочных занятий и соревнований, а также и в условиях проведения свободного времени и досуга. Многие тренеры, руководители спортивных команд, учитывая этот важный факт, добиваются высокой сыгранности команды за чет учета не только игровых и психологических особенностей спортсменов, но и их личностных качеств.

Под психофизиологической совместимостью следует понимать соответствие людей друг другу по возрасту, уровню физического и сенсомоторного развития, по степени подготовленности, тренированности, по проявлению основных свойств нервной системы и т.п. Следовательно, психофизиологическая совместимость зависит от целого ряда факторов: это и чисто физические и физиологические особенности (рост, сила, выносливость, здоровье и пр.), это и особенности процессов восприятия, мышления, внимания, памяти, эмоций и др.

Социально-психологическая совместимость основывается на общих целях, интересах и установках членов спортивного коллектива, единстве ценностных ориентаций и направленности личности членов коллектива, на особенностях социального типа поведения, отношениях к выполняемой деятельности, товарищам по команде ит.д.

Есть ряд особенностей во взаимоотношениях членов группы, которые присущи только спортивному коллективу: это взаимоотношение в спортивной команде игроков основного состава и запасных. Руководители спортивной команды не всегда достаточно доверяют основным игрокам, что в свою очередь, передается и основным членам команды. Это нередко становится одним из источников отрицательных эмоциональных состояний у запасных игроков.

ГЛАВА 2. ФОРМИРОВАНИЕ У ШКОЛЬНИКОВ НАВЫКОВ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ИГРЕ В БАСКЕТБОЛ

2.1 Содержание обучения игре в баскетбол на уроках физической культуры в школе

Приёмы и действия, с помощью которых ведётся игра, позволяют начинать занятия с детьми 9-10 лет, используя для этого инвентарь и оборудование, соответствующие возрасту. Правильное понимание педагогических задач, особенно в работе с детьми, требует знаний о приёмах, технике, тактике и правилах игры в баскетбол.

Начинать обучение надо с правильных перемещений и параллельно этому изучать ловлю и передачи мяча, броски и ведение. Обучение перемещений включает:

– изучение техники каждого приёма (бег, прыжки, повороты);

– приобретение навыков сочетания приёмов перемещений между собой;

– повышение качества выполнения каждого приёма;

– повышение способности свободного перехода от одного способа к другому в целях своевременного и эффективного маневрирования.

Первым изучается бег в сочетании с остановками, затем прыжки и повороты. Резко разграничивать время изучения отдельных приёмов не рекомендуется: как только усвоена правильная структура приёма, можно изучать новое. Используя естественные навыки в беге, следует вносить уточнения в технику постановки стоп на площадку, акцентируя внимание на перекате с пятки на носок и мягкой постановке стопы. При изучении остановки в два шага особое внимание обращается на перенос центра тяжести за пределы опоры и на погашение скорости разбега. Важным условием при изучении поворота является правильное положение опорной ноги, которую отрывать от пола нельзя. Прыжки изучаются вначале с места. Особое внимание надо обращать на приземление, а затем на вертикальность взлёта.

При выполнении упражнений должен соблюдаться дидактический принцип «от простого к сложному» и следующие методы обучения: рассказ, показ, имитация без мяча, с мячом, стоя на месте, в движении. При изучении технического элемента, такого как передача, сначала изучается передача двумя руками от груди. Внимание акцентируется на исходном положении и рабочей фазе. Затем изучают передачи в движении после двух шагов, потом в прыжке. Броски по кольцу – это самое интересное для детей, но, чтобы добиться точности попадания надо хорошо изучить технику выполнения броска. Для отработки броска двух уроков физкультуры в неделю недостаточно, поэтому самое главное, чтобы учащиеся знали, как прицеливаться и куда смотреть, что завершающее движение делает кисть и что мяч должен забрасываться по высокой траектории. Начинать нужно броски под углом к щиту с близкого расстояния, что позволяет использовать щит как дополнительный ориентир. Затем изучается бросок в движении. Внимание обращается на формирование такого навыка, как получение мяча при ловле и возможность как можно быстрее перевести взгляд на корзину. Для того чтобы ученики больше старались акцентировать внимание на прицеливание и думать над движениями рук и ног, лучше выполнять это упражнение в соревновательной форме. При изучении технического элемента, как ведение мяча, лучше начинать ведение с обычным отскоком. Внимание ученика должно быть обращено на то, что мяч отскакивает не выше бедра, локоть не поднимается вверх, кисть мягко толкает мяч вперёд и лежит не сверху на мяче, а сбоку. Изучение начинается стоя на месте, в движении вперёд, спиной вперёд, с изменением направления, с сопротивлением.

Все вышеперечисленные технические элементы изучаются с 5 по 11 классы, только упражнения постоянно должны усложняться в зависимости от того, как владеют ученики техникой и в каком они классе. Учащиеся получат много удовольствия от игры, если научатся выполнять основные приёмы техники: передачу, ведение и броски по кольцу. Достижение цели упражнения зависит от энтузиазма, с которым ученик выполняет его. Поэтому желательно

вносить элемент соревнования. Часто учитель ищет новые упражнения, чтобы избежать монотонности на уроке, так как это вызывает быстрое чувство усталости и падение интереса к игре. Одно упражнение нередко объединяет два, три и большее количество игровых приёмов. Например, удержание, передачи и ловля мяча входят составной частью почти в каждое упражнение. Ведение мяча хорошо сочетается с остановками и поворотами.

Но игра в баскетбол невозможна без тактики. Основными задачами в обучении учеников тактическим действиям являются:

– развитие внимания, ориентировки и зрительной памяти на ситуацию;

– обучение основным индивидуальным и групповым действиям;

– развитие творческого мышления и воображения;

– ознакомление с основами систем ведения игры.

Для обучения тактики надо всегда иметь двустороннее взаимодействие противников. Это очень осложняет задачу обучения. Методическим приёмом является введение соответствующих ограничений в действиях игроков защиты и нападения и введение условностей.

При разучивании ловли, передачи, ведения и бросков мяча подводящие упражнения играют важную роль. Они имеют существенное сходство с основным изучаемым действием, но являются более простыми и более легкими для детей. Подводящие упражнения позволяют выделить главное звено изучаемого движения, что облегчает освоение двигательного действия.

На начальном этапе формирования навыков владения мячом внимание ребенка должно быть направлено на качество выполнения движения, а не на достижение при помощи этого движения определенного результата. Если дети еще полностью не усвоили новое движение, навык еще не сформирован, то соревнования на скорость выполнения движения способствует не правильному их закреплению. Но это не значит, что на начальном этапе формирования действий с мячом основным методом обучения должно быть только упражнение. Широкое применение игрового метода возможно уже с самого начала. Используя игры и игровые упражнения, которые могут составлять 60-

70%, удовлетворим желание детей играть. Эффективно использование подвижных игр, где каждый играющий действует за себя, в сочетании с обучением.

В дальнейшем целесообразно применять подвижные игры, в которых результат команды зависит от участия каждого ребенка, действующего независимо от своих партнеров. Такие игры повышают ответственность ребенка перед командой и побуждают его действовать наиболее эффективным способом, мобилизуя максимальные усилия для достижения наилучшего результата.

После того как учащиеся научатся правильно ловить, передавать, вести и бросать мяч четко, в быстром темпе, без особых усилий, появляется возможность играть в более сложные, более близкие к баскетболу игры, а также в баскетбол по упрощенным правилам. В таких играх дети должны взаимодействовать с мячом, что повышает активность и создает условия для быстрейшего и осмысленного формирования навыков действий с мячом.

При обучении элементам баскетбола особенно важно обеспечить сознательное их усвоение. Понимание детьми смысла движений ускоряет процесс формирования двигательных навыков, а также, что особенно важно, способствует умению в последующих играх самостоятельно подбирать эффективные действия и целесообразно их применять. Сознательное отношение к действиям с мячом возникает у детей только при условии, если воспитатель разъясняет их значение в различных ситуациях применения, объясняет, почету именно так они должны выполняться. Учащиеся должны знать, почему в той или иной игровой обстановке более целесообразно применять те или иные действия, выполнять их определенным способом, с определенной скорость и в определенном направлении. Например, детям нужно объяснить, что вести мяч в игре следует только в том случае, если не можешь передать его партнеру. При приближении защитника более безопасно вести мяч дальней от него рукой и с низким отскоком. Не надо спешить, вести мяч лучше ближе к цели или на более свободное место для передачи мяча

партнеру.

Для сознательного отношения учащегося к действиям с мячом недостаточно разъяснений и показа: необходимо дать возможность ребенку упражняться, действовать, активно применять полученные знания в игровой деятельности. Только при сочетании объяснения техники действий с показом и упражнениями самих детей у ребенка возникает сознательное отношение к действиям с мячом, умение целесообразно пользоваться ими в игровой деятельности.

В играх с мячом необходимо учить детей согласовывать свои действия с действиями товарищей на основе дружеских взаимоотношений и сплоченности. Для этого в группе можно создать постоянные команды, поощрять верность друзьям по команде, предостерегая детей от перехода на сторону противника, хотя этим условным противником и являются дети своей группы.

В играх с мячом следует вырабатывать у детей привычку поступаться личными интересами ради достижения общей цели. Для этого можно использовать ограничение действий с мячом ввести дополнительные требования. Например, ограничение расстояния ведения мяча, включение задания бросать мяч ловцу после того, как мяч обойдет всех игроков команды.

Часто в играх с мячом возникает необходимость оказывать помощь игроку, попавшему в затруднительное положение, при этом иногда приходится рисковать любимой ролью в игре. К этому следует приучать детей.

В качестве одного из тактических элементов во многих играх с мячом допускается и поощряется применение игроками отвлекающих действий. Они направлены на то, чтобы отвлечь внимание противника путем ложных действий, предшествующих основным, с целью обыгрывания его. Учащиеся усваивают такие действия с мячом и без мяча. За отвлекающие действия ребята поощрялись тогда, когда это помогало освободиться от опеки товарища, выйти на свободное место для получения мяча или занять удобную позицию для броска мяча в корзину или его передачи. Необходимо постоянно

следить за тем, чтобы не допускался обман, являющийся прямым нарушением правил игры.

Игры, подводящие к игре баскетбол:

– для совершенствования приставного шага защитника «Коршун, наседка, цыплята»;

– для совершенствования передачи и ловли мяча «Мяч капитану», «Передал - садись», «Бросай-беги», «Салки с мячом», «25 передач», «Мяч среднему»;

– для совершенствования ведения мяча: «Пятнашки с ведением».

Таким образом, игра, как коллективная деятельность, существенно отличается от тех видов спорта, где человек борется за совершенную форму движений или стремится к единоличному успеху, «соревнуясь» с метрами, килограммами и секундами. Двухсторонней игры до тех пор, пока занимающиеся не научатся основным приемам баскетбола в более простых и доступных играх. Такими и являются подвижные игры. Постепенно усложняя подвижные игры, тренеры вводят в них элемент противоборства, приучают учеников к самостоятельному выбору решений. Подобные действия не только закрепляют нужный навык, но совершенствуют его в условиях, приближенных к соревнованию.

2.2 Педагогические средства формирования навыков взаимодействия в баскетболе на уроке физической культуры

Общая установка на формирование навыков взаимодействия в ходе игры – это максимальное использование в игре изученных и освоенных приемов взаимодействия с целью обострить игру в атаке и обезопасить игру в обороне.

Процесс введения в игру освоенных приемов взаимодействия – процесс непростой, но творческий, а потому проходит в обстановке взаимопонимания и продуктивной совместной работы учителя и ученика. Учитывая особенности обучения детей игре в баскетбол на уроке физической культуры, который в силу своей длительности, решаемых задач не может в полной мере включить в

себя все аспекты профессиональной подготовки баскетболистов.

На основе анализа теоретических источников, игровое взаимодействие школьников на уроке баскетбола представляется как сложная система взаимодействия двух и более игроков, наделенных способностью к инициативному общению, налаживанию контакта в процессе решения задач соревновательной деятельности. В ее основе лежат целостные системы взаимных действий и реакций, включающие обмен мыслями, знаниями, идеями, т.е. информацией (информационный компонент); обмен действиями (деятельностный компонент); процесс восприятия игроками друг друга и установление определенных отношений межу ними (перцептивно-эмоциональный компонент).

Модель формирования игрового взаимодействия при обучении игре в баскетбол школьников на уроках включает целевой (требования соревновательной деятельности), содержательный (информационный, деятельностный и эмоционально-перцептивный компоненты).

Содержательную основу модели составляют три уровня (этапа) совместной деятельности и возникающей в ее процессе коммуникации: субъект как продукт для другого участника (не носит характера подлинно совместной деятельности) – совместная коммуникация (в форме сотрудничества, кооперации на основе взаимоответственности между участниками) – совместная деятельность (деятельность коллективная, сознательно общественная).

Анализ литературных источников позволяет сказать, все игровые действия разделить на две большие группы: знания и умения с целью реализации индивидуальных действий и знания и действия игрока на площадке с целью реализации игрового взаимодействия. Формирование указанных игровых действий возможно при условии развития следующих умений.

Гностические умения – умения видеть ошибки своих сверстников в выполнении техники ведения мяча, в применении игровых комбинаций;

умения извлекать новые знания из различных источников.

Например, в основной части урока при изучении технического элемента «ведения мяча» класс делится на несколько подгрупп. В каждой подгруппе роль учителя играет один из учеников. Он знает возможные ошибки при ведении мяча, исправляет их.

При изучении технического элемента «передача мяча двумя руками с отскока» тоже определили возможные ошибки и акценты. Помогающие определить правильность выполнения элемента. Это – стойка игрока; активность работы ног; положение рук, повторяющих форму мяча; завершающая фаза в движениях кистей траектория полёта мяча; согласованность в движениях рук и ног; «выстреливающее движение» кистей, которое выполняется за счёт сжимания мяча кистями.

Коммуникативные умения – умения устанавливать целесообразные взаимоотношения с учащимися, малыми группами, находить контакт, общий язык и правильный тон в различных обстоятельствах; умения располагать к себе сверстников, устанавливать доброжелательные взаимоотношения со сверстниками; вырабатывать единое мнение о правильном выборе действия, поведения.

Проведение тренировочных игр способствует процессу обучения тактическим действиям, развивает потребность и направленность детей на общение, проявление коммуникативного взаимодействия.

Сформированность коммуникативных умений способствует установлению доброжелательности, развитию чувства коллективизма, ответственность друг за друга.

Конструктивные умения – умения найти правильное решение при проектировании деятельности для эффективного взаимодействия со сверстниками в игровых комбинациях. Использование сформированных конструктивных умений

Аналитические умения – умения извлекать знания из практических действий, анализировать свой опыт и опыт других. Для их формирования

может быть предложена следующая эстафета: бег с мячом в руках во встречные колонны передача мяча двумя руками в движении во встречных колоннах ведение мяча с обводкой предмета бросок в кольцо двумя руками прямо перед щитом бросок в кольцо двумя руками прямо перед щитом, бросок мяча в кольцо после ведения.

Прогностические умения – умения предвидеть результат двигательной деятельности, распределять время на выполнение технического приёма, находить для каждой игровой ситуации новое решение. На уроке обычно обучают трем игровым комбинациям, которые необходимы на предварительном этапе подготовки: освобождение от опеки защитника для получения мяча, сочетание приемов «ведение-передача», перехват мяча. Перед игрой дается возможность детям самим спрогнозировать составы команд для предстоящей тренировочной игры. Кроме того, во время игр дети самостоятельно решают, когда и какие разученные приёмы, и игровые комбинации они будут применять в игровой ситуации. Здесь важную роль в успехе играют сформированные у обучающихся прогностические умения, которые способствовать предвидению ими результата при правильном выборе приёма, распределении времени на выполнение тактического действия, поиске для каждой игровой ситуации новых решений.

Эффективность игрового взаимодействия определяется психофизиологическими задатками, степенью развития базовых психических процессов и свойств личности, развитием общих и специальных коммуникативных способностей, опорой на субъективные способности и на субъективный опыт и интересы. К объективным факторам относится развитие психических способностей в определенной среде: равенство в отношениях, одинаковые возможности для всех, поощрение индивидуального развития, наличие некоторой степени свободы свободно выражать свои мысли.

При обучении навыкам взаимодействия в игре в баскетбол необходимо сформировать знания о действиях игроков на площадке с целью реализации индивидуальных действий и знания и действия игрока на площадке с целью

реализации игрового взаимодействия.

Большое значение имеют знания о технике владения обманными действиями без мяча: умение в движениях корпусом, финтах без мяча, владение движениями головой стоя на месте и в движении, движения руками, мена ритма и направления позволяют не только обыграть соперника, но и разыграть с командными игроками целый спектакль. В этом раскрывается умение взаимодействовать с противником, решая задачу его обмана.

1.Освобождение от опеки пассивного защитника с места после финта поворотом, скрестным шагом или вышагиванием.

2. Рывки по зрительным и звуковым сигналам из различных исходных положений: стоя лицом, боком или спиной к направлению движения, сидя на полу (ноги врозь, согнув ноги, ноги вместе), стоя на коленях, лежа на груди или на спине и т.п.

3. То же, но в ситуации выбора: при меняющихся сигналах игроки стартуют только по одному из них (например, тренер дает короткий или длинный свисток - стартовать можно только по короткому, или стартовым сигналом является только поднятая вверх правая рука тренера).

4. То же, но с получением мяча от партнера после освобождения от пассивного защитника.

5. То же, но при активном противодействии защитника.

6. Выполнение выхода на свободное место с получением мяча от партнера в сочетании с другими игровыми приемами: выход-проход-бросок, выход-остановка с ловлей мяча-бросок в прыжке или с места, выход-бросок в движении, выход-проход- передача-партнеру, выход-проход-остановка после ведения-бросок с места или в прыжке и т.д.

При определении обманных действий с мячом, для игровых взаимодействий важны такие обманные движения как «показ на бросок», «перевод мяча перед собой», «показ на уход», «перевод мяча под ногой», «показ на передачу», «перевод мяча за спиной». Для формирования данных

навыков могут быть использованы следующие упражнения:

1.Ведение одного или двух мячей на месте с поочередным изменением положения кисти на мяче: с обхватом мяча спереди, сзади, направляя его (их) последовательно вперед и назад.

2. То же, но с обхватом мяча сбоку, спереди или сзади и с переводом его (их) с руки на руку под ногой, перед собой, за спиной или с поворотом на месте.

3. Ведение-жонглирование мячом на месте с переводом его с руки на руку по кругу либо по восьмерке вокруг одной или двух ног в различных исходных положениях: в выпаде, на одном колене, стоя в широкой стойке и т. д.

4. То же, но направление движения мяча задается зрительным сигналом тренера (например, тренер поднял вверх руку - мяч переводится против часовой стрелки, а если он держит руку на поясе - мяч переводится по часовой стрелке).

5. Ведение без зрительного контроля над мячом на заданных отрезках площадки.

6. То же, но с дополнительным заданием по ходу дриблинга: выполнить свободной рукой какие-либо действия, не прекращая ведения мяча (переставить стойки и т.п.), или подсчитать количество стоек разной формы или цвета, разложенных на пути движения игрока.

7. Обыгрывание пассивного защитника финтом в начале ведения из заданной игровой ситуации в сочетании с последующим проходом: финт на бросок-проход, скрестный шаг-проход, финт на передачу-проход, поворот-проход, вышагивание - проход.

8. То же, но в ситуации выбора: условный защитник произвольно чередует разновидности стоек в каждом повторении задания.

9. Обыгрывание активного защитника в начале ведения в сочетании с последующим скоростным проходом: нападающий игрок использует весь арсенал финтов, защитник активно противодействует только началу движения.

10. Активное единоборство «игрок с мячом - защитник» на ограниченных участках площадки: в трехсекундной трапеции, в центральном круге, в заданном коридоре и т. п.

11. Обыгрывание пассивного защитника в движении (защитник отступает бегом спиной вперед или приставными шагами в стойке с выставленной вперед ногой), нападающий игрок выполняет перевод мяча перед собой, под ногой, за спиной, с изменением направления движения, с поворотом, ритма ведения и смена высоты отскока мяча.

12. То же, но в условиях вариативной активности защитника: первую половину дистанции защитник передвигается пассивно, вторую активно противодействует, стремясь не пропустить игрока ведущего мяч, или чередует пассивные и активные действия в защите на указанных участках площадки.

При формировании навыков взаимодействия особое внимание уделяется процессам восприятия и познания партнерами друг друга с целью установления взаимопонимания. Важно наличие групповой сплоченности, привязанность к команде, положительное отношения к классу в целом и членам команды в частности, положительное отношение к учителю и процессу обучения.

Психологический климат на эмоциональном уровне отражает сложившиеся в классе (команде) взаимоотношения, характер делового сотрудничества, отношение к значимым явлениям жизни. Складывается же психологический климат за счет «психологической атмосферы – также группового эмоционального состояния, которая, однако, имеет место в относительно небольшие отрезки времени, и которая в свою очередь создается ситуативными эмоциональными состояниями класса и команды.

Пошаговая подача учебного материала позволяет быстро и правильно формировать необходимый навык, быстро выявлять и устранять ошибки. Поэтому использование алгоритма обучения тактическим взаимодействиям в баскетболе и других игровых видах спорта становится необходимым условием обучения игровым, командным и тактическим взаимодействиям.

Рассмотрим таблицу №1 в которой представлен пример алгоритма обучения игровым, командным и тактическим взаимодействиям в баскетболе. Мы выделили пять шагов обучения и обозначили уровень трудности решения игровых тактических задач с пошаговым усложнением пространственных, временных и пространственно-временных условий в процессе обучения, прописали задачи обучающихся в каждом шаге (что должен освоить обучающийся), на что направлено разучивание [1, 7, 16].

Таблица 1 – Алгоритм обучения игровым командным тактическим взаимодействиям школьников баскетболу.

Шаги обучения	**Задачи игроков в каждом шаге**	**Направленность упражнений**	**Уровни трудности решения игровых тактических задач**
Шаг первый. Ознакомление с одноходовыми тактическими взаимодействия 2-х, 3-х игроков. Ознакомление с простыми тактическими взаимодействиями в 1–2 хода.	Разучить элементы тактического взаимодействия и последовательность выполнения взаимодействия в 2-ках, 3-ках.	Упражнения направлены на формирование фрагмента игрового тактического взаимодействия.	I-й уровень трудности без пространственно-временных ограничений, без защитников. Пространство для перемещений неограниченно линиями баскетбольной площадки.
Шаг второй. Ознакомление с элементами тактического взаимодействиям в 3–4 хода, основными элементами личной защиты.	Выполнять элементы, составляющее тактическое взаимодействие в заданном учителем порядке, ознакомиться с основами личной защиты (стойка, передвижения в стойке, противодействие нападающему в получении мяча).	Упражнения направлены на формирование навыка последовательного выполнения до 5-ти тактических ходов в нападении, освоение техники личной защиты.	II-й уровень трудности (игроки находятся в пределах штрафной площадки) с защитниками. Время выполнения взаимодействия неограниченно. При выявлении ошибок необходимо вернуться на первый уровень трудности.
Шаг третий. Разучивание в пятерках тактического взаимодействия в нападении 5-6 ходов.	Выполнять последовательно тактическое взаимодействие в 5–6 ходов 5-ти игроков. Разучивание элементов личной защиты.	Упражнения направлены на отработку 5–6-ти ходового тактического взаимодействия для пяти игроков в нападении, формирование навыков	III-й уровень трудности (взаимодействия выполняются с пассивной защитой без перехватов, выбиваний, отбора мяча). На одном кольце

		занимать положение в защитной стойке относительно своего нападающего и нападающего с мячом.	в пределах штрафной площадки. Время выполнения взаимодействий до 24 секунд. При выявлении ошибок необходимо вернуться на предыдущие уровни трудности.
Шаг четвертый.	Совершенствовать тактических взаимодействий в двухсторонних учебно-тренировочных играх против личной формы защиты. Контролировать время выполнения взаимодействия в нападении. Решать тактические задачи по установке учителя.	Упражнения и игровые задания направлены на формирование навыка выполнять тактические взаимодействия в учебно-тренировочных играх, решать моделируемые игровые задачи для нападающих и защитников.	IV-й уровень трудности (взаимодействия выполняются в условиях двухсторонних учебно-тренировочных игр по правилам баскетбола). Моделирование игровых ситуаций, связанных с ограничением времени владения мячом в нападении по правилам баскетбола. Для устранения ошибок упростить условия выполнения тактических взаимодействий.
Шаг пятый.	Совершенствовать командные тактические взаимодействия в условиях соревнований.	Выполнение игровых командных тактических действий и взаимодействий направлены на решение игровых тактических задач с максимальной результативностью.	V-й уровень трудности. Условия соревновательной деятельности.

Выбор средств и методов обучения навыкам взаимодействия необходимо строго соизмерять с этапом обучения, его основными задачами и уровнем подготовленности занимающихся. Так, недопустима как недооценка, так и переоценка значимости игрового и соревновательного методов как наиболее эффективных средств педагогического воздействия. Существует мнение, что около половины учебного времени следует проводить посредством игрового метода. В то же время чрезмерное увлечение учебными двусторонними играми, без достаточного освоения школы техники и тактики может только навредить дальнейшему росту игрового мастерства.

ВЫВОДЫ

В ходе проведенного исследования нами были сделаны следующие выводы:

1. Игровое взаимодействие школьников на уроке баскетбола представляется как сложная система взаимодействия двух и более игроков, наделенных способностью к инициативному общению, налаживанию контакта в процессе решения задач соревновательной деятельности. В ее основе лежат целостные системы взаимных действий и реакций, включающие обмен мыслями, знаниями, идеями, т.е. информацией (информационный компонент); обмен действиями (деятельностный компонент); процесс восприятия игроками друг друга и установление определенных отношений межу ними (перцептивно-эмоциональный компонент).

2. Модель формирования игрового взаимодействия при обучении игре в баскетбол школьников на уроках включает целевой (требования соревновательной деятельности), содержательный (информационный, деятельностный и эмоционально-перцептивный компоненты). Содержательную основу модели составляют три уровня (этапа) совместной деятельности и возникающей в ее процессе коммуникации: субъект как продукт для другого участника (не носит характера подлинно совместной деятельности) – совместная коммуникация (в форме сотрудничества, кооперации на основе взаимоответственности между участниками) – совместная деятельность (деятельность коллективная, сознательно общественная).

3. Формирование навыков игрового взаимодействии у школьников в ходе обучение игре в баскетбол опирается на сочетании следующих умений: гностические умения, коммуникативные умения, конструктивные умения, аналитические умения, прогностические умения. Их совокупность позволяет сформировать навыки игрового взаимодействия у школьников при обучении игре в баскетбол.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Алимагомедов Ю.З. Мотивы формирования межличностных отношений в спортивном коллективе // Перспективные направления в области физической культуры, спорта и туризма : материалы всероссийской научно-практической конференции / ГОУ ВПО «Нижневартовский государственный гуманитарный университет». Нижневартовск: изд-во «Нижневартовский государственный гуманитарный университет», 2011. С. 7-9.

2. Амплеева В.В. Психология общения в спорте: учебно-методическое пособие. Тольятти: ПВГУС, 2012.132 с.

3. Бабушкин В.З. Подготовка юных баскетболистов. Киев : Здоров'я, 2005. 126 с.

4. Бабушкин Г.Д. Рефлексия и интуиция в структуре соревновательной деятельности спортсмена: материалы междунар. науч. конф. психол. физич. культ. и спорта «Рудиковские чтения». М.: ПГСА, 2009. С. 143-147.

5. Булычева Т.И. Педагогические умения как факторы эффективности обучения технико-тактическим действиям баскетбола детей младшего школьного возраста в ДЮСШ // Человек, здоровье, физическая культура и спорт в изменяющемся мире: материалы XX Междунар. науч.- практ. конф., посвящ. проблемам физического воспитания учащихся / под ред. Б.Ф. Прокудина. Коломна : МГОСГИ, 2010. С. 284-288.

6. Голованова Е.В. Психология человеческого взаимопонимания/Е.В. Голованова. Киев: Политиздат Украины, 1989. 187с.

7. Демиденко М.В. Психология рефлексии. Самара, 2004. 112 с.

8. Девяткина Е.Ю. Комплектование игрового состава команды высококвалифицированных баскетболисток с учетом психологической совместимости и срабатываемости: дис. ... канд. пед. Наук. Омск, 2005. 130 с.

9. Зайцева М.Ю. Формирование у подростков умения сотрудничать в условиях спортивно-оздоровительных занятий: монография. Ижевск: Изд-во «Удмуртский университет», 2013. 203 с.

10. Иванченко Т.Д. Педагогическая оценка коллективной игровой деятельности волейболистов. М.: ГЦОЛИФК, 1985. 44 с.

11. Малахов О.И. Формирование опыта межличностного взаимодействия как психолого-педагогическая проблема // Вестник Костромского государственного университета им. Н.А. Некрасова. Серия: Педагогика. Психология. Социальная работа. Ювенология. Социокинетика. 2011. №2. Т.17. С. 108-110.

12. Морозов В.А. Взаимодействие: понятие, виды и свойства // Креативная экономика. 2015. Т.9. № 10. С. 1309-1318.

13. Найминова Э. И. Спортивные игры на уроках физкультуры. Книга для учителя. Ростов н/Д: Феникс, 2001. 188с.

14. Настольная книга учителя физической культуры / Под ред. Л. Б. Кофмана. М.: «Физкультура и спорт», 1998. 248 с.

15. Обозов Н.Н. Совместимость и срабатываемость людей/ Н.Н. Обозов. СПб.: ЛНПП «Облик», 2000. 212с.

16. Пичугин А.О. Дизайн механизма координации игроков в динамической игре с целью максимизации эффективности системы их взаимодействия // Статистика и экономика. 2014. №4. С. 163-166.

17. Портнов Ю.М. Баскетбол. Учебник для ВУЗов-М.: Астра-семь, 1997. 188 с.

18. Салахов Р.Э. Проявление рефлексии в спортивно-игровом

противоборстве // Материалы 3-й межрегиональной науч. прак. конф. «Актуальные вопросы развития детского и юношеского футбола». Омск: СибГУФК, 2008. С. 99-104.

19. Сивицкий В.Г. Имитационные рефлексивные игры для тактической подготовки: Материалы междунар. науч. конф. психол. физич. культ. и спорта «Рудиковские чтения». М. 2009. С. 363-365.

20. Спортивные игры: Техника, тактика обучения: Учебник для студентов ВУЗов. Ю.Д. Железняков, под редакцией Ю.М, Портнова. М.: изд. Центр Академия, 2001. 248 с.

21. Сурков Е.Н. Антиципация в спорте. М.: Фис, 1982. 144 с.

22. Теория и методика физического воспитания. Учеб. для вузов физ.культуры. Под общей ред. Л. П. Матвеева и А. Д. Новикова. Изд.2-е испр. И доп. (в 2-х.). М.: Физкультура и спорт, 2001. 530 с.

23. Физическая культура в основной школе. Учебная программа для учащихся 1-11 класс. В.И. Лях, А.А. Зданевич. М.: Просвещение, 2010. 116 с.

24. Юсупов И.М. Психология взаимопонимания. Казань: КГУ, 1991. 214 с.

25. Янсон Ю.А. Физическая культура в школе. Книга для педагога. Ростов н/Д: Феникс, 2004. 624 с.

26. Усков В.А. Методика коррекции восприятия элементов содержания игровых задач как фактор обучения индивидуальной тактике выполнения игрового действия // Перспективы развития физической культуры в начале третьего тысячелетия: Тезисы всероссийской научно-практической конференции. М.: МГПУ, 2001. С. 103–108.

27. Андрущишин И.Ф., Пресняков И.Н., Денисенко Ю.П., Гераськин А.А. Совершенствование диагностики игрового взаимодействия в волейболе // Человек. Спорт. Медицина. 2016. №1. URL: http://cyberleninka.ru/article/n/sovershenstvovanie-diagnostiki-igrovogo-vzaimodeystviya-v-voleybole

28. Курникова Н.О. Межличностные и статусно-ролевые

взаимоотношения младших школьников как фактор эффективной игровой деятельности // Молодой ученый. 2015. №5. С. 566-569. URL https://moluch.ru/archive/85/15992/

29. Макеева В.С., Луганский К.А. Модель формирования интерактивного взаимодействия баскетболистов 13-15 ЛЕТ // Современные проблемы науки и образования. 2014. № 6.; URL: https://science-education.ru/ru/article/view?id=15299

30. Соколов Н.Г., Вавилов А.Л. Формирование командных взаимодействий и элементов интеграции баскетболистов // Научно-теоретический журнал «Ученые записки», №10(32) 2007. URL: file:///D:/%D0%97%D0%B0%D0%BA%D0%B0%D1%87%D0%BA%D0%B0/formirovanie-komandnyh-vzaimodeystviy-i-elementov-integratsii-basketbolistov.pdf