

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
ПЕНЗЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Факультет педагогики, психологии
и социальных наук

Кафедра «Прикладная
психология»

Направление подготовки 44.03.02 «Психолого-педагогическое образование»
Профиль «Психология образования»

Бакалаврская работа
на тему:

**«Изучение социально-перцептивных навыков у дошкольников из семей
с разным составом»**

Студент _____ Громова Наталия Александровна
подпись

Руководитель _____ Медведева И.А.
подпись

Нормоконтролер _____ Карманова Т.М.
подпись

Работа допущена к защите (протокол заседания кафедры от 14.05.2018 №11)

Заведующий кафедрой _____ Медведева И.А.
подпись

Работа защищена с отметкой _____ (протокол заседания ГЭК от _____ №)

Секретарь ГЭК _____ Карманова Т.М.
подпись

Пенза 2018

Содержание

Введение.....	3
Глава 1. Анализ теоретических и эмпирических данных по проблеме исследования	
1.1. Понятие социальной перцепции как одного из показателей эффективного общения.....	8
1.2. Особенности восприятия у детей дошкольного возраста.....	13
1.3. Особенности социальной перцепции в дошкольном возрасте.....	21
1.4. Данные исследований развития ребенка в семьях с разным количеством детей.....	25
Глава 2. Изучение социально-перцептивных навыков у дошкольников из семей с разным составом	
2.1. Описание процедуры и методов исследования.....	40
2.2. Анализ и интерпретация диагностических данных.....	46
Выводы.....	58
Заключение.....	60
Список используемых источников.....	62
Приложение.....	66

Введение

Сразу после рождения человек оказывается в социальном пространстве, и у него постепенно формируется потребность в общении с другими людьми, которая, развиваясь, переходит от потребности в эмоциональном контакте к глубокому личностному общению и сотрудничеству. Это определяет потенциальную непрерывность общения как необходимого условия жизнедеятельности.

Общение - сложная и многогранная деятельность, которая требует определенных знаний и умений, появляющихся в процессе усвоения человеком опыта взаимодействия и социального опыта, накопленного предыдущими поколениями. Способность к общению является основой успешной адаптации человека в любой социальной среде. Это и определяет высокую значимость формирования коммуникативных умений, социально-перцептивных навыков с самых ранних этапов онтогенеза.

Проблемой социальной перцепции занимались многие отечественные ученые, среди которых Г.М. Андреева, М.Р. Битянова, А.А. Бодалев, Г.А. Ковалев, В.Н. Куницына, В.А. Лабунская, Л.А. Петровская, В.Д. Шадриков и другие. В их работах представлены различные феномены восприятия человека человеком, закономерности формирования образа другого, определено значение возраста, пола, профессиональной деятельности в процессе формирования знаний о другом человеке.

Изучение некоторых аспектов социальной перцепции в психологии развития и возрастной психологии связано с анализом различных аспектов восприятия как психического процесса, восприятия физического облика человека, его эмоций и действий, интерпретации невербального поведения, восприятия интонационных установок.

На наш взгляд, несмотря на большое число исследований особенностей перцепции в детском возрасте, не достаточно представлен анализ процессов социальной перцепции ребенка по отношению к сверстнику. А ведь именно

сверстник побуждает ребенка к сопоставлению себя и «другого», к отражению своих свойств через восприятие свойств «другого». Уже в дошкольном возрасте сверстник выступает для ребенка и как важнейший объект информации, и как субъект значимых межличностных отношений.

Изучение особенностей социальной перцепции по отношению к сверстнику у детей дошкольного возраста необходимо для оптимальной организации воспитательного и обучающего процессов, для развития коммуникативных действий детей и формирования внутригрупповых отношений. Проблемы в развитии социальной перцепции, неадекватность восприятия эмоциональных, поведенческих и вербальных реакций сверстников в дальнейшем может привести к изоляции ребенка среди сверстников, когда с поступлением ребенка в школу потребность в них будет особенно сильна. Поэтому изучение социально-перцептивных навыков детей актуальны именно в дошкольном возрасте для возможности профилактики проблем адаптации к школе, поскольку отсутствие умения общаться и адекватно воспринимать окружающих отрицательно сказывается на характере взаимодействия, обуславливает конфликтность контактов между детьми и, в целом, препятствует освоению ребенком новой социальной роли.

Формирование личности ребенка происходит в семье, и все особенности семейной ситуации являются важными детерминантами становления его личности.

Первые люди, с которыми общается ребенок – его родители. Семья закладывает систему его отношений с близкими взрослыми, особенности общения, способы и формы совместной деятельности. Ведущая роль близкого взрослого реализуется в процессе общения, создающего необходимые предпосылки и условия, обеспечивающие развитие ребенка. Но, как показали исследования Л.С. Выготского, Ж. Пиаже и других ученых, для становления личности ребенка ему необходимо общение не только со взрослыми, но и со сверстниками и с детьми, которые старше или младше ребенка. Как отмечают многие педагоги и психологи, в семье, где есть

сиблинги, взаимодействие между ними способствует развитию личности каждого ребенка. По нашему мнению, постоянное внутрисемейное общение с другим ребенком способствует развитию социального и эмоционального интеллекта дошкольника, что отражается в уровне сформированности его социально-перцептивных навыков.

Целью исследования стало изучение социально-перцептивных навыков у дошкольников из семей с разным составом для использования диагностических данных в коррекционно-развивающей работе педагога-психолога с детьми данной возрастной категории.

Объект исследования - социально-перцептивные навыки детей дошкольного возраста.

Предмет исследования - различия в показателях развития социально-перцептивных навыков у дошкольников из семей с разным составом.

Гипотеза: существуют различия в показателях развития социально-перцептивных навыков у дошкольников из семей с разным составом - семей, воспитывающих единственного ребенка и семей, имеющих сиблингов. Эти различия проявляются:

- в способности восприятия эмоционального состояния сверстника по лицевой экспрессии;
- в способности восприятия эмоционального состояния сверстника по интонационному рисунку речи;
- в точности и адекватности восприятия внешности и поведения сверстника;
- в способности понимать мотивы поведения партнеров по общению;
- в показателях чувствительности к другому ребенку, сопереживания ему.

Исходя из цели, в ходе исследования решались следующие **задачи**:

1. Проанализировать научные данные по вопросам социальной перцепции и ее компонентов, развития социальной перцепции в процессе онтогенетического развития, выделить особенности социальной перцепции

детей дошкольного возраста. Рассмотреть особенности развития детей в семьях, воспитывающих единственного ребенка и в семьях, имеющих сиблингов.

2. Подобрать диагностический комплекс, адекватный цели исследования.

3. Провести диагностику показателей развития социально-перцептивных навыков у дошкольников из семей, воспитывающих единственного ребенка и семей, имеющих сиблингов.

4. Проанализировать полученные диагностические данные, сформулировать выводы.

В ходе разработки исследования нами были определены комплексные характеристики социальной перцепции дошкольников по отношению к сверстнику. На первом этапе исследования в качестве показателей социальной перцепции дошкольников по отношению к сверстнику были выделены:

- распознавание эмоционального состояния сверстника по лицевой экспрессии;
- распознавание эмоционального состояния сверстника по интонационному рисунку речи;
- восприятие внешности и поведения сверстника.

Среди показателей распознавания эмоционального состояния сверстника по лицевой экспрессии изучались возможности распознавания по схематическому и фотоизображению его эмоционального состояния (плохое, хорошее, нейтральное). Показателями распознавания эмоционального состояния сверстника по интонационному рисунку речи были возможность распознавания настроения и конкретных эмоциональных состояний сверстника. Изучение восприятия внешности и поведения сверстника измерялось такими показателями, как адекватность и полнота воспринимаемых характеристик внешности и понимание действий сверстника.

При моделировании оценочных ситуаций для диагностики социальной перцепции дошкольников учитывались аудиальный, визуальный и смешанный - аудио-визуальный - каналы восприятия.

В ходе исследования были использованы такие **методики**, как:

- «Распознавание эмоционального состояния человека по лицевой экспрессии» (автор Н.Я. Семаго);
- «Восприятие эмоционального состояния человека по интонационному рисунку речи» (автор А.А. Борисова);
- «Восприятие внешности человека и составление словесного портрета» (автор Н.И. Бабич);
- тест «Как вы дружите»;
- Опросник «Характер проявлений эмпатических реакций и поведения у детей» (автор А.М. Щетинина).

В исследовании принимали участие 28 детей. Все испытуемые - воспитанники подготовительной группы ФМБДОУ детского сада «Лукоморье» с. Засечное Пензенского района Пензенской области.

Проведенное нами исследование позволило выявить уровни развития и специфические характеристики социальной перцепции по отношению к сверстнику у старших дошкольников из семей с разным составом.

Глава 1. Анализ теоретических и эмпирических данных по проблеме исследования

1.1. Понятие социальной перцепции как одного из показателей эффективного общения

Для рассмотрения понятия социальной перцепции обратимся сначала к феномену общения. Общение - процесс взаимодействия между людьми, заключающийся в обмене информацией, а также в восприятии и понимании партнерами друг друга. Общение является не менее существенной стороной жизни человека, чем деятельность. Это такая форма активности субъекта, которая проявляется в конкретных отношениях между людьми, включающая обмен представлениями, образами, идеями. В общении раскрывается субъективный мир одного человека для другого.

В процессе общения личность приобщается к жизни общества и социальной группы, а с другой стороны, происходит ее обособление, формирование индивидуального своеобразия, поскольку человек в процессе общения стремится сохранить и раскрыть свою индивидуальность.

Общение выполняет следующие функции:

1. Информационно-коммуникативная функция. Она раскрывается в процессах передачи и приема информации партнерами по общению. В процессе общения информация не просто передается и принимается, но и формируется. Именно это указывает на творческий и продуктивный характер общения. В общении не только меняется уровень информированности партнеров, но происходит и понимание или формирование субъективного мнения о взглядах и установках друг друга. В результате общения люди приходят к определенным согласованным или новым результатам.

2. Регулятивно-управляющая функция проявляется в воздействии на поведение партнеров. Благодаря общению люди имеют возможность регулировать свое собственное поведение и поведение других людей. В этом

процессе через психологические механизмы заражения, подражания, внушения и убеждения происходит «подстройка» действий партнеров по общению.

3. Эмоционально-коммуникативная функция связана с потребностью человека в общении. Эта потребность актуализируется всякий раз, когда у человека возникает необходимость изменить свое эмоциональное состояние. В ходе общения меняется интенсивность эмоциональных состояний партнеров.

Известно и другое описание функций, которые выполняет общение в жизни человека:

1. Социальные функции общения - организация совместной деятельности; управление поведением и деятельностью; контроль.

2. Психологические функции общения - функция обеспечения психологического комфорта личности; удовлетворение потребности в общении; функция самоутверждения [33, с.71].

Необходимо отметить, что общение с другими тесно связано с возможностями и формами общения человека с самим собой. Именно это является механизмом осуществления самосознания.

В структуре общения выделяют следующие три стороны:

- Коммуникативная, состоящая в обмене информацией между партнерами. В структуру коммуникативного акта входит возникновение потребности общения, определение задач коммуникации, передача информации, получение информации, ее анализ и принятие решения о содержании ответного акта коммуникации.

Исходя из содержания нашего исследования, важно отметить, что процесс межличностной коммуникации опосредуется системой образов - «Я», «Другой моими глазами», «Я глазами другого». Эти образы выполняют важную регулирующую и ориентирующую функцию. В случае искажения или недостаточной адекватности хотя бы одного из них эмоциональная

насыщенность указанных образов может привести к нарушению межличностной коммуникации.

- Интерактивная сторона общения проявляется в совместной деятельности. Множество типов взаимодействий можно отнести либо к кооперации, либо к конкуренции. Кооперативное взаимодействие направлено на продолжение совместной деятельности, конкуренция же может породить конфликт.

- Перцептивная сторона общения, изучаемая нами, отражается в процессе восприятия партнерами друг друга. Изучение этой стороны общения делает важным анализ так называемой «аттракции». Аттракция - особый вид социальной установки на другого человека, в которой преобладает эмоциональный компонент.

Все стороны общения тесно переплетаются между собой, дополняя друг друга, и составляют процесс общения в целом.

Цели общения могут быть весьма разнообразными и представляют собой средства удовлетворения социальных, культурных, творческих, познавательных, эстетических и многих других потребностей.

Содержание общения определяется той информацией, которые партнеры по общению передают друг другу. Оно включает и сведения об эмоциональном состоянии субъектов общения. Передача сведений и смысла влияет на поведение человека, на состояние и организацию его внутреннего мира. Таким образом, общение - это средство взаимодействия психических миров людей. Поэтому уровень компетентности в общении, включающий навыки социальной перцепции, является важным для построения гармоничных отношений.

Социальная перцепция основана на восприятии и понимании людьми друг друга в процессе межличностного взаимодействия. Это сложный, многогранный процесс, который возникает при взаимоотношении людей друг с другом и включает восприятие внешних признаков человека, соотнесение их с личностными характеристиками и интерпретация на этой

основе поступков и поведения. [27]. Успешность межличностного общения возможна лишь в том случае, если между его участниками существует взаимопонимание. Таким образом, процесс познания и понимания одним человеком другого выступает как обязательная составная часть общения, условно она может быть названа перцептивной стороной общения.

Перцепция имеет свои функции, позволяющие лучше понять ее суть [46].

Основной составляющей процесса перцепции является восприятие и оценка личности партнера по общению. Воспринимая внешний облик другого человека, его поведение, манеры, речь, интонацию, мы делаем для себя определенные выводы о психологических свойствах данной личности. Эта оценка формирует отношение к этому человеку.

Термин «социальная перцепция» ввел Брунер Джером Сеймур в 1947 году. Изначально суть термина социальной перцепции сводилась к социальной детерминации перцептивных процессов. Позже научными исследователями было охарактеризовано понятие социальной перцепции как процесса восприятия других людей и больших социальных групп. В этой интерпретации данный термин сохранился в социально-психологической литературе [46].

Социальная перцепция включает в себя различные варианты не только объекта, но и субъекта восприятия. Восприятие людьми друг друга - обязательное условие общения, которая в психологической литературе имеет название «перцептивная сторона общения». В том случае, если субъектом восприятия выступает группа, то к списку процессов социальной перцепции следует добавить восприятие этой группой своего собственного представителя, восприятие группой члена другой группы, восприятие группой самой себя и восприятие группой в целом другой группы [46].

К механизмам социальной перцепции относятся:

- рефлексия;
- механизмы познания - идентификация, эмпатия, и аттракция;

- каузальная атрибуция.

Рефлексия - такой механизм социальной перцепции, который позволяет человеку, благодаря общению, познавать самого себя. Рефлексия проявляется в самооценке своего поведения. В ходе общения у человека есть возможность представлять себя на месте собеседника и, таким образом, как бы со стороны оценивать себя. Этот механизм не только помогает понять собеседника, но и позволяет предположить насколько собеседник понимает вас. По определению И.С. Кона, рефлексия - «глубокое, последовательное взаимоотражение, содержанием которого является воспроизведение внутреннего мира партнера по взаимодействию, причем в этом внутреннем мире в свою очередь отражается внутренний мир первого исследователя» [22].

К механизмам познания относятся идентификация, эмпатия, и аттракция. Идентификация основана на попытке поставить себя на место другого; эмпатия - это сопереживание другой личности; аттракция является формой познания другого человека на основе позитивного чувства, которое формируется по мере возникновения к нему привязанности, дружеского или более глубокого отношения [46].

К перцептивным процессам относятся процессы ощущения и восприятия. Процессы восприятия являются более сложными, комплексными, по сравнению с ощущениями. Благодаря восприятию в сознании человека отражаются целостные комплексы свойств наблюдаемых предметов, явлений объективного мира и других людей.

Восприятие в перцептивной деятельности является активным процессом, приводящим к построению субъективного образа партнера по общению. Восприятие человека человеком определяет процесс и результат социальной перцепции и взаимодействия в целом. Поэтому, исходя из цели исследования, мы посчитали необходимым рассмотреть особенности восприятия детей дошкольного возраста.

1.2. Особенности восприятия у детей дошкольного возраста

Период возраста 2-3-х лет является начальным этапом для развития всех видов восприятия. Формирование восприятия у детей дошкольного возраста отличается многообразием и сложностью этой формы познания окружающей действительности по сравнению с детьми более раннего возраста. Рассмотрение характеристик этого процесса у детей дошкольного возраста начнем с вопроса о том, какой признак объекта является главным для его восприятия детьми дошкольного возраста.

Исследования отечественных ученых не только показали главную роль формы объекта в восприятии детей еще в период раннего детства, но и выявили некоторые отдельные обстоятельства, позволяющие лучше уяснить многомерность соотношения цвета и формы объекта [45].

Было установлено, что цвет объекта является для детей опознавательным атрибутом лишь в тех случаях, когда другой атрибут - форма, - по какой-то причине не приобрел сигнального значения. Например, при составлении узора из цветных элементов, большее значение для ребенка имеет форма. Но, если ребенку нужно составить узор из одноцветных фигур, он будет ориентироваться на форму; если нужно «спрятать» цветную фигуру на одноцветном фоне, главное значение остается за цветом. В некоторых случаях дети могут опираться на оба признака одновременно. Особенно четко такие особенности проявляются при восприятии детьми неизвестных объектов.

В выборе ребенком одного или другого признака объекта весьма значительная роль принадлежит слову, ассоциирующимся с объектом. Слово подчеркивает в качестве ее главного опознавательного атрибута форму. В младшем дошкольном возрасте у детей форма слита с предметным содержанием объекта, что подтверждается случаями, когда ребенок «опредмечивает» новую, неизвестную ему форму. Дети в возрасте 3-4-х лет в квадрате видят окно, в прямоугольнике – дверь, в треугольнике – крышу.

Дети старшего дошкольного возраста могут уже выделить именно форму по подобию ее с определенным объектом. Они говорят, что цилиндр похож на стакан, круг похож на колесо, кубик – как кусок мыла [45].

Усвоив названия геометрических фигур, дети могут отделить форму от предметного содержания, они без труда находят эти формы в известных им предметах. Форма объекта приобретает для ребенка значение сигнала и обобщенно отражается им на основе ее отвлечения и обозначения словом. Например, дверь - это прямоугольник, а окно - квадрат.

Неоднозначным является ответ на вопрос о том, на чем основывается ребенок в восприятии объекта. Целостное ли это узнавание или отражение отдельных частей? С одной стороны, в восприятии целого неизвестного предмета дети отражают лишь свое впечатление от целого. Например, «что-то дырявое» (решетка). Ребенок дошкольного возраста находится «во власти целого» и не может отделить образующие его части. Об этом свидетельствуют рисунки детей. Некоторые психологи истолковывают «власть целого» слишком ярко выраженной чувствительностью дошкольника, которая на этом этапе развития препятствует его аналитической познавательной деятельности.

Дети младшего школьного возраста при опознавании предмета на ощупь основываются на отдельных частях предмета. Однако, выбирая в следующий раз «такой же» предмет, дети дошкольного возраста могут выбрать предмет не только другой формы, но и совершенно другого размера.

Такие факты часто проявляются при восприятии детьми объектов и их схематичных представлений на картинке, а также при восприятии отдельных событий и эпизодов. Например, ребенку показывают картинку, на которой изображен человек, который толкает тележку с огромным узлом и другими разными вещами. Почти 80% детей 4-5 лет считают, что «человек везет лошадь». Дети воспринимают узел как лошадь потому, что один его угол немного напоминает ребенку голову лошади.

Восприятие целого по одной несущественной его части называется синкретизмом. По Ж. Пиаже синкретичность восприятия объектов присуща маленьким детям. У детей более старшего возраста она проявляется, когда дети воспринимают неизвестные объекты или их снимок, чертежи, схемы, а также при восприятии нечетких, плохо изображенных объектов. В таких случаях любая часть предмета, которая на что-то похожа для маленького ребенка, становится той частью, на которую он будет опираться при восприятии предмета.

Синкретизм проявляется, когда детям предъявляют изображения, на которых нарушена точность реального изображения объекта, когда художник прибегает к упрощению, к некоторым условностям изображения, препятствующий обнаружению даже известных для ребенка объектов [45].

Очень большую роль имеет деятельность, которую совершают дети при восприятии. В процессе восприятия у детей появляются свои собственные знания, а также происходит усвоение общего для всех людей опыта. Восприятие совершенствуется не только в сторону улучшения его объема, точности, осмысленности. Изменяется и сам способ восприятия, он становится все более законченным.

Ребенку дошкольного возраста сложно адекватно воспринимать изображение. Даже простая картинка, которая содержит в себе изображение только двух объектов, дает их в разных пространственных отношениях. Для того, чтобы найти связи между компонентами изображения, необходим определенный уровень умственного развития детей. А. Бинэ, позже и В. Штерн установили, что есть три уровня восприятия детьми разного возраста картинки. Первый уровень - предметный - стадия перечисления. Эта стадия характерна для детей от 2 до 5 лет. Второй уровень – уровень действия (стадия описания), свойственный детям от 6 до 9-10 лет. Третий уровень - уровень истолкования (стадия отношений), свойственен для детей после 9-10 лет [45].

На основе выделения этих уровней-стадий можно определить развитие процесса восприятия ребенком сложного объекта – изображения. Дети в процессе интеллектуального развития переходят от узнавания отдельных предметов, никак между собой не связанных, т.е. от фрагментарного восприятия, к выявлению их связей, основанных на функциях объектов, а затем и к нахождению более сильных связей между объектами и явлениями - причин, целей и обстоятельств [45].

На наивысшем уровне развития восприятия дети объясняют изображение, добавляя свои мнения о том, что изображено на картинке. Они выявляют внутренние отношения между объектами, осознавая всю изображенную на картинке обстановку. Однако, переход к такому уровню понимания нельзя истолковать только возрастным созреванием. В своих исследованиях С.Л. Рубинштейн, А.А. Люблинская, Г.Т. Овсепян показали, что особенности описания ребенком изображения связаны по большей части с ее содержанием, которое может быть знакомо или неизвестно ребенку, а также от структуры картины, статичности или динамичности содержания.

Большое значение имеет сам вопрос, который взрослый задает ребенку. Когда взрослый спрашивает его о том, что он видит на картинке, он направляет ребенка на перечисление любых объектов и в любом порядке. Вопросы о действиях побуждают ребенка к раскрытию функциональных связей, при вопросах о событиях, изображенных на картинке, ребенок поднимается на уровень истолкования. Таким образом, ребенок во время исследования может показать все три уровня восприятия изображения.

Рассмотрим восприятие времени детьми дошкольного возраста.

Время, как объект познания, является весьма разносторонним аспектом окружающей действительности. Восприятие времени – это отражение в сознании объективной длительности, скорости и последовательности явлений [44].

Согласно Д.Б. Эльконину, для освоения различных характеристик времени необходимы функции различных корковых структур головного

мозга. Для ребенка дошкольного возраста отражение такого сложного аспекта реальности, как время - более трудная задача, чем восприятие пространства. Это вызвано, в основном, самой сущностью времени как объекта отражения. Для восприятия времени у человека нет специального анализатора. У взрослого человека восприятие времени происходит благодаря слаженной работе единой системы анализаторов. У детей такой слаженной системы пока нет [44].

Время может быть обнаружено только через движение или с помощью измерителей времени, то есть время познается опосредованно. Время не может быть воспринято сразу, а лишь последовательно (но не одномоментно).

Восприятие времени зависит от значимости для субъекта временного промежутка, его наполненности и состояния самого субъекта.

Обозначение временных отношений изменчиво. То, что раньше было «скоро», через некоторое время становится «сейчас», в последующем - «недавно». Отвлеченность, текучесть, незримость времени осложняют его выявление и познание.

Ребенок начинает ориентироваться во времени во второй половине первого месяца жизни, когда он начинает просыпаться систематически к моменту кормления. Этот условный рефлекс является одним из самых первых в жизни ребенка.

Ребенок дошкольного возраста разбирается во времени на базе исключительно бытовых показателей. Если жизнь ребенка упорядочена по времени, подчинена режиму, то ребенок уже в раннем детстве четко различает день и ночь, разное время дня – утро, день, вечер.

Далее ребенок включает в процесс восприятия времени природные явления: «Вечер - уже темно», «Утро - совсем светло».

Дети длительное время не ориентируются в объективный движении времени, его независимости от действий и воли людей. Пользуясь

отдельными обозначениями времени, ребенок не до конца правильно воспринимает за ними действительность.

Детям дошкольного возраста нелегко выделить время в прошедших событиях, представить себе его продолжительность, разместить в хронологическом порядке прошедшие события. У старших дошкольников вместо аморфного «давно» начинают формироваться первые временные ориентиры: «в прошлом году», «до рождения мамы». Но эти ориентиры еще не всегда согласованы с действительным прошедшим временем.

Первым разделением временем служит введение таких понятий, как «потом», «раньше», «сначала», «после этого». При знакомстве с основами работы часов ребенок начинает постигать независимость времени от воли и действий человека. Затем по мере разного рода практических действий у детей складывается более или менее реалистичное представление о единицах времени.

В дошкольный период большие изменения происходят в восприятии детьми пространства. Ребенок осваивает понятие пространства по мере того, как сам им овладевает. В младенчестве ребенок познает «близкое» пространство. По мере овладения прямохождением или ползанием, он начинает осваивать более «далекое» пространство и овладевать им.

Сначала ребенок не очень точно оценивает расстояние. Предметы, находящиеся на далеком расстоянии, он воспринимает как маленькие и так же к ним относится.

Ориентировка в пространстве начинается с выделения пространственных отношений своего собственного тела. Ребенок называет и выделяет левую и правую руки, левую и правую ноги, а также другие парные части своего тела. Включение в процесс восприятия слова, связанного с освоением пространства, во многом способствует развитию понимания пространственных отношений. По мнению А.А. Люблинской, «чем точнее слова определяют направление, тем легче ребенок ориентируется в нем, тем полнее включает эти пространственные признаки в отражаемую им картину

мира, тем более осмысленной логичной и цельной она становится для ребенка» [47].

Для восприятия пространства весьма важен глазомер. Сложные глазомерные задачи дошкольники решают заметно труднее, чем задачи на сравнение длины линий. Это связано с невысокой степенью освоения в этом возрасте глазомерными операциями. Однако, уровень этих операций у детей можно повысить в ходе специальных развивающих занятий. Так, при работе с детьми по решению такого типа задач, как выбор элемента некоторой протяженности по образцу, использовали бумажную мерку, равную по размерам образцу. Мерка переносилась от образца к предметам, из которых производился выбор. После того как дошкольники усваивают возможность соизмерять форму, длину, высоту, ширину, объем предметов, они приступают к решению задач «на глаз». Т.е. происходит постепенный переход внешнего ориентировочного действия в перцептивный план.

Глазомер развивается в деятельности, когда ребенок подбирает недостающие, нужные для постройки детали, когда делит кусок пластилина, чтобы его хватило для лепки всех частей предмета, в процессе рисования, аппликации, в бытовых действиях.

Рассмотрим восприятие детьми дошкольного возраста художественных произведений.

Восприятие художественных произведений является следствием развития личности ребенка. В качестве художественного произведения ребенок не сразу воспринимает объект. В раннем детстве для ребенка характерно утилитарное, действенное отношение к нему. Дети трогают изображение на картине, щупают, гладят его и т.п. У детей-дошкольников уже обозначаются основы художественного восприятия. По мнению отечественных ученых, основную роль в этом процессе принадлежит обучению и воспитанию. По мнению отдельных западных психологов, восприятие красоты есть у детей изначально, от рождения, эта черта биологически присуща человеку. Например, в психоаналитической теории

художественное восприятие связано с сексуальными инстинктами. Большое количество психологов, связывая развитие восприятия художественных произведений с развитием интеллекта, считают, что в дошкольном возрасте ребенок еще не способен к восприятию красоты, эту приобретает эту способность к 10-11-ти годам.

Л.С. Выготский установил, что стадии восприятия, обозначенные В. Штерном, характеризуют не развитие восприятия картин, а связь между речью и восприятием на определенных этапах развития. Немалую роль в эстетическом восприятии, в понимании сути изображенного имеет структура произведения, уровень тождественности смыслового и структурного центров картины [45].

Восприятие художественного произведения подразумевает умение понять, узнать изображенное. Однако, это только познавательный акт. Обязательным условием художественного восприятия является эмоциональная окрашенность воспринятого, выражение отношения к нему. А.В. Запорожец отмечал: «... эстетическое восприятие не сводится к пассивной констатации известных сторон действительности, хотя бы очень важных и существенных. Оно требует, чтобы воспринимающий как-то вошел внутрь изображаемых обстоятельств, мысленно принял участие в действиях» [45].

Оценочные суждения старших дошкольников уже демонстрируют зарождение умения не только почувствовать красивое, но и оценить.

При восприятии художественных произведений значение имеет не только общее отношение к ним, но и характер отношения, оценка детьми отдельных героев, аспектов произведения.

Особую роль в восприятии художественных произведений играет доступность, близость образа.

Старшие дошкольники уже способны воспринимать в художественном произведении юмор, комизм, иронию.

При сочетании различных видов искусства (например, музыки и живописи), понимание дошкольниками художественных произведений, образов, отображенных в них, значительно возрастает. У детей развивается наблюдательность, эмоциональная отзывчивость, художественный вкус.

Развитие художественного восприятия может происходить во всех видах эстетической и бытовой жизни ребенка. При правильном руководстве со стороны взрослых оно уже в дошкольном возрасте может достичь достаточно высокого уровня.

1.3. Особенности социальной перцепции в дошкольном возрасте

Восприятие другого человека развивается у ребенка вместе с возрастанием его потребности в познании, общении и в активности. Уже в начале второго месяца жизни дети начинают акцентировать внимание на взрослом, выделяя его из окружающей среды.

Восприятие ребенком человека является необходимым актом проявления и удовлетворения важнейшей социальной потребности - потребности в общении [45]. Общение со взрослым, вариативность его содержания дает возможность ребенку не только тоньше различать внешний облик людей, формирующих его окружение, но и воспринимать их разные аспекты, вычленять их существенные функции. Уже в возрасте 10-11 месяцев взрослый является для ребенка не только источником удовлетворения его потребностей, но и проводником в окружающий мир. Восприятию растущего человека благоприятствует расширение круга взаимодействия и появление внеситуативного личностного общения. В этот ранний период, сензитивный для формирования и развития речи, взрослый выступает и как носитель речевых форм общения. Усвоение речи оказывает большое влияние на процесс формирования у ребенка социальной перцепции.

Постепенно в процессе общения у ребенка формируется способность к распознаванию экспрессии наблюдаемого лица по мимике, затем - по жестам,

действиям. Умение интерпретировать чувства через особенности построения отношений формируется лишь в подростковом возрасте.

В дошкольном возрасте ведущим видом деятельности является игра - активная форма отражения человека. В игре дети воссоздают образы близких людей и отношения между ними.

Еще одним важным видом деятельности этого возраста является рисование. По тому, каких людей изображает ребенок, как раскрываются образы этих людей, можно в некоторой степени судить о его отношении к ним, о том, что для него особенно значимо, на что он обращает большее внимание. Дети наиболее яркую позитивную оценку дают тем из окружающих людей, к которым чувствуют привязанность, доверительное отношение.

По мнению А.А. Бодалева, в восприятии человека всегда «отражается положение, которое вообще занимает человек в той системе ценностей, на которую познающий субъект ориентируется в своем повседневном поведении» [4]. Это имеет отношение и к отношению к сверстникам. Известны данные исследований, свидетельствующие о том, что чем выше статус ребенка в группе сверстников, тем выше его оценивают, и наоборот. Например, со значительной степенью объективности (80-90%) дети оценивают сверстников, занимающих высокое положение в межличностных отношениях. С меньшей степенью точности (40-50%) оцениваются дети с низким социометрическим статусом.

На восприятие дошкольниками друг друга влияет и характер их взаимоотношений. Если к кому-то из детей ребенок испытывает положительные эмоции, то он почти всегда называет только его положительные качества. Дети этого возраста положительно оценивают такие качества, как умение хорошо играть, отсутствие агрессивности, доброту, трудолюбие, аккуратность, разного рода умения.

Развитию социальной перцепции в дошкольном возрасте способствует знакомство с художественными произведениями.

Самые понятные дошкольнику чувства людей, изображенных на картинах, отражены в их мимике. Затруднения в восприятии вызывают жесты и позы рисуемых объектов. Имеет значение и то, какие чувства и эмоции воспринимают дети. Например, дети быстрее улавливают эмоцию гнева и радости, выраженную в мимике персонажей на картине, по сравнению с выражением печали и грусти.

В формировании социальной перцепции ребенка дошкольного возраста важную роль играет взрослый. Именно он обращает внимание на разные аспекты поведения самих детей, их внешний вид, проявление интеллектуальных, личностных и волевых качеств. Оценивая эти качества в ребенке, взрослый человек помогает детям лучше понять окружающих людей, формирует у них «эталоны», с которыми они должны «сверять» свое поведение.

Общение со взрослым, его содержание помогает дошкольнику различать людей, всесторонне воспринимать их, выделять их существенные особенности и функции.

Развитию социальной перцепции способствует овладение детьми новыми видами деятельности, особенно коллективными. Первый опыт отношений становится тем фундаментом, на котором строится дальнейшее развитие личности. От отношений ребенка в группе сверстников во многом зависит последующий путь его личностного и социального развития.

Немаловажную роль в процессах восприятия для дошкольников играет внешний облик. Так, любой человек в белом халате вызывает у ребенка, пережившего неприятные ощущения на приеме у врача, один и тот же тип поведения [3].

К концу дошкольного возраста дети при восприятии и оценке людей реже используют непосредственное отношение к ним, вместе с общей положительной характеристикой могут отметить и их отрицательные качества.

Во взаимных оценках дошкольников наблюдаются и гендерные различия. Оценивая девочек при положительном к ним отношении, представители обоих полов отмечают у них больше положительных качеств, чем при оценивании мальчиков. Характеризуя мальчиков, из-за негативного к ним отношения, девочки перечисляют больше негативных качеств, чем таких качеств у девочек, к которым тоже негативно относятся.

Различные качества человека дошкольники оценивают не одинаково. Например, физические качества сверстников дети воспринимают и оценивают правильнее, чем моральные.

Восприятие ребенком других людей постоянно меняется. Если у младшего дошкольника оценочные суждения о людях недифференцированные, неустойчивые и ситуативные, то у старших дошкольников они становятся более полными, развернутыми, охватывают не только внешние данные, но и внутренние, личностные качества.

Интересен вопрос о восприятии дошкольниками родителей. Во многом оно обусловлено их ролевой идентификацией. Дети пытаются усвоить поведение родителя своего пола. Успешность идентификации зависит от компетентности, авторитета родителей, наличия в семье представителя прародительской семьи. Процесс идентификация связан также с взаимоотношениями с родителем другого пола. Так, например, мальчики чаще идентифицируют себя с папой, если не боятся наказания матери. Многие исследования опровергают утверждение З. Фрейда о том, что отец является для мальчика объектом зависти и враждебности. Напротив, он чаще становится объектом подражания [15].

Развитие в дошкольном возрасте очень динамично и отражается на показателях психического и личностного развития детей.

К основным показателям развития в дошкольном возрасте относятся:

1. Активное развитие всех познавательных процессов. Развитие восприятия идет от конкретных манипуляций с предметами к переносу практических действий во внутренний план. Происходит переход от

младенческой организации памяти к взрослой её форме. Мышление становится наглядно-образным с появлением элементов словесно-логического. Внимание и воображение развиваются по линии усиления их произвольности.

2. Игра развивается от предметно-манипулятивной до сюжетно-ролевой. Возникает соподчинение мотивов. Обдуманые действия преобладают над импульсивными. Произвольное поведение сначала зависит от конкретной наличной ситуации, затем все более связывается с правилом и нормой.

3. У ребенка возникает осознание своего ограниченного места в системе отношений со взрослым. Происходит постепенная децентрация.

5. Появляется относительно устойчивая самооценка. Ребенок осознает свои возможности и свои качества. Если потребность ребенка в автономии достаточно удовлетворяется, то у ребенка начинает формироваться чувство самоуважения - одна из фундаментальных потребностей человека.

6. Укрепляется потребность в общении со сверстниками. Усиливаются эмпатические тенденции.

В дошкольном возрасте у детей активно формируются все компоненты социальной компетентности - мотивационный, когнитивный, эмоционально-оценочный и поведенческий. Они формируются в процессе овладения представлениями и знаниями о социальном мире, освоения мира социальных отношений, которые являются основой построения и регулирования межличностных социальных позиций.

Основными показателями сформированности компонентов социальной компетентности дошкольников являются:

- интерес к взаимодействию с окружающими (мотивационный компонент);
- возросший уровень представлений об окружающей действительности (когнитивный компонент);

- эмоциональная устойчивость с одной стороны и чувствительность – с другой, навыки самооценки, навыки восприятия и оценивания окружающей действительности (эмоционально-оценочный компонент);

- навыки сотрудничества и взаимодействия с окружающими, наличие социально одобряемых форм поведения (поведенческий компонент).

Разного рода качественные образования, такие как личностные свойства, психологические структуры субъекта деятельности, общения и познания, интенсивный процесс социализации, развитие психофизиологических функций - все это способствует развитию социально-перцептивных навыков у детей старшего дошкольного возраста, которые во многом определяют психологическую готовность ребенка к освоению новой социальной роли.

1.4. Данные исследований развития ребенка в семьях с разным количеством детей

Становление ребенка как личности начинается в семье. В семье ребенок впервые начинает взаимодействовать с окружающей его действительностью, строить свое отношение к ней. Первые люди, с которыми общается ребенок - родители. Но, как показали исследования Л.С. Выготского, Ж. Пиаже и других, для становления личности необходимо общение не только с взрослыми, но и со сверстниками, детьми, которые старше или младше ребенка. В семье, где есть сиблинги, взаимодействие между ними способствует развитию личности каждого из них.

Положение, которое ребенок занимает в последовательности сиблингов, называется порядком рождения или статусом сиблинга, и также играет важную роль в его психическом и личностном развитии.

Характер взаимоотношений между сиблингами может быть разным, что также влияет на развитие их личностных качеств. На сегодняшний день известны данные исследований, указывающих на некоторые закономерности,

связанные с проблемами гендерных и возрастных различий между сиблингами, с их порядком рождения. Есть также данные об основных тенденциях влияния сиблинговых взаимоотношений в родительской семье на дальнейшую, взрослую жизнь людей.

Данные исследований по изучению характеристик взаимоотношений братьев и сестер в детстве, процесса их воспитания в родительской семье и показателей личностного становления, неоднозначны. Нельзя говорить о предсказуемости и единообразии этих отношений, но все же некоторые закономерности прослеживаются. Ряд авторов, занимавшихся изучением отношений в сиблингах, указывают на то, что число детей в семье, их пол, порядок и промежутки рождения влияют на развитие и формирование личности каждого ребенка, а также на их взаимоотношения. Одним из первых, кто обнаружил, что позиция ребенка среди братьев и сестер влияет на становление его личности и будущую жизнь, был Зигмунд Фрейд. Эта позиция оказывает влияние на образование существенных различий у братьев и сестер, хотя воспитываются они в одной семье, одними родителями [39].

По мнению А. Адлера, порядок рождения во многом определяют установки, сопутствующие стилю жизни человека. У детей, родившихся в одной семье, которые растут в одних и тех же условиях, нет идентичного социального окружения. Опыт жизни старшего или младшего ребенка разный, различаются и родительские установки по отношению к старшим и младшим детям. Появление в семье следующего ребенка сильно влияет на формирование стиля жизни растущего человека. Таким образом, позиция ребенка в семье имеет решающее значение. Много зависит от того, какое значение придает ребенок сложившейся ситуации. А. Адлер выделил определенные психологические особенности, характерные для конкретной позиции ребенка в семье. Так, по его мнению, положение первенца можно считать завидным, пока он - единственный ребенок в семье. Первенец получает безграничную любовь и заботу от родителей. Рождение второго

ребенка, по Адлеру, меняет положение первенца и его взгляды на мир, иногда ситуация воспринимается им весьма драматично. Автор описывает положение первенца при рождении второго ребенка как положение «монарха, лишённого трона» [2].

Согласно У. Тоумену, для первенца в возрасте до пяти лет появление другого ребенка может быть травматичным. После пяти лет, когда у детей уже есть свое место вне семьи и обозначенный абрис идентичности, появление брата или сестры не вызывает столь драматичных переживаний. Рождение ребенка другого пола исключает ситуацию прямого соревнования. В этом случае характеристики старшего ребенка выражены слабее. Если же второй ребенок того же пола, его воздействие на первенца сильнее. Оно стимулирует образование стереотипов поведения старшего ребенка: он старается быть хорошим, чтобы родители продолжали его любить не меньше, чем новорожденного или даже больше. Часто родители неосознанно усиливают эту тенденцию, внушая старшему, что он больше и умнее, и ожидая от него помощи. Поэтому старшие дети часто умеют быть воспитателями, способны брать на себя ответственность, обладают лидерскими качествами. У них отмечается мотивация достижения, добросовестное отношение к поручениям и, часто, неприятие критики. Иногда чувство ответственности может стать тяжелым бременем и приводить к тревожности [36].

Мнение А. Адлера о первенцах или старших детях несколько отличается от мнения У. Тоумена. Адлер считал, что когда старший ребенок наблюдает, что младшему больше достается родительского внимания и нежности, то он будет склонен отвоевывать свое верховенство в семье. Однако эти попытки, по мнению А. Адлера, обречены на неудачу, поскольку вернуть прежнюю позицию не получится, как бы первенец ни старался. Скоро старший ребенок осознает, что родители слишком заняты или слишком равнодушны, чтобы терпеть его требования. Ведь у них больше власти и больше возможностей наказания. В этом случае первенец может

приучить себя к изоляции, ограждаясь от чьей-либо привязанности или одобрения. По мнению Адлера, старший ребенок вырастает консервативным, стремящимся к власти и предрасположенным к лидерству [2].

Мнения А. Адлера и У. Тоумена совпадают в том, что старший ребенок становится хранителем семейных установок и моральных стандартов. Старшие дети преподают семейные традиции и нормы своим младшим братьям и сестрам, поскольку приучены идентифицировать себя с родителями. Некоторые исследователи считают, что для старших детей в большей степени характерна нетерпимость к чужим ошибкам.

Средний ребенок одновременно является и старшим и младшим. А. Адлер полагал, что для среднего ребенка темп развития задает старший сиблинг. Поэтому темп развития среднего оказывается часто более высоким, чем у первенца. «Он ведет себя так, как будто состязается в беге, и если кто и вырвется на пару шагов вперед, он постарается его опередить. Он все время мчится на всех парах» [2, с.148]. Часто вторые по очередности рождения дети вырастают честолюбивыми и соперничающими. Их стиль жизни определяется стремлением доказать, что они лучше старших детей в семье или, как минимум, не хуже. Особенно это выражено у однополых сиблингов.

Иное мнение о позиции и положении среднего ребенка в семье у У. Тоумена. По его мнению, у среднего ребенка нет необходимости быть всегда впереди, но он и не играет роль малыша, как ребенок, рожденный последним. Исследование, проведенное на многодетных семьях, показало, что старший и младший чаще являются любимцами семьи. Среднему ребенку приходится соревноваться как со старшим - более умелым, сильным, так и с младшим - более беспомощным и зависимым. Р. Ричардсон отмечает, что средний ребенок не имеет твердых ориентиров для выделения своей индивидуальности, поскольку в своем поведении он может колебаться между попытками походить на старшего и попытками снова вернуться к роли опекаемого младенца. В соответствии с этими взглядами, средние дети менее

способны проявлять инициативу и мыслить независимо. Иногда из них получаются «бунтари» против любых авторитетов.

Средний ребенок находится в неустойчивой позиции, ему приходится балансировать между старшим и младшим, ему часто приходится менять свое поведение, подстраиваясь под ситуацию, что может вызывать чувство неуверенности и тревожности. Такой ребенок может стать зависимым, робким, замкнутым, либо, наоборот, агрессивным, соперничающим и честолюбивым. Однако, совсем иное положение у среднего ребенка в том случае, если все остальные сиблинги противоположного пола. Тогда он пользуется наибольшим вниманием в семье.

Другое мнение о влиянии позиции в семье на средних детей заключается в том, что они вырастают способными поддерживать хорошие отношения в группе, благодаря успешному процессу социализации в семье, и занимают в любой группе позицию «золотой серединки».

Конечно, формирование характера среднего сиблинга зависит от особенностей личности и воспитания родителей.

Единственный ребенок в семье, как правило, отличается от ребенка, выросшего в многодетной семье или даже в семье с двумя детьми.

Такому ребенку уделяется значительно больше внимания, чем детям, имеющим братьев и сестер. Даже если единственный ребенок имеет много социальных контактов, то у него в любом случае меньший социальный опыт общения. Часто заботы отца и матери, сосредоточенные на этом ребенке, превышают полезную норму. Единственный ребенок может быть избалован, у него больше возможностей для развития чрезмерной требовательности и зависимости. Однако наряду с опасностями единственный ребенок имеет больше реальных возможностей для всестороннего образования и развития.

Существует две наиболее распространенные точки зрения по вопросу семейного воспитания единственного ребенка. Одна из них заключается в том, что единственный ребенок оказывается более эмоционально устойчивым, нежели другие дети, потому, что не знает волнений, связанных

с соперничеством. В основе другого мнения лежит представление о том, что единственному ребенку приходится преодолевать больше трудностей, чем обычно, дабы приобрести психическое равновесие, поскольку ему не достает брата или сестры. Такие трудности, конечно, не являются абсолютно неизбежными, но, тем не менее, встречаются достаточно часто.

Некоторые сложности развития единственных в семье детей связаны с чрезмерным родительским вниманием. По этой же причине он слишком серьезно станет относиться и к самому себе. Для нормального развития каждому ребенку требуется душевное пространство, в котором он мог бы свободно передвигаться. Ему нужна внутренняя и внешняя свобода, свободный диалог с окружающим миром без постоянного контроля и опеки со стороны родителей. У единственного ребенка часто такого пространства нет. Осознано или нет, ему навязывают роль образцового ребенка. Относительно него строятся честолюбивые планы на будущее. За каждым проявлением жизни ведется внимательное, озабоченное наблюдение. Недостатка в советах единственный ребенок не испытывает. За пределами домашнего круга общение с людьми может быть для него труднее. И тогда он начнет уходить от контактов, уединяться. Если ребенку не приходилось делить с братьями или сестрами родительскую любовь, ему предстоит найти общий язык с другими детьми и свое место в ребячьем сообществе.

Положение младшего ребенка сходно с положением единственного в том плане, что он не был травмирован появлением следующего. Особенности младшего ребенка заключаются в том, что для всех членов семьи он самый маленький, и некоторые из них сохраняют такое ощущение себя даже в зрелом возрасте. По отношению к младшим детям предъявляется меньше требований, прощается гораздо больше особенно если есть сиблинг того же пола.

По мнению А. Адлера, у самых младших вырабатывается сильная мотивация превзойти старших сиблингов. Адлер говорил о «борющемся младшем ребенке» как о возможном будущем революционере [2].

Своеобразие положения самых младших детей в семьях он описывал следующим образом:

- 1) они никогда не испытывали шока «свержения с трона»;
- 2) обычно они окружены вниманием всей семьи;
- 2) младшему ребенку часто приходится пользоваться вещами других членов семьи;
- 3) у младшего ребенка формируется сильное чувство неполноценности, наряду с отсутствием чувства независимости, так как у старших детей больше привилегий, чем у них [2].

Поскольку у родителей уже есть опыт воспитания старших детей, они менее озабочены тем, как младший справляется со своими обязанностями, они предъявляют к нему меньше требований. Поскольку по отношению к младшим детям родительских ожиданий меньше, он и достигает меньшего. Р. Ричардсон считает, что младшие чаще лишены самодисциплины, у них существуют проблемы с принятием решений, поскольку они ждут решения проблем от других. Младшие дети в семье чаще склоняется к художественному творчеству. У них вырабатывается манипулятивный стиль отношений с людьми, они с детства менее агрессивны.

По мнению же У. Тоумена, младший ребенок всю жизнь старается догнать старших. Но для этого ему нужно избрать другое поле деятельности, отличающееся от старшего сиблинга. Младшие дети чаще легки в общении и популярны среди друзей. Но если его дразнили и притесняли старшие в семье дети, он вырастает робким и раздражительным.

Идеи А. Адлера, У. Тоумена и Р. Ричардсона отражены в теории семейных систем М. Боуэна. Согласно этой теории, семья - это социальная система, закономерности функционирования которой лежат в основе ее нормы и патологии, и, соответственно, нормы или патологии людей, входящих в эту семейную систему [35].

Теория Мюррея Боуэна описывает связь между базисными характеристиками личности и сиблинговой позицией, т.е. порядком

рождения детей в семье. Эмоциональная система любой семьи порождает конкретные функции, которые выполняются ее членами. Когда один берет на себя те или иные функции, другие не будут их выполнять.

Появляясь на свет в определенной сиблинговой позиции, ребенку приходится принимать на себя те функции, которые связаны с данной позицией. Это означает, что личность человека формируется в том числе и той функциональной позицией, которую он занимает в семье. Функционирование в семье формирует развитие личности ребенка, в то же время, по мере развития, его личность сама оказывает влияние на смысл и содержание его функционирования. Так, например, далеко не все старшие братья (как своих сестер, так и братьев) похожи друг на друга по своим личностным качествам. Некоторые из них легко принимают на себя функции лидера и ответственность, другие - нет. Одни из них не пытаются контролировать и подавлять других детей, позволяют им в чем-то брать ответственность на себя, а некоторые становятся догматичными и властными, не способными уважать права других. В некоторых случаях младшие братья в реальности становятся «функциональными» старшими в семье. Такие «функциональные» старшие дети имеют больше характеристик именно старших, относительно тех, кто является старшим по времени рождения. Это в некоторой мере позволяет предсказать, какая степень слияния будет у будущих супругов в браке, и какие эмоциональные процессы в их семьях будут преобладать.

Сегодня психологи оценивают влияние статуса сиблинга на развитие личности ребенка несколько умереннее. Г. Крайг, например, отмечает, что фактически не существует таких индивидуальных особенностей, которые зависели бы только от порядка рождения. Какая-то часть личного опыта связана с порядком рождения, в то время как другая его часть, связанная с болезнью, изменением финансового положения семьи, переменами в отношениях со сверстниками в школе, не имеет никакого отношения к порядку рождения [24].

Особое место при исследовании влияния sibлинговой позиции занимает вопрос о различиях в величине интеллекта детей с разной очередностью рождения. Большинство психологов считает, что можно говорить лишь о тенденциях. Есть данные о том, что у первенцев коэффициент интеллектуального развития выше, чем у вторых детей; у вторых - выше, чем у третьих, и т.д. Хьелл и Зиглер считают, что различия хоть и невелики, но выглядят убедительно. Для объяснения этой закономерности Роберт Зайонц создал некую «модель слияния», согласно которой интеллектуальное развитие каждого человека зависит от количества интеллектуальной стимуляции, полученной в детстве. Поскольку первенцы они живут первоначально в «обогащенной» интеллектуальной среде из двух взрослых, то они в этом отношении выигрывают. Каждый же из последующих детей получают все меньше внимания.

Крайг отмечает, что гораздо более заметны различия при учете размера семьи. Чем больше детей в семье, тем ниже коэффициент их интеллекта, тем реже они получают высшее образование. Он отмечает, что такое соотношение сохраняется даже при учете таких факторов, как структура семьи и ее доход [24].

Другие же исследователи, напротив, утверждают, что именно структура семьи и ее доход в значительной степени влияют на коэффициент интеллекта и достижения детей. Влияние этих факторов выше, чем порядок рождения и число детей.

На наш взгляд, большое значение имеет продолжительность интервалов между рождениями детей. Так, например, если в семье растут двое детей с разницей в возрасте до двух лет, то у них особенности старшего и младшего детей будут выражены слабо, поскольку они не успевают осознать разницу в отношении к ним родителей. Старшему ребенку в этом случае редко приходится заботиться о младшем. Если же дети разного пола, то в психологическом смысле и оба ребенка для родителей - «первенцы». Развитие разнополых детей с небольшой разницей в возрасте - всегда для

родителей открытие нового. Те же закономерности проявляются и в семьях с несколькими детьми, где есть несколько пар «мальчик - девочка».

Разница между детьми более пяти лет по-своему сложна, поскольку к старшему ребенку в этом случае уже предъявляются требования, типа: «Уступи, ты же старше!», «Ты же большой, отдай игрушку маленькому! И т.п.». Но ребенок этот сам еще мал. У него в этом случае формируется своего рода «усталость» от младших детей, к тому же ему нередко приходится заботиться о младшем, и первенец с детства слишком рано взрослеет. Кроме того, у старшего ребенка может проявляться ревность, зависть, внутренняя агрессивность к младшему. Старших детей в некоторых семьях принято наказывать при конфликтах с младшим ребенком, не разбираясь, в чем дело. Младший же, чувствуя свою безнаказанность, может становиться провокатором и манипулятором.

Интересна разница в возрасте детей около 10 и более лет. Здесь возможны два основных варианта развития отношений между ними и формирования их личности. В этом случае первенец долгое время воспитывается как единственный ребенок. В его развитие вкладывается вся семья, очень много материальных и духовных сил семьи, он является средоточием внимания и родителей и прародителей. Он проживает долгое время, не будучи травмированным появлением младшего ребенка. К тому времени, когда появляется младший ребенок в семье, он уже находит свою «нишу» в среде сверстников. У него уже есть свои интересы, и в некоторых случаях он оказывается индифферентен к младшему.

Распространен и другой вариант, когда при занятости родителей на работе на старшего ребенка ложится вся тяжесть забот о младшем. В этом случае у первенца формируются черты старшего в чрезмерной форме. Во взрослом состоянии это очень ответственный, серьезный, тяготеющий к норме. Однако, при такой фактической личностной зрелости, у старших в семье детях часто возникают сложности в отношениях с людьми. Например, женщине в этом случае оказывается сложнее устроить свою личную жизнь,

вступить в брак; у них также отмечаются случаи позднего рождения детей, скорее всего из-за накопившейся с детства усталости от забот о младших.

При очень существенной разнице между сиблингами, порядка 15-20 лет, старший ребенок вырастает как единственный. В многодетных семьях, старшему ребенку часто передается родительская роль.

Такая разница между детьми чаще бывает в двухдетных семьях, где дети от разных браков. Старший может играть роль просто близкого взрослого - он дарит подарки, балует, но взаимодействие между сиблингами незначительное, редкое. У старшего брата (сестры) может быть уже своя жизнь или даже своя семья.

Чем ближе дети по возрасту, тем более близкие эмоциональные отношения между ними. Если разница в возрасте между сиблингами от двух до трех лет, младший ребенок чаще обращается к старшему в проблемной ситуации.

Результаты анкетирования матерей при выявлении ревности сиблингов показали, что все первенцы разного возраста воспринимали новость о том, что у него скоро появится брат или сестра с радостью. Но с появлением второго ребенка поведение первенца изменялось, и эти изменения зависели от возрастных особенностей ребенка. Если старшему ребенку от двух до трех лет, то он проявляет интерес к младенцу. Если первенец старше четырех лет, он старался привлечь больше внимания к себе в этот период. И если старшему сиблингу от семи до одиннадцати лет, родители отмечают, что старший ребенок стал самостоятельнее. Родители сиблингов с разницей от семи и более лет, отмечали ревность старшего к младшему сиблингу.

Приведем результаты исследования по рисункам семьи. Дети дошкольного возраста своих младших сиблингов младенческого возраста всегда изображают в рисунках, хорошо прорисовывают, располагают рядом с мамой. Иногда они изображают на рисунке только себя и младшего сиблинга. Это говорит о том, что сиблинг младенческого возраста не отвергается детьми этого возраста, и между ними есть взаимодействие. Как

правило, в рисунках семьи дети изображают большое количество предметов, что говорит о дефиците эмоционального общения ребенка в семье, так как мама вынуждена уделять много времени младенцу.

Сиблингов младшего школьного возраста дошкольники не всегда изображают на рисунке семьи, это может говорить о том, что у сиблинга дошкольного возраста и младшего школьника взаимодействие может быть конфликтным.

Сиблинга подросткового возраста дошкольник часто изображает рядом с собой, что говорит о его направленности, желании общения с ним.

Сиблинга юношеского возраста ребенок дошкольного возраста может изобразить либо самым крупным в рисунке и выступающим на первый план, либо не нарисовать совсем. Это может свидетельствовать о том, что старший сиблинг с такой разницей в возрасте воспринимается дошкольником или как эмоционально значимый, близкий или, наоборот, взаимоотношения с ним носят выражено дистантный характер.

В соответствии с задачами исследования, рассмотрим некоторые тенденции, свойственные отношениям детей внутри сиблинга. В основе этих отношений часто лежит конкуренция за родительскую любовь и родительское внимание. Конкуренция больше выражена у однополых детей, у детей с небольшой разницей в возрасте и у близнецов. Более спокойные отношения наблюдаются, когда разница в возрасте позволяет каждому утверждаться в его собственной позиции. В многодетной семье конфликты сглаживаются за счет различия связей и отношений между детьми. Однако, нельзя говорить о безусловности этих тенденций, поскольку на взаимоотношения детей влияют и другие внутренние и внешние факторы.

Отношениям внутри сиблингов в любом случае свойственны конфликты и соперничество. Старшие борются за то, что у них «отняли» с появлением малыша, а младшие - за то, чего у них никогда не было, ведь они никогда не были единственными.

Психологи считают, что на бессознательном уровне у каждого ребенка существует правило «хронологического первенства». Это подразумевает, что дети, рожденные по времени раньше, т.е. старшие, имеют больше прав и привилегий, чем все последующие. Многие исследователи отмечают, что если это правило соблюдается, то наличие больших прав у старшего ребенка младшими братьями и сестрами признается вполне естественным. А вот искажение этого правила, когда, например, младшие становятся «любимчиками», приводит к обострению как sibлинговых конфликтов, так и внутриличностного напряжения каждого из детей. Во многом степень конфликтности отношений sibлингов зависит от родительского поведения, отношения к каждому из детей и к ним вместе. Стили родительского воспитания при этом зависят от их собственных sibлинговых позиций, которые они имели в своих родительских семьях.

Отмечено, что сильнее всего соперничают между собой sibлинги одного пола, близкие по возрасту. Но, что самое главное; соперничество обнаруживается преимущественно среди детей, родители которых непоследовательны в своем воспитании и отношении к детям. Кроме того, такое поведение родителей может усиливать ощущение ребенком утраты своих позиций, тем самым побуждая к соперничеству.

Дети-дошкольники с небольшой разницей в возрасте проводят в обществе своих братьев и сестер в больше времени, чем с родителями. Хотя между sibлингами проявляется и соперничество или даже агрессия, они много играют вместе. В игре они сотрудничают; проявляют участие, понимание и привязанность; подражают друг другу; пытаются помогать друг другу и утешать. В этом случае общение sibлингов оказывает существенное влияние на их развитие.

Наличие брата или сестры по-разному влияют на воспитание мальчиков и девочек. Мальчики, у которых есть старшие братья, проявляют больше чисто мужских черт и интересов. Девочки же, у которых есть старшие братья, часто оказываются более честолюбивыми и агрессивными,

обладают маскулинными чертами характера, имеют более развитые интеллектуальные способности. Очевидно, что взаимодействие со старшими детьми стимулирует интеллектуальное и социальное развитие младших.

Результаты ряда логнитюдных исследований свидетельствуют о том, что тип взаимодействия между сиблингами довольно устойчив. Дети, дружески расположенные к своим недавно появившимся на свет братьям и сестрам, были расположены к ним и в более взрослом состоянии.

Особенности раннего взаимодействия между сиблингами отражаются на дальнейшем поведении ребенка. Эмоционально близкие, теплые отношения способствуют развитию желательных черт и усвоению желательных форм поведения. Несомненная польза от отношений в сиблинге в том, что дети утешают друг друга в трудных ситуациях, в период неудач и т.п. В контексте определенной ситуации эмоционально значимым членом семьи, для ребенка может выступать как родитель, так и сиблинг.

Отношения сиблингов влияют на ролевое поведение, навыки общения, социальную сензитивность, склонность к сотрудничеству и понимание социальных норм и ролей.

В проведенном нами исследовании изучались коммуникативные навыки, в частности навыки социальной перцепции детей дошкольного возраста из семей, воспитывающих единственного ребенка и семей, воспитывающих сиблингов. Было выдвинуто предположение о существовании различий в показателях развития социально-перцептивных навыков у дошкольников из семей с разным составом. Результаты исследования и их анализ представлены в следующей главе.

Глава 2. Изучение социально-перцептивных навыков у дошкольников из семей с разным составом

2.1. Описание процедуры и методов исследования

Проведенное исследование было направлено на изучение различий в показателях социально-перцептивных навыков у дошкольников из семей с разным составом. В исследовании приняли участие три группы детей:

1. единственные в семье дети (9 человек);
2. дети, имеющие старшего сиблинга (11 человек);
3. дети, имеющие младшего сиблинга (8 человек).

В ходе диагностики были использованы такие методики, как:

- «Распознавание эмоционального состояния человека по лицевой экспрессии» (автор Н.Я. Семаго);
- «Восприятие эмоционального состояния человека по интонационному рисунку речи» (автор А.А. Борисова);
- «Восприятие внешности человека и составление словесного портрета» (автор Н.И. Бабич);
- тест «Как вы дружите»;
- Опросник «Характер проявлений эмпатических реакций и поведения у детей» (автор А.М. Щетинина).

На первом этапе исследования в качестве показателей социальной перцепции дошкольников по отношению к сверстнику были выделены:

- распознавание эмоционального состояния сверстника по лицевой экспрессии;
- распознавание эмоционального состояния сверстника по интонационному рисунку речи;
- восприятие внешности и поведения сверстника.

Для их диагностики были использованы методики Н.Я. Семаго, А.А. Борисовой и Н.И. Бабич.

Показатели распознавания дошкольником изучаемых характеристик социальной перцепции по отношению к сверстнику, а также используемые при этом каналы восприятия представлены в табл.1.

Таблица 1

Показатели изучаемых характеристик социальной перцепции старших дошкольников по отношению к сверстнику

Восприятие эмоционального состояния сверстника по лицевой экспрессии (визуальный канал восприятия)	Восприятие эмоционального состояния сверстника по эмоционально-окрашенным фразам (аудиальный канал восприятия)	Восприятие внешности и поведения сверстника (аудио-визуальный канал восприятия)
различение по схематическому изображению основных эмоциональных состояний; различение по фотографическому изображению конкретных эмоциональных состояний.	распознавание общего эмоционального состояния (настроения) сверстника по интонационному рисунку речи; распознавание конкретного эмоционального состояния по интонационному рисунку речи.	распознавание основных характеристик внешности; распознавание основных элементов одежды; распознавание и интерпретация основных действий сверстника.

Каждый из исследуемых показателей оценивался совокупностью характеристик и степенью их выраженности. На основе полученных балльных оценок определяют один из пяти уровней развития социальной перцепции детей:

- I уровень - высокий;
- II уровень - выше среднего;
- III уровень - средний;
- IV - ниже среднего;
- V уровень - низкий.

Уровни I - II относятся к возрастной норме и отражают небольшие различия в динамике развития детей. Приведем основные характеристики каждого из уровней развития социально-перцептивных навыков детей дошкольного возраста:

I уровень. Ребенок правильно определяет общее эмоциональное состояние сверстника по схематическим и фотографическим изображениям и

по интонационному рисунку речи. Возможны затруднения в подборе правильного обозначения эмоций. Словесный портрет внешности сверстника воспринимает и вербализует адекватно. Называет основные характеристики внешности: описывает черты лица, особенности прически, одежды, а также действий. В описании используются не только основные, но и частные характеристики внешности и поведения сверстника.

II уровень. Ребенок адекватно распознает эмоциональную лицевую экспрессию сверстника по схематическим и фотографическим изображениям. При описании общего эмоционального состояния сверстника и при восприятии конкретных эмоций могут быть допущены некоторые неточности, например, ребенок может ошибаться в интерпретации достаточно близких эмоциональных состояний - обида и задумчивость. По интонационному рисунку речи испытуемый понимает основное настроение, но может испытывать трудности при назывании конкретных эмоций. Словесный портрет внешности сверстника адекватный: воспринимает и называет основные характеристики внешности, однако может упустить из виду некоторые особенности.

III уровень. Ребенок распознает общее эмоциональное состояние сверстника (хорошее или плохое), но ошибается в интерпретации конкретных эмоций, не различает противоположные по знаку эмоции. По интонационному рисунку речи правильно определяет настроение (хорошее или плохое) сверстника, но ошибается при восприятии и описании конкретных эмоциональных состояний, путает близкие, а также противоположные по знаку эмоциональные состояния. При восприятии внешности сверстника указывает только на основные характеристики лица, одежды и действий, допускает ошибки при восприятии деталей. При этом, кратковременные действия сверстника в восприятии не фиксируются.

IV уровень. Ребенок не может обозначить конкретные эмоции сверстника или неправильно их распознает. Допускает ошибки в обозначении даже общего эмоционального состояния. По интонационному

рисунку речи настроение сверстника распознает только при помощи взрослого. Затрудняется при восприятии конкретных эмоциональных состояний. Словесный портрет внешности сверстника очень упрощен, называются только самые яркие внешние признаки.

V уровень. Ребенок не принимает задачу восприятия или не связывает свою характеристику с предметом восприятия. Характеристики внешности и действий сверстника не отражают имеющиеся признаки или не соответствуют действительности.

Тест «Как вы дружите» направлен на выявление уровня развития социально-перцептивных навыков дошкольников [27]. Методика позволяет определить, как ребенок оценивает своих друзей, насколько он их понимает, способен чувствовать их, и насколько важны ему дружеские отношения.

Инструкция: «Перед вами силуэты двух людей и двух собак. Ваша задача - наполнить эту картину деталями, прорисовать фигуры так, как вам захочется».

Параметры анализа рисунка:

1. Чем тщательнее прорисованы все мелочи, чем точнее и достовернее ребенок старался отобразить внешний вид людей и животных, тем больше внимания он уделяет деталям в отношениях с окружающими.

2. Если рисунок переполнен мелкими подробностями, то это указывает на повышенную чувствительность ребенка. Множество деталей на картинке указывает на несамостоятельность и инфантильность. Если же из-за обилия мелких деталей трудно различить общие очертания фигур, то возможны психологические проблемы, связанные с трудностями общения.

3. Если фигуры прорисованы схематично, с малым количеством деталей, то это указывает на сниженную потребность ребенка в общении со сверстниками.

Фигура, изображенная первой - это сам ребенок. Вторая фигура - его друг (не конкретный человек, а собирательный образ).

Высокий уровень социально-перцептивных навыков диагностируется, если ребенок сначала рисует фигуры людей, и только после этого рисует собак.

Средний уровень развития социально-перцептивных навыков диагностируется, если ребенок нарисовал себя «собакой», а друга «человеком» или себя «человеком», а друга «собакой». Такой тип выполнения задания свидетельствует о том, что ребенок, общаясь, не видит в сверстнике партнера, не понимает мотивов его поведения.

Низкий уровень диагностируется, если ребенок себя и своего друга нарисовал «собаками». По мнению автора методики, это символизирует несформированность навыков общения, коммуникативных умений, сотрудничества, ориентации на партнера.

Опросник «Характер проявлений эмпатических реакций и поведения у детей» (автор А.М. Щетинина).

№ п/п	Проявление эмпатических реакций и поведения	Часто	Иногда	Никогд а
1	Проявляет интерес к эмоциональному поведению других.			
2	Спокойно издали смотрит в сторону ребенка, переживающего какое-либо состояние.			
3	Подходит к переживающему ребенку, спокойно смотрит на него.			
4	Пытается привлечь внимание взрослого к эмоциональному состоянию другого.			
5	Ярко, эмоционально реагирует на состояние другого, заражается им.			
6	Реагирует на переживания другого, говоря при этом: «А я не плачу», «А у меня тоже».			
7	«Изображает» сочувствие, глядя при этом на взрослого, ожидает похвалы, поддержки.			
8	Сообщает взрослому, как он пожалел, помог другому.			
9	Предлагает переживающему эмоциональное состояние ребенку что-либо (игрушку, конфетку и пр.)			
10	Встает рядом с ребенком, беспомощно смотрит на него, на взрослого.			
11	Проявляет сочувствие только по просьбе взрослого (успокаивает, обнимает, гладит и пр.).			
12	Активно включается в ситуацию, по собственной инициативе, производит успокаивающие действия.			

Обработка полученных результатов:

- если ребенок часто ведет себя адекватно поведению, описанному в пунктах 1, 5, 9, 12, то за каждое из этих проявлений он получает 6 баллов;
- если такие формы поведения он обнаруживает лишь иногда, то ему присваивается за каждую по 5 баллов;
- если форма поведения ребенка часто соответствует тем, которые описаны в пунктах 4, 6, 7, 8, то за них начисляется по 4 балла;
- если проявление данных форм поведения (4, 6, 7, 8) наблюдается у ребенка лишь иногда, то за них начисляется по 3 балла;
- если поведение ребенка часто соответствует формам, описанным в пунктах 2, 3, 10, 11, то ставится по 2 балла.

Если ребенок проявляет интерес к состоянию другого, эмоционально на него реагирует, идентифицируется с ним, включается в ситуацию, пытается помочь, успокоить другого, то это интерпретируется как проявление ребенком гуманистической формы эмпатии. Результат от 20 до 24 баллов.

В том случае, когда ребенок пытается отвлечь внимание взрослого на себя, эмоционально реагирует на переживания другого, но при этом сам стремится получить похвалу, одобрение взрослого, и лишь изображает сочувствие, сопереживание другому, то все эти показатели рассматриваются как проявление эгоцентрической эмпатии. Результат от 12 до 16 баллов.

Дети, не проявляющие интереса к эмоциональному состоянию других, слабо реагирующие на их переживания и совершающие эмпатийные действия лишь по побуждению взрослого, имеют низкий уровень развития эмпатии. Результат от 1 до 8 баллов. Результаты в пределах 11 указывают на развитие эмпатии по типу эгоцентрической. Результат от 17 до 19 диагностируется как смешанный тип эмпатии.

В качестве метода математической статистики был использован Т-критерий Стьюдента.

2.2. Анализ и интерпретация диагностических данных

На первом этапе исследования в качестве показателей социальной перцепции дошкольников по отношению к сверстнику были выделены:

- распознавание эмоционального состояния сверстника по лицевой экспрессии (методика Н.Я. Семаго);
- распознавание эмоционального состояния сверстника по интонационному рисунку речи (методика А.А. Борисовой);
- восприятие внешности и поведения сверстника (методика Н.И. Бабич).

Среди показателей распознавания эмоционального состояния по лицевой экспрессии изучались возможности распознавания по схематическому и фотоизображению эмоционального состояния сверстника (плохое, хорошее, нейтральное). Показателями распознавания эмоционального состояния по интонационному рисунку речи были возможность распознавания настроения и конкретных эмоциональных состояний сверстника. Изучение восприятия внешности и поведения сверстника измерялось такими показателями, как адекватность и полнота воспринимаемых характеристик внешности и понимание его действий.

При моделировании оценочных ситуаций для диагностики социальной перцепции дошкольников учитывались аудиальный, визуальный и смешанный - аудио-визуальный - каналы восприятия.

Уровень развития социально-перцептивных навыков определялся, исходя из общей картины восприятия детьми эмоционального состояния сверстника по лицевой экспрессии и по эмоционально-окрашенным фразам, восприятия его внешности и поведения. Каждый из навыков восприятия оценивался по 5-ти балльной шкале, где 5 баллов соответствует максимально высокому результату.

Индивидуальные диагностические данные испытуемых по этим показателям представлены в таблице 1 Приложения 1.

Таблица 2

Показатели Группы	Восприятие эмоционального состояния сверстника по лицевой экспрессии	Восприятие эмоционального состояния сверстника по эмоционально- окрашенным фразам	Восприятие внешности и поведения сверстника	Общий результат
Группа 1	4.44	3.89	4.0	12.33
Группа 2	4.73	4.45	4.82	14.0
Группа 3	4.5	3.88	4.13	12.5

Полученные данные указывают на более высокий уровень развития социально-перцептивных навыков у детей, имеющих старших сиблингов. Самые низкие показатели по общему результату у дошкольников, являющихся единственными детьми в семье. Дети, имеющие младших сиблингов, имеют средние, промежуточные результаты по всем исследуемым показателям социальной перцепции.

Рассмотрим полученные показатели в соответствии с типами восприятия дошкольников, выделенных А.М. Щетининой.

У 64% детей, имеющих старшего сиблинга, восприятие другого человека относится к аналитико-синтетический типу. Такой тип восприятия означает способность ребенка выделять элементы экспрессии и обобщать их. Например: «Он радуется, у него лицо веселое, глаза смешливые и рот улыбается» или «Она чему-то удивилась. У нее глаза широко открыты и брови высоко подняты». У 36% детей этой группы восприятие эмоционального состояния сверстника относится к синтетическому типу, при котором ребенок способен к обобщенному целостному восприятию, но элементы экспрессии он не дифференцирует. Например: «Она злая, потому что вся злая - и лицо, и стоит зло».

У единственных в семье детей выявлены такие типы восприятия, как диффузно-аморфный тип – 11%; диффузно-локальный – 11%; аналитический – 44% и аналитико-синтетический – 33%.

Диффузно-аморфный тип диагностируется, если ребенок называет эмоцию, но воспринимает ее выражение поверхностно, нечетко, обобщенно. Например: «Он веселый, так нарисовано», «Грустный, потому что грустит» и т.п. У детей с таким типом восприятия эталон выражения эмоций размыт, составляющие его элементы не дифференцированы.

Диффузно-локальный тип восприятия диагностируется тогда, когда дети, воспринимая выражение эмоций обобщенно и поверхностно, выделяют отдельный, единичный элемент экспрессии, в большинстве случаев это глаза.

У детей, имеющих младшего сиблинга, следующее распределение типов восприятия: аналитико-синтетический тип – 25%; аналитический тип восприятия – 50%; диффузно-локальный – 25%.

Отметим, что лучше всего дети справились с заданием, связанным с восприятием внешности и поведения сверстника, при выполнении которого задействованы и аудиальный и визуальный каналы восприятия. 50% детей в целом по выборке правильно назвали основные характеристики внешности: описывали черты лица, особенности прически, одежды, а также действий. В описании использовались не только основные, но и частные характеристики внешности и поведения сверстника.

56% детей первой группы (единственные дети в семье) называли основные характеристики внешности, однако упускали из виду некоторые особенности. 22% испытуемых этой группы указывали только на основные характеристики лица, одежды и действий, допуская ошибки при восприятии деталей. При этом, кратковременные действия сверстника в восприятии не фиксировались.

25% детей, имеющих младшего сиблинга, допустили ошибки при восприятии деталей внешности сверстника, 38% называли основные характеристики внешности, упуская из виду некоторые особенности, и столько же правильно назвали основные характеристики внешности: описывали черты лица, особенности прически, одежды, а также действий.

Самые высокие результаты по выполнению задания, связанного с восприятием внешности и поведения сверстника, у детей второй группы – имеющих старшего сиблинга: 82% правильно назвали все основные характеристики внешности и только 18% упустили из виду некоторые особенности внешности и поведения.

Наибольшие затруднения вызвало задание, связанное с восприятием эмоционального состояния сверстника по эмоционально-окрашенным фразам (аудиальный канал восприятия).

Адекватно воспринимают и вербализуют словесный портрет внешности сверстника 33% детей первой группы (единственные в семье); 45% детей второй группы (дети, имеющие старшего сиблинга) и 13% детей третьей группы (дети, имеющие младшего сиблинга).

Понимание общего настроения по интонационному рисунку речи, без называния конкретных эмоций, продемонстрировали 33% испытуемых первой группы (единственные дети в семье); 55% детей второй группы (имеющие старшего сиблинга) и 63% детей третьей группы (имеющие младшего сиблинга).

Полученные данные свидетельствуют о том, что навыки восприятия эмоционального состояния сверстника по лицевой экспрессии и по интонационному рисунку речи, а также адекватное восприятие внешности и поведения сверстника, лучше развиты у детей, имеющих старшего сиблинга.

Позиция младшего ребенка в семье, наличие старшего сиблинга, определенная зависимость от него - все это способствуют развитию умения младшего учитывать поведенческие реакции, и личностные особенности партнёров по общению. Полученные результаты согласуются с данными других исследований, свидетельствующих о том, что дети с позицией младшего в семье, более легки и разнообразны в общении, быстрее и легче перестраиваются в меняющихся коммуникативных ситуациях и более наблюдательны [48].

С помощью Т-критерия Стьюдента мы проверили значимость различий по исследуемым показателям социальной перцепции в группах испытуемых.

Показатели социальной перцепции	Группа 1	Группа 2	$T_{\text{эмп}}$
Восприятие эмоционального состояния сверстника по лицевой экспрессии	4.44	4.73	1.1
Восприятие эмоционального состояния сверстника по эмоционально-окрашенным фразам	3.89	4.45	1.6
Восприятие внешности и поведения сверстника	4.0	4.82	3.3
Общий результат	12.33	14.0	2.3

Критические значения

$T_{\text{кр.}}$	
$p \leq 0.05$	$p \leq 0.01$
2.1	2.88

Показатели социальной перцепции	Группа 2	Группа 3	$T_{\text{эмп}}$
Восприятие эмоционального состояния сверстника по лицевой экспрессии	4.73	4.5	1.0
Восприятие эмоционального состояния сверстника по эмоционально-окрашенным фразам	4.45	3.88	2.1
Восприятие внешности и поведения сверстника	4.82	4.13	2.4
Общий результат	14.0	12.5	2.6

Критические значения

$T_{\text{кр.}}$	
$p \leq 0.05$	$p \leq 0.01$
2.11	2.9

Показатели социальной перцепции	Группа 1	Группа 3	$T_{\text{эмп}}$
Восприятие эмоционального состояния сверстника по лицевой экспрессии	4.44	4.5	0.2
Восприятие эмоционального состояния сверстника по эмоционально-окрашенным фразам	3.89	3.88	0
Восприятие внешности и поведения сверстника	4.0	4.13	0.3
Общий результат	12.33	12.5	0.2

Критические значения

$T_{\text{кр.}}$	
$p \leq 0.05$	$p \leq 0.01$
2.13	2.95

Таким образом, использование метода математической статистики позволило установить следующее:

1. Восприятие внешности и поведения сверстника значимо ниже у единственных в семье детей по сравнению с детьми, имеющих старшего сиблинга. Дети, имеющие старшего сиблинга, превосходят по этому показателю также и детей, имеющих младшего сиблинга.

2. Восприятие эмоционального состояния сверстника по эмоционально-окрашенным фразам значимо выше у детей, имеющих старшего сиблинга по сравнению с детьми, имеющих младшего сиблинга.

3. Общий показатель развития навыков социальной перцепции у младших в семье детей выше, чем у единственных и старших в семье детей.

4. Не обнаружено значимых различий ни по одному из исследуемых показателей навыков социальной перцепции между группами единственных в семье детей и детей, имеющих младшего сиблинга.

Перейдем к анализу диагностических данных по проективной методике «Как вы дружите». С помощью этой методики измеряются такие характеристики коммуникативной компетентности как, зависимость от окружающих, замкнутость, робость, нерешительность или обратные им характеристики. По результатам диагностики можно определить, как дети оценивают своих друзей, насколько они их понимают и насколько важны им дружеские отношения.

Диагностические данные по этой методике представлены в таблице 2 Приложения 1. Ниже представлены сводные данные диагностики уровня развития социально-перцептивных навыков по данной методике дошкольников исследуемых групп.

Таблица 3

Показатели коммуникативных умений

	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Группа 1	33%	55%	11%
Группа 2	73%	27%	-
Группа 3	25%	75%	-

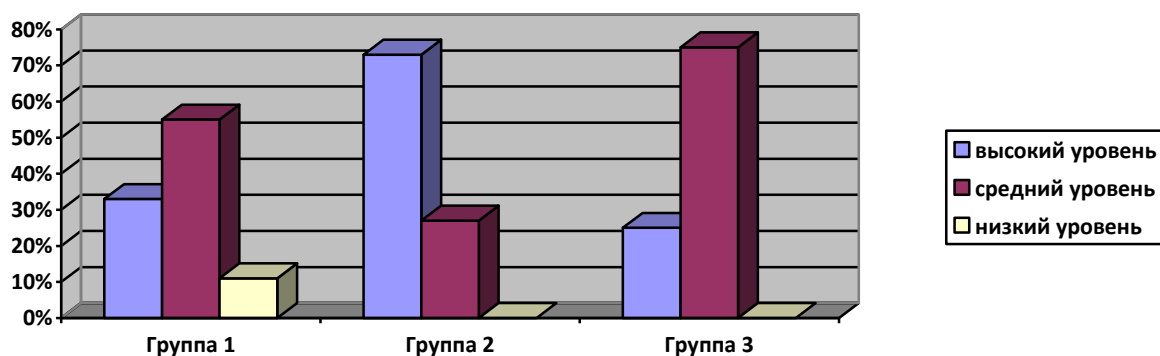


Рис. 1. Уровни развития коммуникативных умений испытуемых исследуемых групп

Таким образом, несформированность навыков общения, коммуникативных умений, сотрудничества, ориентации на партнера продиагностирована только у одного ребенка первой группы (единственные в семье дети). У большинства единственных в семье детей и детей, имеющих младшего сиблинга, средний уровень сформированности навыков общения и коммуникативных умений. Такой уровень развития социально-перцептивных навыков свидетельствует о том, что общаясь, ребенок не видит в сверстнике партнера, не понимает мотивов его поведения. Прокомментируем полученные данные.

У единственных детей, как правило, недостаточный социальный опыт общежития. Общение с другими детьми происходит у них только за пределами семейного круга. Они больше вовлечены в общение со взрослыми, которые часто проявляют гиперопекающую позицию по отношению к единственному в семье ребенку. Есть данные о том, что единственные в семье дети, а также первенцы оказываются более беспомощными и больше нуждаются в поддержке в ситуациях неопределенности. Первый ребенок в семье какое-то время тоже является единственным.

Младшие дети часто становятся настоящими мастерами общения, ведь они живут в обществе не только взрослых, но и старших детей, и учатся выстраивать с ними отношения. Если старший ребенок некоторое время

общается только со взрослыми, младший выстраивает отношения еще и в сиблинге. Это делает их опыт общения богаче и разнообразнее.

Проанализируем отдельные параметры детских рисунков.

Таблица 4

Характеристики рисунков детей исследуемых групп

Группы	Тщательность рисования, точность и достоверность изображения внешнего вида людей и животных	Переполненность изображений мелкими подробностями, множеством деталей	Схематичность изображений, недостаточное количество деталей
Группа 1	77%	67%	22%
Группа 2	82%	18%	9%
Группа 3	75%	38%	25%

Анализ детских рисунков показывает, что большая часть детей изобразили людей и животных достоверно, тщательно прорисовывая детали их внешнего вида. Это указывает на позитивной концентрации детей на выполнении задания.

В соответствии с интерпретацией рисуемого содержания по данной методике, множество деталей на картинке указывает на несамостоятельность и инфантильность ребенка. В том случае, если из-за обилия мелких деталей трудно различить общие очертания рисуемых объектов, то возможны психологические проблемы, связанные с трудностями общения. Большее число второстепенных деталей, мелких подробностей, несущественных признаков на рисунках детей первой группы (единственные в семье дети).

Если фигуры людей и животных нарисованы схематично, с малым количеством деталей, то это указывает на сниженную потребность ребенка в общении со сверстниками. С такими признаками больше рисунков у детей, имеющих младшего сиблинга и у единственных в семье детей.

Таким образом, на основании полученных данных по проективной методике «Как вы дружите», мы можем заключить, что трудности общения, а также сниженная потребность в общении больше свойственна единственным

в семье детям и детям, имеющим младшего сиблинга. Они не всегда видят в сверстнике партнера, часто не понимают мотивов поведения сверстников.

В заключение проанализируем диагностические данные характера проявлений эмпатических реакций и поведения дошкольников из семей с разным составом. Диагностика этого показателя социальной перцепции проводилась с помощью опросника «Характер проявлений эмпатических реакций» А.М. Щетининой. Данная методика направлена на исследование сформированности у детей дошкольного возраста способности к партнерскому диалогу, их чувствительности к партнеру по общению.

Таблица 5

Данные диагностики уровней эмпатических реакций

Уровни Группы	Высокий	Выше среднего	Средний	Низкий	Среднее значение
Группа 1	-	45%	33%	22%	15.44
Группа 2	27%	27%	45%	-	17.55
Группа 3	50%	38%	12%	-	19.38

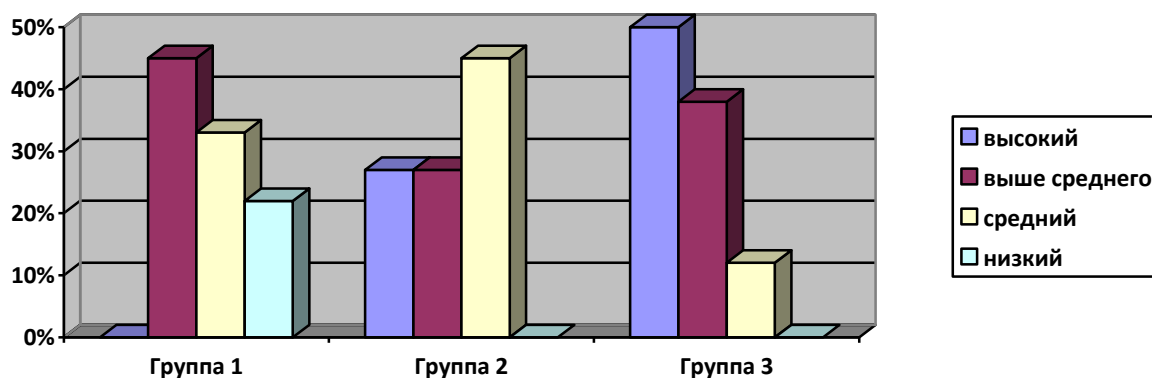


Рис. 2. Уровни эмпатических реакций испытуемых исследуемых групп

Полученные результаты свидетельствуют о следующих различиях в восприятии партнера по общению и проявлении эмпатических реакций детей исследуемых групп:

1. У единственных в семье детей (Группа 1) по показателю чувствительности к другому ребенку преобладают значения выше среднего уровня. Такой уровень указывает на смешанный тип эмпатии, что означает возможность проявления как гуманистической, так и эгоцентрической эмпатии. Если ребенок эмоционально реагирует на состояние другого, идентифицируется с ним, активно включается в ситуацию, пытается помочь ему или успокоить, то это проявление гуманистического типа эмпатии. В том случае, когда ребенок, проявляя интерес к другому ребенку, эмоционально реагируя на него, пытается привлечь внимание взрослого к себе, получить похвалу и одобрение со стороны взрослых, его эмпатия имеет эгоцентрическое содержание. Сравнивая результаты испытуемых этой группы с результатами других групп, следует отметить, что только среди них есть дети с низким уровнем развития эмпатии (22%).

2. Среди детей, имеющих старшего сиблинга, больше половины имеют высокий и выше среднего уровни развития эмпатии. Однако в этой же группе почти половина испытуемых имеет средний уровень эмпатии, что соответствует ее эгоцентрическому типу. Младший ребенок, как правило, окружен заботой всех членов семьи, что создает установку на ожидание всеобщей любви к себе и на постоянное внимание окружающих.

3. У детей, имеющих младшего сиблинга, самые высокие показатели эмпатии. Среди них нет ни одного с низким уровнем эмпатии, и только у 12% показатель соответствует среднему уровню. Старший ребенок в семье часто переживает чувство ответственности за младшего. Любовь и забота родителей в первые годы его жизни, когда он был единственным ребенком в семье, способствует определенной эмоциональной стабильности первенца. К ответственности он приучается, помогая родителям присматривать за младшим ребенком. Появление младшего брата или сестры усиливает процессы децентрации, которые характерны для дошкольного возраста.

С помощью Т-критерия Стьюдента мы проверили значимость различий по показателю эмпатии у испытуемых трех исследуемых групп.

Группа 1	15.44	Т _{эмп} 1.7
Группа 2	17.55	
Группа 2	17.55	Т _{эмп} 1.7
Группа 3	19.38	
Группа 1	15.44	Т _{эмп} 2.8
Группа 3	19.5	

Таким образом, по показателю эмпатии диагностической значимости достигают различия между группами единственных в семье детей и детей, имеющих младших сиблингов (при $p \leq 0.05$). На этом основании мы сделали вывод о том, что позиция старшего в семье ребенка способствует развитию эмпатических тенденций. Сочувственное, сопереживающее восприятие другого влияет на развитие коммуникативности ребенка и его способности к партнерскому диалогу.

На основе полученных нами диагностических данных приведем описание социально-перцептивных навыков детей из семей с разным составом.

- У дошкольников, являющихся единственными детьми в семье, самые низкие показатели по способности восприятия эмоционального состояния сверстника по лицевой экспрессии, восприятия эмоционального состояния сверстника по интонационному рисунку речи, а также восприятия внешности и поведения сверстника. У этих детей преобладают аналитический и аналитико-синтетический типы восприятия. У некоторых из них продиагностирован диффузно-аморфный и диффузно-локальный типы восприятия, что свидетельствует о поверхностном, нечетком, излишне обобщенном восприятии и нечетком эталоне выражения эмоций, что препятствует дифференциации эмоций других людей. У большинства единственных в семье детей средний уровень сформированности навыков общения и коммуникативных умений. Это указывает на то, что в процессе общения эти дети не всегда видят в сверстнике партнера, не всегда понимают мотивы их поведения. У части детей этой группы также снижена потребность

в общении. По показателю чувствительности к другому ребенку у единственных в семье детей преобладают значения выше среднего уровня, что означает возможность проявления как гуманистической, так и эгоцентрической эмпатии.

- У детей, имеющих старших сиблингов, самый высокий уровень развития социально-перцептивных навыков, проявляющихся в способности восприятия эмоционального состояния сверстника по лицевой экспрессии, по эмоционально-окрашенным фразам, а также восприятия внешности и поведения сверстника. Восприятие другого человека у большинства детей этой группы относится к аналитико-синтетический типу, который означает способность ребенка выделять элементы экспрессии и обобщать их. Больше половины детей этой группы имеют высокий и выше среднего уровни развития эмпатии. Однако другая часть испытуемых имеет средний уровень эмпатии, что соответствует ее эгоцентрическому типу.

- Дети, имеющие младших сиблингов, имеют средний уровень развития таких показателей социальной перцепции, как способность воспринимать эмоциональное состояние сверстника по поведению, лицевой экспрессии и интонации речи. У половины детей этой группы преобладает аналитический тип восприятия, у другой половины - аналитико-синтетический тип и диффузно-локальный. У большинства детей этой группы средний уровень сформированности навыков общения и коммуникативных умений. Это указывает на то, что в процессе общения им не всегда понятны мотивы поведения сверстников. При этом у старших в семье детей самые высокие показатели эмпатии. Наличие младшего сиблинга усиливает процессы децентрации в дошкольном возрасте.

Выводы

Проведенное нами исследование было направлено на изучение социально-перцептивных навыков детей дошкольного возраста из семей с разным составом - семей, воспитывающих единственного ребенка и семей, имеющих сиблингов.

Было выдвинуто предположение о существовании различий в показателях развития социально-перцептивных навыков, которые проявляются в способности восприятия эмоционального состояния сверстника по лицевой экспрессии; в способности восприятия эмоционального состояния сверстника по интонационному рисунку речи; в точности и адекватности восприятия внешности и поведения сверстника; в способности понимать мотивы поведения партнеров по общению и в показателях чувствительности к другому ребенку, сопереживания ему.

В исследовании приняли участие 28 детей. Из них:

9 человек - единственных в семье детей;

11 детей, имеющих старшего сиблинга;

8 детей, имеющих младшего сиблинга.

В ходе диагностики были использованы такие методики, как:

- «Распознавание эмоционального состояния человека по лицевой экспрессии» (автор Н.Я. Семаго);

- «Восприятие эмоционального состояния человека по интонационному рисунку речи» (автор А.А. Борисова);

- «Восприятие внешности человека и составление словесного портрета» (автор Н.И. Бабич);

- тест «Как вы дружите»;

- Опросник «Характер проявлений эмпатических реакций и поведения у детей» (автор А.М. Щетинина)

В результате проведенного исследования были получены следующие результаты:

1. Восприятие внешности и поведения сверстника значимо ниже у единственных в семье детей по сравнению с детьми, имеющих старшего сиблинга. Дети, имеющие старшего сиблинга, превосходят по этому показателю также и детей, имеющих младшего сиблинга.

2. Восприятие эмоционального состояния сверстника по эмоционально-окрашенным фразам значимо выше у детей, имеющих старшего сиблинга.

3. Общий показатель развития навыков социальной перцепции у младших в семье детей выше, чем у единственных и старших в семье детей.

4. Не обнаружено значимых различий ни по одному из исследуемых показателей навыков социальной перцепции между группами единственных в семье детей и детей, имеющих младшего сиблинга.

5. У единственных в семье детей преобладают аналитический и аналитико-синтетический типы восприятия. Восприятие большинства детей, имеющих старшего сиблинга, относится к аналитико-синтетический типу. У половины детей, имеющих младшего сиблинга, преобладает аналитический тип восприятия, у другой половины - аналитико-синтетический тип и диффузно-локальный.

6. Трудности общения, а также сниженная потребность в общении больше свойственна единственным в семье детям и детям, имеющим младшего сиблинга. Они не всегда видят в сверстнике партнера, часто не понимают мотивов поведения сверстников.

7. У единственных в семье детей по показателю чувствительности к другому ребенку преобладают значения выше среднего уровня. Такой уровень относится к смешанному типу эмпатии, что означает возможность проявления как гуманистической, так и эгоцентрической эмпатии. Среди детей, имеющих старшего сиблинга, больше половины имеют высокий и выше среднего уровни развития эмпатии. Однако в этой же группе почти половина испытуемых имеет средний уровень эмпатии, что соответствует ее эгоцентрическому типу. Самые высокие показатели эмпатии у детей, имеющих младшего сиблинга.

Заключение

В дошкольном возрасте зарождаются и интенсивно развиваются отношения ребенка с другими людьми. Первый опыт таких отношений становится базой, основой, на котором строится дальнейшее развитие личности. От того, как сложатся отношения ребенка в первой в его жизни группе сверстников, в группе детского сада, во многом зависит дальнейшее формирование его коммуникативных навыков, а значит и его личностное и социальное развитие.

Проблема изучения социально-перцептивных навыков детей дошкольного возраста приобретает все большую значимость, поскольку нравственное и коммуникативное развитие детей вызывает серьезную тревогу. Такие негативные явления, наблюдаемые в детской среде, как агрессивность, отчужденность, жестокость, враждебность, зарождается именно в период, когда ребенок вступает в первые отношения со сверстниками. Если эти отношения благополучны, если у ребенка формируется потребность общения в детском коллективе, если он умеет общаться, можно надеяться, что развитие его коммуникативной и нравственной сферы примет позитивное направление.

Социальное развитие ребенка - это взаимосвязанные процессы социализации и индивидуализации. С одной стороны, это процесс усвоения социокультурного опыта в форме правил, норм, способов поведения, эталонов действия и взаимодействия людей в социуме, а с другой - процесс развития сущностного Я ребенка, его индивидуальности и неповторимости, определенной независимости от социума. Сочетание этих двух тенденций формируют способность гармонично и эффективно адаптироваться к меняющейся социальной среде, к ситуациям неопределенности, а также способность к устойчивым отношениям, удовлетворяющим потребности как свои собственные, так и других людей.

Формирование и развитие социально-перцептивных навыков у детей происходит по-разному, в разных условиях социализации. Первые люди, с которыми общается ребенок – члены его семьи. Особенности семейной ситуации являются важными детерминантами становления личности ребенка, развития коммуникативной, аффективной и мотивационной сфер.

Семья закладывает систему его отношений с близкими взрослыми, особенности общения, способы и формы совместной деятельности. Ведущая роль близкого взрослого реализуется в процессе общения, создающего необходимые предпосылки и условия, обеспечивающие развитие ребенка. Если у детей одни и те же родители, и они растут примерно в одних условиях, их социальное окружение все же не одинаково. Опыт старшего или младшего ребенка в семье по отношению к другим детям, особенности влияния родительских установок и ценностей - все это меняется в результате появления в семье следующих детей и влияет на формирование стиля жизни всей семьи и каждого ее члена.

На сегодняшний день существует небольшое число исследований оценки ресурсных возможностей ребенка в зависимости от его позиции в семье, связанной с ее составом. Исследования такого рода, создание основ для прогностических оценок динамики и особенностей развития позволят повысить эффективность как прогноза развития ребенка, так и рекомендаций для родителей и педагогов. Малое количество эмпирических данных об особенностях развития коммуникативной сферы ребенка, в частности, его социально-перцептивных навыков, связанных с составом семьи, свидетельствует об актуальности предпринятого нами исследования.

По результатам проведенного исследования выявлены различия в показателях развития социально-перцептивных навыков дошкольников из семей с разным составом - семей, воспитывающих единственного ребенка и семей, имеющих сиблингов. Полученные нами данные свидетельствуют о необходимости учета фактора состава семьи для создания оптимальных условий взаимодействия с детьми в процессе их обучения и воспитания.

Список используемых источников

1. Абрамова Г.С. Возрастная психология: Учебник для студентов вузов. - М.: Академический проект, 2007. - 704 с.
2. Адлер А. Воспитание детей. Взаимодействие полов. - Ростов н/Д: Феникс, 1998. - 448 с.
3. Битянова М., Познание и понимание людьми друг друга в процессе общения // <http://psy.1september.ru/article.php?ID=200002707>
4. Бодалев А.А. Психология общения. - М.: Изд-во Института практической психологии, Воронеж: НПО МОДЕК, 1996. - 256 с.
5. Божович Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте - Спб.: Питер, 2008. - 400 с.
6. Варга А.Я. Введение в системную семейную психотерапию. (2-е изд. стереотипное) / А.Я. Варга. - М.: Когито-Центр, 2012. - 182 с.
7. Варга А.Я. Системная семейная психотерапия. Краткий лекционный курс / А. Я. Варга, Т. С. Драбкина. - СПб.: Речь, 2001. - 144 с.
8. Выготский Л.С. Вопросы детской психологии. - СПб.: Союз, 2006. - 224 с.
9. Гарбузов В.И. Воспитание ребенка в семье: советы психотерапевта. - СПб.: Каро, 2006. - 304 с.
10. Горянина В.А. Психология общения. Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. - М.: Издательский центр «Академия», 2002. - 416 с.
11. Детская практическая психология: Учебник / Под. ред. проф. Т.Д. Марцинковской. - М.: Гардарики, 2000. - 253 с.
12. Дрейкурс Р., Золц В. Манифест счастливого детства: основные идеи разумного воспитания. - Екатеринбург, 2011. - 296 с.
13. Дружинин В.Н. Психология семьи. - СПб.: Питер, 2005. - 176 с.
14. Забрамная С.Д., Боровик О.В. Развитие ребенка в ваших руках; Книга полезных советов для родителей, воспитателей, учителей, психологов, дефектологов. Серия «Школа для всех». - М.: Новая школа, 2000. - 160 с.

15. Захаров А.И. Психологические особенности восприятия детьми родителей // Вопросы психологии. 1982. - №1 - С. 59-69.
16. Захарова Т.Н. Расширение образовательного пространства детского сада как условие формирования социальной компетентности ребенка: Автореф. дис. ... канд. пед. наук. - Ярославль, 2012. - 23 с.
17. Карабанова О.А. Возрастная психология. Конспект лекций. - М.: Айрис-пресс, 2005. - 238 с.
18. Карабанова О.А. Психология семейных отношений и основы семейного консультирования. - М.: ГАРДАРИКИ 2005. - 320 с.
19. Князева Т.Н., Куликова Л.Ю. Особенности социальной перцепции по отношению к сверстнику у младших школьников с легкой степенью психического недоразвития // Современные проблемы науки и образования. - 2013. - № 2./ URL: <https://www.science-education.ru/ru/article/view?id=9071>
20. Козловская Н.В. Психология общения. Учебное пособие. - Ставрополь: Изд-во СГУ, 2008. - 409 с.
21. Кон И.С. Люди и роли. / И.С. Кон // Кравченко А.И. Социология. Хрестоматия для вузов - М.: Академический проект, 2002. - 736 с. - С. 545-559.
22. Кон И.С. Социология личности - М.: «Книга по требованию» 2014. - 383 с. / <https://books.google.ru/books>
23. Кончаловская М.М. Факторы, влияющие на формирование личностной идентичности у детей 5-7 лет // Психолог в детском саду. - 2005. - №3. - с. 32-34.
24. Крайг Г. Психология развития. - СПб.: Питер, 2011. - 940 с.
25. Кулагина И.Ю., Колюцкий В.Н. Возрастная психология: Развитие человека от рождения до поздней зрелости: Учебное пособие для вузов. - М.: Юрайт, 2011. - 464 с.
26. Лейбин В.М. Краткий психоаналитический словарь-справочник / В.М. Лейбин. - М.: Когито-Центр, 2015. - 192 с.

27. Мозголина Е.Н. Состояние социально-перцептивных навыков детей с нарушением речи /<https://www.scienceforum.ru/2015/871/7893>
28. Олифирович Н.И. Терапия семейных систем / Н.И. Олифирович, Т.Ф. Велента, Т.А. Зинкевич-Куземкина. - СПб.: Речь, 2012. - 570 с.
29. Основы психологии семьи и семейного консультирования: Учеб. Пособие для студ. высш. учеб. заведений / Под общ. ред. Н.Н. Посысоева. - М.: Изд-во ВЛАДОС-ПРЕСС, 2004. - 328 с.
30. Панфилова А.П. Психология общения. Учебник. - М.: Академия, 2013. - 368 с.
31. Петровская Л.А. Компетентность в общении - М.: 1989. - 216 с.
32. Психология человека от рождения до смерти. / Под редакцией А.А. Реана. - СПб.: Прайм-Еврознак, 2002. - 656 с.
33. Сердюк И.И. Социальная психология. Учебно-методическое пособие. - Краснодар: КубГУ, 2012. - 136 с.
34. Спиваковская А.С. Психотерапия: игра, детство, семья. Том 2. - М.: ООО Апрель Пресс, ЗАО Изд-во ЭКСМО-Пресс, 2000. - 464 с.
35. Теория семейных систем Мюррея Боуэна: Основные понятия, методы и клиническая практика / под ред. К. Бейкер, А. Я. Варги. - М.: Когито-Центр, 2012. - 496 с.
36. Тоумен У. Взаимосвязь детско-родительских и сиблинговых взаимоотношений при повторном браке родителей
[//http://www.winpsychology.ru/plws-135-1.html](http://www.winpsychology.ru/plws-135-1.html)
37. Урунтаева Г.А., Афонькина Ю.А. - Практикум по детской психологии. - М: Владос, 1995. - 291 с.
38. Федосеева Е.Г. Формирование коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи: автореф. дис. ... канд. пед. наук / Е.Г. Федосеева. - М., 1999. - 16 с.
39. Фрейд З. Из истории одного детского невроза: [Перевод] /З. Фрейд //Психоаналитические этюды. - Минск: Попурри, 1997. - С. 179-268.

40. Цукерман Г.А. - Возрастная и педагогическая психология: Учеб пособие для студентов всех специальностей педагогических вузов. - М.: Педагогическое общество России, 2003. - 512 с.
41. Черников А.В. Системная семейная терапия: Интегративная модель диагностики / А.В. Черников. - М.: Независимая фирма «Класс», 2012. - 208 с.
42. Шнейдер Л.Б. Семья: оглядываясь вперед / Л.Б. Шнейдер. - СПб.: Питер, 2013. - 368 с.
43. Эйдемиллер Э.Г. Психология и психотерапия семьи. / Э.Г. Эйдемиллер, В. Юстицкис. - СПб.: Питер, 2001. - 656 с.
44. Эльконин Д.Б. Детская психология: Учеб. пособие для вузов / Д.Б. Эльконин; Ред.-сост. Б.Д. Эльконин. - 2-е изд., стер.-М.: Академия, 2005. - 384 с.
45. <http://opsychology.ru/2008/05/17/doshkolnyj-vozrast/>
46. <http://remixter.ru/otvety-na-voprosy/24694-chto-takoe-socialnaja-percepcija.html>
47. <http://knigi.link/vospitanie-razvitie-obrazovanie/vospriyatie-prostranstva-29924.html>

Приложение 1

Таблица 1

Диагностические данные распознавания испытуемыми характеристик социальной перцепции по отношению к сверстнику

№ п/п	Восприятие эмоционального состояния сверстника по лицевой экспрессии	Восприятие эмоционального состояния сверстника по эмоционально-окрашенным фразам	Восприятие внешности и поведения сверстника	Уровень развития социально-перцептивных навыков
Единственные в семье дети				
1	4	5	4	II уровень
2	5	4	5	I уровень
3	4	4	4	II уровень
4	5	5	4	I уровень
5	5	4	4	II уровень
6	3	2	3	IV уровень
7	5	3	4	II уровень
8	5	5	5	I уровень
9	4	3	3	III уровень
Дети, имеющие старшего сиблинга				
1	5	4	4	II уровень
2	5	5	5	I уровень
3	4	4	5	II уровень
4	5	5	5	I уровень
5	5	4	5	I уровень
6	4	4	5	II уровень
7	5	5	5	I уровень
8	5	4	5	I уровень
9	5	5	4	I уровень
10	4	4	5	II уровень
11	5	5	5	I уровень
Дети, имеющие младшего сиблинга				
1	5	4	4	II уровень
2	4	4	5	II уровень
3	5	5	4	I уровень
4	4	3	3	III уровень
5	5	4	5	I уровень
6	4	4	5	II уровень
7	4	3	3	III уровень
8	5	4	4	II уровень

Таблица 2

Диагностические данные по тесту «Как вы дружите»

№ п/п	Тщательность рисования, точность и достоверность изображения внешнего вида людей и животных	Переполненность изображений мелкими подробностями, множеством деталей	Схематичность изображений, недостаточное количество деталей	Первая фигура	Вторая фигура
Единственные в семье дети					
1	+	+	-	человек	собака
2	+	+	-	человек	собака
3	+	-	-	человек	человек
4	+	-	-	человек	человек
5	-	+	+	собака	собака
6	+	+	-	человек	собака
7	+	-	-	человек	человек
8	-	+	+	собака	человек
9	+	+	-	человек	собака
Дети, имеющие старшего сиблинга					
1	+	+	-	человек	человек
2	+	-	-	человек	человек
3	+	+	-	человек	собака
4	+	-	-	человек	человек
5	+	-	-	человек	человек
6	-	-	+	собака	человек
7	+	-	-	человек	человек
8	+	-	-	человек	собака
9	+	-	-	человек	человек
10	-	-	-	человек	человек
11	+	-	-	человек	человек
Дети, имеющие младшего сиблинга					
1	+	+	-	собака	человек
2	+	-	-	человек	собака
3	+	-	-	человек	человек
4	-	-	+	собака	человек
5	+	+	-	человек	собака
6	+	-	-	человек	человек
7	-	-	+	человек	собака
8	+	+	-	человек	собака

Таблица 3

Диагностические данные характера проявлений эмпатических реакций и поведения по методике А.М. Щетининой

№ п/п	Количество баллов	Уровень развития эмпатии	Тип эмпатии
Единственные в семье дети			
1	16	средний	эгоцентрический
2	19	выше среднего	смешанный
3	15	средний	эгоцентрический
4	18	выше среднего	смешанный
5	11	низкий	не развитая
6	16	средний	эгоцентрический
7	18	выше среднего	смешанный
8	9	низкий	не развитая
9	17	выше среднего	смешанный
Дети, имеющие старшего сиблинга			
1	16	средний	эгоцентрический
2	20	высокий	гуманистический
3	17	выше среднего	смешанный
4	19	выше среднего	смешанный
5	21	высокий	гуманистический
6	16	средний	эгоцентрический
7	15	средний	эгоцентрический
8	20	высокий	гуманистический
9	19	выше среднего	смешанный
10	14	средний	эгоцентрический
11	16	средний	эгоцентрический
Дети, имеющие младшего сиблинга			
1	18	выше среднего	смешанный
2	19	выше среднего	смешанный
3	22	высокий	гуманистический
4	17	выше среднего	смешанный
5	21	высокий	гуманистический
6	20	высокий	гуманистический
7	16	средний	эгоцентрический
8	22	высокий	гуманистический